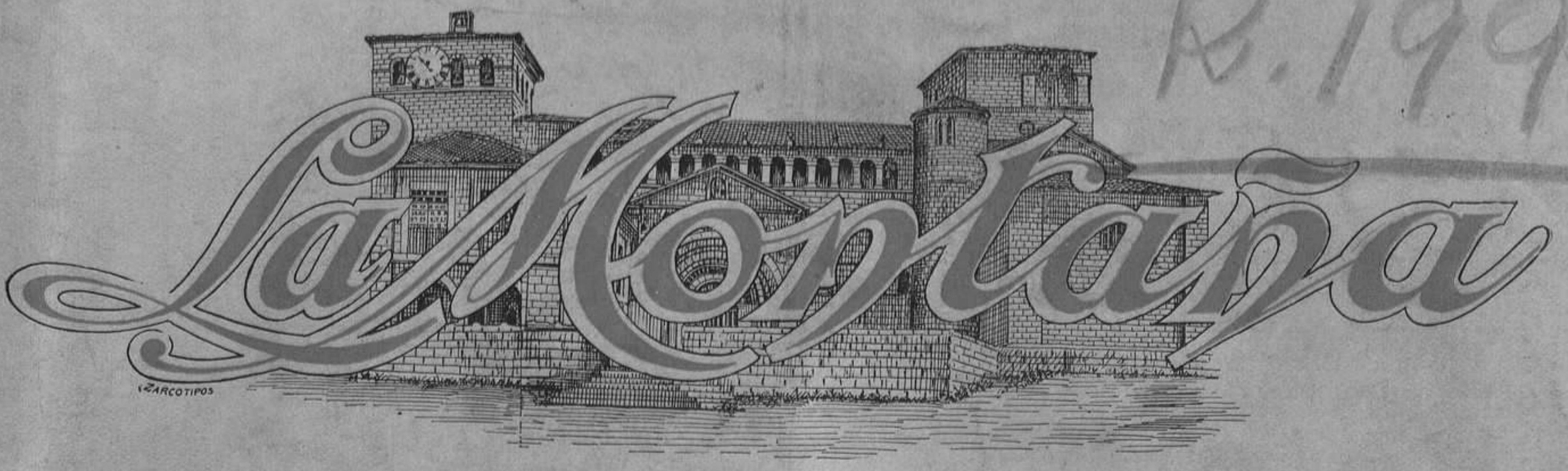


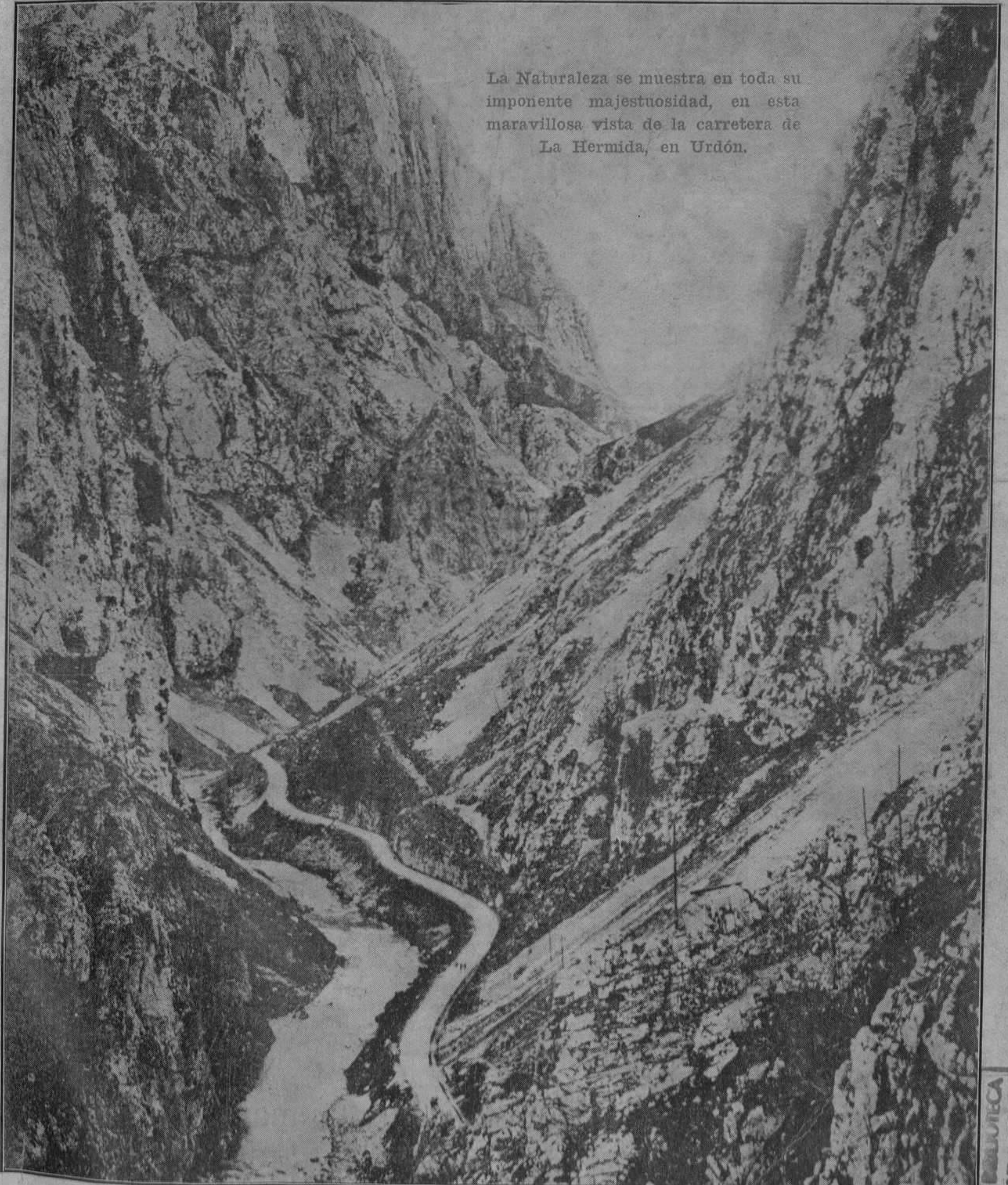
R. 199



# La Montaña

ZARCOTIPOS

La Naturaleza se muestra en toda su imponente majestuosidad, en esta maravillosa vista de la carretera de La Hermida, en Urdón.



BIBLIOTECA  
MUNICIPAL  
SANTANDER



# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA

EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas.	10.000,000
Desembolsado . . . . .	„	2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	„	4.950,000
Fondo de Previsión . . . . .	„	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

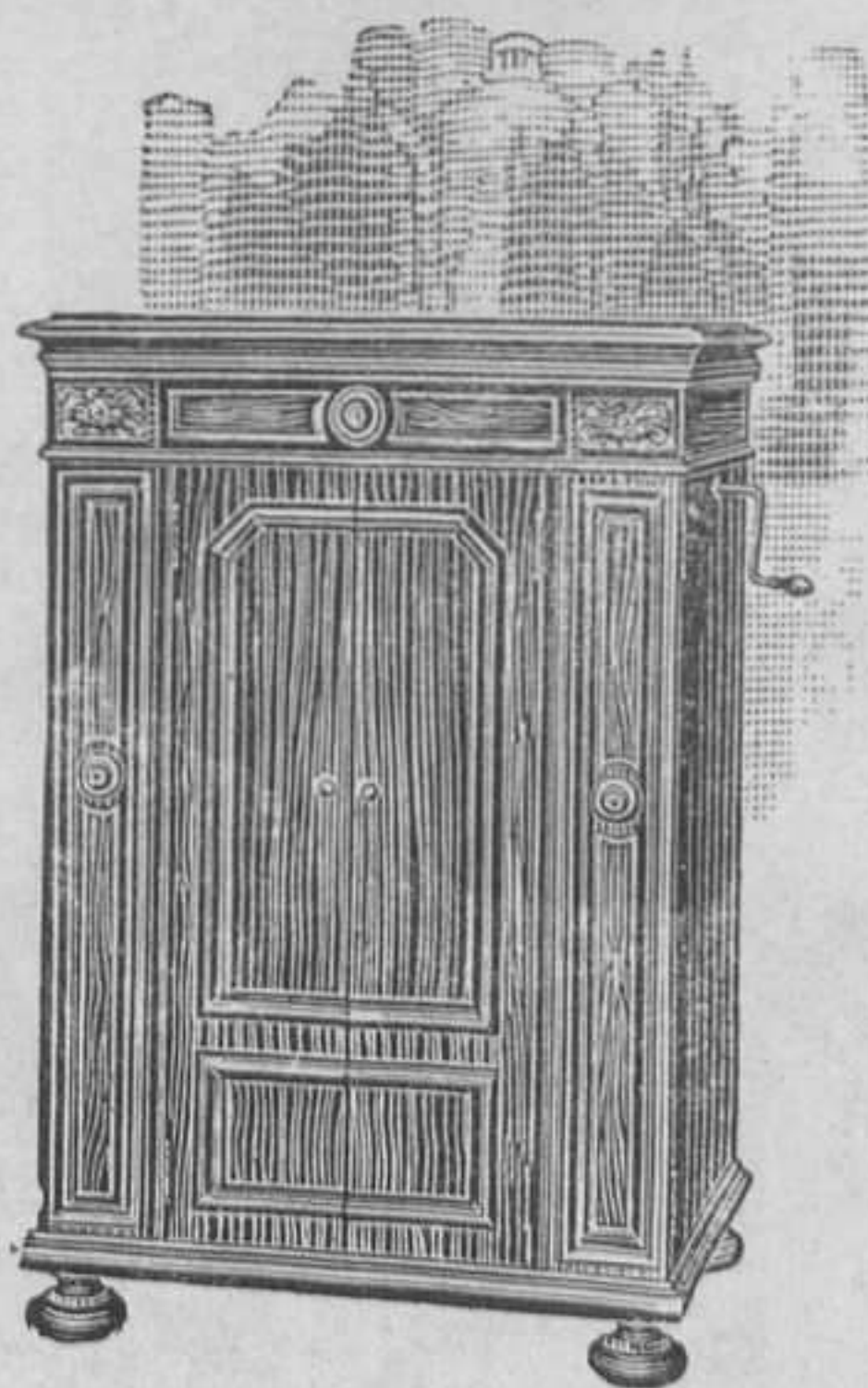
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha  
oído Vd.  
la  
nueva  
VICTROLA

## ORTOFONICA

Ricla  
(Muralla) S. en C.  
83 y 85

Viuda de  
Humara y Lastra  
S. en C.

Teléfonos  
A-3498  
M-9093



# LA PRINCIPAL

ALMACEN DE FERRETERIA

DE

## FRANCISCO GARCIA DE LOS RIOS

DIRECCION

CABLEGRAFICA { LASERNA  
TELEGRAFICA

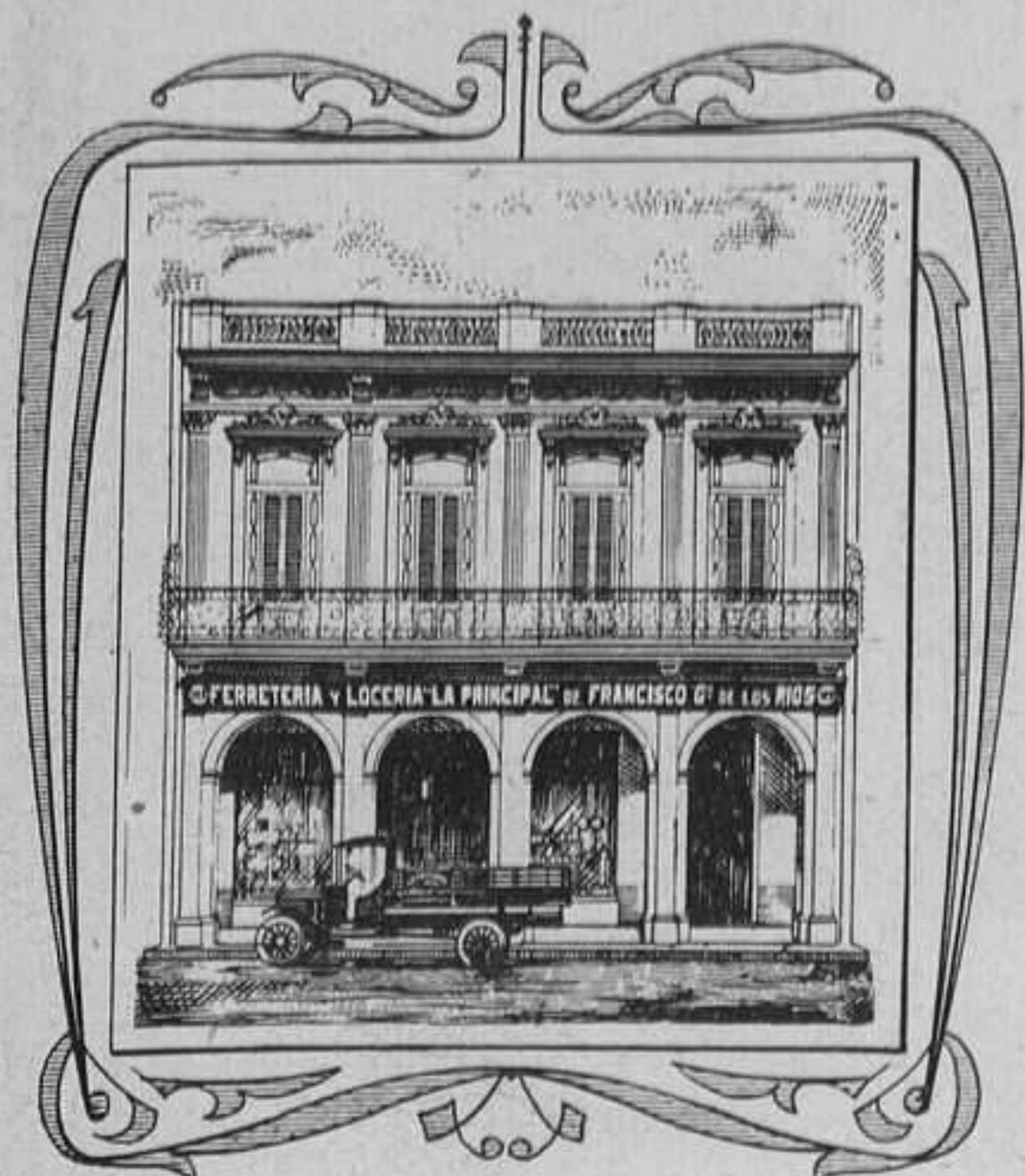
HABANA

MAXIMO GOMEZ (MONTE), 322

TELÉFONO A-6519-A-1605

Sucursal: Calzada de Concha Núm. 238 - Teléfono X- 1228

Especialidad en aceros, hierros y tuberías de todos los tamaños; válvulas, empaquetaduras y llaves para agua



EN GALLETAS COCORRONES Y PAN...

### ROYAL

Y PUNTO FINAL

OSABA Y HNOS.

GENERAL LEE (SANTOS SUAREZ) HABANA

TELEFONO I-3939

SERVIMOS A DOMICILIO

CAFE RESTAURANT Y LUNCH

## “EL COMERCIO”

DE

FRANCISCO CAMPO

MURALLA 11 ESQ. A SAN IGNACIO

HABANA

TELEFONO M-4190

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

# La providencia

DE

BENITO CORTINES

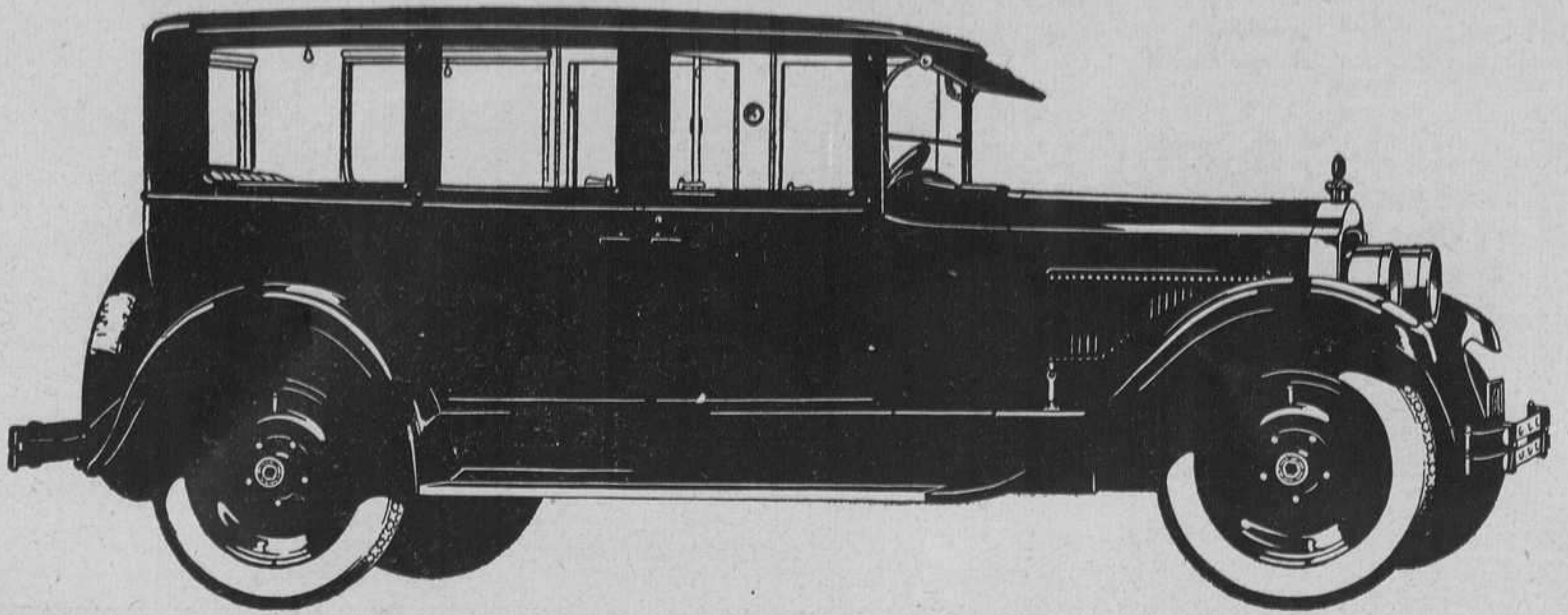
VIRTUDES 83 y 85

TELEFONO A-4831

HABANA

EL PAN Y LAS GALLETAS DE ESTA CASA TIENEN FAMA POR LA CALIDAD DE LAS HARINAS QUE SE EMPLEAN EN SU ELABORACION





Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y A-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES: } MANUEL TELLECHEA  
 } ANTONIO PEÑA

COMANDITARIOS:  
 GANCEDO TOCA Y CA., S. EN C.

COMPANIA DE MADERAS

“GANCEDO”

TELEFONOS: { OFICINAS X-2819  
 } TALLERES X-2629

CABLE Y TELEGRAFO: GANTOCA

CLEVES EN USO:

A. B. C. 5A. EDICION

WESTERN UNION 5A. EDICION

TELLECHEA, PEÑA Y COMPANIA, S. EN C.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS DE TODAS CLASES

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA NUM. 3

ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

H A B A N A

APARTADO 21  
 SAGUA LA GRANDE

PUERTO TARIFA:  
 APARTADO 51  
 NUEVITAS



**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGUEA**

**TELEFONO A-4683**

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS.

