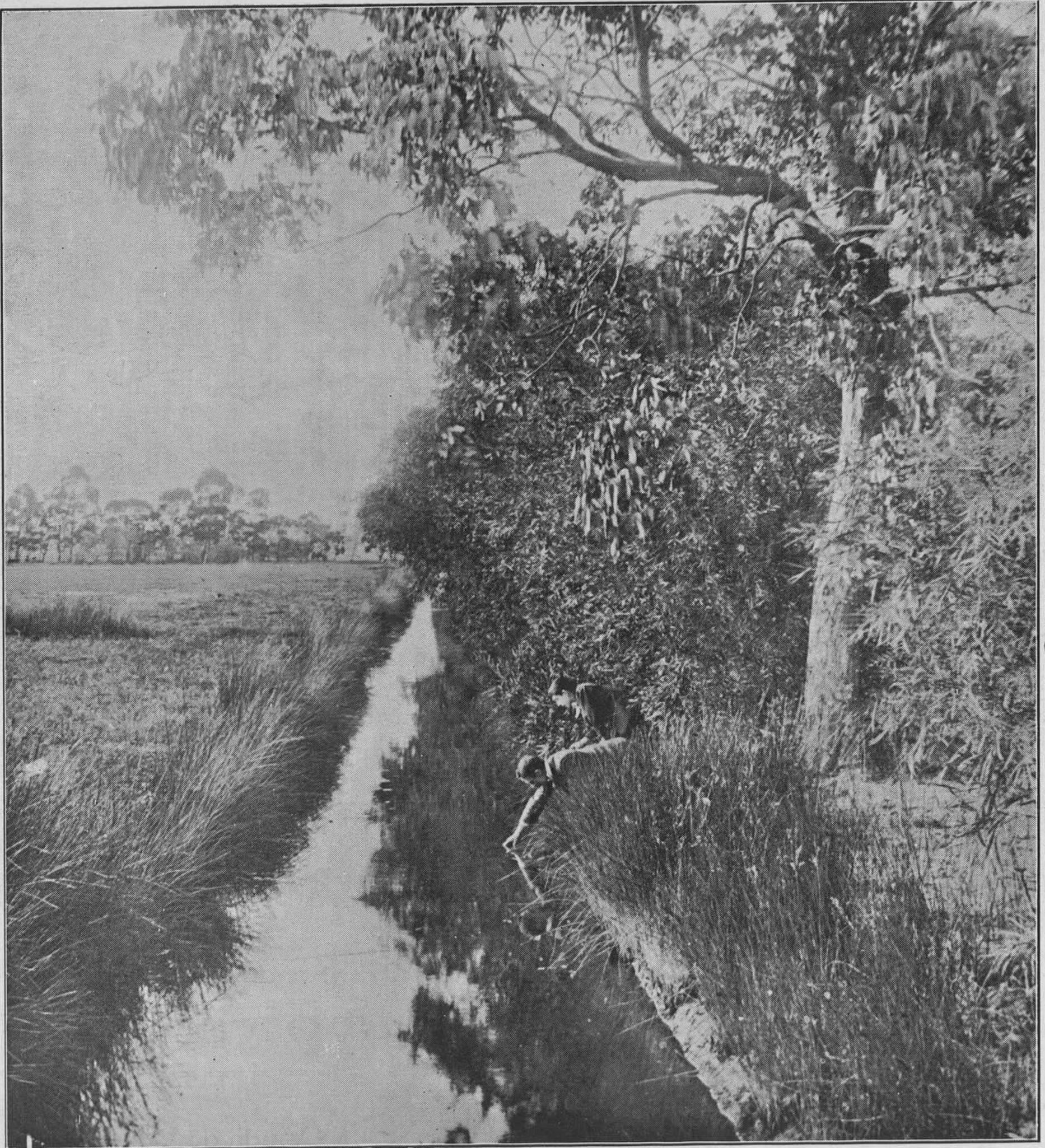


LA MONTAÑA



VILLAVERDE DE PONTONES. Un bello paisaje debido al arte admirable del fotógrafo santanderino Duomarco

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas.	10.000,000
Desembolsado	”	2.500,000
Fondo de Reserva	”	4.950,000
Fondo de Previsión	”	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTOÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

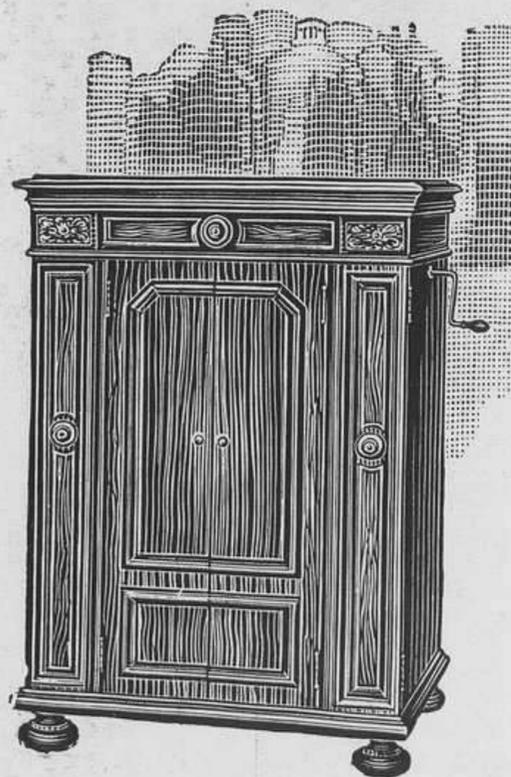
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha
oído Vd.
la
nueva
VICTROLA

ORTOFONICA

Ricla	Viuda de	Teléfonos
(Muralla)	Humara y Lastra	A-3498
83 y 85	S. en C.	M-9093



MUSELINAS

"PRIESTLEYS", LTD.

LONDON

Casimires ingleses "Belwarp", "Favorita" y "Nazabal Especial". — Tela Ecuatorial "Priestleys". — Tela Lavable "Frescolana Nazabal".

De venta por SOBRINOS DE NAZABAL
Impotadores de Paños y Tejidos
MURALA 70. HABANA.

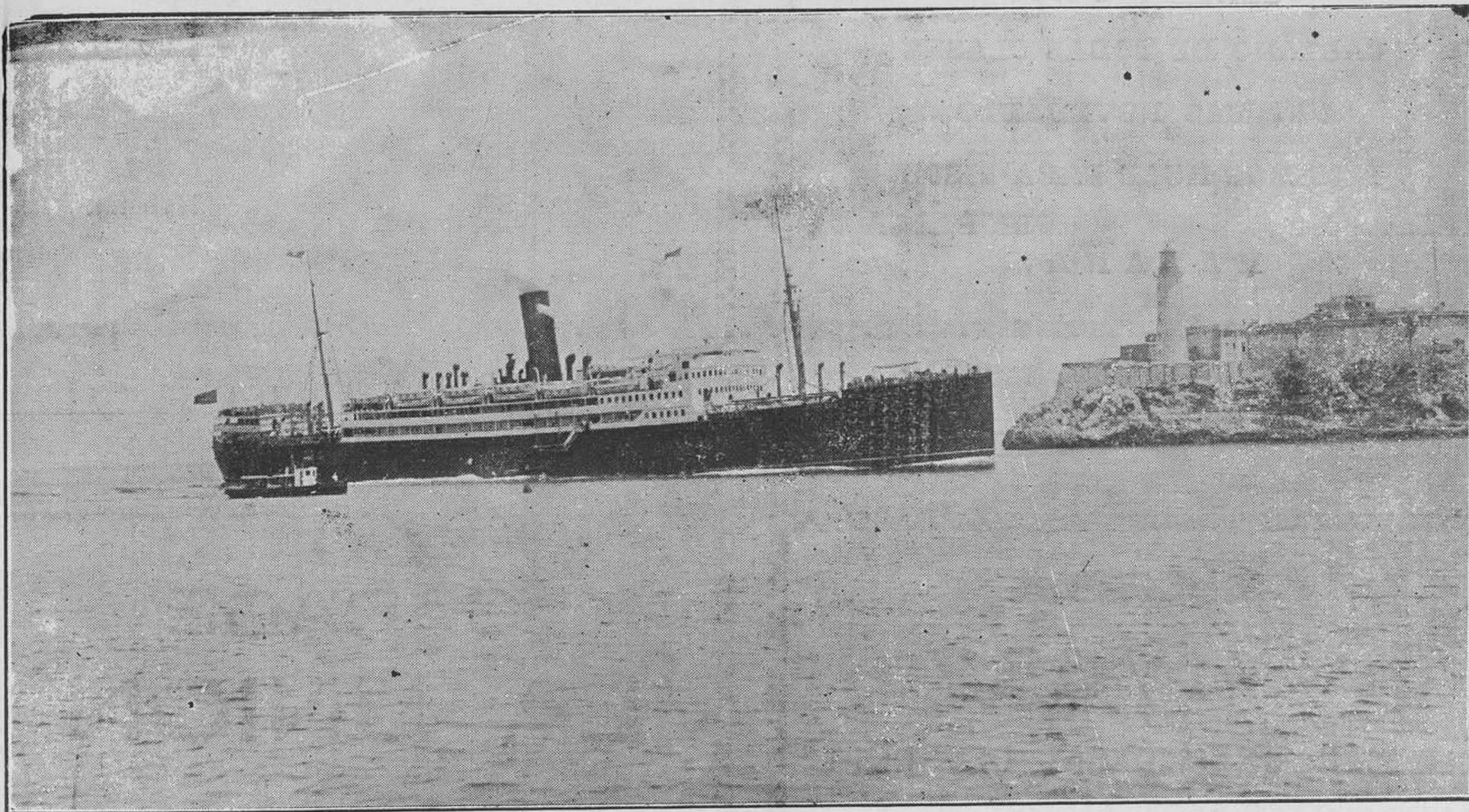
"EL TRATADO"

Almacén Importador de Víveres

M. Nazabal y Compañía

Labra 118-120. - Teléf. A-4946

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA



PROXIMAS SALIDAS DE HABANA

PARA VERACRUZ

"CRISTOBAL COLON", 6 de Abril de 1927.
"ALFONSO XIII", 28 de Abril de 1927.
"CRISTOBAL COLON", 20 de Mayo de 1927.
"ALFONSO XIII", 11 de Junio de 1927.

PARA NEW YORK, CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

"ALFONSO XIII", 23 de Marzo de 1927.
"CRISTOBAL COLON", 14 de Abril de 1927.
"ALFONSO XIII", 6 de Mayo de 1927.
"CRISTOBAL COLON", 28 de Mayo de 1927.
"ALFONSO XIII", 19 de Junio de 1927.

LINEA PARA EL GOLFO MEXICANO, CANARIAS, CADIZ Y BARCELONA

Para Puerto Rico, Canarias, Cádiz y Barcelona, saldrá el vapor "Antonio López", Capitán Muslera, el día 3 de Abril de 1927.

PROXIMAS SALIDAS DE LA HABANA

PARA PUERTO RICO, CANARIAS, CADIZ Y BARCELONA

3 Abril, 1927.
29 Abril, 1927.
25 Mayo, 1927.
20 Junio, 1927.

PARA VERACRUZ Y GALVESTON

12 Abril, 1927.
8 Mayo, 1927.
3 Junio, 1927.
29 Junio, 1927.

**ESTOS VAPORES ATRACAN A LOS MUELLES DE LA PORT OF HAVANA DOCKS CO.
PARA MAS INFORMES, DIRIGIRSE A MANUEL OTADUY, AGENTE GENERAL.
SAN IGNACIO 72. APARTADO 707. TELEFONOS: A-6588 y A-7900.
HABANA.**



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364. MURALLA 63.
H A B A N A .

Teléfonos:

Casa : A-7442 y M-7497.

Lonja : M-6009.

LLAMAS Y RUIZ

Importadores de víveres.

Amistad 95.

Habana.

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVELINO GONZALEZ

TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: “VIVES”

VIVES NUMERO 135
HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

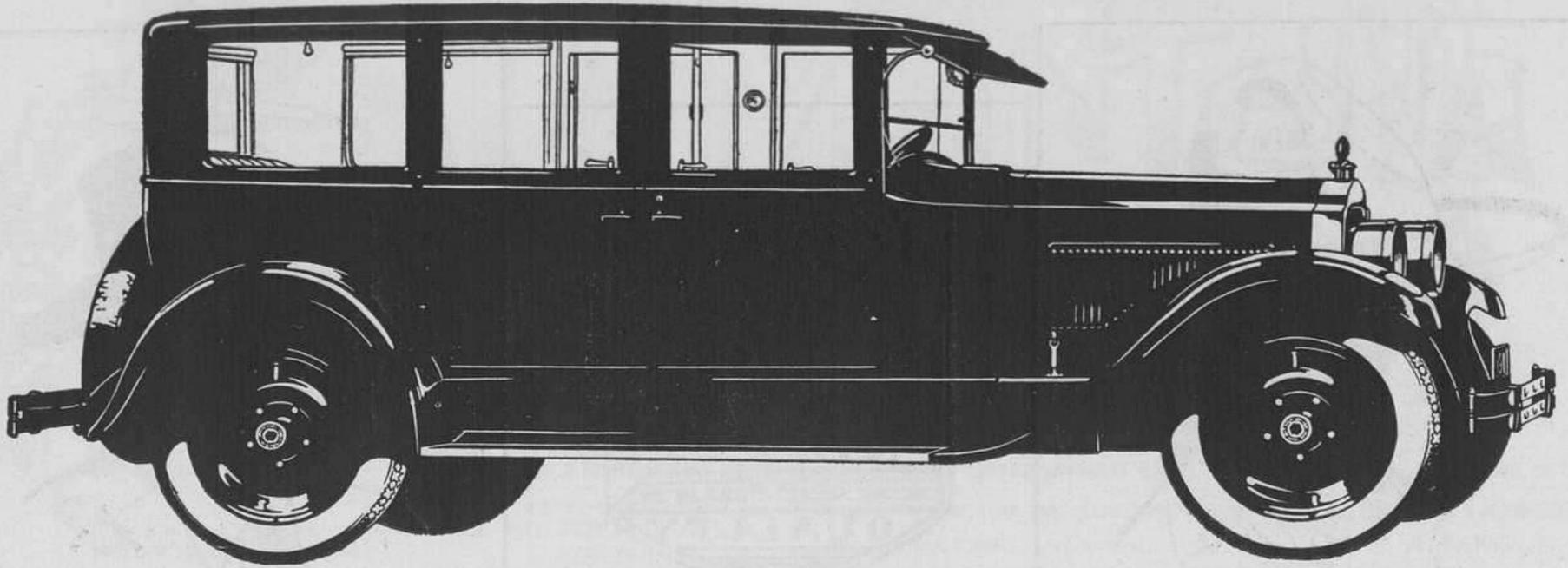
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.
ANGEL OTI. - Oficina: Compostela 108. - Teléfono A-2525

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577

AGENTES
 MANUEL TELLECHEA
 ANTONIO PEÑA
 ANTONIO BERTRAN

COMANDITARIOS
 SANCEDO TOCA - C^o S^o C

TELEFONOS
 ESCRITORIO PRINCIPAL 11019
 ESCRITORIO de los TALLERES 12120
 FABRICA de ABONO 11601.

Cable y Telegrafo
GANTOCA
 CLAVES EN USO:
 A. S. C. 8^a EDICIÓN
 WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"SANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y CA, S^o C^o

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

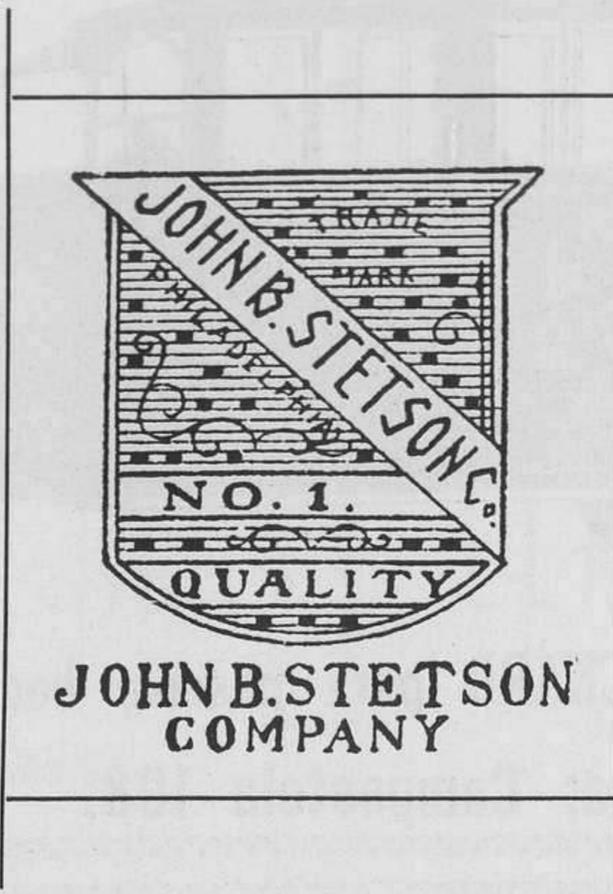
CALZADA DE CONCHA, N^o 3
 ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

*** HABANA ***

TALLERES Y ALMACEN
 DE
 MADERAS
 DE
 TODAS CLASES

VIGAS DE HIERRO,
 Y
 OTROS MATERIALES
 DE
 CONSTRUCCIÓN

FABRICANTES E IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS



SOMBREROS STETSON

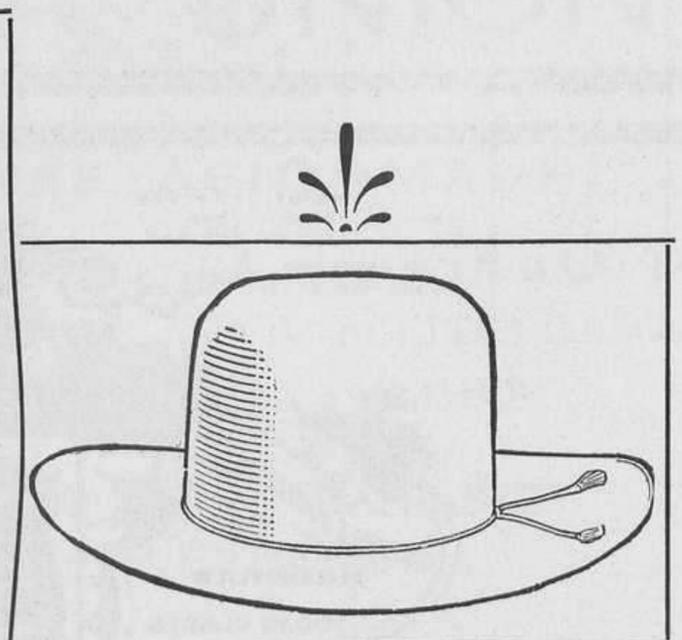
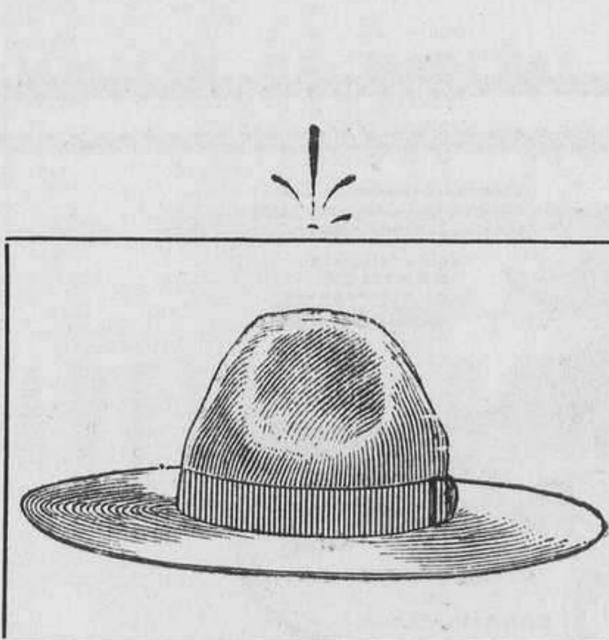
NOS complacemos en poner en conocimiento de nuestros clientes y del público en general que, la JOHN B. STETSON COMPANY, de Philadelphia, Pa., fabricantes de los afamados sombreros de castor "STETSON", mundialmente conocidos, animados del deseo de que el comercio al detall pueda tener siempre a mano un stock capaz de abastecer las necesidades del mercado, nos ha conferido el honor de nombrarnos **DISTRIBUIDORES** de sus sombreros, siendo nuestro propósito mantener siempre un surtido general permanente, **como el que tenemos ya a la venta**, y de un modo especial en los estilos "TE JANOS" y "TOM MIX" que tan justo renombre han dado a la casa STETSON.

