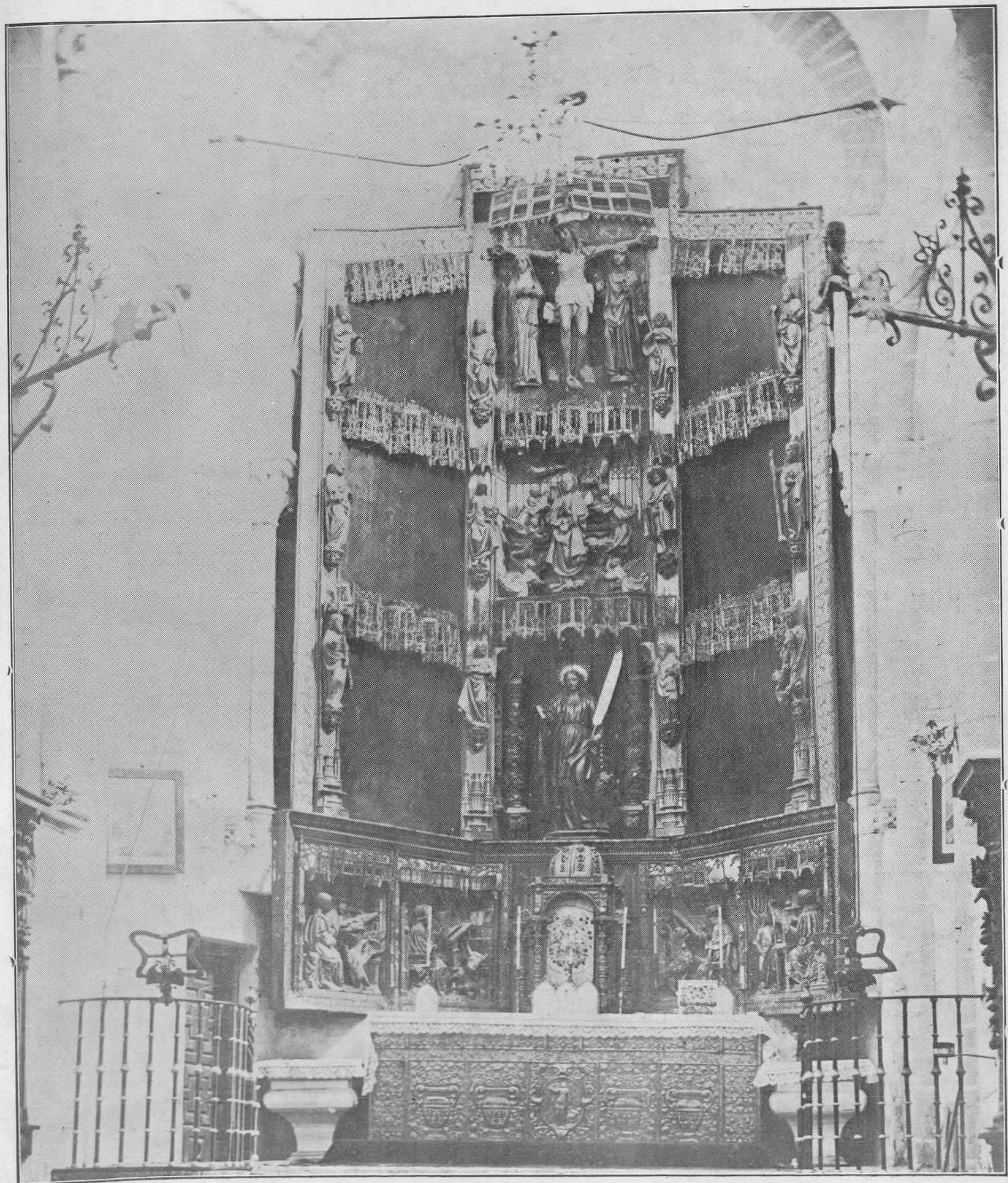


LA MONTAÑA



Colegiata de Santillana. Magnífico retablo
gótico y frontal de plata del altar mayor.
M.E.C.B. 2017

ABRIL 30 DE 1925

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.
Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

