

DIARIO DE LA MARINA.

ORGANO OFICIAL DEL APOSTADERO DE LA HABANA.

EDICION DE LA TARDE.

Año LV.

Habana.--Lunes 1° de enero de 1894.

Número 1.

A NUESTROS SUSCRIPTORES.

Las alternativas que ha tenido la moneda de plata (que pierde hoy un 15 por 100 de su valor nominal) desde que se efectuó la conversión a metálico del billete de banco, y la necesidad que tienen las empresas periodísticas de efectuar en oro la mayor parte de sus atenciones, como el papel, los telegramas, etc., ha traído sobre ellas un sensible quebranto que las obliga a tomar una resolución decisiva en el importe de la suscripción, á partir del primero de enero de 1894. Así, pues, las Administraciones de los periódicos *El País*, *La Unión Constitucional*, *La Lucha*, *el Boletín Comercial*, *El Avisador Comercial* y el *DIARIO DE LA MARINA* han convenido establecer, desde la indicada fecha, de una manera uniforme el cobro de la suscripción en esta capital, en la forma que sigue:

	PLATA
Por un mes.....	\$ 1.25 cts.
„ tres meses.....	3.75 „
„ seis meses.....	7.00 „
„ un año.....	14.00 „

En provincias regirán los precios del acuerdo anterior, los cuales se expresan á continuación:

	PLATA
Por un año.....	\$ 15.00
„ seis meses.....	8.00
„ tres meses.....	4.00

Habana 7 de diciembre de 1893.—Por *El País*, CALIXTO FAJARDO.—Por *La Unión Constitucional*, JOSÉ CURBELO.—Por *La Lucha*, CAYETANO PÉREZ.—Por *El Avisador Comercial*, PULIDO Y DÍAZ.—Por el *Boletín Comercial*, R. S. SPENCER.—Por el *DIARIO DE LA MARINA*, VICTORIANO OTERO.

Telegramas por el cable.

SERVICIO TELEGRAFICO DEL DIARIO DE LA MARINA.
AL DIARIO DE LA MARINA. HABANA.
TELEGRAMAS DEL DOMINGO.
San Petersburgo 31 de diciembre.
Hallábase patinando en el Volga multitud de gente que celebraba la festividad de la Pascua, se rompió el hielo, por un lado, persigiendo a hogadas veintiocho personas.
Berlín 31 de diciembre.
En el convenio provisional que ha de servir de base para un tratado de comercio definitivo entre Alemania y España, se hacen ambos países mutuas concesiones.

TELEGRAMAS DE HOY.

Nueva York, 1° de enero.
Dícese que al salir de Río Janeiro el *Aquidaban*, buque insignia de la armada insurgente brasileña, los disparos de los fuertes hirieron al almirante Melio.
Los insurgentes se han apoderado de Porto Alegre, en la provincia de Río de Sul.
París, 1° de enero.
En el juicio celebrado en Angulema, departamento de Charente, por consecuencia de la colisión ocurrida en Aiguas-Mortes hace algún tiempo entre obreros franceses é italianos, fueron absueltos y puestos en libertad los primeros.
Los periódicos de Italia comentan amargamente esta absolución, que hace imposibles las reclamaciones, en concepto de indemnización á las familias de los italianos muertos; agregando que los franceses continúan insultando á Italia después de los sucesos de Aiguas-Mortes.
Nueva York, 1° de enero.
Dícese que el almirante de la escuadra francesa surta en Río Janeiro obligó al *Aquidaban* á saludar la bandera francesa, por haber hecho fuego sobre un bote que llevaba dicha bandera.
París, 1° de enero.
Las personas que se hallaban presentes cuando se leyó la sentencia declarando en libertad á los obreros franceses presos con motivo de lo ocurrido en Aiguas-Mortes, presenciaron en frenéticos apausos. Una parte de la prensa aprueba la sentencia, y otra la condena.
Berlín, 1° de enero.
La *Gaceta de Colonia* desmiente la noticia oficial que niega se hubiese ultrajado á los católicos en la iglesia de Krogche, y asegura que los osacos hirieron con sus látigos á hombres, mujeres y niños.
Berlín, 1° de enero.
El Príncipe Maximiliano de Sajonia ha sido ordenado de sacerdote.
Roma, 1° de enero.
Las tropas han conseguido reprimir el movimiento que contra los impuestos se produjo en Castelvetrano. Los edificios sufrieron mucho. La multitud llevaba retratos de SS. MM. á quienes vitoreaba.

Han ocurrido levantamientos análogos en el mediodía de Italia.

Londres, 1° de enero.
La Comisión Española, nombrada para allegar fondos á favor de las familias de las víctimas de Santander, ha enviado á su destino la cantidad de 1.100 libras esterlinas.
Nueva York, 1° de enero.
El buque *América*, comprado por el Presidente del Brasil Sr. Peixoto, ha llegado á Pernambuco.
Roma, 1° de enero.
Se ha publicado un decreto dando amplias facultades al general Labriano para reprimir los motines en Sicilia contra los impuestos.
San Petersburgo, 1° de enero.
Se ha declarado el cólera en esta capital, ocurriendo treinta ataques diariamente y muriendo unas quince personas.
Nueva York, 1° de enero.
El *Herald* publica un telegrama de Montevideo confirmando la noticia de haber sido herido el Almirante Melio al salir de Río Janeiro, añadiendo que se le esperaba en Montevideo para ser curado.

TELEGRAMAS COMERCIALES.

Nueva-York, diciembre 30, á las 5 1/2 de la tarde.
Danzas españolas, á \$15.75.
Centenas, á \$4.83 1/2.
Descuento papel comercial, 60 días, de 4 á 4 1/2 por ciento.
Cambios sobre Londres, 60 días, (banqueros), á \$4.84 1/2.
Idem sobre París, 60 días, (banqueros), á 4 francos 20 1/2.
Idem sobre Hamburgo, 60 días, (banqueros) á 95.
Bonos registrados de los Estados-Unidos, 4 por ciento, á 114 1/2, ex-interés.
Centrifugas, n. 10, pol. 90, á 21.
Regular á buen refin, de 24 á 24.
Azúcar de miel, de 24 á 24.
Mieles de Cuba, en bocoyes, nominal.
El mercado, sostenido.
YENDIDOS: 4,000 sacos de azúcar.
Manteca (Wilcox), en tercerales, á \$11.40.
Harina patent Minnesota, á \$4.10.
Londres, diciembre 29.
Azúcar de remolacha, á 12 1/2.
Azúcar centrifuga, pol. 96, á 15 1/2.
Idem regular refin, á 12 1/2.
Consolidada, á 98 7/16, ex-interés.
Descuento, Banco de Inglaterra, 8 por 100.
Centro por ciento español, á 2 1/2, ex-interés.
París, diciembre 30.
Venta, 3 por 100, á 59 francos 25 cts., ex-interés.
Nueva-York, diciembre 30.
La existencia de azúcares en Nueva-York, es hoy de 290,000 sacos contra 5,000 toneladas, en igual fecha de 1892.
(Queda prohibida la reproducción de los telegramas que anteceden, con arreglo al artículo 31 de la Ley de Propiedad Intelectual.)

FELICITACION.

Al comenzar nuestras tareas en el año de 1894, felicitamos muy cordialmente al público que nos favorece, á todos nuestros amigos y correligionarios, á la prensa periódica de la Isla y á las dignas autoridades de la misma, deseando á todos ventura y prosperidad.
Mucho agradecemos las numerosas felicitaciones de año nuevo con que se nos ha distinguido, no correspondiendo á ellas en la acostumbrada forma de tarjetas, porque, siguiendo piadosa y ya tradicional costumbre de este periódico, invertimos los 100 pesos que pudiéramos destinar á gastos de impresión y franqueo, á las siguientes sociedades benéficas, por partes iguales: San Vicente de Paul.
Hermanitas de los Pobres.
Siervas de María.
Escuelas Dominicales.

ACTUALIDADES.

El juicio del año que ayer hicieron los órganos de la reacción es lo más original y chistoso que se les ha ocurrido desde que el plaá de reformas del Sr. Maura ha perturbado las facultades intelectuales del caciquismo cubano.
Según dicho juicio, "es obra excelsa, siva del elemento sano, de la mayoría verdadera que sigue los procedimientos

tos del partido de Unión Constitucional"

todo lo que sigue:
"El rápido y feliz término de las recientes insurrecciones."
"El éxito extraordinario de las suscripciones con que se acudió á las desgracias de Santander y á las necesidades del ejército de Africa."
"Los esfuerzos constantes y no del todo esteriles para restablecer la confianza y el crédito que los bancos perdían."
"Las gestiones para mejorar la situación de nuestras principales industrias."
"La más eficaz persecución del bandolerismo de los campos."
"La urbanización de la ciudad y el saneamiento de las viviendas."
"El recibimiento, la hospitalidad y los festejos de que se hizo objeto á los infantes y á las tripulaciones de las carabelas."
"Y la tranquilidad de los ánimos, á despecho de todo género de provocaciones y atropellos."
No crean nuestros lectores que exageramos para poner en ridículo á nuestros adversarios, porque todo lo encomiado que precede está reproducido, sin quitar ni poner una coma, del órgano más autorizado de la reacción.
Y como huelgan los comentarios, pasamos á ver los males que, según el mismo periódico, se deben al partido reformista.

MANIFESTACION DE APRECIO.