J. BARQUIN & CO.

Almacenistas y fabricantes de sombreros.

MURALLA Y AGUIAR.

HABANA





REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR
J. M. FUENTEVILLA
 DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
 EN LA HABANA, UN MES. } 80 cts.
 INTERIOR, UN MES. }

OFICINAS Y ADMINISTRACION
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO XII

HABANA, 30 DE MARZO DE 1927.

NUM. 45.

PROPAGANDA ANTIESPAÑOLISTA

No hace muchos días, y con motivo de la llegada a Santander de un trasatlántico inglés, el mismo que conducía al continente americano a un nieto del héroe de la Libertad, tuvimos ocasión de conocer un hecho que revela la intensa propaganda que contra nuestro país realizan en el extranjero quienes están vivamente interesados en presentar a España como "la continuación del Rif."

Don Julio Suárez, súbdito colombiano, desembarcó en Santander y quiso apreciar por sí mismo el cúmulo de atrocidades que había escuchado en naciones que quieren atraer a los turistas mundiales por cualquier procedimiento, aunque de éstos esté comprendido el descrédito de un tercero. Labor poco noble es la de quien así procede. Quizá sigan la máxima del "divide y vencerás", sin tener presente que tarde o temprano tiene que caer, estrepitosamente, la obra levantada sobre la honradez y la conciencia de un pueblo más o menos hábil en el mejor desenvolvimiento para su progreso interior, pero que trata de hermanar a todas las naciones.

Recordamos, a este efecto, que los españoles tienen que sostener, fuera de su patria, verdaderas luchas épicas para sostener los valores materiales de la nación. Por eso son leídos con más interés nuestros novelistas allende los mares. En ese estudio superficial de los asuntos que afectan a España, encuentran materia de discusión y pueden rebatir los conceptos calumniosos que pueda lanzar cualquier individuo que sienta aún los resquemores, un tanto discutibles, del pasado dominio de una raza que no es ni sombra de lo que fué. . .

La propaganda antiespañola son muchos a realizarla. En la Antología de poetas americanos, mientras la mayoría ataca de manera furibunda contra España, uno sólo se dolía y culpaba a los Gobiernos de falta de tacto para regir a las colonias. Porque una cosa es el Estado y otra los hombres que le forman. Nosotros somos patriotas en el amplio sentido de la palabra. Deseamos ver al mundo completamente feliz. Por esa misma causa no podemos en modo alguno, hacer campaña contra otro pueblo. Todos son igualmente dignos de respeto y de la atención general. Lo que sí podremos censurar son sus hombres y sus formas de Gobierno, que no siempre corresponde al interés público en la medida que éste reclama para un mejor vivir. Y desligada la nación del hombre, o el hombre de la nación, queda que todos los países son bellos, que todos tienen signos característicos por los cuales se va al interés de conocerlos; pero nunca echaremos por tierra a ningún Estado con pretextos mercantiles. Podrá no parecernos bien el modo de actuar de los bolcheviques; pero ello no excluye el interés que nos inspira el pueblo ruso y nuestras ansias de conocer el país de las estepas y de las dunas. Tampoco podemos negar que allí hay hombres de gran mentalidad, y, por consiguiente, será imposible que hablemos mal de Rusia. . .

Afortunadamente, ese súbdito colombiano que visitó Santander será un mensajero de la verdad en medio de tanta falacia. El juzgará con arreglo a lo que ha visto, así como primero dió crédito a lo que oyó. Y llevará la impresión de que no es esta la España de la pandereta, que alguien, maliciosamente, pintara en un momento de acerba crítica contra la peste del extinguido flamenquismo, sino un pueblo como otro cualquiera que vive de su trabajo, y en el que hay hombres de positivo valor mental en todas las fases del saber, y que como cumbres presenta a Cervantes y a Colón, los más universalmente conocidos.

R. Ramos Martínez.

Como los "indianos", como los cántabros que venimos a Cuba a trabajar, amamos la cultura y el trabajo, y el producto de nuestro honrado trabajo es la base de la cultura de nuestros paisanos; porque los "indianos" somos los que en Cantabria hacemos lo que no puede o no quiere, a veces, hacer el Estado, fundando escuelas, para hacer ciudadanos, celebraremos en esta amada revista 'LA MONTAÑA' la fiesta de la cultura, la fiesta del intelectual trabajo y honrandonos, honraremos a Pestalozzi, con motivo de ser, de su muerte, el centenario.

P
E
S
T
A
L
O
Z
Z
I



El Centenario de la muerte de Pestalozzi.

Organizada por el inspector de 1ª Enseñanza don Antonio Angulo y secundada esta iniciativa por el Ateneo Popular y Asociación del magisterio, se celebró en los Escuelas Nuevas del Dr. Madrazo un acto sencillo, un acto emotivo, que dejará perdurable recuerdo en los maestros que tomaron parte en él, en las autoridades que colaboraron con su presencia al mismo y en el pueblo pasiego que demostró su amor a Madrazo y respeto al Maestro celebrado, asistiendo al acto y aplaudiendo entusiasmado.

Como necesitaríamos un libro de muchas páginas para reseñar debidamente el acto, nos contentaremos con publicar alguno de los notabilísimos trabajos y cerraremos la reseña con las cuartillas que escribió para este acto, nuestro colaborador don Luis Polo y Martínez-Conde sobrino del Dr. Madrazo.



Los excursionistas salieron a las 10 de la mañana con magnífico día, partiendo de la Avenida de Alfonso XIII dos autobuses de "Los Bárcenas", engalanados con las

banderas suiza y española, y en la parte posterior del en que iban los maestros en un lienzo se leía: "Homenaje a Pestalozzi 1827-1927".

En el trayecto hasta la Vega de Pas eran en la carretera saludados y aclamados por los niños de las escuelas, que con banderas y sus mejores delantales adornados, semejaban pájaros juguetones que alegres, gozosos habían venido corriendo, saltando y volando por cuevas, paredes, árboles y prados.

El futuro ejército de la Paz, los hombres del porvenir, los artífices del bien, los devotos del trabajo, los cántabros honra de Cantabria, los nietos de aquellos otros cántabros. Más detente, pluma mía, faltan muchas cosas aún y son pocas las páginas que quedan disponibles; elige, selecciona y ten cuidado.

En las Escuelas del Dr. Madrazo

Excursionistas fueron un buen número de virtuosos sacerdotes y además los maestros de Valdecilla, pueblo del Marqués: de ese admirado y admirable cántabro.

Excursionistas y pueblo, en puro amor unidos y confra-

ternizando se trasladaron al suntuoso y sencillo edificio y en el salón de música para el acto habilitado y adornado, en el que se hallaba el busto de Pestalozzi, se celebró el solemne y sencillo acto.

Presidió el alcalde Sr. Arenal y a su lado tomaron asiento don Gerardo Martínez-Conde y Diego Madrazo, inspectores de 1ª Enseñanza señores Serna, Ortiz y Angulo, el jefe de la Sección Administrativa, etc.

En primer lugar el Presidente del Ateneo Popular señor Malumbres ofrendó con sentidísimas y breves palabras un hermoso ramo de flores que adornado con las cintas que tenían los colores de las banderas suiza y española ató al sitio en que se hallaba el busto de Pestalozzi.

Después el presidente de la Asociación Provincial del Magisterio señor Redondo, leyó unas bellísimas y muy sentidas cuartillas, aludiendo a la significación del acto y ofrendó otro ramo también de hermosas flores y... ¿para qué más? A continuación van los trabajos escritos y pronunciados en honor a Pestalozzi y presididos por el del organizador e inspector señor Angulo.

NUESTRO HOMENAJE

No necesitamos, en estos momentos solemnes, hacer pública confesión de nuestras arraigadas fe y devoción en las teorías redentoras del Maestro; fe y devoción nacidas, desarrolladas y nutridas con el fuego de la admiración que sentimos hacia la vida ejemplarísima, dedicada por entero, con luz de corazón, con vocación única, a elevar lo más



El pueblo de Vega de Pas — visto desde "El Roñao" — en donde tuvo lugar el simpático homenaje que los maestros montañeses rindieron al doctor Madrazo, en el aniversario de Pestalozzi.

olvidado y, no obstante, transcendental y digno: el alma del pueblo.

Y no lo necesitamos porque nuestra modesta y ya algo duradera actuación profesional, nuestra especial idiosincrasia ha sido siempre avalada por ese exponente de amor a los humildes y a los niños.

Hoy, en que este exponente de amor alcanza su máxima intensidad, no acertamos, aunque queremos, a expresar todo lo que en nuestra alma vive de culto constante, y casi sagrado, hacia la figura más grandiosa, en el campo pedagógico: la del Apóstol de la educación.

Sólo sabemos decir que, impulsados por ese culto, quisimos rendir y rendimos homenaje fervoroso a la memoria del Padre de los huérfanos, y que, para llevarlo a cabo, demandamos la colaboración, atendida con unanimidad y diligencia inesperadas, de todo lo que es y significa algún positivo valor dentro de la escuela española: profesores de Normales, inspectores de Primera Enseñanza y maestros prestigiosos acuden a esta página a decir brevemente, a la memoria del Mártir, su cálida oración...

En este bello concierto de adhesiones sin mácula no podía faltar, y no falta, la valiosa de un ilustre montañés,



Una parte de la Plaza del Dr. Madrazo, en Vega de Pas.

por cuya obra sentimos una profunda admiración: la del doctor Madrazo, en cuya escuela modelo se celebrará hoy, para conmemorar el centenario de la muerte de Pestalozzi, un sencillo, honrado y conmovedor homenaje.

Y este homenaje y esta página integrarán, en resumen, la gran siempreviva que nosotros depositaremos ante el busto del educador de la Humanidad.

Antonio Angulo.



No puedo yo hacer nada esencial para la divulgación de la vida y obras del que fué un gran maestro, por ser un gran corazón; me falta erudición en la Historia de la Pedagogía, entre otras razones, porque creo un error el sentido historicista de la educación, que, dando el predominio a la herencia, rebaja la variación, que es el progreso y la personalización de cada hombre y de cada época. En educación, orienta el porvenir y manda el presente, y en ella puede repetirse la feliz frase de Eugenio D'Ors, tratando de la Economía, en la que hace falta más Geografía y menos Historia.

Pero en Pestalozzi hay algunas ideas madres, verdaderas directrices de la enseñanza, y muchos hechos de su vida, inmejorables ejemplos que imitar. Y a recordarlas van estas dos cuartillas, a petición de quien fué mi alumno y hoy es un guiador de maestros, el activo inspector señor Angulo.



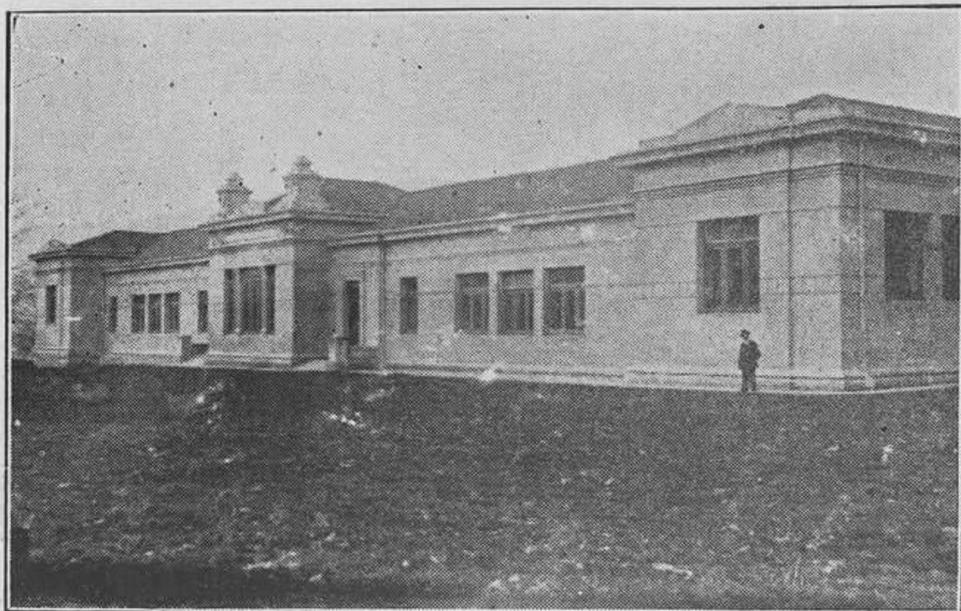
El homenaje a Pestalozzi es fiesta de ángeles y querubines; fiesta celestial. No se ha inventado himno más subli-

me ni más piadoso; es un canto a la alegría del vivir, que desvanece las tristezas. Todos, todos debemos caer de rodillas a los pies del hombre que acertó con los procedimientos pedagógicos que alumbran la inteligencia de los pueblos: su mayor riqueza.

Madrazo.



“He vivido como un mendigo, para enseñar a los mendigos a vivir como hombres”, decía el gran maestro suizo, marcando en ello la norma de sacerdocio y sacrificio que es base indudable del Magisterio, no para que la realidad mendicante le prive de necesidades, sino para que, conservando la autoridad que da el desinterés, sepa siempre que



Escuelas nuevas del Dr. Madrazo, en Vega de Pas.

su función creadora tiene, como esencia de toda generación, una pérdida y cesión de la propia vida.

“Hay que evitar, repetía el maestro, la negligencia en las cosas que a uno no le interesan, pues eso es egoísmo y abandono del criterio de todo maestro, fundado en el altruismo de atender a las cosas que a sus discípulos interesan y en aquellas que interesan a todos, en las necesidades generales.” Y esto le llevaba, siendo modelo de discreción y silencio, a estimar que era una virtud precisa la de hablar, llegando al sacrificio de la propia conveniencia, cuando había que defender alguna de las esencias generales o humanas: la justicia, la libertad o la patria; explicando esto aquel motejo de distraído que sus coetáneos le dieron, pues fué siempre un abstraído por el pensamiento puesto al servicio de salvar a los otros, descuidando sus propios egoísmos.

Un solo concepto de los propiamente pedagógicos conviene destacar, para que se enteren los que quieren hacer de la escuela una panescuela; es decir, que la escuela lo enseñe todo y en concreto, preparando al hombre para un fin especial y determinado.

La escuela ha de tener, según el pedagogo suizo, un carácter universitario, pero no técnico; ha de preparar, en lo general, básico y común para todos y cada uno de los hombres; pero no puede pasar de una simple orientación en cada una de las ramas de la cultura y de la técnica del trabajo. El límite de la escuela es lo genérico y que en esto dé base y fuente, como pilastrón inmovible, a todas las ulteriores enseñanzas y profesiones, dando de ellas

los modos generales para todas, pero no los procedimientos especiales de ninguna.

Esto y no otra cosa late y se desarrolla en los preceptos del que ahora recibe el homenaje de gratitud de los que a enseñar nos dedicamos.