**AGUIAR 108. — HABANA**

**BANCO MERCANTIL**  
**SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanes, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega y Unquera.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas

DESEMBOLSADO . . . . . 7.950.000.00 "

FONDOS RESERVA . . . . . 12.000.000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

*importante!*

Sus anuncios requieren buenos dibujos y fotografías //

Los hacemos y entregamos con //

*toda puntualidad* //

**ZARCOTIPOS**

San José 4, altos.

Habana

**A2485**

**FERRETERIA Y LOCERIA**

**“EL BAZAR”**

DE GARCIA, GOMEZ Y CIA.

Egido 47-49. Teléfonos A-3448-M-8505

Sucursal en Muralla y Compostela  
Teléfono A-5010

*Cristales y Cordeles de todas clases, Flejes, Presillas, Máquinas y Piezas “ACME” para precintar cajas, Efectos Eléctricos y Materiales de Construcción.*

**Lewis Thomas**

Cuba 66, altos.

Teléfono A-3971.

Habana.

Representante de la UNITED STATES GLASS Co.,  
Cristalería en General

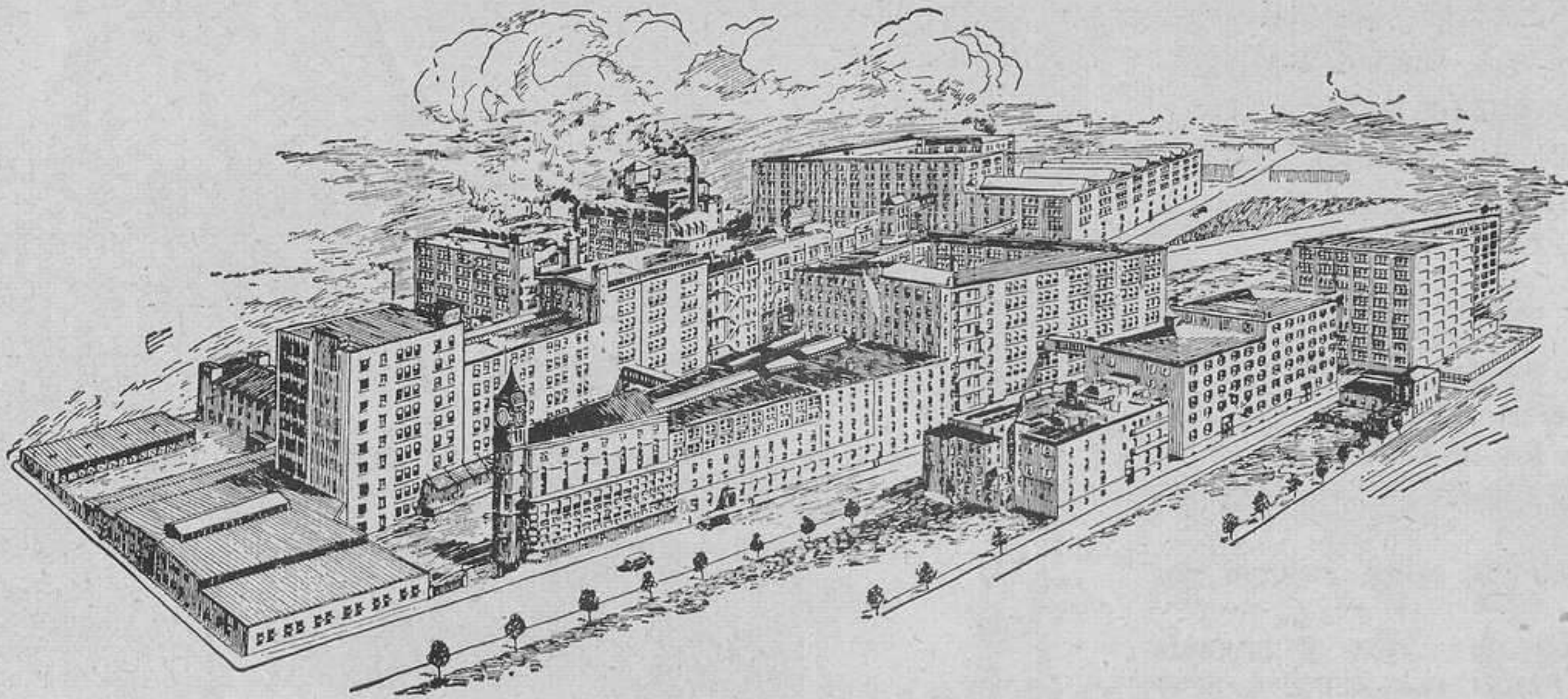
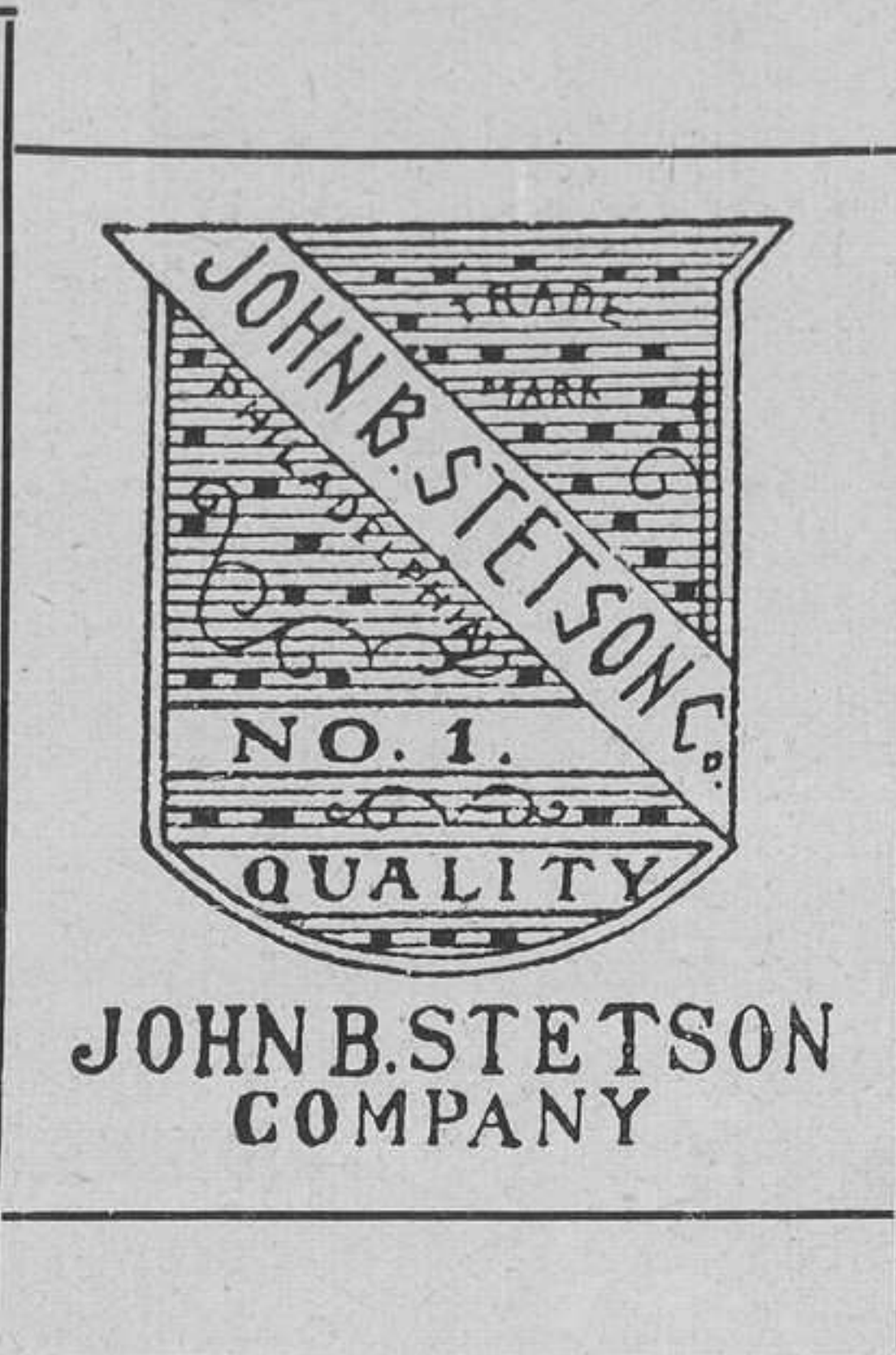
**EMIL GREINER CO.,**  
Efectos para Laboratorios

**WILLSON GOGGLES, INC.**

Anteojos para soldadura autógena y otros usos industriales, caretas contra polvo y gases.



# SOMBREROS STETSON



Vista general  
de la gran fábrica de  
sombros de castor  
"STETSON"

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA







REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

Fundador: J. M. FUENTEVILLA  
DIRECTOR  
RAMON G. ZORRILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

Redacción y Administración:  
HERMES. - Compostela 78  
TELEFONO M-3468

AÑO XIV.

HABANA, 15 DE ENERO DE 1929.

NUM. 1.

EN EL "CENTRO MONTAÑÉS"

## TOMA POSESION LA NUEVA DIRECTIVA

El pasado sábado, en un acto brillante y solemne, se efectuó en el "Centro Montañés" la toma de posesión de la nueva Junta Directiva.

Ofrecían los salones de la Casa de la Montaña un resplandeciente aspecto, contribuyendo a hermostrarlos el adorno llamativo de que se les había investido.

Se dividió la sesión en dos partes: Junta General ordinaria y entrega de títulos honoríficos, y acto de toma de posesión.

Ocupó la presidencia primeramente el vicepresidente señor Julio Gutiérrez, a quien rodeaban el Secretario del Gobierno Provincial, señor Ernesto López, el ex-Presidente señor Elías Rada, el Presidente de la Beneficencia Montañesa, señor José Barquín, el ex-Presidente de Juventud Montañesa señor Benito Cortines y otros elementos distinguidos de la Colonia. Actuó de Secretario el señor Mejido.

Gala y encanto de la solemnidad eran las elegantes damas y gentiles damitas que llenaban los salones.

Leída el acta y el informe de la labor de la Junta Directiva, usó de la palabra el señor Barquín para pedir un aplauso, que fué otorgado unánime y caluroso para el Secretario señor Mejido por su actuación, y después pronunció un discurso en enaltecimiento de la actuación de la Junta de Gobierno que cesa y de la Sección de Propaganda el señor Elías Rada.

Se procedió a la entrega de los títulos de Honor y Mérito discernidos en la forma siguiente: Vicepresidente de honor, señor Julio Gutiérrez; Vocal de honor, señor Pedro Barrera; Socios de Mérito, doctor José Pérez Cubillas, José Barquín, José Rueda Bustamante, Julián de Solórzano, José Martínez Gorriarán y otros.

Cuando cesaron los aplausos con que fuera acogida

la entrega de tan merecidos testimonios de aprecio social, el señor Mijares pronunció un discurso enaltecedor de las cualidades de cada uno de los diplomados, señalando su actuación social, ofreciéndola como ejemplo, y recomendando a todos los asociados que laboraran con el mismo entusiasmo, con la misma fe, con idéntica constancia para hacerse acreedores a tan señaladas distinciones.

Se procedió acto seguido a dar posesión a los nuevos miembros de la Junta Directiva que ha quedado formada así:

Presidente general: Sr. Lorenzo Mijares Ruiloba; Vicepresidente 1º: señor Julio Gutiérrez Guerra, Vicepresidente segundo p. s. r.: señor Casimiro Herrería; Secretario General: señor Alejo Mejido; Vicesecretario General: señor Isidoro Riguero del Moral; Tesorero: señor José Martínez Gorriarán; Vicetesorero: señor Gabriel Villar.

Vocales: Señor Anastasio Mauri, señor Farmín Miguelez, doctor José Pérez Cubillas, señor Federico Gómez, señor José Gutiérrez Diez, señor Pedro Fernández Solana, señor Eudaldo Bonet, doctor Juan José de la Riva, Sr. Jesús Sánchez, Sr. Bernardino Crespo Naveda, Sr. Ricardo Puente Caballero, Sr. José Llamas, señor Aurelio Cano, señor Francisco Salaya de la Fuente, señor Gregorio Pacheco, señor Quintín Barreneche, señor Pedro Barrera, señor Esteban López, señor Jacinto Gutiérrez, señor Aurelio Ortiz, señor Francisco Cabeza Gómez, señor Santiago de Dios, señor Esteban Sáinz, señor Alejandro Campa, señor Felipe Osaba, señor Emeterio de Cos, señor Elías Díaz, señor Demetrio Torre, señor Luis Pérez, señor Francisco de la Vega, señor Francisco Valliciergo, señor Eugenio López, señor Juan Romillo, señor José E. Macho, señor Carlos Alon-



so, señor José Bringas, señor Pascasio Lanza, señor Jesús Fernández, señor Manuel García Blanco, señor Matias Arenal Molino, señor Segundo Díaz, señor José Goya Vera, señor Fermín Ortega, señor Manuel Castillo Gancedo, señor Rafael Rivas Aja, señor Enrique Sierra, señor Gregorio Gutiérrez, señor Hermenegildo Gandarillas, señor Flavio Incera, señor Julián Linares, señor Angel Ranero, señor José M. Guemes, señor José M. Rivero, señor Jesús Zaballa.

Al ocupar la presidencia el señor Mijares, la concurrencia puesta de pie lo ovacionó. Cuando se restableció el silencio, dijo el entusiasta montañés que nuevamente pedía, desde el puesto más alto de la entidad, la cooperación a todos los asociados, a los viejos luchadores que siempre ofrecieron ejemplo de amor a la sociedad, y a la prensa toda y especialmente a los cronistas,

a quienes consideraba como los paladines más esforzados y desinteresados de las sociedades regionales de Cuba. Enalteció la labor de la Sección de Propaganda, las fuerzas de choque o vanguardia, como las considera; dedicó un saludo a don Ernesto López, el cariñoso amigo, siempre atento a favorecer la obra de cordialidad entre los elementos de las instituciones hispanas, y formuló votos por que perseverara la confraternidad que es norma del Centro Montañés y base de su engrandecimiento.

Aplausos nutridos premiaron las palabras del señor Mijares, ofreciéndose a continuación un exquisito buffet a la concurrencia, mientras la laureada estudiantina social, dejaba oír dulces y evocadores sonos de la Montaña, que llenaban de emoción el corazón de sus nobles y laboriosos hijos presentes en la "Casona" montañesa.

## LETRAS DE LUTO

### DOÑA DELFINA ALONSO HONDAL

El prestigioso caballero montañés don Julián Alonso, gerente de la "Empresa Naviera de Cuba", uno de los hombres de mayor relieve social en nuestra Colonia, pasa en estos momentos por el dolor de una pérdida irreparable.

Su hija, doña Delfina Alonso H. de Garay, bondadosa dama que residía en Madrid al lado de su esposo, don Indalecio Garay, y de sus cinco hijos, ha fallecido en la capital de España, el pasado día tres.

Así rezan los cables llegados a la Habana, con esa dolorosa concisión de los despachos breves, hirientes como finos estiletos dirigidos al corazón de los que han de llorar la desgracia de que son portadores.

La finada señora era una dama virtuosa y llena de bondades, cuyo carácter extremadamente afable y cuya cultura, así como un exquisito don de gentes, habían sabido arraigar hondamente en la buena sociedad madrileña, en las esferas aristocráticas de la corte. Su muerte causó intenso dolor entre la buena sociedad madrileña, donde gozaba de general aprecio, al difundirse por aquella capital la triste noticia de su fallecimiento inesperado.

De esta general condolencia dió idea la enorme concurrencia que asistió al acompañamiento de su cadáver a la estación del Norte, para ser trasladado a Santander.

También en la capital de la Montaña produjo vivo sentimiento la noticia de su muerte, senti-

miento evidenciado con el crecidísimo número de personas que acudió a la estación a la llegada de réretro que encerraba los restos mortales de la fallecida dama montañesa.

El traslado del cadáver al cementerio santanderino, para ser depositado en el suntuoso panteón que en él posee la familia, también constituyó una imponente manifestación de duelo, figurando en el cortejo fúnebre representaciones de todas las clases sociales de la capital montañesa.

En la Habana, donde su señor padre, don Julián Alonso, goza de tantos prestigios entre los montañeses y entre los que no lo son, porque sus relaciones abarcan todas las esferas de las actividades industriales y mercantiles del país, la noticia de la muerte de la señora Delfina Alonso Hondal ha causado intensa pena.

Innumerables testimonios de condolencia ha recibido don Julián Alonso con tan doloroso motivo, y a los ya recibidos queremos unir el nuestro, muy sentido, sincerísimo, pues él, además de uno de los paisanos de mayor relieve, es un querido amigo de esta casa de LA MONTAÑA que se honra muy mucho con el aprecio de tan distinguido caballero.

A él, pues, la expresión de nuestro profundo sentimiento, que hacemos extensiva a sus distinguidos hermanos don Arsenio y doña Justina, a sus sobrinos y a los hijos de la finada dama, por cuyo eterno descanso hacemos sentidos votos.



# D E S D E M A D R I D

POR EMILIO HERRERO

Inauguró la Casa de la Montaña su nuevo edificio social en la calle de Carretas. Una amplia casona holgada, con su salón de actos, biblioteca en período embrionario, despacho de Secretaría e instalación de bar.

Asistimos a la inauguración de la Casa muchos montañeses, con una selecta representación femenina.

El acto ha sido muy cordial y ha servido para estrechar manos amigas.

Por ineludibles obligaciones de Gobierno; es decir, por tener que asistir al Consejo de ministros, no pudo concurrir el general Ardanaz.

Presidió la sesión inaugural la ilustre escritora Concha Espina, que honró el acto, siendo acogida su presencia con muestras de respeto y cariño.

En el estrado acuparon también asiento el señor Setuain, la señorita Prieto, el presidente de la Casa de la Montaña, don Saturnino Pérez de Mariana, el señor Lavín y el secretario de la Junta directiva, don Ramiro Castañeda, que dió lectura a las adhesiones, entre las cuales figuraban la del ministro del Ejército, alcalde de Santander, organizadores del festival a beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados, la Sociedad Coral, los

coros montañeses, don Valentín Ruíz Senén y don Juan Bautista Gutiérrez.

Don Luis de Arce y Rueda, en términos elocuentes, pronunció un razonado discurso, explicando las fases por que ha atravesado la Casa de la Montaña desde su fundación, teniendo siempre que luchar con el carácter de los montañeses, muy propicios al individualismo.

—En Madrid —dijo— existe, desde la más elevada clase social hasta la más humilde, una colonia compuesta de cuatro mil montañeses y hoy la Casa de la Montaña solo cobija como socios a unos cuatrocientos.

Se pretende dar ahora a la Casa de la Montaña un carácter eminentemente pedagógico estableciendo cursos para los hijos de los socios, a fin de que puedan perfeccionar su educación.

Cree que con el nuevo edificio y con el entusiasmo de cuantos aspiran a engrandecer la Casa de la Montaña, ésta extenderá su radio de acción y podrá constituir un santuario donde se congreguen todos los montañeses para enaltecer la patria chica, estableciendo un tacto de codos entre cuantos tuvimos la dicha de nacer en tierra montañesa.



La Casa de la Montaña en Madrid, colectividad integrada por los montañeses residentes en la villa y corte española, celebró recientemente una brillante fiesta en la que se hizo entrega de una artística placa al brillante periodista montañés don Emilio Herrero.



A continuación, don Ramiro Castañeda dió lectura a un poema titulado "¿Mi Montaña?" en el que en versos fáciles y vibrantes canta las glorias de la Tierrauca.

