

ASTURIAS PINTORESCA



REVISTA SEMANAL ILUSTRADA.

AÑO I.

Habana, 3 de Noviembre de 1889.

NUM. I.

PROPIETARIO.

Ignacio Loetinez.

DIRECTOR.

D. Gelbert.

ADMINISTRADOR.

M. Metinez.

Redacción y Administración.

Tejadillo 68.



D. Manuel G. del Valle.

SUMARIO.

TEXTO: Saludo.—Nuestro programa.—Lejos de la patria. Llegada.—Salvamento de tres naufragos.—La verdad y la mentiras, (poesía).—Nuestros dibujos.—Carta de Oviedo.—Carta de Avilés.—Un rapacín y una carta, (poesía). Ecos de la Provincia.—Habaneras.—Bases de la publicación.
DIBUJOS: D. Manuel Valle.—Desfiladero de la carretera de Quirós.—Cercanías de Vega.
ANUNCIOS.

SALUDO.

AL ver la luz pública ASTURIAS PINTORESCA, saluda cordialmente al público y a la Prensa de todos los matices.

NUESTRO PROGRAMA.

Es costumbre que al fundarse un periódico, por modesto que sea en sus aspiraciones, estampe y dé a conocer en su primer número el ideal que persigue y que ha de desenvolver en su publicación: un programa, que viene a ser como el contrato que celebra con el público, y del que honradamente no puede separarse. Nosotros no rompemos con tan plausible costumbre, y, acatándola, vamos a manifestar nuestro programa, aunque sucintamente.

ASTURIAS PINTORESCA será un periódico asturiano y dedicado a los asturianos. Revista esencialmente artística y regional, permanecerá impasible ante las luchas políticas en que se agitan y revuelven, en desesperante pugilato, la Prensa de esta capital. Con escogida y selecta colaboración artística, publicará en grabados los más notables monumentos y paisajes de nuestra amada provincia, como también los retratos de nuestros compatriotas que más se hayan distinguido en las Letras, las Artes, las Armas y la Industria. En la parte literaria verán la luz pública las producciones de nuestros más afamados poetas y literatos, que nos honrarán con su colaboración; y, con entendidos y solícitos corresponsales, tendrá nuestra publicación ese sabor regional tan grato a los que en esta lejana tierra sentimos la nostalgia de aquel noble país donde vimos la luz primera y suspiramos por tornar a aquellas risueñas playas, donde mora la anciana madre que diariamente dobla la rodilla ante la Virgen de Covadonga, mezclando en sus plegarias el nombre del hijo ausente que la fatalidad arrancara de sus brazos.

Dejábase sentir la necesidad de una publicación de nuestra índole, en que, uniendo un precio ínfimo a un programa extenso y variado, viniese a ser un constante mensajero de cuanto notable ocurriera en nuestra querida región, y a la vez fuere eco fiel y fiel representante de nuestra colonia en esta Antilla.

ASTURIAS PINTORESCA viene, por lo tanto, al estadio de la prensa a llenar un verdadero vacío. No trae el propósito de hacer competencia ni de perjudicar a publicación alguna. Por su carácter esencialmente artístico, se encuentra a salvo de cualquiera mala interpretación.

Nada más tenemos que decir. Con el apoyo de nuestros comprovincianos, el tiempo y los hechos dirán si cumplimos nuestras promesas.

LA REDACCIÓN.

LEJOS DE LA PATRIA.

CUANDO llevamos nuestra memoria a los recuerdos de la patria, sentimos conmover nuestro espíritu, y el sentimiento nos embarga. Cuántas veces, en la meditación, cesan todas nuestras aspiraciones consagradas a la existencia de la vida, y elevamos nuestras oraciones al Sér Supremo para que mitigue las penas del hogar querido, allá, a lo lejos, donde existen los recuerdos de la niñez, y donde una madre pide también en sus oraciones por el hijo que la suerte ha apartado de su lado.

Cuántas veces, el recuerdo de la patria ha traído a nuestra mente las páginas de la historia, engrandecidas por hechos heroicos que no podrán borrar ni la inmensidad del tiempo ni la oscuridad de los siglos.

Cuántas veces, en medio de las soledades, parece que escuchamos himnos bendecidos, donde se nos pondera el clima benigno, y se nos describen en dulce poesía las elevadas montañas; sus pintorescos montes, sus alegres campiñas, y el murmurar de sus ríos. Todo es animación, sosiego y tranquilidad que vienen a mitigar las penas del espíritu.

Cuántas veces nos parece que escuchamos el eco de los cantares del hogar, y en dulces endechas, los nombres del Nalón y del Sella, el acento de alegre campesino que comparte con su esposa e hijos las penas del trabajo, y la diversidad de sus producciones agrícolas, protegidas por la naturaleza.

Cuántas veces nos parece que escuchamos el acento alegre de los mineros, que, desafiando el tiempo, ocúpanse solamente de la familia. Otras veces, en delicioso sueño, representanse a nuestra vista suntuosos museos donde admiramos las ricas fábricas de lienzos y mantelerías; las muestras colocadas en perfecto orden de las alfarerías de Ceceda, Alfaro y Avilés; las variedades que salen de la fábrica de loza de Gijón y Pola de Siero; las afamadas y jamás imitadas armas de Oviedo y Trubia; y las innumerables resmas de papel que salen de Piantón. Al despertar exclamamos: ¡Benditas sean las exposiciones constantes del trabajo, porque ellas honran al suelo de la adorada Asturias!

