

ASTURIAS PINTORESCA



REVISTA SEMANAL ILUSTRADA.

Año I. Habana, 29 de Diciembre de 1889. Num. 9.

PROPIETARIO.
Ignacio Martínez

DIRECTOR.
S. Gelabert.

REDACTORES:
Saturnino Martínez.
Carlos Ciaño.
O. A. Carr.
Perfecto F. Usatorre (Nolón.)
Anxelin de la Casa Vieya.

ADMINISTRADOR.
Victor Martínez.



El Arzobispo Valdés Salas.
Fundador de la Universidad de Oviedo.

SUMARIO.

TEXTO: Sociedad Coral Asturiana.—D. Ramón de Campoamor.—Llegada.—La caza del oso en Asturias, II, por A. Balbín de Unquera.—En la muerte de Mendive, poesía de Saturnino Martínez.—Nuestros dibujos.—Carta de Oviedo.—De tus ojos la luz, poesía de Jesús Pando y Valle.—Ecos de la Provincia.—Habaneras.—Post Scriptum.—Bases de la publicación.

AUTÓGRAFO: Felicitación.

DIBUJOS: El Arzobispo Valdés Salas.—Camino del Lagar.—El Aldeano.

CUBIERTA: Dibujos para bordados.—Anuncios.

SOCIEDAD CORAL ASTURIANA.

NUESTROS paisanos, que, unido á su carácter filantrópico, profesan amor al arte en todas sus manifestaciones; para acrecer el prestigio de nuestra colonia en esta Isla, y guiados de ese mismo entusiasmo artístico, han fundado una Sociedad Coral Asturiana, donde, agrupados, aunque en corto número, se dedican al cultivo de la música y del canto.

No ha necesitado de muchos años esta sociedad para adquirir gran prestigio y colocarse á la altura de las mejores instituciones de igual índole existentes en esta ciudad.

Las utilidades que ha reportado son de todos sobradamente conocidas. Aunque sólo fuese por los beneficios morales que realiza agrupando en su seno á todos aquellos jóvenes que, amantes del *bell canto*, concurren á sus salones—esquivando, por lo tanto, otros pasatiempos, muchas veces poco edificantes,—para adquirir los conocimientos musicales que despertando en ellos el sentimiento estético, ha de perfeccionarlos, sería digna de encomio.

La cultura de los pueblos siempre se ha medido por el adelanto que han alcanzado en ellos las Bellas Artes; pudiéndose decir lo mismo de las personas, las cuales se regeneran, moral é intelectualmente, con el cultivo de ellas, á tal extremo, que, sin temor á sufrir equivocación, puede asegurarse de aquellos que se han dedicado á su estudio, que son personas cultas y de gustos refinados.

Tales han sido, por una parte, las ventajas reportadas por esta sociedad; y como siempre el Coro Asturiano ha acudido solícito á prestar su valioso apoyo tomando desinteresadamente parte en cuantas funciones benéficas se han organizado y han solicitado de él su concurso, es, por otra parte, doblemente laudatoria esta institución, pues no sólo llena los fines para que ha sido establecida, sino que ejerce con mano pródiga la más bella de las virtudes: ¡la Caridad!

Gracias al entusiasmo que anima al relativamente corto número que componen la *Sociedad Coral Asturiana*, puede este centro sostenerse, pues es muy de lamentar que nuestros paisanos no cooperen al progreso y acrecentamiento de tan útil asociación.

En la actualidad dirige nuevamente el Coro su antiguo director, el conocido maestro Sr. Raluy, que con su constancia y pericia ha logrado imprimir siempre á

los trabajos de esta sociedad el sello de su inteligencia.

Cumplenos hoy enviar nuestros plácemes á ese entusiasta grupo de adoradores de Euterpe, que no sólo propagan la cultura, sino que practican el bien.

Las buenas obras enjendran la gratitud, y la gratitud venera á quien las hace.

D. RAMON DE CAMPOAMOR.

Agradecemos infinitamente á nuestro querido y respetable colaborador, el eminente poeta asturiano D. Ramón de Campoamor, las cariñosas frases que nos dedica en carta particular, á las que únicamente podemos corresponder con la admiración y respeto que nos inspira el nunca bien encomiado autor de las *Doloras* y de los *Pequeños Poemas*.

LLEGADA.

En el vapor *Ciudad de Cádiz*, llegado á este puerto el día 24, ha regresado de su viaje á Europa, nuestro distinguido comprovinciano el Excmo. Sr. D. Patricio Sánchez, Presidente de la Diputación Provincial de Pinar del Río, acompañado de su señora esposa.

En el mismo vapor, también ha llegado nuestro particular amigo, el conocido comerciante de esta plaza, D. Manuel Pérez. Sean bien venidos.

LA CAZA DEL OSO EN ASTURIAS.

II.