Después la niña de cinco años, Luisita Esclaves cautivó la admiración de los concurrentes recitando maravillosamente la "Caperucita Roja", de Mistral, y "Oriental", de Zorrilla.

Dicha niña, que es un prodigio en el arte de la declamación, fué objeto de una calurosa salva de aplausos.

A continuación, el firmante de esta información, honrándose con la delegación de la Comisión organizadora de la séptima becerrada a beneficio del Asilo de Ancianos Desamparados, de Santander, hizo entrega de la placa con que ha obsequiado a Alfredo Corrochano.

El soneto, que va grabado en la placa, original de don José del Río Sáinz, fué muy elogiado.

Hubo frases cariñosas para Gregorio Corrochano, quien, sin tener ningún compromiso con la Montaña, accedió a que su hijo tomara parte en la becerrada organizada en Santander a beneficio de los ancianos pobres.

La Casa de la Montaña hizo suya la iniciativa de solicitar para Alfreducho Corrochano la cruz de Beneficencia y encabezar una suscripción para regalarle en su día las insignias en Santander.

A tal efecto, se pedirá el apoyo pecuniario de las entidades y corporaciones de Santander, quedando convenido, en principio, que las insignias, partiendo del

principio de que se le conceda la cruz que se solicite, se le entreguen en la capital de la Montaña.

Gregorio Corrochano ha accedido a que su hijo vuelva a actuar en Santander en otro festival que se celebre para recaudar fondos en auxilio de los ancianos.

La primera firma de la petición la estampó Concha Espina, haciéndolo después el señor Setuain, la Junta directiva de la Casa de la Montaña y cuantos socios se encontraban en el local.

Se tomó el acuerdo de que la instancia se curse por conducto del ministro del Ejército, general Ardanaz, quien, con exquisita bondad y amor a la Tierrauca, se ha ofrecido a sus paisanos para cooperar en cuantos actos sean inspirados en principios de justicia.

Terminó la velada con un concierto a cargo de los artistas montañeses Manuel Manteca, violinista, y aunque estaba anunciado Antonio Gorostiaga, pianista, por fallecimiento de un familiar fué substituído por Valentín Rodríguez, con quien Manteca interpretó selectas obras de afamados autores.

Llamó especialmente la atención el artista montañés Manteca, ya conocido del público de Santander por haber actuado en esa capital en diferentes ocasiones, y que siempre ha accedido a intervenir en cuantos festivales ha organizado la Casa de la Montaña.

Madrid.

E M I L I O

H E R R E R O



La caza del jabalí tiene en la Montaña muchos y muy buenos cultivadores. He aquí siete hermosos ejemplares de jabalí, cobrados por los señores de Ruiz Oejo y Ruiz Landa, de Udalla, en una brillante cacería efectuada en los montes de nuestra provincia, durante el presente invierno.



# LOS DEPORTES EN LA MONTAÑA



Equipo del "Real Racing Club", de Santander, que en la presente temporada futbolística está obteniendo notables triunfos sobre equipos de gran valía.



Una interesante jugada durante un encuentro de campeonato en los Campos de Sport del Sardinero.



XX  
 POR RAMON G. ZORRILLA  
 VII

OTRA VEZ CON LA BANDERA EN ALTO.— Otra vez van allá, con la bandera en alto, los montañeses de la Habana, flameándola, airosa, a todos los vientos de la acción colectiva, en pos de un nuevo girón de gloria que venga a sumarse a otras glorias conquistadas antes, registradas en las auríferas páginas que encierran la historia del Centro Montañés de la Habana.

Un nuevo período ha comenzado ahora para esta colectividad. Y con él, puede decirse que ha entrado en la fase más importante de sus dieciocho años de existencia, porque ha de ser durante estos cuatro años cuando nuestro Centro encuentre, al fin, su verdadero camino, orientándose definitivamente, saliendo del "atolladero" en que las indecisiones le han colocado, para ir en derechura hacia un punto único, el mejor, el más asequible, el que por su conveniencia y fácil acceso ofrezca mejor lugar para plantar de una vez la bandera de nuestra conquista objetiva.

Los hombres que ahora van a dirigir, por un período de cuatro años, nuestra colectividad representativa, están capacitados, por saber y por entusiasmos, para llevarla por sendas de provecho. Solo hará falta que todos ellos se "aprieten", se estrechen en la persecución del mismo ideal pechando a una, bien identificados, gastando el tiempo que se pierde en las "pequeñas causas" —esas eternas e irritantes "pequeñas causas" de estas sociedades— en estudiar con detenimiento y serenidad los verdaderos problemas de la Colonia y no los *tiquis miquis* que abochornan y enfrían la fe...

Indicios hay que permiten esperar ahora algo bueno para la Colonia. Y, el principal de ellos, es ese "calor" que se nota en algunos sectores de nuestro ambiente colectivo, y que, noches pasadas, en la asamblea que se celebró en el Centro Montañés, se manifestó en un desbordamiento de entusiasmo general.

Coincidían en la misma noche tres Juntas, una de Directiva para la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno. Para actos tan importantes se había llamado a los montañeses y éstos habían acudido en masa. Hervía la "Casona", llena de asociados entusiastas. Pasaron las dos juntas primeras, deslizándose normalmente, siendo la nota más saliente de ellas el reconocimiento de los méritos de algunos distinguidos asociados: los señores José Barquín, Julio Gutiérrez, Julián Cobo, Pedro Barreda, doctor J. de Solórzano y otros, a quienes el Centro Montañés hizo entrega de honrosos títulos honoríficos bien ganados. Vino después el acto de toma de posesión de los nuevos directivos y allí fué donde se apreció más claramente el entusiasmo del cuerpo social y la fe que éste ha depositado en los nuevos elementos exal-

tados a los cargos directrices y administrativos.

De ellos se espera algo verdaderamente eficaz y definitivo; ese "algo" que nuestra Colonia está viendo cerca desde hace tiempo, pero que no acaba de llegar, acaso porque se emplea en demasía el *bolineo*, en la forma de ir a él, o por falta de un enérgico arranque volitivo del cuerpo directriz colectivo.

Ese "algo" ¿llegará ahora, en ese período de cuatro años que ha comenzado? Sin duda. Hay que esperarlo así, porque a lograrlo van estos hombres de ahora, con la bandera en alto y el corazón ansioso. No les perdamos de vista. Sigámosles de cerca y estemos prontos todos para la ayuda, cuando ellos cacion nostálgica y emocionada, de nuestro idolatrado solaruco cántabro.

MANOS FRATERNAS.— El domingo pasado "invadieron" esta capital los montañeses de Matanzas. La Delegación que el Centro Montañés de la Habana tiene establecida en la ciudad de los dos ríos, había organizado una bonita excursión a esta gran urbe. ¿Objeto? Sencillamente, el de devolver a los hermanos de la Habana el abrazo que éstos les llevaron allá en el mes de septiembre pasado, en una fiesta semejante. Y ¡qué alegría, para todos nosotros, en las cortas horas de verdadera fraternidad que unos y otros, los de acá y los de allá, pudimos gozar unidos por la llama de amor que crea un mismo sentimiento, un mismo ideal, una misma ansia de veneración a la madre Montaña!... Y ¡qué gozo, por lo que a nosotros mismos se refiere, al recibir en la estación las manos amigas, fraternas y cariñosas, de los Martínez Serna, de los Cubría, de los Herrera, de los Hontañón y tantos amigos más!

Gratas, muy gratas aquellas cortas horas de confraternidad y de amistosa charla, elevando de cuándo en cuándo las copas y los corazones por la buena suerte de nuestra Tierruca lejana, en una sentida evo-

Y después, la noche ya encima de la ciudad, otra vez las manos amigas en la estación, fraternamente enlazadas en la despedida, y elevadas al alto después, al verlos ir, en un adiós mitad alegre y mitad triste, porque toda despedida tiene un sentido de dolor recóndito, como si el que se va se llevara en la separación algo de nosotros mismos.....

T. M. Z. DE S. M.— Amiga mía: Su pregunta me ha dejado un tanto suspenso. No, no me ha parecido "extravagante". Me ha parecido sencillamente, eso que usted misma dice: curiosidad. Curiosidad en una mujer es cosa muy natural. Lo malo es que su curiosidad ha despertado otra, nacida de ella, en mí mismo. Mi curiosidad es esta: ¿De qué elijan el punto en que el Centro Montañés haya de fijar su conquista ideal...



nació su curiosidad de usted? ¿Qué la determinó? He recorrido, mentalmente, todas las páginas de mi libro "El Hermano"; he recordado los pasajes y las escenas más salientes de él para hallar justificación a su pregunta y no me ha sido posible dar con ella. ¿Será usted tan bondadosa, amiga, que quiera decirme qué parte del libro le inspiró esa curiosidad? Ya ve usted que hago como el pasiego del cuento: a una pregunta contesto con otra. Pero, seguro de satisfacer mi curiosidad a su tiempo, voy a satisfacer ahora la de usted.

Usted, amiga curiosa, me dice: " Cuando se decidió a escribir su novela ¿para quién pensó hacerlo? ¿Para jóvenes o viejos? ¿Hombres o mujeres?"

Verá usted. Yo no había escrito nada "serio" todavía. No había saltado la cerca que separa el campo periodístico de las demás disciplinas de las letras. Pero leía cuanto podía. Comprar la última novela era en mí una necesidad. Un día se reveló mi espíritu. De casi todos los libros sacaba una impresión dolorosa. No encontraba en ellos más que crímenes, intrigas ruines, pasiones desbordadas, maldad por todas partes. Entre una docena de personas "ahorcables", un hombre bueno a lo sumo. ¿Era "aquello" la sociedad? No. Yo no tenía de la vida un sentido de pesimismo tal que pudiera conformarme con la visión trágica de aquella humanidad envenenada. En

tonces pensé escribir yo "algo" en que los personajes fuesen más humanos, "más buenos". De aquel propósito nació "El Hermano", en que no quise crear más que un personaje "malo" —el vecino de Salcillo que recogió a los dos huérfanos. ¿Por qué en la mayoría de los libros modernos han de predominar las maldades de los hombres... aunque esa tendencia responda a las realidades de una sociedad falsa y corrompida? Pero ahora caigo en la cuenta de que aún no contesté a lo más fundamental de su pregunta.

"¿Para viejos? ¿Para jóvenes? ¿Para hombres? ¿Para mujeres?"

Para... ninguno de ellos, amiga. Para mí, para mí solo. Créame. La hice para exclusivo recreo de mi espíritu rebelde. Cuando la terminé, la arrinconé junto a otras cosas que guardo inéditas porque también fueron hechas para mí mismo. También "El Hermano" hubiese quedado inédito a no haber sido vencida mi obstinación por voluntades amigas.

¿Su opinión? No por haber recibido muchas y, como usted dice, muy halagadoras, dejaré de considerar necesaria la suya. Pero que sea sincera, amiga; sincera ante todo. Es muy fácil recibir felicitaciones a granel; pero asegurarse de la sinceridad de alguna de ellas, ya es más difícil.

Por último: honradísimo con el calificativo y aceptado. Amigos. ¿Por qué no?



El joven y ya ilustre pintor montañés Ricardo Bernardo en la exposición de sus obras celebrada meses pasados en Santander y cuyos lienzos han constituido una manifestación artística de extraordinaria brillantez.



# DE NUESTRA COLONIA

## DON ENRIQUE GANCEDO TOCA

Días pasados llegó a la Habana el conocido paisano don Enrique Gancedo, procedente de la Tierruca, en donde pasó una buena temporada descansando del ajetreo de la vida de los negocios mercantiles, ajetreo agotador, enervante y duro cuando en él no se abre, de cuándo en cuándo, el grato paréntesis de unos meses de receso reparador.

A esperar a dicho distinguido amigo nuestro, acudieron a los muelles muchas personas de la Colonia montañesa, entre la que cuenta con innumerables amistades, y los jefes y empleados principales de la acreditada casa "Tellechea, Peña y Cía", conocidos almacenes de madera de esta capital, de los que el señor Gancedo es uno de los gerentes.

Sirvan estas líneas de cordial bienvenida a tan distinguido paisano y amigo, a quien saludamos por este medio.

## NUESTRO SALUDO

En el hermoso vapor español "Cristóbal Colón", llegó hace algunos días a la Habana el señor don Ciriaco García, conocido paisano que pasó largos años en esta ciudad, dedicado al comercio, del que hoy se halla retirado, residiendo en Comillas, la aristocrática villa montañesa.

El señor García, que actualmente tiene un escaño en la Diputación Provincial santanderina, y es, por tanto, una figura relevante de la actual política española, pasará una temporada en la Habana, para regresar después a tierras de la Montaña.

En esta casa hemos tenido el placer de saludar a esta distinguida personalidad montañesa, con cuya amistad nos honramos de antiguo, y a quien reiteramos aquí nuestro saludo de bienvenida.

## DON JULIAN LASTRA

Otro prominente miembro de nuestra Colonia ha llegado días pasados a la Habana, después de pasar una buena temporada en la Tierruca. Nos referimos al conocido montañés, señor Julián Lastra, muy estimado amigo nuestro, gerente de la importante casa de efectos musicales "Viuda de Humara y Lastra" de Muralla.

El señor Lastra llegó en el magnífico vapor español "Cristóbal Colón" acompañado de su joven y bella esposa, señora Blasa Quintana, y a esperarles acudieron innumerables amigos que les dieron la bienvenida en los muelles.

También nosotros nos complacemos en enviar por este medio nuestro cordial saludo de bienvenida a tan queridos amigos y distinguidos paisanos.

## LEAN LOS MONTAÑESES

Deséase conocer el paradero actual del señor Federico Gumersindo Hervás Pérez, nacido en la villa de Reinos y criado en el pueblo de Arenas de Iguña, residente hace algún tiempo en Cuba.

Se sabe que este paisano, cuyo paradero desconoce su familia, vivió en Gijón por el año 1912, y en Ciego de Avila en 1921.

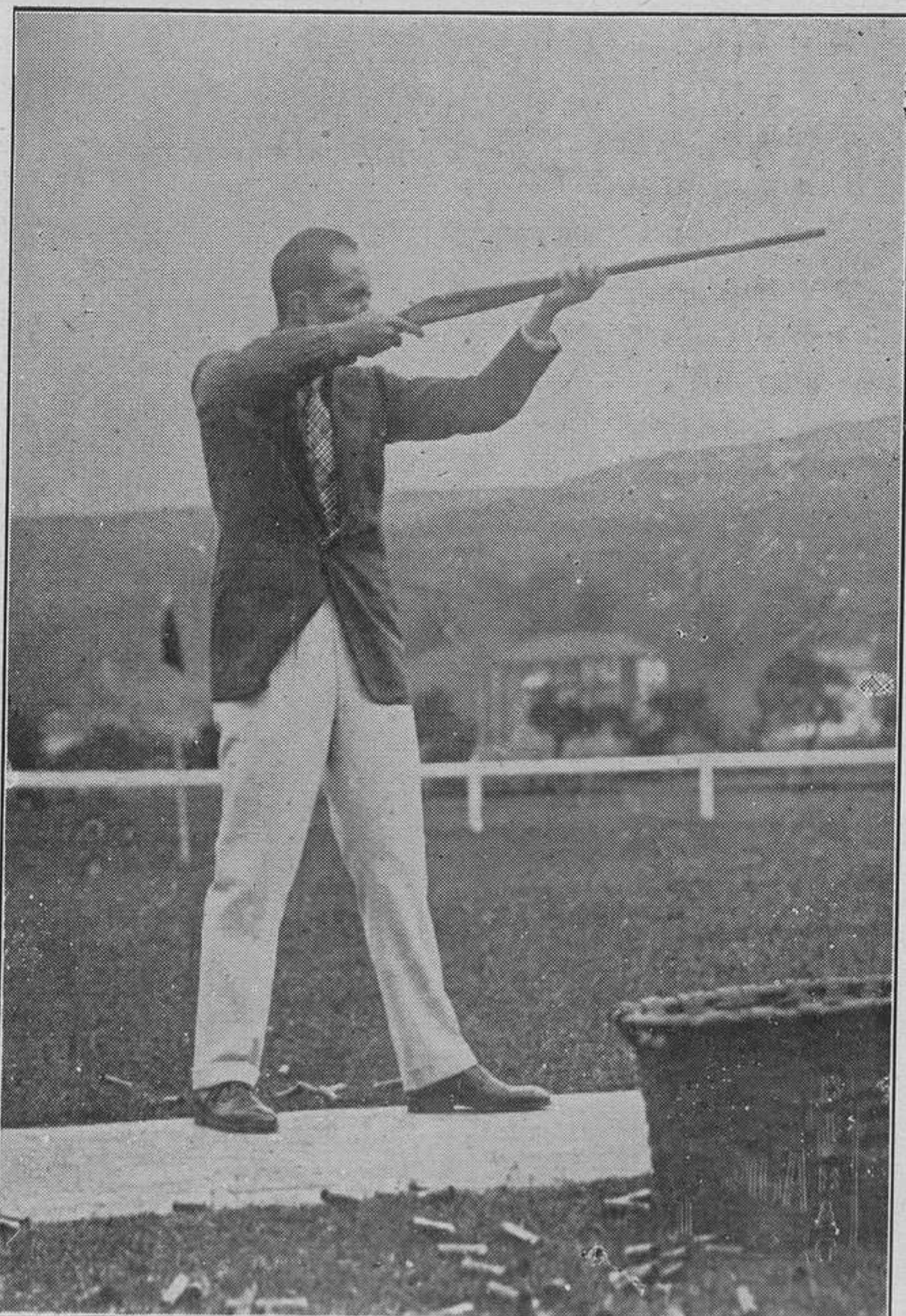
Se agradecería cualquier noticia sobre su paradero. Dirigirse a LA MONTAÑA Compostela 78, Habana, o al señor José Barquín, presidente de la Sociedad Montañesa de Beneficencia, Muralla y Aguir, Habana.

## LLEGADO DE LA TIERRUCA

En el vapor "Cuba" llegó hace algunos días a esta capital el joven y distinguido paisano, señor Adolfo Rodríguez, muy querido amigo nuestro, comerciante de Cárdenas, del importante establecimiento que en aquella localidad posee nuestro querido amigo y paisano, señor Celestino Revuelta.

El señor Rodríguez, viene de la Tierruca, de pasar una buena temporada de descanso al lado de sus familiares.

Reiteramos nuestro saludo al estimado amigo.



Manolo Ruiz Landa, de Udalla, uno de los mejores cazadores de jabalíes con que cuenta nuestra provincia.



# LOS PUEBLOS AGRADECIDOS

## UNA BELLA FIESTA

El alma de los pueblos, cuando se exterioriza en manifestaciones de agradecimiento, pone en sus actos el más bello gesto y el más caro de sus entusiasmos, idealizando sus sentimientos de manera perdurable. Y como la gratitud es flor delicada que no arraiga en todos los terrenos, justo es reconocer que, cuando brota en el corazón del pueblo ofrece los más delicados matices y el más hermoso perfume de agradecimiento.

En estas pocas palabras queremos condensar la hermosa fiesta iniciada y llevada a cabo el domingo por la representación popular de Santibáñez de Carriedo, como homenaje al generoso benefactor carriedano e hijo predilecto de dicho pueblo, don Francisco Pérez Venero.