Cuántas veces, ante el recuerdo, bendecimos el idioma de nuestros antepasados, y con él los nombres de Alfonso X, Berceo y Segura.

Estos recuerdos alientan nuestras esperanzas de volver a saludar a la antigua *Eztula*, hoy moderna *Ezla*.

Mas, ¿qué debemos hacer tan lejos de la patria? ¿Buscarémos siempre el recuerdo en la soledad? Unámonos, pues, y

formemos un solo lazo. De ese modo serémos fuertes.

La asociación, fuente verdadera de bienestar, será nuestro lema. La sociabilidad nuestra aspiración. La fraternidad nuestro anhelo.

Por medio de la asociación, llevada al socorro mutuo, llegaremos sin dificultad al sosiego del espíritu y al bienestar general. Hay un principio económico que nos convence; ese principio está basado en estas palabras: TODOS PARA UNO, Y UNO PARA TODOS.

Cuántos de nosotros nos vemos en estas apartadas tierras sin familia, sin un hogar seguro para un caso de enfermedad. Es verdad, contamos con amigos, animados todos de ese amor que dá el provincialismo; pero la amistad, en ciertos casos, es inútil; sus esfuerzos tienen que doblegarse ante la imposibilidad del beneficio. La necesidad, siempre imperiosa, nos obliga a acudir a la casa de salud, y allí acude también el amigo, y su visita es un consuelo.

Agrupémonos, pues, en la asociación que nos brinda tan grandiosos beneficios; llevemos nuestros nombres a sus listas, y tengamos para ella elogios y protección.

Es preciso que el mundo sepa que aunque vivimos lejos de la noble Asturias, sabemos unir a los recuerdos los lazos de unión bajo las sublimes frases de AMOR Y FRATERNIDAD.

LLEGADA.

Ex el vapor *Olivette*, entrado en puerto el miércoles último, regresó de su viaje a Europa, nuestro particular amigo D. Rosendo Fernandez, Presidente de la Sección de Recreo y Adorno del Centro Asturiano.

Fueron a bordo, a recibirle, varios miembros de la Directiva, los de la expresada Sección, y numerosos amigos.

Reciba nuestra bienvenida.

SALVAMENTO DE TRES NAUFRAGOS

EL miércoles por la mañana la comisión del Centro Asturiano que iba a recibir al Sr. D. Rosendo Fernandez, se dirigía en el bote *Dos de Mayo* al vapor *Olivette*, al tiempo que uno de los botes de este vapor, tripulado por tres marineros que tendían un cabo o calabrote, zozobró. Los infelices marineros iban a perecer, pues las gruesas ropas y las enormes botas no les dejaban mantenerse a flote, aunque tenaz y desesperadamente luchaban con las aguas.

Los pasajeros del *Dos de Mayo* que eran espectadores de aquel terrible suceso, a toda costa pretendieron llegar lo más pronto para salvar a aquellos desgraciados. Afortunadamente lograron hacerlo. D. José Menéndez, dueño de la sombrerería "Sucesores de Molé," al asir a uno por un brazo, estuvo a poco de caer al agua por los desesperados esfuer-

zos que hizo por agarrar bien al infeliz náufrago.

Al cabo de un buen rato se presentó el remolcador *José González* que ÚNICAMENTE trasbordó los náufragos al *Olivette*.

La comisión del Centro Asturiano que iba en el *Dos de Mayo*, la componían los Sres. Bordas, Selga, Casimiro Heres, Martínez, José Menéndez, Julián González, Juan Pérez, José G. Inclán, Manuel Arango y J. Boda. Estos y los dos boteros D. Manuel Pardo y D. Francis-Pulpeiro fueron los únicos salvadores de los tres marineros, y no los tripulantes del *José González* como han dicho algunos periódicos.

Reciban nuestra ehorabuena los señores de la comisión del Centro Asturiano y los dichos boteros, holgándonos mucho de que obra tan laudable haya sido ejecutada por paisanos nuestros.

LA VERDAD Y LAS MENTIRAS.

Cuando por todo consuelo,
Un sacerdote, al nacer,
Nos dice en nombre del cielo:
—Polvo es, y polvo ha de ser,—
Dicen, en coro armonioso,
El pecho de gozo lleño,
La nodriza:—Será hermoso;—
Y la madre:—¡Será bueno!
Y luego, allá en lontananza,
Gritan en acorde són:
—¡Será feliz!—la esperanza;
Y—será Rey!—la ambición.
Y yendo el tiempo y viniendo,
Aquí, lo mismo que allá,
La religión va diciendo:
—¡Polvo es, y polvo será!—
Con vanidad y codicia,
Dice, sin reir jamás:
—¡Será un Creso!—la avaricia;
Y el orgullo:—¡Será más!—
Y exclaman con fiero acento
De todo saber en pos:
—¡Será Homero!—el sentimiento;
Y la razón:—¡Será Dios!—
Y en tanto la religión,
Al morir como al nacer,
Repite:—No hay remisión;
¡Polvo es, y polvo ha de ser!

RAMÓN DE CAMPOAMOR.

NUESTROS DIBUJOS.

D MANUEL VALLE.—No cabe en esta sección de reducidos límites, un artículo biográfico de nuestro respetable amigo el Sr. Valle; por lo que únicamente nos limitaremos á dedicar breves palabras á este inteligente industrial, que con su pericia ha logrado colocar su casa manufacturera de tabacos, á una altura envidiable.

Por su extremada laboriosidad y gran iniciativa, ha venido á ser una de las figuras más prominentes de nuestra colonia.