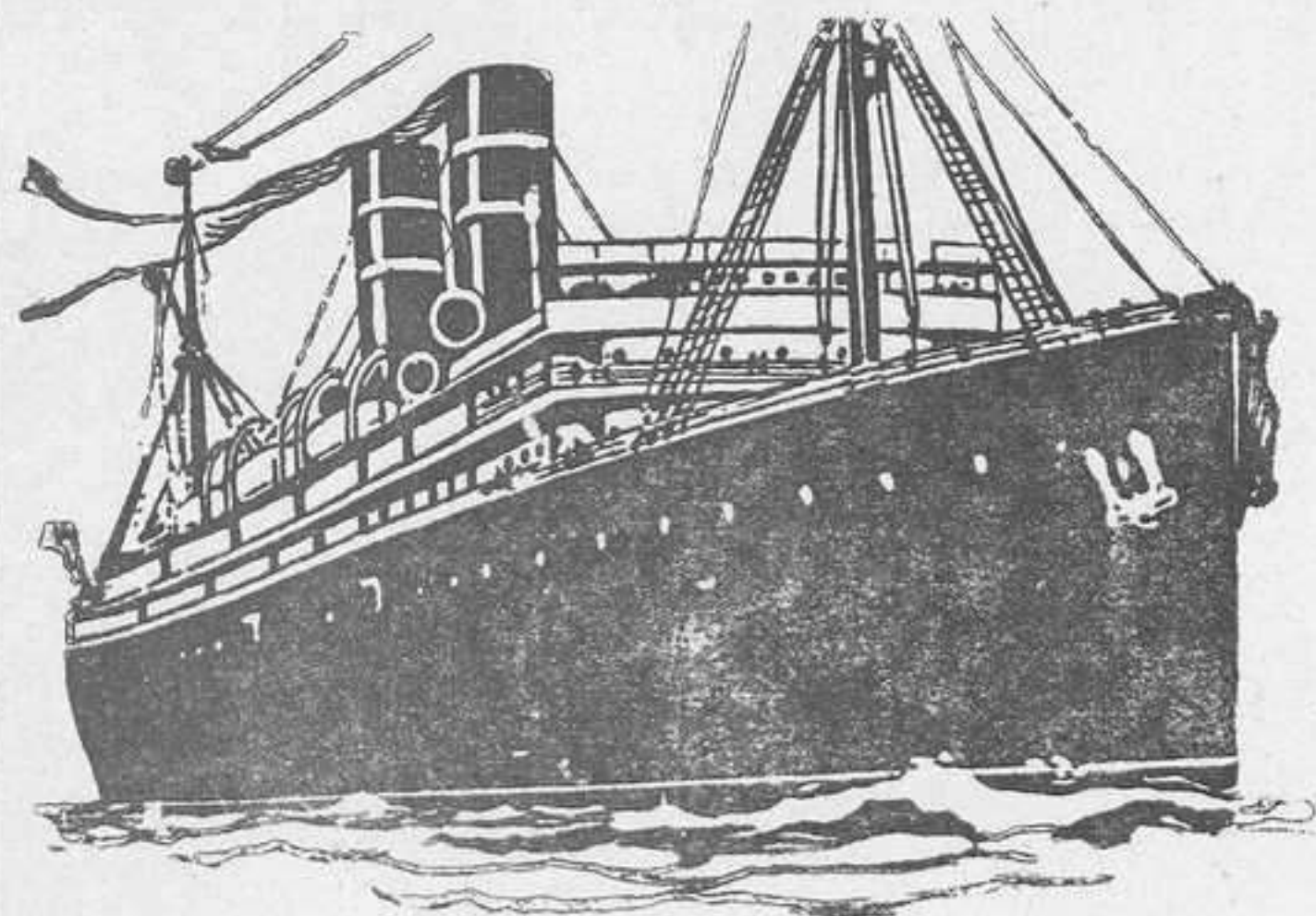
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.

POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

“ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO” y “MONTERREY”,

que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

Agente General



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macoris.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO

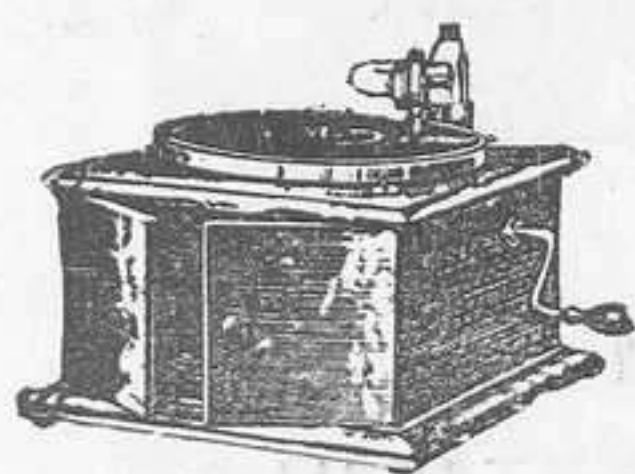
TOME AGUA
MINERAL

**WHITE-
ROCK**

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hasta \$500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

“ REGIL ”