Para demostrar de modo latente y perdurable el agradecimiento del vecindario de Santibáñez, al señor Pérez Venero, por la hermosa obra de generosidad social que el distinguido caballero viene realizando desde hace muchos años, la Junta vecinal que preside el distinguido señor don Germán Pérez, de acuerdo con la profesora de la Escuela nacional, señorita

Soledad Secades, inició una suscripción, cuyo producto había de destinarse a la erección de un pequeño monumento que rematado por el busto del espléndido benefactor, recordase a las generaciones venideras que en Santibáñez había nacido un hombre tan entusiasta de su pueblo y tan encariñado con el progreso y bienestar de sus convecinos, que dedicó muchos años de su larga vida a sembrar el bien, costeadando la construcción de puentes que facilitasen las comunicaciones, creando una importante riqueza ganadera a todas las familias modestas, construyendo unas magníficas escuelas que sustituyesen las viejas y ruinosas donde se formaban los hijos del pueblo, instituyendo los cementos de vidas independientes con la concesión de grandes premios a los escolares, concediendo a los mismos sumas importantes en cartillas de ahorro, fomentando la agricultura a costa de sacrificios económicos; en pocas palabras, realizando una labor rehabilitadora moral y social, que se ha dejado sentir en todos los hogares modestos.

La feliz iniciativa, encarnó admirablemente en los sentimientos de todos los vecinos de Santibáñez, grandes y chicos, y todos hicieron patente su identificación,



Don Francisco Pérez Venero y su esposa doña Casilda Ruiz, con las autoridades de Villacarriedo y Santibáñez, que asistieron al descubrimiento del busto del primero.





Grupo de niñas de las escuelas construídas por el señor Pérez Venero, en Santibáñez, vestidas de aldeanas montañesas, rodeando el busto del generoso benefactor.

contribuyendo, cada uno a medida de sus recursos, a dar forma al magnífico proyecto.

El notable escultor señor Alegre, tuvo el encargo de reproducir, en una hermosa obra de arte, el pequeño monumento que corona el busto de don Francisco Pérez Venero, de admirable parecido, y el domingo fué el día señalado para festejar con la solemnidad natural, el descubrimiento del mismo.

¡Lástima grande que el tiempo no contribuyese a la hermosa fiesta, organizada con ese motivo!

Pero pese al tiempo lluvioso y frío, a Santibáñez acudieron personas prestigiosas de Villacarriedo, entre los que se encontraban el juez de Instrucción del Partido, señor Revuelto; el alcalde de la villa, don Manuel Sañudo; el médico señor Diego; el jefe de Correos, señor Haya, y algunas otras personas.

De Santander también se trasladaron al pintoresco pueblo muchos amigos y admiradores de la obra del señor Pérez Venero, entre los que se encontraba la representación de LA MONTAÑA.

El prólogo de la solemnidad del descubrimiento del busto del señor Venero, emplazado en los jardines del grupo escolar, frente al mismo edificio, fué una misa oficiada por el párroco de Santibáñez don Juan Antonio G. de la Bárcena, y que interpretó don Angel Ambrona, cantándola las señoritas Soledad Secades, Visitación Macizo, Mercedes López y Angélica Revuelta.

Al oficio divino asistieron distinguidas señoras, las autoridades, numerosos vecinos y el señor Pérez Venero con su esposa la respetable dama doña Casilda

Ruíz, los hijos de este venturoso matrimonio y algunas otras personas de la familia.

Desde la Iglesia, los señores de Pérez Venero con los invitados, autoridades y vecindario, se trasladaron al lugar del emplazamiento del monumento, donde fueron recibidos por el arquitecto autor de las Escuelas, don José Ramón Sierra, y el escultor señor Alegre y las representaciones de Villacarriedo.

Una niña encantadora, Maruja Martínez, hizo entrega a la señora Pérez Venero de un precioso ramo de flores, que la junta vecinal dedicada a la distinguida dama.

Situado el público y la comitiva que pudiéramos llamar oficial, frente a la artística columna que con una inscripción de gratitud, sirve de base al busto del generoso benefactor de Santibáñez, hizo uso de la palabra la señorita Soledad Secades, y en representación de la comisión encargada de dar forma a la iniciativa de la Junta vecinal, leyó un discurso, en el que, entre muy oportunas palabras de elogio hizo resaltar la magna labor del señor Pérez Venero, en favor del progreso del pueblo y del bienestar de sus vecinos, y enaltecido entusiasmo desplegado por don Germán Pérez, don Santiago Revuelta y las señoritas Milagros y Carolina García Abascal, para condensar en forma de monumento, la gratitud de todo Santibáñez, con lo que demostraban que saben ser agradecidos, y terminó aconsejando a los niños que conservasen siempre con cariño el recuerdo de este día, dedicado al hijo predilecto del pueblo.

Habló a continuación, brevemente por que la lluvia arreciaba, el alcalde de Villacarriedo, señor Sa-



ñudo y seguidamente, el Juez de Instrucción señor Revuelto y el maestro, don Félix Borbolla, enalteciendo todos la obra cristiana y humana realizada por el señor Pérez Venero. El señor Revuelto, recordó muy oportunamente unas palabras inmortales de Víctor Hugo, haciendo resaltar la necesidad de la instrucción y de la justicia, para ennoblecer y hacer grandes a los pueblos.

Muy emocionado, y con palabras entrecortadas, el señor Pérez Venero, que asistía al acto, dijo que se consideraba indigno del inmortal recuerdo que le dedicaban los hijos de Santibáñez como prueba de agradecimiento por la labor que en favor de ellos realizaba; labor —añadió— que es mi mayor premio puesto que cada día me siento más ligado a este pueblo en el que nací y al que quiero de todo corazón.

El entusiasta carredano, terminó su breve y sentido discurso, aconsejando a "sus" niños que se educasen en las virtudes del trabajo, la honradez y el patriotismo, y dió un viva a Santibáñez, a Santander y a España, que fué contestado por todos con gran entusiasmo.

Después, por iniciativa del señor Revuelto, éste, en representación de la Justicia, el alcalde de Villacarriedo, representando al pueblo y el párroco en nombre de la Iglesia, quitaron la bandera nacional que cubría el busto, siendo saludado éste con grandes aplausos.

Un grupo de bellas niñas vestidas de aldeanas montañesas —Lolita Aristi, Eugenia y Maruja Martínez, Guadalupe Pérez, Consuelo López, Remedios Herrera, Braulia Pelayo, Venancia Lavín, Agustina Fernández, Joaquina Macizo, Amparo Saiz, Natalia Arroyo, Visitación López, Clarisa Diego, Josefa Gómez, Carolina Gómez,— arrojaron flores sobre el busto, y entonaron varias canciones alusivas al acto, que fueron muy elogiadas.

No podía faltar, como complemento de la hermosa fiesta, el obsequio a los invitados, y de ello encargó la

Junta vecinal al prestigioso industrial don Romualdo Martínez, quien hizo verdaderas maravillas para dejar un buen recuerdo gastronómico entre los concurrentes.

En la mesa presidencias del banquete tomó asiento el señor Pérez Venero, acompañado de don Manuel Sañudo; el juez, señor Revuelto, don Andrés Diego, don Juan Antonio G. de la Bárcena, don Joaquín Ruíz, don Tomás Rodenas, don Angel Ambrona, don Miguel Pérez Venero, don José Ramón Sierra, don Germán Pérez, don Romualdo Martínez, don José Septien, don Félix Borbolla, don Antonio Pando, don Patricio Tirador, don Gregorio del Haya, don Agustín Martínez, don Francisco Girón Venero, don Francisco Bordetas, don Manuel Fernández, don Casimiro Gómez, señor Alegre, don José Luis Gómez y don Ramón Martínez.

El banquete transcurrió muy animado, hablándose de asuntos de interés para Santibáñez y Villacarriedo.

Al descorcharse el champán, levantó su copa por la felicidad de todos, el señor Pérez Venero, quien al mismo tiempo dedicó un cariñoso recuerdo a sus muchos amigos de Palos (Cuba), población que considera de adopción y en la que pasó la mayor parte de su vida. Hablaron también, don José Luis Gómez, quien hizo un bello discurso cantando con palabras sentidas la gran obra del generoso caballero protector de Santibáñez; el señor Revuelto, el párroco del pueblo y el alcalde de Villacarriedo.

Fué en suma, la simpática fiesta, manifestación del agradecimiento de un pueblo, que no olvida los beneficios que se le hacen, y que sabe demostrarlo con gentil generosidad y esplendidez, con actos como el celebrado el domingo, y del que todos guardan grato recuerdo.

No terminaremos estas notas sin antes hacer pública nuestra gratitud a los muchos amigos de Santibáñez de Carriedo, por las atenciones que con nosotros tuvieron, y dedicar un elogio a la distinguida esposa de don Romualdo Arroyo y Lolita Arresti, que hicieron los honores de la casa muy atentamente.

*Ramón M. PEREZ.*



Tipos de las ferias montañesas: dos vendedores de cuévanos.



# LOS NUEVOS JARDINES DE PEREDA

¿Qué fué de aquellos frondosos jardines en que hemos jugado de niños y en los que hemos refrenado nuestros primeros ímpetus al ojo avizor e inquisitorial de las "zagalas" que nos acompañaban? Pues que se fueron para no volver.

Santander, de diez años a esta parte, se ha metamorfoseado. Nuevos edificios, construídos en el casco de la población, han trocado su apariencia de ciudad castellana mortecina en urbe moderna, llena de un cosmopolismo y de una aliniación, que nos acerca a la alienación.

Los antiguos jardines que antes añorábamos —pero sin tristeza—, se han metamorfoseado a la vez que las calles. Nosotros, que no vimos el proceso de la construcción de los nuevos, nos han dado la sensación de que un goloso gigante de Brodigñac ha pasado su lengua enorme que se llevó lo que ya no existe.

En los nuevos jardines se ha hecho alarde, y con razón, de armonizar el estilizamiento —ese estilizamiento del arte moderno—, con una belleza que no enfría el ánimo. Así, los nuevos jardines tan lamiditos, pero tan agradables a la vista, en lugar de abotargarnos con la profusión de verdaje que tenían los antiguos, nos alivian la mente y la descargan de nuestros pesares como si, el verlos a ellos tan libres nos indujese a serlo nosotros de nuestras preocupaciones.

A los antiguos macizos, o mejor, moles de tierra les han sucedido éstos, aplanados cual alfombras y entre los cuales, allá, de vez en cuando, se destaca la cachazuda cabeza de un enano arbolillo graciosísimo.

El goloso gigante de Brodigñac —que no es otro sino la mano del hombre,— dejó por una vena de arte o tan solo de buen gusto, algunos de los añosos pinos que nos vieron nacer, pero que nosotros, los jóvenes, no les vimos a ellos.

Arboles cincuentones, oscuros, llenos de verde veronés. Su follaje parece ser arrancado de uno de los fondos difusos de Wateau y sus corpulentos y nervudos troncos de uno de los lienzos de Riancho.

Arboles macizos, de cortezas de hierro, antiguos amigos nuestros que nos brindaron su sombra mientras los chicos jugábamos al "aro" y las chicas a la "pita".

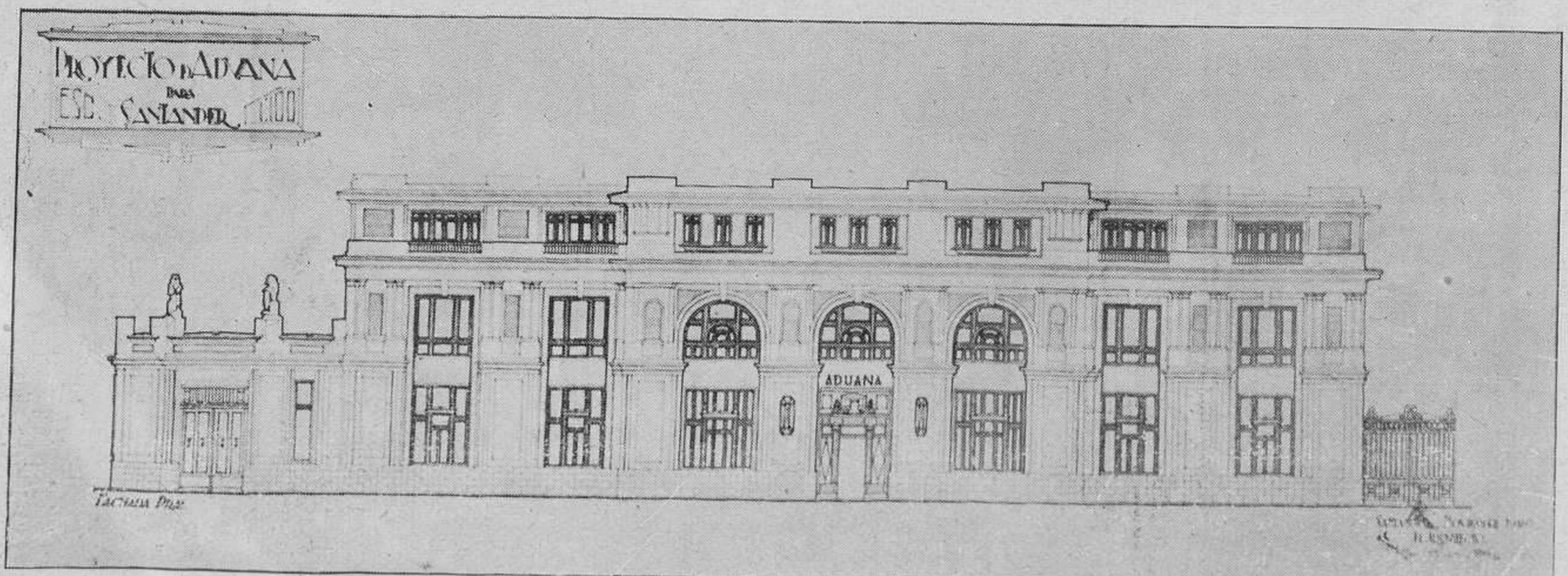
Con todo, los nuevos jardines de Pereda, han tomado un aspecto de "parterre" madrileño, de salón con capricho y cuidadosamente adornado.

Una hilera de árboles platanescos circunda la maravilla de nuestros jardines. Bajo ellos, en estos atardeceres otoñales en los que el Sur tiñe el horizonte de un color carmíneo y en tanto el sol se hunde tras la torre medioeval de la catedral, vemos pasear a los modernos filósofos peripatéticos enfundados en sus balandranes de un color indeciso, ya que no en las plúmbeas estolas que sus congéneres los griegos se dice que llevaban.

A lo lejos, como sintetizador telón de fondo, las últimas derivaciones de los Pirineos Cantábricos en los que la naturaleza oferente de hermosuras plasmó los más bellos paisajes que imaginarse puede.

Santander y Noviembre de 1928.

R A M O N D E N O V A L S U A R E Z



He aquí el proyecto de la nueva Aduana de Santander, cuya construcción ha sido ya aprobada.



# Un gran Pintor montañés JOSE GUTIERREZ SOLANA

(Por Gerardo Alvear)

Es algo muy serio, como decimos ahora, escribir sobre José Gutiérrez Solana y su pintura, y no es que no se puedan decir cosas —ya lo creo— si es uno de los hombres más interesantes de España y como pintor creo el mejor; se pueden decir tantas que es difícil decir solo algunas y que éstas den idea del extraordinario artista.

No están escritas estas líneas para los eruditos ni para los artistas que saben demasiado de este pintor y literato; escribo pensando en las gentes a las que aún no ha llegado en toda su gran altura la figura de Solana y por haber sido requerido para ello además.

Ya se hará una biografía de este extraño artista y seguramente un estudio acabado de su arte; desde luego nadie supondrá que lo pretenda en este artículo. Ya se ha escrito mucho sobre José Solana, porque los asuntos de sus cuadros eran muy a propósito para lucimiento de críticos, sugerencias de literatos y sincero entusiasmo de iniciados. Claro que así mismo ha sido muy discutido, pues desde algunos consagrados que se indican, Margarita Neiken que escribe un libro casi para defender un cuadro y Zuloaga que pide una escalera para ver mejor otro en una exposición, Solana ha sido muy atacado y calurosamente exaltado. Pero no era para menos la desconcertante pintura para rutinarios anquilosados, tipos de académicos alguna vez y siempre de gentes no iniciadas.

Solana triunfa plenamente y consigue demostrar que ha dado el salto maravilloso por encima de la pintura post-Rosales sin tocarla siquiera —prodigiosa fuerza—; por eso Solana es el pintor español de hoy el verdadero madrileño en escuela, el único que partió de la predecencia y vuelve la pintura en España a su vigor racial.

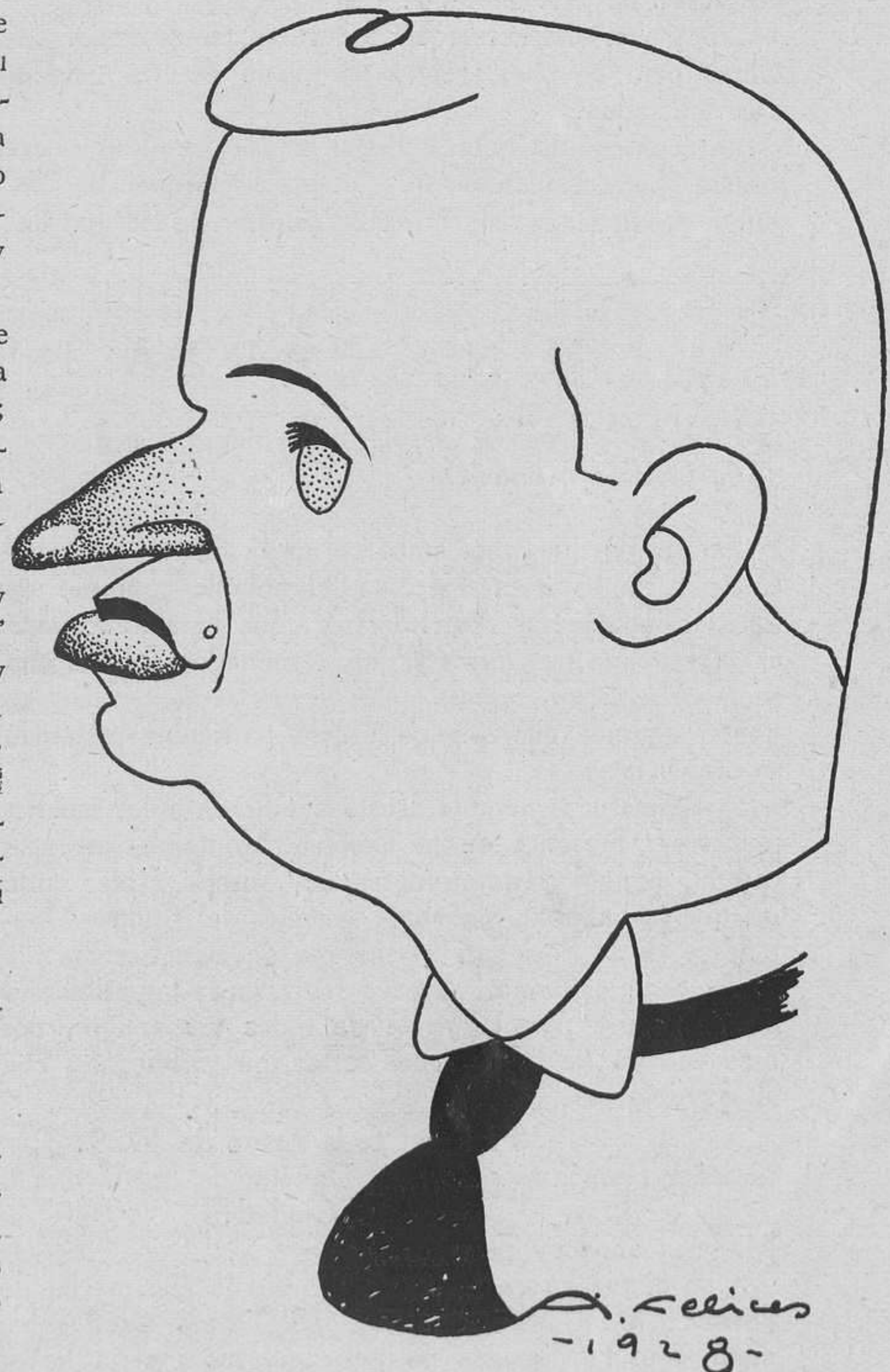
Hace algunos años se veía pasar por la noche muy deprisa a un muchacho alto algo rígido, “de caballero” con hongo puesto de una manera algo absurda muy para delante, que iba con otro algo más bajo; quizá venían del Café Cántabro. Eran José Solana y su hermano Manolo. Sin que nadie lo supiese, en su hotel del paseo de Menéndez Pelayo pintaba este José Solana durante todo el día, una serie de cuadros estupendos de una personalidad inconsciente quizá y casi alucinante, pero derivada de Goya, a quien había antes estudiado en el Museo del Prado; estos cuadros habían de ser conocidos y adivinados después en todo el mundo. Aquí pintó el cuadro “del Lechuga”, hoy en una colección de París, algunos cuadros de circo, recuerdo de la Alameda en ferias... Aquel interior obsesivo, una capilla, un gallo con cabeza de señor, cuello de pajarita... y otras muchas cosas extrañamente originales, que el pintor mandaba a Madrid cada dos años —con raro equilibrio— a las exposiciones nacionales sin darse por vencido a pesar de ser colocado algunas veces en la sala del crimen, hasta que un día el pintor Zuloaga —máxima autoridad para los entonces muy modernos en España —le propuso el cambio de un cuadro suyo por otro de él. “Bien, enton-

ces Solana tiene importancia” —dijeron los “técnicos”, y quizá no se le empezó a dar valor entonces, pero no se habían dado aún por fracasados en sus pronósticos los maestros que habían sido en la academia de San Fernando; algunos sonreían con escepticismo ante sus para ellos disparatadas genialidades.

