

# LA MONTAÑA



A la romería, en las chillonas carretas, y con los trajes típicos de la Montaña.

# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas. 10.000,000
Desembolsado . . . . .	” 2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	” 4.950,000
Fondo de Previsión . . . . .	” 325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

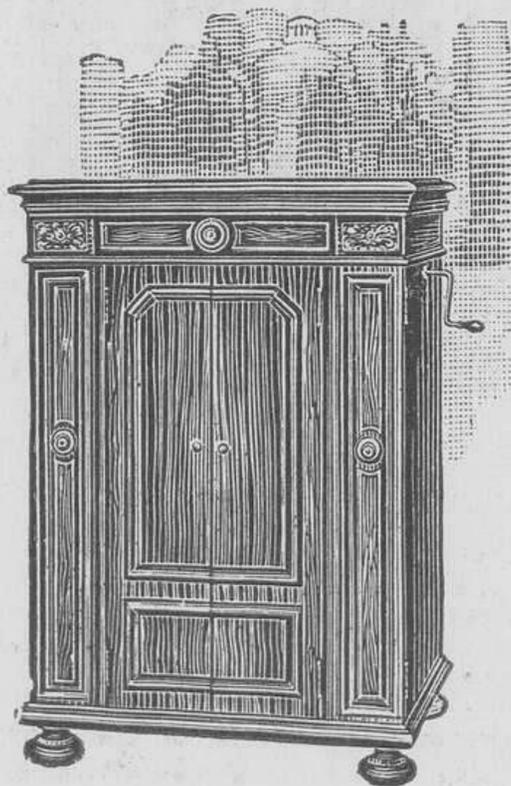
Banco filial:

**BANCO DE TORRELAVEGA**

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha  
oído Vd.  
la  
nueva  
VICTROLA

## ORTOFONICA

Viuda de

Ricla  
(Muralla) Humara y Lastra  
83 y 85 S. en C.

Teléfonos  
A-3498  
M-9093



REG<sup>o</sup> TRADE MARK

# CASIMIRES INGLESES

“Belwarp” - “Favorita” - “Nazabal Special”  
(Marcas Registradas)

De venta por SOBRINOS DE NAZABAL  
Importadores de Paños y Tejidos  
MURALLA 70. HABANA.

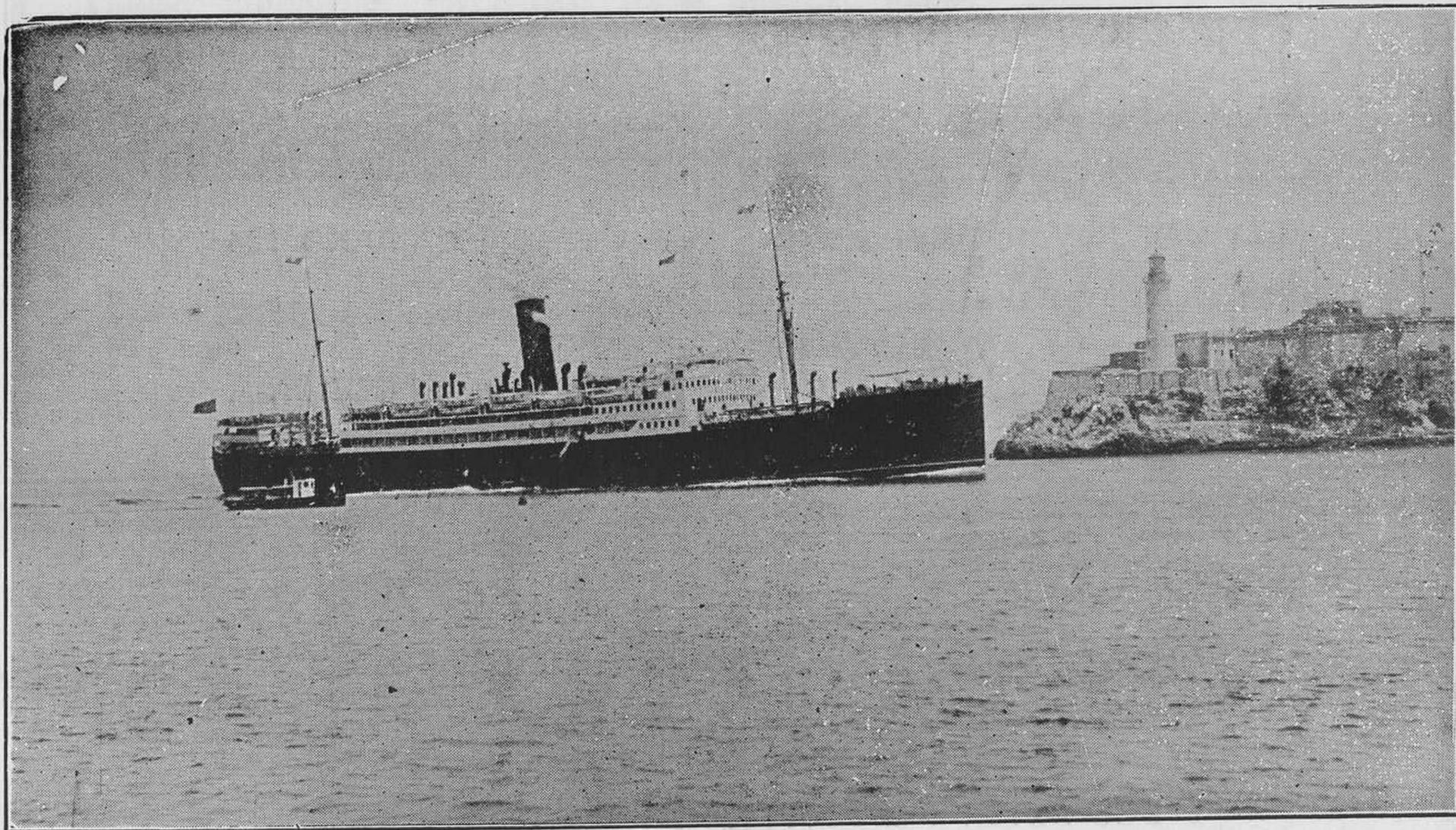
## “EL TRATADO”

Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120.-Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA  
SERVICIO REGULAR DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.—SALIDAS CADA 22 DIAS.



### PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA:

PARA VERACRUZ: 48 HORAS DE VIAJE:

“ALFONSO XIII”, 30 de Enero.  
“CRISTOBAL COLON”, 21 Febrero.  
“ALFONSO XIII”, 15 Marzo.  
“CRISTOBAL COLON”, 6 Abril.  
“ALFONSO XIII”, 28 Abril.

Para NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER y BILBAO

“ALFONSO XIII”, 6 Febrero.  
“CRISTOBAL COLON”, 28 Febrero.  
“ALFONSO XIII”, 22 Marzo.  
“CRISTOBAL COLON”, 13 Abril.  
“ALFONSO XIII”, 5 Mayo.

Los pasajeros de tercera ordinaria son servidos por camareros en amplio comedor provisto de sillas individuales y ventiladores. Excelentes menús con vinos.

### PARA NEW YORK, CADIZ Y BARCELONA:

“MONTEVIDEO”, sobre el 30 de Enero.  
“MANUEL CALVO”, sobre el 21 de Febrero.  
“ANTONIO LOPEZ”, sobre el 15 de Marzo.  
“MONTEVIDEO”, sobre el 6 de Abril.  
“MANUEL CALVO”, sobre el 28 de Abril.

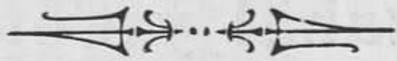
Estos vapores atracan a los Muelles de la “Port of Havana Docks Co.”

PARA MAS INFORMES: MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

BAJOS DE LA LONJA DEL COMERCIO. APARTADO 707. TELEFONOS A-7900 Y A-6588. — HABANA.

# Silvia Fuentevilla y López

PROFESORA DE PIANO Y SOLFEO



Se ofrece para dar clases a domicilio

Tel. F-3574 De 9 a 11 A. M.

# LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

# Aguas de Cestona

¿Sufre Vd. del Hígado, Estómago, Bazo e Intestinos? Tome el Agua de CESTONA y se curará.

De venta en todas las

Droguerías y Farmacias.



Depósito:

## Gómez y Hermano

GALIANO 104

Teléfono A-1796

LOCERIA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135  
HABANA

# GARAGE “LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

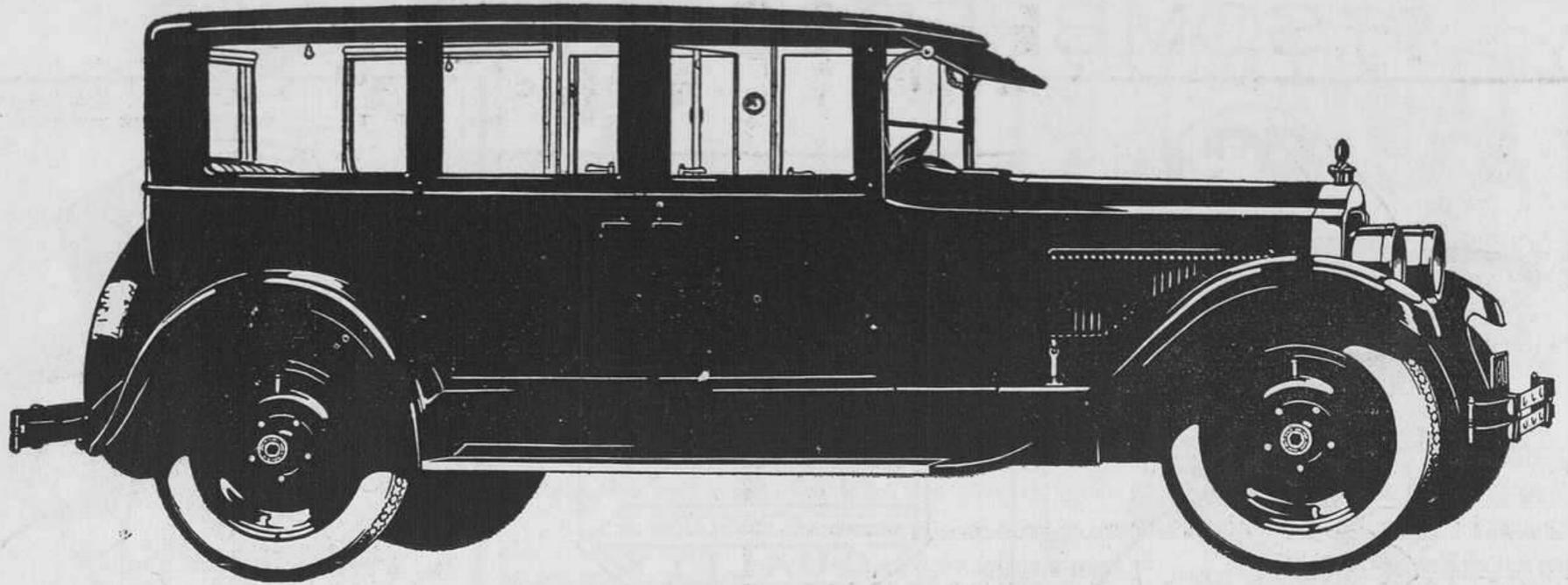
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS  
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Garage: Compostela 108. - Teléfono A-2525 y M-4747

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

GERENTES | MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA  
ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS  
GANCEDO TOCA y C<sup>o</sup> S<sup>o</sup> C

TELÉFONOS | ESCRITORIO PRINCIPAL 1.019.  
ESCRITORIO de los TALLERES 1.2120  
FABRICA de ABONO LIQOI.

Cable y Telégrafo  
GANTOCA  
CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN

**COMPANIA DE MADERAS**  
"GANCEDO"  
TELLECHEA, PEÑA Y GANCEDO

TALLERES Y ALMACEN  
DE  
MADERAS  
DE  
TODAS CLASES

VIGAS DE HIERRO,  
Y  
OTROS MATERIALES  
DE  
CONSTRUCCION

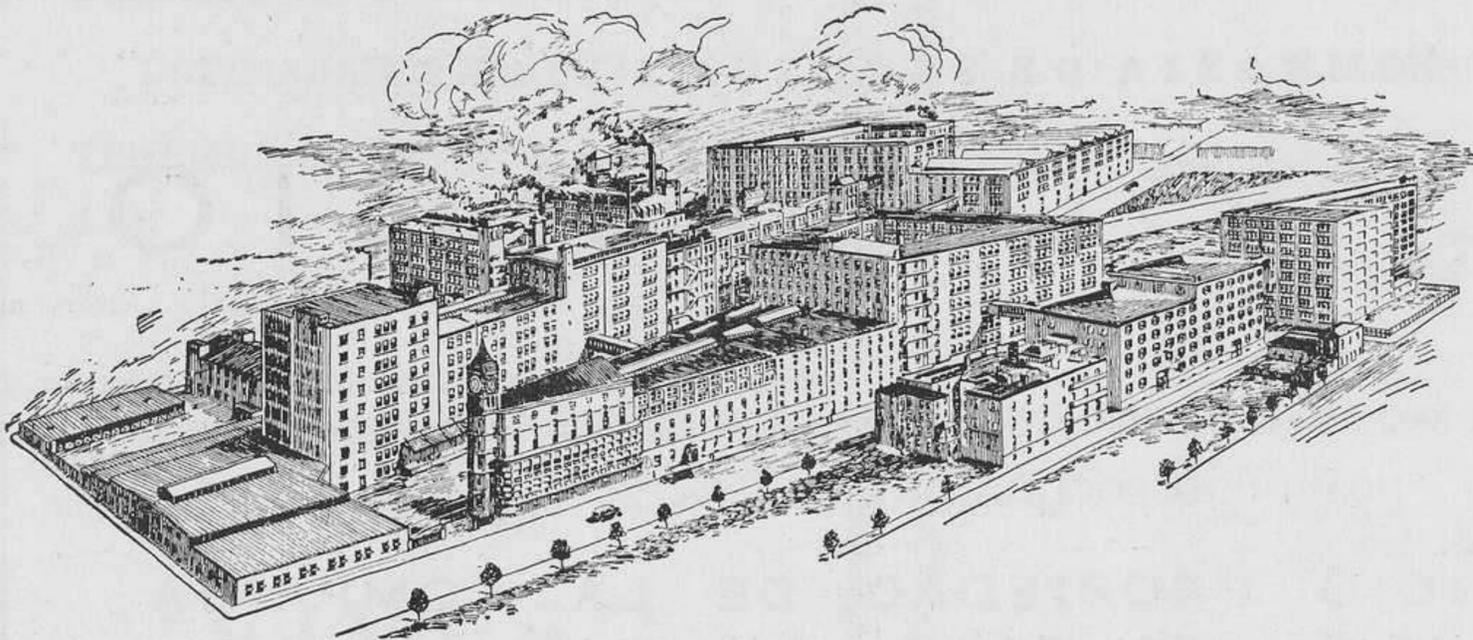
ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA, N<sup>o</sup> 3  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

\* **HABANA** \*

FABRICANTES e IMPORTADORES  
DE  
ABONOS QUÍMICOS

# SOMBREROS STETSON



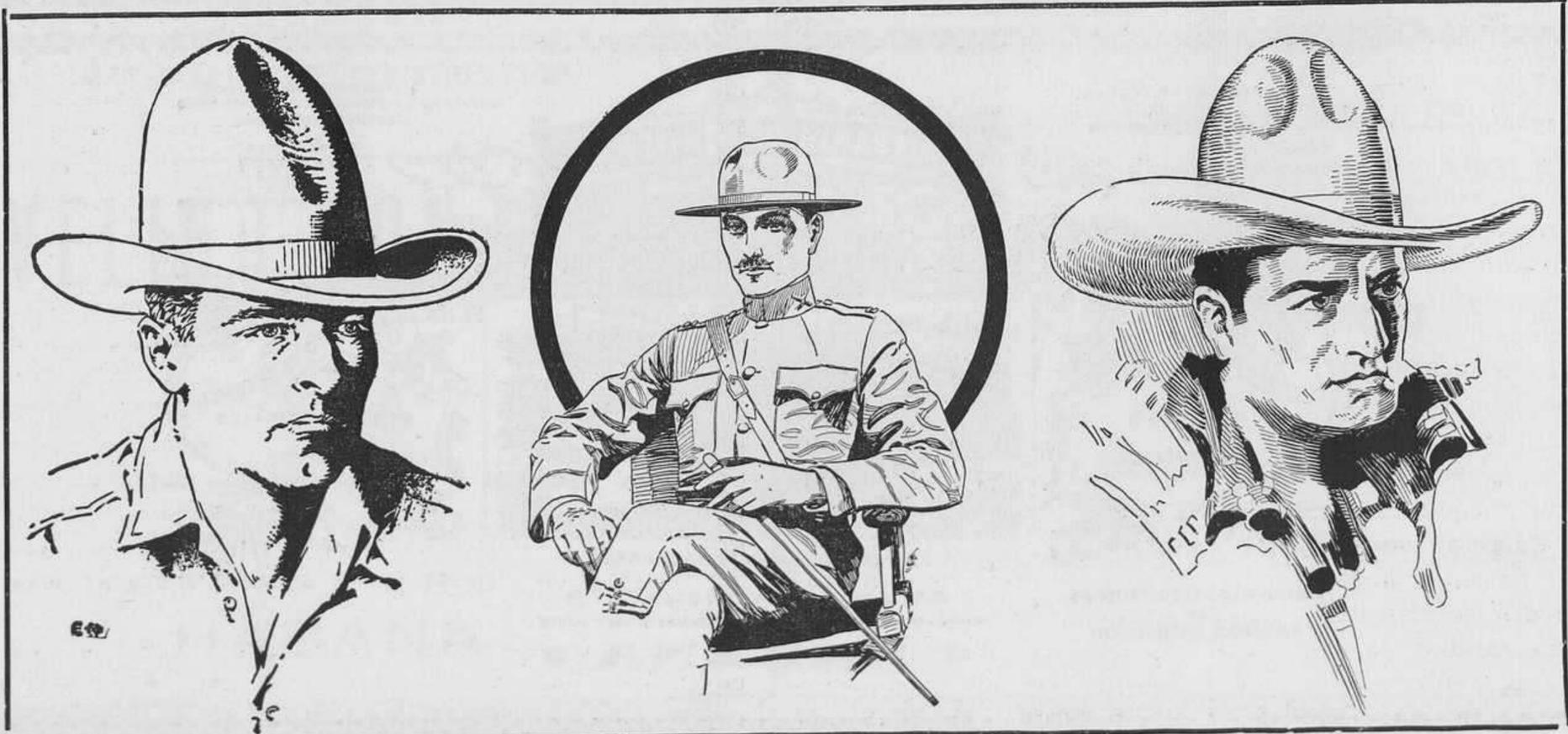
Vista general  
de la gran fábrica de  
sombros de castor  
"STETSON"

## J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros. - Distribuidores generales de los sombreros "STETSON"

MURALLA Y AGUIAR

HABANA





REVISTA QUINCENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR  
J. M. FUENTEVILLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.  
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION  
AMARGURA 44  
TELEFONO A-8720

AÑO XIII.