Nació en Enero de 1838, en el pintoresco pueblo de Candamo.

En la actualidad es Presidente del Centro Asturiano, Diputado Provincial y Coronel del segundo batallón de Voluntarios de la Habana.

Ha sido vocal de la Directiva del Partido de Unión Constitucional, de la del Casino Español, y de la del Círculo Militar.

ASTURIAS PINTORESCA se honra con publicar el retrato de tan distinguido comprovinciano.

EL DESFILADERO DE LA CARRETERA DE QUIRÓS verdaderamente impone. Aquellas inmensas moles de piedra que, como una gruta, cubren y envuelven el camino; el riachuelo, que tranquilo corre por su orilla, y el aspecto alpino de aquella garganta, impresionan hondamente al que lo contempla. Nuestro dibujo dá una idea cabal de esa obra de la Naturaleza.

CERCANÍAS DE VEGA.—El valle de Vega y sus inmediaciones, es, sin duda, uno de los lugares más pintorescos de nuestra provincia. El dibujo que hoy publicamos, es copiado de una fotografía que nos ha remitido nuestro corresponsal artístico en Asturias, Sr. Perez.

CARTA DE OVIEDO.

Octubre 8 de 1889.

Sr. D. Sebastián Gelabert.

Me encarga V. que le escriba, semanalmente una carta para el periódico que piensa fundar, pero como no me explica claramente la actitud que yo debo adoptar en su publicación.—á la que desde ahora auguro prosperidad por su índole de utilidad notoria para nuestros paisanos en esa—me encuentro perplejo, pues si esa Redacción piensa encontrar en mí un corresponsal noticiero: de medio á medio se equivoca, porque yo soy bien poco aficionado al *Reportage*; y, aunque muy modesto y muy humilde, puedo decir que en todas las Redacciones á que he pertenecido, con gusto he lucubrado sendos artículos, pero jamás he podido escribir una local. Cuestión de temperamento. Si así y todo V. me admite, señor Director, me honraré con el título de Corresponsal de ASTURIAS PINTORESCA.

Desde la fiesta de San Mateo vuelve Oviedo á animarse. Es sabido que en el verano queda esto semidespoblado, pues los estudiantes que son los que dan más vida y alegría á nuestra población, marchan á sus pueblos, y las familias pudientes veranean en San Sebastián ó Biarritz, y cuando no en Gijón ó en Avilés. Cada día retorna alguna familia ovetense. Los cafés vuelven á llenarse, y las anchas aceras de la calle de San Francisco y de la Universidad se ven por la mañana y mediodía cuajadas de estudiantes decidores y amigos de broma. El *Bombé* se ve

casi desierto, pues como es costumbre en invierno se prefiere para paseo la ancha acera de la calle de Uría ó la pequeña alameda del Campo de San Francisco. El *Portier* que en el mes de Junio se veía de noche tan concurrido y donde resonaba la banda de Santa Cecilia, ahora queda reducido á una esplanada desierta y mal alumbrada.

Aun no habíamos descansado del estropeo que trae consigo la fiesta de San Mateo, cuando la villa de Pravia nos ofreció sus renombradas ferias del Santísimo Cristo de la Misericordia. Como justa recompensa al pueblo de Pravia, que casi en su totalidad vino á presenciar la fiesta de nuestro patrono, nosotros los ovetenses nos dirigimos á esa divertida villa, donde pasamos deliciosamente los días 28, 29 y 30.

Pueden estar orgullosos los pravianos, porque su fiesta quedó lucidísima y más concurrida que el año pasado; revistiendo ese carácter franco y campestre que distingue las fiestas de nuestra provincia.

Allí escuché los siguientes cantares que transcribo por referirse á mis lectores indianos:

¡Ay, madre! marchóse el chico
Para volver rico indiano:
Tú quedarás, si no vuelve,
Sin hijo y yo sin hermano.