En la obra, no ha mucho publicada por D. Mariano Menéndez Valdés, sobre historia de los reyes de Asturias, se registra un capítulo interesante, porque en él se describe con vivos colores el estado del país asturiano durante el efímero reinado de Favila, que no excedió de dos años; reyes hemos conocido que no han disfrutado por más tiempo las grandezas del solio, y á quienes no las garras de las fieras, sino las intestinas disensiones de los partidos, han hecho abandonar el cetro, que de lejanas tierras se les había llevado como valioso y nacional presente. Cuando la patria española,—que donde no se alzaba la cruz no veían su patria nuestros antepasados,—se reducía á un rincón de Asturias y Cangas era la capital, y los vencedores de Covadonga nobleza y pueblo; cuando apenas se labraban los campos, impregnados en sangre musulmana, si las huestes no se apercebían á la pelea, debían ejercitar sus nervudos brazos en la persecución de las alimañas que de los montes descendían á los valles y no podrían fácilmente volver á sus guaridas, cubiertas de nieve y sin género de presa en que cebar su voracidad.

Un antiguo monumento, muchas veces reproducido por los artistas, representa

al hijo de Pelayo, luchando con un oso en las cercanías de Cangas, y á la reina esperando el regreso de su esposo. El desgraciado rey apenas tuvo tiempo de mostrar al pueblo en qué escuela había cursado el difícilísimo arte de gobernar á los comienzos de la restauración, tal vez si su índole no era todo lo belicosa que á la sazón necesitaban los cristianos, llenó sin desdoro de su nombre una página de la historia que no hubiera ilustrado, á vivir más tiempo, con heroicas hazañas. El denodado Alfonso, á quien esperaba lisonjero porvenir, y á quien debía pertenecer la corona, apercebido se hallaba para suceder á Favila, que, como indica su nombre latino, corrió como una *centella* por el firmamento de la España restaurada. Relámpago, podíamos decir, parodiando á Malherbe, duró lo que un relámpago: sólo un minuto.

Con tan ilustre abolengo cuenta el cazador de osos en el Principado; pero sin él luciera igualmente el brío de su brazo y el aliento de su corazón en las luchas con la terrible alimaña.

Hijos ambos de la naturaleza, el cazador y el *venado*, usando esta palabra como la usaba Alfonso XI, indicando el objeto de la montería, se dan cita en los pasos más peligrosos de las montañas, cuando ha sacudido el oso el letargo de la invernada y el perseguidor quiere ganar renombre de valiente entre sus convecinos y paisanos. Diversos medios se han empleado en semejante montería, según los tiempos, como diferentes son los que vemos en uso en otras regiones muy distantes de Asturias. Los lapones, según se dice, persiguen á los osos, enristrando una lanza y atravesándola por las fauces de su víctima: hay naciones que adornan el brazo de sus hijos con afilados cuchillos de monte, y no faltan algunos que se valen para el mismo propósito de las armas de fuego. El oso que puede andar perfectamente algún tiempo en postura vertical, se adelanta hácia su cazador, abriendo los brazos, y el denodado campeón le espera á pié firme; requiriendo sin embargo, un arma, para contestar al esperado abrazo, y cuando éste se va á estrechar, entonces se juega la disfrazada partida y casi siempre la víctima es el premio de valor de los montañeses.

Un autor satírico, desdeñando lo que valen semejantes pruebas de valor y el riesgo que un valiente corre defendiendo su vida y la de sus convecinos, decía de los moradores del Principado que su tipo era

«cerdoso,
bajo, rechoncho y cuadrado
forcejado y mal formado,
es un mixto de hombre y oso.»

El descubrimiento de las huellas que denuncian la presencia del oso, los preparativos de la batida y los noveleos episodios de la caza, no menos que la división de los despojos, algunos de los cuales, en el concepto de la medicina popular se apreciaba mucho, eran acontecimientos de no escasa importancia en

los pueblos y montes citados por el autor del *Libro de montería*, y decimos eran y no son, porque si bien no han perdido su importancia de otros tiempos, la verdad es que los osos van escaseando en los Pirineos cantábricos, por cuyas cimas atraviesa ya la locomotora; y por más de un paraje.

El valor de los montañeses, no decrecido, siempre son aquellas robustas naturalezas, acostubradas á la lucha con los elementos á la indiferencia de los gobiernos, á la soledad y al desamparo en que los dejan los habitantes de villas y ciudades, siempre aquellos sobrios trabajadores que labran hasta las cimas de los montes conduciendo á sabrosos pastos el enano ganado de las cordilleras, siempre los valerosos soldados en los que ha fiado más de una vez la patria para la conservación del orden público en el interior y el aumento de nuestro prestigio en comarcas extranjeras. La caza es, y seguirá siendo en todos tiempos, la preparación y la más viva imagen de la guerra. El montañés de los Pirineos cantábricos no lleva encadenado como el de los Alpes al oso con quien luchó en las montañas, ni reduce á la condición de bufón á su valiente enemigo; al carácter de nuestros compatriotas no se abate á semejantes ocupaciones, que parecerán deshonrosas á los descendientes de los monteros de Favila.

Quien haya leído en los *Hidalgos de Monforte*, bella producción de Viceto, la descripción de una cacería en la Edad Media, y en las montañas de Galicia, podrá, recordándola, formar exacta idea del valor y de la pericia táctica de los actuales monteros. Quien con nosotros se haya asomado siquiera á esos montes de Val-Grande, tan ensalzados por D. Alfonso XI, extasiado ante aquella magnífica y salvaje naturaleza, conversando con los expertos cazadores, recojido las tradiciones de los pueblos y visitado, aunque sin encontrar osos ni *oscaños*, los parajes más abundantes en caza, podrá, por un momento, creerse trasladado á las románticas edades en que no pocas aventuras de amor y lances de guerra se desarrollaron, con ocasión á las cacerías, ante la vista de magnates y plebeyos.