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

TELEFONOS A-4946 Y M-3093

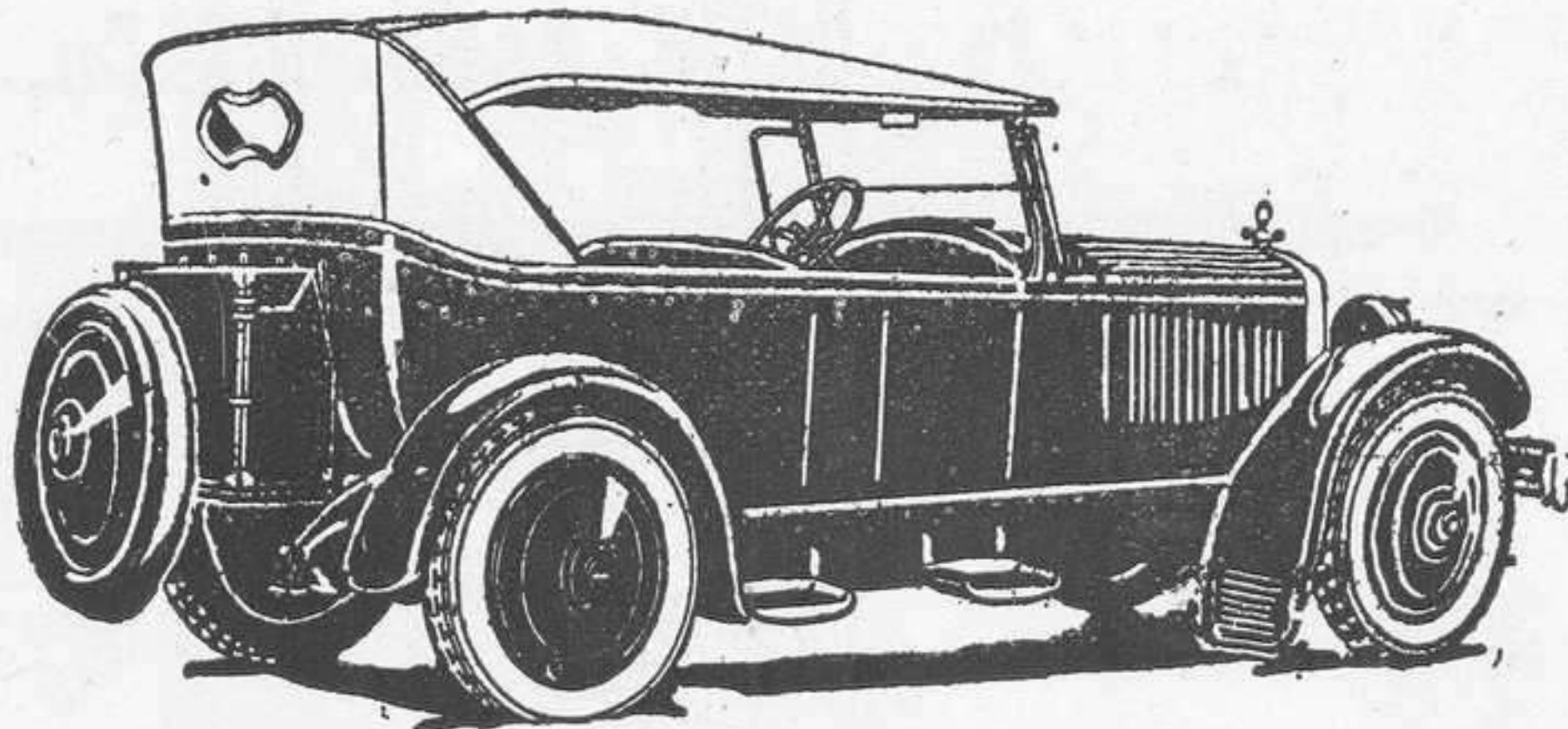
Dirección Cablegráfica:

"TRATADO"-HABANA

ENTIERROS.
BODAS } \$ 3.00
BAUTIZOS. . }

CERRO, VEDADO o JESUS DEL MONTE
DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA CIUDAD