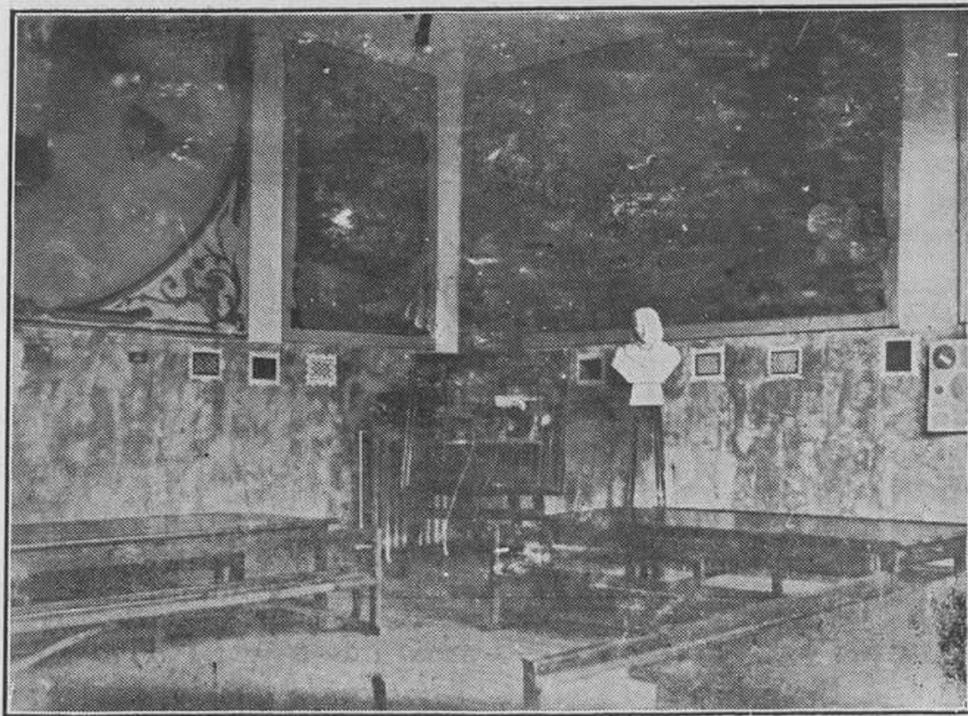
L. de Hoyos Sáinz.



Difícilmente se encontrará un país en el mundo que ofrezca tan grandes contrastes en tan poca extensión como Suiza: hermosos horizontes, torres góticas de rara belleza, puentes cubiertos y ornados de interesantes pinturas, caudalosos ríos y lagos de aguas verdes, abruptas montañas y cordilleras grandiosas con nieves eternas, bosques de oscuros pinos...; pero todo esto no es más que el marco que encierra las grandes virtudes cívicas de los suizos, amor a la independencia y a la democracia.

Sólo las ciudades democráticas han contribuído a la educación de la Humanidad: Ginebra nos dió a J. J. Rousseau; Zurich educó a Pestalozzi.

En medio de la desolación de una guerra cruel, en la que perecieron numerosas mujeres y niños, apareció Pestalozzi cuando aún humeaban las ruinas, y en uno de los edificios medio destruídos, manchados todavía por el fuego y la sangre, reunió Pestalozzi a los niños hambrientos, enfermos, desnudos y enloquecidos de espanto. Como Jesús, quiso rodearse de niños y en los serenos ojos infantiles adivinaba a los hombres de lo futuro y reflexionaba sobre su educación; fué un maes'ro y fué una madre para aquellos seres inocentes.



Clase de Groebel en las escuelas del Dr. Madrazo, en Vega de Pas.

Era italiano de raza, alemán por su lengua y por la ciudad donde se crió, Zurich, y republicano por nacimiento y por convicción. Abominaba de las aristocracias y adoraba el principio humano de la igualdad; buscaba a los huérfanos y pedía limosna para dar de comer a los hambrientos. Fué filósofo en acción, poeta, hijo divino de la Naturaleza. Reunió niños en su escuela, amorosa como la madre, santa como el templo, y creó con la palabra y el amor el germen de una Humanidad nueva.

Padejó en su vida y murió triste, como los mártires

y los redentores; fué uno de los genios que se suceden en los siglos y que merecen el aplauso eterno de la Humanidad.

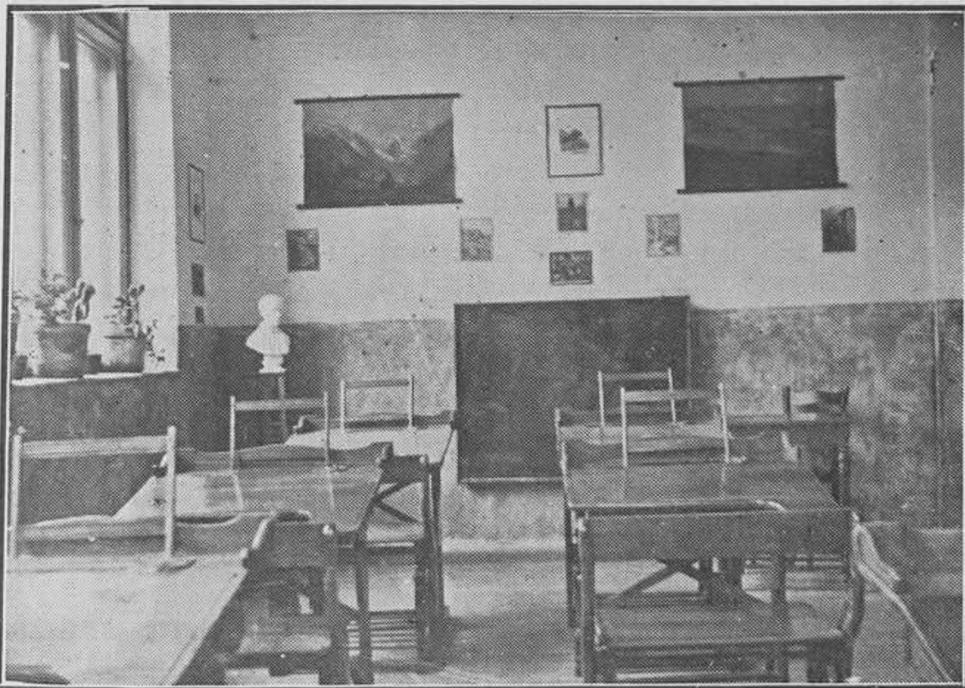
Virgilio Hueso.



Abundan en la His'oria biografías de hombres célebres que nos sobrecogen por su grandeza y poderío unas veces; otras, por su audacia; algunas, por su calidad. Son vidas brillantes o atormentadas, cuyos protagonistas, triunfantes o vencidos, se mueven dentro de una órbita anormal — desequilibrio del genio — que oscila entre la santidad y la locura.

Paralelamente a estas figuras decorativas y algo teatrales, asoma de tarde en tarde, entre las inmortales páginas, la silueta de un hombre humilde de alma sencilla y diáfano vivir. Este hombre no redimió pueblos ni conquistó mundos; no fué santo ni héroe. Su espíritu, que hubiera podido remontarse más allá de la vida y de la muerte, prefirió descender a la tierra, y en ella elegir como finalidad y razón de su existencia lo más ignorado, lo más puro, lo que nunca hasta entonces había preocupado a hombre ninguno: el alma del niño.

Pestalozzi representa en el terreno ideológico lo que podríamos llamar el misticismo práctico. De aquí que el relato de sus fracasos y luchas nos conmueva igual que un doloroso capítulo de la vida de los viejos mártires cristianos. Sólo que, en vez de una sensación de horror, nos deja dulcemente tristes y pensativos, como si la palabra del maestro aromase todavía con su mansedumbre los recuer-



Clase de Montesinos en las Escuelas del Dr. Madrazo, en Vega de Pas.

dos penosos, esparcidos en toda su obra, reflejo y compendio de un alma grande, saturada de Fé y de Ideal...

Félix Urabayen.

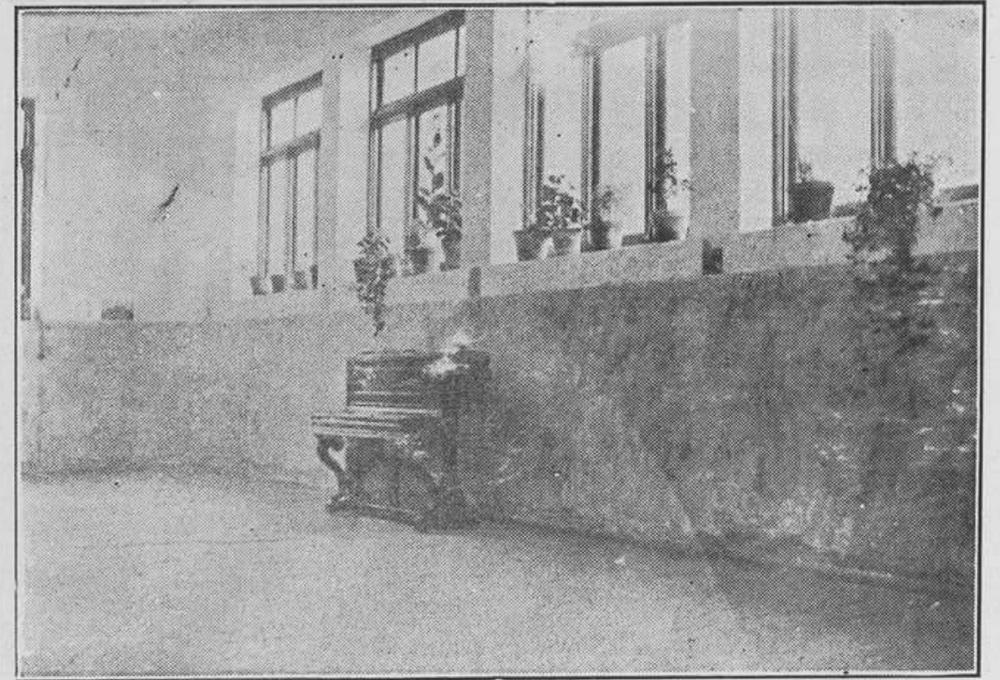


De todos los títulos con que suele honrarse la memoria de Pestalozzi, ninguno me parece más merecido, más acertado, que el de fundador de la escuela popular. "En Burgdorf y en Münchenbuchsee, fundador de la escuela popular...", reza, entre otras cosas, la conocida inscripción

puesta en 1846 sobre su tumba en lugar del primitivo rosario que antes indicaba silenciosamente, con un perfume de sencillez y de poesía, el paraje en que descansaban los restos mortales del gran educador.

La escuela popular, la escuela pública o nacional ha sido, a mi juicio, la conquista más importante del siglo XIX. Se ha dicho que a la pasada centuria no se la debería llamar el siglo del vapor o de la electricidad, sino el siglo de la democracia

Las aristocracias intelectuales de hoy acaso no sean superiores a las de fines del siglo XVII. Mas entre aquel pueblo de las cabañas suizas, que con tan dolorida emo-



Salón de música y gimnasia rítmica, en las Escuelas del Dr. Madrazo, en Vega de Pas.

ción nos describía el autor de "Leonardo y Gertrudis": entre la plebe ignorante y famélica, miserablemente explotada con la aparición del industrialismo, en los comienzos del siglo pasado, y el pueblo helvético, el pueblo europeo de nuestro tiempo, con seis, ocho o más años de formación escolar metódica, de preparación para una vida plenamente humana existe, por fortuna, un abismo.

La escuela popular es, pues, la gran conquista del siglo XIX. Y, hasta donde cabe personificar en un solo nombre una tan compleja creación colectiva, ese nombre es, con toda justicia, el de Juan Enrique Pestalozzi.

Luis de Zulueta.



El predominio del sentimiento sobre la inteligencia y voluntad es, a no dudar, la palanca más poderosa de que el hombre dispone para dar cima a los hechos heroicos y santos... Wilson ha dicho que es menester dar al ciudadano una cultura, pero ante todo es imprescindible darle un "corazón"... Pestalozzi, todo voluntad, inteligencia nada común — aunque alguien opine lo contrario, — ha sido, quizá, el prototipo del verdadero sentimental: su amor de "Maestro", mejorándose a sí mismo, crea un sistema de enseñanza, sistema que, basado en un mutuo cariño de educador y educando, ha dado como resultante un hombre mejor y una humanidad más "humana".

Dionisio R. Redondo.

MI HOMENAJE A PESTALOZZI

CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE SU PASO POR LA VIDA

¡Dos cuartillas! Tengo que ser rebelde; mi naturaleza batalladora, mi temperamento apasionado, aunque sereno, y las circunstancias de la vida, siempre me colocan en trance de rebelión; pero me rebeldía, no ha sido nunca para ponerse junto a la arbitrariedad; mi rebeldía siempre ha estado al lado de la Verdad, de la Razón, del Bien y de La Libertad.



Sala en que se guarda el material de enseñanza en las Escuelas del Dr. Madrazo, en Vega de Pas.

¡Dos cuartillas! Solamente dos cuartillas — me dijo don Antonio Angulo, mi querido amigo y compañero, porque tengo el honor de ser Maestro.

“Queremos que la brevedad solemnice el acto, y como son varios los que han de rendir homenaje a Pestalozzi, por escrito, con dos cuartillas es suficiente”.

Bien; esto está bien, muy bien; pero para vosotros; esto lo podéis hacer perfectamente vosotros, queridos compañeros, que honrando a Pestalozzi os honráis vosotros mismos; que como verdaderos pedagogos y modeladores de la sociedad futura, en su elemento vivo, los hombres que la han de constituir, venís aquí a celebrar, venís aquí a rendir culto al gran pedagogo suizo que puso los cimientos de la nueva Escuela; que creó la Pedagogía que se honra con su humilde, pero por ello inmortal nombre, y con la que hará del mundo, por vuestra actuación, la obra de la Paz, la obra del Amor, la obra digna de dignificar los hombres y de hacer que este nombre que os voy a decir, sea aplicado a aquello para lo que fué inventado y que no se vé, todavía, por ninguna parte; aunque su idea la comprendemos todos, absolutamente todos, pues no hay nadie que ignore lo que responde a esta palabra: Humanidad.

Se me va la pluma, la emoción me embarga, voy derecho a la rebeldía, pero mis circunstancias son especiales, en este acto; mi papel, aunque yo no quisiera, me obliga a ser rebelde; pero estoy seguro de que todos sabréis la razón de mi modo de comportarme así; todos la comprendéis,

disculparéis y en vuestro fuero interno, tal vez consiga el aplauso espontáneo, el aplauso sincero, el aplauso que brotando del corazón sube al cerebro y cual corriente eléctrica, por los nervios, ordene a los músculos el movimiento y éste junte y separe las manos con rapidez, produciendo ese chasquido tan semejante al que produce la chispa eléctrica que brota de dos hilos y que tan agradablemente suena en los oídos del orador, que muchas veces, solamente por este legítimo placer se impone un trabajo cuya utilidad es grandísima para la sociedad, para la Patria o para la Ciencia.

No es, sin embargo, el aplauso, lo que busca mi pluma, no puede ser el aplauso el móvil de mis cuartillas; en primer lugar porque la sencillez es mi norma en la vida, porque el que es pobre, como yo, y con serlo tiene ya la patente de honradez, aunque quisiera tiene a la fuerza que ser sencillo; en segundo lugar porque soy maestro y el maestro más que nadie, por su ambiente, por el medio en que desarrolla su actividad y por su carrera también tiene que ser sencillo, y en tercero y último lugar porque el defecto físico que me impide el sacerdocio de nuestra eminente profesión, me imposibilita para el goce de ese chasquido eléctrico de que os hablé antes; no lo oiría; tengo la inmensa desgracia de vivir aislado y en medio de la alegría bulliciosa, tengo que vivir forzosamente la vida solemne del silencio: soy sordo.

Dejemos esto; vayamos a mi significación en este acto, por el local en que se realiza y los lazos que me unen con su fundador. Este hombre eminente, esta capacidad reconocida por todos, este patriota que, a su edad, todavía trabaja para y por el perfeccionamiento social y para tratar de quitar las lacras que aquejan y afligen a lo que llamamos Humanidad, es tío mio; estoy unido a él por lazos de sangre y... si el que corra por mis venas, enorgulleciéndome legítima y extraordinariamente, esa sangre, me obligaba, y seguramente lo hubiera hecho, a callar, la conciencia, el fruto del trabajo, obtenido en la escuela y en los libros, en el Instituto y en la Normal y en la Universidad me impulsa a rebelarme, otra vez, contra esa costumbre de que los familiares callen, las virtudes de los miembros de su familia, y a decir, que esto puede y debe ser, si se trata de descubrir a los demás el mérito oculto; pero cuando, como en este caso ocurre, el mérito ha trascendido y rebasa en sus obras y en su vida entera, como en el caso actual, mi silencio sería traición y además de hipocresía ingratitud. He aquí el por qué de esta otra rebelión: “Quien no es agradecido no es bien nacido”.

Esta Escuela, esta Catedral de la 1ª Enseñanza, tiene para mí dulcísimos recuerdos; por este templo me hice sacerdote, por esta escuela estudié la carrera de maestro; y, me dice nuestro amigo y me dice nuestro compañero, que condense mi pensamiento en dos cuartillas, me pide el señor Angulo que concentre mi emoción en ¡medio pliego!... Es imposible, no hay quien, en mis circunstancias, pueda comprimir de ese modo el vapor de la emoción; no hay válvula de seguridad ni recipiente de paredes gruesas, que resista la energía, que contrarreste la fuerza que este acto desarrolla en mi espíritu.

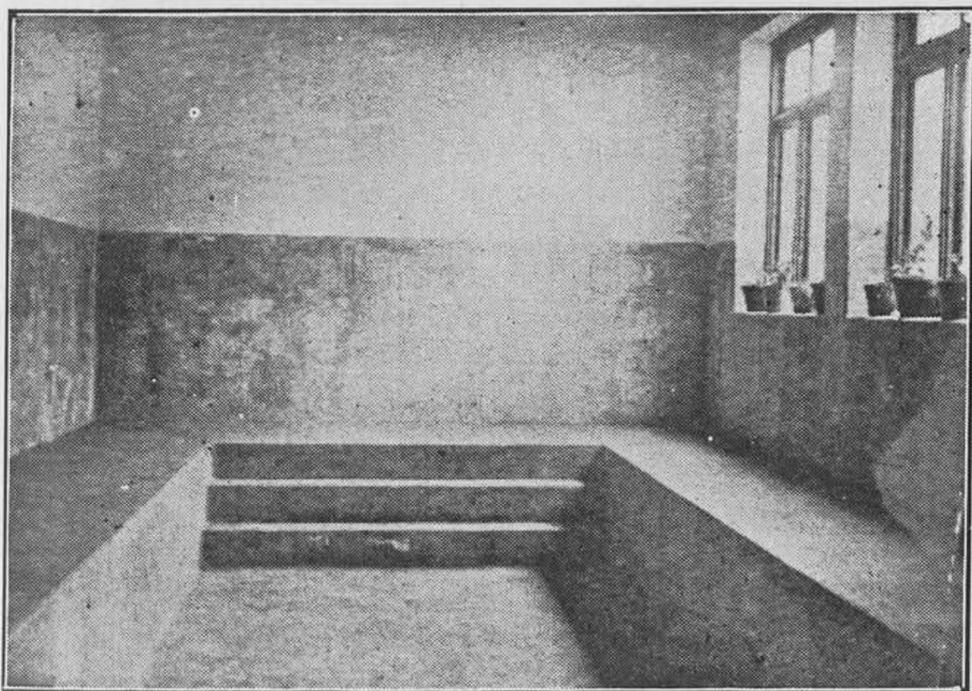
Me encuentro aquí, como se encontraría el sacerdote, que al cabo de los años volviese al templo en que celebró su primera Misa y que, después de haber sido cerrado al culto, durante mucho tiempo, viniera invitado a una solemnidad,

dad religiosa de las más solemnes que celebra la Iglesia; le veríais con los ojos cubiertos de lágrimas caer de rodillas y dar gracias al cielo, por el bien que en el momento actual le dispensaba en la tierra; le veríais, después de su oración cordial, después de su oración ferviente, después de su oración sincera recorrer los altares, venerar las imágenes y adorar la casa de Dios en la tierra.