No siempre los montañeses, á quienes acudimos, empuñan las armas para reñir singular combate, porque con ánimo de proteger sus campos han imaginado ciertos artificios con cuyos movimientos y ruidos se alejan los osos de aquellos puntos en que su presencia sería perjudicial á los frutos de las tierras. El carácter del labrador se presenta de nuevo inspirando más bien planes de sagacidad y de astucia que de sangre y matanza, en vez del alalí de los hijos de San Huberto, notas semejantes á las del poético *Ran de las Vucas* se propagan por collados y desfiladeros. No sabemos si como las serpientes y los lobos de Inglaterra se desterrarán alguna vez los osos del Pirineo Cantábrico; pero seguramente si esto sucediese las montañas que los hoy le sirven de guarida perderían gran parte de su belleza.

Historias de Santos, como en las de

San Antolín en Palencia y Santa Genoveva en París, tradiciones populares como la del *Papamoscas* de Burgos, romances, coplas y tonadas que todavía se conservan en los labios de los montañeses, *Kermeses* y rústicos banquetes en medio de las montañas, y tal cual habilísimo cazador como resto más valioso que todos los puramente históricos, deposeen todavía de la importancia que la montería tuvo en otra edad, y le aseguran en las páginas del *Folk-Lore* un honroso puesto.

A. BALBÍN DE UNQUERA.

EN LA MUERTE DE MENDIVE.

Al fin dobló la indómita cabeza
el bardo peregrino,
colgó el laud en árbol de tristeza
y siguió por la tumba á su destino.
Coronada de luz, alta la frente,
cantó siempre en la vida,
y aún nos deslumbra el resplandor creciente
con que esmaltó la gloria su partida.

¡Ay! que se ha ido el cisne de Almedares,
modulador sonoro
de aquellos melancólicos cantares
que remedaban arroyuelos de oro!

Sofió prender su nido entre las suaves
frondas de otras riberas
y, canoro monarca de las aves,
fué á posar del cielo en las praderas.

Trovador cuya voz reproducía
el vagoroso acento
de la quejumbre con que muere el día
entre las ondas del callado viento . . .

Yo en la tumba lloré de sus amores
cuando murió la hermosa
primera que le abrió mundos de flores
en su mullido tálamo de esposa.

Y luego fué—cuando los crespos mares
se calmaron del llanto—
quien de su nuevo amor en los altares
quemó el incienso y moduló su canto.

¡Qué era el cantor mi hermano de jornada,
mi viejo y buen amigo,
el compañero de la sien laureada
que platicaba en la extensión conmigo!

¡Ah! ¡cuándo el labio á la canción abría,
se arrebolaba el viento
con las olas de luz que desprendía
en copioso raudal su pensamiento!

Para cantar la patria y sus dolores
tuvo siempre una lira
llena de melancólicos amores,
de sacro fuego incandescente pira.

Llevábala esculpida en la memoria
como fanal divino
que iluminaba el campo de su historia
y era la estrella de su erial camino.

¡Oh, Rafael! ¿quién pudo en su arrebató
al sol de tu alma pura
torpe ciego lanzar, sin que insensato
no enlodara su propia vestidura?

Como la fuente diáfana y tranquila
retrata el firmamento,
así tras el cristal de tu pupila
se vió siempre lucir tu pensamiento.

De la afilada sátira no hiciste
dardos contra el amigo.

antes la prenda del perdón tuviste
para el que ingrato se mostró contigo.

Como sierpe escondida entre la verde
alfombra del helecho,
—¡áspid que á tantos la conciencia muerde!—
jamás el odio se albergó en tu pecho.

¡Que no en el alma de los genios cabe
mezquino sentimiento,
ella mecerse en los espacios sabe
grande y abierta al ventilar del viento!

La del cantor de *Pasionarias* era
un bello paraíso,
donde vertió su luz la primavera
que engalanarlas de sus flores quiso.

Y se lanzó tras el azul que ostenta
fúlgidos arreboles,
donde la vida espiritual alienta
sobre radiante inmensidad de soles.

Mas ¡ay! ¡cuán solos en la alcoba deja
con sus dolores fijos,

á la que tanto disipó su queja,
y en torno un cuadro de enlutados hijos! . . .

¡Ver cómo el viejo cisne del Parnaso
fué cerrando los ojos,

á manera del sol cuando en Ocaso
vela entre nubes sus cambiantes rojos! . . .

¡Ay! que el llanto en los párpados se advierte
y prorrumpe á llorar la tribu hermana . . .

¡Poeta, adiós! . . . Tal vez mi cuerpo inerte
venga contigo á reposar mañana!

SATURNIÑO MARTÍNEZ.

NUESTROS DIBUJOS.



EL ARZOBISPO VALDÉS SALAS.—No es solamente notable este insigne asturiano, por haber sido el fundador de la Universidad de Oviedo, que tantos y tan innumerables beneficios ha reportado á nuestra provincia, sino que lo es también por los muchos y distinguidos puestos que durante su vida ocupó, llegando á ser unos de los personajes más importantes de su época.