En la noche de ayer, domingo, fué objeto nuestro querido amigo el Excmo. Sr. D. Manuel Valle y Fernández, Presidente de la Diputación Provincial de la Habana, del Centro Asturiano y de la Unión de Fabricantes de Tabacos, Vice-Presidente del Partido Reformista y Coronel del Segundo Batallón de Cazadores Voluntarios, de una de esas manifestaciones de cariño y afecto, que no pueden menos de honrar á quienes, por sus méritos y virtudes, se hacen dignos de ella. La espléndida y espaciosa casa-palacio en que habita el Sr. Valle, con su bella y elegante esposa, situada en la cañada de Galiano, número 102, fué llenándose desde las primeras horas de la noche de personas de todas las clases de la sociedad, en que figuraban las primeras autoridades y una nutrida representación de las diversas sociedades y corporaciones á cuyo frente se halla nuestro citado amigo, que quisieron demostrarle el alto aprecio en que lo tienen cuantos conocen sus nobles sentimientos y patrióticas aspiraciones.
Figuraban entre los concurrentes los Excmos. Sres. Gobernador General, General Segundo Cabo, Intendente y Subintendente de Hacienda, Gobernador Civil de la Habana, Alcalde Municipal, Interventor General del Estado, y otras altas autoridades de esta Isla. El Sr. Conde de Mortera, al frente de una numerosa representación de las Directivas del Partido y Círculo Reformista, acudió asimismo á felicitar al digno Vice-Presidente del partido. Figuraban entre los concurrentes el diputado á Cortes Sr. Amblard, los diputados provinciales Sres. To-

MANIFESTACION DE APRECIO.

Quiera Dios que los que así han desbarado durante todo el año de 1893, tengan más juicio en el transcurso del que hoy empieza, porque si no mucho tememos que haya necesidad de prepararles alojamiento en Mazorra.
Año nuevo, vida nueva.

MANIFESTACION DE APRECIO.

Quiera Dios que los que así han desbarado durante todo el año de 1893, tengan más juicio en el transcurso del que hoy empieza, porque si no mucho tememos que haya necesidad de prepararles alojamiento en Mazorra.
Año nuevo, vida nueva.

La bella y encantadora María Dolores

Cubas, y la simpática y agraciada Clara Valle, ejecutaron al piano diversas piezas, con exquisito gusto y maestría. El inspirado violinista, Sr. Gaos, acompañado al piano por el *Músico Viejo* (Miguel González Gómez) tocó con exquisito gusto y brillante estilo, el primer tiempo del concierto de Mendelssohn, una fantasía sobre motivos de la muñeira y un delicadísimo andante de un compositor ruso. El Sr. García Castro cantó al piano un aria de ópera. Una joven, discípula del colegio de "Santa Ana", ejecutó al piano una pieza de música y recitó una hermosa poesía de Peza. Y, por último, el joven tenor asturiano Sr. Tamargo, de la compañía de Albu, cantó con fresca y potente voz y notable estilo, la barcarola y el brindis de *Marina*.
A las doce de la noche, siguiendo una costumbre tradicional en la casa, sentáronse á la mesa, primero las señoras y señoritas, y después los caballeros, sirviéndose delicada y exquisita cena, rociada con abundante champagne. En ella se pronunciaron expresivos brindis por los señores Triay, Martínez y Dolz, que estuvo elocuentísimo y supo realizar la simpática, querida y respetada personalidad del Sr. Valle y de su digna esposa.
Más de las dos de la madrugada eran

¿Desea V. un buen PARDESUS? ¿Quiere V. un buen traje?

¡Inmensas existencias para caballeros y niños.
EL TURCO, Monte, 11 y 13.

Ofrecemos el surtido más completo en CASIMIRES ingleses para la actual estación de invierno y temporada de ópera italiana.

SASTRERIA M. Stein y Cia.
92, AGUIAR, 92, (LA CASA BLANCA.)
NOTA.—Las ventas al contado y las personas no presentadas garantizarán sus encargos.

J. VALLÉS

DESEA UN FELIZ AÑO NUEVO al público de la Isla de Cuba.

J. Vallés

OFRECE SOSTENER SU LEMA
MAS BARATO QUE YO NADIE

San Rafael 14. Telefono 1015.

LA MEJOR.

En las PASCUAS y AÑO NUEVO, DESEA A TODOS SUS FAVORECEDORES TENGAN EN EL PROXIMO 91 UN BANCO..... cada uno en su casa, pero se entiende un BANCO DE CENTENES, para que paguen sus obligaciones á la vista, ó lo que es lo mismo que tengan mucho crédito (en metálico) para hacerse bastante ropa en esta casa y pagar su importe á la presentación.
Recordándoles á nuestros muchos clientes y al público en general, que nuestra casa siempre se hallará convertida en una EXPOSICION DE NOVEDADES para SASTRERIA y CAMISERIA.
Grandes existencias en CASIMIRES, VICUÑAS, ALBIONES, ARMOURES, ELASTICOTINES, & C.
Ropa de abrigo de todas clases.
En prendas no se repara, bastará decir que todo el mundo saldrá complacido, para cuyo efecto cuenta esta casa con buenos sastres cortadores, buenos operarios y muchos mercaderes. Haciendo por medida los fuses (trajes) tan baratos, como en otras casas venden las confecciones hechas.
Aquí se hacen todos los fuses del mejor casimir, á 2 y 4 centenas, respondiendo de la obra. Una visita á esta casa y se convencerán de todo lo expuesto.
San Rafael 36, duplicado, contiguo á Galiano.
SASTRERIA y CAMISERIA
LA MEJOR.
NOTA.—Se necesitan dos operarios á meses, que sean buenos.

EN LOS PORTALES DE LUZ SE ENCUENTRA

La Peletería LA MARINA,

ó, mejor dicho, la predilecta de las casas de su ramo por las especialidades que contiene su surtido.

ESPECIAL es la marca, ESPECIAL el hormaje, ESPECIALES los materiales que emplea su fábrica propia; así es que en el conjunto resulta un calzado elegante, cómodo y de buenas condiciones, y si á esto se agrega la rebaja hecha en los precios, arreglados á la situación que atravesamos, habrá que convenir en que es necesario comprar el calzado en LA MARINA para quedar bien servido y con economía.
Tres años consecutivos ha permanecido el socio SR. PIRIS al frente de la fábrica establecida en Ciudadela de Menorca, con objeto de conseguir nuestros propósitos de servir bien al público, y obtenido ya, ha regresado dicho socio en el correo Montevideo, para estudiar, si más cabe, el gusto de este país.
Para las próximas PASCUAS se ha recibido el surtido más completo en novedades de calzado, pudiendo con ellas satisfacer los deseos más exigentes.
EN LA MARINA ES TODO BUENO Y BARATO.
PORTALES DE LUZ. HABANA. PIRIS Y ESTIU.

HOY 1°

A LAS 7 1/2 LA CZARINA.

A LAS 8 1/2 } ROBINSON.

A LAS 9 1/2 } ROBINSON.

A LAS 10 1/2 } ROBINSON.

Al final de cada acto, tomará parte el célebre pandor eteólogo D. Antonio Navarro.

TEATRO ALBISU.

SOCIEDAD ARTISTICA DE ZARZUELA.

FUNCION POR TANDAS

Mañana, martes, estreno de la celebrada y popular zarzuela en un acto del maestro Caballero, titulada EL DUO DE LA AFRICANA, en cuya obra tomará parte la Sra. Alemany.

cuando terminó tan grata fiesta, dándose cita casi todos los que acudieron á ella para la recepción que se efectuó esta noche en el palacio de los Condes de Mortera, con motivo de ser los días de la Excmo. Sra. D. Manuela Herrera de Herrera.

Páginas de la Historia Patria.

Pocos pueblos tienen, como el español, una historia tan brillante á par que accidentada; pocos pueden, volviendo atrás la vista, encontrar en su vida tantos y tan gloriosos hechos, dignos de eterna loa, que constituyen gigantesca epopeya. No hay día que no registre España en su historia algún suceso memorable, que deba ser referido con encomio, perpetuándose en el corazón y en la memoria de sus amantes hijos. En ansia de revivir esos hechos, de mantener vivo en todos el nobilísimo sentimiento del amor á la patria, abrimos desde hoy esta sección en las columnas del DIARIO DE LA MARINA, proponiéndonos relatar cada día aquel suceso más culminante de la historia nacional, en el ocurrido, ignorado por unos, por otros olvidado, y digno no obstante, de que todos lo conozcan y recuerden, para gloria y honor de España. Este es, verdaderamente, un trabajo que no nos pertenece, y que ni siquiera tenemos

Ofrecemos el surtido más completo en CASIMIRES ingleses para la actual estación de invierno y temporada de ópera italiana.

SASTRERIA M. Stein y Cia.
92, AGUIAR, 92, (LA CASA BLANCA.)
NOTA.—Las ventas al contado y las personas no presentadas garantizarán sus encargos.

J. VALLÉS

DESEA UN FELIZ AÑO NUEVO al público de la Isla de Cuba.

J. Vallés

OFRECE SOSTENER SU LEMA
MAS BARATO QUE YO NADIE

San Rafael 14. Telefono 1015.

LA MEJOR.