Pues esto, me ocurre, esto me sucede ahora, esta es mi situación aquí, esta es mi presencia en esta magnífica escuela.

Pasado el atrio, dentro ya de la escuela, si dirijo la vista a la derecha o llevo mis ojos mirando a la izquierda, tropiezo con la clase de Groebel, que inmediatamente me recuerda a mi querido tío, contento, gozando a sus anchas, ejerciendo su apostolado de maestro de escuela; aquí tenían su clase, aquí aprendían a prepararse para la vida, para ser útiles a su patria, los párvulos, los "senadores" como él los llamaba. Más allá está la clase de Comercio, en otro lado la de Montesinos ¡mi clase!... ¡Mi escuela! Aquí la de Pestalozzi y en fin... las que pudiéramos llamar capillas y altares, dedicados en esta catedral, en este hermoso templo, al culto para que fué construído, por su fundador, al culto de lo que será siempre eterno: "La Naturaleza, el Amor, la Vida, la Ciencia y la Libertad.

Mirad estos amplios pasillos, dirigid la vista a los grandes ventanales y os alegraréis de haber nacido; la Naturaleza rebosa belleza, se mete en la escuelas en rayos de sol, en colores de diversos matices, en cantos de pájaros en Himno a la Vida, y la Escuela sale a la Naturaleza con cánticos infantiles, aromas de flores, cuidados por los niños y alegría de espíritu en niños y maestros. Pero...



Piscina para el aprendizaje de la natación en las Escuelas del Dr. Madrazo, en Vega de Pas.

estoy soñando, estoy rememorando tiempos pasados; perdonad mi divagación, comprended mi estado de ánimo, colocaros en mi puesto y circunstancias y disimularéis mi emoción.

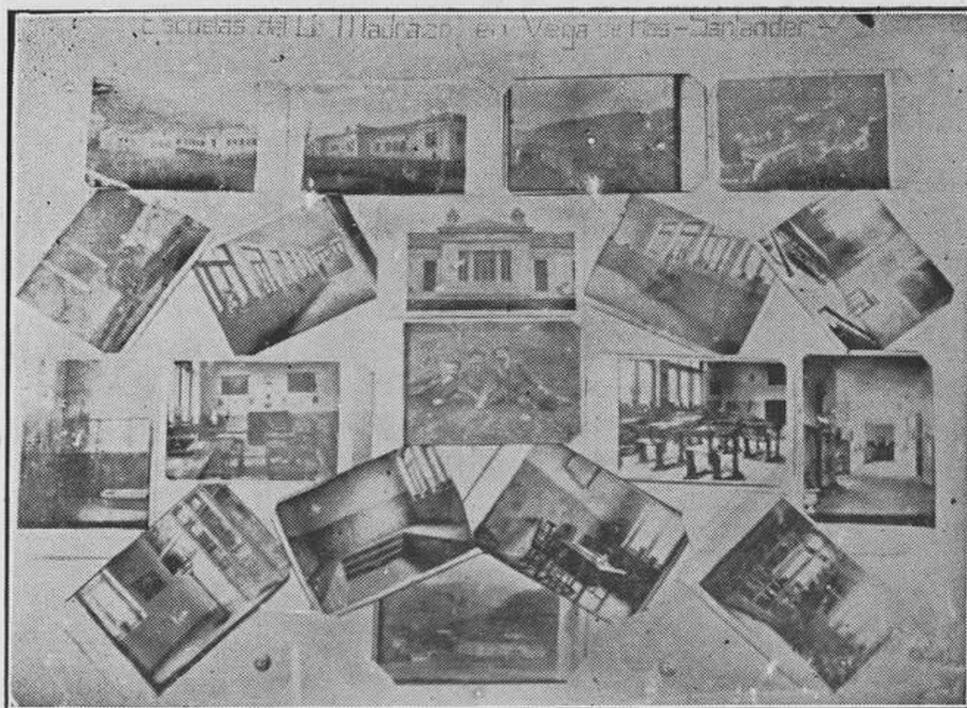
Rindiendo este culto a los tiempos que fueron y que tal vez no vuelvan a ser algún día, se rinde el mejor homenaje a Pestalozzi. Este establece su escuela en el campo, este templo hermoso, en el campo descansa también; Pestalozzi

nació en Suiza, el fundador de esta escuela nació aquí, que puede en belleza, en costumbres pacíficas, en salubridad y sencillez, competir con Suiza también.

Pestalozzi fué incomprendido, Pestalozzi fué como sabéis censurado; el Doctor Madrazo tuvo que cerrar esta escuela, el fundador de este centro tuvo que defenderse de la Prensa.

Pestalozzi amó la Naturaleza y fundó su Pedagogía en la institución y Madrazo, en su escuela, no consintió que se enseñara más que lo que de la Naturaleza dimana y prepara por la intuición para la Vida.

¿Qué más os voy a decir? Me dirijo a profesionales,



Conjunto de fotografías de distintas clases y dependencias existentes en las Escuelas del Dr. Madrazo, en Vega de Pas

todos sabéis, pues, quién fué Pestalozzi; querer descubrirlo, además de ridículo, sería pedantería.

Porque entre tantos conocedores de la vida del autor de "Leonardo y Gertrudis", fuera también una nota a destiempo, quizás, repetir lo que todos tantas veces hemos leído y lo que todos tantas veces hemos predicado, a la vez que pretendido seguir esa senda luminosa que dejó tras sí el maestro para orgullo de la humanidad.

Pestalozzi fundó su Pedagogía en la Libertad, Madrazo elevó esta catedral a la Vida y a la Libertad; y yo, uno de los sacerdotes de este templo, aunque inútil por mi desgracia, para el ejercicio de mi sacerdocio, también amo la Vida y la Libertad y termino mis cuartillas con la emoción con que las comencé; pero con las sublimes palabras que Cervantes cantó a la Libertad y que como todos sabéis, dicen así: "La Libertad es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra, ni el mar encubre; por la Libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida; y por el contrario el cautiverio (1) es el mayor mal que puede venir a los hombres".

Luis Polo y Martínez-Conde.

Febrero 1927.

(1) La ignorancia.

CENTRO

MONTAÑES

PRIMO DE RIVERA Y LA DIPUTACION DE SANTANDER, FELICITAN A LA NUEVA DIRECTIVA MEDIANTE CARIÑOSO MENSAJE

El día 22 del presente mes y previa citación, se celebró en el local de Prado y Neptuno, la Junta Directiva, que fué presidida por el señor Lorenzo Mijares, y el señor Vicepresidente Julio Gutiérrez, actuando de secretario nuestro entusiasta amigo señor Alejo Mejido, asistiendo a dicha Junta los vocales señores doctor Pérez Cubillas, Cecilio Artime, Urbano Llano, Arsenio Gutiérrez, Enrique Macho, Esteban López, Aurelio Cano, Anastasio Mauri, Fernando Miguelez, Casimiro Herrería, Elías Díaz, Pedro Barreda, Federico Gómez, Domingo Fernández, Gregorio Gutiérrez, Manuel Lavín, Fermín Aja, Pedro Ruiz y Emilio Rigüero.

Una vez abierta la sesión el señor secretario dió lectura al acta anterior, que fué aprobada por la Mesa Directiva. Acto seguido se procedió al resumen de Caja, el cual es por cierto muy satisfactorio, pues, aunque se han hecho ciertos desembolsos con motivo de las reformas del nuevo local de Prado 123, las entradas han sido también numerosas, dado el aumento considerable que ha habido de socios.

Aprobado el estado económico, se dió lectura a una misiva del Excmo. Sr. General Primo de Rivera, mediante la cual felicita a la nueva Junta de Gobierno del Centro Montañés, por su entusiasta labor.

Se dió lectura también a la comunicación de Excmo. Diputación Provincial de Santander, en la cual envía un cariñoso saludo a la nueva Directiva, dando plácemes por su prosperidad.

Una vez enterada la Mesa Directiva de todas las comunicaciones, el señor Presidente procede a la apertura de los debates.

Toma la palabra el señor Anastasio Mauri, el cual expone que, puesto que aún no fué aprobada la adquisición de los distintivos que han de usar los Directivos del Centro, propone se proceda a nombrar una comisión y que la Mesa Directiva le dé amplias facultades para que dichos distintivos sean adquiridos en el término que falta para la inauguración del nuevo local social.

Se aprueba dicha proposición y se nombra para dicho efecto al señor Enrique Macho y Anastasio Mauri.

El señor Cecilio Artime toma la palabra y expone que, la comisión nombrada anteriormente para la confección de diplomas, dé cuenta de sus gestiones. Contesta el señor Arsenio Gutiérrez, Presidente de dicha Comisión, que los diplomas serán entregados en breve, puesto que el trabajo que requieren está muy adelantado.

Se habla de las reformas del nuevo local a lo cual el señor Esteban López, comisionado en este asunto, da cuenta del adelanto de dicha obra, asimismo como de ciertos gastos imprescindibles, que se han hecho y que fueron omitidos en el contrato, los cuales fueron aprobados.

Se aplaude el entusiasmo tomado por el Ingeniero señor Rogelio Pérez Cubillas, en quien el espíritu montañés ha renacido una vez más dada la actividad y celo con que ha tomado estas obras, de las cuales obtendrá un seguro éxito que anotará en el haber de su brillante carrera.

Se aprobó el nombramiento de una comisión con amplias facultades para nombrar dos oradores que han de dirigir la inauguración del nuevo local. Esta proposición fué hecha por el señor Mijares.

Al mismo tiempo y a propuesta del mismo señor Mijares, fué nombrada también una comisión que ha de visitar al señor Isidoro Rigüero, que se encuentra recluído en la Casa de Salud "La Purísima Concepción", de la Asociación de Dependientes, en el pabellón "Zorrilia", a cuyo efecto fueron nombrados los señores Julio Gutiérrez, Arsenio Gutiérrez y Pedro Barreda.

Una vez concluídos los debates y después de varias deliberaciones en que hicieron uso de la palabra Mijares, Llano, Mauri, Artime, Ruiz y Macho, se dió por terminada la sesión con verdadero éxito y entusiasta cooperación.

SECCION DE RECREO Y ADORNO

La Sección de Recreo y Adorno, en su deseo de que la inauguración del nuevo local, sea un verdadero acontecimiento social, hace los consiguientes preparativos para que dicho acto sea celebrado con toda su magnitud, a cuyo efecto está confeccionando un selecto programa que muy en breve daremos a conocer.

El señor Enrique Macho, presidente de dicha Sección, presentó a la Junta Directiva el diseño del distintivo que dicha Sección usará y que verdaderamente merece un aplauso a su confeccionador, puesto que en él se ve el entusiasmo que despliega al frente de la misma.

SECCION DE LA PRENSA

Nuevamente se ha hecho cargo de dicha Sección su Presidente señor Emilio Rigüero que a causa de un accidente estuvo impedido durante algún tiempo, por lo que esperamos que pronto se desarrolle su eficaz labor.



ELOGIO DE LA BENEFICENCIA MONTAÑESA

INDIFERENCIA

Y

DESVIO...

Por RAMON G. ZORRILLA

Teníamos desde hace algunos días el propósito de trazar unas notas, pobres pero sinceras, de elogio para nuestra sociedad benéfica. Nos marcamos este propósito un día, cuando a la vista se nos ofreció la grandeza de una obra que sólo a medias conocíamos.

Suele suceder que las más de las veces, tenemos la más fría e injusta indiferencia, el más improcedente e inadecuado desvío para aquellas cosas que con más razón reclaman nuestra atención concentrada y detenida. Pasamos por lo regular sobre nuestras cuestiones más importantes, sin medir el valor de su propia significación, ajenos a su propia trascendencia. La pereza para pensar, tan generalizada en estos tiempos de venalidad colectiva y de superficialismos hueros, nos tiene atenzados y no nos permite la soltura imaginativa necesaria para deslindar los campos donde se entrelaza y confunde lo bueno con lo que no lo es, para que nos inclinemos resueltamente del lado más en concordancia con nuestra moral y con nuestra psicología.

Puede decirse que vivimos y actuamos casi como autómatas, haciendo y pensando por hábito, sin pararnos en consideraciones de análisis. Cuando más, hacemos el bien, aunque sea un bien a medias, casi inconsciente, porque no sabemos penetrar la grandeza del mismo en todo su valor real y efectivo.

Este nos parece que es el caso de muchos de los que figuramos en las listas de nuestra primera, de nuestra principal, de nuestra más querida sociedad regional: la "Beneficencia Montañesa". Salvando las excepciones convenientes, hay que decir que apenas si se conoce la obra que esta colectividad realiza. El montañés se asocia y paga el recibo, porque ya la palabra "Beneficencia", por sí sola, le suena a algo muy hondo que la gana la voluntad, porque cualquiera sabe que ella quiere decir virtud de hacer el bien ajeno, amor al desvalido, generosidad y altruísmo, sentimientos éstos que siempre han residido en el alma montañesa. Pero eso no quita para que ese mismo montañés desconozca la función social que realiza como miembro integrante de una entidad colectiva.

¡Ah, si el montañés supiera de una manera clara lo que es nuestra Sociedad benéfica y la gran labor que ella desarrolla!...

LA NAVE SALVADORA...

También, también nosotros éramos de los que desconocían, en parte, esa labor. Sabíamos que ella tenía que ser utilísima, altamente benéfica para nuestros paisanos faltos de protección, castigados por la adversidad en este país; pero nada más. Nunca, en dos años que llevamos por estas tierras, nos asomamos a sus interioridades, hurgando en su función interna para conocer pormenores y detalles de su estructura. Pero un día sentimos curiosidad insólita y fijamos nuestra atención sobre ella. Y ¡que grande, qué santa, que admirable se nos ofreció a la vista! Repasando la serie interminable de expedientes de socorros que la Sociedad efectúa constantemente entre los montañeses necesitados, nace en nosotros un sentimiento de admiración profunda...

Ancianos inermes ya para la lucha del trabajo; viudas que quedaron a las mismas puertas de la indigencia; hueranitos infelices sin amparo y sin pan; enfermos a quienes es preciso desplazar hacia otros climas para depararles la salud perdida... ¡Cuánta misericordia regada en esa acción colectiva! ¡Cuánta generosidad y cuanto bien!...

Antójasenos a nosotros que esa Sociedad es como la nave salvadora que acude al encuentro del naufrago cuando éste se halla a punto de perecer en el mar de la desdicha y del infortunio.

Porque cuando uno de los nuestros se siente zarandeado por los violentos huracanes de la adversidad, la institución montañesa de beneficencia, que vela por los suyos, como guardián vigilante, se llega hasta él para sacarle de su situación aflictiva, arrancándole a la desesperación y al sufrimiento. ¿Puede concebirse cosa más profundamente humanitaria, labor más generosa y forma más bella y elevada de hacer el bien?

EL EJERCITO DE LOS CABALLEROS DEL BIEN

Viendo de cerca esa labor, el corazón despliega sus alas al optimismo y el alma montañesa tiene que sentirse satisfecha y orgullosa. Y la misma admiración que todo ello produce, arranca esta pregunta: ¿Por qué en una labor tan bella y tan santa no estarán agrupados todos, absolutamente todos los montañeses de Cuba? Aunque es cierto que la "Beneficencia Montañesa" es de las más ricas y prósperas entidades regionales de carácter benéfico que tiene Cuba ¿por qué ha de haber un solo montañés que viva en Cuba alejado de sus filas?

Filas éstas de un ejército compuesto por los que nosotros queremos llamar hoy Caballeros del Bien, será preciso que a ellas vayan acudiendo todos los hijos de la querida Montaña, por acá esparcidos, nutriéndolas con el esfuerzo y la cooperación, para establecer con ventaja la lucha que tenemos que reñir constantemente con la adversidad de nuestros hermanos los montañeses caídos en desgracia, a los que tenemos la obligación moral de aliviar en los días de infortunio y amargura...

Ramon G. Zorrilla

LA ADIVINA

¡Parece mentira que, en pleno siglo veinte, y en un país civilizado, yo al menos por tal tengo a esta nuestra querida **tierruca**, se vean cosas como las que, no ha muchos días, ocurrieron en un pueblo, cuyo nombre no viene al caso.

Serían, próximamente, las tres de la tarde, cuando llegó a él un matrimonio, **al parecer**, con dos o tres hijos, de corta edad, montados, o mejor dicho, colocados sobre un manso borriquillo, a la manera que lo hacen los jitanos, y demás gente ambulante.

Según luego se supo, él era calderero; es decir, que **componía** o arreglaba calderas y demás útiles y **cachivaches** de cocina y ella... pues... era la **mujer** de él.

Se instalaron en un portal, previo consentimiento de su dueño; inmediato a la taberna, e hicieron fuego, para condimentar la cena, y procurar la cama.

Mientras el calderero cuidaba del puchero que arrimaron a la candela, la **calderera** recorrió la pequeña aldea, **fisgoneando** todo aquello que le convenía saber y aprender, para mejor **desempeñar su oficio**; y buscando **trabajo** para **el su hombre**, como ella decía.

Entre día y noche, volvió al portal, con unos cuantos **charros** rotos, y unas cuantas **noticias**, entre pecho y espal-

da, referentes a la vida, usos, costumbres y demás de aquellos sencillos aldeanos, por no llamarles otra cosa más gráfica.