Moreno Carbonero le pregunta con severidad qué era aquello —una interpretación poco académica de una espina dorsal, en un dibujo del natural.— Solana contesta: esto es “la raspa”....

Como hombre y como pintor está al margen de la vulgaridad; por eso puede pintar esas cosas tan inactuales y tan de siempre.

Expone este pintor en el Ateneo de Santander treinta cuadros y podemos estudiar en ellos toda su obra pues los tiene de todas las épocas; le vemos llegar a una perfección de manera formidable y podemos seguirle en su camino. Desde las reminiscencias del



El notable pintor montañés Gutiérrez Solana, visto por Alfredo Felices.



Goya negro pasa por la técnica de Rosales —sin duda— sobre todo en los cuadros uno y dos del catálogo tiene cosas de la jugosidad sintética de la manera al poner el color y de los grises de "La muerte de Lucrecia" del pintor más grande del mundo en su tiempo: de Eduardo Rosales. Llega Solana después de esto a sus naturalezas muertas y bodegones y consigue algo tan pleno, que creo nadie será capaz de igualarle siquiera. A la fuerza, al carácter sorprendente de su producción anterior añade las delicadezas de suaves matices de luz y color, pero de luz intensísima, que el Solana negro encontró un buen día que se mudó de su casa lóbrega de Santa Felicianita a otra optimista y luminosa de la Avenida de la Reina Victoria en Madrid; sorprendido por aquella luz que quizá nunca sospechó o no quiso ver —dice— "la luz también es bonita" y entonces pinta esos asombrosos cuadros, esas figuras de chinos verdes en que el brillo del vidriado refleja la luz con mágica insistencia y en corporeidad hace que pasen de veras. Ese pavo y esos pollos de los bodegones tienen unos decadalísimos grises que han surgido también alado de la luz. El ciego de los romances con aquella cabeza tan tuerte y tan luminosa también tiene algo del Greco y algo de Zuloaga, pero es mucho más Greco que las cosas de este maestro.

No puedo detenerme en todos los cuadros del catálogo pero en ellos, repito, se puede ver las tendencias indicadas.

Ha conseguido Solana llegar a esa formidable expresión perfeccionando su "oficio", porque ha seguido produciendo sin titubeos, porque no se ha de-

jado impresionar por las tendencias nuevas, con los "ismos" que buscan la originalidad arrastrando unos la impotencia o llevando delante otras la sinceridad. Conquistan sin duda por caminos no trillados algunas cosas nuevas, pero algunas veces acaso al margen del arte. Otra nueva y desconocida sensibilidad ha de gustar "sinceramente" de estas nuevas formas. Habrá que hacer otras cosas; pero tenemos que llegar a saber lo que es pintura pura, expresionismo, etc.

Quizá sea más vulgar quien quiere estar siempre en lo último que el que cree que en arte lo que está bien es de todos los tiempos y ¿qué es lo que está bien? algunas veces surge un hombre extraordinario y ya no hay que preguntarlo, y hoy es en España José Solana.

Mas, para hacer lo que hace este pintor hay que ser un anormal, hay que llevarse a casa algo de Goya y Rosales y esto no lo puede hacer casi nadie ahora.

Nadie duda que pintores de gran talento creen que hay que dejar esta pintura y buscar caminos nuevos, tendencias renovadoras o plenamente nuevas, y sería tonto tachar todo lo no plasmado como admitirlo ciegamente. Demasiado se habla de ello para que yo me meta en estas disquisiciones, pero Solana es tan fuerte que le aleja a uno de los ultras y tiene formidable importancia para los que no han soltado aún las amarras del viejo muelle que en este caso es el de los dos más grandes maestros de la pintura española de los siglos XVIII y XIX.

Gerardo de ALVEAR.

Santander.

## UNA CARTA DE AURELIO RUIZ

*El notable tenor se despide, por nuestra mediación, de la Colonia Montañesa.*

El pasado día ocho, embarqué en el vapor "Cristóbal Colón", rumbo a la Tierruca, el notable cantador de tonadas montañesas Aurelio Ruíz, que ha permanecido en la Habana tres meses y que, terminada en la capital su labor artística, regresa a las tierras santanderinas, en donde algunos intereses de índole particular reclaman su presencia.

A despedir al notable artista acudieron a los muelles numerosas personas de la Colonia Montañesa de esta capital, amigos y admiradores de Aurelio Ruíz, entre los que se hallaban miembros salientes del Centro Montañés y de la Sociedad Montañesa de Beneficencia.

Antes de embarcar, Aurelio Ruíz, en la imposibilidad de despedirse personalmente de todos sus amigos, nos hizo entrega de la siguiente carta, que publicamos con el mayor gusto.

"Habana, 8 de Enero de 1929.

Señor Ramón G. Zorrilla, Director de *La Montaña*.  
Ciudad.

Mi buen amigo y paisano:

Con el pie ya en la escala del buque que me ha de devolver a mi Montaña, en donde, como usted sabe, algunos asuntos exigen mi presencia, no creería haber cumplido con los deberes de la amistad y de la gratitud, si, aunque sea por este medio, único recurso que

por falta de tiempo me queda, no expresara a todos mis paisanos y amigos de la Habana la profunda gratitud que en el fondo de mi corazón guardo para ellos.

Agradecidísimo a todos me voy de estas tierras en donde he recibido inmerecidas muestras de aprecio y simpatía. Jamás olvidaré la cariñosa acogida de que mis paisanos, los montañeses de Cuba, me hicieron objeto, ni tampoco la espontánea y entusíasta cooperación que todos me brindaron, por llegar, para mis propósitos artísticos, satisfactoriamente coronados, gracias a su exquisito desinterés y a su fina amabilidad.

Al Centro Montañés de la Habana quiero expresar mi más honda gratitud; y al igual que a esa colectividad, a otras que llevan el nombre de nuestra Montaña querida.

Gracias, a los buenos amigos que integraron el comité de mi inolvidable fiesta-homenaje; gracias al paisano anónimo, a esos montañeses modestos que no dicen dónde están, pero que no regatean su cooperación cuando de algo de su tierra se trata. Gracias a todos, sin olvidar a LA MONTAÑA, a esa querida revista, que es honra de nuestra tierra en Cuba.

Que todos tengan la seguridad de mi gratitud y el convencimiento de que, al abandonar esta tierra lo hago abrumado por el peso de tantas bondades recibidas de mis paisanos y sin saber qué palabras emplear para expresar como quisiera mi agradecimiento.

Aurelio RUIZ.



# LA NOVIA MUERTA

(CUENTO)

POR RAMON G. ZORRILLA

## I

Sonaron en la puerta de la habitación unos golpes secos. Ramiro Salces apartó la vista de las notas que tenía esparcidas sobre la mesita; posó en ella la estilográfica y se volvió.

—Adelante...

Entró un camarero del hotel.

—Le llaman por teléfono, señor.

—¿A mí?...

—A usted, sí, señor. Por Larga Distancia.

—¿De la Habana?...

—Sí, señor.

Se levantó bruscamente de la silla; se puso, en un vuelo, la chaqueta que tenía colgada del respaldo y salió al pasillo, a cuyo final se hallaba el teléfono. Iba lo que se dice sofocado. Aquella segunda llamada desde la Habana le daba miedo. ¿Qué habría sucedido? Por la mañana de aquel mismo día, siguiente al de su llegada a la ciudad camagüeyana, una inesperada llamada telefónica le había dado una noticia amarga. Su novia Rosita, de la que él se había separado cuarenta y ocho horas antes en la Habana, se había puesto repentinamente enferma, y de gravedad, según le informaran desde allá. ¿Qué irían a decirle ahora en aquella segunda llamada? Con esa prodigiosa rapidez de los pensamientos que, atropellados, se agolpan, chocando unos con otros entre sí, acudía a su cerebro mil ideas confusas, fluyendo y refluyendo en él en una como danza alocada, como si su mente se hubiese desbordado de pronto en un alubión de imágenes desacordes.

Con nerviosa mano tomó el auricular, que le esperaba descolgado, colocado sobre la caja del teléfono.

—¡Oigo!... ¿Qué hay? ¿Eh?... Sí, el mismo, Ramiro Salces. ¿Eh?... ¿Quién?... ¿De casa de Rosita?... ¡Ah, sí, diga! ¿Eh?... ¡Cómo!... ¿Qué ha muerto?... ¿Rosita?... ¡¡¡Horror!!!...

Se había quedado pálido como la misma Muerte y no tuvo fuerzas para oír más. Dejó caer el auricular—que quedó balanceándose en el aire, como un péndulo, proyectando su sombra negra sobre la blancura de la pared— y se apoyó en un sillón que había cerca para no caerse.

Aquel golpe le había anonadado. Fué como un porrazo furibundo y terrible, de esos que cortan el vuelo de las ideas y apagan la noción de las cosas, como si las células cerebrales se enfriasen de pronto y quedasen anquilosadas, obstruida la mente por un sedimento extraño.

Le pareció que el techo se le venía encima y que el suelo se le hundía bajo los pies, y allí quedó largo rato, aturdido, inmóvil, inconsciente, como idiotizado, lo mismo que si su cerebro se hubiese quedado vacío, hueco de pronto. El mismo, después, cuando fué adquiriendo el dominio normal de las ideas, que fueron

asomando poco a poco —como asoma la luz tras de una cortina que se descorre lentamente—, no hubiera sabido decir el tiempo que había permanecido en aquel estado. Como cuando despierta de un sueño, miró en derredor suyo. La vista del teléfono allí cerca, cuyo auricular permanecía todavía en el aire, inmóvil, tendido a plomo, acabó de volverle a la realidad. Y con ella penetró en su corazón todo el calor de la desgracia que acababa de sufrir...

Sepultó la cabeza entre las manos, en un incontenible raptó de desesperación, y exclamó:

—¡Muerta! ¡Muerta, para siempre!... Dios!...

Y soltó un sollozo ahogado; un gemido doloroso, que se quebró en su garganta cascado, roto por la misma fuerza del dolor en que se iba sumiendo su alma.....

Pudo, al poco rato, erguirse trabajosamente; y con paso vacilante e inseguro, como un borracho, se dirigió a su cuarto. Se echó de bruces sobre la cama y allí quedó largo rato, entregado a su desesperación, rumiando el dolor de su corazón, pensando en la magnitud de la desgracia que se le había echado encima tan inesperadamente...

## II

Ramiro Salces era viajante de una importante casa importadora de paños y sedería de la Habana. Su inteligencia, su cultura y su carácter, muy a propósito para las lides mercantiles, para las que parecía poseer algo del propio espíritu de Mercurio, el mitológico hijo de Zeus y la ninfa Maya, le habían hecho acreedor a la estimación y a la confianza de que gozaba en la casa en cuya representación recorría con frecuencia la isla, de Occidente a Oriente, de San Antonio a Maisí. Muchacho precavido y serio, nada dado a licencias ni despilfarros, antes conservador y ordenado que partidario de zambras y bureos a los que él veía entregarse con frecuencia a otros de su clase y condición cuando coincidía con algún grupo de camaradas en sus recorridos por las ciudades de la isla, había logrado economizar algún dinero: esos primeros cinco mil pesos que, para los hombres ordenados de verdad y luchadores tesoneros, son los cimientos de un porvenir desahogado y risueño a nada que luego soplen brisas de bonanza y a poco que la ciosa Fortuna se digne tenerlos de su mano.

Ramiro Salces no era lo que se dice ambicioso. Trabajar, mientras las facultades físicas lo permitieran, constituyendo, con el ahorro, un fondo de reserva para la vejez. Después, a dejarse llevar de la vida, en la invernada de la existencia, gozando el premio de los años de laboriosidad, bajando "la cuesta" poco a poco, a cubierto de agobios económicos con los "cuatro reales" amasados en los años de lucha, vegetando al calor de la familia, rodeado de la buena



esposa y alegrado por el amor de la prole, si Dios la deparaba, para dejarse morir después blandamente, sin pesares ni terrores, seguro de haber cumplido bien su fin en la tierra, para con Dios y la Humanidad entera....

Este era el derrotero que él se había trazado a sí mismo, y hacia él había puesto la proa de su vida, desplegando todas las velas de su inteligencia para el logro de tal empresa. Crearse un modesto bienestar para la vejez y crearse una familia: esto constituía todos los afanes de Ramiro Salces. Lo primero no le sería difícil de lograr. Tenía ya la base de ello, los cimientos, aquellos ahorros de unos pocos años. Su probidad ingénita, su laboriosidad y su inteligencia, eran nuncio y garantía de infalibles prosperidades ulteriores. Era joven aún y, con el tiempo, aquel montoncito de pesos iría aumentando gradualmente, hasta convertirse en un capitalito muy decente.

Lo segundo, lo de crearse una familia, también iba en vías de hecho. Cuatro años llevaba de relaciones serias con Rosita Moral, una muchacha muy linda, hacendosa y buena, que había logrado todo su amor y había sabido despertar en él estímulos y afanes desconocidos.

Ambos habían convenido celebrar la boda de allí a poco tiempo, al regresar de aquel viaje que Ramiro iba a emprender por la isla, y que escasamente duraría cuatro meses. El mismo se lo había dicho a su novia, la víspera de su salida para la ciudad camagüeyana, después de cenar en casa de ella y en presencia de sus futuros suegros y cuñadas.

—Tres o cuatro meses, pronto se pasan. Después....

No se atrevió a decir el resto, porque su novia había bajado los ojos al suelo, sofocada y con el lindo rostro puesto al rojo vivo.

Luego, hicieron sus cuentas, terciando todos en la conversación, para fijar la fecha de la boda. Estaba finalizando el año. Si las cosas salían bien y el viaje no se prolongaba, a mediados de abril podría celebrarse el enlace. Todo estaba preparado ya. Sólo faltaba encontrar un pisito alegre donde colocar el nido venturoso que los jóvenes ansiaban formar. Pero este punto era fácil de resolver, cuando la fecha de la boda estuviese más próxima.

### I I I

Feliz y alegre, animado por estos bellos proyectos, y ansiando sólo que el tiempo volase para verlos pronto convertidos en realidad, había emprendido aquel viaje Ramiro Salces.

Imagínese, pues, el lector cuánto sería el dolor de este hombre al recibir, tan inesperadamente, y de manera tan brusca, la noticia de la muerte de su novia.

Nada le habían dicho acerca de la traidora dolencia que tan repentinamente había hecho presa en ella, segando su preciosa existencia en corto número de horas. Pero, después de todo, ¿para qué necesitaba saberlo? ¿Qué más daba?... La verdad única y cruel, la verdad trágica, dolorosísima, horrible, era aquella: Rosita, su Rosita querida, había muerto, y, con ella, todas sus ilusiones y todas sus esperanzas... ¿Para qué más?

Por un momento, su imaginación dió un salto pro-

digioso y de un vuelo se trasladó a la Habana, para posarse en la casa de su pobre novia muerta... Todo era dolor allí, en aquel cuadro de luto y tristeza que veía con los ojos del pensamiento. Ella, blanca como una virgencita de cera, en el lecho mortuario, con las manos enlazadas, como dos lirios unidos en estrecho abrazo, vestida con su traje de novia, casi sepultada bajo una olorosa capa de flores naturales. A su lado, sus padres y sus hermanas, todos ahogándose en llanto angustioso, entregados al dolor y a la desesperación... Y toda la casa tomada por asalto por las personas conocidas, parientes, amigos, vecinos piadosos y, en fin, cuantos saben sentir el dolor de los demás y solidarizarse con él en instantes de tribulación... ¿Y él? El allí, lejos, en aquella ciudad camagüeyana, sin poder ver por vez última a su amada... ¡Ah, no! El tenía que verla aún, fuera como fuera. Quería verla, antes de que la enterraran, para volcar todo su amor por ella en un adiós postrero y entregarle toda su alma en la última despedida...

Ramiro Salces consultó su reloj, cogió una guía del ferrocarril que tenía a mano, la examinó y tras de hacer mentalmente unos cálculos, comenzó a vestirse apresuradamente. Saldría para la Habana inmediatamente, en aquel tren que de allí a una hora partiría de la ciudad.

### I V

Desde la Estación Terminal se trasladó, en un automóvil, a su casa, para lavarse y ponerse el traje negro que conservaba desde la muerte de su madre, acaecida año y medio antes.

Una vez arreglado, se dirigió a uno de los mejores establecimientos de floricultura de la Habana y encargó una rica y costosa corona de flores naturales, con lazos de seda y en ellos una sentida dedicatoria.

Después se encaminó a la casa mortuoria, poco seguro de su valor para ver a su querida muerta con la entereza necesaria, y haciendo esfuerzos por aparentar una serenidad que estaba muy lejos de poseer, consciente de su deber, que en aquel caso consistía en consolar debidamente a los padres y hermanas de la difunta, sin entregarse él también al dolor y a la desesperación, a la vista de los intrusos que llenarían la casa en aquellos momentos....

Tembloroso, con una palidez mortal en el rostro y todo su cuerpo sacudido por convulsiones angustiosas, llamó a la puerta de la casa y esperó unos momentos.

Se oyeron algunas voces dentro y se abrió la puerta, apareciendo en ella... la muerta, la propia Rosita. Esta lanzó una exclamación de asombro, al ver al recién llegado, en aquella facha extraña, pálido, desencajado y con aquella indumentaria de riguroso luto....

El se apoyó en la pared, para no caerse, y se palpó la cara, la cabeza, las piernas y todo su cuerpo, para cerciorarse de que no estaba soñando. ¿Era aquella Rosita, su Rosita, su novia muerta? ¿Era ella misma, o era tan sólo una aparición hija de febriles alucinaciones y fantasmagorías de su cerebro trastornado?