En las PASCUAS y AÑO NUEVO, DESEA A TODOS SUS FAVORECEDORES TENGAN EN EL PROXIMO 91 UN BANCO..... cada uno en su casa, pero se entiende un BANCO DE CENTENES, para que paguen sus obligaciones á la vista, ó lo que es lo mismo que tengan mucho crédito (en metálico) para hacerse bastante ropa en esta casa y pagar su importe á la presentación.
Recordándoles á nuestros muchos clientes y al público en general, que nuestra casa siempre se hallará convertida en una EXPOSICION DE NOVEDADES para SASTRERIA y CAMISERIA.
Grandes existencias en CASIMIRES, VICUÑAS, ALBIONES, ARMOURES, ELASTICOTINES, & C.
Ropa de abrigo de todas clases.
En prendas no se repara, bastará decir que todo el mundo saldrá complacido, para cuyo efecto cuenta esta casa con buenos sastres cortadores, buenos operarios y muchos mercaderes. Haciendo por medida los fuses (trajes) tan baratos, como en otras casas venden las confecciones hechas.
Aquí se hacen todos los fuses del mejor casimir, á 2 y 4 centenas, respondiendo de la obra. Una visita á esta casa y se convencerán de todo lo expuesto.
San Rafael 36, duplicado, contiguo á Galiano.
SASTRERIA y CAMISERIA
LA MEJOR.
NOTA.—Se necesitan dos operarios á meses, que sean buenos.

EN LOS PORTALES DE LUZ SE ENCUENTRA

La Peletería LA MARINA,

ó, mejor dicho, la predilecta de las casas de su ramo por las especialidades que contiene su surtido.

ESPECIAL es la marca, ESPECIAL el hormaje, ESPECIALES los materiales que emplea su fábrica propia; así es que en el conjunto resulta un calzado elegante, cómodo y de buenas condiciones, y si á esto se agrega la rebaja hecha en los precios, arreglados á la situación que atravesamos, habrá que convenir en que es necesario comprar el calzado en LA MARINA para quedar bien servido y con economía.
Tres años consecutivos ha permanecido el socio SR. PIRIS al frente de la fábrica establecida en Ciudadela de Menorca, con objeto de conseguir nuestros propósitos de servir bien al público, y obtenido ya, ha regresado dicho socio en el correo Montevideo, para estudiar, si más cabe, el gusto de este país.
Para las próximas PASCUAS se ha recibido el surtido más completo en novedades de calzado, pudiendo con ellas satisfacer los deseos más exigentes.
EN LA MARINA ES TODO BUENO Y BARATO.
PORTALES DE LUZ. HABANA. PIRIS Y ESTIU.

HOY 1°

A LAS 7 1/2 LA CZARINA.

A LAS 8 1/2 } ROBINSON.

A LAS 9 1/2 } ROBINSON.

A LAS 10 1/2 } ROBINSON.

Al final de cada acto, tomará parte el célebre pandor eteólogo D. Antonio Navarro.

TEATRO ALBISU.

SOCIEDAD ARTISTICA DE ZARZUELA.

FUNCION POR TANDAS

Mañana, martes, estreno de la celebrada y popular zarzuela en un acto del maestro Caballero, titulada EL DUO DE LA AFRICANA, en cuya obra tomará parte la Sra. Alemany.

PRECIOS POR CADA ACTO.

Grilla 19, 22 ó 3er. piso sin entrada..... \$ 1.50

Palco 1° ó 2° plus sin entrada..... 0.50

Logeas ó butacas con entrada..... 0.40

Asiento de tertulia con idem..... 0.25

Asiento de parterre con entrada..... \$ 0.50

Entrada general..... 0.40

Entrada á tertulia ó parterre..... 0.25

Mañana, martes, estreno de la celebrada y popular zarzuela en un acto del maestro Caballero, titulada EL DUO DE LA AFRICANA, en cuya obra tomará parte la Sra. Alemany.

que trazar: pertenece a la patria y lo han referido mil y mil escritores. Nuestra tarea se limita a escurrir la historia y a entresacar día por día, la efeméride correspondiente, dándole mayor latitud que a la misión escueta del sucesero entraña.

ENERO 1º

1860.

Batalla de los Castillejos.
Escribimos la primera hoja del libro de las glorias patrias con que queremos obsequiar a los lectores del DIARIO DE LA MARINA con la mención de uno de los más gloriosos hechos de armas del valeroso y sufrido ejército, que en los años de 1859 y 60, marchó al suelo africano a vengar la ofensa hecha a la bandera de Castilla por el audaz y heroico que habita el imperio del Mogreb.

la roja con su sangre, y la amarilla con el rico vellón de su tesoro, según escribía en valiente imprecación el inspirado poeta D. Francisco Sánchez del Arco.

El 1º de enero de 1860 se efectuó la memorable batalla de los Castillejos, en el Valle de ese nombre, camino de Tetuán. El día había amanecido sereno y purísimo, y el valeroso ejército español que había ido al suelo africano lo festejó, tomando la ofensiva contra los marroquíes. Muchas páginas emplea para referirla en su "Diario de un festivo" el soldado poeta de la guerra de África, Pedro Antonio de Alarcón. "Toda la Morería" como escribe este insigne escritor, aguardaba a nuestro valeroso ejército para impedirle marchar adelante. "Empeño vano y temerario!

El general Prim fue el héroe de esa jornada de gloria. Los dos escuadrones de Húsares de la Princesa, que marchaban a sus órdenes, quedaron reducidos a la mitad, no sin conseguir su objeto de penetrar en el campamento moro, que estaba protegido por tres fosos cubiertos de yerba y maleza y donde iban a estrellarse caballos y caballeros.

Uno de los hechos más renombrados de esta batalla es el conocido por el rescate de las mochilas. El general Prim, que mandaba la acción, vio llegar en su auxilio al regimiento de Córdoba; y ansiando para la infantería los mismos lauros, que a costa de preciosas vidas, había logrado la caballería, mandó a los infantes soltar las mochilas, y libres de ese peso, marcha a la cabeza de ellos sobre el campamento. Pero los moros parecen una avalancha que se desploma sobre el ejército cristiano. Ante las huestes agnecenas ceden los soldados: sus jefes y oficiales caen atravesados por las balas enemigas. Su heroísmo sirve únicamente para demostrar que la resistencia es imposible. Las posiciones conquistadas a precio de tanta sangre española van a quedar en poder de los musulmanes, y con ellas, el equip.

Ruegos, arengas, amenazas, órdenes, palabras de camarada y de amigo parecían inútiles para lograr la reacción. El general Prim estaba livido: sus ojos lanzaban rayos; su boca contraída dejaba escapar una especie de rugido salvaje. En aquel momento supremo y onear ante sus ojos la bandera de España, que conduce el abanderado, de Córdoba. Iluminase su semblante con el fuego de súbita inspiración. Lánzase sobre la bandera; cógela en sus manos; la tremola en torno suyo, y avanzando hacia los marroquíes, desfilando atrás los batallones, exclama con trepidante acento:

—¡Soldados! Vosotros podéis abandonar esas mochilas, que son vuestras; pero no podéis abandonar esta bandera, que es de la patria. Yo voy a meterme con ella en las filas enemigas... ¡Permitidme que el estandarte de España caiga en poder de los moros! ¡Dejadme morir sólo a vuestro General! ¡Soldados! ¡Viva la Reina!

Y picando con sus espuelas los lijaros de su noble corcel, sin ver si le siguen o no sus soldados, desplegada al viento la bandera, penetra en medio de los moros, sobrecogidos por tan temerario arroj. Los soldados de Córdoba, electrizados por sus palabras y su valor, se abalanzan en pos del general, arremeten contra los moros, crízanse las bayonetas con las guarniciones, mézclase la sangre cristiana con la mora; y tras centenares de muertos, queda al fin la victoria por nuestro ejército, que escribe una de las más brillantes páginas de la historia militar de este siglo; victoria ganada por 8,000 soldados españoles contra más de 20,000 marroquíes, mandados por el príncipe Muley-el-Abbas, hermano del Emperador de Marruecos, y que dejó expedito el camino para Tetuán, la ciudad Santa del Profeta.

EL ALCALDE DE MADRUGA.

El Excmo. Sr. Gobernador General, por decreto del sábado último, ha dispuesto que cese en el cargo de Alcalde Municipal, en comisión, de Madrugá, el comandante de infantería don Fernando García Lastra, y que se haga cargo interinamente de la Alcaldía el primer teniente de Alcalde, y se formule la terna para la provisión definitiva de la Alcaldía en un individuo del Ayuntamiento.

Ha sido denegado por el Gobierno General el acuerdo del Ayuntamiento de Madrugá sobre aumento de sueldo al Alcalde Municipal.

EL TELEFONO.

A causa de haber ocurrido anoche un principio de incendio, que fué inmediatamente sofocado sin ajeno auxilio, en el departamento central de comunicaciones de la Red Telefónica, se dificultó hoy la transmisión de despachos, debido al agua que fué preciso echar en los aparatos.

El incendio se produjo por la caída de un cable del teléfono sobre otro de la luz eléctrica.

Según se nos ha dicho, se trabaja en la mayor actividad para poder conseguir en un término brevísimo el restablecimiento de la normalidad en el servicio telefónico.

Bolsa Privada de Valores.

Según leemos en el Boletín Comercial en la tarde del 30 del pasado mes debió quedar cerrada la "Bolsa Privada de Valores" por convenir así a los intereses de sus gerentes; pero según noticias del colega, se trata de constituir una sociedad anónima, en condiciones idénticas a La Lonja de Viveres, que se dedicará al mismo objeto que la Bolsa clausurada.

CRONICA GENERAL.

El vapor español Miguel Gallart entró el sábado 30 en San Juan de Puerto Rico.

El Sr. Subintendente de Hacienda ha autorizado al Inspector del Sello y Timbre del Estado en la provincia de Matanzas, D. Tomás González, para girar una nueva visita general de inspección en dicha provincia, por virtud de haber terminado la que dió principio en octubre del año próximo pasado.