Allí pasaron la noche, como Dios les dió a entender; no muy caliente, por cierto, a pesar de la gran fogata que hicieron, con la leña que **limpiaron** de los **corruejaes** vecinos, puesto que cayó una helada negra más que pistonuda; y a la mañana siguiente, bastante temprano, el calderero empezó su trabajo de componer ollas, y pucheros rotos, y la calderera, pues... volvió a recorrer el pueblo, buscando más **obra** para **el su hombre**. Aquella tarde, ya se empezó a rumorear por la aldea que la mujer del calderero era... **divina**; que **echaba las cartas**, y acertaba muy bien: que a la **Fulana** y a la **Zutana**, les había dicho **todo** lo que les pasaba, y había de pasar, como si fuera **con la mano**.

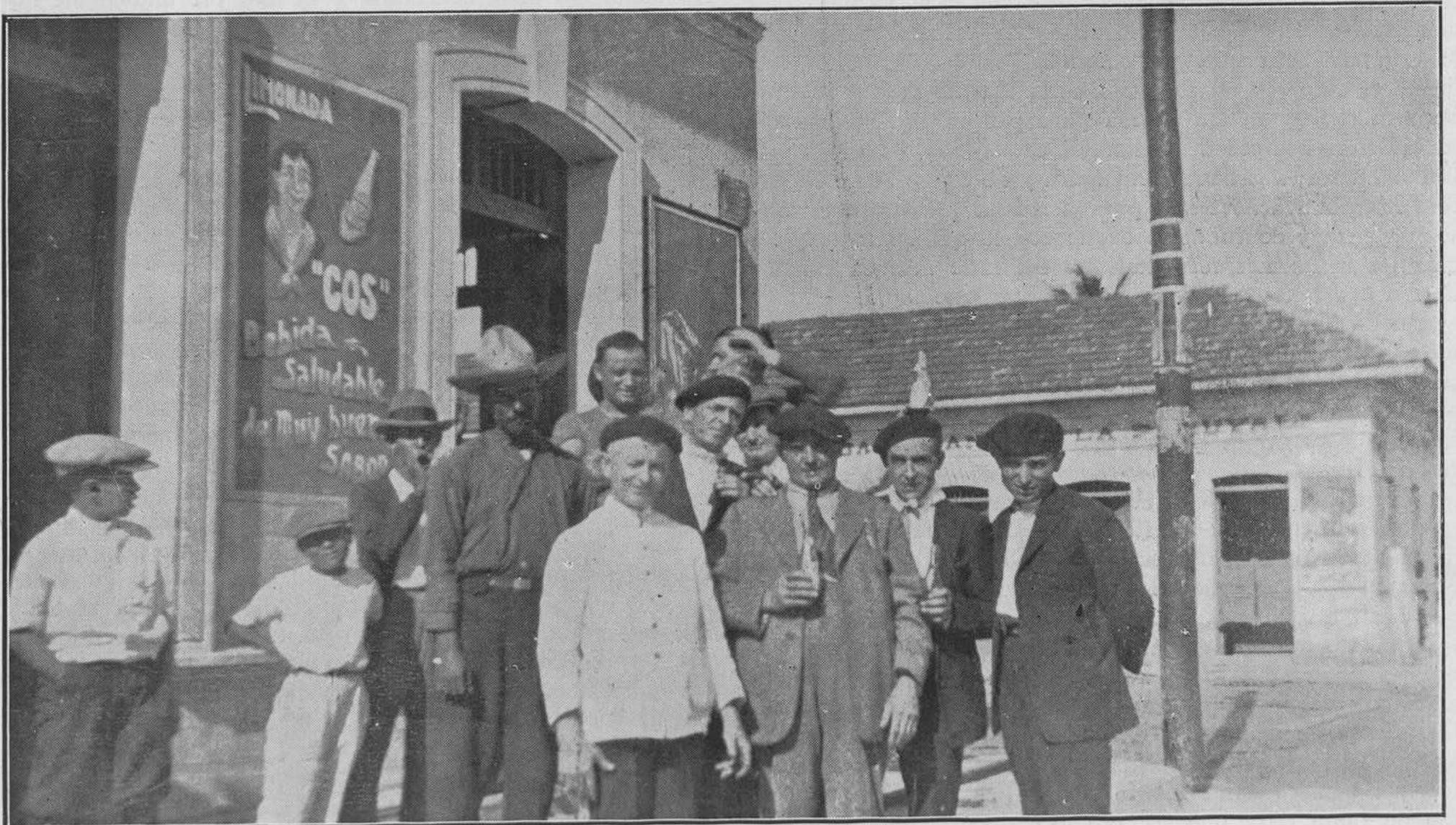
Excuso decir que las mujeres y algunos hombres, particularmente jóvenes, fueron a ver **lo que les decía**, o profetizaba la **divina**, como ellos le llamaban a la pitonisa, sibyla o bruja, que más cara tenía de esto último que no de otra cosa.

El precio, a decir verdad, no era muy caro, tanto más cuanto que la **tasa fijada** por ella para las mozas y mozos solteros, eran **dos riales** cincuenta céntimos, y para las personas mayores o casadas, una peseta.

Yo tuve ocasión, sin ser visto por ellas, de presenciar la escena de **echar las cartas** a tres jóvenes que frisaban entre los diez y siete y veinte años de edad, no mal parecidas, y más simples que el caldo sin sustancia.

Esta escena resultaría por demás pintoresca, si no fuera tan burda y grosera, según verá el curioso lector, si es que acierto a trasladarla íntegra a las cuartillas para regocijo de algunos y escarmiento de todos.

La **divina**, como ellos dicen, estaba sentada sobre la albarda del burro, fiel compañero en su ambulancia, y a su



VERACRUZ (Méjico).—Varios montañeses pertenecientes a la ya famosa "cuerda" "El Trombón", a su paso para España.

alrededor las tres jóvenes, que llamaremos María, Pepa y Neluca, de pie y en actitud expectante.

Empezó ella por mandarles santiguarse, que yo creo lo hicieron con la misma buena fe que lo hacen en la iglesia, y ella también hizo unos garabatos, a manera de cruces, en el aire.

Sacó del pecho una baraja, no muy nueva, ni muy limpia, y después de barajarla, dos o tres veces, le dijo a la que tenía más próxima a ella que **cortara** con la mano zurda.

En aquel momento la **Neluca**, que era quien estaba junto a la adivina, se puso más encarnada que una flor de Alejandría, y como si apenas quisiera tocar con su mano la baraja, cortó allá por el medio de ella.

La primera carta, que la pitonisa puso **boca arriba** ante la atónita mirada de Neluca, Pepa y María, fué... el caballo de oros.

—Les advierto, dice, antes de empezar a vaticinar su porvenir, que tienen ustedes que creer todo cuanto yo les diga, porque... si vienen o están predispuestas a no creer, entonces... no puedo acertar en nada.

Este caballo, continuó, dirigiéndose a **Neluca**, bien claro dice que tú tienes un novio en ultramar; en Cuba, México o Buenos Aires; que este joven es buen mozo y está rico o en camino de serlo; esto ya nos lo dirá la otra carta que siga a ésta.

Dió una vuelta a la baraja y salió el siete de oros.

—Lo dicho, repuso; está ya rico, y en un país donde abunda el oro. Procura mucho, añadió, que no te se escape, porque hay otra mujer que lo quiere para ella; aquí está: la sota de oros, que ya ves vino detrás del siete, y que es más rica que tú, aunque no tan buena moza. Esta es **de allá**, y él, que todos los días la ve y habla con ella, está indeciso entre las dos.

Ahora salió el caballo de espadas, y además el rey del mismo palo. Esto es para ti, María, dirigiéndose a la muchacha, y nos dice que tú novio es o ha sido soldado, y que anda mucho entre bayonetas.

—Como que está en Melilla, dice ingenuamente **Neluca**, al ver que a ella le había acertado en todo lo que le dijo.

—No te fíes mucho de él, continuó la... calderera, cuando venga del servicio, porque... como es de **tropa**...

Hay otra, aquí en el pueblo, que lo quiere, y su familia mucho más; pero... él está **chao** por ti.

—¡**Chacha!**, dice María, dirigiéndose a **Neluca**. Entonces es verdad lo que dicen, que le escribe a Fulana. ¡**Repuño!** pues... a poder que yo pueda...

—Es buen mozo, añadió la... pitonisa, y le sienta muy bien el uniforme. En algunas ocasiones se vió apurado con los moros, pero ahora está bien y contento. Hay allí una **judá** que está enamorada de él y...

—¡**Demoniu!** exclama la Pepa.

—Pues... ahora va para ti, dice la... echadora de cartas. Ves... añadió, ese caballo de copas que sale en puerta, pues... este es **el tu novio**, que está aquí, en el pueblo, y es algo amigo de frecuentar la taberna, pero en cambio, no es **mujeriego**. Te advierto que le falta una cosa y una cosa importante.

—¡Oye, tú! ¿qué será? le dice Neluca riéndose a la Pepa.

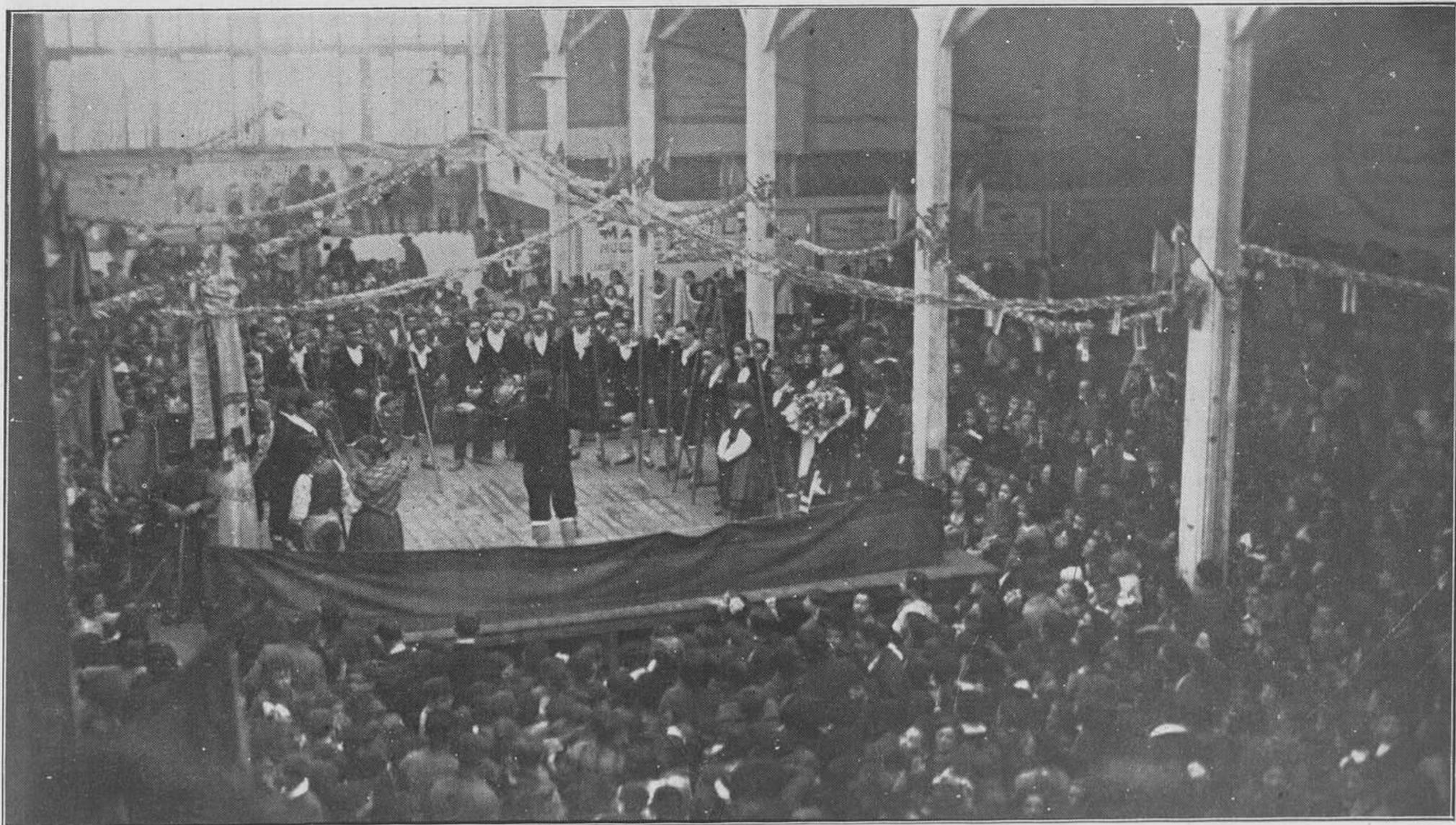
—Regístralo, dice María, en el mismo tono.

¡Diablo! aquí vino una carta que no me gusta **un pelo**. La sota de bastos: la **bardaliega**; esto quiere decir que hay otra mujer que anda **a salto de mata** detrás de él, y... que se **entienden**, pero... tú no te apures por eso, porque... él se ha de casar contigo... en su día.

—No es mal muchacho, continuó la... adivina, pero...

—Y... ¿qué es eso que le falta? le preguntó la Pepa.

—¡Ah, **hijuca!** dice la... bruja; eso... ya lo verás tú;



SANTANDER.—Los afamados Coros típicos de la Montaña "El Sabor de la Tierra", dando un concierto en el "Frontón Santander".



déjame acabar. Ahora salió el **orón**, y seguidamente el dos de oros; onzas y medias onzas; el seis del mismo palo; centenes, como dicen en Cuba: esto es para ti, Neluca, y es que te persigue el dinero, y has de ser rica si te casas con el **indiano**; mira, a continuación de los oros salieron copas y bastos; esto es que, en tu casa, **por mor de la bebida**, hay disgustos en la familia; quizás a tu padre le agrada **tomar la mañana**, y esto disguste a tu madre, y... como son ya algo viejos, de ahí vengan los **regaños** y **chillerías**.

—Es... al contrario, dice inocentemente la muchacha. A la que le gusta el **haticuenta**, más de lo regular, es a mi madre.

—Lo ves, dice la... calderera; aquí está ella, representada en la sota de copas, que... acaba de salir, y... ahora viene la de espadas; la **judía** que anda enamorada del militar; del tuyo, María.

—¡Centella la desmigue! dijo la joven.

Como ya había otras esperando y la pitonisa estaba a su **negocio**, dice:

—¡Bueno! esto se terminó.

Yo me figuré que la siguiente escena sería, poco más o poco menos, igual que la precedente, y me marché de donde estaba oculto, pensando en lo que dijo Quevedo: “**que el número de los tontos es... infinito**”.

Según en aquellos días se dijo por el pueblo, parece que, de noche y en horas adecuadas, fué la... calderera a muchas casas de las **principales** de la aldea, llamada para... ejercer su **oficio**.

¡Lo que hace la ignorancia!

Resultado práctico de todo esto, que el calderero, **amafiando** cazuelas, pucheros y porcelanas, ganó apenas diez pesetas, y la calderera, pitonisa, sibyla, bruja o **divina**, como éstos dicen, se llevó de la pequeña aldea más de cincuenta, en los pocos días que ejercieron su **lucrativo oficio**.

No cabe duda que ella era más **viva** que él.

J. Gutiérrez de Gandarilla.

FIGURAS Y FIGURILLAS

LA MUSICA ESPAÑOLA

—Como usted sabrá—me dice el maestro Arbós—acabo de regresar ahora de una “*tourné*” por Europa. Vengo emocionado por el éxito que nuestra música ha obtenido en todas partes. Vea, vea usted...

El maestro extiende sobre la masa un grueso fajo de recortes de periódicos franceses que elogian calurosamente la música española y la obra de Arbós y las transcripciones que ha hecho de obras de Albéniz.

—¿Cuántos conciertos ha dirigido usted en esa *tourné*?

—Cinco. Dos a principios del mes pasado, en Londres, adonde fui invitado por la Sociedad Real Filarmónica; uno en París, en el teatro Colonne; otro en Suiza y otro en Burdeos.

—¿Qué música española ha llevado?

—Obras de Turina, Falla, Esplá, Halffter y transcripciones mías de obras de Albéniz, como “*Triana*” y otras varias, que han gustado mucho.

—¿Es verdad que, al frente de la Orquesta Sinfónica, va a hacer usted una excursión por el extranjero?

—No; no es cierto. No sé quién ha lanzado esa noticia... A mí me ha sorprendido mucho...

—¿Qué proyectos tiene usted?

—Dentro de unas semanas empezaré con la Sinfónica a dar los conciertos que constituyen la serie de primavera. Es posible que demos también algunos conciertos populares.

Después haremos la excursión de todos los años por provincias.

—¿Qué obras tiene usted para los conciertos de primavera?

—Novedades muy interesantes. Extranjeras tengo varias de las escuelas modernas francesa y rusa. Y españolas, “*Don Quijote velando las armas*,” de Esplá; “*Canto a Sevilla*”, de Turina; “*Sinfonietta*”, de Halffter, y dos caprichos vascos, de Sorozabal.

—¿Qué opina usted sobre la música española?

—¡Ya ve usted qué satisfecho regreso de mi excursión! Hace quince años no se podía incluir una obra española en el programa de un concierto que se fuese a dar en el extranjero. Durante los años que viví en Londres lo intenté muchas veces, inútilmente. Ahora, en este momento de incertidumbre, en que no se sabe a dónde vamos a ir a parar, la música española contemporánea es algo real, algo positivo. Y cuando se habla de músicos la gente cita a estos tres: Ravel, Strawinsky y Falla...

Ahora, en París—añade—, al dirigir un concierto, he sentido en el público la misma compenetración, el mismo entusiasmo que si estuviera aquí, en España.

—¿Qué músico español prefiere usted?

El maestro contesta, empavorecido:

—¡Oh, no, no! A esa pregunta no le puedo contestar. Claro que hay uno que me gusta más que todos; pero no quiero decirlo. Me negarían los demás el saludo, me asesinarían...

—¿Cree usted que los músicos deben inspirarse en los cantos populares?

—Sí, sí. ¿Por qué no? Todos los grandes músicos se están inspirando ahora en los cantos populares de sus respectivos países. Aquí, Falla se ha inspirado en los cantos andaluces y ha hecho obras admirables...

—¿Qué cantos regionales españoles le gustan más?