La voz de Rosita le sacó de aquella nube en que por un momento se había obscurecido su razón.



—¡Ramiro! ¿Tú en la Habana? ¿Qué ha pasado? ¡Me das miedo!... ¿Quién se ha muerto? ¡Habla!...

Ramiro Salces sacudió su cabeza como el que despierta de un sueño corto. De dos zancadas se plantó dentro de la casa. Nada extraordinario se notaba allí. En la saleta, las hermanas de Rosita hacían labor y se levantaron sorprendidas al verle, agobiándole a preguntas sobre su inesperado viaje y sobre el luto que llevaba puesto.

El se dejó caer en una silla, como borracho, aturcido y sin poder apresar y fijar sus ideas para buscar en su razón la explicación de todo aquello.

Rosita, ya a punto de saltársele las lágrimas por el temor que la infundía la extraña actitud de su novio, volvió a preguntar con acento de angustia:

—¿Pero, qué ha pasado, Ramiro? ¡Habla, habla!... ¿Qué ha pasado?...

Estas palabras le volvieron a la realidad.

—Nada, Rosita, tranquilízate. No ha pasado nada, afortunadamente... Sí. No... No ha pasado nada... Mejor dicho, sí. Bueno, no sé lo que digo. Por lo pronto, alégrate. Alegrémosnos todos... No sé lo que ha pasado. No me lo puedo explicar, pero alegrémosnos....

—Pero, ¿y ese luto, Ramiro?...

—¡Nada, este luto, nada! ¡Era por tí, Rosita, por tí... Te creía muerta desde hace quince horas. ¡Oh!... Ya te contaré.

—¿Muerta yo?...

—Sí. Esa noticia me dieron allá. No me explico la cosa, pero así ha sido....

Rosita y sus hermanas se miraron entre sí, como buscando la clave de todo aquello. Alguna de ellas debió pensar que acaso la razón de Ramiro no estaba muy firme.

De pronto, Rosita se dió una palmada en la frente y cogiendo por un brazo a su novio, le llevó hasta una de las paredes de la estancia.

—¡Mira!... —dijo señalando con el índice la hoja del almanaque.

Ramiro Salces leyó: DICIEMBRE 28.

—¡Inocente!... ¡Inocente!... —exclamaron a coro las hermanas. Y a la ruidosa exclamación siguió todo un rosario de carcajadas, como escala de arpegios, que a Ramiro Salces le hicieron el efecto de secos tabletazos recibidos en pleno cráneo.

Habana.

R A M O N G .

Z O R R I L L A

## Los Montañeses de Matanzas, en La Habana

### UNA BONITA EXCURSION

Como venían anunciando los diarios de esta capital, el pasado domingo, en tren especial, llegaron a la Habana la mayoría de los montañeses residentes en la ciudad de Matanzas, en una bonita excursión organizada por la Delegación que en aquella población tiene el Centro Montañés de la Habana.

A esperar a los simpáticos excursionistas acudieron a la Estación Central muchísimos montañeses, entre los que iban representaciones de todas nuestras sociedades y la Junta Directiva del Centro Montañés.

#### *Llega la excursión*

A las doce y cincuenta minutos, por la carrilera número 2, hizo su entrada el convoy que conducía a los excursionistas, los que en dos coches que eran ocupados por más de trescientos viajeros entre los que predominaba el bello sexo, hicieron su triunfal entrada en la Terminal. Al frente de los viajeros venía el Presidente de la Delegación de ese pueblo, señor Luis Martínez Serría, que era seguido por los más prominentes directivos de la Delegación.

#### *La bienvenida*

En nombre del Centro Montañés y para dar la bienvenida a sus compañeros, se encontraban desde hora temprana en el andén, el Presidente social, señor Loren-

zo Mijares; el secretario, Alejo Mejido; el Presidente de la Sección de Recreo y Adorno, Pedro Barrera, y los señores Simón Cabo, Esteban López, Matías Arenal, Félix Bercedo, Ramón G. Zorrilla, Cirilo Gutiérrez, Fidel Aja, Guillermo Fernández, Baldomero García y otros, que sumaban más de cien personas.

#### *El desfile*

En varios automóviles y ómnibus, se inició el desfile en dirección del Centro Montañés, donde eran esperados por una legión de damas y miembros del Consejo Directivo, los que tenían preparado un ponche en honor de los visitantes. Después de una breve estancia en aquel sitio, donde la Estudiantina Montañesa dejó oír las mejores notas de su extenso repertorio, se dirigieron los festejados a los terrenos de "Luna Park".

Los excursionistas pasaron la tarde disfrutando de los variados festejos preparados en su honor, llenando los locales de espectáculos de dicho parque hasta las primeras horas de la noche.

Llegada la hora de la salida para la estación, los excursionistas, y cuantos montañeses de la Habana se había agregado a ellos, se dirigieron a la Terminal, en donde les aguardaba el tren especial que había de conducirles de nuevo a Matanzas.

La despedida que se tributó a los queridos paisanos de aquella ciudad, fué muy afectuosa y cordial.



# Homenaje a los Periodistas Capitalinos

Todos los años, al llegar el día de San Silvestre, se celebra en los hermosos jardines de "La Tropical" una simpática fiesta, que es un verdadero homenaje para los periodistas capitalinos, porque en ella se patentiza la labor anual de los cronistas encargados de las cuestiones españolas, poniéndose de manifiesto su actividad infatigable y el bien que se desprende de sus labores constantes para las colectividades españolas de la Habana.

Pocos hay que sepan medir el valor que para los intereses hispanos colectivos representan los trabajos cotidianos de los periodistas encargados de las informaciones españolas y la importancia de las propagandas que para dichas entidades suponen montañas de cuartillas escritas para orientarlas en sus problemas colectivos o registrar sus actos más importantes. Pero en este aspecto el señor Vicente La Presa, "manager" de los jardines tropicalinos, es, acaso, el único que sabe aquilatar y dar valor a los trabajos cotidianos de los cronistas de las sociedades regionales españolas.

Tiene por vieja costumbre, tan distinguido señor, honrar todos los años, con una comida, a los citados periodistas, acto que se celebra en los propios jardines, y a la que suelen ser invitados altas personalidades de la industria, autoridades y presidentes de los centros y sociedades constituídas en la capital.

Este año la simpática fiesta se celebró con mayor brillantez que nunca.

Presidían el acto el Sr. José Aixalá, Vicepresidente de La Tropical, rodeado del doctor Angulo, Presidente de la Asociación de la Prensa, del Secretario del Gobierno Provincial señor Ernesto López, del Jefe del Negociado de Asociaciones del mismo Gobierno señor Rogelio Caramés y los cronistas de Sociedades Españolas del "Diario de la Marina", "El Mundo", "La Lucha", "Heraldo de Cuba", "Diario Español", "El Comercio", "El País", "Excelsior", "La Prensa", "Vida Española", "LA MONTAÑA", "Heraldo de Galicia", "Asturias", Joaquín de la Cruz, las representaciones del Centro Andaluz, Centro Asturiano, Sociedad Aragonesa de Beneficencia, Centro Balear, Asociación Canaria, Foment Catalá, Asociación de Dependientes del Comercio, Casino Español, Centro Callego, Centro Montañés, Club Madrileño, Centro Vasco, Sociedad Vasco Navarra de Beneficencia, Centro Valenciano, Centro Castellano, Club de Cantineros, Dependientes de Restaurants, Centro Internacional de Cocineros.

Señores: José Pagliery, Braulio V. Busto, Francisco Almuzara, Enrique Montoulieu, José Muñiz Loys, Luis Angulo, Adrián Macía, J. A. Franchi Alfaro, Carl Heigenmooser, Kais, Kuensberg, José Alvarez Rius, Alfredo Blanco, Federico Aparicio, Bartolom; Llobet, Rafael Baguer, René Loys, Luis Lorenzo, Jr., Eduardo Salas, Ismael Nápoles, Bernardino Cuesta, Fernando Sánchez Zayas, Cipriano Caneiro, José Sánchez, Vicente Puig, Casteleiro, Antonio Soldevilla, Rodrigo Prieto, Manuel López, Manuel P. Táramo, Ramón Blanco Ortiz, Rogelio Caramés, Oscar Alonso, Francisco Pego Pita, Joaquín Eleizegui, Marcial Mosquera, José Capé, Justo López, Fernando Mateu, José Manuel

Casanova, José García, Armando Bernal, Jesús Artiga Miguel Angel Aguiar, Eduardo Caamaño, Narciso Salas, J. M. Bonich, Francisco Grau San Martín, Eudaldo Romagosa, Manuel Aznar, Rafael María Angulo, Eduardo Cidre, Francisco Fránquiz, Jesús J. López José Muñiz, Jiménez Lanier, Francisco Cuenca, J. Jiménez Niebla, José Llanusa, Alberto Leblanc, Rafael Menéndez, Francisco López, Pedro Mendive, Ramón García, Pelayo Villar, León Othagug y algunos más.

A todos los que se sirvió este excelentísimo menú: Aperitivo Daquirí; Ajiaco a la criolla; Pargo de las costas de Cuba; Arroz con chicharrones; Guinea en salsa cubana; Queso fresco del país; Dulce de Guayaba y cerveza Tropical, Palatino, Excelsior, Aguas Minerales; gran café carretero y unos tabacos exquisitos; menú que discurrió entre la fraternidad donosa de todos los comensales.

El banquete terminó con vibrantes brindis.

El señor José Aixalá, dijo: "Ocupo el cubierto del noble y generoso amigo que representa los cuantiosos intereses de esta Empresa, representación que exigía su presencia indeclinable en un acto que ahora mismo se está celebrando.

Os aseguro que se halla entre vosotros espiritualmente y me encargó un exclusivo saludo a cuantos concurren a este banquete y a cuantos están identificados con lo que este acto representa. Estas dos banderas que adornan este menú y que son el símbolo de dos grandes amores, compendian nuestro sentimiento.

Por ello, por vosotros por la Prensa y por "La Tropical" brindo cordialmente deseando a todos cuantas felicidades anhele cada uno para el 1929 y que Dios me oiga. Amén". Grandes aplausos.

Luego nuestro querido compañero Celestino Alvarez, voz elocuente de acción arrogante, en nombre de los cronistas dió breves y elocuentes gracias al señor La Presa por su banquete. "Hora y caricia con los cronistas se despiden del año viejo para entrar con los bríos de siempre en el Año Nuevo" Ruidosos aplausos.

También pronunció breves y mágicas palabras el Presidente de la Asociación de la Prensa, doctor Rafael M. Angulo que agradeciendo la fiesta por lo que enaltecía a la Prensa ya que se tributaba en honor de los Cronistas, dió gracias y deseó mil venturas para Cuba y para todos los presentes en el presente año.

Brindaron en verso y muy donosamente después el señor Vicente La Presa y el Ingeniero señor Monteliee y el señor Soldevilla; versos festivos, graciosos y oportunos que despertaron la hilaridad y el aplauso de todos los comensales. Y con un brindis también elocuente elogiando, la fiesta y agradeciendo la invitación cerró el señor Ramón Pereira en representación de la Sociedad de Dependientes de Restaurant del Club de Cantineros y de la Internacional de Cocineros.

Y coronó todos aquellos brindis la voz del cantor montañés Aurelio Ruíz entonando sonoros y valientes cantares de la región asturiana y montañesa que levantaron clamores de aplausos.



# LAS CARABELAS

Por JOSE M. PEMAN

“La mayor cosa después de la creación del mundo, sacando la Encarnación y Muerte del que lo crió, es el Descubrimiento de Indias.”

(F. LOPEZ DE GOMARA,  
Historia General de las Indias)

Habló el Señor.

Sus manos poderosas  
tendió en la inmensa soledad callada  
y los primeros átomos del Mundo,  
como enjambre de inquietas mariposas,  
brotaron de los senos de la Nada.

Y fué el Orbe creado.

Y estaba el Orbe entonces  
cubierto por el Mar... Entre un profundo  
murmullo de seráficos cantares,  
flotando iba el fecundo  
espíritu de Dios sobre los mares...

Pero el Señor un día  
tendió las manos sobre el Orbe, y luego  
cual montones de lavas escupidos  
de su entraña de fuego,  
desgarrando los mares en girones  
como los hombros de un jayán la veste,  
rota en cinco porciones  
surgió la tierra sobre el mar...

Y luego  
descansó el Hacedor...

Un misterioso  
silencio de quietud llenó los Mundos;  
y comenzó la Vida,  
monótona y serena,  
con su ritmo incesante y fatigoso,  
como el de las espumas en la arena...  
...En aquel grave universal reposo  
los cinco continentes parecían  
como monstruos dormidos  
que arrullaba la brisa en sus cantares,  
como cinco nenúfares nacidos  
en la inmensa laguna de los mares...

Y era el Atlante entonces  
como un niño dormido  
en la virginidad de la inocencia.  
Sus aguas separando eternamente  
América y Europa, no sabían  
del mundo y de los hombres...

Densas brumas  
allá en sus lontananzas, confundían  
con las nubes del cielo las espumas.  
Y siempre así... La luz de cada día  
monótona asomaba  
por la nublada y muerta lejanía  
y, escalando los cielos, alumbraba  
el Atlántico inmóvil, como un llano  
de espumas y oleajes... y moría  
sin turbar en su sueño  
la imponente quietud del Océano.  
Y siempre así... Zumbidos  
de brisas y de espumas...  
y horizontes perdidos...  
y unos cielos nublados, confundidos  
con el mar en las brumas...  
Y siempre así... Las olas encrespadas  
iban, como rebaños de vestiglos  
hacia tierras ignotas...

Y siempre así...  
Los años y los siglos  
pasaban sobre el mar, cual gaviotas...

II

“Veían, con espanto, los inmensos trechos de Océano  
que diariamente dejaban tras de sí; precipitándose más  
y más hacia adelante en aquél a la vista ilimitado abismo...”

(W. PRESCOTT.—Vida y Viajes de Colón.  
L. III - C. III)

...Y en el vuelo fatigoso de los días inmutables  
que pasaban sobre el mar  
desgranados, como cuentas del rosario de los tiempos,  
con un ritmo fatigoso, que sabía a eternidad,  
llegó un día memorable.

Fuó un Otoño. Una mañana.

Por las muertas lontananzas comenzaba a alborear.  
Una franja luminosa subrayó los horizontes  
y alumbró la inmensidad...

Siempre igual... blancas espumas... cielos grises... nubes  
(pardas...

v el monótono zumbido de las olas al chocar...  
Mas de pronto, cual jayanes o vestiglos o fantasmas,  
nunca vistos en el mar,  
recortando sus perfiles en la franja luminosa,  
van tres sombras avanzando...

Por la quieta inmensidad  
de los mares adormidos v los cielos impasibles  
corre un soplo de misterios y de pasmo.

Al avanzar

las tres sombras van rompiendo las espumas bullidoras  
y rasgando el vientre frío de la azul inmensidad.  
Son tres grandes carabelas.

Atronando va los aires  
el bullicio v la algarazara de sus gentes al bregar.  
y el cruír de los boliches y las jarcias y las velas  
y los ásperos chasquidos de los cascós, que parecen  
las pisadas de un titán...

¡Es Castilla la que pasa! ¡Es Castilla la que ha roto  
el silencio milenar de la quieta inmensidad!  
¡Es Castilla que en sus llanos sin confines ha aprendido  
que no hay linde ni barrera que demarque el más allá;  
es Castilla la guerrera que va en busca de la Gloria;  
es Castilla la poetisa que va loca de Ideal!...  
¡Es el alma castellana que rebosa de sus lares,  
cual rebosa de su cráter por las peñas el volcán!  
Han cruzado el Océano...

Se han perdido en sus confines...

¿Dónde van las carabelas de Castilla?... ¿Dónde van?...  
No lo saben... Llevan puesta ciegame su esperanza  
en el Dios que las protege: no lo saben... ¡Dios dirá!  
¡Dios dirá, frase suprema de este pueblo castellano  
tan sufrido, tan creyente, tan osado, tan leal;  
de este pueblo que en la duda indescifrable del futuro  
tuvo siempre una palabra soberana: Dios dirá!  
Y Dios dijo: ¡sufrir y amar, pueblo mío, luchar y vencer;  
sueña y reza: reina v manda; desparrama tu caudal  
de locuras v de sueños y aventuras y quimeras,  
y, en un rasgo nunca visto de osadía, vete al mar  
v allí escribe con tus quillas las estrofas soberanas  
del poema más sublime que soñó la Humanidad!

JOSE MARIA PEMAN.



# MIENTRAS HILABAN LAS RUECAS

CUENTOS, TRADICIONES Y LEYENDAS  
MONTAÑESAS

POR

MANUEL LLANO

(Continuación.)

por las camberas de la mies pasaban los carros de pértiga "cantando" quejumbrosamente, bajo el peso de las panojas.

Las inquietudes de los labradores se vieron recompensadas prodigiosamente. Se cantó en las mieses, como en los días de siega, cuando descenden las "rastrilladoras" de los lombillos. Fueron unos días de gratísima brega para todos los rostros por el sol que seca la hierba olorosa de los lombillos. Fueron unos días de gratísima brega para los vecinos de Quivierra. A las incertidumbres por la inclemencia de las nubes y el temor de las pertinaces sequías, había sucedido un alborozo inmenso. La melancolía profunda de las "segaderas", las seguidillas y los cantares de ronda y de "autruído", salían de las mieses como himnos de prosperidad y de victoria. Irían a los molinos las talegas repletas de granos; no se daría reposo a las "maseras" y a las "planchas" que habían de convertir en sabroso alimento el fruto de los maizales. En los días grises y tristes del invierno, cuando la mortaja de la nieve pone desolación en el valle y en las montañas y arrastra el río aguas turbias, y se cierran las troneras, y braman las canalonas, se desgranarían las mazorcas al amor de la lumbre, alimentando con los "garojos" el fuego confortable que ennegrece las "pusiegas".

Antes, las "desojas" con sus picardías y con su bulliciosa actividad, con sus consejas y con sus "adivanzas". Después el aderezo de los ramos que adornarían los corredores; más tarde las primeras desgranaduras, los primeros viajes al molino y las primeras maquilas, obsesionante pesadilla de las madres de familia.

La recolección, abundantísima y sana, prometía un invierno feliz. Cuando las tormentas desataran sus fragores y las ramas desnudas de los árboles gimieran al paso de los ventarrones, humearían en las mesas las boronas y las "pulientas", habría "fisanes" en las "triguerras" y calabazas "roteñas" para las "pucheras". No habría miedo a las miradas frías y recelosas de la usura, ni a los embargos cruelísimos que deshacen los hogares. Se llenarían las alacenas y las descomunales arcas...

V

Toño sacó de sus menguadas aparcerías un producto superior a sus ambiciones. En la blanca casuca, a ori-

llas del camino real, que había arrendado para crear su hogar, fué depositando cariñosamente los frutos de su pedazo de mies. El mismo limpió de malas hierbas la tierra en que había puesto sus esperanzas; abrió los surcos con la reja flamante; majó los "cabones"; se desveló en la sementera; "sayó" y "resayó" los maíces, despuntándolos, más tarde, con suavísimas emociones. Nunca labrador alguno puso en el laboreo más cariños y más exquisiteces.

Cuando la lluvia bienhechora tardaba en saciar la sed de la tierra agrietada, experimentaba el mozo terribles tormentos. Temía ver mustios sus tiernos maíces, aquellos maíces verdes y endebles que habían de convertirse en despreciables "pajones".

¡Qué estremecimientos de alegría y qué "respingos" cuando vió en su casa la enorme "pila" de panojas y en el balcón, puestas al sol, las calabazas y en plena sala los "fisanes", envueltos aún en la áspera cáscara.