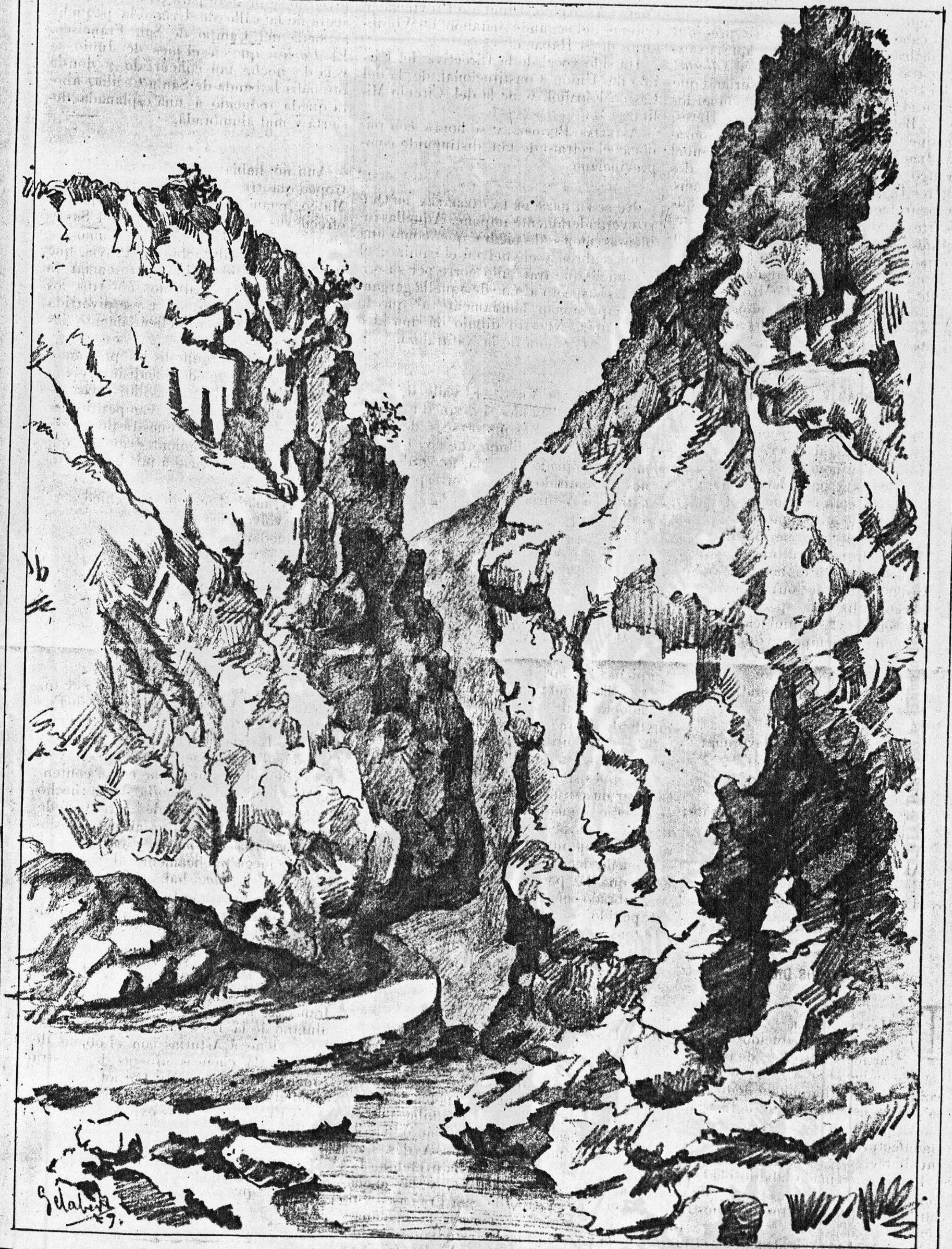
El caliente sol de Cuba
Tostó la faz del mio fiu,
Y ha venido tan morenu
Que parece un mulaticu.

Tenemos un celoso Gobernador y un Alcalde modelo; Audiencia con un Fiscal digno de todo elogio, Jefe de Policía, Juez de Instrucción, Celadores, Guardias Municipales, Alguaciles, etc., etc.; y á pesar de todo se juega que es un contento. La familia de *Manolín* se ha hecho potentada. Los dueños de cierto café de Cimadevilla han vuelto á abrir sus sesiones nocturnas de *monte*, y en todos los cafés se juega públicamente al *punto* y á la *treinta y una*, habiendo estudiante que ya ha negociado tres mensualidades. ¡Cuando digo yo que ya empieza la animación!

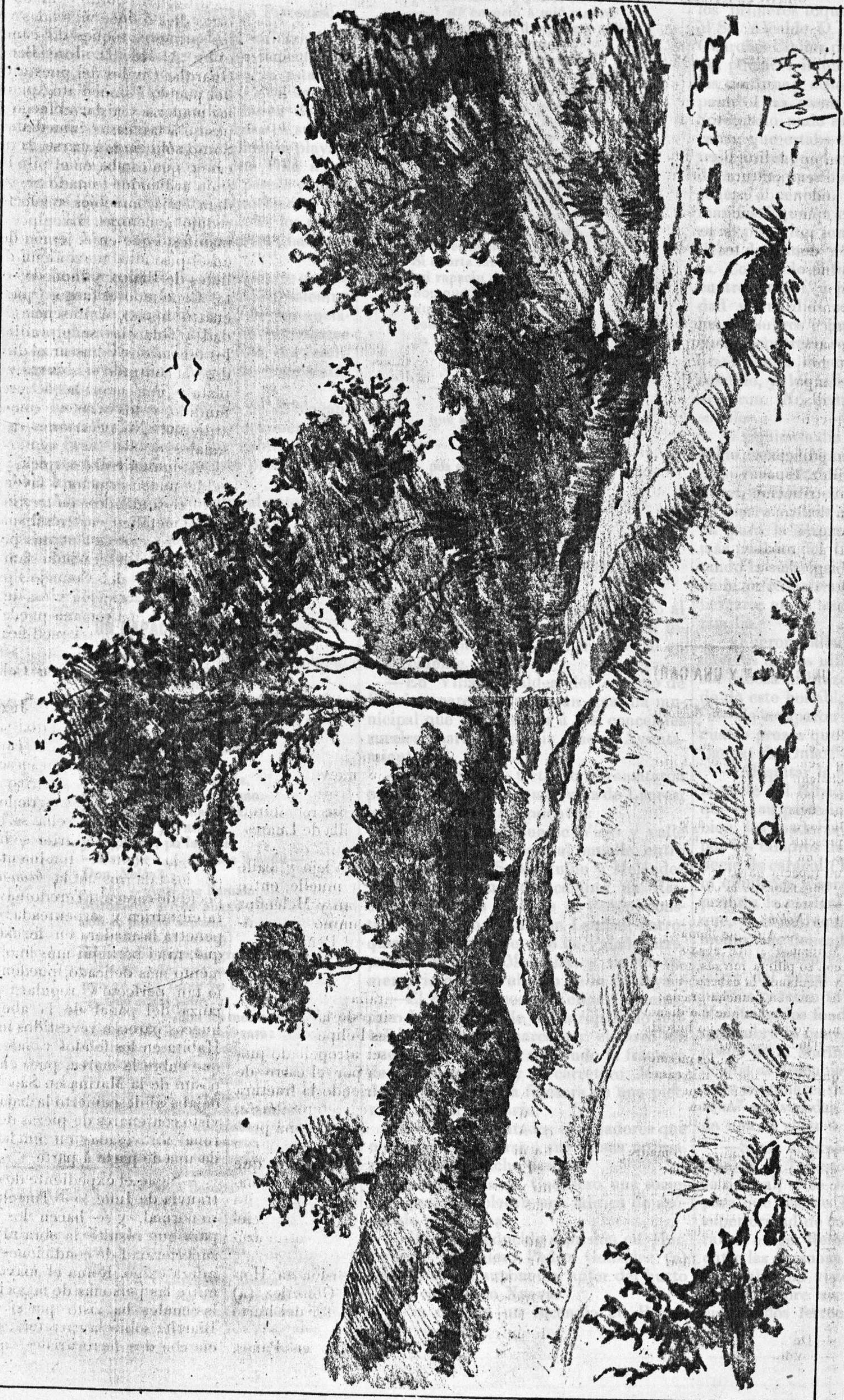
Dentro de pocos días llegará Mr. Carnot, hijo del presidente de la República francesa. Tiene veinte y tres años, es alumno de la Escuela de Minas, de París, y viene á Asturias con el objeto de estudiar la cuencas mineras de nuestra provincia. El joven Mr. Carnot es aficionado al noble ejercicio de la caza, y tomará parte en algunas expediciones que se preparan.