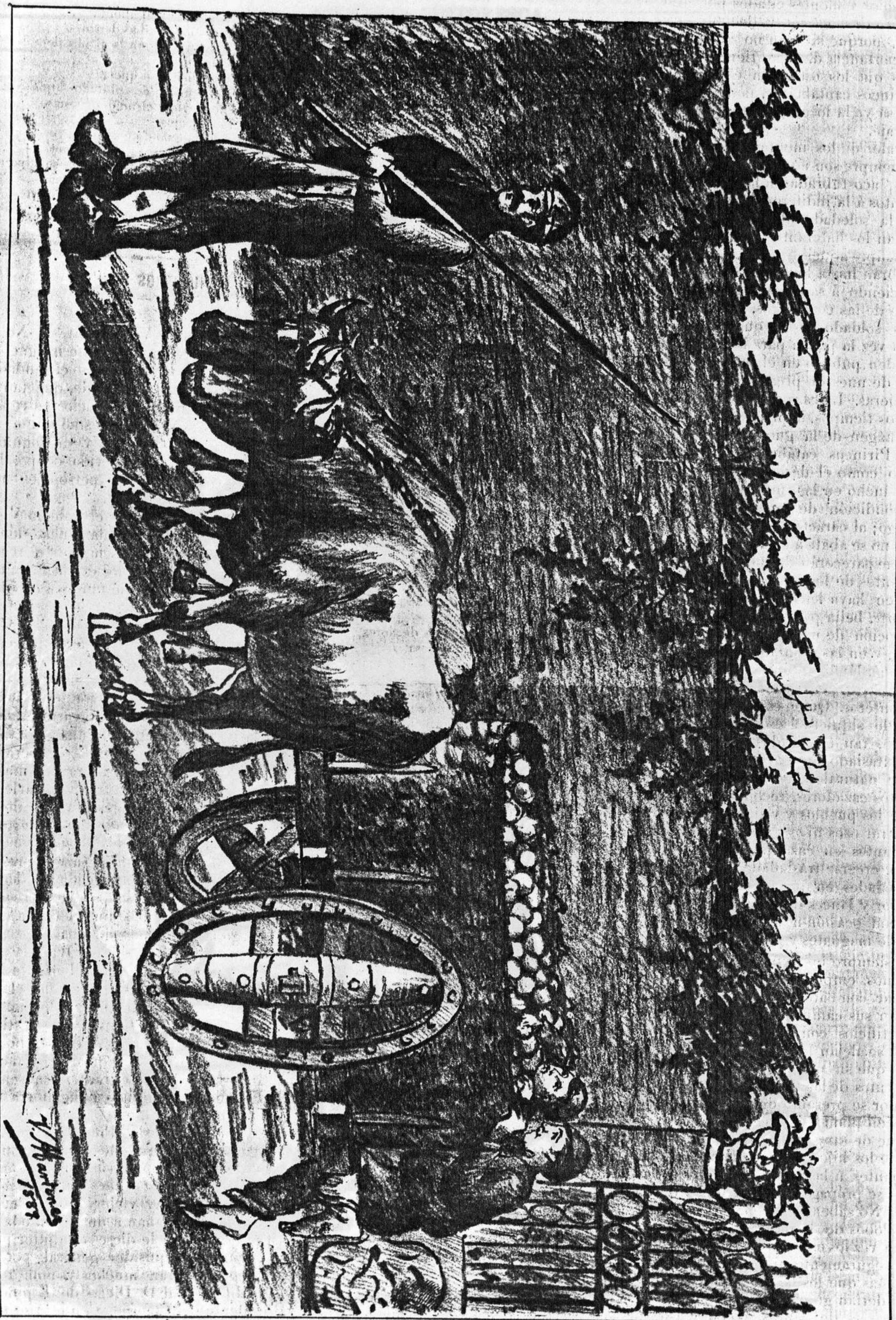
Cursó sus estudios en el colegio Viejo de San Bartolomé de Salamanca, donde terminó su carrera, desempeñó el rectorado y recibió los grados de la Facultad de Cánones, de que fué también catedrático.

Concedor de sus buenas dotes, el Cardenal Cisneros, le dió en 1516 una plaza de oidor en su Consejo. Nombrado, más tarde Deán de Oviedo y Canónigo de Alcalá, visitó la Inquisición de Cuenca y gobernó el reino de Navarra, donde por largo tiempo rigieron unas notables ordenanzas que él hizo. El Emperador Carlos V, que lo tenía en gran estima, le envió á Portugal para representarle en las capitulaciones matrimoniales de la Emperatriz doña Isabel, siendo después su testamentario.

Entró el Ilmo. Valdés Salas á prestar sus servicios á la Inquisición en 1524; fué nombrado para ocupar la silla episcopal de Helma, (Cataluña) de la cual no llegó á tomar posesión pasando á la de Orense, y en 1532 á la de Oviedo y presidencia de la Real Chancillería de Valladolid. Gobernó las diócesis de León y en 1540 fué elegido Obispo de Sigüenza y Presidente del Consejo de Castilla. Más tarde fué elevado á Arzobispo de Sevilla y al cargo de Inquisidor general.