Mañana, martes quedará cerrada el Conservatorio de Música la matrícula de inscripción para el presente año escolar.

Sección de interés personal.

Al Señor D. Manuel F. Bolnes.
EN SUS DIAS.
Mi amistad agradecida, le desea en este día, salud y felicidad en unión de su virtuosa esposa, sus queridos hijos y demás per sonas de su muy distinguida familia.
Su affmo. amigo
L. R.
Cta. n. 5. 1-17

Sociedad de Instrucción y Recreo DEL PILAR.

Por acuerdo de esta Junta Directiva, tendrá efecto el día 1º de enero, en el local de esta Sociedad, un gran baile de disfraces, el cual será anunciado por la afamada orquesta de D. Mariano Méndez. Se admitirán socios hasta última hora, con sujeción al Reglamento.—El Secretario General.
16361 2-30d 1-17a

SORTEO 1,460.

N. 11180. . . \$5,000
Se ha vendido entero y suscripto en las acreditadas viderías del Mercado de Tacón no. 25 y 26, por Galiano, LOS DOS HNOS. y por letra no. 13 y 14 DOS HNOS. y a. 6, los CUATRO HNOS.
Portilla y Hnos. y Vega y Hnos.
16120 3-30 34-31

CENTRO ASTURIANO

SECCION DE RECREO Y ADORNO.
SECRETARIA.
Autorizada esta Sección por la Junta Directiva para celebrar un gran baile de disfraces el día 1º de enero de 1894, cumple a mi deber anunciarlo previamente para conocimiento general de los señores asociados, los que para poder gozar del derecho de entrada deberán presentarse con el recibo del mes actual.
Las puertas del Centro se abrirán a las ocho de la noche y el baile dará principio a las nueve.
Para el orden interior de esta fiesta, además de lo prescrito en el Reglamento interior, registré el siguiente el de la Sección:
"Artículo 18. Las noches de función esta Sección podrá rechazar ó expulsar del local, la persona ó personas que estimare conveniente sin explicaciones de ninguna clase."
Havana, 22 de diciembre de 1893.—El Secretario, José M. Vidal. C. 2081 74-23 74-23

SORTEO 1460

\$ 100,000 \$
En el Baratillo PUERTA DE TIERRA se ha vendido medio billete del número
11,667
premiado en \$100,000
Maralla esquina a Egido, VILLAR e IZAGUIRRE.
16119 3a-30 34-31

\$ 100,000 \$

En el Baratillo TORRE EIFFEL, calle de Compostela, esquina a Luz se ha vendido parte del
NUM. 11,667.
Eduardo Agüero.
16392 2a-30 24-31

LA HABANERA.

90, OBISPO, 90.
Esta gran FABRICA DE CHOCOLATE y CONFITERIA FRANCESA es bien conocida de toda la Habana. SU CREDITO EXGUSA EL ANUNCIO POMPOSO.
Cada nuevo año aumenta su giro y atiende á corresponder al favor público.

LA HABANERA

es la casa de las especialidades en CONFITERIA FRANCESA. Un surtido inmenso en el ramo. Su dueño ha hecho en el verano una excursión á los centros fabriles de Europa y América, habiendo elegido lo mejor y de más gusto y de más novedad que se ha fabricado.

EN CONFITURAS y BOMBONES, el surtido es espléndido, como son: ALMONDRAS de albaricoques, de cereza, ciruela claudia, de fresa, de Nougat á la Vanille, á la Gecle de almendra y avellana.

Los exquisitos CHOCOLATINES, NOUFATINES, ABRICOTINES, FRAMBOISINES, COGNASSINES y PRUNELINES.

CARAMELOS. Además de los de cereza, manzana y fresa, hay un surtido magnífico de todas cuantas clases de caramelos en frutas se deseen, en pomos bien acondicionados propios para regalos.

FRUTAS ABRILLANTADAS. El mejor surtido que se conoce: melocotones, peras, albaricoques, ciruelas, higos, cerezas cristalizadas y glasse, tanto para colocar en cartuchos bombones como las en cajas surtidas propias para regalos.

EN ESTUCHES FANTASIA un surtido excelente de lo más variado y moderno que se conoce.

Si queréis hacer un regalo propio para estos dias, venid á
LA HABANERA.
90, OBISPO, 90.

GUERRA A LA CRISIS

MODO DE TENER CENTENES POR MEDIO DE LA ECONOMIA
GRAN REDAJA DE PRECIOS QUE HACE LA TINTORERIA

"El Correo de París"

TENIENTE-REY 58, FRENTE A LA BOTICA DE SARRA
OJO, NO SE CONFUNDAN CON OTRA EN LA CUADRA, ALUMBRADO ELECTRICO

Esta casa acaba de montar unos aparatos de vapor para lavar y teñir de cuantos colores pidan; los tintes se garantizan en que no destiñen ni manchan las ropas interiores, como pasa en otras casas de este giro; aviso al público, que los precios son los siguientes:

Por teñir un flus y planchar.....	\$ 2 00	Por lavar un abrigo y planchar....	\$ 1 00
Por lavar un flus y planchar.....	\$ 1 50 cts.	Por lavar un pantalón y planchar..	\$ 0 50 cts.
Por teñir un abrigo y planchar.....	\$ 1 25 cts.	Por teñir un pantalón y planchar..	\$ 0 80 cts.

Los precios que anuncia esta casa, son los que cobra.

LA NOVEDAD.

LA CASA MODELO EN FANTASIAS

Abanicos de plumas superiores, á \$5.30 uno.
Otros de gran fantasia, á \$3.75 uno.

"LA NOVEDAD," GALIANO 81.

LA NOVEDAD, guantes piel de Suecia y cabritilla de primera calidad.
LA NOVEDAD, guantes piel de perro, para caballeros, los hay de todos colores.
LA NOVEDAD, abanicos plumas de avestruz, última moda.
LA NOVEDAD, guantes de seda y mitones, últimos modelos de Mme. Garnier, hechos expresamente para LA NOVEDAD.

LA NOVEDAD, tiene guantes SPORT para los aficionados á montar.
LA NOVEDAD, es la casa indicada para regalos, ¿quereis hacer un buen regalo de Pascuas? Pues venid á LA NOVEDAD y hallareis todo lo más nuevo que se ha hecho hasta el día en abanicos de gasa, nipe, burato, pluma, &c., &c.

LA NOVEDAD, para antucos, sombrillas, paraguas, bastones y cañas.
LA NOVEDAD, para perfumeria de los más acreditados perfumistas franceses é ingleses.

LA NOVEDAD, para cintas, galones adornados para vestidos, pañuelos de nipe y granadina, &c., &c.

MAS BARATO QUE TODAS LA NOVEDAD.

Precios fijos. Todos compran igual.

LA NOVEDAD, GALIANO N. 81,

ENTRE SAN MIGUEL Y SAN RAFAEL,
AL LADO DE LA PELETERIA "LA OPERA."

Todo en LA NOVEDAD de última... novedad.

N. B.—Se componen y hacen abanicos y paraguas. Para el caso tenemos un afamado maestro.

LA NOVEDAD.

DE SORPRESA EN SORPRESA

EL PROGRESO DEL PAIS

78, GALIANO, 78

LLAMAMOS la atención de TODAS aquellas personas que NO PUDIERON PROVEERSE, por haberse agotado toda la existencia de los preciosos envases que conteniendo riquísimas pasas de BENIA, expedia esta ya famosa CASA que tanto se ha distinguido por la BARATURA de sus mercancías como por LA BUENA CALIDAD de estas, hoy podemos ofrecerles la nueva REMESA que en preciosísimos envases ponemos á la venta desde

30 CENTAVOS HASTA \$1-50

EL PROGRESO DEL PAIS

Desea al pueblo de Cuba y en particular á sus numerosos marchantes un feliz Año Nuevo de 1894.

¡SED PRECAVIDOS!

NO COMPREIS JAMAS!
ARTICULOS DE ADORNO PROPIOS PARA REGALOS NI JUGUETES,

á vuestros niños, sin antes haber visto, con la calma que nuestro inmenso surtido requiere, todo lo que en estos últimos dias hemos recibido.

LA ENTRADA ES LIBRE.
LOS PRECIOS:
FIJOS E IGUALES PARA TODO EL MUNDO!

Y nuestras SECCIONES de 25 y 50 centavos mejor surtidas y con más novedades que nunca.

LA SECCION X.

OBISPO NUM. 85.

Pídanse nuestro catálogo ilustrado.

ODIO Y AMOR

NOVELA ORIGINAL
POR
CHARLES MEROUVEL.

(Esta obra, publicada por el Comenio Editorial, se halla de venta en la "Biblioteca Literaria", de la calle de Pozo 6 hij., Obispo 54.)

Las gentes del pueblo se preparaban á visitar el cementerio, y ver si las tumbas estaban en buen estado, adornarlas de flores y que nada turbase el reposo de los parientes y amigos difuntos.

Pero de este sagrado deber no se preocupan los ricos herederos, los hijos de familia entregados á la gran vida. Brazey indicó que podrían dedicarse á correr liebres, pero su proposición fué desechada.

Propuso entonces un paseo á caballo. Mauricio mostró indiferente.

—Tengo algo mejor que hacer—insistió, haciendo un gesto enigmático.
—¿Qué?
—Eso es mucho preguntado, pero preguntó mas.

—Acababan de fumar los cigarrillos mientras paseaban.
El vizconde se aburría de lo lindo; tanto que su amigo parecía muy divertido.

La fisonomía de Mauricio de Blangy era la del hombre feliz.