PASEOS \$ 2.00 HORA
DILIGENCIAS . \$ 1.60 HORA

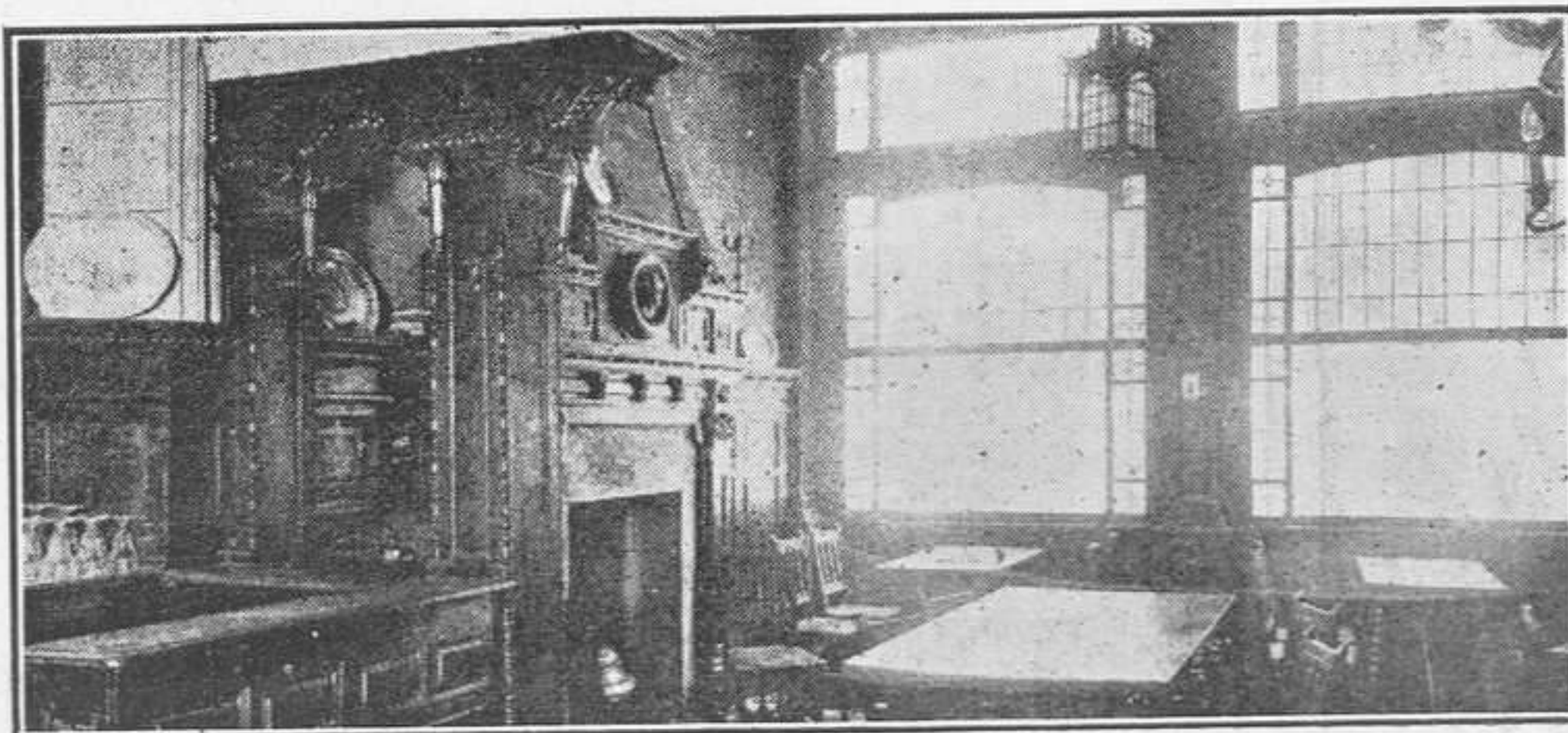


ANGEL OTI

AUTOS DE ALQUILER CON CHAPA PARTICULAR

OFICINA:
MURALLA Y AGUACATE

TELEFONO A-2525
PARTICULAR: U-1917



Hall estilo montañés, del acreditado Hotel Ubierna

Hotel UBIERNA

Méndez Núñez No. 8

Teléfono 712

Santander

El único en España que además de sus grandes comodidades tiene precios razonables.

Ascensor. Agua caliente. Baños y sana alimentación

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 10. Da.

SANTANDER

J. AMBER ARRUZA
LA MANO DE BRONCE

“...una originalísima y penetrante narración... —Jorge Mañach, (“Diario de la Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR
Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

1TE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO

HABANA.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS,
VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS
URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

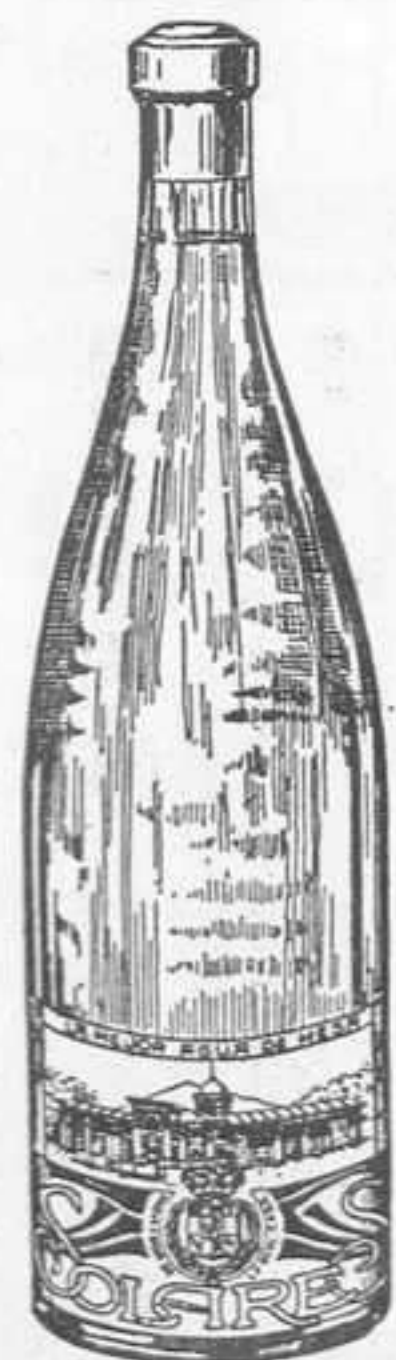
PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)



Cristalería de "Baccarat"
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad
en Molinos Franceses para mano
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
CABEZON DE LA SAL, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