HABANA, 29 DE FEBRERO DE 1928

NUM. 4.

MAS DEL "CENTRO MONTAÑES"

## COMENTANDO LA ACTUALIDAD

Un importante acto social vino a constituir en el "Centro Montañés" la toma de posesión de los nuevos miembros que han sido llevados a la Sección de Propaganda. Vino a constituir un acto importante y de trascendencia suma, porque más que de sencilla ceremonia impuesta por el Reglamento social, cobró carácter de magno acontecimiento porque deparó oportunidad admirable para un recuento de fuerzas, para un balance de resultados y para un eficaz estímulo en las labores a emprender.

Los discursos pronunciados en ese acto de toma de posesión reflejaban el optimismo que embarga a cuantos en el "Centro Montañés" están luchando por acrecentar en esta tierra cubana el prestigio de nuestra Tierra lejana.

¡Cuánta satisfacción rebotaban los semblantes de los oyentes, cuando se hablaba allá de los progresos logrados en todos los órdenes, en corto tiempo y de las esperanzas de que, en no lejana fecha, el "Centro Montañés" se halle a una altura que permita el desarrollo de todo un vasto programa transcendental, decisivo para la Colonia montañesa!

"Unión —se decía allí;— haya unión estrecha entre los montañeses; agrúpense los hijos de la Montaña bajo los pliegues de nuestra bandera, y podremos realizar con facilidad nuestros más caros ideales".

Y hubo quien, dando a sus palabras un tono de profecía, se refirió a algo que se relaciona con determinada entidad de carácter mutualista, de esta capital, dejando entrever la posibilidad de que los montañeses, privados poco a poco de sus posiciones en la misma, despojados gradualmente de viejos derechos adquiridos

con el laborar de muchos años, tengan que pensar en hacer para ellos algo de lo que primero hubieron de hacer para otros...

Para eso, si la necesidad nos lo impusiera, y para otras muchas cosas importantísimas, es para lo que se hace precisa la verdadera unión entre todos los montañeses que se pedía en el acto que nos ocupa.

Otro acto que tuvo suma importancia es el de la toma de posesión de la Sección de Cultura y Bellas Artes, en la que se adoptaron algunos acuerdos muy importantes.

De la labor de esa Sección se esperan frutos muy provechosos para la Sociedad montañesa. Ya tiene en su haber la creación del Orfeón y la organización de la Biblioteca. El primero se presentará al público de esta ciudad, en una hermosa fiesta teatral que se llevará a efecto en la primera decena del mes de abril, y la segunda se inaugurará oficialmente en fecha próxima, con un acto de importancia.

Hay otros acuerdos, muy recientes, de esa Sección, que queremos comentar.

Se relacionan con una de las artes más bellas: el arte de la música. Se ha acordado iniciar una serie de conciertos musicales en los salones del "Centro", conciertos que serán mensuales, sólo para los asociados y sus familiares y estudiar la conveniencia de traer a la Habana, para que dé unos conciertos de tonadas montañesas, al notable y popular tenor santanderino Aurelio Ruiz, de fama bien ganada en toda España, por cuyas provincias ha hecho varias excursiones artísticas.

Además la Sección de Cultura y Bellas Artes ha acordado establecer en el domicilio social una academia de solfeo, piano, violín y canto, gratis para los asociados y familiares, la que empezará a funcionar en fecha muy próxima. Y de la misma manera, según hemos podido saber, va a ser implantada por el "Centro Montañés", también en fecha próxima, una clase de taquigrafía, gratuita para los socios y sus familiares, la cual estará a cargo de un profesor de ese arte inventado por Cicerón.

Todo esto que recogemos en estas líneas, es lo que constituye, hoy por hoy, la actualidad montañesa en esta capital, si nos circunscribimos en el comentario a la próspera colectividad de la "Casona" de Prado.

# EL CARNAVAL EN EL CENTRO MONTAÑES

## EL BAILE "ROJO"

A nuestro "Centro Montañés" le sonríe la suerte en cuanto quiere, desde hace algún tiempo. ¿Suerte o lógico resultado del bien hacer, del bien laborar? No lo sabemos. Pero es innegable que todo, ¡todo!, le sale bien.

¿Qué oculto talismán tendrán los jóvenes que integran las Secciones del "Centro Montañés", para que salgan tan airosos de cuantos actos organizan? Porque no puede darse mayor éxito que el que la Sociedad obtuvo en la noche del pasado día dieciocho, con el anunciado baile "Rojo" de máscaras.

Malos, rematadamente malos estaban los lindos salones del "Centro" cuando este mal cronista penetró en el baile. ¡Malos, sí! Y al que le "pique", ¡que se aguante!... Malos, de tanta gente como había. Malos, porque allí era imposible revolverse. Una vez quiso el cronista rascarse el occipucio, (en la parte de atrás del "coco"), y no pudo levantar el brazo tan siquiera, de la "presión" que allí había... Figúrese el lector cómo estaría aquello. Nada: que le tiraban a uno una serpentina (de las de papel, se entiende, que no de las "otras"), le daban en un ojo, y ni siquiera se enteraba uno de quién había sido el "mala sombra". Y no vaya a pensar nadie que la "invasión" era de feos. Eran "ellas", "ellas" las que tenían tomado el "campo", dominando allí como lo que eran, como reinas. Eran féminas preciosas, jóvenes lindas y graciosas, (¡oh, las gráciles ninfas del "Centro Montañés"!), y damas distinguidas, bellas y elegantes. Y junto a ellas, obsequiosos, finos, ceremoniosos, los apuestos mozos del "Centro" llevándolas delicadamente en los compases del lánguido danzón.

¡Qué bonitas todas aquellas mujeres con sus vistosos disfraces. Esclavas, odaliscas, bayaderas, Colombinas, "pasiegas", de falda roja y ribetes de terciopelo; damas antiguas de cabellera empolvada y miriñaque holgado, gitanas, manolas, zíngaras, "Panchitas", chinas, mejicanas, y... Dios sabe cuántas más.

Además, el salón primorosamente adornado, con una gala propia del paraíso. (¡No rebajamos nada!)

Ahora veamos los pocos nombres de mujeres que pudimos anotar en aquel "barullo", y que nos perdonen las que se nos "fueron"!

Señoritas:

Leonor Crespo, Mercedes Crespo, Laura Pumarejo, Tula Mijares, Isabel Setién, Mercedes Setién, Amparo González, Emilia Torón, Blanca Núñez, Josefina Gómez, Generosa Gutiérrez, Rosalía Barquín, Matilde Fernández, Conchita Alarcón, Graciela Núñez, Dolores Granja, Josefa Granja, Elena Gómez, Isabel Mujica, Elvira Gil, Julia Guerrero, María Palacios, Violeta Cao, Carmita González, Concha Concepción, Mercedes de la Cruz, Anecdota Fernández, María Balsei-

ro, Herminia Sabater, Eldorina González, Josefina Aroma, Josefina Cano, Manuela Izabal, María Luisa Majerer, Luisa Val, Anita Rivas, Julita Curroz, María Simeón, Hortensia Bustamante, Francisca Alvarez, Ofelia Rivero, Luisa Lorenzo, América Lorenzo, Nena Abascal y Cristina Abascal.

Señoras:

Señora de Herrería, de Crespo, Blanca Montoya de G. Zorrilla, Flora García, Josefa Bercedo de Arqueta, Agueda Mier de Bercedo, Rosa Sánchez de Castellanos, María Fernández de Pérez, Leopolda Bonet, Isabel de Elizorido, Dionisia Hidalgo de Martínez, señoras de Almerán, de Butamante, de Pumarejo, Eudisia García de Abascal, Vicenta Rivas, Manuela Doval, María Segovia de Castro, Elisa Hevia, Chenchá Fernández de Cabezas, Felicidad García de López, Dolores Romanza, Celia Corominas y Vicenta Ferrer.

## EL PROXIMO SABADO, BAILE "AZUL"

Este gran baile de que nos hemos ocupado más arriba, tendrá un digno compañero en el que se celebrará, también, en los salones del "Centro Montañés", el próximo sábado día tres.

Volverán aquellos salones sociales a recoger lo más elegante y distinguido de la Colonia montañesa, llenándose de damas y damitas, sí que también de "seriotes" caballeros y apuestos mancebos para hacerlas el "rendibú".

Hay contratada una magnífica orquesta para ese baile. El "embullo" entre el "elemento" de ambos sexos del "Centro" es lo que se dice extraordinario. Y ¡ahí tienen ustedes, precisamente, el mayor inconveniente! Ahí, en la animación que existe. Porqué, ¿dónde se va a meter tanta gente? ¡Otra vez resultarán insuficientes los salones! Pensando en eso se nos ocurre una idea "luminosa" (como todas las nuestras). ¿Por qué el presidente señor Mijares no pide permiso a la "autoridad", a fin de que el "Centro" pueda celebrar ese baile en pleno Campo de Marte? ¡Recontra! ¡Y que no estaríamos mal, bailando alrededor del famoso "Arbol de la Fraternidad", pisando cuándo tierra argentina, cuándo tierra mejicana, cuándo tierra del Paraguay, cuándo tierra de "O Brazil".

Antonio Cualquiera.



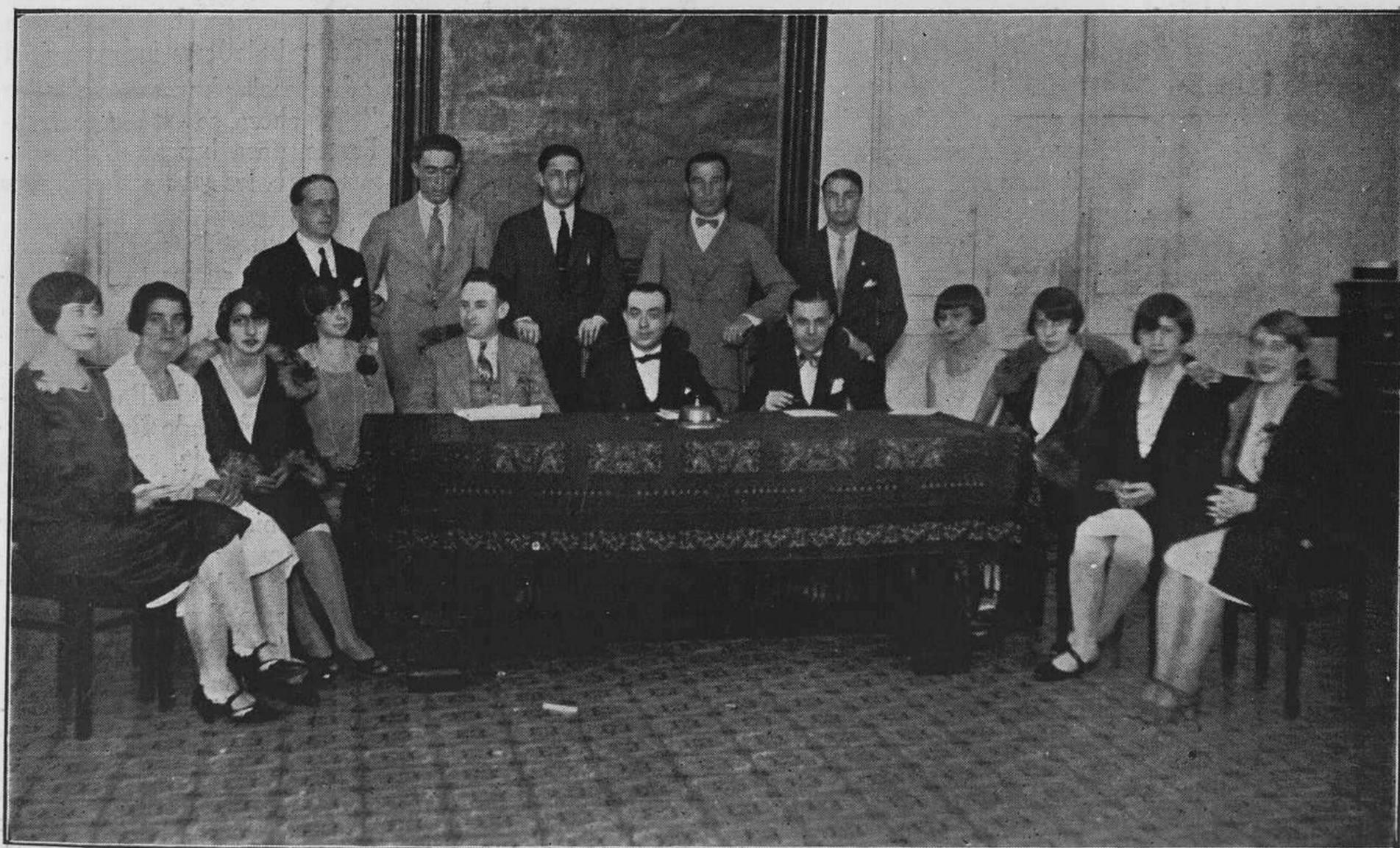
Los Peligros, Santander.

(Foto Pérez del Molino).

# DEL CENTRO MONTAÑES



La Sección de Recreo y Orden del "Centro Montañés" en el acto de toma de posesión verificado recientemente.



La Sección de Cultura y Bellas Artes que también tomó posesión hace pocos días

# Festivas

## ¡ILUSIONES ENGAÑOSAS, LIVIANAS COMO EL PLACER!...

—¿No le gusta a usted la nieve? ¡Pues ahí la tiene!... Anoche nevó de firme. Pero la sábana no ha llegado hasta el valle... Mañana llegará, si quiere, y podrá usted contemplar el gran espectáculo...

—¡Cosas superficiales!... Lo que debiéramos hacer es irnos a Mondariz...

—¿A tomar las aguas bicarbonatado-sódicas?

—No tal... ¡A contar el número de tataranietos que le han salido de repente a don Ramón García!...

—¿Y quién es ese sujeto?

—Ha tiempo que las pinó con todo el conocimiento... Dios le tenga en su santa gloria y que allí nos espere medio siglo... Ramón García era un mondaricense, o un mondariceño, que en el año 1755 se fué al Perú... El barco en que viajaba fué apresado por los piratas...

—¡Novelón de Salgari en perspectiva!...

—Transcurrieron años y años sin que se supiese nada de Ramonín. La familia le olvidó... Era uno de tantos aventureros sin suerte... Un indianete fracasado... Y ya se sabe que cuando no tienen ni un centavo, los tíos en América no nos sirven para nada... Cuando un emigrante vuelve de las Indias sin dos pesetas, se dice de él con desdén: "¡A ese no le canta el grillo!..." En no pocos pueblos he notado el contraste. Al indiano rico se le respeta, se le lisonjea, se le adula... Al indiano pobre se le toma el pelo y a menudo se le mortifica... Y hay indiano de estos que han luchado como fieras, que han trabajado sin descanso, que casi todo lo que ganaron se lo enviaron a sus viejucos. ¿Qué culpa tienen estos indianos pobres de que al volver de las Américas se les cayese la maleta al agua? ¡Fué un descuido del botero!... En el fondo de la bahía de Santander debe de haber millares de maletas náufragas...