El vizconde de Brazey sospechó que se trataba de alguna conquista amorosa. Sospecha que se hacía tanto más fundada, cuanto que, cada vez que Mauricio volvía la cabeza á derecha é izquierda, miraba á las ventanas del primero y del segundo piso sobre todo, como si debiera ver ó oír algo que le interesara mucho, algo así como una señal.

Pero nada oyó.
Y las ventanas continuaban cerradas.

Brazey, que cada vez se confirmaba mas en su idea, seguía esos manejos sin perder un detalle.

—¿Qué esperas, hombre?—preguntó, sin poderse contener.
—¿Qué esperaba Mauricio? Nada. Una señal imperceptible, un guiño, una de esas miradas rápida como el relámpago, que dicen mas que frases enteras.

En una palabra: esperaba la respuesta á la señal que escribía la vispera. Y obtuvo lo que deseaba.

El vizconde se alegró un momento para recoger á dos señoras que acababan de presentarse al otro extremo del castillo y que se dirigían hacia la iglesia de Blangy á oír misa.

En cuanto desapareció el vizconde, se abrió de par en par una de las ventanas que tanto fijaban la atención de Mauricio, y asomó el busto una mujer, vestida de negro, y sumamente hermosa. Era la institutriz.

—Sus blancos y sonrosados dedos sostenían con cierta afectación un papel.

Antes de ocuparse de Mauricio, dirigió hasta donde alcanzaba su vista una mirada por todos aquellos alrededores, y en sus hermosos ojos brillaba la luz de la malicia, de la satisfacción.

A juzgar por lo que expresaban, parecía que habían visto algo que esperaba y deseaban ver; y en seguida, volviéndose hacia donde estaba Mauricio, le dijo inclinando la cabeza y sonriendo de provocadora manera:

—¡Hasta luego, sí!
Y como queriendo cerciorarse bien, añadió:
—¿A las tres, ¿no es verdad?
Esta escena apenas duró algunos minutos.

Cerróse la ventana con precipitación, y el joven se alegró por el mismo camino que había tomado momentos antes su compañero, y era tal su entusiasmo, que fué tarareando una amorosa canción, que sus labios no eran dignos de entonar; puesto que era una canción sentida, un verdadero grito de amor; una canción en que se ofrece á la mujer amada la vida y el alma, la espada y el brazo.

Y Mauricio no podía ofrecer mas esperanza que el junquillo que llevaba en la mano, y de su brazo no había que aguardar socorro alguno.

Pero se creía triunfante, y esto le elevaba hasta las nubes.

Desgraciadamente, había un testigo de su triunfo; y la institutriz lo sabía; es decir, lo había distinguido, expian-

do, escondido detrás de unos árboles, pero fingió no haber reparado en él.

El testigo era Juan Rigaud.

Durante los ocho dias que acababan de pasar, el guarda había llevado la vida del tigre encerrado en su jaula, que trata de arrancar los barrotes con las garras, ó de destruirlos con los dientes.

Diferentes veces había intentado tener una explicación con la inglesa; pero ella empleaba tanta persistencia en eludirle, como él ponía en buscarla.

Los sentimientos que aquella mujer le inspiraba, era los de un insensato; tan pronto de abnegación hasta el sacrificio, como exaltados hasta el delirio.

Cada vez se perdonaba menos el haberle dejado escapar, cuando la tuvo en su poder, entre sus manos, presa en las cuatro paredes de su casa, en la imposibilidad de pedir auxilio, puesto que gritar era perderse, que la echaran de aquella casa, y salir de mala manera, ¡deshonrada!

Con la mayor amargura echaba de menos su debilidad; se consideraba humillado, venecido; lo soberano dominado por la cabra.

Pensaba que jamás volvería á presentarse ocasión como aquella; y hubiera dado el resto de su vida por tener á la inglesa una hora en su poder.

Y era tal la rabia que sentía al recordar las amenazas de matarse, con que ella lo supo amedrentar artificia-

lamente, que se mordió los dedos de rabia.

Y sin embargo, aquella mujer le inspiraba al mismo tiempo supersticioso respeto.

Preguntábase qué ciencia era la de aquella que de tal modo le dominaba y le vencía. Su calma en las más críticas circunstancias; la imponente majestad de su mirada; la tranquilidad con que le dijo al enseñarle el puñal: "Es mi libertad y mi rescate," le sumían en una especie de anonamamiento y de postración.

La deseaba con rabia y al mismo tiempo la temía, como se teme lo desconocido y lo tenebroso.

Siempre evitando hablar con él, después de su visita nocturna ella no tenía para él sino ternuras; pero lejanas ternuras, á distancia siempre; y que en vez de calmar la exaltación de sus sentidos, les irritaba hasta el delirio.

Ni una sola vez había pasado cerca de él sin dedicarle una demostración amistosa, sin halagarle, por decirlo así, con una de esas miradas suaves como el terciopelo.

Pero no había obtenido más.

—Ni una explicación ni una palabra siquiera!

Para el otro eran las conversaciones, las simpatías; el otro podía tomarse cuantas libertades quisiera, era el todopoderoso de aquella casa, el mimado por unos padres indulgentes y millonarios; era el rico, el dueo, en fin!

¡Hé ahí la gran palabra! ¡el dueño!

La lucha entre Juan Rigaud y Mauricio de Blangy, era la lucha entre el rico y el pobre, el amo y el criado; dos rivales que se disputan una mujer en el ardor de feroces celos!

Lucha que databa de dos años, desde que el guarda había puesto los pies en Blangy.

¡Y también aquella mujer, como las otras, sería para Mauricio!

¡La tomaría como tomé á aquellas!

¡Su victoria era indudable! Cuando Rigaud aunque no pudo oír las palabras, comprendió el sentido.

Había dicho: "¿A las tres?" ¡La había adivinado todo! ¡A las tres!" ¡La había los labios.

Se trataba de una cita. Todo lo indicaba. La carta en la mano, el gesto, y la sonrisa.

Juan tenía la fiereza, la astucia y la malicia del oso, del jabalí y del ciervo de sus bosques. En un instante lo decidió.

Aquella cita, ó no se verificaría, ó él asistiría á ella.

El interior del castillo era el único sitio que le estaba prohibido vigilar.

Fuera de ahí, era dueño de recorrer todos los demas lugares.

Pasó aquella mañana presa de mortal angustia.

(Se continuará.)

HOY, DESPUES DEL BALANCE, GRAN REAPERTURA.

LA FISICA MODERNA

Terminado por esta gran casa su balance anual, abre hoy sus puertas ostentando en sus vastos salones los primores del más refinado buen gusto en tejidos.

LA FISICA MODERNA

Amplia en este NUEVO AÑO su invariable programa de PRECIOS REDUCIDOS, porque la experiencia se lo viene sancionando AÑO TRAS OTRO.

LA FISICA MODERNA

va a demostrar como TODOS LOS DIAS y TODO EL AÑO de 1894, no saldrá de sus almacenes la persona que la honre con su presencia sin comprar lo que necesite; al efecto, nuestro numeroso y escogido personal tiene instrucciones precisas

LA FISICA MODERNA

quiere vender y complacer; complaciendo anuda las simpatías que este pueblo le viene dispensando; 15 años de vida en constante progreso, son la prueba más concluyente de la verdad de nuestro sistema.

LA FISICA MODERNA

con sus valiosos elementos; PUEDE detallar sus mercancías en calidad superior á precios aun MAS REDUCIDOS, que la generalidad, con los tegidos comunes.

LA FISICA MODERNA

Es; bien lo saben sus numerosos parroquianos, en materia de tegidos y confecciones, una verdadera enciclopedia; EL MUNDO ELEGANTE; EL BURGUES, EL HONRADO OBRERO, encuentran en ella cuanto le es menester, para todos los actos circunstanciales de la esfera social en que cada clase vive, y todos á PRECIOS POSIBLES porque QUEREMOS Y PODEMOS demostrarlo.

TODO EL MES DE ENERO

Vendemos á PRECIOS ASOMBROSOS que son un verdadero AL PUBLICO, los saldos del balance ó sean los restos de surtidos liquicados, entre los que hay primores que el público puede adquirir, CASI SE BALDE, dada la calidad de ellos.

- TODOS los percales franceses de vara de ancho, que vendemos a un real y 15 centavos a medio.
- TODOS los velos de lana que vendimos a 15 centavos, á medio.
- TODAS las corbatas de seda de magnificas formas á real, valen 6 reales.
- TODOS los surash estampados que vendemos á 15 centavos, á medio.
- TODOS los velos para sombrero, de contra
- TODOS los velos de seda lisos y brochados, que vendemos á 4 reales, á 2 reales, á 2 reales.
- TODAS las capitas de surah de seda y de lana, que vendemos á 4 pesos, á 8 reales.
- TODAS las mantas de estambre grandes que vendemos á 2 y 3 pesos, á 8 y 10 reales.
- 600 piezas de cotanza hilo puro garantizado y con 35 varas, á 6 y medio pesos.
- TODOS los chales de estambre y de seda que vendemos á 2 pesos, a 6 reales.
- TODAS las medias de señora, hombres y niños, a medio.
- En fin, que todos los artículos de esta casa tienen un cincuenta por ciento de rebaja.
- Espléndida coleccion de telas de invierno.
- Asombroso surtido de sedas de la mas alta novedad.

REGALOS ESPLÉNDIDOS

LA FISICA MODERNA obsequiará á sus simpáticas parroquianas con una caja de los magnificos polvos de arroz, del industrial D. Guillermo Lavielle; estos polvos superan a los que se importan en el país.