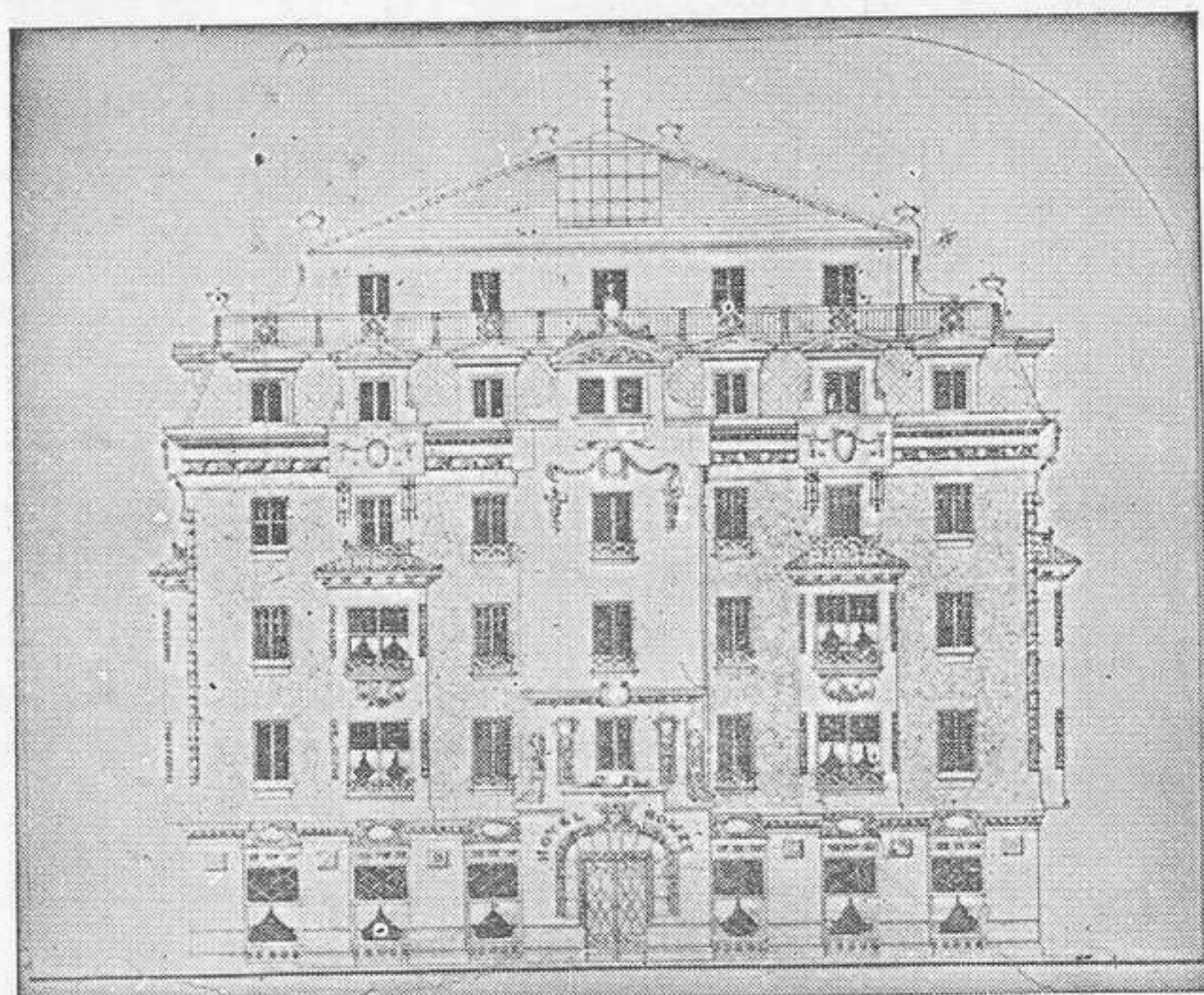
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez. Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por
instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfum-
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

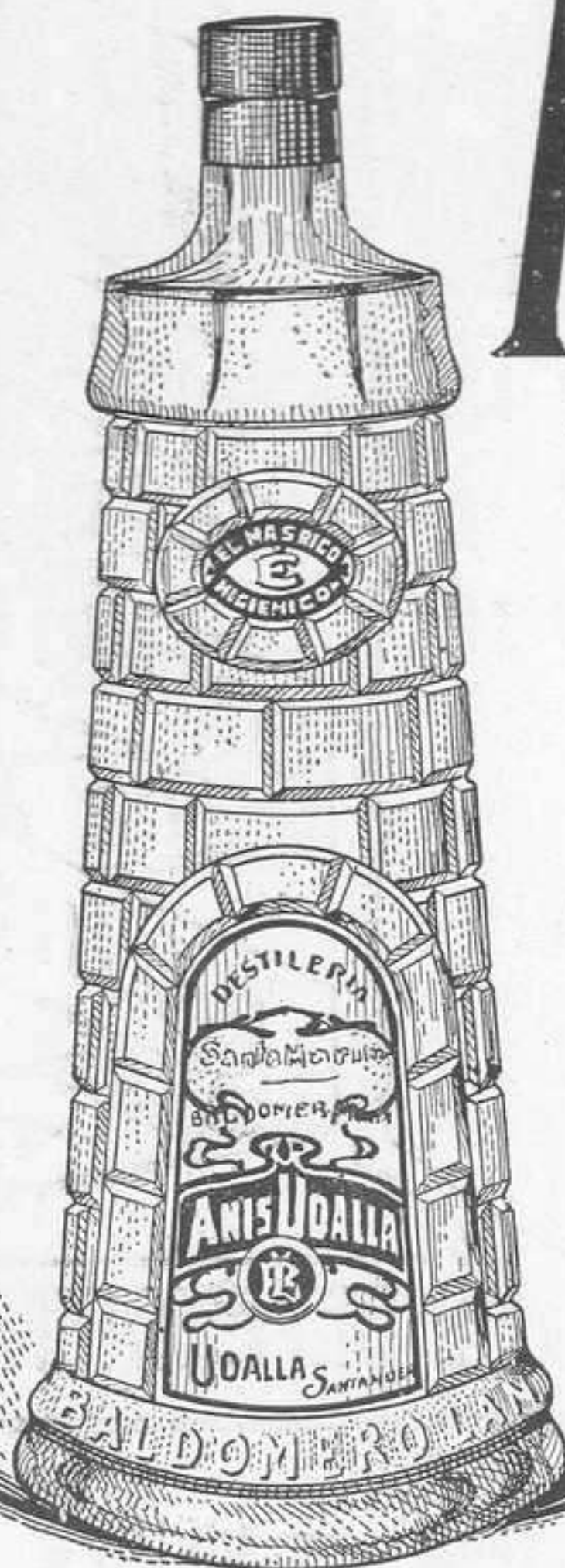
TELEFONO A-3450.