Sin otro particular por hoy, Sr. Director, se despide de V. s. s. q. b. s. m.

EL DE OVIEDO.



DESFILADERO EN LA CARRETERA DE QUIROS.
(Dibujo de S. Gelabert.)



CERCANIAS DE VEGA. (Dibnjo de S. Gelabert).

CARTA DE AVILES.

Octubre 7 de 1889.

Sr. Director de ASTURIAS PINTORESCA.

Cada día va perdiendo la animación y concurrencia que le dan un aspecto encantador á esta villa. Entra la estación de los fríos y los *touristas*, que se concentraban en el litoral en busca de una agradable temperatura, tornan á sus hogares abandonando estas deliciosas playas.

Queda, pues, reducida esta villa á sus habitantes propios, y si los paseos y aglomeración de visitantes absorbieron por algunos meses la atención de los avilesinos, hoy volvemos á nuestras habituales costumbres.

Lo único digno de mencionarse que se nos prepara, es la inauguración solemne del edificio que para asilo de los ancianos desamparados, acaba de terminarse en esta villa, bajo la dirección del inteligente joven don Armando Fernández Cueto.

Es un edificio, en medio de su elegante sencillez, espacioso, perfectamente hecha la distribución de las habitaciones y sujeto á los más rigurosos preceptos de la higiene.

Asistirá, probablemente, al acto, el señor Obispo de la Diócesis y el Sr. Gobernador de la Provincia.

Suyo affmo. y s. s.

J. F.

UN RAPACIN Y UNA CARTA.

Con un sombrero curiosu,
que malapenas tien ala,
con camisina de lienzo,
q' asemeya á la cuayada,
chalequin y pantalones
con perneres n'abondancia,
pos tapen i les oreyes
de los zapatos que calcia,
presentóseme ayer mesmo
con un baul y una carta,
un rapacin gayasperu
y engañaor, po la cara.
—Usté ye . . . díxome 'l neñu—
Don Nolon?

—Ansi me llaman.
Miróme d' arriba abaxo
con so pillina mirada,
y meniando la cabeza
falome con muncha gracia:
—Po les señes que me diendon
non ye usté 'l que yo buscaba.
—¿Que señes son?

—Son les mesmes
que oyí nel llar de mió casa:
Un home xoven y ricu,
sin vexigues en'a cara
col pelu negru, y vistiu
como la xente mas maxa.
«Búscalu, Antoniu,» mió madre
dixo cuando m' abrazaba;
pero, por mió mala suerte,
busquelu y non topé nada.
Y el probin, atristayau
de sentimientu lloraba.

—¿Non seré yo?

—Non, señor,
el creelo ye bobada:usté 'stá vieyu y canosu,
mal vistiu . . .

—Abasta, abasta.

—¿De quién yes fiu rapazucu?

—Soy fiu de mió madre Llaura.

—¡Llaura! ¡Benditu recuerdu
de los años de mió infancia!
Vaya, rapacin, non llores.
¿Tienes fame? ¿Qué te falta?
—¿Usté conoció á mió madre?
—Muncho, lin, llímpiate y calla.
¿Quitosei ya la berruga
que 'n so fiariz s' empinaba?
—Sí, señor, cortóila el méricu.
Sonrióse y diome la carta.
Abrila y eché los güeyos
so les lletres de la 'ngrata
que premitió á los ceviles
que pa aquí yo me 'mbarcara.
Dicia entre muchos coses,
que non quiero recordallas:
«Mira per esi Antonin,
como si por mi miraras,
si ye verdá que deberos
mirabes bien á to Llaura.
Si aporta facer fortuna
esi rapacin del alma,
non quedarás descententu,
xuro acompañate, mialma,
con otros cinco finos
pa que to vida distraigan.»

—Antonin, di á to madre
cuando i escribas
que se morió 'l indianu
que solecitas.
Y tú ten xuiciu,
pos si no andes derechu
vas pal hespiciu.