—No hay cosa más triste que volver del país del oro con las orejas gachas... En el pueblo se hace un papel ridículo... Si a uno de estos desventurados se le pregunta, delante de gente: "¿Conque usted ha estado en América?", nunca falta un entrometido que salte y diga: "Sí... Estuvo en América. ¡Pero tuvo que volver a nado!... ¡Le ha batido el record al hombre-pez de Liérganes!..." Al indiano rico le salen parientes y más parientes por todos los intersticios de las cercas. "¡Yo te amamanté!", le dice una vejuca. "¡Y yo también!", le dice un viejo ventajista... Del indiano pobre se dice que pudo hacer fortuna en Cuba; pero que le gustaban demasiado las mulatas... ¡Por algo el famoso "Pote", cuando se arruinó, se ahorcó en la Habana!... Y no se tiene en cuenta que el indiano pobre es tan digno de respeto como el indiano rico; que él también luchó, soñando con el deseo de construir en su pueblo alguna escuela, de asegurar a sus padres una vejez tranquila, de socorrer a los convecinos necesitados... A uno de esos infortunados, la novia le dejó,

y se casó con otro, y lloraba el pobrecillo, diciendo con amargura: "¡Si lo sé no vuelvo, contra!..."

—Pues... como le iba diciendo, los mondariceños andan revueltos, sacando la fe de bautismo para demostrar que son parientes de aquel Ramón García de los tiempos de los piratas... Porque se ha presentado en Mondariz un señor, que acaba de regresar del Perú, y ha dicho que un descendiente de don Ramón desea averiguar si éste dejó herederos, para repartir entre ellos una fortuna colosal!... ¡Muchísimo dinero y ochenta y tres minas de oro y de plata!... De Ramón no se acordaba nadie; pero ahora se ha comprendido que es absolutamente necesario levantarle una estatua... Un mondariceño audaz habrá dicho ya: "¡La sangre de don Ramón García corre por mis venas!" Y le habrán contestado: "¡Pues díla que se pare, porque para ti no hay nada!..." Ahora querrán ser parientes de don Ramón todos los Garcías, incluso García Prieto...

—Pues celebraré que les dure mucho la ilusión a los mondariceños... Como celebraría pertenecer a la familia de Matías López, que dejó una mina...

—¿De oro?

—No, señor. De chocolate... Pero no crea usted en los tesoros del Perú, como no creo yo en los de Bolivia... Se cuenta que los padres jesuitas poseían en Boliva una rica mina de oro. Extraían el precioso metal y lo escondían en unas cámaras secretas, en una montaña llamada Dugin-Hill. A manos de un inglés, llamado Cecil Prodgers, fué a parar un mapa, en el que se indica la situación de la mina y el lugar donde están los tesoros ocultos. El inglés buscó el tesoro y sólo encontró un crucifijo de plata y una cajita de madera que contenía un escrito que dice así: "Tú, que llegas a este lugar, retírate. Este sitio está dedicado a Dios Todopoderoso y al que se atreva a entrar en él le aguarda la muerte dolorosa..." Y los trabajadores indígenas del inglés, aterrados por esta advertencia, huyeron diciendo: "¡Que excave Rita!..." Y ahora se está organizando una expedición de valientes, para buscar el tesoro...

—Que irá a parar a manos de los reverendos padres jesuitas...

—Seguramente... Todo es cuestión de tiempo... Pero ya le dije a usted que no creo en los tesoros ocultos... Del tesoro de los Incas y de las minas del Perú, ¡no se fíe usted, mancebo! Acuérdesese usted de esos indianos que se fueron a Méjico a explotar las minas de plata y volvieron con una peseta en calderilla... Puede que con las minas de oro y de plata de Ramón García ocurra algo semejante... También en Lugar de Monte, si no recuerdo mal, se trató de la distribución de la fabulosa herencia de un obispo ¡y todavía no se ha visto una onza!... Algunas veces se dice de un señor que tiene mucha tierra en la Habana y resulta que no posee más que la suficiente para llenar un tjesto... ¿Sabe usted en lo que suelen convertirse los tesoros?

—En deuda amortizable...

—¡En humo de chimenea, de fogata o de pitillo!... Es muy posible que los Garcías mondariceños se tengan que conformar con sus aguas bicarbonatadosódicas... Porque un indianete pobre díjome que en las Américas, para atar a los perros, se ha prescindido ya en absoluto de la longaniza...

*Nostradamus.*

# JULIO BLANCO HERRERA

LAS HUELLAS DE UN LINAJE.—LA FUSION DE ESPAÑA EN CUBA.—LA VUELTA AL MUNDO DE UN CUBANO.

—Pero... ¿va usted a empezar por los más jóvenes?

—Al contrario; ¡por los más históricos!

Julio Blanco Herrera es la prolongación de aquel don Cosme, tan popular y democrático como activo naviero. Era, a su vez, otro tomo en la representación histórica de los Ramones de Herrera, fundadores del Condado de la Mortera y creadores de la línea de vapores que llevara este nombre, fuertes accionistas del "Diario de la Marina" e impulsores de la empresa "La Tropical". Todo ello ha venido a circunscribirse, por sucesiones y colaterales, en ese joven "Julito", como se le llama familiarmente, y en quien se aunan la caballerosidad y las simpatías en un exquisito don de gentes, admirable en este consejero de la Directiva del "Diario de la Marina".

Nació entre organizaciones febriles de respetable envergadura, como se dice ahora. Y como de casta le viene al galgo, este pichón de montañés deja huellas de su linaje honrado y de su corazón sensible en cuantos matices interviene, lo cual no empece para ser un excelente Director de negocios, como lo evidencia su personalidad.

Su instinto de conservación, defensivo, le inclinó hacia el rumbo mejor orientado. Tiene la nobleza de reconocer su inalterable guión salvador.

—¿Cómo te las compones para lucir tan experimentado?

—¡Ah!, contesta, como poseedor de un talismán: yo no hago nada en lo económico sin el consejo paternal de don Narciso Gelats. Este es mi amuleto.

Cuando se percató de su gran responsabilidad en cuanto le faltasen sus viejos amados, vendieron los vapores con un éxito soberano y se dedicó a intensificar las cervecerías La Tropical y Tívoli, de las que fué Ad-

ministrador por algunos años. Ahora ostenta el superior cargo de Inspector General de la Compañía, a la que presta su eficacia.

Como cubano se interesa decidido por su país, con un celo patriótico, sereno y cauto. Es amigo de todo el mundo. Venera al General Machado y lo cree inspira-

do como si fuese providencial su gestión. Elogia a Ferrara, cuyo valor intelectual pone por encima de las nubes. Y como es un perfecto "gentleman", que no supo jamás hablar mal de nadie, florecen en sus labios, cálidos elogios para Barraqué y para el excitador de energías, el mal llamado "Julio Verne". Porque si el mago intelectual de la Francia discurría lleno de ilusiones, nuestro inquieto don Carlos Miguel nos sorprende a cada paso con realidades estupefacientes. Obras son amores. Esto es lo práctico.

No hay caballero de visu, ni personaje de alto copete, que no merezca a Blanco Herrera una calificación de sincero agrado.

¡Eso sí! No admite tibiezas para cuanto huera a español. La España, para "Julito" es una extensión de las

fronteras cubanas. El rincón de Mortera es un ramedo de la gloria celestial. La región montañesa le atrae como imán poderoso. España es la tierra más noble, a su jicio, y los españoles resultan los hombres mejores en la humanidad del antiguo continente.

Si por Julio Blanco Herrera fuese dado realizar un milagro, es absolutamente positivo que Cuba estaría repleta de españoles. Entiende que de esta pasta nacional surgen abundantes cubanos de brillante acción, los más intensivos para la permanencia en Cuba del tipo étnico que le dió personalidad, valentía y consecuencia. Cuba y España son dos amores fundidos.

A las ocho lo veréis en "La Tropical", y a las nueve ocupa su carpeta en el "Tívoli". A las doce en punto de los jueves almuerza en el Club Rotario, cuya



Presidencia honró con la genialidad de unas fiestas organizadas en honor de la carrera judicial, de estos "héroes anónimos" como les llama. La Magistratura cubana aún se relame de gusto con aquella magna y original comida en el Country Club, de gratísima memoria.

Los demás días laborables de la semana almuerza con "Pepín" y con los principales "ases" de heterogéneos elementos, congregados en una mesa sibarítica del Unión Club. A las tres de la tarde discute en San Pedro 6 asuntos de sus familiares con la mar de personajes. A las cuatro firma escrituras. Ve indefectiblemente a don Narciso Gelats a las cinco y luego como espíritu de mil dones sociales, es le encuentra en casa de Dubic, en el Yacht Club, en la ópera y en todas partes. Asiste a los banquetes de sus innumerables amigos y no hay fiesta de detallistas, o de cafeteros, sin su concurrencia.

¡Guay! si a su secretario se le escapa recordarle una de estas manifestaciones del elemento popular, de cuyas atenciones preferentes da siempre elocuente jemplo. El detallista, para Julio Blanco Herrera, es algo primordial y preferente. Ha estado revolviendo cielo y tierra para alcanzar del Municipio ciertas concesiones en favor de ellos. El mismo dictó a sus taquígrafos la solicitud justificada en un preámbulo clarividente.

En la Asociación Nacional de Industriales hizo una fecunda campaña para el establecimiento de los nuevos Aranceles, en protección de los intereses colectivos de la industria cubana. Sus documentos para este complejo estudio, son de lo más notable en todos sus aspectos comparativos. El bagaje aportado, por sus recopilaciones instrumentales, bien documentados en su carácter internacional, mereció de los estadistas cubanos un tranco y sincero parabién.

Su incesante laborar por las industrias cerveceras, cuya Inspección General le está confiada, y se demuestra andando como el movimiento al propio tiempo también, se evidencia su cariñosa cooperación con las clases populares, a las cuales presta un decidido interés por su educación cultural. Se le han tributado fervientes aplausos por ese par de comparsas vestidas con irreprochable "chic" parisino, tanto en los originales trajes de la "Maltina Tívoli" como en la sin par elegancia de la formada por la Cerveza Tropical, compuesta cada una de ellas por veinticinco hermosu-

ras y sus correspondientes galanes, cuya composición se integra por elementos culturales y por féminas graciosas, pertenecientes a los obreros, o a sus colegios, de las respectivas fábricas, así como sus acompañantes, vestidos con irreprochable corrección. De aquí el celo personal, la galante respetuosidad que impone la visita de estas comparsas en cada uno de los círculos sociales capitalinos. Se ostentan como una nota de delicada animación, una embajada de alegría familiar, admirable, bulliciosa y sonriente. Por esto ha merecido tantas enhorabuenas y se han reproducido fotográficamente en todas las publicaciones de esta Capital. Al frente de las mismas, como embajador de gentileza para las lindísimas y regocijadas señoritas y sus apuestos jóvenes acompañantes, se destaca "Julito" entre ellas, en su misión fraternal y complaciente.

La originalidad de estas propagandas artísticas tienen un sello especial que las distingue. Resultan un exponente de buen gusto innato. Es la expresión singular, libre de pedantería y cursilismo.

Y esto se observa en todos los detalles del endividuo en sí.

¿No habéis observado en el Country Club aquel chalet disasociado por rarezas y desemejanzas y, a pesar de ello, brindándose con notable visión arquitectónica? Es un edificio completamente distinto a todos los de la Habana.

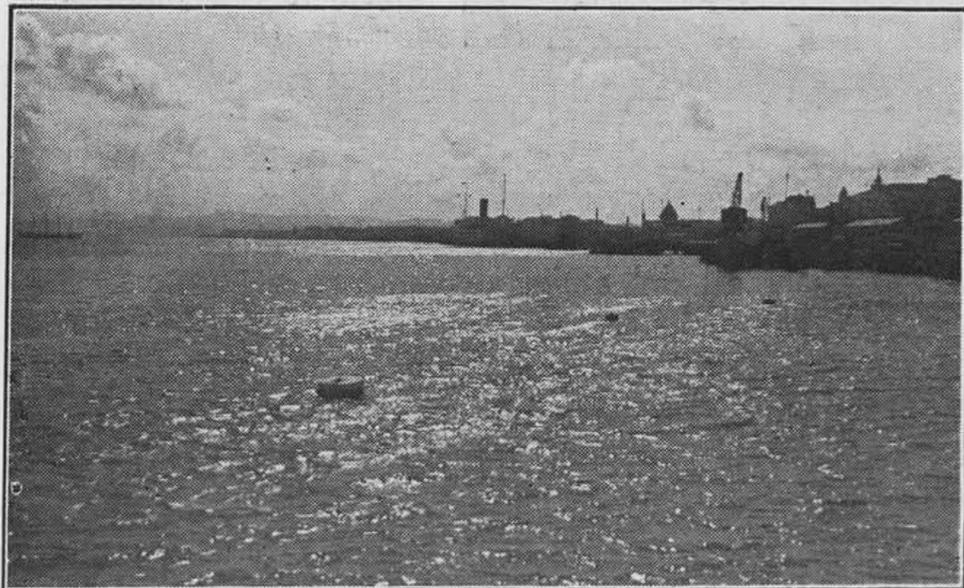
Los que han tenido el placer de verlo por dentro se hacen lenguas de su refinamiento y delicadeza. Los pisos son de nácar, que puede alcanzarlo cualquiera. Lo inasequible a ningún otro "sportman", perseguidor de rarezas, es obtener aquel maderamen viejo, esculpido con arte, ostentando la sequedad y la curación de algunos siglos, porque fueron extraídas del Convento de Santa Catalina cuando se demolió el vetusto inmueble.

—Pero ese cubano, ¿de dónde sacó sus preferencias?, nos decía, en nuestra redacción, una dama compañera de letras.

Pues sencillamente, le contestó Fernández de Castro. Es que don Julio Blanco Herrera corrió la Ceca y la Meca y mucho antes que Blasco Ibáñez diese la vuelta al mundo, ya lo había realizado este cubano insigne pichón de montañas enamorado de la "tierruca".

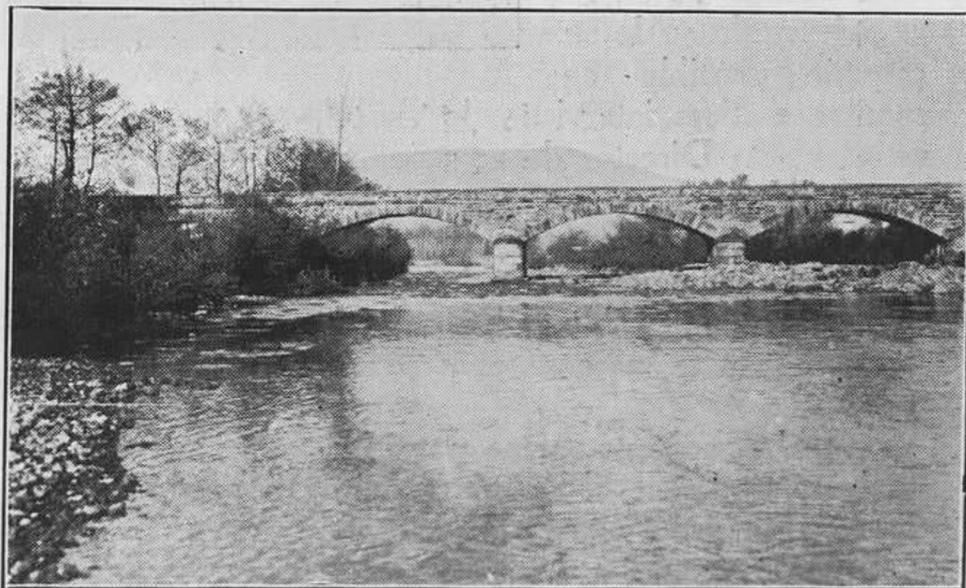
¡Acabáramos, hombre!

J. Aixelá.



Atardecer en la bahía santanderina.

(Foto Pérez del Molino).



El puente de Santa María de Cayón.

(Foto. Pérez del Molino).

# E N L A M O N T A Ñ A



Reproducimos varias vistas de fiestas y excursionistas en las que ha tomado parte nuestro estimado amigo, señor Manuel Terán, en su excursión por la Tierruca.—(I) El Sr. Terán y su amigo, Sr. P. Nocedal con dos hermosos capullitos montañeses.—(II) El Sr. Terán con un grupo de amigos y amigas, en la romería de Cudón.—(III) Las Srtas. Boni y Matilde González jugando en la arena de la playa de Suances.—(IV) Un rato de descanso y de idilio.—(V) Grupo de jóvenes torrelaveguenses, a orillas del Besaya. (Círculo) D. Francisco Artiagoitia, párraco de Sopuerta, la Srta. Pepita Zaballa con su mamá y hermana Mary y los Sres. M. Terán y Pablo Nocedal en amena charla después de un opíparo almuerzo.

# CARTAS

## DOMINGUERAS

DESDE TRECEÑO

Sr. D. Neluco Tres Cerros.—Habana.

Muy querido Neluco: Siguiendo al pie de la letra la tradicional costumbre local cívico-religiosa, el día de la Candelaria —día risueño por más señas y no necesito hacerte manifestaciones sobre lo que, de cumplirse el refrán exactamente, nos espera— el dos del corriente y al ofertorio de la misa parroquial fueron nombrados con todos los pronunciamientos favorables por el señor Párroco de la Villa padrinos de la Santísima Virgen para el año en curso, Fidencio Remesal, antiguo comerciante cubano, y la distinguida jovencita del barrio de Gualle, Secundina Sañudo Rubin.