—Me gustan muchos: el andaluz, el castellano, el asturiano... Todos los cantos regionales españoles son maravillosos...

Javier Sánchez-Ocaña.

P O R E L N U E V O H O S P I T A L

En "El Pueblo Cántabro" se me brinda la idea de organizar una becerrada a beneficio del nuevo Hospital, por los tripulantes del "Colón", como la celebrada en Veracruz a beneficio de la Cruz Roja.

Bien comprendo el interés y sobre todo alabo la finalidad de esos bravos tripulantes, que no es la primera vez que han dado pruebas de su bondad respecto al nuevo Hospital; pero la fase en que ha entrado ya este asunto, que hace, por ahora, mi labor innecesaria y las lecciones de la experiencia que en una campaña de más de dos años he logrado aprender, me enseña que para que cualquiera de los festivales benéficos que en la capital montañesa se celebran, logren el éxito con que los organizadores sueñan, no basta el entusiasmo, ni el buen deseo ni el fin nobilísimo de una causa santa; hace falta algo que en Santander no ha habido ni habrá nunca: "entusiasmo".

Y no es que escriba mis palabras a humo de pajas, ni acaso amargado por la cooperación negativa a la obra del Hospital, no. ¡Tantos ejemplos que lo dicho prueben ha visto ya Santander! La suscripción en favor del grupo escolar "Ramón Pelayo"; la abierta para el soldado cie-

go; la de las banderas de combate para nuestros barcos de guerra; la suscripción de Arozamena; la de la catástrofe de Suances; la del monumento a Concha Espina; la del heroico Fuentes Pila; la del Retomatorio de menores y hasta la misma de la catástrofe de Cuba... todo ha sido mísero y mezquino, con la particularidad de que están nutridas todas por idénticos donantes y donde brillan por su ausencia, los que ante Dios y ante la conciencia debieran figurar siempre a la cabeza. ¡Allá ellos con su criterio, cómodo acaso, pero poco cristiano, pues tal vez el que los fustigó con tanta dureza en el Evangelio les exija un día la responsabilidad de haber ahogado la imperiosa voz del alma que supieron con tanta habilidad disfrazar de cristiana!

En una obra como ésta que ser debiera la obra de todos, sólo ha adquirido gallardo relieve un montañés de veras; pues aparte de sus dos millones y de las cien mil pesetas de la "Sociedad Solvay" en la Montaña sólo han contribuido veintiséis donantes con mil pesetas; once, con quinientas; veinticinco Ayuntamientos, algunos de ellos con cantidades irrisorias; veinticinco pueblos y en pleno los de seis Ayuntamientos: con lo cual ha llegado la suscripción a cien mil y pico de pesetas, para un presupuesto de siete millones. ¡Si el presupuesto hubiera sido de cien mil pesetas, nos habiéramos quedado en setenta!

Así, pues, — y para terminar — yo dudo del éxito del festival taurino, porque algo sé, desde hace dos años, del "coraje" de los montañeses; pero no quiero matar las ilusiones de los tripulantes del "Colón", y por mi parte no hurto el hombro a la labor inútil o eficaz que de mi pudiera depender. Yo me ofrezco a cooperar a este festival y a otros mil que se organicen en cualquiera época que se me designe; yo estoy dispuesto a trabajar incondicionalmente con mi persona, con mi pluma y con mi palabra, ya en la Prensa, ya en la tribuna, o bien tomando parte activa



ÁMPUERO.—Autoridades y el vecindario, frente a las Escuelas Graduadas, después de los actos con que se festejó la traída de aguas. (Foto. Araúna.)



e intensa en las Asociaciones, Organismos, Asambleas o Juntas de recaudación que con este fin se formen; y me comprometo además a ir recogiendo de hogar en hogar los donativos para tanto desdichado.

A todo esto quedo obligado, pero... fuera de Santander. En Veracruz fué un éxito el festival taurino. En Veracruz, pues, en la Habana, en los Estados Unidos, en Chile, en la Argentina, donde quiera que haya montañeses, dispuesto estoy a cumplir la palabra que dejo en pren-

da, si los tripulantes del "Colón" y los montañeses de allende no lo consideran una locura y si no me niegan el permiso de unos meses mi bondadoso Prelado y el señor presidente de la Diputación.

Y allá veremos si podemos girar dos millones, antes de que se terminen los otros dos del marqués de Valdecilla.

Manuel G. Villegas,

Capellán del Hospital.

EL QUIJOTE Y LOS LIBROS DE CABALLERIA

El notable escritor Eugenio Guzmán, cervantista de pura estirpe y de magnifico criterio en su concienzuda labor de crítica, nos ha deleitado con su nuevo libro "El Quijote y los libros de caballerías", editado recientemente por la Casa Maucci, de Barcelona.

Después del fracaso rotundo de los preceptistas neoclásicos, que se han empeñado bellacamente en "formar una escala como la zoológica, sin tener en cuenta que hay un solo tipo de estructura orgánica en la naturaleza", es una satisfacción inmensa encontrar entre el farrago de literatura crítica de la obra de Cervantes, una nota altamente sincera, un estudio sencillo, leal y hermosamente inspirado.

Eugenio Guzmán, que ha llevado a cabo una admirable labor de sana y honrada crítica, arremete valientemente contra los preceptistas neoclásicos, desmenuzando sus orientaciones y determinando con claridad meridiana dónde empieza la verdadera crítica y dónde acaba, dónde se inicia la imparcialidad en estas cuestiones y hasta dónde llega la necesidad cuando se ignoran los fundamentos de una materia, como les sucede a muchos desdichados críticos...

El escritor, profundamente enamorado de la obra de Cervantes, sugestionado por sus resplandecientes bellezas y por sus enseñanzas, divide en tres clases a los que se han ocupado del "Quijote"; los cervantistas, intérpretes del "Gran libro", que concediendo una exagerada fe a las palabras de Cervantes, sostienen que el "Quijote" es un libro agradable compuesto con el sólo objeto de entretener y alegrar al lector; esoteristas, que ven una intención oculta, diciendo que el "Quijote" es una sátira contra determinadas instituciones de la época; y los impresionistas que se fundan, in interpretar el "Quijote" en hechos, al contrario de los preceptistas que se basan en principios. Se le han olvidado al señor Guzmán, quizás con buenísimo acuerdo, los escritoruelos pedantes y vacíos que sin haber leído "El ingenioso hidalgo" más de una vez, ocupan tribunas y cátedras lanzando desaforadas barbaridades y desatinos contra la joya más preciada de nuestro tesoro literario.

Y es que la labor de crítica, difícilísima y delicada, no está al alcance de cualquier hombrecillo que salga por ahí, con cédula de ínfima clase en estos menesteres, abarrotado el cerebro, poco consistente, de innovaciones ridículas por muy modernistas que sean.

El autor de este nuevo libro, para llevar a cabo tan interesante obra lo mismo que Ticknor, Menéndez y Pelayo, Asencio, Rodríguez y Marín, Pidal y Mon, Pellicer y otros, se ha embriagado en las páginas del "Quijote", analizando sus capítulos y sus pensamientos, sus quimeras y sus realidades, sus transigencias y sus locuras, sus bondades y sus misericordias; y de estas meditaciones perseverantes y amorosas han salido el acierto y la verdad, peregrinamente hermanados y confundidos. Unamuno es quijotista contemplativo y Guzmán es quijotista militante; así lo demuestra cuando nos da a conocer el propósito que le ha movido a escribir sus admirables ensayos.

No es una demostración literaria, de caracteres graves y campanudos gestos, como la oratoria trasnochada; es una prueba sentida, cuya sinceridad se observa en los párrafos espontáneos y brillantes, en las ideas claras, en los entusiasmos y en las veneraciones que se perciben en toda la obra, en sus anhelos y en sus bellísimas imágenes. El entendimiento y el corazón han dejado en las peregrinas páginas sus más dulces sensaciones, sin necesidad de llevar una gramática en la diestra y un diccionario en la siniestra, como muchos cervantistas que se metieron de rondón en los libros de caballerías. Eugenio Guzmán para llevar al corazón y a la inteligencia de las gentes la grandeza del "Héroe", no combate a los hombres, sino a los errores, recogiendo diversos juicios de los críticos que combate y sacando a la luz el error fundamental de algunos cervantistas modernos.

En el libro a que nos referimos se hace una calurosa defensa del catolicismo del "Quijote", demostrando que no es sólo un libro lleno de hermosos conceptos cristianos, sino que además ha de reputársele como obra ortodoxa y respetuosa con la Iglesia.

A nuestro humildísimo juicio el capítulo más interesante de la obra es el dedicado a estudiar el pensamiento del "Quijote". Sin filosofías complicadas ni divagaciones petulantales, va ensartando los conceptos y las apreciaciones con una delicadeza y con una seguridad que ponen de manifiesto su plausible intención al escribir tan sugestivo libro, himno elocuente a las excelsas locuras del caballero andante.

Ramiro de Maeztu en su interesante obra "Don Quijote, don Juan y la Celestina" habla de la decadencia de la primera de estas obras, como reflejo o encarnación de la decadencia española iniciada en la época de Cervantes. La tesis en que fundamenta Maeztu su opinión, es que al tiempo de surgir los ideales tienen que afirmarse en la lucha con otros ideales. Con esto demuestra el notabilísimo escritor ser uno de los esoteristas más impenitentes.

Manuel Llano.

RECUERDOS

EN

ESCABECHE

LAS MIL Y UNA TARDES

—Gutiérrez Gamero, anciano académico de la Lengua, nos cuenta cosas de la España de ayer y nos habla de la batalla del Callao y de las efervescencias patrióticas del Madrid de aquel entonces. Y todos los buenos montañeses le debemos agradecer a ese señor que se haya acordado de uno de nuestros sabios más ilustres.

—¿De quién? ¡Sepámoslo!...

—Aplique usted la oreja. “Tuve—dice—, por la noche, la humorada de recorrer varios teatros, y en el del Príncipe, durante un entreacto, leyeron noticias oficiales y particulares, y en el de Variedades, Augusto González de Linares, que iba conmigo, desde un palco pronunció breves palabras, con el elocuente ardor que le caracterizaba, y se ganó una ruidosísima ovación”...

—¡Era un orador formidable don Augusto! ¡Salmeroniano!

—Siga usted oyendo, calafate... “Muchos años después, hablamos Augusto y yo, en Santander, de aquellos días de bullicioso entusiasmo, en que la cuerda del patriotismo vibró formidablemente.—“Estos grandes hechos—me decía— tienen de bueno que unen en un punto de alto sentimiento a los siempre desunidos. Pero pasan pronto, y luego se olvidan y después”...—Después recordamos lo acaecido en España en lo que iba desde la guerra con Chile y Perú hasta la visita que le hice, en su retiro científico; y sus reflexiones, algo pesimistas, respecto al porvenir de la democracia, no son para dichas en este lugar, entre otras cosas porque, apartado totalmente mi sabio amigo de la trulla

ruidosa que movían las ideas políticas de nuestros días mozos, guardaba su pensamiento acerca de ellas como para dicho al oído, por incompatible con el estudio de la Naturaleza, al que se entregó con alma y vida...”

—¡Don Augusto! ¡Qué gran corazón y qué inmensa inteligencia! ¡Y cómo le miraban de soslayo nuestros intransigentes chichirimicos!...

—O no le entendieron o no le quisieron entender... Desde sus tiempos hasta hoy, ya ve usted la serie de recios muros monásticos que hemos ido levantando... Ahora vamos a construir un Reformatorio para los rateros chicos y una Cárcel para los ladrones grandes... ¡Hay que defender a la propiedad, aunque se haya dicho de ella que es un robo!... Pero el gran acuario de Piquío ¡no hay quien lo pague! Y él sería un museo vivo de Historia natural, que fomentaría la instrucción popular de un modo extraordinario... ¡Pues, nada! No hay una voluntad magnánima que diga: “¡Ahí van quinientas mil pesetas para el acuario!”...

—¡Es que no se comprende lo útil que es la ciencia!... Durante algunos años tuve el honor de vivir en el Sardinero, muy cerca de la casa en que don Augusto tenía instalada su Estación de Biología marina. Era yo co-huésped de una señora, viuda de un coronel que tenía un chico, de corta edad, que era más llorón que un sauce de los más llorones... Y a la viuda la acompañé una vez a ver el modesto acuario de don Augusto. El nene iba con nosotros.

—Recuerdo bien aquel acuario. Tenía el sabio una multitud de seres marinos en peceras, en garrafones, en frascos tripudos... ¡hasta en urnas electorales!... En una de estas urnas había cuatro chaparrudos... Le dije a un forastero que eran cuatro electores que se habían quedado allí olvidados, en las últimas elecciones. Pero que eran buenos, porque habían votado a los idóneos...

—Pues verá usted... A la señora viuda, a su chiquillo y a mí, nos fué dando todo género de explicaciones el gran ayudante de don Augusto, don José Rioja, sabio naturalista, de tan maravillosa facundia, que pronunciaba tres palabras a un tiempo... “Los cefalópodos—nos decía—; los gasterópodos, los lamelibranquios, los gusanos, los equinodermos... Vean ustedes, vean ustedes los celentéreos... Vean la medusa, el celentéreo marino de cuerpo gelatinoso, provisto de tentáculos... Las actinias, misteriosos pólipos, cuyos tentáculos poseen toda la sensibilidad de un sistema nervioso... Vean con qué rapidez se contraen cuando se les toca... Vean cómo vuelven a dilatarse poco a poco... Son zoantarios, del orden de los antozoarios, que comprenden también a las madreporas, políperos arborescentes de los mares tropicales. Los celentéreos son una ramificación del reino animal. Los celentéreos pasan por unas metamorfosis muy complicadas... ¡Ah! los celentéreos!...”—Al salir, momentos después, del acuario, la señora viuda me dijo: —“¡No le he entendido a ese señor ni una palabra!... ¿Me quiere usted decir para qué sirve la Biología marina?”...

—¡Así está la sociedad!...

—Aquella noche, el niño de la viuda se puso imposible... Lloraba y rabiaba tanto, que yo, para que nos dejase cenar en paz, le dije con voz cavernosa. “¡Calla, Pepín! ¡¡Que vienen los celentéreos!!...”—Y el chiquitín, aterrado, se refugió en el regazo de su mamá ¡y no volvió a decir ni pío!... ¡Así conseguí yo que la señora viuda de un coronel empezase a sospechar que puede servir para algo la Biología marina!...

Nostradamus.

LA "TIERRUCA" EN MADRID

En medio del bullicio de la corte, cuya vida veloz y artificiosa parece un inmenso raudal de aguas por un despeñadero, la Montaña, ese poético e hidalgo rincón castellano, a quien mimosamente dieron en llamar "La Tierruca", tiene su importante representación y su dulce remanso de paz.

Hace algunos años, un tropel de entusiastas montañeses iniciaron lo que hoy se encuentra en su apogeo, y llegó la Montaña a la urbe cosmopolita; llegó la Tierruca, como trémula doncella, con su típico acento, con sus aires cántabros, con la gentileza de sus picachos y con la mirada soñadora de sus mares.

Llegó; fué acogida con simpatía, y allá, en la calle de Arlabán, puso su domicilio.

Y allí, desde entonces a esta época, los hijos de Cantabria que, dando muestras de ello, se hicieron socios, y los que, sin ser montañeses, por simpatía o por ciertas afinidades, hicimos lo mismo, allí, digo, en nuestros ratos de ocio, nos reuníamos todos los días, gustando del sabor de la Tierruca en nuestros cambios de impresiones y leyendo la Prensa montañesa, que era algo así como las cartas de una madre que tenía el poder de recordarnos la patria chica o el rincón de ensueños, dejando en aras de la lucha por la vida.

Pero llegó un día en que este pisito de Arlabán, que tenía la modestia de una casona norteña, fué insuficiente para el cada día más numeroso grupo de socios, fué incapaz para la Montaña, que es grande, porque esconde sus cimientos bajo los mares y eleva su cerviz por los picachos, disputando a las águilas su reinado, y entonces buscó otro domicilio de más amplios salones, que reuniera todas las comodidades que la sociedad moderna exige, y hallóle en la Carrera de San Jerónimo, número 15, cuya inauguración oficial tuvo lugar el pasado día 19 del pasado, a la vez que el Centro Segoviano, como entidad castellana que es, ponía su domicilio en nuestra Casa.

El acto no pudo resultar más brillante. Un gran número de socios de uno y otro centro invadieron las amplias salas de la nueva casa y escucharon, con entusiasmo, las breves, pero sentidas y animosas disertaciones de don Tomás Marina, que asistió en representación del señor Argüello, presidente de la Diputación de Santander, y de don Saturnino Pérez, presidente de "La Casa de la Montaña", y en quien había delegado el alcalde de Santander,

MARAÑÓN Y LOS GUAYABOS

Está en Valencia Gregorio Marañón. La ciudad le ha dispensado un recibimiento entusiasta: cuatro gacetillas. Y es que, en este mundo, cada uno da de sí lo que puede. No obstante, Gregorio Marañón sigue siendo una de la media docena de figuras ibéricas que caen más allá de lo extraordinario.



A propósito de Marañón. Una de las tardes últimas, el gran médico bebía un aperitivo en las terrazas de cierto café aristocrático. Varios amigos mantenían con él una de esas conversaciones que Marañón sabe producir y sutillar maravillosamente. Frente a esta tertulia otra, de mozalbetes atronaba el café con gritos y carcajadas, según el nuevo estilo de "diálogo" que las juventudes elegantes han tomado del charleston y de los motores de automóviles. Estilo "paf". De pronto uno de los párvulos de pantalón de 60 centímetros, requirió al camarero para darle el siguiente recado:

—Ese señor que está con esos y que parece tener importancia. ¿Quién es?

El camarero respondió:

—El señor Marañón.

Y prosiguió el guayabo:

—¡Marañón! Oye, ¿sabéis vosotros qué es Marañón?

Hubo controversia entre los pollos.

—Creo que es uno de los gerentes de la gasolina sevillana.

—A mí me suena ese apellido a algo de ganadería o ganadero.

—No nos mates, tú. Si es uno de Bilbao, que tiene coches ingleses...