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
ANIS UDALLA
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
GARCIA Y Ca., S. en C.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

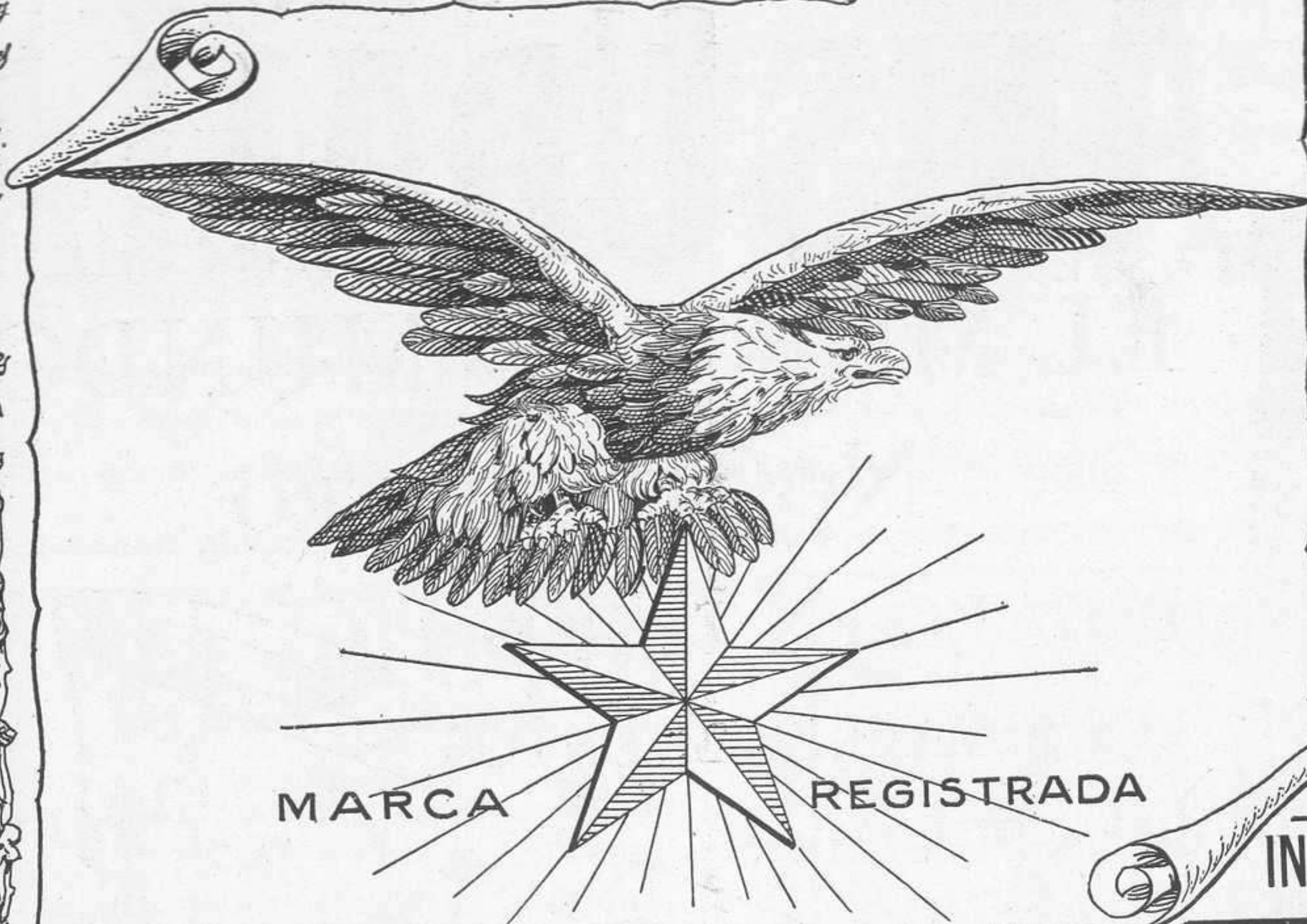
SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zanco



MARCA REGISTRADA

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.
HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
PARA
LA ISLA DE CUBA
Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO X

HABANA, 30 DE ABRIL DE 1925

NUM. 12

La Muñeca de Trapo

Novela Corta de J. Amber Arruza

En los elegantes volúmenes semanales que con el título de "Nuestra Novela" dirige con tanto acierto y buen gusto nuestro estimado compañero en la prensa cubana, señor Eutiquio Aragonés, aparecerá esta semana una preciosa novela, con el título que encabeza la plana, original del gran escritor montañés J. Amber Arruza.

Los lectores de nuestra Revista ya conocen por sus trabajos a nuestro querido director técnico. No hace falta presentarles a este brillante literato que modestamente, calladamente, sin bombos reclamistas ni ruidosas y vacuas apelaciones a la publicidad, está forjando en la austeridad de su labor y en el silencio de su vida, obras del más puro valor literario y artístico.

En "La Muñeca de Trapo", la última producción de este cultísimo ingenio, aparecen con toda magnitud y plasticidad aquellas cualidades de pulcritud de forma, maestría de estilo y originalidad de concepción, que han hecho destacar su personalidad en páginas anteriores. En esta última novela, sobre todo, su fina y penetrante sensibilidad para el paisaje y para la minuciosa y detallada notación de sus sensaciones más íntimas y complejas, se hace en este admirable escritor una relevante facultad casi mórbida. "La Muñeca de Trapo", en tal sentido, marca la plenitud de una modalidad que ya empezó a iniciarse en su otra novela, "La Mano de Bronce".

En este libro de ahora, que por la perfección de su técnica y la honda emoción de su fábula, está llamado a obtener un lisonjero y definitivo triunfo, se muestra nuestro eminente paisano como uno de los escritores de estilo más fuerte y dinámico de la actual generación literaria. Todas las páginas de esta obra novelesca viven sacudidas, estremecidas, por la

energía vigorosa de su autor, reflejando su temperamento nervioso, afinado y sutil, que a veces le lleva a trabajar en profundidad el raro contorno de la palabra y de la imagen.