NOLON.

2 de Noviembre de 1889.

ECOS DE LA PROVINCIA.

Continúa sosteniéndose y tendiendo al alza el precio del ganado vacuno en toda nuestra provincia, pero en especial en el Occidente.

—En Villafria, aldea del concejo de Pravia, apareció muerto un guardia municipal que iba á avisar á los concejales rurales para constituir nuevo Ayuntamiento.

—El lunes 7 de Octubre se remataron por subasta pública, en la villa de Luarca, las obras públicas siguientes:

Reparación del puente Viejo y calle de Travesía de la plaza al muelle, entre las casas de los Sres. Rubín y Meléndez Valdés; ensanche del camino de Raicedo desde los Molinos al Peñón; construcción de un puente en Laudeo, parroquia de Ayones; de otro en Paladeporre, parroquia de la Montaña; y de un cementerio civil en el sitio de la Atalaya.

—El mozo de coches Felipe Cabecina, tuvo la desgracia de ser atropellado junto á la Iglesia de Luarca por el carro de bueyes que dirigía, sufriendo la fractura de una clavícula; y el carretero Masín, de Villar, sufrió la fractura de una pierna al cargar un carro.

Los dos son honrados trabajadores que no podrán dedicarse á sus faenas ordinarias durante mucho tiempo.

—Se organiza en Cudillero una sociedad para establecer una fábrica de azúcar de remolacha.

—Ha sido reducido á prisión en Horiguero, Cabrales, Pedro González (a) El Pirrio, por suponerse autor del hurto de un caballo en Nueva.

—Se declaró un incendio en Panes,

Peñamellera, en la habitación de D. Ramón Cordero Sordo, sita en el centro de otras diez ó doce viviendas y establos. A los primeros toques de campana acudió el Sr. Alcalde D. José Benito Díaz, los Guardias Civiles del puesto y los vecinos del pueblo é inmediatos, pudiendo cortar las maderas y aislar el fuego para que no pasase á las casas inmediatas. De la de Sordo sólo pudo sacarse la ropa de una cama, que estaba en el piso bajo, que extrajo ardiendo el citado Sr. Alcalde. Madera, teja, muebles y efectos, todo, se redujo á cenizas. La esposa del dueño manifestó que en el jergón de una cama, en el piso alto, tenía algún dinero en billetes de Banco y monedas de oro y plata. Concluido el fuego, (que duró tres ó cuatro horas), á presencia de la Autoridad y Guardias se procedió á remover los escombros y buscar el dinero, habiéndose encontrado seis duros y tres pesetas plata y una moneda de oro, pero todo fundido, y los billetes, como es natural, ardieron. No ocurrieron desgracias personales.

Al siguiente día se inició por el Sr. Alcalde, una suscripción á favor del perjudicado, recaudándose en tres horas 599 reales en metálico, cuatro sábanas, una cama de hierro y otras cuantas prendas de ropa para la desgraciada familia. Los demás pueblos del Concejo siguen aumentando la suscripción y es de esperar que en la próxima semana pueda volver á albergarse en su casa reedificada, la pobre familia.

—Fueron hallados en Colunga los cadáveres de dos niñas recién nacidas, una sin cabeza ni brazos. El Juzgado entiende de este horrible delito.

—Se escaparon de la carcel de Sama cuatro presos que iban en conducción á Cangas de Onís.

—Al quitar la *broma* de los estribos de la parte del Ribadesella se ha observado que en su parte inferior se hallaban tambien las maderas totalmente horadadas por los taladros de la *broma*. Es una especie de caracol (*Teredo navalis*) de figura cilíndrica y serpenteada, que horada y penetra la madera en forma tan regular que, ni el berbiquí más fino, ni el instrumento más delicado, pueden hacer trabajo tan perfecto y regular, pues á semejanza del panal de la abeja, todos los huecos parecen revestidos interiormente. Habita en los fondos y sale á la madera que cubre la marea, pues en el gran depósito de la Marina en San Vicente, que dejaba al descubierto la baja mar, hemos visto centenares de piezas del monte "Corona" atravesadas en muchos puntos cada una de parte á parte.

—Sigue el expediente de concesión del tranvía de Infesto á Torrelavega su curso normal, y se hacen los preparativos para que resulte la obra rápida y con la superioridad de condiciones que su naturaleza exige. Reina el mayor entusiasmo entre las personas de negocios, alguna de las cuales ha visto por sí misma el de Biarritz sobre la carretera, en competencia con dos ferrocarriles, quedando con-

vencido de la carencia absoluta de perjuicio para el pasaje y tráfico ordinario y de utilidad y rendimiento que proporciona al capital invertido por la baratura del costo de la construcción y del gasto de la explotación.

—Acabados ya los arcos del puente de las Arriondas, no hay temor de que las avenidas del río, ni el mal tiempo propio de la estación presente é inmediata, puedan diferir la ejecución total de la obra. Se espera que en Enero estará concluido dicho puente, que es de utilidad notoria, pues con él se facilita notablemente el tráfico.

—D. Vicente Zafra, de Llanes, ha inventado un condensador especial y un mineral abundantísimo en nuestro suelo, que economiza considerablemente el combustible para la generación del vapor, funcionando las máquinas muchas horas después de extinguido el fuego.

—D. Ventura Junquera, de Gijón, ha pedido privilegio por la invención de un clavo-garra, abierto en su longitud, que por medio de una cuña, colocada en la abertura, se curva y vuelve hacia arriba, siendo imposible el sacarlo. El invento es útil para sujetar los carriles de hierro y otros muchos usos.