No. Marañón no es nada de eso, jovencitos de explosión y de chanchullo. Marañón es, sencillamente, el reverso, la contrafigura de la imagen que brota en el espejo durante las dos horas que invertís todas las mañana al achicar el nudo de vuestras corbatas para exhibirlo en la alameda, como supremo esfuerzo de vuestra descacharrante vitalidad.

Federico Miñana.

así como también las entusiastas palabras del alcalde de Segovia, presidente de la Diputación de la misma y de don Fruto Aragoneses, presidente del Centro Segoviano.

Para terminar, doy mis más sincera felicitación a la Directiva de "La Casa de la Montaña", y en especial a don Saturnino Pérez, presidente de la misma; a don Gregorio Díaz Velarde, secretario, y a don Celestino Carril y Fernández, tesorero, gracias al constante esfuerzo de los cuales "La Casa de la Montaña" ha llegado a su apogeo, y brindo mis humildes líneas a todos los montañeses y les invito a la asociación, pues aunque no soy montañés, aunque nací en las pardas besanas, siento simpatía por la Montaña, porque también es Castilla, y me complazco en repetir este verso de Emilio Carrere: "Castilla tiene una novia — que se llama Santander".

Más aún; en estos momentos me permito parodiarlos, diciendo: "Madrid tiene una novia — que se llama la Montaña".

Vicente Serna del Barrio.

Madrid, Febrero de 1927.

S O C I A L E S

UNA COMIDA DE DESPEDIDA

En el hermoso vapor de la Compañía Trasatlántica Española "Alfonso XIII", salido de este puerto el pasado día veinticuatro, embarcó el distinguido joven y gran amigo nuestro don Luis Zaballa Babarro, quien, después de unos años de permanencia en Cuba, se dirige a la Montaña.

Uno de los más entusiastas defensores de nuestro buen nombre regional, el señor Zaballa se distinguió en todo tiempo por su laboriosidad, desarrollada en las distintas colectividades montañesas, a cuyas Juntas Directivas perteneció en distintas ocasiones, en todas las cuales se destacó por sus entusiasmos y su buena voluntad, lo que le valió el gran aprecio en que se le tenía.

Para despedir a dicho señor, varios de sus amigos más íntimos se reunieron en una comida de carácter íntimo, la cual tuvo lugar la víspera de su marcha, en los salones del café "Vista Alegre", de esta ciudad.

Asistieron a esa comida, además del señor Zaballa, los conocidos montañeses señores Benito Cortines, Baldomero Pacheco, Eloy Escandón, Emeterio Cós, Emilio Echave Díaz, Fidel Cós, nuestro Director Ramón G. Zorrilla y otros.

La comida transcurrió en medio de un marcado ambiente de cordial y efusiva camaradería, en esa exquisita intimidad propia de los que saben cultivar la verdadera amistad montañesa.

Gran número de personas acudió a los muelles, al día siguiente, para despedir al señor Zaballa, entre los que vimos a numerosos montañeses.

OTROS QUE SE VAN

En el mismo lujoso buque embarcaron con rumbo a la Tierruca, los señores Armando Gutiérrez, conocido expre-

sidente de la sociedad "Juventud Montañesa", que se propone fijar su residencia en la capital montañesa, después de visitar la villa reinosana, su pueblo, y José Echave, — hermano de nuestro buen amigo don Emilio Echave Díaz — quien se propone pasar una temporada en Pechón, el apartado y pintoresco rincón montañés.

DON NICASIO ESCALANTE

Hemos tenido el placer de saludar de nuevo en esta capital a nuestro muy querido paisano el conocido comerciante don Nicasio Escalante, de la importante y acreditada casa "La Colonial".

El señor Escalante, que ha pasado una larga temporada por tierras de la Montaña, allá en las playas laredanas, ha regresado a Cuba para reintegrarse a sus actividades comerciales.

LLEGADOS

En fecha reciente llegó a esta capital, procedente de la Montaña, donde pasó una temporada junto a los suyos, el señor don José Torres, conocido ampuerano y significado comerciante, de la importante casa "El Tratado", establecida en esta plaza.

Con el señor Torres llegaron también la señora Laura Torres, joven y bella hermana de tan estimado paisano, y su esposo don Julio López Cuadra.

Asimismo se halla en esta capital, de regreso de su viaje a la Tierruca, el estimado paisano don Angel Ruigómez, también perteneciente a dicha casa comercial.

El señor Ruigómez pasó una temporada de descanso al lado de sus familiares en la villa de Noja, la vieja localidad de la costa oriental montañesa, tierra de pescadores, de bravos tritones y viejos "lobos de mar", cuna de aquel glorioso marino que se llamó don Vicente de Velasco, heroico defensor del castillo de "El Morro", de la Habana, en tiempos de la guerra hispano-cubana.

DE CIENFUEGOS

Nuestro estimado representante en la ciudad de Cienfuegos, don Segundo Fernández, nos comunica que recientemente celebró su banquete anual la Sociedad "Modernismo Comercial", en la que figuran muchos montañeses.

El banquete se celebró en el "roof garden" del hotel "San Carlos", y constituyó un acto saliente en la vida cienfoguera, una fiesta de confraternidad entre los elementos más significados del comercio y la industria de aquella importante plaza.

Al brillante acto asistió nuestro agente señor Fernández, en representación de esta publicación, a la que la Junta Directiva de aquella Sociedad tuvo la delicada atención de invitar.



El marqués de Valdecilla ha hecho un nuevo donativo de 200.000 pesetas con destino a obras de Beneficencia. No llevamos la cuenta exacta, pero nos parece que pasan de los doce millones las cantidades entregadas por el buen marqués para fines educativos y de Beneficencia. Hemos oído decir que Valdecilla logró sus millones en América, a costa, suponemos, del grande y bárbaro esfuerzo que exige esa clase de conquistas; mas justo es consignar que si ha sabido ganarlos, no ignora el arte de gastarlos y que su generosidad es tan insondable como su bolsa.

Hoy queremos dedicar el humilde homenaje de estas líneas a ese esclarecido filántropo que desde su retiro de la Montaña lanza a menudo muchos miles de duros sobre la infancia presa en la ignorancia y en el desvalimiento. De justicia sería otorgarle el título de capitán de indianos, porque el marqués de Valdecilla reúne en sí las virtudes características del "americano": el prolongado esfuerzo allá en América; aquí, la generosidad desbordada en la escuela o la capillita que ofrecen al pueblo natal.

Valdecilla, miembro preclaro de la hueste de "americanos", es ahora una de las figuras más respetadas de España, por su esfuerzo bienhechor para los humildes y los desamparados. De la misma manera que el modesto indiano construye una escuelita en su rincón natal, este opulento marqués corrige en gran escala la ignorancia y el desvalimiento de los niños montañeses, primero: después, de los madrileños, que en su espíritu generoso no entran chicos anhelos provincialistas.

El marqués de Valdecilla es un magnífico ejemplo de luchadores. Con su trabajo en América; con su oro en España, fecundó dos tierras y del mismo modo que allá lejos, en los ardorosos días juveniles entregó sus energías a la tierra extraña, ahora, cada uno de esos donativos con que crea una escuela, apuntala una Universidad o levanta un hospital, son obras de alto patriotismo. No tiene que haber el menor rinconcillo de gratitud en el corazón de los españoles para que puedan olvidarse algún día de este don Ramón Pelayo, que tiene apellido de reconquistador, y así como el Pelayo de la historia inició la reconquista de España a los árabes, este otro hidalgo montañés, con sus escuelas y sus hospitales, reconquista a la juventud española del poder de la ignorancia y el dolor.

Cada donativo suyo es un puñado de víctimas que se burlan al mal. ¡Espléndido ejemplo el de la vida de este venerable patriarca!: Recoger en América para sembrar en España. No puede pedirse más. Nosotros colocamos al marqués en la falange excepcional de americanos montañeses, gallegos y asturianos que cubren la costa Norte y Noroeste de edificios escolares. Por su generosidad bien merece el título de capitán de indianos y por ella sabemos que, pese a su riqueza, entrará en la gloria con tantas facilidades como dificultades tiene un camello para pasar por el ojo de una aguja.

Cuando tantos hermanos de emigración traen para la patria hambre y tuberculosis, don Ramón Pelayo, cuyo apellido es augural, trae muchos millones y con ellos inicia la nueva reconquista de España a la ignorancia y el dolor. Y si es cierto que el porvenir de España está en América y que de allá ha de venirnos un vislumbre de salvación, justo es reconocer que el prócer montañés es uno de los más calificados capitanes de la redentora aventura.

V. Fernández Asís.

He aquí todo un simbólico. Beni Ider, el nombre de la famosa cábila, irreducible y sanguinaria que tan tenazmente combatió contra España, acaba de ser dominada, sometida a la impotencia y quebrantada definitivamente la férrea organización que la permitió sostener una de las campañas guerreras más tenaces y crueles de cuantas la morisma alentó frente a la influencia española en el territorio marroquí.

Beni Ider con el sometimiento total de sus huestes a las autoridades peninsulares, ha escrito el epílogo de esta larga y dolorosa historia que se llama la guerra de Marruecos. El período helicoso ha terminado y con el último capítulo de la tragedia en que ha venido viviendo y muriendo la juventud de nuestra patria, se abre un interrogante, lleno de esperanza y de optimismo, al porvenir de España.

El Ieriro, cabecilla audaz, provocativo y sanguinario que capitaneaba las huestes rifeñas más tenaces en su odio fanático contra los cristianos, ha precipitado el fin, viniendo su vida en una de las feroces acometidas que llevó recientemente contra el empuje arrollador de nuestras tropas. La muerte de este moro temible, cuya animosidad contra el avance de la civilización en el suelo africano, le atrajo la admiración y el opovo de miles de adictos, ha de haber producido una sensación de alivio en nuestras filas para las que el caudillo desaparecido era una sombra funesta, difícil de suprimir en el escenario de la contienda.

La política guerrera señala ahora el camino a la política de la penetración pacífica, representada en su aspecto principal por una organización adecuada y eficaz del protectorado español en su zona de influencia. En previsión de que habría de sonar en breve la hora en que tendrían que iniciarse estas nuevas actividades, el gobierno español va adelantó en síntesis el plan de las obras que se proponía ejecutar tan pronto como la pacificación completa de las cábilas levantadas en armas permitiera desviar la atención hacia la obra de paz y de progreso que incumbe a España en el territorio marroquí.

Se inicia, pues, una era de tranquilidad y de fructífero aprovechamiento para el ejercicio de la autoridad y de la soberanía de España, cuya vigilancia y mejoramiento de todo origen les están confiados. Millares de soldados podrán regresar a sus hogares para trocar las armas de combate por los útiles de labor. Las madres españolas, respirarán, al fin libres de la tremenda opresión que mantenía latente en sus corazones angustiados, la prolongación interminable de la martífera campaña, tan pródiga en gloria y en honores para sus hijos sacrificados, pero tan estéril para la economía y el progreso de la nación.

Beni Ider bien puede ser la página postrera trazada con su sangre en Marruecos por los beneméritos soldados de la patria. Puede ser también el símbolo ejemplar que pregone a todos los vientos el temple indestructible de un ejército que en varias centurias de lucha con el moro, acabó por destruir la formidable resistencia de esta raza singular para imponerle el destino histórico que ya trazó para ellos la valerosa tierra de Isabel.

ECOS DE CANTABRIA

(De nuestro Corresponsal Especial en Santander)

SANTANDER. ¡Han pasado los Carnavales!

Para los que sentimos un poco la tristeza de los tiempos pasados, los días carnavalescos son una evocación de horas de alegría loca inolvidables.

Hace un cuarto de siglo, las fiestas en honor del dios Momo, tenían la fragancia de las flores de ingenio y de arte, en el escenario de este Santander un poco cosmopolita y sin un ápice de sabor y carácter local.

Hoy el arte y el ingenio han desaparecido, y hasta el buen humor marcha hacia la decadencia con paso tan acelerado como los Carnavales.



Primero dos millones de pesetas; ahora tres millones más, que hacen cinco para la construcción del nuevo hospital.

¡Es mucha la generosidad del marqués de Valdecilla!



LEALTAD OBLIGA. La empresa Santander-Mediterráneo quiere disipar todas las dudas y temores que tenemos los montañeses respecto a sus futuros proyectos, y para que en todo tiempo se conozca su desenvolvimiento, ha cedido un puesto en su consejo de administración a la representación santanderina.

Del consejo formará parte el director del Banco de Santander don José Luis Gómez, quien en unión del presidente de la Diputación, señor López Argüello, celebrará uno de estos días una conferencia con los representantes de la empresa, y los de las demás Diputaciones interesadas en que el proyectado trazado del ferrocarril, sea el acordado por el Estado.



MUNICIPALERIAS. El Alcalde, señor Vega Lamera, no quiere abandonar el bastón municipal, sin antes dejar grato recuerdo de su paso por la alcaldía.

En la misma forma que el señor Vega Lamera obraríamos nosotros.

Con la eficaz cooperación del presidente de la comisión municipal de obras, don Emilio Pino, está realizando

numerosas e importantes reformas urbanas el Ayuntamiento, al extremo de que en nuestra vieja profesión periodística, no recordamos labor más intensa y práctica, que la que se realiza actualmente en la capital de la Montaña.

Quiere también el Alcalde, y bien empleado ha de estar si de su empleo se encarga al señor Pino, llevar a cabo el empréstito municipal que permita acometer una serie de proyectos beneficiosos que esperan ser reanizados hace mucho tiempo. En estas gestiones con el Banco de crédito local está el señor Vega Lamera, y es seguro que el vecindario verá con júbilo esta operación de crédito, si como se espera es bien aplicada.



LOS DE CASA. Se trata de hacer desaparecer el repugnante espectáculo que orrece la suerte de varas, en las corridas de toros — incidente de la taurina fiesta que nos tiene en entredicho por fuera de fronteras — y para no restar a las corridas esa suerte, que es la más bella y la más artística — pitrafas aparte — se ha hecho un concurso entre los inventores de petos que sin restar belleza al encuentro entre el toro y el torero a caballo, defiende la vida de este bruto.

Muchos son los que han presentado modelos de petos más o menos prácticos, pero la comisión nombrada al efecto por el Gobierno — que también en esto interviene — ha señalado como el mejor el construido por el conocido guarnicionero santanderino Manolo Aldea.



EL NUEVO Los elementos oficiales y los amigos particulares despidieron cariñosamente al gobernador “dimisionario”, señor Oreja Elósegui, y ahora se espera con interés la llegada del nuevo “Poncio”, que gobernaba la provincia de Avila.

Don Emilio Gomir, persona de admirables dotes, conoce y es conocido en Santander, por haber desempeñado importantes cargos palatinos durante las jornadas regias en La Magdalena.

Se cree que la interinidad del Presidente de la Audiencia, que se ha hecho cargo del Gobierno de la provincia, durará hasta Marzo, fecha en que el señor Gomir vendrá a Santander.



NUEVA JUNTA. El Círculo Mercantil, ha nombrado su nueva junta directiva,

Puede que exageremos un poco la nota al decir que ha nombrado nueva junta, porque en realidad lo que ha hecho ha sido reelegir la anteriormente nombrada, salvo dos o tres nombres.

Desde luego el amigo Manolo Soler, presidente insustituible del Círculo, tiene la suerte de que le acompañen en la dirección de la sociedad mercantil elementos de prestigio y de valía.



NOMBRAMIENTOS. Con el fallecimiento del buen amigo Eduardo Ortega, director gerente del Teatro Pereda, se ha planteado la necesidad de cubrir su vacante entre los accionistas que explotan el negocio teatral santanderino, y la también vacante de director artístico, desde la muerte de Ginestal.

La designación de las personas que ocuparan estos cargos, ha sido un completo acierto de la empresa Pereda.



La dirección artística ha quedado encomendada al conocido periodista, crítico teatral de "La Atalaya", don Emilio Cortiguera, y la gerencia de la empresa ha pasado a ocuparla don Manuel Gómez, persona muy estimada entre la colonia montañesa de la Habana, con la que ha convivido muchos años.

Al felicitar a ambos señores por estos nombramientos, extendemos nuestra felicitación a cuantas personas frecuentan nuestro primer coliseo, las que sin duda saldrán beneficiadas con la intervención de los señores Cortiguera y Gómez en la vida del teatro Pereda.



EL ASILO NOCTURNO. Se ha inaugurado el Asilo nocturno Reina Victoria, magnífico edificio dotado de todos los elementos de higiene, y comodidad que requieren estas instituciones creadas para dar albergue a los obreros sin hogar y a los pobres traseúntes.

Levantado dentro de los terrenos de la Asociación La Caridad, la primera piedra del Asilo fué puesta siendo Gobernador de Santander el marqués de Valdavia, y las obras, por diversas causas, han estado paralizadas largo tiempo.

El Asilo ha sido construído con el donativo de un montañés incógnito, aunque no faltan personas que señalen el nombre de un benemérito marqués que se distingue con sus frecuentes rasgos de generosidad.

Lo que ahora hace falta, inaugurado el Asilo, es la clausura inmediata de las covachas mal llamadas casas de dormir de la calle de San Pedro, y que solo sirven de refugio a gente maleante y a mendigos profesionales.



PREMIO LITERARIO. El jurado encargado de distribuir este año el Premio de Literatura, entre los literatos españoles, ha acordado dividirlo en dos, premiando con cinco mil pesetas cada una de las obras "El tigre Juan", de Pérez Ayala, y "Altar Mayor", de Concha Espina.

Como siempre que se trata de otorgar una recompensa, la eterna piña de los protestantes, ha puesto el grito en el cielo, al ver que el jurado ha incluido en el reparto de la estimada recompensa a la escritora montañesa Concha Espina.

Ni siquiera por galantería a la mujer, ya que no por admiración a la escritora que con la pluma ha levantado a su familia, se callan los protestantes escritores.



LOS NEGOCIOS. Sigue la paralización en todos los negocios, navieros, mineros, metalúrgicos, comerciales, paralización que no sólo afecta a Santander, puesto que tiene carácter general en todo el país, y más allá de las fronteras.

Por ahora, en perspectiva, no hay más que al instalación de una nueva industria refinera de petróleos, que se trata de instalar en las inmediaciones del Depósito Franco, y al amparo de éste.

La negociación de valores está también en plena quietud, y únicamente los Bancos locales y alguno que otro centro industrial, negocian viento en popa.

El Banco de Santander está con sus acciones al 347, y el Mercantil, al 305, y con tendencia a mejorar.