El cabrero que había llegado a labrador tras no pocos desfallecimientos y congojas, creyó llegado el día de su completa reivindicación. Aquella mañana luminosa, bañada de sol, llenóle el corazón de optimismo y de regocijo, ataviándose lindamente con las prendas flamantes mercadadas en la villa para tan señalado día. Era menester romper el secreto de sus amores, pedir la autorización de los padres de Carmela, como era costumbre añeja en Quivierra y alrededores, y ofrecer a la moza, a la puerta del "estragal", la rosa de la felicidad, símbolo de cariño y de respeto.

La noticia de aquel noviazgo que había crecido secretamente, a la sombra de los alisales, en las apacibles riberas, causaría enorme sorpresa en el lugar. Derretíase en puras mieles el corazón de Toño presintiendo las miradas envidiosas de los mozos que pretendieron cortejar a Carmela y las exclamaciones de las comadres que veían un buen partido para sus hijos en aquella moza guapa y trabajadora.

¡Verían los habitantes de Quivierra de lo que él era capaz, ayudado por aquella mujercita recia y hacendosa, que tuvo lástima de su tristeza y de su desamparo!

Hecho un brazo de mar, luciendo por primera vez las majas vestiduras que embellecían su gentil estampa dirigióse a casa de Carmela. Las gentes asomadas a los postigos, desde los corredores y desde las solanas y en las puertonas de las corraladas, viéronle pasar retador y altivo, como si tornara de las Indias rico y poderoso.

¿Adónde iría el "jayón" con aquellas guapezas, a lo iaque la boina y una vara en la diestra, como los hijos de los señores?

¿Qué milagro se había obrado en su existencia para mirar a las personas con aquella altivez en vez de bajar los ojos a la tierra, avergonzado y confundido por la incógnita de su origen y por el estigma afrentoso que llevaba en el semblante?

¿Dónde habían ido la humildad y la melancolía, las lágrimas y las pesadumbres, las cobardías y los recelos de aquel muchacho que había dormido en los pajares y se había alimentado con las migajas de todas las mesas?

Estas preguntas se las hacían los asombrados vecinos de Quivierra al paso de Toño en busca de la felicidad y de las regaladas emociones precursoras de la dulce coyunda.

(Continuará).



# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

**SANTANDER.** La censura ¿despertará la actividad?

Hay quienes suponen que sí; otros niegan este aserto, pero la mayoría se inclina a reconocer en el censor la virtud de acelerar los órganos de la actividad, comunicándoles nueva vida.

Si es así, yo pediría que el lápiz rojo dejase de funcionar un poco en Santander, para que la Prensa analizase, comentase y censurase, la pasividad de los elementos encargados de activar la solución del problema ferroviario llamado Santander-Mediterráneo.

Ahora se ha reunido la comisión gestora, y en ella se han dado a conocer las aspiraciones de varios Ayuntamientos montañeses, que se consideran postergados con la variación del trazado hecho por el ingeniero señor Martínez de Velasco, para salvar la divisoria con Burgos.

No entra en nuestros cálculos, juzgar las razones que alegan los municipios reclamantes, pero lo que sí tenemos el derecho y el deber de lamentar, es esa marcha de tortuga que lleva este asunto, en el que todo se vuelven consultas, discusiones, expedientes, alegatos, etc., etc., sin que el proyecto, que se juzga definitivo, llegue a poder del Gobierno, para saber si en realidad tendremos o no, la prolongación del ferrocarril Valencia-Santander; si éste empalmará en Reinosa con el Norte, cosa que se teme mucho, o si definitivamente los trenes llegarán a la capital de la Montaña por vía propia.

Hasta que no se despeje esta incógnita, seguiremos las discusiones, y continuarán las reuniones del comité gestor, cuya gestación tanto se retarda.

○ ○ ○

**UNA MANIFESTACION DE ARTE.** Por los salones del Ateneo ha desfilado estos días numeroso público, para admirar las obras

expuestas por el notable pintor montañés, señor Gutiérrez Solana.

Son entusiastas los elogios que se hacen a la obra pictórica del artista, al que se considera uno de los pintores de más merecidos prestigios en España.

Atendiendo a los méritos de Gutiérrez Solana, el Ateneo ha tomado el acuerdo de nombrarle socio de Honor, y recabar del Ayuntamiento que adquiriera uno de los lienzos expuestos para enriquecer el Museo Municipal.

Tenemos motivos para esperar que el Ayuntamiento tomará en consideración la indicación del Ateneo.

**UN SUCESO LA LAMENTABLE.** Se ha comentado en la prensa madrileña y la noticia ha repercutido en provincias, llegando—naturalmente— a Santander, donde no se habla de otro asunto.

Se trata de un lamentable suceso, en el que figura una casa prestigiosa dedicada al ramo de Droguería y farmacia, y que cuenta con un laboratorio acreditadísimo.

La fatalidad ha querido que una equivocación, ocasionada por un dependiente viejo en la casa y en estos menesteres, mezclase una sustancia completamente inofensiva, como son los polvos de talco, con arsénico, expidiéndose algunos pedidos a distintos lugares de la provincia, de la primera materia.

Los efectos de la aplicación de los polvos no se han hecho esperar, tanto en la capital como en algunos pueblos, Laredo y Los Corrales de Buelna, principalmente, registrándose bastantes víctimas.

Sólo en Los Corrales, por orden del juzgado se han practicado más de media docena de exhumaciones de niños muertos, al parecer, por dicha causa.

El suceso ha producido enorme revuelo, interviniendo el Juzgado de Instrucción de Torrelavega, y la Audiencia.

○ ○ ○

**YA TENEMOS OBISPO.** Se suponía que la Santa Sede no pondría el veto al nombramiento de Obispo de la

Diócesis de Santander, recaído en el párroco de Irún, don José Eguino, pero en realidad no podíamos decir que teníamos prelado.

Ahora se ha recibido oficialmente la aceptación de la propuesta, y para solemnizar este nombramiento se ha cantado un Tedeum en la Catedral, al que han asistido las autoridades y representaciones oficiales.

Se cree que la entrada del nuevo Obispo no se hará esperar.

○ ○ ○

**LA CUESTION MINERA.** El problema minero sigue latente en la provincia, y la baja de algunos minerales, impide la reanudación de los trabajos en determinadas minas.

A esto, según nos dicen, se debe que no hayan comenzado los trabajos de explotación de la mina de cine—de extraordinaria importancia y riqueza, afirman—que existe en el subsuelo de la Plaza de Numancia, de esta población.

Esto no parece razón suficiente para hacer que los buscadores de minas den reposo a sus andanzas, porque, precisamente en estos días se ha presentado en el Gobierno civil una denuncia del mismo mineral, cuyo filón parece ser que nace en las inmediaciones del viejo cementerio de San Fernando, y se extiende hasta la Segunda Alameda.

¡Y pensar que este mineral, sobre el que duermen tranquilamente muchos santanderinos, valía hace poco tiempo a peso de oro!

○ ○ ○

**¿TENDREMOS PARQUE?** Un buen trozo de la Segunda Playa del Sardinero, será transformado en parque,

para recreo de los que visiten aquellos pintorescos y bellos lugares.

El proyecto corresponde por entero al Ayuntamiento, que transformará en un espléndido paseo los terrenos de la vieja concesión hecha al señor Castañeda.

Si la iniciativa no fracasa, se construirá un gran muro para unir los dos macizos naturales de la segunda playa,



procediéndose después al relleno correspondiente.

Para descender a la playa se construirá una escalinata de grandes dimensiones.

La idea está en marcha, y en espera de que sea una realidad, hacemos punto.

○ ○ ○

**LA ATENCION DE UN COMPAÑERO.** El distinguido escritor don Ramón G. Zorrilla, director de la revista LA MONTAÑA, ha tenido la delicadeza de obsequiar a varios conocidos literatos y periodistas de la provincia, con volúmenes de su último libro "El Hermano."

La obra de nuestro compañero y amigo, figurará en la biblioteca de algunos centros de cultura, como el Ateneo Popular, y la Biblioteca municipal.

Los periódicos santanderinos han dedicado especial atención a "El Hermano", haciendo cumplidos elogios de su autor, al que nos complace enviar nuestra más efusiva felicitación por su triunfo.

○ ○ ○

**FULBOLERIAS.** Los futbolistas santanderinos están consternados.

El caso no es para menos.

Cuando las legiones de entusiastas del Racing Club, se consideraban en posesión de un equipo capaz de derrotar a todos los onces de España, la desilusión más grande ha venido a enfriar sus entusiasmos a causa de una derrota en toda línea luchando con el Barcelona, en un campo de la ciudad condal.

El descalabro, según los que entienden de estos asuntos futbolísticos que tanto apasionan, obedece a la indisciplina de los jugadores montañeses.

La directiva del Racing, cortando por lo sano, ha impuesto sanciones a entrenador y jugadores, acertando a varios la ración.

Este rasgo de energía, dicen los millares de socios del equipo santanderino, determinará una reacción muy necesaria en el cuadro de jugadores, que ya sólo se limitaba a cobrar y hacer que hacía.

Y menos mal que impera la energía, si no llegarían al más completo desprestigio.

○ ○ ○

**UNA IDEA FELIZ.** "El Cantábrico", popular diario santanderino, ha tenido una idea feliz, al organizar y llevar a cabo, el día de Santa Lucía, la fiesta del gremio de la aguja.

Las costureras y modistillas santanderinas han disfrutado de una jornada de ruidosa alegría, y el perfume de su juventud lo hemos respirado jóvenes y viejos, aquellos con el acento de risueñas esperanzas, los demás con el sabroso recuerdo de algo que también hemos disfrutado en tiempos pasados que no volverán.

La risa bulliciosa y cascabelera de las alegres modistillas, ha sonado a gloria por las calles santanderinas, en los salones de cine, en el Pereda, y en las democratizadas salas del Gran Casino del Sardinero.

¡Bien por los organizadores y bien por el femenino gremio de la aguja!

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL.** Constituye la nota más saliente de la vida social montañesa, la reunión celebrada en Madrid, entre los representantes de Santander, y el nuevo ministro del Ejército, general Ardanaz.

El ilustre militar montañés, ofreció a los señores Fuentes Pila, Escajadillo, Espina y Vega Lamera, cooperar en

la medida de sus fuerzas a cuantos proyectos acaricia la montaña, que no son pocos, e interponer su influencia en la resolución de los problemas que tan directamente nos afectan.

A la reunión íntima asistió también, el señor Andújar, jefe de la Sección de Navegación y pesca del Ministerio de Marina.

○ ○ ○

En el templo de San Francisco, de esta capital, unieron sus destinos la distinguida señorita Remedios de la Sierra Bringas, con el prestigioso comerciante, don Luis Torón López.

A la solemnidad asistieron muchos familiares y amigos de los desposados.

—En la misma iglesia contrajeron matrimonio la bella señorita Anita Gallart, con el comerciante mejicano, don Victoriano Galnares.

—En la parroquia de Consolación, recibieron la bendición nupcial, la señorita Lorenza Escudero Bueno y el capitán veterinario del Ejército, don Francisco López Cobos.

Asistieron al acto muchas familias distinguidas.

—En la capilla de Montesclarón (Reinosa), se unieron con el sagrado lazo, la gentil señorita Goya Ruiz Zorrilla y Martínez con el alcalde de Cubuérniga, don Eusebio Balbas Pomar.

—En Potes, celebraron su enlace la señorita Carlota Gutiérrez Cueto y el abogado palentino, don Gaspar Loman.

—Se anuncian para este invierno, en Potes, la boda de la señorita Pura García Rasilla con don Valentín Rivas, registrador de la propiedad.

El de la señorita de Muriedas, Manolita Sala Antolín, con el joven don Augusto García, perito industrial.

Por último, se habla de la próxima boda del notable escultor montañés, Daniel Alegre con la encantadora señorita Concha Venero Santa María.

○ ○ ○

Ha constituido una verdadera y sentida manifestación de duelo, en la que formaron parte representaciones de toda la provincia, y todo el pueblo de Comillas, el traslado de los restos del caballero montañés, señor Marqués de Casa Quijano, desde la estación del Norte, en Torrelavega, a la villa de los arzobispos.

El distinguido aristócrata montañés, falleció en Madrid, y a su entierro, en la capilla de los marqueses de Comillas, asistieron el conde de Güell, representaciones de la Transatlántica, y distinguidas personalidades.

También falleció en Madrid, la distinguida dama doña Lucila Marroquín González, viuda de don José Seco Valdor.

—En polanco dejó de existir el respetable anciano don Gregorio Gallo Ruiz.

—En Somahoz, doña Mercedes González Bengochea, viuda de Rubín.

—En Zaragoza, doña Demetria Rillo Sánchez, madre del exdirector de Pedrosa, doctor Morales.

—En Ruesga, don Julián Pores del Castillo, prestigioso caballero.

—En Santander, doña Eulalia Bolado Herrera, caritativa dama.

Descansen en paz.

## POR LA PROVINCIA

Es ya un hecho, la construcción del primer grupo de caminos vecinales en la provincia.



La Diputación provincial lo ha acordado así.

No comprende toda la extensión que se precisa para dotar a los muchos pueblos que carecen de vías de comunicación, este primer avance en la construcción de caminos, pero algo es algo, y el principio nos da derecho a esperar que la mancomunidad de Diputaciones, en la que está también la de Santander, se decidirá pronto por una mayor ampliación del empréstito que tiene concertado para la realización de estas obras de interés nacional.

Por lo que a Santander respecta, creemos que son cincuenta o sesenta los kilómetros de caminos vecinales que ahora se trata de construir, y a cuyas obras contribuirán los Ayuntamientos, las juntas vecinales, y en algunos pueblos particularmente los vecinos, con cantidades que representan del 30 al 40 por 100 del importe total de la carretera.

Algunos Ayuntamientos, como el de Llerana, Puente Viesgo, y San Vicente de Toranzo, tienen ya en su poder la correspondiente autorización de la Diputación para proceder a la subasta de los caminos que tienen incluidos en el plan general, y no se demorarán mucho estos trabajos.

Huelga decir que, además del enorme beneficio que para ellos representa la construcción de los caminos que abre a todas las actividades pueblos que vivían total o parcialmente aislados—por lo menos con muy medianas vías de comunicación—la construcción de estas carreteras dará empleo a muchos obreros, contribuyendo a reducir las consecuencias de la crisis que atraviesan las clases obreras por falta de trabajo.

○ ○ ○

El nuevo régimen arancelario no entrará en vigor hasta dentro de un año.

Los ganaderos montañeses, han recibido la noticia con cierta sorpresa, pues esperaban que regirían en breve, y que cambiaría su situación.

Ahora se encaminan todas las aspiraciones a evitar que entre ganado, durante el tiempo que falta para que rija en nuevo arancel, y si lo consiguen, no cabe dudar que mejorará el estado de la ganadería.

Desde luego existe la esperanza de que las nuevas industrias queseras que se proyectaba implantar al amparo del nuevo arancel, serán instaladas aprovechando el margen de tiempo que queda, para el nuevo régimen.

○ ○ ○

**SUANCES.** En estos días toda la costa cantábrica ha sido azotada por furioso temporal, registrándose algunos percances marítimos.

En la costa inglesa encalló el vapor santanderino "Cantabria", no registrándose víctimas. Se cree que el buque podrá ser puesto a flote, para repararlo y que vuelva a navegar.

En la playa de Suances, embarrancó un velero de motor extranjero, pero con el auxilio de aquel vecindario pudo ser puesto a flote sin consecuencias graves.

En San Vicente de la Barquera, naufragó el pesquero de motor "Yolanda", del armador don Valeriano Celis.

El percance, que no tuvo víctimas gracias al auxilio prestado a los tripulantes por otros barcos de la misma clase y matrículas, ocurrió encontrándose la "Yolanda" recogiendo madera que el mar arrojaba a la playa, y que se supone procede de algún naufragio.

Como detalle curioso se señala el de que el patrón de la lanchilla perdida, José María Santiáñez, mandaba una de las lanchas que naufragaron hace más de veinte años,

sinistro en el que perdieron la vida una docena de hombres, y alguno de los tripulantes de la "Yolanda" naufragado varias veces.

○ ○ ○

**MURIEDAS.** Van a continuar muy pronto las obras de adoquinado especial de la entrada a la ciudad, por la carretera de Muriedas a Bilbao.

Estas reformas están presupuestadas en millón y medio de pesetas.

○ ○ ○

**ESPINAMA.** Está ya aprobada la construcción de la carretera de Sotres a Espinama en la región de los Picos de Europa.

La nueva vía de comunicación tiene extraordinaria importancia turística para aquella parte de nuestra provincia, y contribuirá mucho a favorecer la vida de algunos pueblos enclavados en el gigantesco macizo.

Si a esto se añade que se considera segura la construcción en Los Picos de un Gran Hotel-refugio para turistas, obra que proyecta el Consejo de Turismo que preside el conde de Güell, podemos esperar que los llamados Alpes españoles, sean pronto un gran centro de atracción de alpinistas.

Si hasta ahora se conocen poco los Picos de Europa, y si permanecen poco menos que ignoradas sus bellezas, obedece a las malas comunicaciones que tiene y a la falta de un lugar de refugio y descanso para los escaladores, que no tienen donde pernoctar, como no sea desandando el camino y volviendo a los pueblos del pie de las montañas.

○ ○ ○

**CAMPOO.** Hay quien asegura que los serios inconvenientes que se presentaban para llegar a un acuerdo en el problema de las expropiaciones a los campurrianos para la construcción del Pantano del Ebro, están suprimidos, habiéndose llegado a un acuerdo entre la Confederación y los perjudicados.

Si la noticia se confirma es cosa de celebrarlo, pues nadie desconoce que el asunto se presentaba un tanto difícil y con caracteres de conflicto serio.

○ ○ ○

**SARO.** Uno de estos días se procederá al replanteo de la nueva carretera de Saro a Llerana.

La construcción se hará por la Diputación, con la aportación de unos cuantos miles de pesetas regaladas por los vaqueros de Llerana residentes en Madrid.

○ ○ ○

**ALIVA.** También se construirá muy pronto el nuevo camino general a los Pinos de Europa, por el que los turistas podrán llegar en automóvil hasta Aliva, y visitar estos encantadores lugares, en la actualidad cubiertos por la nieve.

○ ○ ○

**ONTANEDA.** Ya está hecho el replanteo y muy pronto comenzarán los trabajos de apertura de zanjas y tendido de tuberías para el nuevo servicio de abastecimiento de aguas al pintoresco pueblo de Ontaneda.

Las obras se harán bajo la inspección y dirección de los ingenieros de la División Hidráulica del Miño.

Se espera que para la próxima estación veraniega Ontaneda cuente con el magnífico abastecimiento de aguas.

○ ○ ○

**CABEZON DE LA SAL.** La misma división del Miño está terminando el estudio de las reformas que se harán en Cabezón de la Sal, para el



cauzamiento del río Rey y demás arroyos comprendidos en la llamada zona de los hundimientos.

Es indudable que estos trabajos impedirán las filtraciones de agua al subsuelo, y con ellas, además de sanearse y embellecerse la industriosa villa, se evitarán en algunos lugares que se repitan los hundimientos que tanta alarma ocasionaban no hace mucho tiempo al vecindario.

○ ○ ○

**LOS CARABEOS.** A más de 200 se hace ascender el número de Escuelas de nueva planta, construídas en la provincia, en los cinco últimos años.