—Ha contraído matrimonio en la iglesia parroquial de Santa María de Trubia el Sr. D. José Collantes, con la distinguida señorita doña María Ramona Menéndez de Luarca y Miranda, hija del rico propietario don Dionisio Menéndez de Luarca.

Bendijo esta unión el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Santiago de Cuba, y fueron padrinos: D^a María Josefa Miranda, madre de la novia, y el Excmo. Sr. D. Policarpo Herrero, hermano político del novio. En el expreso salieron los recién casados para Lourdes y París.

—Ha sido propuesto para el Arzobispado de Sevilla, vacante por renuncia de nuestro ilustre paisano el P. Ceferino, el Sr. Sanz y Forés que lo es de Valladolid, y Prelado antes de la Diócesis de Oviedo, en la que tan buenos recuerdos ha dejado.

—He aquí los precios corrientes del mercado de Oviedo:

- Decalitro de trigo, 2,75 y 2,80 pesetas.
- Idem de maíz, 1,40 id.
- Idem de centeno, 1,75 id.
- Idem de habas, 1,50, 1,75 y 2 id.
- Kilóg. de carne sin hueso, 1,87 id.
- Idem id. con id., 1,20.
- Libra mayor de manteca cocida de vaca, 1,54. id.
- Idem menor de id. fresca, 0,65 y 0,70 id.
- Huevos, docena, 0,65 y 0,70 id.

HABANERAS

Como persona bien educada y discreta, siguiendo la tradicional costumbre, que diría Ormachea, empiezo estas *Habaneras* que bien podrán bailarse, si á mano viene, ó mejor dicho, *si viene á piernas*, saludando á mis lectores con las palabras del ángel, y á mis compañeros

en la prensa con las del diablo, que diablos son ellos por sus travesuras y picardías.

Y aquí un guión ó tres asteriscos si ustedes lo permiten.

Según el Diccionario de la lengua castellana, **HABANERO** ó **HABANERA**, adjetivo: lo que pertenece á la Habana y á sus habitantes. *Danza habanera*: baile que se usa en la Habana, en el cual se valsa, y se hacen figuras como las del rigodón.

Ya ustedes ven lo que significa, *habanera*, según la sociedad de personas especiales, en las letras, las ciencias y las artes, que han compuesto el Diccionario que tuvo á bien ordenar D. Nemesio Fernández Cuesta, y yo que no pretendo enmendar la plana á tan distinguidos y sabios caballeros, voy á empezar las figuras de la habanera aunque no se parecen en nada á las del rigodón.

Bueno será que empecemos por el círculo: Esta tarde en la Plaza de Toros, de Carlos III, habrá una corrida de *buten* ó de *betún*, si van los betuneros.

Paco de Oro, no el reporter de *La Unión*, al frente de su cuadrilla y con su cuadrilla, lidiará y estoqueará cuatro toros bravos de una brava ganadería. El *Vivato* dará el salto de la garrocha, si un bicho lo permite, y como final de fiesta el célebre andarín vizcaíno Antonio Chavarri, saldrá á dar doscientas vueltas á la pista, que es bastante dar.

Bielsa entretuvo al público habanero dos domingos consecutivos; corriendo en competencia con mulas y caballos, y naturalmente, nadie hablaba más que de sus piernas prodigiosas y de sus pulmones de elefante. Esto y el haberle producido bastante *quita* sus carreras, despertó estímulos y ya empiezan á salirle competidores que hasta la fecha nos fueron desconocidos, á despecho de su *celebridad*.

Dentro de un mes no ganamos para andarines y si nó al tiempo.

Anoche no pude pegar los ojos; tuve un miedo de todos los diablos, ó mejor dicho, de todos los Tenorios, pues se me ocurrió ir al teatro de Irijoa y tantas muertes y tantos fantasmas y tantos gritos de dolor y de agonía me excitaron los nervios de tal modo, que parecía una pila eléctrica en el ejercicio de sus funciones.

¡Bendito sea Dios!

Doña Inés, pasó las de Caín dentro de su marmórea sepultura, que se movía como hoja arrastrada por el viento, y cuando se le ocurrió salir de ella, tuvo que cogérse á las paredes para no dar con su su cuerpo en tierra y producirse un chichón como cualquiera criatura humana.

El comendador salió de cocinero, y por cierto que el gorro le sentaba á las mil maravillas, y las estatuas de mármol que aparecieron sobre los panteones, á los cinco minutos de levantarse el telón daban tales señales de cansancio, que era una pena.

A pesar de todo esto, repito que no pude dormir de puro miedo y á punto estuve de encender luz y llamar á la patrona para que me hiciera compañía.

¡Y cuidado que mi patrona es guapa!

Bien se conoce que Luis Robillot, se ha hecho cargo de la dirección artística del teatro de Albu. Aquello ya es otra cosa. Desde que él ha llegado, los estrenos se suceden con bastante frecuencia y los últimos efectuados el viernes han satisfecho plenamente al público habanero, sobre todo el viaje cómico *De Madrid á París*.

Esta obra es una de las mejores que en su género se han estrenado. Abunda en exhibiciones nuevas, bonitas y de gran efecto; en trages caprichosos y fantásticos y en chistes de buena ley que harían reír á la misma sombra del Comendador cuando D. Juan lo convida á cenar.