LA FISICA MODERNA

Todos la conocen, los cocheros de plaza sueñan con ella, porque todos los días al lanzarse á las calles del simpático D. SEGUNDO, les grita la primera señora que sale al paso: ¡COCHERO, A LA FISICA!

YA LO SABEIS

Los grandes almacenes de tejidos

LA FISICA MODERNA

ESTAN SITUADOS

EN LA CALLE DE LA SALUD NUMEROS 9 Y 11, HABANA.

LA NOCHE DE AÑO NUEVO DE UN DESGRACIADO

DE JUAN PABLO FEDERICO RICHTER (Traducción directa del alemán)

Era la media noche del último día del año.

Un anciano dirigía ansiosas miradas desde su ventana, ya al cielo siempre inmóvil y esplendoroso, ya a la nevada y silenciosa tierra, donde nadie velaba más tristemente que él.

Su tumba estaba ya entera, no la cubrían las flores de la juventud, sino la nieve de la vejez.

No llevaba a ella una vida provechosa, lo que llevaba eran errores, pecados y enfermedades, un cuerpo anquilado, una alma desolada, un pecho lleno de veneno, una senectud llena de remordimientos.

Representábase fantásticamente los hermosos días de su juventud, aparecía la risueña mañana en que su padre le colocó en la encrucijada de la vida: a la derecha conducía la colina de la virtud a un extenso y rosegado país, habitado por ángeles y lleno de luz y de flores; a la izquierda se descendía por diversos caminos a la madriguera de los vicios, negra caverna que destilaba veneno y donde silbaban serpientes se revuelven entre negro y asistiendo humo.

Serpientes ¡ay! también se enroscaban a su pecho y la gota de veneno caía sobre su lengua.

Entonces supo donde estaba. Ya casi sin sentido y con indecible pena, clamó al cielo: "¡clamó de nuevo la juventud, ¡colócame ahí, padre mío de nuevo en la encrucijada de la vida y yo de nuevo elegiré."

Pero su padre y su madre estaban muy lejos de allí.

Vió levantarse sobre pantanos fuegos fatigos que iban a extinguirse en el comenterio, y dijo: ¡esos son mis días insensatos!

Vió correr por el cielo una estrella, brillar un momento antes de su caída y desaparecer en la tierra, y dijo su exangüe corazón: ese soy yo.

Y los dientes de la serpiente del remordimiento ahondaban su herida cada vez más.

Imaginábase en su calenturienta fantasía ir andando a media noche a tientas por los tejados y que los remolinos del huracán amenazaban desahucarle entre sus brazos.

Un espectro que se había quedado rezagado en las desiertas casas de la muerte, fué transformándose y tomando nuevamente sus diversas formas.

Entonces, en medio de su doloroso espasmo, oye de repente el armonioso repique de la alta torre, que como lejano cántico de iglesia anunciaba el año nuevo.

Dirige sus miradas al horizonte y a la extensa tierra y piensa en sus amigos de la juventud que ahora serán más felices y mejores que él; ejemplo para el mundo, padres de dichosas hijas, varones bendecidos!

Y digo ¡ay! yo también, si hubiera querido, hubiese podido, como vosotros, pasar esta noche con alegres ensueños.

Yo también hubiera podido ser feliz, queridos padres, si hubiera cumplido vuestros votos de año nuevo; si hubiera seguido vuestros consejos.

Al recuerdo febril de su adolescencia sigúese ver como la fantasía, que había tomado sus facciones, se dirige al comenterio.

Y según la supersticiosa tradición de que en la noche de año nuevo aparecen espíritus y porvenir, véase por último transformado en un rozagante manecero que, como el hermoso joven del Capitulo, se sacaba una espina.

Entonces la contemplación de su florida juventud sirvióle de amargo sustantivo.

No vió nada más; cerró los ojos; de ellos se deslizaron torrentes de ardientes lágrimas que se apagaron en la nieve.

Y exclamó débilmente entre gemidos: "¡Juventud, ven de nuevo, juventud."

Y la juventud vino, porque él tan sólo había tenido una espantosa pesadilla.

El era joven todavía.

La única que no había sido sueño eran sus errores.

Dió gracias á Dios porque él era aún joven en la fangosa senda de los vicios y podría volver todavía al camino que lleva al país donde las frutas se cosechan.

Vuelve tú también como él, joven lector, si te encuentras en la misma senda equivocada.

Sírvate de norte este terrible ensueño, porque si tú alguna vez exclamas: "¡juventud, hermosa juventud ven de nuevo," tu juventud no volverá más.

JOSÉ DE CASTRO Y DE CASTRO.

LOS ALMANAQUES.

Desde hoy empiezan a regir esos libritos, de todos tamaños y de todos colores, que se publican todos los años para que la humanidad sepa cuántos y cuáles son los días que va viviendo.

Nada hay, si bien se considera, tan triste como un almanaque.

Es un libro fúnebre, el más fúnebre de todos. Cada día, cuando ya se ha vivido algo, marca una fecha de tristeza en nuestra vida.

El almanaque es el rosario que insensiblemente ha contado los latidos de nuestro corazón, las heridas de nuestra alma que nos acercan a la muerte.

Tal vez por eso suelen desplegarse actualmente en el ornato de los almanaque los más atractivos primores.

Ya viene la larga y grave procesión de días seguidos de alegre cortejo de cuentos entretenidos, de chistes deshoplantes, de poesías jocosas con que la amargura del tiempo que pasa se adorna con la gustosa píldora de la risa, ya se colocados los almanaque sobre caprichoso cronómetro que recrea la vista como un cuadro.

Hoy los almanaque son solicitadísimo. El público hace de ellos un consumo extraordinario.

Las librerías, las tiendas, todos los establecimientos importantes, no han hallado mejor medio de propaganda que los almanaque.

No hay casa donde no los cuelguen de la pared.

Esto es como colgarse á sí propios.

Es como ponerse delante de los ojos la terrible leyenda inscrita sobre la puerta de las celdas en ciertos conventos de frailes.

MORIRE HABEMUS!

Eso, eso dicen esos librillos, tan vistosos por fuera, tan amenos por dentro, que empiezan á ojearse hoy por la mano indiferente del tiempo.—X.

TEATROS.

TACÓN.—La ópera *Lucrecia Borgia* del maestro Donizetti.

Mucho tengo que decir de la ejecución de ese bello *spartito* cantado en Tacón el sábado en la noche, y en el que la Srita. Lantes tuvo á su cargo el difícil papel de *Lucrecia*.

Esta artista que llegó á la Habana precedida de alta fama, y que en sus primeras presentaciones demostró haberla ganado á punta de lanza, la vemos hacer días así como colihida por el temor, ó por alguna grave preocupación del ánimo.

Anteayer, precisamente, ni su voz de timbre limpio, como dije antes de ahora, ni su canto largo y sentimental, que sin duda lo posee, parecían ser de aquella joven artista que nos hizo oír el *Ave María* de Desdémona con tanta elegancia y corrección. Y es esto muy de sentirse, porque en tales condiciones la voz *tremea*, los alientos son cortos, la afinación insegura, no hay vigor para atacar un pasaje de fuerza, ni hay seguridad, ni confianza, ni voluntad para nada.

No obstante, si en los dos primeros actos la artista estuvo débil, en el final del tercero cobró ánimo, se repuso, y dijo con verdadero calor y sentimiento la hermosa frase *Dehl raffretta a prevenir*, y tuvo otros momentos muy buenos que fueron aplaudidos. Entonces era ya la misma Lantes que había entusiasmado al público noches antes con el dúo de tiple y tenor, y el aria de tiple del tercer acto de *Aida*, y que en *La Fenice* de Venecia y en el *Carlos Felice* de Génova, alcanzó, se me ha dicho, no pocos triunfos. La misma Lantes, por fin, que en Méjico ha tomado parte en poco más de dos meses, en 39 representaciones.

Esperemos, pues, á que la cantante recobre su calma habitual, y entonces podrá juzgárela nuevamente. Hacer otra cosa es notoria injusticia.

El Sr. Tamburini cantó con hermosa y acentuada voz, y con no poco brío, su cavatina del segundo acto, el *dúo* con *Lucrecia*, y el *terceto* que le sigue. El Sr. Tamburini es un excelente artista, ha trabajado poco, es verdad, mas ya tendremos ocasión de aplaudirlo de nuevo.

La señorita Franchini en la romanza del primer acto, (prólogo), y en el brindis del último, estuvo muy bien. Repito que á mi parecer es una contralto de grandes esperanzas. El estudio tiene forzosamente que robustecer sus notas altas, y dar cierta igualdad á sus registros, y entonces ¡qué no hará esta artista con su voz portentosa, con su buen gusto, y gallarda figura!

Quizás no pase mucho tiempo sin que podamos decir con satisfacción, que en la Habana se le han prodigado sus primeros aplausos.

Pero el héroe de la fiesta, el astro de la noche fué sin duda alguna el señor Moretti.

Ya esperábamos todos que en el *terceto* había de causar este artista profunda impresión. Mas así como los cantantes decaen por mostrarse inferiores á los elogios anticipados que se les prodiga, el Sr. Moretti, por el contrario, aparece superior, cuando se le oye, á las alabanzas que de sus méritos han corrido de boca en boca. Una sola nota, parece increíble, una sola nota lo ha bastado al artista para levantar en masa al público que ya estaba esa noche un sí es no es cansado.