Qué se fraguará para el día de la colecta de barrio en barrio, con toda la mocedad y personas de "relieve local", no te lo diré yo por ahora, porque no puedo, ni debo anticipar sucesos que han de llegar por sus pasos contados. En su día, eso sí, irá la reunión con minuciosidades camino de esa banda si Dios nos conserva la salud y el buen humor y entretanto una miaja de paciencia.

Y en el mismo ofertorio de la propia misa que antes te relato y con los mismos pronunciamientos favorables se publicó también el primer pregón matrimonial de tu antiguo camarada y buen amigo, César Blanco Medina, con la agraciada y simpática joven del barrio de Requejo, Pilar Gómez, feliz pareja que servirá de fundamento a un nuevo hogar en el mismo paterno del futuro contrayente con gran contentamiento de ambas familias, y en especial de los verdaderamente interesados.

También en su día y muy por lo fino, si el hilo no se rompe, respuntearemos el acontecimiento con todos sus pelos y señales.

Díjete oportunamente que en las regatadas de "La Quijana" se hacía la plantación forestal en el año corriente y ya no tienes con las manos en la masa como el otro que dice. Después de cerrar la alambrada y vallado el perímetro de más de tres hectáreas, se hallan ocho mil hoyos esperando cada uno de ellos el correspondiente plantón que ha de ocuparle.

Como obreros de gran empuje van los mozucos mayores de la escuela a las órdenes de don Restituto y ya llevan plantados algunos de cientos de "pinos insignis". Pronto llegarán eucaliptus y harán con ellos análogas operaciones hasta que rematen la educativa tarea, parecida a la que hicistes tú cuando eras de su talla.

¿Verdía, Neluco? ¿Lo recuerdas?

Y por hoy... no va más.

Hasta otra queda como siempre muy tuyo con un buen abrazo,

*Julióbriga.*

## T O R R E S   Q U E V E D O

### COMENTARIOS

Don Leonardo Torres Quevedo. He aquí un gran español —un español de primera categoría, montañés ilustre— de quien la Montaña no se ocupa todo lo que merece su gran talento y su fama universal. Su nombre, le trae a nuestras columnas la actualidad. El teléfono nos dice que la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en la reunión celebrada para elegir presidente, por fallecimiento del doctor Carracido, nombró a don Leonardo Torres Quevedo.

El hecho recuerda, una vez más, al gran público, a la masa general de periódicos, a los montañeses —sobre todo a los de Iguña, patria chica del sabio, — los altos méritos de gran inventor del telekino, de una máquina de calcular, de su dirigible; constructor del famoso transbordador sobre el Niágara, etc.

Torres Quevedo, sabio y sencillo (alguna vez le hemos visto de cerca en nuestra niñez allá en la paz estival de Portolín, en la bella finca de junto al Besaya, paisaje soberbio lleno de encantos), no tiene la presunción de las medianías, y trabaja y trabaja constantemente, y triunfador en sus anhelos científicos, los periódicos asoman su nombre a las multitudes un día, un momento nada más.

De entre los montañeses eminentes, de los pocos que

quedan de primera línea, destacado está él, aunque su nombre no sea frecuentemente de los más recordados...

Se evoca ahora —desde hace mucho tiempo quizá— que ha sido nombrado para el alto puesto en el que culmina el reconocimiento —la realidad es anterior— del más insigne prestigio científico, que ya rodeaba desde larga fecha al ilustre ingeniero. La Montaña e Iguña tienen pendiente esa deuda de gratitud que el terruño debe como expresión admirativa hacia sus hijos insignes.

La austeridad del sabio, el silencio de su trabajo, la especialidad del mismo, le alejan de los entusiasmos de la multitud, que nos impresionamos más por las notas de color y de emoción. Pero por ello la falta no es menor. Torres Quevedo, en la cumbre de los españoles de primera categoría, forma en línea eminente con los grandes montañeses que tanto han honrado nuestra tierra...

*Santiago Arenal*

Santander.

# DON GREGORIO DEL AMO

Así como cosechó nuestra querida Montaña la gloria que le dieron en todos los tiempos muchos de sus hijos preclaros dados a las artes, a las ciencias y a las armas, tenía que cosechar también la honra de ser ella, por excelencia, la tierra de los grandes filántropos, de los grandes benefactores.

Algunos hombres de la Tierruca —almas elevadas, corazones rebosantes de sentimientos generosos— han sorprendido, en estos últimos tiempos, a la conciencia colectiva española con repetidos gestos de altruismo, con esos rasgos de desprendimiento que producen admiración y hacen que en todos los corazones se grabe el nombre de quien los realiza.

Aquí, a Cuba, llegaron también, entre los adjetivos nada regateados de la Prensa, los elogios de la opinión española para esos benefactores montañeses. Y aquí fueron, también, bendecidos y tanto o más que allá venerados esos hombres, porque aquí fueron algunos de ellos más íntima y familiarmente conocidos.

Primero fué el Marqués de Valdecilla, el antes rico hacendado de Aguacate, con sus millones destinados en la Montaña a la Beneficencia, a la enseñanza y a cuantas necesidades graves surgían y surgen allá.

No tardó mucho en saberse de otro montañés que también abría su bolsa bien repleta para llevar a cabo obras de altruismo y de desprendimiento, construyendo espléndidas escuelas en la Tierruca, dotándolas de elementos iguales a los que exigen los más modernos centros de enseñanza y haciendo luego donación de ellos al Estado para su inmediato funcionamiento en el Valle de Camargo. Este generoso donante era don Agapito Cagiga, hoy Conde de Revilla de Camargo, a quien el Rey otorgara ese título de nobleza en premio a sus desprendimientos y a quien los montañeses de Cuba conocemos tan de cerca.

Otro montañés, aún, de los nuestros, de los de Cuba, cuenta con nuestros profundos respetos, con nuestra honda admiración, con ese sentimiento colectivo de gratitud que despiertan las buenas acciones. Este otro montañés es el "indiano" de Santibáñez de Carriedo don Francisco Pérez Venero, hombre que esconde el bien que sin cesar hace, bajo su modestia y su humildad de carácter, condiciones muy montañesas y a las que se debe que otros muchos paisanos nuestros, benefactores también de sus pueblos, hayan quedado en el anónimo.

Ahora ha surgido otro hombre montañés que ha asombrado a los españoles, de allá y de acá del mar,

con sus rasgos de altruismo. Como los otros es "indiano", aunque no riñó la dura batalla por el dominio de la suerte, como ellos, en Cuba, sino en el feraz y rico suelo de la tierra californiana.

Muchos se han preguntado: "¿Quién será ese don Gregorio del Amo, que, "de golpe y porrazo", lega a España cuatrocientos mil dólares y diez millones de pesetas, para la enseñanza hispana?"

Poco a poco se ha ido sabiendo algo de ese extraordinario personaje, que no quería darse a conocer en España porque, como todo el que hace el bien sólo por hacerlo, odia el rataplán y la lisonja inmoderada.

"Pick", el admirado compañero de tareas periodísticas, director de "La Voz de Cantabria", ha visitado, hace unos días, en Madrid, a don Gregorio del Amo, recién llegado a España. Cuenta Pepe del Río que ese filántropo montañés tiene en la actualidad setenta años. Nacido en la villa de Santoña y no en Suances, como se había dicho, aún conserva la familia la casa solariega en el Soto, del Valle de Toranzo.

De familia regularmente acomodada, estudió medicina, licenciándose en 1882 en la Facultad de Madrid. No bien se vió en posesión de su ansiada licenciatura, el joven médico montañés sintió... lo que siempre han sentido los jóvenes de Cantabria: el ansia irrefrenable de horizontes nuevos y tierras desconocidas. Su temperamento emprendedor le llevó a los Estados Unidos, a las tierras privilegiadas de Los Angeles. No tardó en hallar allá campo adecuado para sus ansias. El hecho de que aquella ciudad americana se hallara en aquel tiempo en período de formación era favorable para quien tuviera genio emprendedor y deseos de conquista. En los cuarenta años y pico que don Gregorio del Amo pasó en Los Angeles, esta población aumentó de 18,000 habitantes que tenía en 1882, al millón largo que tiene en la actualidad.

En esos cuarenta años el médico español pudo labrar una colosal fortuna. Cuando se vió rico pensó que era necesario atender al problema de la enseñanza en su patria lejana, de cuyas estrechuras conservaba un recuerdo que el tiempo no había podido borrar todavía. Comprendiendo que era deber de buen español cooperar al progreso de la patria, se dispuso a consignar en su testamento algunas mandas crecidas para la enseñanza en España. Tales propósitos alimentaba el rico montañés expatriado, cuando recibió en Los Angeles la visita de algunos médicos españoles que pasaban por aquella ciudad en misión científica. Uno de los médicos, don Florestán Aguilar, explicó al señor del Amo la importancia de la Ciudad Universitaria proyectada en Madrid. Interesóse grandemente el médico montañés por el grandioso proyecto y vió en él la ocasión adecuada para sus ideas filantrópicas.

Informado detalladamente de que en España el problema de la enseñanza primaria casi ha sido resuelto en los últimos años, concentró todo su interés en la cuestión universitaria, comprendiendo que la verdadera obra social a resolver hoy es la de los estudios superiores para los jóvenes pobres con vocación para las profesiones liberales y con inteligencia para las ciencias y las artes. En seguida concibió la idea de que se construyera en la Ciudad Universitaria un pabellón para estudiantes hispano-americanos, donde pudiesen cobijarse 500 escola-

res, la mitad españoles y el resto de los países americanos.

Y a ese objeto ha regresado el rico español después de tantos años de ausencia, a su patria, donando cuatrocientos mil dólares más diez millones para becas de estudiantes españoles e hispano-americanos.

Y dice "Pick" del gran filántropo montañés, al que ha visitado en su casa de Madrid:

"Don Gregorio no se interesa sólo en los problemas de cultura. Los problemas de la Montaña le interesan también, y durante la entrevista habla con entusiasmo de nuestra repoblación forestal. Cree que en la Montaña hay mucho por hacer y a hacerlo está dispuesto y a

estudiar sobre el terreno todos los problemas montañoses.

Tanto es así que dentro de pocos días emprenderá el viaje a Santander a estudiar de cerca nuestras necesidades. Después del sentimiento patriótico, el sentimiento en él más vivo es el sentimiento regional".

*Ramón J. Zorrilla*



Habana.

## A LA SEÑORITA G. M.

( E N S U C U M P L E A Ñ O S )

No sé qué admirar en ti:  
tu alegría encantadora  
hasta el loco frenesí,  
a tu gracia seductora.

Y no sé qué admirar más,  
si tu cuerpo de palmera  
que de la brisa al compás  
se mece en la primavera,

o ese cuerpo espiritual  
que con su forma tangible,  
es fuente del ideal  
por lo grácil y flexible.

O tu carita de Diosa,  
que no es rostro, que es un cielo,  
que al mirarla tan graciosa  
la fantasía alza el vuelo.

O tus ojos tropicales,  
que lo mismo dan enojos  
con sus fuegos celestiales,  
que inspiran nobles antojos.

Esos ojos triunfadores  
que, al mirarlos, estremecen,  
que sueñan castos amores  
y si miran enloquecen.

O tu boquita de fresa  
que al que sonríe seduce,  
¡no quiero pensar ni besa  
a donde al mortal conduce!

Seguramente a la Gloria,  
o tal vez al Paraíso,  
do según cuenta la historia  
a Eva, Adán tanto quiso.

Ante conjunto tan bello  
todo vate se extasia,  
pues lleva a su alma el destello  
que inspira la poesía.

Mi elogio es poca cosa  
con tu virtud comparado;  
tu cualidad más hermosa,  
la que más es de mi agrado,  
es tu alma candorosa  
de Dios el don máspreciado.

¡Qué alma tan infantil!,  
¡alma de niña, tan pura  
como la flor del pensil  
al abrirse en la espesura,  
para ocultar su hermosura,  
su belleza juvenil!

Henos aquí celebrando  
al mundo tu advenimiento,  
y yo, sin estro, cantando  
tan fausto acontecimiento.

Alcemos, pues, nuestra copa,  
y el rico néctar libemos  
que de la dulce uva brota,  
y al llevarla a nuestra boca,  
por tu ventura brindemos.

F I D E L D E L A M B A R R I

# ✦ ✦ En el "Centro Montañés" ✦ ✦

## CONSTITUYO UN ACTO DE VERDADERA CONFRATERNIDAD LA TOMA DE POSESION DE LA SECCION DE PROPAGANDA.

La Sección de Propaganda del "Centro Montañés" quedó definitivamente constituida. El acto de la toma de posesión se llevó a cabo con toda solemnidad, pues a él asistieron como invitados de honor significadas personalidades de la Colonia montañesa y la prensa habanera.

Presidió nuestro buen amigo el señor Lorenzo Mijares, sentando a su derecha al señor José Gutiérrez Díez, presidente electo de la Sección y a su izquierda al señor José Barquín, presidente de la decana Sociedad Montañesa de Beneficencia.

Asistieron gran número de vocales de la Junta de Gobierno y Secciones, estando representadas éstas en la forma siguiente: Comité de Damas, señoritas Isabel Setién y Laura Pumarejo; Sección de Cultura y Bellas Artes, señor Miguel Pumarejo Cos; Recreo y Orden, Pedro Barreda; Sport, Casimiro Herrería; Intereses Morales y Materiales, señor Bernardino Crespo; Obras, señor Esteban López, y Compras e Impresos, señor Fermín Miguelez.

El Orfeón "Cantabria" estuvo representado por su Director señor Pedro Pardo Abarca, la Legión de Danzantes por el señor José Bringas, y la revista LA MONTAÑA por nuestro querido compañero y amigo señor Ramón G. Zorrilla.

Hubo discursos altamente sentidos, destacándose los pronunciados por los señores Lorenzo Mijares, José Gutiérrez Díez, José Barquín, Enrique Macho, Miguel Pumarejo Cos, Bernardino Crespo y Ramón G. Zorrilla.

Merecieron capítulo aparte las bien sentidas frases de la señora Edita M., viuda de Martín, vocal de honor de la Sección, la que como premio a su meritisima labor recibió una prolongada salva de aplausos, que puestos en pie le tributó la numerosa y selecta concurrencia que llenaba totalmente los espaciosos salones del "Centro Montañés".

Todos los oradores hicieron votos por la unión de la Colonia montañesa y trazaron el camino a seguir, juramentándose para colaborar a la obra encomendada a la Sección de Propaganda, a fin de suivar asperezas y obtener un elevado número de socios, que en plazo breve, sea el suficiente para poder implantar una Casa de Salud, aspiración suprema de los montañeses residentes en Cuba.

También hicieron votos por el engrandecimiento del "Centro Montañés" y por los éxitos de la Sección, los señores Virgilio Suárez y Manuel González.

Seguidamente el presidente de la Sección de Propaganda señor José Gutiérrez Díez, pidió que se diera lectura a un artículo publicado por LA MONTAÑA, en su último número, artículo que fué muy aplaudido y celebrado por todos los concurrentes.

A continuación el señor Lorenzo Mijares, tras de sinceras frases de cariño hacia el presidente que cesaba señor Gaspar Otero, quien no se encontraba presente

por impedírsele una repentina indisposición de su precioso hijo Gustavito, por cuyo total restablecimiento hizo votos la asamblea, dió posesión de sus cargos a los nuevos miembros de la Sección de Propaganda, a saber:

Presidente, señor José Gutiérrez Díez; Presidente nato, señor Gaspar Otero; Vicepresidente, señor Enrique Macho; Secretario, señor José Martínez Gorriarán; Vicesecretario, señor Fidel Aja; Vocales, señores Antonio Gorriarán, Emilio Trueba, Ramón G. Zorrilla, Martín Sáez, Manuel González, Gerardo Escalante, Luis Pérez, Cirilo Gutiérrez, Narciso Cano, Manuel Setién, Eugenio Rasines, Francisco Mujica, Luis López, Aurelio Ortiz, Juan Viar Cuesta, Félix Bercedo, Jesús Otero, Daniel Escandón, César Menéndez, José Vivanco, Antonio Arroyo, Aquilino Crespo, José Crespo, José Ruiz Cano, Francisco G. Zorrilla, José Palenzuelos, Francisco Cabezas, Juan Martínez, Graciano Fernández, José M. Gutiérrez, Antonio Morantes, Jacinto Gutiérrez, Alejo Arce, Jesús Cañizo, José Bolados, Fidel Gómez, Liborio Noval, José Bringas, Manuel Escandón, Apolinar Obregón, José Goya, N. Paniagua, Gerardo del Pomar, Luis Pérez Bravo, Jerónimo López, Aurelio Cano, Jesús del Cortés, José Pardo y Virgilio Suárez.

Al final se sirvió un exquisito ponche, obsequio del nuevo Presidente de la Sección. Se impresionó la correspondiente plancha fotográfica y como nota característica de la toma de posesión, imperó la alegría y el entusiasmo y se esbozaron muchos proyectos para dar brillantez y esplendor a la culta Sociedad montañesa.

Nuestra sincera felicitación a todos y muy especialmente al señor Mijares por su reconocido tacto para gobernar la nave de los montañeses.