Tiene un coro de igorrotos soberbio, otro de golondrinas, bellísimo y el de los alguaciles que no puede ser más ingenioso y burlón. El terceto de cigarreras chulas, es tan cómico, tan gracioso, tan original, que sorprende agradablemente, y el ddo de señoritos *cursis* no le va en zaga.

Yo creo que por ese camino, á pesar de todos los pesares, volverán las aguas por donde solían ir.

Como no tengo espacio para seguir la gresca, esta sección concluyo de *Asturias Pintoresca*.

Si á ustedes no les gusta cuéntenselo á su tía, que el que hace lo que puede hace mucho, á fé mía.

Y *per omnia secula seculorum*.
Por un Amén que no quede.

ANXELIN DE LA CASAVIEYA.

BASES DE LA PUBLICACION.

Asturias Pintoresca verá la luz pública todos los domingos, cuando menos en ocho grandes planas, con buen papel, excelentes dibujos y esmerada impresión.

Los señores suscritores tienen derecho á recibir sin aumento de precio todos los Suplementos y regalos que frecuentemente haremos.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

EN LA HABANA.

Año adelantado.....	\$ 15 00	B. B.
Seis meses idem.....	" 8 00	" "
Tres meses idem.....	" 4 25	" "
Un mes idem.....	" 1 50	" "

EN EL INTERIOR.

Año adelantado.....	\$ 20 00	B. B.
Seis meses idem.....	" 11 00	" "
Tres meses idem.....	" 5 75	" "
Un mes idem.....	" 2 00	" "

FUERA DE LA ISLA.

Año adelantado.....	\$ 8 00	ORO.
Seis meses idem.....	" 4 50	" "
Tres meses idem.....	" 2 50	" "
Un mes idem.....	" 90	" "

"LA MEJOR."

ALMACEN DE PAÑOS, SASTRERIA Y CAMISERIA, DE J. GARCIA.

EL ENCANTO.

PELETERIA.

Situada en San Rafael esquina á Galiano,
Acera de los carritos.—HABANA.



Esta casa, surtida convenientemente con mercancías frescas, fabricadas expresamente, y montada á la altura de los establecimientos de primer orden de esta Capital, se propone surtir de calzado á la Habana entera, bien entendido que para extender su nombre de buena Peletería, venderá casi al costo, con una insignificante utilidad. Un escojido y atento personal estará á la disposición de toda persona que visite esta casa y será delicadamente atendida en todo cuanto solicite.

EL ENCANTO.

San Rafael y Galiano, acera de los carritos.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE ROPA.

"LA GLORIETA CUBANA"

31.—SAN RAFAEL.—31.

Expléndido surtido de telas de lana, seda, hilo, y algodón,
lencería y efectos de fantasía.

Almacén de trages y abrigos para niños de ambos sexos.
Los trages de LA GLORIETA CUBANA, son la más alta nota del refinamiento, pues están en competencia en ellos, lo superior de la clase, con su elegante corte y esmerada confección, y unido á estas cualidades, precios equitativos sobre toda ponderación.

31, San Rafael, 31.

EL ENCANTO.

Sederia, Quincalleria, Perfumeria y Novedades.



Este acreditado establecimiento ostenta en sus anaqueles y vidrieras obgetos de mucha novedad — y lo más conveniente — vende muy barato. Este es el lema de EL ENCANTO, situado en

SAN RAFAEL ESQUINA A GALIANO,
en comunicación con la Peletería del mismo nombre y la Sastrería y Camisería LA MEJOR.

VISTA HACE FE.

GRAN SEDERIA

"EL CORREO DE PARIS."



Tenemos un constante y variado surtido en todo lo concerniente á nuestro giro.

En esta casa se recibe constantemente de todos los centros fabriles toda clase de novedades.

"EL CORREO DE PARIS."

OBISPO ESQUINA A VILLEGAS.

LA PARISIEN.

SEDERIA, QUINCALLA Y PERFUMERIA

6.—SALUD.—6.

Por los últimos vapores entrados en este puerto, hemos recibido un gran surtido en encajes, cintas, guantes, mitones y abanicos todo de los más nuevo que se ha fabricado en París, Londres, Viena y New-York.

También hay un constante surtido en perfumería fina y demás artículos que en nuestro giro se puede desear.

LA PARISIEN.

Nº 6, SALUD, Nº 6.

La Covadonga.

SASTRERIA Y CAMISERIA

DE
M. Gonzalez.

En esta casa encontrareis el más variado surtido en todas clases de driles, casimires y holandas, como también preciosas pintas en telas de hilo para camisas.

Sobre todo esta casa trabaja á precios como jamás se han visto por su baratura.

LA COVADONGA.

52.—Dragones.—52.

"Bazar Parisien."

27, SAN RAFAEL 27.

DE PAZOS Y ALONSO.

La casa más grande y mejor surtida de la Habana, en

SEDERIA, PERFUMERIA Y QUINCALLA.

La que más barato vende.

Fabuloso surtido en guantes y mitones.
Encajes anchos para vestidos, blancos, cremas, crudos y demás colores, á 6 ris. pza.
Excelente surtido de perfumería francesa é inglesa. Grandes novedades en quincalla y artículos de fantasía.

Precios en billetes.

"Bazar Parisien."

SAN RAFAEL NUM. 27.—HABANA.

"LA FLOR DE CUBA."

REAL FABRICA DE TABACOS.

DE

Manuel T. Valle.

Calzada de Galiano núm. 102.

HABANA.

"LA MEJOR," es la casa más grande, de más lujo y la que vende más barato.

San Rafael 36, duplicado, esquina á Galiano.