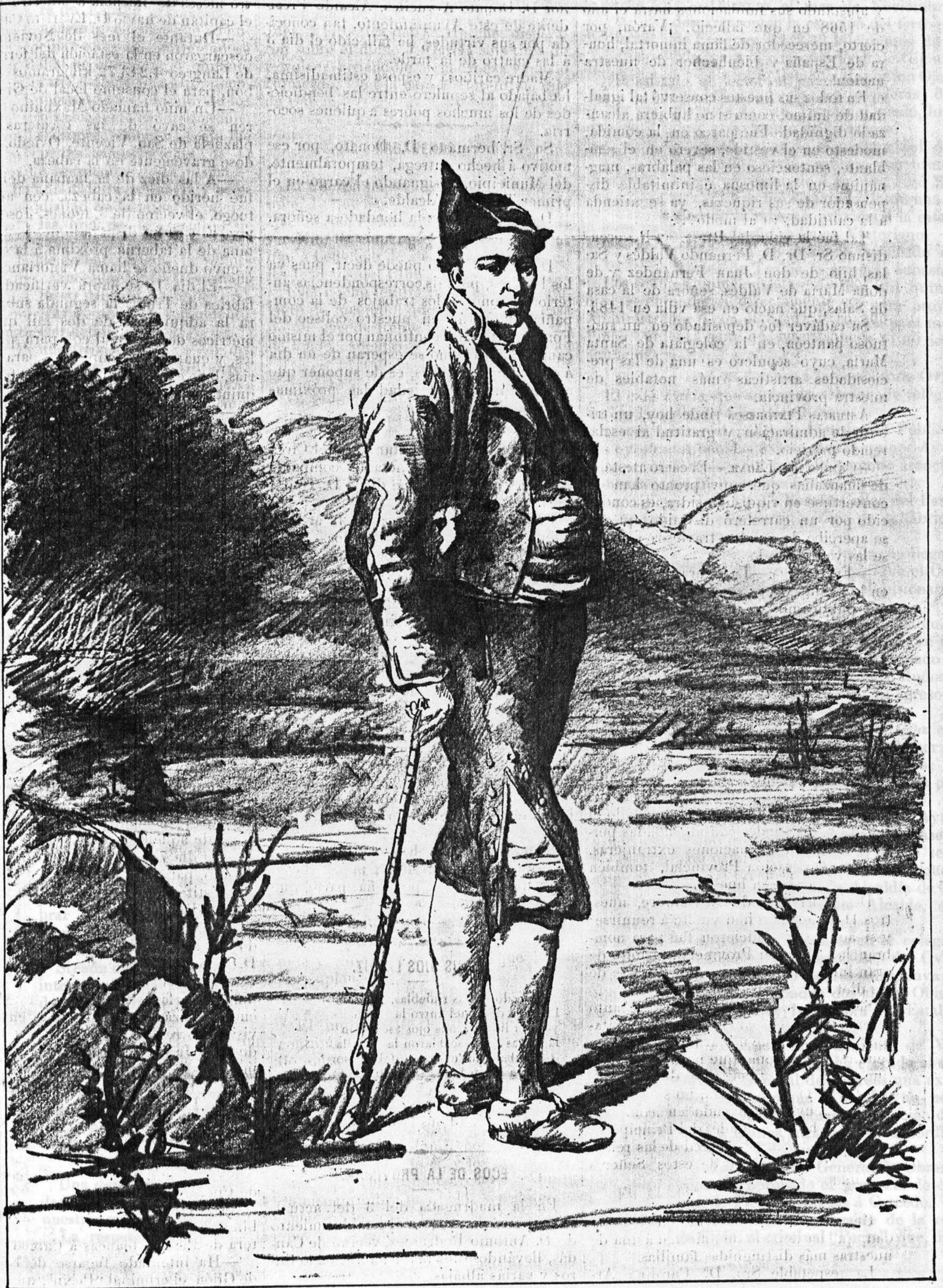
Gobernó el Reino durante la ausencia de Felipe II en su viaje á Inglaterra.

Transcurridos algunos años y hallándose, como dicen D. Francisco Ruiz de Vergara y el Marqués de Alventos, en su *Historia del Colegio Viejo de San Bartolomé el mayor de la célebre Universidad de Salamanca*—“muy viejo y con los achaques que acompañan á una larga edad y así pidió al Rey le diese coadjutor para su oficio de Inquisidor general, porque los negocios eran muchos y nombró el Rey al Cardenal D. Diego de Espinosa, Presidente del Consejo. Con esto se pre-



V. Martínez
1888

CAMINO DEL LAGAR
(Composición y dibujo de V. Martínez.)



EL ALDEANO
(Dibujo de S. Gelabert).

vino para morir, componiendo sus cosas y ajustando sus fundaciones hasta el año de 1568 en que falleció. ¡Varón, por cierto, merecedor de fama inmortal, honra de España y bienhechor de nuestra nación!...

En todos sus puestos conservó tal igualdad de ánimo, como si no hubiera alcanzado dignidad. Fué parco en la comida, modesto en el vestido, severo en el semblante, sentencioso en las palabras, magnánimo en la limosna é inimitable dispensador de sus riquezas, ya se atiende á la cantidad, ya al modo...

Tal fué la vida del Ilmo. y Reverendísimo Sr. Dr. D. Fernando Valdés y Salas, hijo de don Juan Fernández y de doña María de Valdés, señora de la casa de Salas, que nació en esa villa en 1483.

Su cadáver fué depositado en un suntuoso panteón, en la colegiata de Santa María, cuyo sepulcro es una de las preciosidades artísticas más notables de nuestra provincia.

ASTURIAS PINTORESCA rinde hoy, un tributo de admiración y gratitud al esclarecido patricio.