## LA SECCION DE CULTURA Y BELLAS ARTES SOMETE A LA CONSIDERACION DE LA JUNTA DE GOBIERNO IMPORTANTES PROYECTOS

La Sección de Cultura y Bellas Artes, ha tomado posesión de sus cargos, quedando constituida de la manera siguiente:

Señor Miguel Pumarejo Cos, Presidente; señor Benito Sáiz, Vicepresidente; señor Miguel Pumarejo Such, Secretario; señor Isidro Santibáñez, Vicesecretario; señoras Evangelina Morera de Iglesias, Balbina Gutiérrez de Fernández Solana, de Revuelta; señoritas María Ramos, Mercedes Crespo, Tula Mijares, Laura Pumarejo, Leonor Crespo, Generosa Gutiérrez, Nazarena Cotó, Mercedes Fernández, Gertrudis Pardo, Agueda Díaz, Mariana Díaz; señores Ignacio Soriano, Pedro Ruiz, Felipe Osaba, José María Rivero, Jesús Fernández, Vicente Revuelta, Domingo Fernández y Fernando Ruiz, vocales.

Seguidamente se formaron las Comisiones que habrán de actuar durante el año actual, las cuales se denominan "Publicidad", "Instrucción y Biblioteca", "Música y Declamación", "Fiestas, Veladas y Conferencias" y "Museos, Exposiciones y Concursos".

Terminada esta labor, la presidencia da cuenta del fallecimiento de la célebre actriz doña María Guerrero y del notable literato don Vicente Blasco Ibáñez, proponiendo que como postrer tributo de cariño y admiración, se hiciera constar en acta la pena que les produjo la pérdida de estas dos glorias españolas, honra y orgullo de la raza.

La Junta se pone en pie y guarda silencio durante dos minutos en señal de duelo.

Se acordó enviar el pésame a los familiares y al Club Madrileño y Centro Valenciano.

Después se trataron otros asuntos que también consideramos dignos de que sean conocidos por todos los asociados.

Solicitar el título de "Socio de Mérito" para el actual Secretario General y que el Centro le regale una pluma de oro como testimonio de agradecimiento a la brillante labor que viene realizando al frente de la Secretaría desde hace más de dos años.

Celebrar una velada teatral en la primera decena del mes de abril. Esta velada será un homenaje que el "Centro Montañés" ofrecerá a la señora Cristina Yeguer de Otero, como madrina del Orfeón y en la que éste hará su presentación oficial.

Tomará parte la aplaudida "Legión de Danzantes", completando el programa otros valiosos números que indudablemente habrán de ser del agrado del público, ya que es notorio que los montañeses saben hacer bien las cosas.

También tomaron el acuerdo de organizar "Excursiones Educativas", debiendo verificarse una cada mes.

Iniciar una serie de conciertos en un mismo día todos los meses, sólo para los asociados y sus familias,

instalando mesas en el salón de fiestas, lo que se solicitarán con la debida antelación, pues teniendo en cuenta que estos "Conciertos Intimos" es una necesidad que se deja sentir en la Colonia montañesa, es de suponer que resulte insuficiente el local de que se dispone para esta clase de actos.

Crear una Academia de Solfeo, Piano, Violín y Canto, gratis para los asociados, esposas, hijas y hermanas de los mismos.

Instalar un aparato de radio en el Salón.

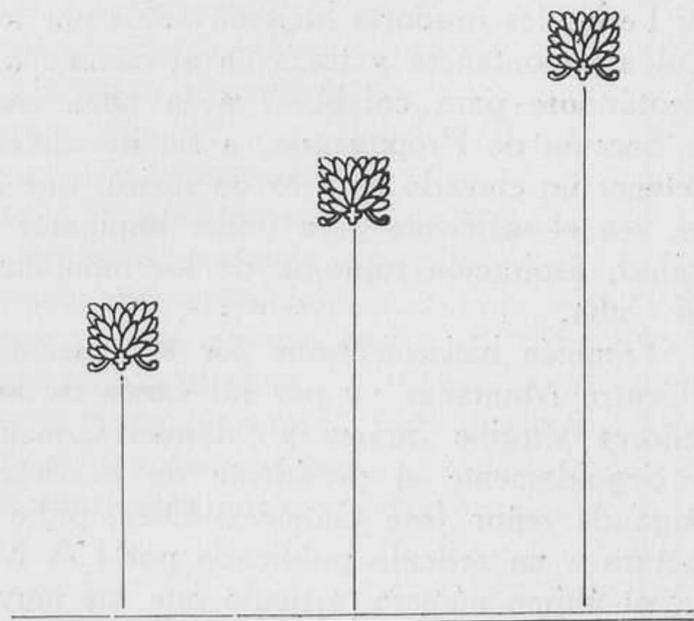
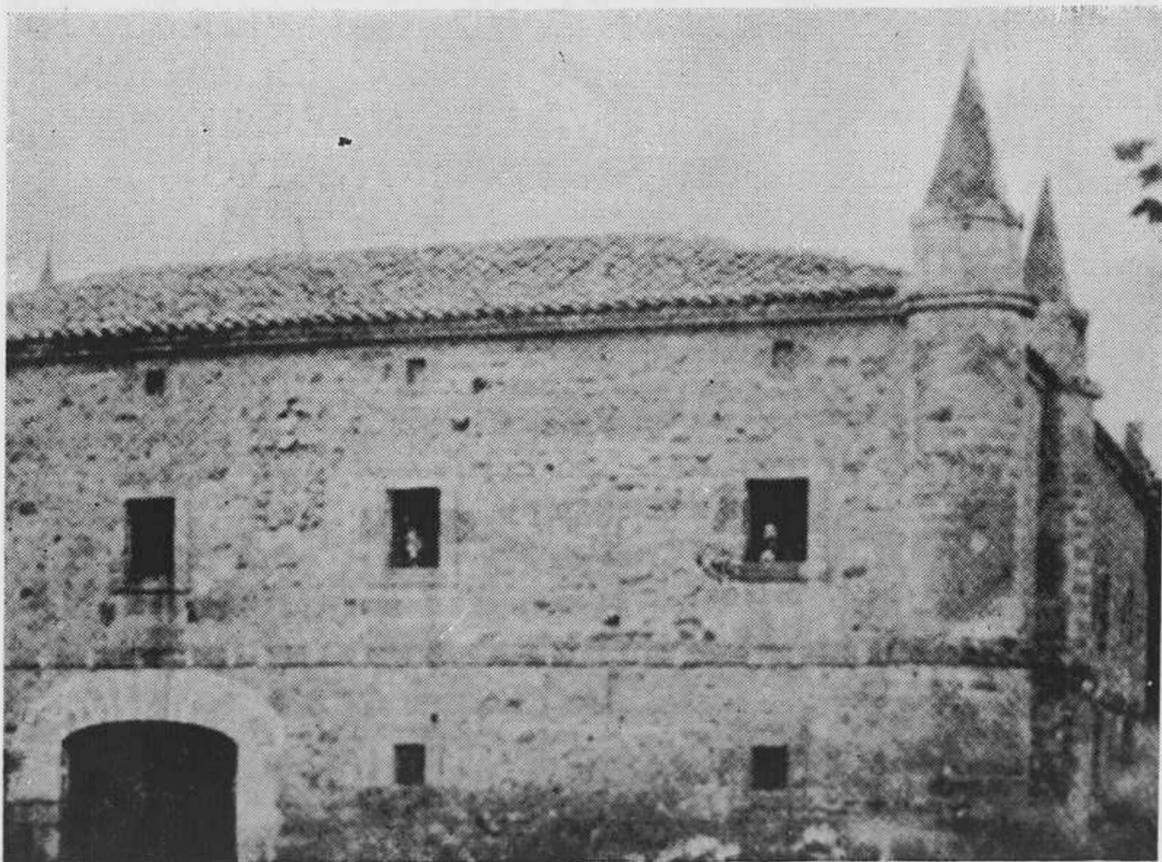
Estudiar la conveniencia de traer a la Habana al notable tenor, solista de los coros montañeses "El Sabor de la Tierra", señor Aurelio Ruiz, de quien por los informes que tomamos de la prensa española y por algunos discos que hemos tenido ocasión de oír, podemos asegurar que es algo extraordinario interpretando canciones montañesas, aires asturianos y jotas aragonesas.

Dirigir una carta a los asociados y a todas aquellas personas que se interesan por fomentar la cultura, a fin de que contribuyan con un libro, que se pasará a recoger a domicilio, para la Biblioteca social, cuya inauguración oficial se llevará a cabo en fecha próxima y constituirá un verdadero acontecimiento.

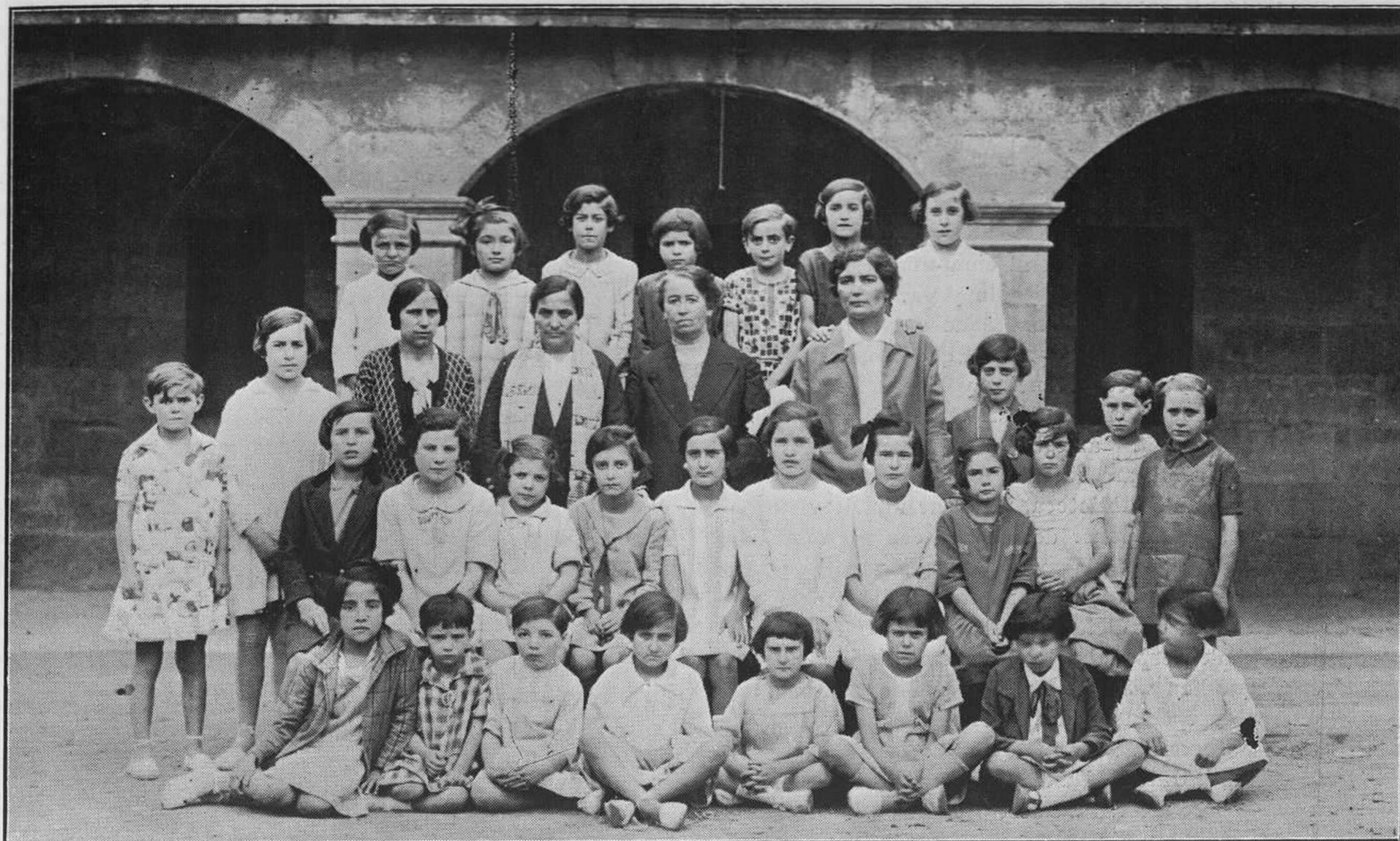
Dotar del material necesario a la Sección a fin de que su redactor gráfico pueda hacer una gran y eficaz información de cuantos actos se celebren, ya sean organizados por el Centro, ya de todos aquellos que puedan interesar a los montañeses.

También aprobaron el distintivo de la Sección, muy artístico y original, obra del notable dibujante señor Barsó.

Estos son, a grandes rasgos, los primeros acuerdos tomados por la Sección de Cultura y Bellas Artes, sobre los cuales hemos de volver nuevamente una vez que la Junta de Gobierno los haya sancionado, puesto que varios de ellos bien merecen que se traten con algún detenimiento.



Casa del barón de la Vega de Hoz, en Hoz de Anero.



Grupo escolar de uno de los Colegios de niñas de Torrelavega.

# UNION IBERO AMERICANA

## IMPORTANCIA DE ESTA GRAN INSTITUCION

“La Unión Ibero Americana” se constituyó el año 1884 con el fin de propugnar el desarrollo de relaciones, del orden moral, como del de los intereses materiales, entre España, Portugal y las naciones transatlánticas de origen hispano.

Está integrada por Socios de Honor, Fundadores, Protectores, de Número, Vitalicios y Corresponsales, que proporcionan con sus prestigios y sus trabajos los principales elementos de vida, a cuyo sostenimiento contribuyen con cuotas de 5 pesetas mensuales, como minimum, los Socios Protectores; 2 pesetas los de Número; 300 pesetas, por una sola vez, los Vitalicios individuales, y 1.000 los Vitalicios corporativos.

De entre los Socios Protectores, de Número y Vitalicios, se eligen anualmente en Junta general (que aprueba la gestión y cuentas del ejercicio), el Presidente, Secretario general y Vocales de la Junta directiva, que rige y administra la Sociedad; cargos absolutamente gratuitos.

La obra de la “Unión Ibero Americana,” es de extraordinaria magnitud, pues que trata de relaciones internacionales de todo orden, que afectan a veinte naciones, y el principal de sus méritos se cifra en haber sido el primer paladín en la misión de hacer olvidar los resentimientos naturales subsiguientes a la guerra, realmente civil, que originó la emancipación de la América española y hacer comprensible a la opinión pública de América y de España, la significación del hispanoamericanismo y su decisiva importancia para los pueblos de la Raza.

Decía una de las últimas Memorias anuales de esta Sociedad, y es muy cierto:

“Nada más difícil ni más lleno de dificultades, en un medio indiferente y casi hostil, que fundar una agrupación, cimentándola en ideales, con el fin de infundir en una dispersa raza, dividida en naciones independientes y soberanas, con trayectorias diversas, un nexo común a todas, que las uniera en una acción de armonía íntima sobre los firmes postulados de común origen, idioma y destino histórico semejantes.

A esta empresa, acogida con inidiferencia por unos y con ironías por otros, se lanzó hace más de cuarenta años un grupo reducido de hombres, cuando aún conservaba España en América restos de su gran dominio colonial, y cuando recuerdos y rescoldos de luchas pasadas hacían casi temerarios los intentos de una unión espiritual difícilísima. La fe firme, el entusiasmo y el esfuerzo continuo en la labor de aproximación y concordia ibero-americanos de los fundadores de la “Unión”, estaba entonces muy distante de las ideas de los gobernantes y de los gobernados, y a pesar de ello, la energía espiritual de los fundadores de la “Unión” produjo lentamente un resultado eficaz, que fué abriendo camino a las ideas por el tesón de las propagandas, y así, todo lo que hoy son hechos, realidades, entusiasmos y armonías, es el resultado evidente del esfuerzo de los que, en la “Unión Ibero Americana,” durante muchos años, realizaron la labor que es hoy tópico general en cuantos de estas relaciones se ocupan. Al calor de la idea madre de unión, la Prensa, poco a poco, se vió influída por los nuevos ideales; los grupos de españoles dispersos en los pueblos de América constituyeron núcleos de propaganda, y aquí, en España, nacieron intereses;

surgieron empresas; se apuntaron ideas, y a la vez, los Gobiernos empezaron a preocuparse de nuestras relaciones espirituales y materiales, y al aliento de todos estos hechos sobrevinieron positivos resultados, conseguidos por la constante aproximación de intereses y la fecunda difusión de un panhispanismo que es hoy una gran fuerza; por nadie desconocida y por todos afirmada.



Desprovista de miras políticas, y respetuosa con el Poder constituido en los países a que extiende su acción, dedícase exclusivamente nuestra Sociedad al cumplimiento de su misión, de modo principal, por el estudio y por la propaganda, oral y escrita, no existiendo ni habiendo existido en su domicilio recreo alguno, salvo el espiritual que proporcionan los libros, los periódicos, las conferencias y las Bellas Artes.

A partir de su fundación, sin intermitencias, ha tenido la "Unión Ibero Americana" abierta su casa social en Madrid, en condiciones, no sólo para cumplir los preceptos reglamentarios, de sostener una Biblioteca, publicar una Revista, celebrar conferencias y disponer de oficinas con personal para realizar los trabajos y propaganda consiguientes, sino con decoro que le permite recibir dignamente en ella a personalidades de la más alta condición social.