Los ferroviarios varían poco, pagándose las ordinarias del

Cantábrico a 80 por 100; a 73 las de la línea Solares-Liérganes y Tranvía de Miranda a 93-50.



SIEMPRE IGUAL. ¿Qué será que las figuras más salientes de la Montaña hacen poca o ninguna ostentación de regionalismo.

Pereda, Menéndez Pelayo, Escalante y otras muchas personalidades de relieve, consideraban como un timbre más de gloria, a la suya propia, el hecho de haber nacido en la Montaña.

En cambio, a Marañón se le considera madrileño; a Torres Quevedo, vizcaíno; a Félix Rodríguez, valenciano, y ahora, a Catalina Bárcena, que según opinión oída por mí al glorioso Pérez Galdós, había nacido a la sombra de la monumental Colegiata de Lebeña (Liébana), se la concede como cuna a Cienfuegos.

¿Qué será, que estas figuras del arte y la ciencia, no hacen profesión de montañesismo, para que de una vez y para siempre no se confunda su naturaleza!



VIDA SOCIAL. Al fin, algún día tendremos que decidimos a suprimir esta sección de la vida social santanderina, que no nos da como saldo más que alguna que otra boda, petición de mano, y no pocas notas necrológicas.

La vida social santanderina, como no sea en el verano, pasa totalmente desapercibida, y es inútil estrujarla para llenar dos líneas que interesen a los lectores.

Es un manantial agotado, y no hay medio de hacerle que alumbre de nuevo.

Así, esta decena señalaremos las bodas de la encantadora señorita lebaniega, Juanita Gómez Lama, hija del exalcalde de Potes señor Gómez Otero, con el joven don Mariano A. Martínez; y las peticiones de mano de la distinguida reinosana Dolores de Bustamante, para el comerciante de la misma villa don Vicente Ruiz Duque, y la de la señorita de Laredo Josefa Escayada, para el industrial de la misma población, don Jaime Soto.

La sección necrológica comprende los fallecimientos de doña Teresa Bustillo Martínez, viuda de San Miguel, de Colindres; don Francisco Bolado Diego, de Orejo. don Miguel Losada Mazorra, exsecretario del Ayuntamiento de Villacarriedo; don Sinforiano de la Campa Gómez, de Riva (Ruesga); y en Santander, don José Zoilo Díaz, industrial; la señora doña Segismunda Fernández Iglesias, viuda de don Manuel Pardo; doña Ramona Pelayo Arenal y la señorita Petra Rosado Deza.

Descanse en paz.

POR LA PROVINCIA

En el balance de la labor que en el fomento de la riqueza provincial, hace la Diputación, fuerza es reconocer que hay algunas cosas buenas, que merecen elogio, y no pocas malas dignas de censura.

A esta última clasificación corresponde la falta de un criterio fijo para la repoblación forestal; la ausencia completa de sentido práctico en la política ganadera, y el olvido, mejor dicho abandono, en que se encuentran muchos pueblos que no tienen más amparo ni más patrocinio que el de esta corporación.



El proyecto de establecer en la provincia la industria sericícola, pone más de manifiesto la desorganización que existe en la Diputación, cuando se trata de ventilar asuntos de carácter práctico para la vida de los pueblos.

Se ofreció a los aldeanos montañeses facilitarles cuanto arbolado precisasen para hacer una extensa plantación de moreras, principio de la implantación de la industria sericícola; como artículo de fe creyeron nuestros campesinos en la bondad del ofrecimiento, y cuando tenían puesta toda su ilusión en esta cooperación, se encuentran con que todo ha sido una quimera de la corporación provincial.

Apenas si llega a un millar el número de moreras a distribuir entre los solicitantes, cuando debiera sobrepasar de un millón.

¡Y cree la Diputación que éste es procedimiento de iniciar una nueva industria rural, como la sericícola!



TORRELAVEGA. Algunos municipios montañeses, comprendiendo la necesidad que tiene la provincia de disponer del tan cacareado Reformatorio de menores delincuentes, están enviando estos días cantidades con destino a esta construcción.

Hasta ahora, Torrelavega ha sido el Municipio que más se ha distinguido por su generosidad, pero todo hace creer que todos los Ayuntamientos de la provincia contribuirán en la medida de sus fuerzas a la realización de este proyecto, tan necesario para evitar que los pequeños que delinquen, sólo tengan la calle o la cárcel por todo hogar.



Sigue la destrucción de la pesca de nuestros ríos.

Cada quince días, la prensa plantea el problema de la repoblación piscícola del Pas, el Besaya, el Deva, y cuantos ríos de importancia para el fomento de la riqueza piscícola tiene la provincia; las autoridades recogen el clamor de los periódicos, se habla de hacer algo práctico, pero todo queda en proyecto.

Los pescadores furtivos, que tanto abundan por las riberas de nuestros ríos, siguen la obra destructora, sin que nadie se lo impida.

Lo mismo pescan en época de veda, que con elementos prohibidos.

Se ha dado el caso de ser decomisados salmones en la misma capital, sin poder detener a los conductores de la pesca.

¡Menos mal que el beneficio se ha visto en los asilos, a los que se han enviado magníficos salmones!

Y así ya se puede decir que no hay mal que por bien no venga, por que en los asilos si se habla del salmón es como de algo superfantástico.



SANTOÑA. Los santoñeses están justamente disgustados.

No es que Santoña no pueda vivir sin la ayuda de las guarniciones militares, pero es indudable que, el traslado de uno de los Regimientos, resta a la villa un importante elemento de vida, y más en la presente ocasión que la industria y el comercio están afectadas de gran paralización.

Las fuerzas del Regimiento de Artillería, han marchado

de la villa para otras guarniciones, y aunque la despedida ha sido cordialísima, y cariñosa, el sentimiento se ha exteriorizado.

Las gestiones para que se sustituya el Regimiento por la base naval aeronáutica, van por buen camino, pero aun no han sido resueltas y no hay que fiar mucho en promesas.



Con la proximidad de la primavera se anuncian las primeras romerías en la Montaña.

Estas fiestas han perdido todo el sabor local y todo el carácter típico, desde que en la plaza y en la taberna se discute de futbol; está desierto el corro de bolos y las aldeanitas calzan medias de seda, parodian a las tobilleras y se cortan el pelo a lo chaval; y a pesar de toda esta enorme transformación, que ha revolucionado la plácida vida del hogar campesino montañés, las romerías conservan el encanto bucólico del paisaje, y un poco de la alegría bulliciosa de las fiestas en pleno campo.

Por estas razones las primeras romerías se esperan con interés e impaciencia por la gente joven de la provincia.



SAN ANDRES. Otra de las viejas costumbres desaparecidas, es la de las "ruidosas" encerradas a los viudos que contraen nuevas nupcias.

La encerrada se considera actualmente como una grave ofensa a los "obsequiados", a tal extremo, que uno de los días últimos, en el pueblo de San Andrés, un grupo de vecinos quiso resucitar esta vieja costumbre, con motivo de la boda de dos viudos, y provistos de campanas y otros instrumentos poco melódicos, se situaron bajo las ventanas de la casa de la futura desposada, promoviendo un gran alboroto.

La broma disgustó a la familia de la viuda, y los hermanos salieron provistos de estacas para disolver la nocturna ñurga.

La campal batalla tuvo buen número de bajas, resultando heridos algunos mozos y los hermanos de la novia, Fernando y Celestino Díaz.

Y lo que dirían los mozos: de dar la encerrada, que sea pesada.



AMPUERO. Los vecinos del barrio del Camino (Ampuero), han celebrado con una fiesta nocturna, la inauguración del nuevo servicio de aguas.

El Municipio de Ampuero, que recientemente ha hecho importantes desembolsos para dotar de agua a sus barrios, se propone realizar otras mejoras urbanas en distintos barrios de su término, con lo que los ampueranos pueden irse preparando a festejarse como han hecho los del Camino.

¡¡Poco que sentirá el querido amigo Zorrilla no encontrarse en aquel ambiente tan alegre!!



LIMPIAS. Comienzan a desfilas peregrinaciones y peregrinos por el pintoresco pueblo de Limpias.

La devoción a la imagen de los prodigios, lleva con frecuencia numerosos grupos de peregrinos a visitar el viejo templo, adquirir recuerdos del Cristo, y orar ante la milagrosa escultura.

Lo que no se ha conseguido, porque falta el espíritu co-

mercantil en la Montaña, es encauzar en forma estas visitas, que podían traducirse, sin quebranto para la fe de los peregrinos devotos, en copiosa fuente de ingresos que permitiesen transformar Limpias en una villa rival de Lourdes.



AJO. Hasta la fecha — tres mil quinientos pies de perforación — no se ha conseguido por los técnicos destinados a la busca de petróleo, encontrar en Ajo el mineral deseado.

Los trabajos de perforación han costado un sentido, y no diremos que esté mal empleado, pero sí que es un desencanto para cuantos esperaban con verdadera ansiedad un resultado más positivo.

La bella leyenda de los pozos petrolíferos en nuestra provincia comienza a esfumarse ante la realidad de estos trabajos.

Quiéren los técnicos hacer un nuevo esfuerzo antes de dar por finalizados los sondeos en la zona de Ajo, perforando un par de cientos de pies más.

Sean o no positivos estos nuevos trabajos, el tren de perforación será después trasladado a la sierra de la Vida, del Ayuntamiento de Laredo, donde hay fundadas esperanzas de encontrar petróleo. Para el transporte de la maquinaria destinada al perforado del subsuelo, será preciso construir una pista de dos kilómetros, a partir de la carretera general, hasta el lugar señalado para las perforaciones, y estos trabajos durarán unos meses.

Como las perforaciones en Ajo, estas nuevas las costeará el Estado, única forma de que pueda comprobarse si existe o no petróleo en nuestra provincia.



LIEBANA. La Unión Patriótica, por mediación del Alcalde de Santander, ha entregado al soldado lebaniego Félix Cuevas, 1,602 pesetas, producto de la cantidad recaudada con objeto de construirle un kiosco en la capital, donde se ganara la vida.

Este inválido de la guerra de Africa, donde quedó ciego por la explosión de una granada, ha renunciado a vivir en Santander, solicitando la entrega de la cantidad recaudada para retirarse a su aldea, Cillorigo de Castro, donde permanecerá.

¡Lástima que la cantidad recaudada no permita a este infeliz instalar en su pueblo una modesta industria que le brinde una vejez descansada!

CASTRO URDIALES. El disgusto entre los pescadores de Castro, Laredo y Santoña, va en aumento, al ver que las autoridades no se preocupan de combatir los "taurones" que no se limitan a destrozar los aparejos de los barcos de estos puertos, sino que alejan la pesca.

Se han solicitado hidroplanos con bombarderos, que destruyan esta plaga, y la súplica de los pescadores montañeses no ha sido atendida.

La industria pesquera en los puertos de la Montaña, tiene mayor importancia de la que suponen los que viven al margen de la mar, y esto debieran tenerlo muy presente los llamados a defender la justa causa de los pescadores del litoral, hartos castigados, unos días por el mal tiempo y otros muchos por la falta de pesca.



Se ha iniciado una suscripción en todos los Ayuntamientos de la provincia, destinando sus productos a costear y regalar la Cruz de Alfonso XII, al comandante delegado don Vicente Portilla.

El presente será entregado al señor Portilla en un banquete-homenaje que con este objeto se celebrará.

Seguros estamos que han de ser muchos los montañeses que se asociarán a este homenaje de simpatía que tan merecido tiene por su admirable labor en favor de la cultura y del progreso de la provincia de Santander, el delegado gubernativo señor Portilla.



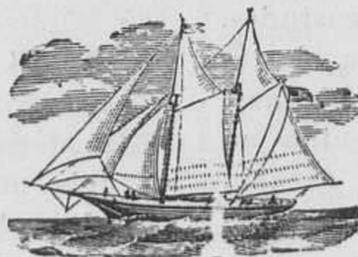
A pesar de que los negocios mineros están completamente paralizados, son numerosas las empresas y particulares que siguen haciendo denuncias de minas de diversas clases de metales, con la esperanza de que, no tarde mucho el mercado de minas en recobrar su pasado bienestar.

Las denuncias de zonas petrolíferas y de cinc son las más numerosas, no faltando las de mineral de hierro y calamina.

En estas semanas últimas se han registrado en las oficinas correspondientes bastantes denuncias de grandes extensiones de terrenos mineros y aunque algunos denunciadores no legalizarán sus derechos, haciendo abandono de las minas denunciadas, siempre quedarán unas cuantas, que después de pagar los correspondientes derechos, podrán ser puestas en condiciones de ser explotadas cuando las circunstancias del negocio lo permitan.

Santander, Marzo de 1927.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z



OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
Entre Teniente Rey y Muralla
TEL. A-7110. APARTADO 1701
Cable: Juanóter. — Habana

'LA CORONA'

Monte 233
Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

'LA IMPERIAL'
Monte 29
Teléfono M-9022.

'A. B. C.'
Monte 285
Teléfono M-9144.

'LA INDIA'

La más antigua de la República.
Almacén y Fábrica de Sombreros
de
ARREDONDO, PEREZ Y CA.
MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

'GUTSOL' — HABANA

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL 'MAZA'

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de

todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRESA - PAPELERIA

'MERCURIO PRESS'

1TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

'GARAJE MIRAMAR'

DE

JOSE HERRERIA

7^a número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

'LA CRUZ VERDE'

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

'La Mercantil'

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRESA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — TELF. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: 'NALASO'

HABANA

TELEFONO I-8-5007

'REGIL'

Gran tren de tostar café

CON APARATOS PERFECCIONADOS

de

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

TELEFONO A-4683

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS
A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK,
LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE
TODAS LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE ESPAÑA E
ISLAS CANARIAS.

AGUIAR 108. — HABANA

BANCO MERCANTIL SANTANDER

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey,
Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo,
Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León,
Llan.s, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinos-
sa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrela-
vega.

CAPITAL 15.000.000.00 de Ptas.

DESEMBOLSADO 7.500.000.00 „

FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

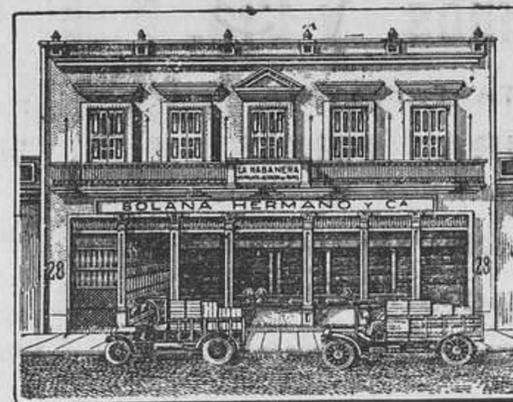
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

APARTADO 1055

CABLE "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros
y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación
y rayados.

Solana, Hermano y Co.

PROPIETARIOS

Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-
mería. Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

Artículos Sanitarios "MOTT"

PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

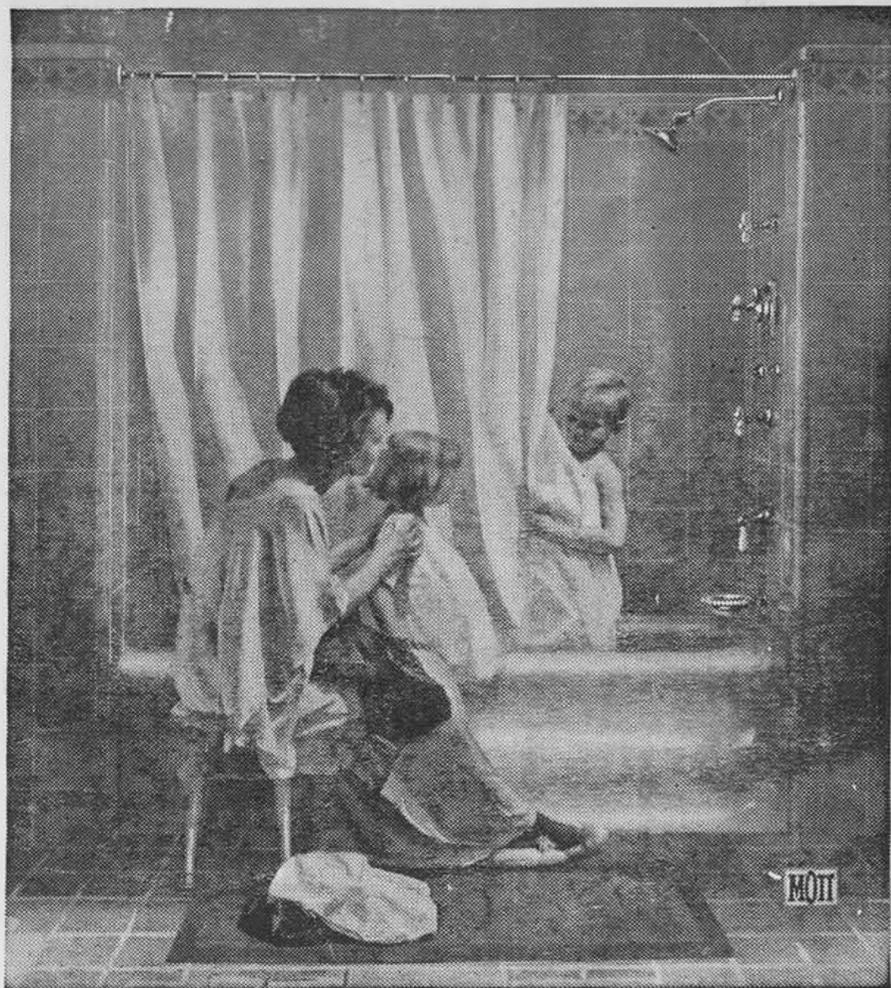
PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION



VAPORES DE LA EMPRESA: Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Jamaica y Rápido.

PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA: Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

REPUBLICA DOMINICANA: Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

PUERTO RICO: S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla
COSTA SUR DE CUBA: Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO: Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

Avenida de México No. 4 (Cristina)

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:

"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:

A. B. C. 5a. Edic.

SOUTHARD

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.
Evita las infecciones,
El tífus, indigestiones;
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.
Vence todo agotamiento.
Pidan, en cada momento,

DEME MEDIA TROPICAL



ESCORBAR 18 A 4081

Editorial HERMES

Compostela, 78

La Habana