—CAMINO DEL LAGAR.—El carro atestado de manzanas que muy pronto han de convertirse en riquísima sidra, es conducido por un carretero distraído que no se apercebe de que los traviesos rapaces se las van robando.

—EL ALDEANO.—La figura que aparece en la página 69, es *pendant* de la aldeana que publicamos en el número anterior.

El artista nos presenta, también en traje de día de fiesta, al verdadero tipo del campesino de nuestra provincia.

CARTA DE OVIEDO.

Diciembre 6 de 1889.

Sr. Director de ASTURIAS PINTORESCA.

En estos tiempos de progreso y adelanto, en que se justifican las huelgas que incesantemente nos viene anunciando el telégrafo, las cuales causan hondas perturbaciones en las naciones extranjeras, nuestra Diputación Provincial, también se ha declarado en huelga.

Desde primeros de Noviembre, nuestros Diputados no han vuelto á reunirse; y si aquel día lo hicieron fué para nombrar la Comisión Provincial, asunto de gran interés para algunos por tratarse de las dietas.

Si cada una de las sesiones, tuviese tanto interés particular para los Señores Diputados, de seguro que no tardarían tanto en reunirse; pero como que no es así, y hay que emplear ese tiempo en defender los intereses de la provincia, no se apresuran en reunirse, dejando en completo abandono las necesidades del Principado, que se encuentran á merced de las rencillas é inconveniencias de estos Señores Diputados.

Una desgracia ha ocurrido en esta ciudad, que ha llenado de aflicción á una de nuestras más distinguidas familias.

La respetable Sra. D^a Carolina Ar-

guelles Alvarez, hermana del Excmo. señor D. Donato Argüelles, Alcalde-Presidente de este Ayuntamiento, tan conocida por sus virtudes, ha fallecido el día 3 á las cuatro de la tarde.

Madre cariñosa y esposa estimadísima, ha bajado al sepulcro entre las bendiciones de los muchos pobres á quienes socorría.

Su Sr. hermano D. Donato, por ese motivo á hecho entrega, temporalmente, del Municipio, resignando el cargo en el primer Teniente Alcalde.

Descanse en paz la bondadosa señora.

De teatros poco puede decir, pues ya los lectores, por mis correspondencias anteriores, conocen los trabajos de la compañía que actúa en nuestro coliseo del Fontán, los cuales continúan por el mismo camino; pero como se esperan de un día á otro nuevos artistas, es de suponer que alcanzarán más variedad las próximas funciones.

Mañana siete, «debutará» en el Circo de Santa Teresa, la notable compañía ecuestre acrobática que dirige D. Tomás Ferrones.

Componen dicha compañía 22 artistas y cuenta además con 16 caballos.

Los que nos hace esperar una buena temporada de *titeres*.

Ya circula por ésta ASTURIAS PINTORESCA, que ha causado muy buena impresión. *El Carbayón*, copia en diferentes números varios sueltos de los publicados en esa Revista, y hablando de ella dice que ASTURIAS PINTORESCA, «publica bonitos dibujos de cosas y paisajes de esta provincia, y lo mismo estos trabajos que los literarios hacen la publicación por todo extremo recomendable.»

Esta es la opinión general y sobre todo la del elemento ilustrado de nuestra ciudad.

Como juzgo que ha ser satisfactoria esta noticia, me apresuro á manifestarla, participando de la pequeña parte, que me cabe en ello.

EL DE OVIEDO.

DE TUS OJOS LA LUZ.

Sumido en las tinieblas, azaroso, buscaba de aquel antro la salida y en la lucha á mis ojos asomaron lágrimas que escaldaron la megilla.
Zumbaba mi cabeza, estaba absorto, un rayo de su luz al sol pedía, cuando llegaste y tu mirada ardiente el espacio inundó de luz divina.

JESÚS PANDO Y VALLE.

(Oviedo).

ECOS DE LA PROVINCIA.

En la madrugada del 3 del actual, se perpetró un robo en el establecimiento de D. Antonio Rodríguez, vecino de Candás, llevándose los malhechores ocho duros y varias alhajas.

—Por enfermo, se han concedido cuatro meses de licencia á nuestro paisano el capitán de navío D. Evaristo Casariego.

—Durante el mes de Noviembre se descargaron en la estación del ferro-carril de Langreo 4.243,72 kilogramos de carbón, para el consumo local de Gijón.

—Un niño llamado Maximino Ojanguren se cayó de las escaleras de la plazuela de San Vicente, Oviedo, hiriéndose gravemente en la cabeza.

—A las diez de la mañana del día 4, fué herido en la cabeza, con arma de fuego, el vecino de Lugones, José Martínez. El tiro fué disparado desde una ventana de la taberna próxima á la estación y cuyo dueño se llama Victoriano.

—El día 18 se habrá verificado en la fábrica de Trubia la segunda subasta para la adquisición de dos mil quintales métricos de hierro al cok para proyectiles, y cuatro mil quinientos para moldes, bajo el precio límite de 11.60 pesetas quintal métrico.

—Con destino á la sección de Oviedo, ha sido nombrado celador de telégrafos D. José Mencías Rivero.

—La Junta de Instrucción Pública ha expedido apremio contra quince Ayuntamientos, por falta de pago de atenciones de primera enseñanza.