De personalidades españolas, y lo mismo de las de Hispano América que han visitado España, podemos afirmar que constituye rara excepción la que, habiendo ocupado elevado cargo público o descollado en cualquiera orden social, desde la fundación de la "Unión" hasta la fecha, ha dejado de concurrir con uno u otro motivo a nuestro domicilio. Presidentes del Consejo de Ministros y Ministros de Estado han presidido las grandes solemnidades que en él se celebraron.

La "Unión Ibero Americana", que se esmera en cultivar relaciones con los representantes diplomáticos y consulares de América en España y viceversa, cuenta con Delegaciones en todos los pueblos transatlánticos, así como en las provincias españolas, que no sólo secundan con acierto y entusiasmo la labor de la entidad central de Madrid, sino que realizan trabajos de su iniciativa propugnando el desarrollo del ideal en las respectivas Repúblicas, de perfecto acuerdo con el programa general.

Independientemente, la "Unión Ibero Americana" mantiene la más cordial correspondencia con las entidades que consagran su atención, en América y en España, al hispanoamericanismo, coadyuvando en sus proyectos y solicitando su concurso, que siempre encontró propicio, para los por ella planteados.

Especial atención hemos prestado a las Instituciones Culturales españolas que ya funcionan en varias Repúblicas, cumpliendo muy elevada misión con éxito creciente, y con empeño nos ocupamos de establecerlas en todas las demás.

La "Unión Ibero Americana" estimó siempre factor primordial de sus trabajos a las Colonias españolas residentes en América, a las que siempre ha servido con el mayor interés cuando en reiteradas ocasiones requirieron nuestro concurso, manteniendo con ellas de continuo activa correspondencia. Son bastantes las Asociaciones de españoles, allá constituidas, que figuran en nuestras listas de Socios, las cuales tienen designado representante, que puede concurrir con voz y voto, a las Juntas y actos sociales. A las representaciones, colectivas o individuales, de los españoles de América que visitan España, hemos dispensado siempre efusiva acogida, agasajándoles en cuanto nos fué dable, y facilitándoles su gestión cuando a ello hubo lugar.

Otro elemento con que ha procurado siempre contar la "Unión Ibero Americana" han sido los españoles reintegrados definitivamente a la Patria, después de larga permanencia en América, habiendo conseguido, desde su fundación, que figuren en su Junta directiva algunos, que a una gran experiencia de los negocios de América, unieron cultura y conocimientos generales de aquellas Repúblicas.

Sin tales amistades y cooperaciones, que supone activa y muy numerosa correspondencia, y sin el decidido apoyo de la Prensa de habla castellana en general, no hubiera alcanzado el desarrollo que consiguió la obra de la "Unión Ibero Americana", de cuya gestión son preeminentes ejemplos: el IV Centenario del Descubrimiento de América; el Congreso Social y Económico de Madrid de 1900; la Fiesta de la Raza, iniciativa que por el trabajo y entusiasmo de la "Unión Ibero Americana", pasó en una docena de años de ser un acto en nuestra Casa, a la declaración oficial de fiesta nacional en España y en toda América, celebrada a partir de 1912, y que alcanzó una intensidad y extensión sin precedentes, como consagración perenne de un hecho histórico y como homenaje a la nación que lo realizó.



La Biblioteca de la "Unión Ibero Americana", que aumenta constantemente con donativos y adquisiciones, lo saben cuantos a estudios iberoamericanistas se dedican, es la más surtida de libros, estadísticas, Memorias oficiales y de entidades particulares y periódicos publicados en los pueblos transatlánticos de nuestra raza (diarios y revistas se aproximan a mil distintos los que se reciben), que pone a disposición de cuantos desean consultarlos, al igual que lo hace con su archivo de documentos, biografías y fotografías; con su fichero particular, en el que suman muchos millares las señas que a comerciantes, hombres de ciencias y de letras, etc., pueden interesar.

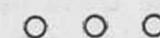


La Revista que desde su fundación publica la "Unión Ibero Americana", actualmente con el nombre de "Revista de las Españas", es mucho más leída que en España, en América, donde disfruta de gran prestigio, que con numerosos testimonios podemos demostrar.

La "Revista de las Españas" tira varios millares de ejemplares, que, aparte del obligado envío a los Socios de la "Unión Ibero Americana", suscriptores de aquélla y cambios de Prensa, se distribuye en América, de modo principal, entre autoridades, Corporaciones, Cuerpo diplomático y consular, Centros docentes, Cámaras de Comercio, Centros de españoles residentes en América, Centros obreros, Bibliotecas públicas y a cuantos solicitan números de muestra.

Para dar idea de nuestra Revista, en otro lugar publicamos los índices de los números de ella aparecidos desde que se titula "Revista de las Españas."

Los tomos que forman la colección del órgano en la Prensa de la "Unión Ibero Americana," es el repertorio más completo de los asuntos propios de la acción de nuestra Sociedad; así como son la completa historia de la Sociedad misma, las Memorias anuales en que se recogió su gestión.



De las numerosas publicaciones de libros, folletos, memorias, etc., realizadas por la "Unión", merecen consignarse, de modo singular, las actas del Congreso Social y Económico Hispano Americano de 1900; el libro "Andrés Bello", dedicado a las Repúblicas iberoamericanas al celebrar el centenario de su independencia; "La Guía Escolar de España" y la "Cartilla del Emigrante"; en otro lugar publicamos relación de algunas otras, y de las que están en prensa.



Conferencias públicas en la Sala de actos, se celebran frecuentemente, siempre sobre temas apropiados a la finalidad social. Por la tribuna de la "Unión", han pasado los hombres más eminentes de América que visitaron Madrid y las más grandes figuras españolas que cultivaron el iberoamericanismo: Rubén Darío, Julio Flórez, Amado Nervo, Vargas Vila, Zorrilla San Martín, Pérez Triana, Castelar, Silvela, Moret, Labra, Canalejas, etc., etc., sin perjuicio de las pronunciadas por los españoles residentes que vienen temporalmente, a quienes se dispensa siempre la más cordial acogida.

○ ○ ○

La "Unión Ibero Americana", fuera de su domicilio, presta concurso a cuantas iniciativas surgen en el orden de su misión, o que con ella pueda relacionarse, requerida a veces oficialmente, llevando su voz a los Congresos y Asambleas que se celebran en España o América y pueden relacionarse con el desenvolvimiento del hispanoamericanismo.

○ ○ ○

Aparte de lo que pudiéramos decir constituye la vida corriente de la "Unión", ésta proporciona informes de América y de España; contribuye a suscripciones, organiza funciones benéficas y actos de homenaje; coadyuva a la formación de bibliotecas; procura, por medios prácticos, la difusión del periódico y libro español en América y viceversa; convoca concursos sobre temas de tanto interés como el de "Cartilla del Emigrante", por citar alguno, realizando, de la premiada, una tirada de muchos miles de ejemplares, que se repartieron gratuitamente y profusamente, etc., etc.; sosteniendo relaciones con la América española,

que supone muchos miles de piezas de correspondencia expedidas y recibidas cada año.

Con lo que queda anotado, constituye la parte más esencial de la vida de nuestra Asociación los dictámenes en informaciones públicas, entre las que recordamos las relativas al problema agrario en México; del Convenio Postal Hispanoamericano; a la intervención de España en la Conferencia Internacional de Génova; sobre líneas de navegación; reforma de los Aranceles; protección a la industria y construcción naval y navegación; importación de maíz en España; en la renovación del Contrato del Estado con la Compañía Arrendataria de Tabacos, etc., etc.

El monumento a Balboa en Panamá, en la "Unión" se inició y a su cargo tuvo la suscripción que allegó las primeras y más importantes aportaciones.

En la actualidad son proyectos que tiene en curso de inmediata ejecución, entre otros, algunos tan fundamentales como crear y organizar un patronato de estudiantes hispanoamericanos; dar amplitudes a su biblioteca, en tales proporciones, que la hagan la más importante del mundo en su especialidad hispanoamericanista; publicación de una serie de libros selectos, modernos y de otra de autores clásicos hispanoamericanos, compitiendo con ediciones hechas en nuestro idioma por naciones extranjeras, Francia, Estados Unidos, Alemania, Italia; envío de profesores españoles a Chile y hacer venir varios de Hispano América para que expliquen sendas series de conferencias; edición de una gran tirada de un planisferio en que se haga destacar con color uniforme y llamativo los países de habla española, etcétera.



Escolares montañeses, en el campo, con sus profesores.

# UNA SUSCRIPCIÓN

## PARA RESTAURAR UNA IGLESIA

Recientemente sufrió serios desperfectos, a consecuencia de los fuertes temporales, la iglesia de San Juan de la Cisterna, en el valle de Soba, quedando medio destruída y en peligro de venirse abajo.

Para arbitrar fondos destinados a restaurar aquel templo, haciendo en él las obras necesarias, se constituyó en aquella localidad montañesa una Comisión, presidida por el señor don Jesús Sáez, la cual abrió una suscripción, habiendo recaudado ya algunas cantidades que seguramente han de ser reforzadas con los donativos de los montañeses residentes en esta isla, los cuales podrán hacer de este modo una buena obra.

Los donativos pueden ser enviados a la Administración de LA MONTAÑA, Amargura 44 (Habana), o al señor Francisco Ortiz Portillo, en Santa Cruz y Cristina (Cienfuegos).

He aquí los señores que ya han donado cantidades, según lista que nos envía de la Tierruca el señor presidente de la Comisión Pro-Iglesia de Jesús Sáez:

Doña Julia Landa .....	100.00	Pesetas
Don Miguel Sobera .....	100.00	„
Don Manuel Peña .....	75.00	„
Don Alfredo Armendariz .....	75.00	„
Don Francisco Ortiz .....	51.00	„
Don Pedro Rasilla .....	25.00	„
Don Miguel Ortiz .....	5.00	„
Don José Muñoz, S. Trápaga ...	5.00	„
Don Jesús Sáez .....	5.00	„

Total ..... 441.00 Pesetas

## CANTARES POPULARES

Para el Trovador Mexicano ISIDRO OVEJAS

¿Que por qué de mi guitarra  
tan tristes las notas son?  
Porque sus cuerdas son fibras  
de mi pobre corazón.

Ven a verme por las noches  
cuando la luna se va,  
que caras como la suya  
pierden con la claridad.

Vivan los cabellos rubios,  
vivan los rubios rubiales,  
y vivan los de mi niña  
que son rubios naturales.

Si la sangre se vendiera,  
fueras tú rica y yo pobre,  
porque tienes en tus venas  
la que a mí me corresponde.

No me mires de ese modo  
que me vas a marear.  
y ahora estoy en tierra firme  
y tus ojos son la mar.

Otras veces, compañera,  
pasaba penas por ti:  
pero ya ha llegado el tiempo  
que tú las pases por mí.

Las mujeres y las plantas  
tienen grandes relaciones;  
todos los años varían  
de sentimientos y flores.

Niña de los veinte novios  
y conmigo veintiuno:  
si todos son como yo,  
te quedarás sin ninguno.

Si por pobre me desprecias,  
digo que tienes razón:  
yo desprecio a muchos ricos  
por pobres de corazón.

Sé que dos mundos existen,  
para mí desconocidos:  
uno, el mundo de placeres  
otro, el mundo del olvido.

Me preguntas que es amor:  
cantando te lo diré:  
el desengaño en el hombre,  
el negocio en la mujer.

Para cantarte mis penas  
hago hablar a la guitarra;  
si no entiendes lo que dice  
no digas que tienes alma.

He llegado a quererte,  
y te he querido  
ferviente de tal modo,  
que te he perdido.

Murmuran los pescadores  
que la mar no tiene peces,  
porque saben que te bañas,  
y acuden todos a verte.

Serrana, quiero besarte,  
esos ojos, tantas veces  
cuantas pestañas en ellos  
para su custodia tienen.

Al verte con otro ayer  
de repente me morí:  
porque no quiero ser causa  
de que murmuren de ti.

F I D E L C A R R A N C E D O

# EL HERMANO

NOVELA DE AMBIENTE MONTAÑES

Por

RAMON G. ZORRILLA

(Continuación)

la oficina, aún en las horas libres de los días de fiesta, cuando los demás empleados se iban a la calle deseosos de distracciones y de libertad. Si en la oficina no había nada que hacer, Eusebio pasaba sus horas de asueto con la vista clavada en las páginas de algún libro. Sentía gran afición por la lectura y a ella dedicaba una buena parte de sus ratos libres. No salía a ningún lado. No tenía amigos, ni acudía a fiestas de ningún género. Esto le había valido la absoluta confianza que el amo había acabado por depositar en él, echándole encima una buena parte de la atención que exigía el negocio de los importantes almacenes. Así, se convirtió en el brazo derecho del jefe, pasando a ser la palanca que accionaba casi todos los movimientos mercantiles del gran establecimiento. Esto permitía que el amo hiciera cada vez más frecuentes y prolongadas escapadas a su pueblo de Asturias, tanto porque la "tierrina" parecía tirar de él cada vez con mayor fuerza, como por buscar fuera del duro clima tropical alivio para su salud, resentida ya al cabo de más de treinta años de lucha en América.

.....

Recién llegado de uno de aquellos viajes a España, don José invitó, un domingo, a Eusebio a comer en su casa del Vedado.

Tanto la esposa del jefe, como su hija Lolita, acogieron al joven con visibles muestras de viva simpatía, sorprendidas por el cambio que en poco tiempo se había operado en el aspecto general del mozo, convertido ya en un apuesto muchacho, elegante y distinguido.

Como era la primera vez que veía a las dos mujeres desde que, más de un año antes, se fueran a Europa, también él tuvo que reprimir un gesto de sorpresa, al encontrarse delante de aquella linda joven que le tendía las manos sonriente y cariñosa. En aquel año largo de ausencia había dado la muchacha un cambio sorprendente. Había adquirido una extraordinaria plenitud de desarrollo, y la elegante y fina esbeltez de la rosa que al abrir su corola y esponjarse adquiere la máxima pureza de líneas y la más completa armonía de

conjunto. El bello perfil de la joven se había hecho, a la par, más delicado y atractivo que antes.

Sentado al lado de ella, Eusebio estaba atento a la conversación y las finas obsequiosidades de que le hacía objeto constantemente la joven durante la comida.

Don José hablaba de su estancia en Asturias y de sus viajes por algunas provincias del Norte de la península, durante la temporada veraniega. Habían estado en las ferias de Santiago, de Santander, cuando la capital de Cantabria bullía animada e inquieta con la presencia de millares y millares de veraneantes invadiéndola por completo, llenando sus calles a todas las horas, abarrotando sus teatros, y dando un aspecto de verdaderos hormigueros humanos a las playas del Sardinero, a la hora del baño. Habían seguido luego a Bilbao, para presenciar las fiestas de agosto, y más tarde habían visitado otras ciudades, también en fiestas, hasta que, cansados de tantos viajes, habían regresado al pueblecito asturiano.

—Volvimos por Santander—dijo don José.— Por cierto que al pasar por Unquera nos acordamos de que tu pueblo no estaba lejos de allí y nos dió la idea de llegarnos hasta allá.

—¿A Salcillo?—preguntó Eusebio con interés. ¿Fueron ustedes a Salcillo?

—Sí. Estuvimos allá unas horas nada más. Quise ver si en el pueblo tenían, por casualidad, alguna noticia de tu hermano... Las cosas siguen igual. No logramos obtener el menor indicio de su paradero...

—Pero, ¿qué habrá sido de él?—exclamó Eusebio con acento de tristeza.

—Nadie lo sabe, Eusebio.

Y viendo que el joven se había quedado pensativo, con el rostro denotando una profunda tristeza, agregó don José:

—Pero yo creo que no tardaremos en saber algo de él. En tu pueblo son varios los que conocen nuestro interés por averiguar el paradero de tu hermano. Tengo ofrecida allá una cantidad para el que facilite alguna noticia de Antonio, y no creo difícil que, cuando menos lo pensemos, aparezca.

La comida transcurrió luego hablándose de distintas cosas, generalizándose la conversación, después de aquel ligero recuerdo del pueblo lejano, recuerdo que para el joven había sido como un paréntesis de dolor abierto en medio de la satisfacción que le producía verse tan cariñosamente tratado por el matrimonio y al lado de aquella linda y amable muchacha que tenía junto a él, sonriéndole con dulzura y atendiéndole con exquisita finura, como si, apenas por

el dolor de él, pretendiera, a fuerza de amabilidad, borrar la amargura que en él determinara la conversación de hacía poco.

Después, paseando los dos jóvenes por las artísticas vereditas del primoroso jardín de la casa, como ella viera la triste indiferencia con que él acogía sus explicaciones sobre las distintas clases de matas que iban viendo, dijo la joven:

—Eusebio: usted no debe entristecerse de ese modo... La tristeza convierte al hombre en un ser hosco y taciturno y le conduce a la misantropía. ¿Qué adelanta usted con sumirse obstinadamente en una pena que ni siquiera el tiempo parece capaz de aminorar?

Eusebio miró agradecido a la joven. En las palabras de ella había la sincera recriminación del amigo que aconseja dulce y cariñosamente.

—Nada, Lolita. Ya sé que no adelanto nada. Pero estas son cosas que no siempre se pueden remediar. ¿Qué voy a hacer?