La aventura y el aventurero; es decir, la posición psicológica del aventurero ante el mundo; he ahí toda la trama fascinante de este libro que tiende a estudiar dicho tema bajo un aspecto poco señalado hasta ahora. Existe en la literatura universal el tipo del vagabundo, del pícaro; pero el tipo del aventurero, tal y como aquí se bosqueja, es una creación relativamente nueva porque, en cierto modo, es el producto de condiciones sociales que se han acusado solamente en nuestra época moderna.

"La Muñeca de Trapo" tiene reminiscencias del ambiente montañés, y esto la hará más interesante y simpática a los lectores de nuestra Revista. Hay en ella, a través de sucesivos cuadros llenos de color y de peculiar atmósfera, sugestivas evocaciones de la tierra montañesa que impregnan sus páginas de una dulce y cautivante nostalgia. Y como en toda sincera obra de arte, el alma del autor, sentimental e irónica, palpita allí también como una sombra discreta que envuelve al personaje principal de la ficción, a todo lo largo de la narración novelesca.

Para que nuestros lectores puedan darse una idea de los singulares méritos que avaloran esta nueva obra del conocido escritor montañés, en el número próximo publicaremos un fragmento de "La Muñeca de Trapo", convencidos de que su publicación ha de ser entusiásticamente acogida por nuestra querida Colonia.

"La Muñeca de Trapo" se vende a diez centavos ejemplar en todas las librerías y puestos de periódicos de la Isla.

MINIATURAS

EL CANGREJO INMORTAL

Me siento arrinconada en este tranvía que pasa por unas calles extrañas y dá unas vueltas incomprensibles, hace la ronda a la ciudad, la cerca y la penetra al fin, como a traición, por la espalda.

Es cosa fácil tomar este "cangrejo"; lo difícil es abandonarlo... Constituye un verdadero peligro para el que no entiende de tranvías.

Pero tiene sus sorpresas. ¿Quién iba a decirme a mí que dentro de él iban a reunirse, durante media hora, España entera? Porque dentro de mí sífio contemplo un interior vivo de Historia. (Por los cristales entra el sol de Castilla).

No son hoy los habitantes interinos de esta caja amarilla tan "populares" como habría que esperar de su alquiler humilde. Solamente un obrero cerca de mí, representa al pueblo. Los demás son un pollo "pera" con pescuezo a la moda y cara de infeliz; un fraile gigantesco y guapísimo, de expresión campechana y aire despreocupado; una señora beata, de aspecto irresponsable; un jefe del ejército, bajo, ventruado, fuerte, de color encendido y mirada socarrona; el otro señor, de patillas blancas y rostro enérgico, ¿no es un aristócrata ex-alcalde y ex-duelista? Por último, frente a mí, un torero bien alimentado, que se envuelve en una capa sevillana, tararea, muy bajo, un cantar y sonríe con imperinencia a una muchachita sentada junto a él, una niña me-

nuda, bonita, insignificante... Cuento los viajeros (hay tiempo para todo). Son ocho.

Tentada estoy de dar a toda esta sutileza tranviaria un valor simbólico. Picasso recuerda siempre, al hablar de su arte, aquel conductor madrileño que aceleraba y frenaba al compás de unas peteneras. Pero hacer simbolismos a estas alturas no sería más que eso: salirse por peteneras...

Tardamos en llegar, si es que vamos a alguna parte. Como lo incómodo de la postura no dispone a grandes consideraciones sobre el interior histórico, prefiero dejarlo para mejor ocasión y mirar los solares desde la ventanilla. Y hasta luego, en mis aburrimientos, a jugar estúpidamente con el vocablo, pensando en la inmortalidad del cangrejo.

Concha ESPINA.

AVISO IMPORTANTE

Para asunto que le interesa, se desea saber el paradero del señor Pablo Angel de la Hoz, casado en Solares, (Santander) con una hija del señor Fernández Baldor, llegado a la Habana el 4 de enero de 1925, a bordo del vapor francés "Lafayette".

Dirigirse a la Administración de nuestro periódico; Amargura 44, Habana, con datos e informes.



Villacarriedo.—D. Alfonso de la Maza, juez de Villacarriedo, rodeado de un grupo de comensales que asistieron al banquete que, por su traslado a Ramales, organizaron las fuerzas carredanas.— En el óvalo el Doctor Ildefonso de la Maza.

“EL IDOLO” Y SU “CHANDLER”

¡Ahí viene Potaje! ¡Ahí viene el gallego con su Chandler! ¡Vaya galleguito bravo!... Estas y no otras eran las exclamaciones del inmenso gentío que presenciaba la contienda automovilista del día 12.

¡Viva el Gallego! era el grito incesante, con la eterna costumbre de llamar gallego a todo español... Y Solórzano no es gallego. Solórzano es montañés, nació en Peña Castillo, arrabal santanderino con sus campos cuajados de verde yerba. Montañés es por su nombre SOLORZANO, que toma origen de un pueblecito acariciado por las aguas tranquilas de la inmensa bahía Santanderina. Montañés es su porte, montañés es su tipo, montañés es su acento, montañesa es su alma que añora la tierra lejana. Tras grandes esfuerzos, después de mil y mil interrupciones conseguimos hablar un rato a solas con este “as” del timón. Su aspecto es agradable y gentil en su porte, atlético de cuerpo y al contemplar sus músculos de piedra, se comprende entonces cómo puede dominar esa fiera de acero que erepita bajo su dominio, cual dócil criatura.