—El Dr. D. Ramón Collar del Peso ha sido nombrado médico de la fábrica de Mieres.

—Procedente de Ocaña, ha llegado á Madrid nuestro ilustre paisano el Cardenal González, Arzobispo dimisionario de Sevilla.

—En la mañana del 3 del actual, se promovió una reyerta en Gijón, en el establecimiento de bebidas titulado «El Planeta», resultando heridos Rudosindo Carreño y Ulpiano Noste. El agresor fué conducido á la cárcel.

—Según *La Victoria de la Cruz*, circulan rumores en Oviedo de haber sido profanada una Capilla de Gijón; pero nosotros nada encontramos en los periódicos de aquella villa.

—El día 7 se presentaron al Ayuntamiento, para su aprobación, las bases del empréstito con destino al nuevo teatro.

—El Excmo. Sr. D. Donato Argüelles, ha hecho entrega de la Alcaldía de Oviedo al Primer Teniente Alcalde, señor D. Rafael González Alegre.

—Se hallan vacantes en el colegio de niñas huérfanas Recoletas, de Oviedo, cuatro plazas de pensionadas, cuya provisión corresponden dos al Sr. Obispo y dos á la Junta Inspectora del Establecimiento.

—El nuevo Ayuntamiento de Valles de Peñamellera, ha elevado al señor Director General de Correos una exposición, pidiendo que se nombre un *peatón* para llevar la correspondencia desde Alles á Llanes, atravesando la cordillera de Cuera.

—La Dirección General de Obras Públicas ha aprobado el proyecto de carretera de Piedras blancas á Carcedo.

—Ha intentado fugarse de la cárcel de Gijón, el criminal «Pecin», que, despo-

jado de los grillos, aprovechó la ocasión de que el llavero de dicha cárcel penetrase en su prisión, para acometerle y darse á la fuga por la escalera que comunica á la cocina, y de allí, dirigiéndose al pasillo del arco contiguo al edificio, arrojarle á la calle desde una altura considerable. En aquel momento uno de los presos le tiró un banco, causándole una herida en la cabeza. Debido á esto fué capturado en las inmediaciones de la cárcel por los empleados de la misma.

—Se ha admitido la renuncia y acordado la caducidad de la mina de hierro "Margarita", situada en el término de Laviana.

—Ha fallecido en Oviedo la señora D^a Carolina Argüelles Alvarez, hermana del Excmo. Sr. D. Donato Argüelles, Alcalde Municipal de aquel Ayuntamiento.

—También ha fallecido en Avilés la Sra. D^a Perfecta Blanco, madre del distinguido caballero D. Julián Gutiérrez.

—La Guardia Civil de Lena, detuvo á varios individuos que sorprendió jugando al prohibido.

—En Llanes se han inaugurado dos nuevas fuentes, llamadas "San Nicolás" y "Los Remedios", que surtirán la villa de buenas y abundantes aguas.

—El movimiento de enfermos en el Hospital provincial, durante el mes de Noviembre, fué el siguiente: quedaban del mes anterior 393, ingresaron en Noviembre 122, total 415; salieron durante el mes 109, fallecieron 22, total 131; resultando, pues, que quedaban en primero de Diciembre 384.

—Ha tomado posesión, después de prestar el acostumbrado juramento, del cargo de Presidente de Sala de la Audiencia de Oviedo, D. José María Casas y Miranda. Como dato curioso, hace constar nuestro ilustrado colega *El Carbayón*, que los tres actuales Presidentes de aquella Audiencia han sido Jueces en Madrid.

—Al embarcarse en Cádiz el Arzobispo de Santiago de Cuba, Excmo. Monseñor D. José María de Cos, ha dirigido al Cabildo Catedral de Oviedo un afectuoso telegrama de despedida.

—El Gobierno Civil ha dejado sin efecto, según nos escriben, el nombramiento de Alcalde de Illano, hecho á favor de D. Juan Lanza, pues nadie más que la misma Corporación, según la Ley Municipal, puede nombrar Alcalde.

—Ha sido nombrado pesador-portero de la Aduana de Avilés, D. Casimiro Fernández Mata.

—Bonifacio Alvarez García, Faustino Meano y Andrés Tuy, vecinos respectivamente de Quitueles, Fano y Cabueñes, han sido detenidos como presuntos autores del robo llevado á cabo en la casa del Sr. Cura de Cabueñes.

—Por cortar maderas en el monte *Lindes*, de D. Manuel Nieto, han sido detenidos varios vecinos de Tuiza.

—Varios comerciantes de Gijón piensan adquirir en Inglaterra tres ó cuatro vapores, para destinarlos á transportes de carbones.

—En la calle del Príncipe, Pravia, se

promovió una reyerta, de la que resultó herido de palo, José García de la Noceda. Al ser conducido el herido, por orden del Juez, á la botica del Sr. Horche, dispararon sobre el dicho J. García seis tiros de revolver, hiriéndole en la cabeza y muslo izquierdo, y en la cara á Florentino, hijo de García.

HABANERAS.

El Cuerpo de Bomberos del Comercio núm. 1, que sin duda es el mejor de la Nación, por lo bien montado que tiene su servicio, ha empezado las grandes fiestas que á beneficio de sus fondos celebra en los terrenos del Club Almendares.