El Sr. Moretti toma su interesante frase *Meco benigni tanto*, sumamente piano, y con una bondad y dulzura que traducen muy bien su agradecimiento. En esa misma forma tranquila y sencilla va llevando su melodía entre el dibujo de las dos voces, (soprano y bajo), haciendo con ella un riquísimo trabajo de filigrana, hasta que se inicia un *crescendo* e *stringendo*, para llegar gallardamente al punto culminante de ese *pezzo* magistral en donde el artista tiene un *la bemol* que debe durar cinco tiempos, pero que él, con gran talento sólo le da tres, cortando rápidamente el sonido para atacar de nuevo, pero atacarlo, como en un *extasis*, con una sombra, una idea de voz que hacen oír estas dulces palabras: *Ahl madre mia, madre mia, del tuo pregar quest è merced*. El efecto de esta frase nacida del corazón es sublime, y el público no pudo menos que prorrumper en grandes aclamaciones.

Si otros tenores lo han hecho así, yo lo ignoro; pero lo que sí sé es que, el Sr. Moretti por su talento, expresión y estilo, puede ir á cantar al mismo Sol.

Todo lo demás marchó bien.

Anteayer esta ópera es bastante conocida, quizás ignoren algunos que fué fríamente acogida en Milán cuando su estreno en 1834. Y que más tarde, con motivo de ciertas reclamaciones de Víctor Hugo, hubo que llamarla *Regenata* en vez de *Lucrecia Borgia*, cambiar el lugar de la escena, los trajes y la época, transformando en turcos los personajes de la corte de Borgia.

Pues bien, á pesar de sus sesenta años, sus melodías son adorables, y respiran suave fragancia y lozanía, sus acompañamientos sencillos y su orquesta modestísima. Esto hará ver que sin necesidad de grandes medios se alcanzan deliciosos efectos.

Los partidarios de la escuela moderna, que yo acato y admiro, aunque sin preferencias ni exclusivismo, debían ser más suaves, más generosos al aglutinar el mérito de estas viejas obras, y recordar hoy, luego, y siempre, estas palabras de la ilustre Stael:

"Es necesario en las bellas artes más instinto que pensamiento: los compositores alemanes siguen estrictamente el sentido de las palabras: esto tiene su mérito, es verdad, para aquellos que aman más las palabras que la música. Pero los italianos que son los verdaderos músicos de la naturaleza, no adaptan las artes á las palabras sino de una manera general. En el romance y la *vandeville*, como no hay mucha música se puede someter esta á aquella, pero en los grandes efectos de la melodía, es necesario ir derecho al alma por una sensación inmediata."

Así es como únicamente puede ex-

plícarse la superioridad de la melodía sobre los trabajos de arte, y su eterno imperio.

SERRAFIN RAMIREZ.

Aida, del maestro Verdi.

Poca, muy poca concurrencia asistió anoche á la representación, por segunda vez en esta temporada, de la magistral ópera estrenada en el Cairo cuando la inauguración oficial del Canal de Suez. La lluvia retrocedió á las habanas; más á pesar de los grandes claros que la falta de espectadores dejaba en las localidades del gran teatro, los artistas de Sieni, como si se empeñasen en demostrar que el amor al arte es para ellos sentimiento más vivo que el amor al público, cantaron una *Aida* que el mismo Verdi hubiera aplaudido.

Ninguna obra como en esta brillaban las facultades de la señorita Lantes. En *Aida* arrastró del público los primeros aplausos que escuchó en la Habana, y anoche tuvo ocasión de volver á escucharlos más ruidosos, más repetidos, más espontáneos; y es que anoche los mereció más, no obstante haber sido justos los que obtuvo en la primera audición.

El tercero y cuarto actos que se cantaron anoche, resisten sin desventaja, en lo que se refiere á la señorita Lantes, la comparación con las mejores *Aidas* que se escucharon en la Habana.

Un tanto frío el Sr. Grani en la romanza del primer acto, que pasó casi casi inadvertida, fué entonándose á medida que la representación avanzaba; y en el dúo con *Aida* y el *terceto* con ésta y *Amonastero*, del tercer acto, obtuvo una merecida ovación. Dijo con tanto brío y sentimiento las frases de entrada de la primera de dichas piezas, que quedó está interrumpida por los aplausos; y en los dúos del acto cuarto con *Aminérís* y con *Aida*, volvió á repetirse los bravos y las palmas; en el primero, sobre todo, que está más adaptado á las facultades del spartito y joven tenor.

También estuvo mejor que en la primera audición de *Aida* el barítono señor Modesti, quien en el tercer acto, el acto de prueba, compartió muy mercedamente el triunfo de sus compañeros.

Los honores de la representación del acto cuarto corresponden, tanto como á la señorita Lantes y al Sr. Grani, á la señorita Franchini, á quien cada día se escuchó con más placer, por su fuerza y bien educada voz de mezzosoprano. La señorita Franchini es muy joven y está llamada á hacer una brillante carrera.

El juicio de la segunda representación de *Aida* puede resumirse en esta breve y expresiva frase que al salir de Tacón oímos acaso á un espectador desconocido:

"Una buena *Aida*; todos estuvieron bien; hasta la Lantes."

L.

SUCESOS.

UN NIÑO DESAPARECIDO.—El Gobernador Civil de Pinar del Río en telegrama de ayer, dice al Gobierno General, que del pueblo de Mantua ha desaparecido un niño de corta edad; presumiéndose, por la circunstancia de carecer sus familiares de bienes de fortuna, que no se trata de un secuestro, y sí de un accidente.

HOMBRES AL AGUA.—A causa de haber zozobrado una de las lanchas albe que tienen en la bahía los señores Vives, se cayeron en el agua el patron de la misma Pablo Alegria y el tripulante don Felipe Anglada. Ambos fueron extraídos del mar por dos individuos de la tripulación de las goletas *Amalia* y *Amistad* que se hallaban atracadas al muelle de Paula, donde ocurrió el hecho.

HERIDO LEVE.—En el sitio conocido por "Palenque" en el camino de Güilches, fué herido por un tren, el menor Joaquín Solá, recibiendo una herida leve en la región frontal izquierda. El menor citado ingresó en el hospital de Güines.

HERIDA CASUAL.—En la casa de Securos de la Primera de marcenación fué asistido el menor don Manuel Cueto Ruiz, vecino de Amistad núm. 11, de una herida grave en la frente, causada por proyectil de revolver.

El hecho ocurrió estando el herido jugando con el de su clase don Ignacio Díaz Herrera, vecino de Amistad 15 y fué debido á haberse apuntado el último con un revolver, creyendo que el arma tenía puesto el seguro.

INTENTO DE SUICIDIO.—Una pareja de la sección montada de Orden Público, encontró detrás del "Bosque", á un individuo blanco, vecino de la calle de las Lagunas 62, que se había disparado dos tiros de revolver sin poderse causar daño.

ROBO.—A D. Juan Hernández Cabrera, vecino de la calle de San Lázaro 33, le hurtaron de una carpeta que tenía en su habitación, 51 pesos en plata.

HURTOS.—Del solar de su propiedad Agrula 253 hurtaron á D. Gabino Fernández tres cajas de hierro, acusando como autor á un moreno que go ha sido hallado.

La carpeta descrita fué encontrada en un placar de la calle de Omas.

DETENIDOS.—Por hurto de un tercio de talco á don Antonio Méndez Prieto fué detenido un moreno ocupándole lo fué.

En el barrio de Tacón fué detenido un moreno que había hurtado un cestón á don Juan Fernández.

CHURLOS.—El caldero del barrio de la Ceiba detuvo á un individuo que se hallaba circado.

HOMICIDIO.—El 29 por la noche, y en el sitio "La Zarza", en Cuyillas, Colón, fué asesinado D. Silverio Hernández, por D. Antonio Sotolongo, novio de su hija D. Edita, y dueño del mencionado sitio.

A la hora del crimen, llegaron á "La Zarza", procedente de "Las Calabazas", adonde habían ido de paseo, Sotolongo, Edita y su madre, la esposa de Hernández, doña Caridad Orta.

Como Hernández reprendiera á su hijo, por no saber dónde ésta había puesto una hoz, intervino en la cuestión Sotolongo. Habiéndole despedido aquel, Sotolongo le desató y al salir, le disparó tres tiros con revolver, atravesándole con dos proyectiles el cuerpo y dejándolo muerto.

Junto al cadáver de Hernández se encontró un Remington descargado y una capultra que se supone cogió aquel para defenderse, sin tener tiempo de descargarlo.

SACETILLA.—PALIQUE.—Después de saludar á los lectores con las sacramentales palabras "¡Feliz año nuevo!", les daremos cuenta de las novedades ocurridas en los teatros ayer y antes de ayer.

El sábado, después de la cada día más celebrada zarzuela *La Czarina*, se

presentó en la escena de Albisu el *panderetólogo* Sr. Navarro, ejecutando los bailes anunciados, y teniendo que repetir á instancias del público.

Ahora bien, nosotros no diremos como los mal intencionados que "el Navarro se salió Alella", pero sí haremos constar que en muchas estudiantinas hemos visto tocadores de pandereta que ejecentan las mismas evoluciones que el Sr. Navarro, sin ostentar modales ni haber recorrido la Europa de triunfo en triunfo.

Hasta por la escena de Albisu han pasado, en diferentes temporadas, bailarines famosos que no tienen que envidiar nada al Sr. Navarro en el manejo de la pandereta. En fin, la gente creía, fundada en los anuncios, que el *panderetólogo* era cosa del otro mundo, y el pez ha salido rana.

Por lo demás, ayer, día de San Silvestre, el aciago 93 se despidió de mal talante y derramando el torrente de sus lágrimas, causándonos no pocos perjuicios.