—¿Qué va a hacer? ¡Distraerse, animarse a sí mismo, tener esperanza!... Todo menos pasarse la vida en un estado de perenne melancolía injustificada. Papá nos habla constantemente de usted y todos sentimos que haga esa vida de viejo, en plena juventud. Usted no va a ningún lado después de las horas de trabajo. No se distrae nada. Ni más ni menos que si no hubiera otra cosa que la oficina y la lectura de un libro...

A Eusebio le dejaron pensativo las palabras de la joven.

Y ella volvió a repetirle, cariñosa, después, al despedirse, tendiéndole las manos:

—Distráigase, Eusebio. No se abandone a la tristeza. Procúrese amigos, pasee, vaya al teatro.

Salió a la calle, contento, sin él mismo saber por qué. Un rayito de optimismo parecía ahora brillar en lo hondo de su alma. Las palabras de la joven parecían haber infiltrado en las negruras de su espíritu una chispita de luz que por momentos se agrandaba y se hacía más esplendorosa. Y durante algunos días, el amable recuerdo de ella fué como un bálsamo que ponía dulces suavidades en su corazón. Algunas obligadas visitas hechas posteriormente por Eusebio al Vedado, reafirmaron una fuerte amistad entre los dos.

Un día llegó la joven con su automóvil a la puerta de los almacenes de su padre, de regreso de hacer algunas compras. Eusebio salió para saludarla. Hacía ya quince días que no se veían. Ella le recibió con grandes demostraciones de contento. Charlaron un buen rato y después ella,

entre risueña y seria, dijo:

—Eusebio, ¿por qué no va usted los domingos a nuestra casa? Usted no sale los días de fiesta a ningún lado. Yo, tampoco. ¿Por qué no va usted a hacerme compañía?

—Lolita: usted sabe muy bien que yo tengo un carácter muy retraído. A mi lado acabaría usted por aburrirse soberanamente. Se contaría y terminaría, seguramente, por entristecerse también. Créamelo...

—Nada de eso, Eusebio. Trataríamos de amenizar bien las horas. Ya le tocaría algunas cosas al piano y usted me leería de vez en cuando un libro bonito. Voy a pedirle a papá que le invite a pasar los domingos con nosotros, ¿quiere?...

—Queriéndolo usted, basta, Lolita...

En aquel momento salía a la puerta don José para despedir a su hija.

—Papá. He propuesto a Eusebio que pase los domingos con nosotros en el Vedado. ¿Qué te parece?

—Hombre, me parece una idea admirable. A él, encerrado siempre aquí como un viejo, no le vendrá mal distraerse allá los días de fiesta. Tú no tienes amigas que te hagan compañía. Los dos podéis resolver a la vez el problema de las interminables tardes domingueras. Además, como ni mamá ni yo somos aficionados al automóvil, tendrás así quien te acompañe en tus paseos.

## XV

### NUBE NEGRA

Eusebio no faltaba un domingo a la casa del Vedado. Casi siempre, cuando llegaba a allá, bien entrada la mañana, le estaba esperando ya la joven para dar el acostumbrado paseo en automóvil. Solían regresar a la hora de la comida y, por lo regular, terminada ésta, o bien se ponía ella un rato al piano o bajaban al jardincito de la casa, esperando la media tarde para salir de nuevo.

En estos paseos solían llegarse, cuándo hasta Marianao o Cojímar, cuándo hasta Arroyo Arenas o Guanajay, pequeños pueblecitos poco distantes de la Habana.

Las tardes que no tenían ganas de salir solían pasarlas leyendo un rato o charlando los dos animadamente, en el cálido ambiente del coquetón gabinetito de ella, comunicándose uno a otro sus ideas y sus pensamientos, en aquella mutua confianza cada vez más estrecha entre ambos.

(Continuará).

# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

**SANTANDER.** Los periodistas santanderinos son autores de la iniciativa.

No siempre las iniciativas que parten de los diarios tienen favorable acogida en el público lector, pero en esta ocasión creemos que la idea cuajará, como aquí se dice, y que la manifestación de simpatía al excapitán del vapor correo "Alfonso XIII", don Agustín Gibernau, por su acto de justicia reivindicatoria del puerto santanderino, será un hecho.

La declaración del caballeroso marino, señalando al puerto de Santander condiciones no mejoradas por ningún otro puerto español, para el turismo de América, que tanto revuelo levantaron, bien merecen una demostración de simpatía y de gratitud. Y a esto se va, si las cosas no se tuercen, y la idea lanzada unánimemente por los diarios santanderinos no sufre alguna imprevista modificación.

○ ○ ○

Como ya no tenemos en la provincia más asambleísta que el alcalde de la capital, éste ha marchado a Madrid, con un cargamento de recomendaciones y de proyectos, tal que si fuese un "ordinario" entre la villa del oso, y los deseos y esperanzas de todos los municipios montañeses.

Proyectaba no ha mucho el señor Vega Lamera reunir, parcialmente, a todos los alcaldes de los ciento y más ayuntamientos de la provincia, para conocer los problemas que afectan a aquellas municipalidades en relación con el Estado. Estas reuniones—que estaban en la mente del joven, alcalde mayor—han sufrido aplazamiento, aunque muchos señores de vara en pueblos, villas y ciudades, se hayan anticipado a sus propósitos, y reclamado su intervención en problemas de interés general.

El resultado de la labor del señor Vega Lamera, en la Asamblea Nacional lo conoceremos oportunamente.

Y hasta aplaudiremos que fuese tal cual lo desean los pueblos que a él han confiado el arreglo de sus asuntos.

○ ○ ○

**ACCIDENTE LAMENTABLE.** La prensa española se ha interesado por el estado del acaudalado montañés, don Gregorio del Amo, quien a su llegada a Madrid, sufrió un accidente que le ocasionó la fractura de un brazo.

Como se trata de uno de esos hombres chapados de generosidad, que ha donado 400,000 dólares para la Ciudad Universitaria, y que ha ofrecido diez millones de pesetas destinadas a becas de estudiantes, su personalidad se ha destacado en la vida española, merced a estos rasgos de generosidad.

El señor del Amo es natural de Suances, se licenció en medicina en Madrid y ha pasado lo mejor de su vida en Lon An-

geles (California), donde es muy conocido en el mundo de los negocios.

El generoso montañés tenía el propósito de visitar al Rey al siguiente día de su llegada a Madrid, demorándose esta entrevista a causa del lamentable accidente.

○ ○ ○

**¿IRA A LA ACADEMIA, CONCHA ESPINA?** El Ayuntamiento santanderino así lo ha acordado y pedido, a propuesta del concejal médico señor Solís Cagigal.

Se quiere que Concha Espina cubra la vacante que ha dejado el rector señor Carracido.

La petición del Ayuntamiento de Santander será refrendada por otras colectividades, esperándose que la apoyen personalidades como Torres Quevedo, el conde de la Mortera y otros.

○ ○ ○

**LA TEMPORADA TAURINA.** No nos preocupan los grandes problemas, pero estas minucias taurinas tienen en perpetuo sobresalto a la afición.

Pagés, el hombre cumbre, el tío de los negocios fabulosos con la torería, ha estado entre nosotros con objeto de firmar un nuevo contrato con la Taurina Montañesa, que ha elevado a 55,000 pesetas la renta anual de la Plaza de Calzadas Altas.

¡Once mil duros de renta, ni que Pagés tuviese proyectos de quedarse con todo el dinero que hay en la provincia!

El popular empresario tiene ya formado su cartel de la temporada de Santander, que se compondrá de tres corridas de abono por su cuenta, los días 19 de Julio y 5 y 12 de Agosto; el 15 del mismo mes se correrá la corrida benéfica en favor de los Ancianos, y el 19 la que se reserva para nosotros.

¿Será cierto que a los periodistas se nos deja una buena fecha para la corrida del Mantón, que nos permita esperar un desquite a los muchos miles de pesetas que nos llevó el suspendido festival del pasado verano?

En las corridas santanderinas alternará el diestro montañés Félix Rodríguez, y lo mejor de la torería que está en candelería, y la temporada se inaugura en Abril con una buena novillada a base de otro diestro de la Montaña, Paco Perla, que tiene el hombre ganas de que le vean torear en su tierra.

○ ○ ○

**UNA PARODIA FORESTAL.** Ya hemos quedado que la llamada Fiesta del Arbol, instituida en España con fines educativos, tal como se celebra más parece una parodia forestal.

Se lleva a los escolares a un terreno para que metan un árbol en la tierra, se les hace entonar un himno al árbol, se les obsequia con más o menos esplendidez, y ya nadie se vuelve a acordar de los pobres plantones metidos en la tierra.

Parecía natural que se facilitase a los escolares los medios de visitar con alguna frecuencia las plantaciones, que ellos mismos se encargasen de limpiar de abrojos los terrenos que ocupan "sus árboles", que la mayor parte de las veces impiden su desarrollo, y hasta que se concediesen premios a los pequeños que mejor conservasen los lotes de plantones.

Entonces podría creerse en la eficacia material y moral de la fiesta del árbol.

Tal como está celebrándose en la mayor parte de los pueblos, carece de significación y no tiene nada de enseñanza.

En Santander se ha celebrado esta semana, y ya ni la prensa la concede atención ninguna.

Los pequeños escolares han plantado unos cuantos árboles en los terrenos que el Municipio tiene en Bella Vista (Cabo Mayor), siendo después obsequiados.

○ ○ ○

**LOS DEMOCRATAS.** El joven abogado don Isidro Mateo Ortega, hijo del consecuente republicano santanderino, don Isidro Mateo, ha sido designado en la primera asamblea de la Casa de la Democracia, para la dirección del nuevo grupo político montañés, y forman parte del comité directivo republicanos tan conocidos como Baigalupi, el notable calígrafo, Manolo Torre, exconcejal y propagandista; don Domingo Campuzano; Vergara y otros, y el joven periodista Maximiliano G. Venero.

○ ○ ○

**PARA EL VERANO.** Muchas cosas nos prometemos los santanderinos para el próximo verano.

Como anticipo al programa veraniego, y por lo que tiene de interesante, merece mencionarse la iniciativa de la Sociedad Amigos del Sardinero, quienes proyectan aprovechar los locales de los bajos del Gran Casino, para instalar en ellos una Exposición de productos regionales.

Seguramente que el éxito acompañará a esta iniciativa; lo único lamentable que vemos en esta manifestación del trabajo montañés, es la falta de un lugar más adecuado; pues si bien es cierto que el marco que se señala a los productos montañeses es soberanamente espléndido, es tan reducido, que no puede en él reflejarse, ni siquiera en pequeñas muestras, toda la variedad e importancia de la producción montañesa.

Y esto es muy de sentir.

○ ○ ○

**LA TORERIA.** La peña "Félix Rodríguez", haciendo un poco de propaganda a "su" torero, ha publicado los cuadros estadísticos de la labor realizada por el espada montañés, durante la última—primera de él—temporada de matador de toros.

El muchacho, que ha entrado en la torería por la puerta grande, ha despachado 47 corridas, cortando 41 orejas—¡¡una por corrida casi!!—y cinco rabos. Esto de los rabos nos parece un poco ridículo, ya que con cortar los apéndices auriculares, ya está bien, para demostrar que el chico ha tenido tardes de aplausos y de triunfo.

Para la temporada próxima Félix Rodríguez tiene contratadas en firme doble corridas que las toreadas el pasado año, y en algunas plazas como la de Bilbao—¡miren el maketo!—toreará varias corridas.

○ ○ ○

**EL COLEGIO MAYOR.** La Asociación de la Prensa de Santander ha tomado el acuerdo de interesarse por la fundación en esta capital, del Colegio Mayor.

Ya es sabido con cuánto entusiasmo desarrolla sus iniciativas la gente de pluma en Santander, y esto nos permite esperar que su intervención en favor de la creación del nuevo centro cultural, será afortunada.

○ ○ ○

**¿SE CUMPLIRA?** En breve será presentado al Municipio santanderino el proyecto de mausoleo a los héroes de la Libertad, que se arigirá en el cementerio de Ciriego, para guardar los restos de los que murieron por la libertad, y cuyas cenizas están enterradas en el viejo San Fernando.

El Ayuntamiento, al mondar el viejo cementerio, para entregar los terrenos al Ministerio de Gracia y Justicia, con destino a la construcción de la nueva cárcel, se ha encontrado con que los restos de los que dieron su vida por la libertad, no los reclama nadie, y ha considerado necesario que el Ayuntamiento honre la memoria de aquellos patriotas,

levantando un monumento en Ciriego donde descansen sus restos.

Nos parece admirable la idea, ahora que lo que hace falta es que se cumpla.

○ ○ ○

**NUEVO ASAMBLEISTA.** Con la dimisión del presidente de la Diputación de Santander, se ha planteado un nuevo problema, el de nombramiento del representante provincial, que cubrirá la vacante en la Asamblea del dimisionario.

Tenemos noticias de que son varios los que desean el cargo de asambleísta, barajándose algunos nombres.

Hasta ahora parece ser que quien más probabilidades tiene de ser nombrado, es el prestigioso abogado don Jaime D. Espina.

○ ○ ○

**VIDA SOCIAL.** Los nombramientos de los señores Torres Quevedo y Redonet, el primero para la presidencia, de la Academia de Ciencias, y de académico de la Historia, el distinguido escritor, han sido la nota más saliente en la vida montañesa.

Los amigos y admiradores de estas dos personalidades montañesas, se han apresurado a felicitarlos.

○ ○ ○

En la buena sociedad santanderina se hacen preparativos para las fiestas que organiza el Club de Regatas, y que seguramente serán el más bello e interesante aliciente de los carnavales santanderinos.

○ ○ ○

Han constituido nuevos hogares la señorita María Luisa Hourqueigt con el joven y culto santanderino don Fructuoso Herrero, y en Bustamante, de Campó de Yuso, la encantadora señorita Petra Ahumada y Ahumada, con el conocido comerciante de Susilla (Valderredible), don Gabriel Ruiz Bercedo.

Enhorabuena.

○ ○ ○

Para fecha próxima están anunciados los enlaces de los santanderinos, señorita Mena Cañas, con el joven don Emiliano Vallecillo; don Ricardo Cagigal con la señorita María San Juan Abad, y don Emilio Martín con la distinguida señorita Pepita Cid Rivera.

○ ○ ○

Han sido muy sentidos los fallecimientos de don Francisco Zorrilla y Zorrilla; don Manuel Carral Arce; doña Esperanza Pérez del Molino y Villabaso; doña Teresa Ruiz Portilla; don Alfredo Herrera y Pedraja, don Alfredo de la Escalera y Amblard, don Agustín Toea y Toea, doña Carmen González de Pacheco, y doña María del Carmen Soler, todas personas conocidísimas en esta capital.

En Luena pagó su tributo a la muerte, doña Emilia Ibáñez Ruiz; en Castro Urdiales, don Isaías Domínguez, de Limpías; en Santa María de Cayón, don Máximo Mazo y en Hoz de Anero, doña Josefa Toraya Arnaiz, viuda de Cagigal.

Descansen en paz.

○ ○ ○

#### POR LA PROVINCIA

Parecía natural y lógicamente así debiera ser, cuando la lógica existe, que los ganaderos montañeses renunciases un poco a la indómita individualidad que preside todos sus actos, para laborar unidos por la vida de la ganadería en la provincia.

Tendría disculpa la falta de unión y compenetración de los intereses ganaderos si continuáramos viviendo la época de las "vacas gordas", y los negocios pecuarios marchasen viento en popa.

Pero ni tiene disculpa, ni perdón.

Los ganaderos montañeses, ante la ruina de sus intereses, que son los de toda la provincia, se han cruzado de brazos, sin dar señales de vida, como si en ellos se hubiese agotado el espíritu de conservación.

Ellos son los más indicados para señalar los medios que impidan la total ruina de una gran riqueza en quiebra; a ellos compete exclusivamente la orientación a seguir ante el magno problema, y no hay forma humana de hacer que se movilen y defiendan.

El grave problema ganadero está en pie, con inmovilidad suicida.

¿Quién y cuándo se le bará andar?

○ ○ ○

**CABEZON DE LA SAL.** Han comenzado las obras de encauzamiento de los ríos que atraviesan la villa de Cabezón de la Sal.

Los primeros trabajos se dedican a la sustitución de los viejos puentes de madera por otros de cemento armado, y continuarán los del saneamiento y canalización del río Rey.

Con las nuevas reformas la villa de Cabezón adquirirá el rango que la corresponde en el orden sanitario y urbano.

○ ○ ○

**SELAYA.** Una mejora muy importante para Selaya es la nueva traída de aguas, construída en la pintoresca villa pasiega.

La entrega de las obras ha sido hecha provisionalmente, comenzando a prestar servicio público la conducción.

Para servicio de los vecinos se han instalado en distintos barrios cinco fuentes públicas.

○ ○ ○

**SOMAHUZ.** Más escuelas.

La pasada semana se han inaugurado las nuevas escuelas del pueblo de Somahoz, en el Ayuntamiento de Los Corrales.

Son edificios de nueva planta, y dotados de material moderno para la enseñanza.

En el mismo Ayuntamiento, y pueblos de San Mateo y Barros se construirán muy pronto dos grupos escolares.

El conde de Mansilla, aristócrata que representó a Santander en las Cortes, ha donado los terrenos que ocuparán los nuevos grupos, y la industria Las Forjas, ha hecho entrega de una importante cantidad destinada a dichas construcciones.