Esta noche tendrá lugar el gran simulacro de incendio, quemándose una casa de 50 piés de frente por 40 de alto y 25 de fondo; además se quemará una gran torre, semejante á la de Eiffel, de 14 metros de altura.

Ojalá que los entusiastas bomberos obtengan todo el éxito á que son merecedores.

La *Kermesse* celebrada el día 25 por el Casino Español, ha tenido un éxito notable.

La Sección de Recreo y Adorno puso cuanto pudo de su parte, para dar lucimiento á la fiesta.

Por el salón, admirablemente decorado, paseaban innumerables niños, de plácido semblante, con las manos llenas de juguetes, revelando la alegría que en ellos despertaba aquella diversión.

Nuestra enhorabuena al Casino.

Ha sido estrenado en Albisu *Los Guajajos*, que gustaron sobremanera.

Distinguiéronse, en primer término, la Srita. Rusquella, que fué muy aplaudida en su discurso bufo, y la Sra. Valero, en el aria seria. Robillot y Massanet también alcanzaron aplausos.

El autor de la zarzuelita lo es el conocido escritor Sr. Barberá.

En Tacón también se ha estrenado en esta semana *Viva mi niña*, obra entretenida y salpicada de chistes que fueron muy aplaudidos.

El impertérrito Coronel Pubillones, continúa en su Circo de Carlos III, dando todas las noches funciones ecuestres, acrobáticas y mímicas, que causan la delicia de la gente pequeña y de los grandes.

El árabe Mr. Hassán, es inimitable en varios ejercicios. Jamás hemos visto mejor equilibrista que él, y los juegos *mala-bares*, que con tanta corrección y limpieza ejecuta sobre una bola, son dignos de aplauso, lo mismo que la destreza con que se desnuda, camina y salta en el alambre.

Rollins siempre inventando nuevas

gracias que hacen reír estrepitosamente al numeroso público.

¡Bien por Pubillones y por su compañía!

¿Ha asistido el lector al panorama y teatro de *marionets* que en la plazuela de Monserrate tiene establecido el Sr. Soler? ¿No? Pues asista á él, sobre todo si tiene niños, y de seguro que pasan un rato distraídos.

ANXELÍN DE LA CASA VIEYA.

POST SCRIPTUM.

Los señores anunciantes á este periódico, se entenderán directamente con el Administrador ó con el Sr. D. Fernando Piñán, único agente de suscripciones y anuncios.

El café *Paris*, que se encuentra situado en la calle de San Rafael esquina á Amistad, ofrece al público, además de sus excelentes bebidas é inmejorable café, cenas á precios módicos. Allí se condimenta la exquisita *ropa-vieja*, á 30 centavos billetes el plato. Ya lo saben nuestros lectores.

Por los últimos vapores entrados en este puerto, ha recibido la sedería y perfumería que con el título de *La Parisien* se halla establecida en la calle de la Salud núm. 6, un gran surtido de encajes, cintas, guantes, mitones, abanicos, todo lo más selecto que se fabrica en París, Londres, New-York y Viena.

En la sastrería y camisería que con el significativo y patriótico nombre de *La Covadonga* tiene establecido nuestro paisano y amigo el Sr. Gonzalez, en Dragones 52, se encuentra el más variado surtido en todas clases de driles, casimires y holandas, como preciosas pintas en telas de hilo para camisas. Advertimos que esta casa trabaja á precios como jamás se han visto, por la baratura.

En la casa de préstamos *La Consecuente*, de Antonio Blanco, se facilita dinero sobre toda clase de valores á interés reducido, y se venden prendas, muebles y ropas, procedentes de empeños vencidos. No se olviden que esta *consecuente* casa se halla situada en Compostela 117.

La casa de las corbatas es *La Segunda Italia*, San Rafael 7. Colosal surtido en toda clase de telas para camisas y trajes. Elegante corte y esmerada confección.

En *La Abeja Montañesa*, Obispo esquina á Villegas, se cena bien y barato. Sépalo el que lo ignore.

FELICITACION.

La Empresa y la Redacción de "Asturias Pintoresca", saluda afectuosamente a los suscriptores de esta Revista y les desea toda clase de felicidades en el próximo año.

Ignacio Martínez Saturnino *proprio*
S. Gelabert

Carlos Carrero

Amelín de la Casa vieja.

Nojón

V. Martínez

O. A. Carrero

Asturias Pintoresca.

REVISTA DE LITERATURA Y BELLAS ARTES,
Consagrada á la defensa de los intereses morales y materiales de Asturias en esta Antilla y á ser eco de cuanto notable ocurra en aquella Provincia.

Verá la luz pública todos los domingos, cuando ménos en ocho grandes planas, con buen papel, excelentes dibujos y esmerada impresión; y cubierta con dibujos para bordados.

Precios de suscripción.

BILLETES.		ORO.	
Un año.....	\$ 15 00	Un año.....	\$ 7 00
Seis meses.....	" 8 00	Seis meses.....	" 3 75
Tres meses.....	" 4 25	Tres meses.....	" 2 00
Un mes.....	" 1 50	Un mes.....	" 0 75

Los Sres. suscriptores recibirán sin aumento de precios todos los SUPLEMENTOS y REGALOS que frecuentemente hará esta publicación. Se facilitan á precios de suscripción colecciones completas y números atrasados. Anuncios á precios convencionales, según tamaño y número de reproducciones.