Algunos de estos edificios, como el grupo Menéndez Pelayo, de Santander; el construído por el conde de Revilla de Camargo, en el pueblo de este nombre; el costado en Santibáñez de Carriedo por don Francisco Pérez Venero; el del Ayuntamiento de Ruate, en Uceda, y algún otro, que de momento no recordamos, son edificios modelos, y en su construcción se han aplicado los más modernos adelantos pedagógicos, por lo que, podemos considerar a la Montaña a la cabeza de las provincias que más se han preocupado por las construcciones escolares.

En Reinosa está construyéndose también un espléndido grupo para seis grados, contribuyendo el municipio con el 50 por 100 del presupuesto de esta obra y el Estado con una cantidad equivalente.

¡Hasta un pueblo tan modesto como Los Carabeos, se apresta a construir nuevas escuelas!

De estos asuntos se ha tratado en la última reunión celebrada por la Comisión provincial de construcciones escolares, que preside el Gobernador civil y de la que forman parte, tres vocales entusiastas que se han distinguido en la labor de generosidad y protección a la instrucción de la infancia, doña María Luisa G. Pelayo, don Francisco Pérez Venero y don Manuel María Abascal, y el más sincero optimismo se ha reflejado en las impresiones de esta reunión, en la que al mismo tiempo se adoptaron acuerdos de intereses relacionados con la Escuela en la Montaña.

○ ○ ○

**CABEZÓN DE LIEBANA.** Un incendio destruyó en Cabezón de Liébana, la casa del vecino labrador don Matías Viaña.

El siniestro no tuvo consecuencias más lamentables, gracias a que al señor Viaña, que estaba en unas tierras próximas a la casa incendiada, acudió rápidamente en socorro de su esposa, que estaba enferma en cama, con una niña, hija de ambos, que pudo ser salvada de perecer en el siniestro.

○ ○ ○

**TORRELAVEGA.** Los torrelaveguenses han tenido estos días el placer de admirar la espléndida colección de pinturas, que el notable pintor, Ricardo Bernardo, ha expuesto en los salones de la Biblioteca Popular.

Es cierto que las actuales condiciones económicas de la mayor parte de los montañeses, no están para sacrificar el bolsillo en favor del arte, o lo que es igual, que económicamente, la exposición del admirado pintor es posible que no responda a las esperanzas de los amigos de Ricardo Bernardo, pero el éxito artístico es muy de elogiar, y constituye para el querido amigo, un verdadero triunfo.

Y siempre es de alegrarse.

Aún es ya un hecho que Torrelavega organice la feria de automóviles usados, existiendo el propósito de hacer la primera feria, en febrero próximo.

Esta nueva manifestación comercial será organizada por el Ayuntamiento, con la cooperación de la Cámara de Comercio.

No podemos dudar de que el resultado será altamente productivo para Torrelavega y seguramente para toda la provincia.

La feria de automóviles usados de la ciudad montañesa, será la primera que se organice en España, y a ella seguramente que acudirán compradores y vendedores de muchas regiones.

○ ○ ○

**PUENTE VIESGO.** El alcalde de Puente Viesgo, don José María de Castro, exmiembro de la colonia montañesa en Cuba, está realizando una magnífica labor en favor del progreso del aquel Ayuntamiento.

En los tres años que lleva al frente de la Alcaldía, ha conseguido repoblar muchos de los montes del término, creando una riqueza maderable, cuyos beneficios no se harían esperar. Por su gestión repobladora el Gobierno acaba de concederle la Encomienda del Mérito Agrícola, y cuyas insignias le serán regaladas por suscripción popular.

A parte de las reformas realizadas en la elegante villa, y las mejoras en los servicios del Ayuntamiento, gracias a la actividad y entusiasmos del señor Castro, muy pronto se construirá en Puente Viesgo una nueva red de alcantarillado y un nuevo cementerio.

Con estos nuevos servicios, que se consideran muy necesarios, Puente Viesgo mejorará notablemente su higiene.

○ ○ ○

**SAN MIGUEL.** La capilla de San Miguel, donde se venera el Santo Patrono de los vecinos del pintoresco pueblo de San Miguel, ha comenzado a ser restaurada, con la subvención de 30,000 pesetas concedida por el gobierno.

El notable arquitecto montañés, don Mariano Lastra, ha hecho un bello proyecto para la restauración y reforma, dando al viejo edificio traza románica.

Las obras de reforma, si el tiempo lo permite, se realizarán rápidamente, a fin de que estén terminadas en la próxima primavera.

○ ○ ○

**ENTRAMBASMESTAS.** Los lobos siguen haciendo numerosas víctimas entre el ganado lanar, cabrío, vacuno y caballar de los pueblos altos.

La nieve, que estos últimos días ha cubierto todas las montañas de la provincia, ha arrojado de sus madrigueras a estas fieras, las que bajan al llano hambrientas.

Hace pocos días, en Entrambasmestas, fueron vistos los lobos en plena carretera.

En Espinama, también estos días, han sido muertos a tiros dos grandes lobos, macho y hembra, y en otros lugares de la provincia, se han dado batidas, con resultado negativo.

Santander, Diciembre de 1928.





## SOBRINOS DE NAZABAL

Importadores de Paños  
y Tejidos

MURALLA Nº 70. HABANA

Casimires Ingleses

“Belwarp”, “Favorita” “Nazabal Special”.

Dril Blanco S100 Legítimo, marcas “Taylor” y “Nazabal”

Telas tropicales “Priestleys”, London.

## “EL TRATADO”

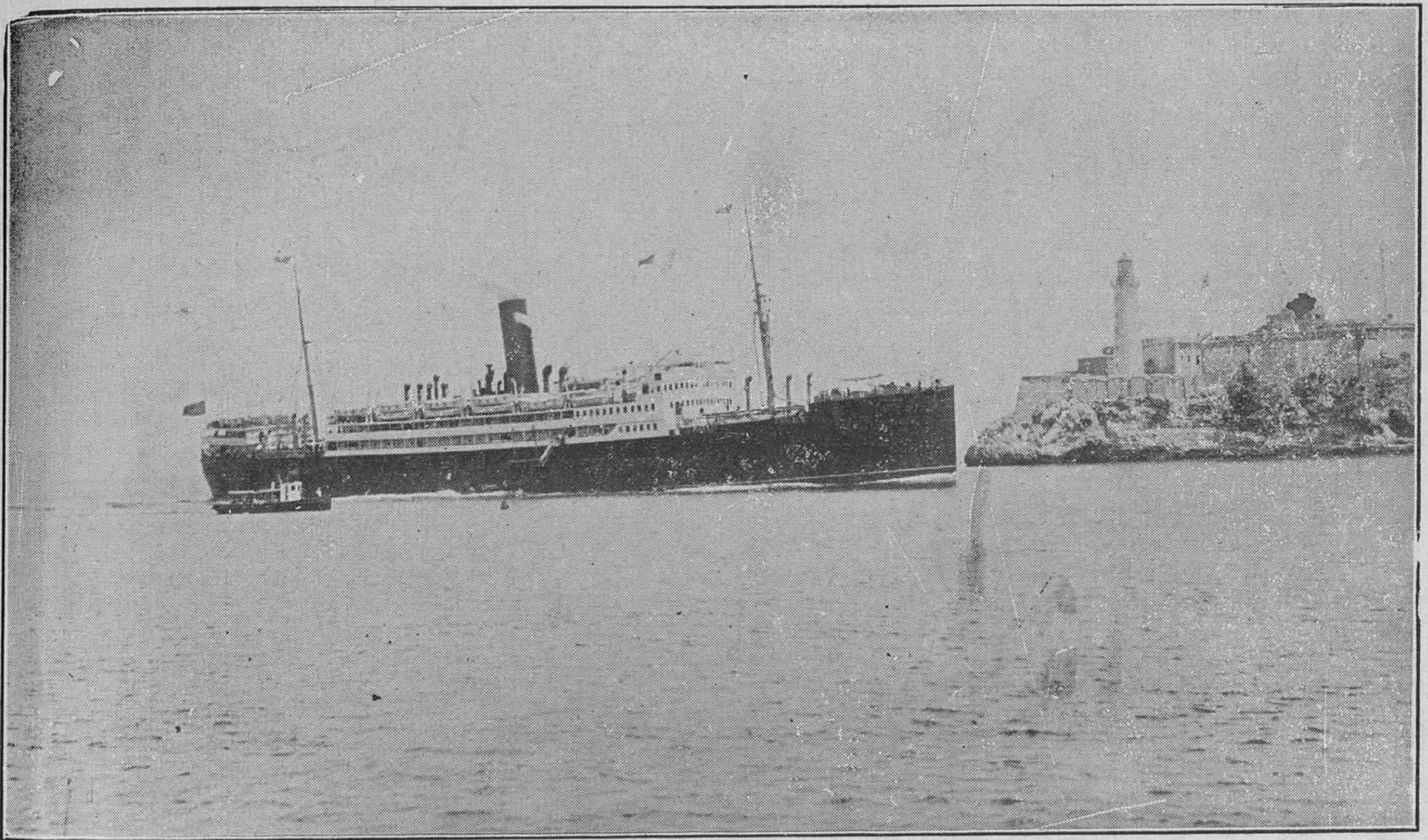
Almacén Importador de Viveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120. - Teléf. A-4946

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA

SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



### PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE: Para NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER y BILBAO

ALFONSO XIII, 1 de Febrero.  
CRISTOBAL COLON, 27 de Febrero.  
ALFONSO XIII, 25 de Marzo.  
CRISTOBAL COLON, 20 de Abril.  
ALFONSO XIII, 16 de Mayo.

ALFONSO XIII, 8 de Febrero.  
CRISTOBAL COLON, 6 de Marzo.  
ALFONSO XIII, 1 de Abril.  
CRISTOBAL COLON, 27 de Abril.  
ALFONSO XIII, 23 de Mayo.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

### PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

MARQUES DE COMILLAS, 2 de Febrero.  
ANTONIO LOPEZ, 18 de Febrero.  
MAGALLANES, 28 de Febrero.  
LEON XIII, 24 de Marzo.

Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

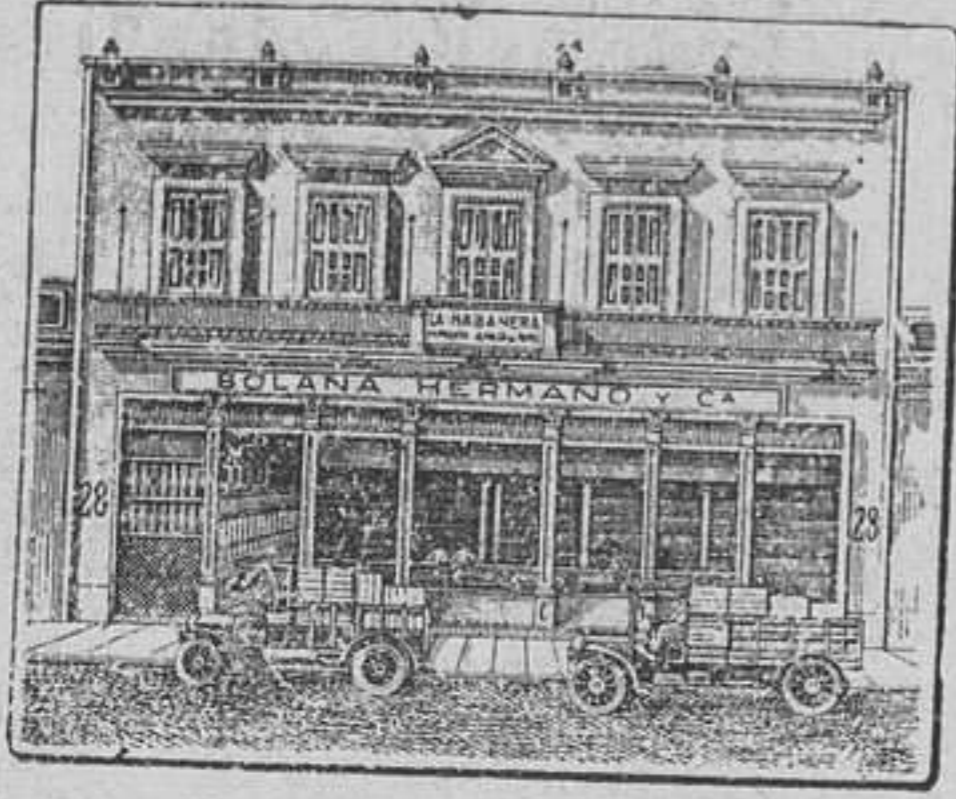
BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.



# LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros  
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación  
y rayados.



Solana y Hermano

PROPIETARIOS

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

## BARNIZADOS FINOS

### JUAN ROMILLO

BARNIZA PIANOS Y TODA CLASE DE MUEBLES FINOS  
AMISTAD 94, HABANA

TELFONO A-2492

## PANADERIAS Y DULCERIAS

"LA GIRALDA" Y "EL BUEN GUSTO"

DE ALEJANDRO DE LA CAMPA

CONCEPCION Y ARMAS (LAWTON)  
R. DE LUZURIAGA (VIVES)

HABANA

TELEFONOS: { 1-4311  
M-6630

# Omnibus de la Habana

Cómodos, Rápidos, Seguros

Viaje usted en estos Omnibus

## ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dólares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dólares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).



# HOTEL NUEVA ISLA

EL MAS GRANDE

Cuenta con 200 habitaciones y lindos baños

EL MAS MODERNO

y el más céntrico, frente al capitolio y a los Parques  
más lindos de la Habana.



Edificio de siete plantas, regio comedor en el séptimo piso

Precios sumamente reducidos

Monte y Suárez.  
Teléfono M-9429

JOSE MUÑOZ,  
PROPIETARIO

## SIERRA

# “VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

# AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135

HABANA

¿Sufre Vd. del  
estómago?

¿No hace bien  
las digestio-  
nes?

Tome



UNICOS AGENTES EN CUBA:

## GOMEZ Y HNO.

Ave. de Italia (Galiano) 104-10

Locería “La República”

Teléfono A-1796

AL DETALLE EN DROGUERIAS Y VIVERES FINOS

## “SIDRA PRINCESA DE ASTURIAS”

LA REINA DE LAS SIDRAS

SUPERIOR A TODAS.

EXIJA MARCA,

Y OBTENDRA CALIDAD

Unicos Representantes para  
la Isla de Cuba:

## Alonso y Hno.

SAN PEDRO NUM. 4.



TELEFONO M-9649

HABANA



## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL "MAZA"

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de  
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

## "LA INDIA"

La más antigua de la República.  
Almacén y Fábrica de Sombreros  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

## LA GRAN SEÑORA CANDIDO PEREZ

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

Tel. A-8364 Muralla 63

HABANA

## Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla  
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

## Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO  
Y SOLFEO

Se ofrece para dar clases

TEL. U-5798

## Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

"MERCURIO PRESS"

REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7<sup>a</sup> número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-  
da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

## "LA CRUZ VERDE"

POMAR Y CHAO

ALMACEN DE LOZA DE TO-  
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

## "La Mercantil"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

## Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: REP. DEL BRASIL 9.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA

TELEFONO 1-8-5007

## "REGIL"

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE  
CON APARATOS PERFECCIONADOS

DE

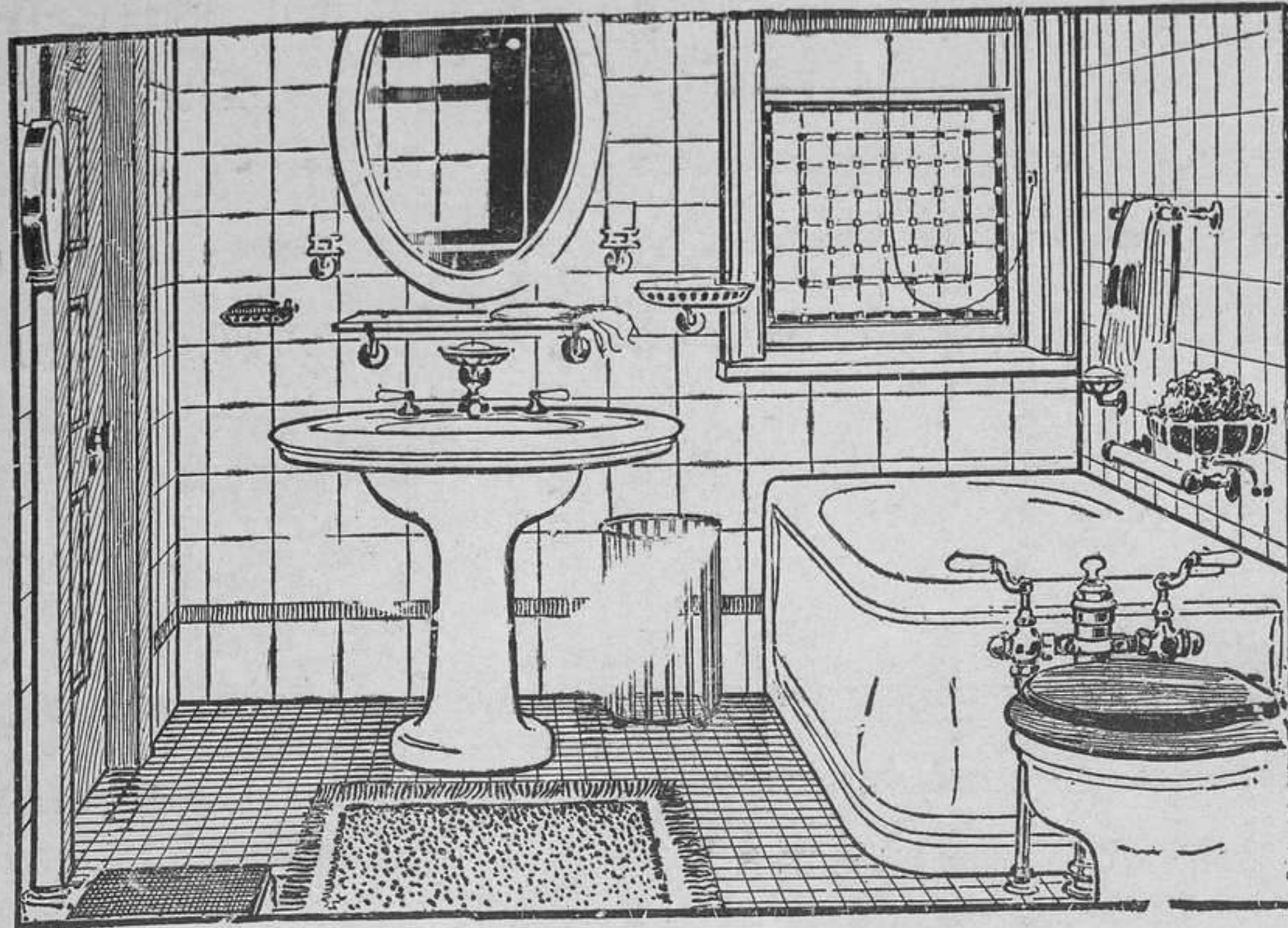
CARRAL Y COMPAÑIA

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA



# Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR  
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS  
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS  
MODERNO EN MATERIALES  
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6  
A - 3 1 3 1

**PONS, COBO y Cía.**

AVE. DE  
(antes Egipto) 4 y 5



**VAPORES DE LA EMPRESA:** Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macoris, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla  
**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

## TALLER CAJIGA

DE

**J. M. Fernández y Cía., S. en C.**

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS  
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES  
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

*Avenida de México No. 4 (Cristina)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:  
"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:  
A. B. C. 5a. Edic.  
SOUTHARD



# En su mesa



No debe saltar Cerveza Tropical  
Estimula el apetito y favorece la digestión

## Deme media Tropical