Las calles se llenaron de lodo y las aceras quedaron intrasitables, al extremo de que fué preciso suspender para hoy, lunes, la corrida de toros anunciada en el ar de la Calzada de la Infanta.

El 93 comenzó su reinado propiamente un recio aguacero y lo concluyó en medio de pertinaces neviznas. Fué un año húmedo y aguachento.

Esta noche, el Gran Teatro nos regala con la ópera *La Favorita*, á beneficio de la simpática soprano Srita. Franchini, á la que deseamos óptimos resultados. Y el incansable Teatro de Albisu nos obsequia con cuatro tandas: *La Czarina*, por la distinguida triple señora Alemny y el alegre Robinson, por la Srta. Rodríguez (Dorinda) y la señorita Díaz.

Sludamos á esta última tiple, que permanece medio alejada de la escena y á quien nos trae de nuevo el 94. ¡Bienvenida sea!

NOTAS.—Los vecinos de la calle del Águila, esquina á Bernaza, se quejan amargamente á causa de un gran hoyo que existe en aquel sitio, donde amontonados están carretes, carretones y coches, promoviendo escenas muy desagradables, en perjuicio de la moral pública. Rogamos al Sr. Inspector de Calles que tan pronto como le sea posible dé las órdenes oportunas para que sea cerrada dicha foz, que imposibilita el tránsito y es origen de algunos escándalos.

—El *Pigro*, correspondiente al 31 de diciembre, se donó con una caricatura del Sr. Demogano, catedrático de la Universidad y varios dibujos por Cile; el retrato de la hechicera señorita Mercedes Rodríguez, y el de la hermosa señorita Cruz, soprano de la ópera. En la parte literaria se destacan la semblanza en prosa del poeta F. D. Gavilón, hecha por Juan Sierra Pando, y los sonetos *El Coco*, *El Maíz* y *El Platano* por F. R. Cestero.

—Mañana abren sus puertas de nuevo los grandes almacenes de tejidos *La Flecha Moderna*, situados en Salud y Rayo. Véase en otro lugar la lista de novedades, todas á bajo precio, con que reanuda sus tareas la tienda de ropas fundada por Santos Rodríguez.

ESPECTACULOS.

TEATRO DE TACÓN.—Opera italiana del Sr. Sieni.—Función extraordinaria, á beneficio de la señorita María Franchini: *La Favorita*.—A las 8.

TEATRO DE PARETE.—No hay función.

TEATRO DE ALBISU.—Sociedad Artística de Zarzuela.—Función por tandas.—A las 7: *La Czarina*.—A las 8: Primer acto de *Robinson*.—A las 9: Acto segundo de la misma obra.—A las 10: Acto tercero de la propia zarzuela.

PLAZA DE LA HABANA.—Corrida de toros por las cuadrillas de Centeno y el Eclijano, en la que se lidiarán cuatro corrupeados españoles, de la ganadería de Concha y Sierra.—A las tres en punto.

VAPORES DE TRAYESIA.

General Transatlántica

YAPORES-CORREOS FRANCÉSES

SAINT GERMAIN

VAPORES COSTEROS

Vapor GLORIA

Vapor ALBISU

Vapor TINTORERÍA

Vapor GERMÁN

Vapor ALBISU

Zapatería La Colla de St. Mus.

Se recibieron para el año nuevo materiales frescos. *Charol francés*, becerros, cabras inglesas, y la legítima piel *Salsvie* amarilla y negra. Se realiza el calzado hecho en la casa á precios nunca vistos. Zapatos desde \$5.00 oro en adelante (según clase). Botines desde \$4.00 oro en adelante. Se sirven los encargos en veinticuatro horas. Precios convencionales y más baratos que en parte alguna. Especialidad en composiciones. 1-31 y 14-1 a.

CIAN TREN DE CAÑEINAS de Antonio Calvet. Teniente-Rey 37, entre Compostela y Habana. Se sirven desde \$4.00 los puros con mucho *Reposo* y mejor acondicionamiento; en esta casa se varía todos los días y al marcharse no le queda á ningún de los platos, jamás se ven á mandar. Los precios siempre reducidos, arreglados á la situación. Antonio Calvet. 1634 4a-29 4d-30

Compañía del Ferrocarril de Sagua la Grande. SECRETARIA.

Por disposición del Excmo Sr. Presidente, se convoca á los señores accionistas para la Junta general ordinaria que ha de celebrarse el día 31 del entrante enero, á las doce de la mañana, en la calle del Sagua número 1, para presentar las cuentas del año social terminado en 30 de septiembre último y acordar sobre su aprobación, á lo que se tenga por conveniente, ampliándose dicho día hasta el día 1.º de febrero, hasta las doce de la mañana, á disposición de los señores accionistas, con el objeto de que puedan enterarse de la situación de la Compañía.

En la misma sesión se elegirá Vice-presidente y dos vocales propietarios de la Junta Directiva. Y se acordará, según lo dispuesto en el art. 6.º de los Estatutos, la sesión tendrá lugar cualquiera que sea el día en que se reúna, y que ella concuerde con el capítulo que precediere.

Habana, 26 de diciembre de 1893.—Benigno Del Monte. C 2110 30-30 D 1a-15

CONSERVATORIO DE MUSICA. SECRETARIA.

Desde el día de hoy hasta el próximo 2 de enero, queda abierta en esta dependencia la matrícula de inscripción para el año escolar de 1894, fijándose como límite de inscripción los contornos de \$ 4.00 de la mañana.—Habana 21 de diciembre de 1893.—F. Mercedes Valverde. C 2393 6a-26 1d-8

Mdme. Susana Rubens.

Modista de sombrero que últimamente vino de París. LA ESTRELLA DE LA MODA, tiene el gusto de participar á las señoras y señores de buen tono que hoy se encuentran al frente del taller de sombreros de LA ELEGANTE, Neptuno 63 A, y que como antes quedarán satisfechos de su trabajo, pues en esta dicho establecimiento con merced de última moda recibidas directamente por los vapores franceses.

Neptuno 63 A.—Teléfono 1.636. Se compran libros en la calle de la Salud número 33, librería. C 2396 10a-23

Unas frescas de Almería en Santa Clara 14, se detallan á \$2 plaza el harri cortado y harri doble á \$4. 10a-21

DR. J. RAFAEL BUENO. MEDICO-CIRUJANO.

Director de la Casa de Salud LA BENEFICIA. Consultas y operaciones, de 12 á 2 y de 7 á 8, de la noche. Oltrapis, 57, entre Compostela y Compostela. 1734 4a-14 4d-14

Se alquila una gran esquina propia para establecimiento de café, fonda ó bodega, por estar bien situada á inmediata á grandes talleres de tabaco y el por dero de la U. Informar en la calle de la Concordia número 139 ó Dr. comensal número 39. 1838 4a 4d-30 2d-31

ARENA DULCE. faja y limpia á UN PESO PLATA la carretada, en la Chorrera, al lado del Boga antiguo. (Pinturero). N.º 10.

OBSEQUIO A LOS NIÑOS. LOTES ESPECIALES PARA PASCUAS.

LOTE NUMERO 1. Una caja con en su jugo de helado grande. Un escudo de chaballería, cubilete y guante de haito, en su correspondiente caja. Una pistola de TOK-TAK y un caballo de hoja de lata con ruedas.

LOTE N. 2. Una soberbia caja de pinturas con más de treinta colores, pinceles, pincel, etc. Un acordeón con base sólida á inmediata á grandes talleres de tabaco y el por dero de la U. Informar en la calle de la Concordia número 139 ó Dr. comensal número 39. 1838 4a 4d-30 2d-31

LOTE N. 3. Un arco de Noé grande como la que se salvó en el diluvio, puesto que contiene una porción de animales de distintas especies. Una muñeca que no es muy grande, pero bonita y con pelo. Un juego de restaurar campesino, con mesa y silla metálicas. Un libro bueno para comer en esta pasacosta.

LOTE N. 4. Una guitarra del modelo de la que hizo un celebre. Más arroyo. Dos lauderos el inglés y el más del Atl. Un ratón que come queso en su faja Mauser.

LOTE N. 5. Un magnífico piano con las notas de re, mi, fa. Un metronómano con articulaciones. Un juego de café de por celam. faja y un caballo balanceado.

LOTE N. 6. El elegante bañador, tamaño grande con movimiento mecánico. Un refrigerante con sus correspondientes puchos. Un carro de aguaceros con carga y una caja de pinturas que servirá para pintar cualquier punto en cualquier parte.

LOTE N. 7. Un carrón de madera en su correspondiente caballo. Un escopeta que se carga. Una corseta que se toca y una armónica de fante.

LOTE N. 8. Una caja con un juego de ajedrez con casillas, piezas, etc. Una muñeca que se mueve y da de alto. Un jarro que cubre un ratón mecánico.

LOTE N. 9. Un pito de goma con flores que revolotean. Un carrón de carga primario metálico, en su correspondiente caja. Un juego de bolche encerrado, en su caja de rambla y un juego de mesa.

LOTE N. 10. Una división del ejército expedicionario en Melilla con su indispensable general. Un trapecio metálico. Un moro de Mazza montado en un caballo. Una caja con pastillas de posturas tamaño grande.

LOTE N. 11. Un ferrocarril completo con máquina y cinco carros de Torpedo Terri y un bilboche de Celluloid y un accesorio bueno.

LOTE N. 12. Un juego de muebles de muelle. Una motora con espejo. Una pastora que se mueve. Un vaso metálico con asa. Un pis de muelle y una caja con espejo para bombones.