El problema de las construcciones escolares, como se comprenderá por este y otros muchos proyectos próximos a realizar, sigue su marcha normal, y pronto no quedará pueblo ni aldea montañesa donde no se disponga de edificios modernos destinados a escuelas.

○ ○ ○

**REINOSA.** El Ayuntamiento de Reinosa ha acordado dedicar un homenaje al coadjutor del templo parroquial, don Diego Núñez.

El bondadoso sacerdote a quien se trata de expresar públicamente cuanto se le quiere en Reinosa, no es montañés, pero es como si lo fuera, puesto que muy pronto hará medio siglo que se hizo cargo del puesto que hoy desempeña en la iglesia parroquial, y desde entonces no ha cesado en el cumplimiento de su elevado ministerio, distinguiéndose por su bondad con los humildes, su caridad y sus acendrados sentimientos en pro de toda causa justa y noble.

Se traducirá el homenaje en un acto popular, con representaciones oficiales además de existir el propósito de hacerle un presente adquirido por suscripción pública que el Ayuntamiento ha encabezado.

Los reinosanos aprovecharán esta oportunidad para testimoniar al buen sacerdote su estimación y su cariño.

**UNQUERA.** Ha sido festejado con un banquete en el que se reunieron todas las personas de algún prestigio de Unquera y pueblos limítrofes, el nuevo Diputado provincial, don Francisco Linares Cagigas.

Al descorcharse el champán hizo ofrecimiento del banquete el señor don Julián Escalante, y el señor Linares ofreció cooperar en la medida de sus fuerzas a toda labor que se inicie en la Diputación en favor del progreso de los pueblos de la Montaña, y muy particularmente de la región occidental de la provincia, que es la que representa.

○ ○ ○

**TORRELAVEGA.** En la Biblioteca Popular torrelaveguense se ha inaugurado el curso de Historia de América, ocupando el primer día la tribuna el joven y culto comerciante don Gabino Teira.

Es tanto más simpática esta cruzada cultural para dar a conocer los más salientes episodios de la colonización y progreso de las repúblicas de América, cuanto que el primer conferenciante que se ha ocupado del interesante tema, es un joven "indiano" que ha dedicado todas sus ilusiones y sus desvelos al trabajo.

○ ○ ○

**PEÑA CASTILLO.** El hecho es cierto, aunque confesemos que no salimos de nuestro asombro.

El municipio santanderino tiene también sus propósitos de transformación de los edificios escolares de la capital y de los pueblos correspondientes al Ayuntamiento, y se ha arrancado, anunciando la subasta de construcción del primero de estos edificios que se destinará a los escolares del pueblo de Peña Castillo.

El presupuesto que esta obra que pronto dará principio, se eleva a pesetas 175,618.12.

De desear es que el programa de construcciones escolares no quede reducido a construir la escuela de Peña Castillo.

○ ○ ○

Se han reunido en la capital todos los industriales quejeros de la provincia, y en la reunión, el señor Quijano, presidente de la Asociación de Ganaderos, dió a conocer las gestiones que se están realizando cerca del gobierno, en favor del progreso de esta industria tan montañesa.

Las impresiones que tiene el señor Quijano, respecto a la gestión que se realiza, son muy optimistas.

Precisamente, con esta reunión de los industriales quejeros montañeses ha coincidido un debate en el Congreso consultivo nacional, acerca de la protección que se debe conceder a las industrias agro-pecuarias, debate en el que han intervenido con acierto, el alcalde de Santander, señor Vega Lamera y el secretario de la Asociación general de Ganaderos, señor marqués de la Frontera, quien conoce perfectamente y está al tanto del estado de los problemas que tan directamente afectan en el orden ganadero y quesero a los campesinos montañeses.

Una resolución satisfactoria, cuando llegue el momento de denunciar los tratados con Suiza y Holanda, contribuiría muy mucho a levantar la industria quesera en la Montaña, beneficiando de rechazo, pero muy directamente, a la industria ganadera, que bien lo necesita.

○ ○ ○

**CABUERNIGA.** Un problema interesante se ha planteado en el valle de Cabuérniga: el de si deben subsistir las derrotas o si por el contrario, esta vieja forma de cuidar los ganados en comunidad, debe ser prohibida.

El pleito tiene divididos en dos bandos a los vecinos de los pueblos de Cabuérniga, división honda que tiene momentos de agresividad.

La primera autoridad de la provincia se ha visto preci-

sada a intervenir para ver de poner de acuerdo a los ganaderos del valle interesados en el asunto, que lo son la gran mayoría de los cabuernigos, y ha tomado la determinación de que los pueblos se reúnan en concejo—con asistencia de todos los vecinos y en presencia de la guardia civil,—para que exponga cada uno de los interesados su opinión con entera libertad, y determinar después lo que ha de hacerse.

El fallo de la primera autoridad de la provincia, será acatado—¡quién lo duda!—pero no podrá dar satisfacción a los dos bandos que están en un plano de difícil contentamiento.

En toda aquella zona montañesa hay gran expectación por conocer la determinación que adopte el Gobernador.

○ ○ ○

La comisión santanderina que fué a Madrid a gestionar del Gobierno la resolución favorable de algunos asuntos interesantes para la provincia, ha regresado con la promesa de que en las esferas oficiales se determinará pronto algo que favorezca el desarrollo de las industrias agro-pecuarias, y muy particularmente de las lácteas.

Tan grata promesa ha caído en la Montaña ganadera admirablemente, y se han cursado a Madrid muchos telegramas agradeciendo el ofrecimiento del gobierno de Primo de Rivera, y recordando su cumplimiento.

○ ○ ○

Reinosa realizará muy pronto su viejo sueño, con la comunicación rápida y directa con Bilbao con la línea de La Robla, y la futura del Santander-Mediterráneo.

Parece acordado definitivamente por el Gobierno que el nuevo ferrocarril que unir el Mediterráneo con el Cantábrico, Hegue a Reinosa, y únicamente falta decidir si en la próspera villa empalmará con la línea del Norte o si vendrá directamente desde allí a Santander.

Un ingeniero de prestigio, montañés al mismo tiempo y amigo íntimo del ministro de Fomento, el señor Martínez Velasco, se ha ofrecido a hacer el estudio del nuevo trazado Ciudad o Reinosa-Santander, y se espera que éste conseguirá que el paso de la divisoria pueda hacerse en condiciones económicas más favorables que las que se ofrecían en el proyecto primitivo.

Si esto se consigue, y el Gobierno sostiene su criterio actual, se tiene por seguro que el ferrocarril ¡¡vendrá a Santander!!

Los reinosados, por anticipado están de enhorabuena, y es de desear que las dos nuevas líneas ferroviarias que entren en la villa, contribuirán muy directamente a su prosperidad.

○ ○ ○

Por algo se dice que “Dios aprieta, pero no ahoga.”

A los pescadores montañeses, económicamente, se les podía ahogar ya con un cabello.

Han pasado una crisis honda y prolongada, que no nos explicamos cómo es posible soportarla. La miseria y las privaciones en sus hogares podrían atestiguarlo.

Ahora, pese al mal tiempo, parece que las cosas para ellos no se presentan tan mal.

Estos días hacen buenas mareas; con penalidades por el frío y la lluvia ganan bien el pan.

Celebraremos no tener que rectificar esta impresión nuestra.

○ ○ ○

En Torrelavega también hay demócratas.

La creación de la Casa de la Democracia en Santander, ha despertado los entusiasmos democráticos de unos cuantos torrelaveguenses, quienes han convocado a una reunión a todos los que participen de sus ideales para fundar una casa matriz de la de la capital, y al mismo tiempo acordar la mejor forma de conmemorar el 2 de Febrero, aniversario de la República.

○ ○ ○

**RUENTE.** Estos días se han inaugurado dos nuevas escuelas en la provincia, la de Boo de Piélagos, y la del barrio de la Iglesia, en el pueblo de Miengo.

Muy pronto se inaugurará otro grupo escolar, construido en Ucieña por el Ayuntamiento de Ruento. Este, que se compone de dos escuelas para niños y niñas, es el mejor grupo escolar construido por un Ayuntamiento montañés en los últimos años.

Con la construcción de estas escuelas, el Ayuntamiento de Ruento dispone de tres grupos dobles modernos, y ha completado el plan de construcciones escolares en su término.

○ ○ ○

Ha presentado la dimisión del cargo de alcalde del Ayuntamiento de Torrelavega, el presidente de la Cámara de Comercio de la vecina ciudad, y prestigioso industrial don Isidro Bustamente.

La dimisión está fundada en motivos de salud.

El cargo de alcalde, en una población como Torrelavega, en la que se señala un constante progreso, requiere cualidades extraordinarias—como las que adornan al señor Bustamente—y con ellas, la vida política del presidente de aquel Ayuntamiento necesariamente tiene que ser breve, si no se quiere fracasar.

Cuando se reúnen en una misma persona circunstancias especiales: amor a la ciudad, entusiasmo por el progreso de la misma, honradez y deseos de trabajar, como ha ocurrido al Presidente de la Cámara de Comercio, la alcaldía es una verdadera carga.

Otra cosa ocurre cuando a la presidencia del Ayuntamiento se va a hacer política.

○ ○ ○

**SANTOÑA.** Continúa vacante la alcaldía de Santoña.

Las gestiones que se han hecho para que vuelva a posesionarse de este cargo el prestigioso vecino don Casimiro Mazas, que le desempeñaba, han resultado infructuosas.

Se espera la resolución de la primera autoridad, para conocer el nombre del nuevo alcalde.

Santander, Febrero, 1928.

## ULTIMAS NOVEDADES EN

Relojes, Armónicas de boca, Espejos, Juguetes y Flores artificiales, ofrecen en todas las calidades y precios baratísimos, (por ejemplo: Usted recibe un surtido de 6 despertadores de la mejor condición por 8 dólares, franco de portes) en surtidos, desde 10 dólares oro americano.

F. W. H. HEGEWALD,

HANAU (ALEMANIA).

**N. CELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGUEA**

**TELEFONO A-4683**

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS  
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,  
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE  
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E  
ISLAS CANARIAS.

**AGUIAR 108. — HABANA**

## **BANCO MERCANTIL SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,  
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,  
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,  
Llancs, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinos-  
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-  
vega y Unquera.

**CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.**

**DESEMBOLSADO . . . . . 7.950.000.00 „**

**FONDOS RESERVA . . . . . 12.000.000.00 „**

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-  
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses  
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-  
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-  
ción de letras, documentarias o simples, acep-  
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre  
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-  
ciación de monedas extranjeras, seguros de  
cambio de las mismas, cuentas corrientes en  
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-  
lores.

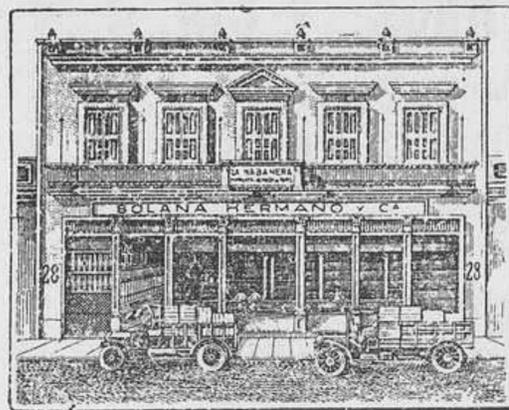
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

**APARTADO 1055**

**CABLE "ANALOS"**

## **LA HABANERA**



Casa importadora de papel, libros  
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación  
y rayados.

**Solana, Hermano y Co.**

**PROPIETARIOS**

**Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA**

## **LA COLONIAL**

**Escalante, Castillo y Ca.**

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-  
mería. Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-  
res de la afamada Perfumería

**"Amor Vencedor"**

**MURALLA NUM. 71**

**APARTADO 871.**

**TELEFONO A-3450**

## **La United States Glass Company**

Continúa sus servicios a los importadores de  
Cristalería y les ofrece la misma atención a  
sus solicitudes que le ha distinguido siempre.

Representante en Cuba y muestrario:

**LEWIS THOMAS**

**Cuba 66, altos.**

**Teléfono A-3971.**

**Habana.**

## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

Apodaca 2, esq. a Cienfuegos.

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS  
y Hnos.

“LA IMPERIAL”  
Monte 29  
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”  
Monte 285  
Teléfono M-9144.

## “LA INDIA”

La más antigua de la República.  
Almacén y Fábrica de Sombreros  
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.  
HABANA.

## Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de  
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

## Encuaderne sus Libros

EN LA

CASA BELMONTE

Compostela 113, entre Muralla  
y Sol.

Teléfono A-8151. Habana.

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de  
todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

## Sainz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1 TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## Garage MIRAMAR

DE JOSE HERRERIA

7a número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

Gasolina ESSO

## “LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-  
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

# “La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL  
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

## Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA

TELEFONO 1-8-5007

# “REGIL”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE  
CON APARATOS PERFECCIONADOS

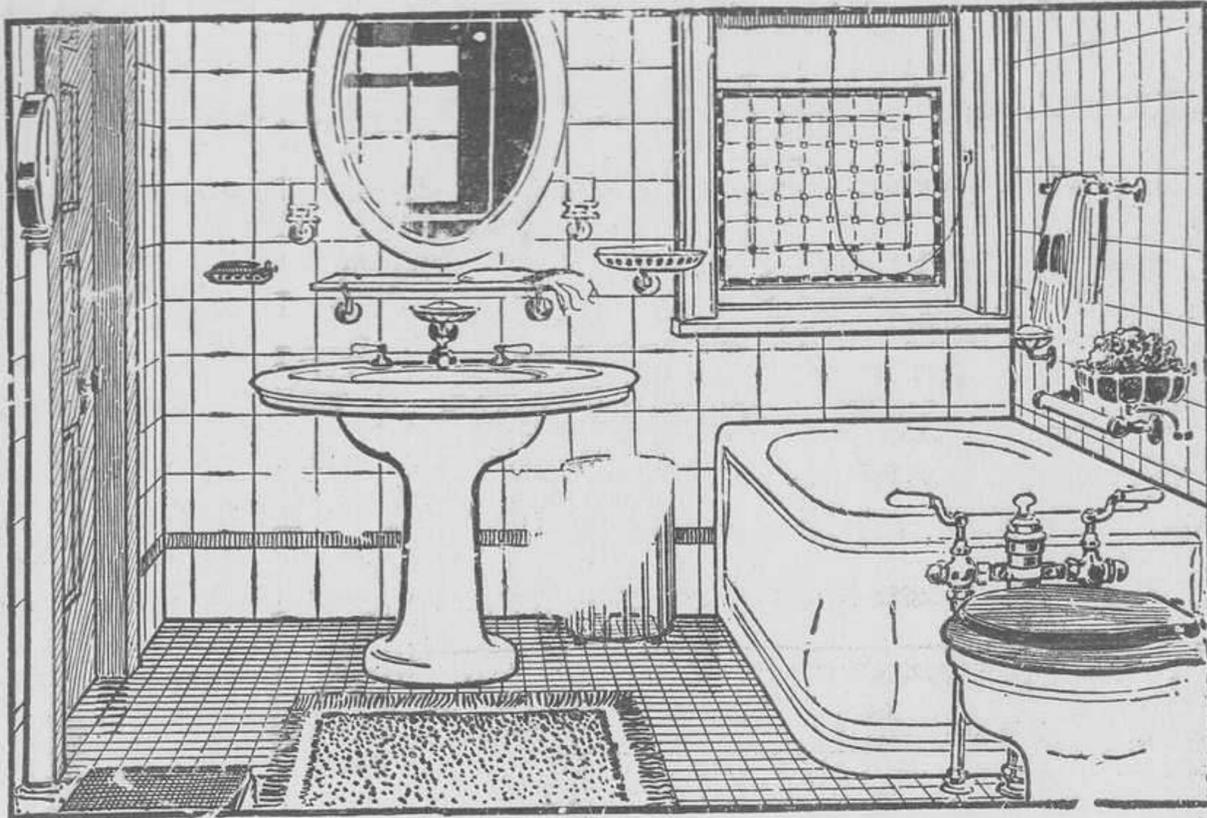
DE

## CARRAL Y COMPAÑIA

### Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

# Artículos Sanitarios "MOTT"



SON LOS PREFERIDOS POR  
SU BUEN RESULTADO.

AZULEJOS DE LOS MAS  
FINOS COLORES Y ESTILOS.

RENACIMIENTO ESPAÑOL.

OFRECEMOS LO MAS  
MODERNO EN MATERIALES  
PARA FABRICACION.

A - 4 2 9 6  
A - 3 1 3 1

**PONS, COBO y Cía.**

AVE. DE BELGICA  
(antes Egido) 4 y 6



**VAPORES DE LA EMPRESA:** Antolin del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla  
**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

## TALLER CAJIGA

DE

**J. M. Fernández y Cía., S. en C.**

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS  
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES  
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

*Avenida de México No. 4 (Cristina)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Apartado 854

Cable y Telégrafo:  
"CAGIGA"

Claves:  
A. B. C. 5a. Edic.  
SOUTHARD



Mi mano, mi apellido, mi vida  
y media tropical..... todo para ti....

# DEME MEDIA TROPICAL

BIEN FRIA



ESOBAN 78 A-9951

Editorial HERMES  
Compostela, 78  
La Habana