—¿Está Ud. satisfecho...?—le pregunto—.

No solo satisfecho, encantado. “Aunque yo esperaba el resultado acacido, eran muchos y muy buenos mis competidores. Pero el Chandler respondió y lo arrolló todo. ¡Es mucho carro el Chandler! Créame, sinceramente, que en los quince años que llevo de automovilista, jamás sentí un entusiasmo tal por una máquina como por este “Chandler” portentoso. Formamos él y yo un solo conjunto, somos un alma y un cuerpo, y ni una sola vez siquiera dejó de responder a mi mandato: ES EL CARRO CUMBRE SOÑADO POR TODO CORREDOR; a él le debo mis mayores triunfos y mis más grandes satisfacciones.

—¿Qué edad tiene Ud?

—Treinta años—me respondió el formidable corredor.— A los trece salí de mi patria y vine a Cuba desde donde pasé diferentes veces a los Estados Unidos.

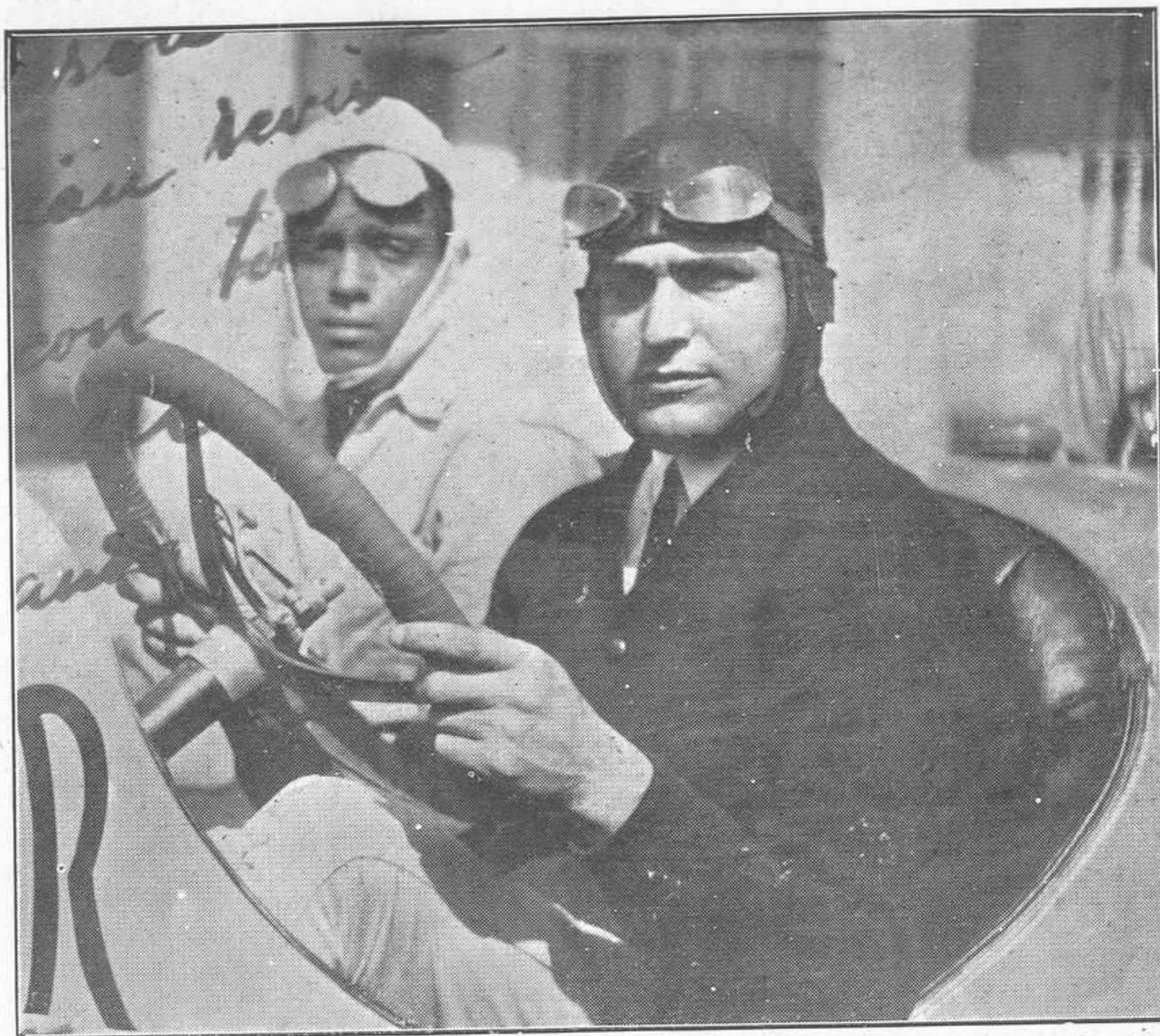
—¿Siempre dedicado al automovilismo?...

—Siempre! esta ha sido mi mayor afición y mi ideal más grande. En el Norte tomé parte en infinidad de carreras tanto de motos como de autos; allí logré adquirir algún renombre como corredor, pero volví a Cuba, mi segunda patria, atraído por oculta fuerza. Quería triunfar, pero triunfar en Cuba. Esto será, el día que lo consiga, mi más grande satisfacción.

—¿Habéis tenido algún accidente en vuestra profesión? Infinitos. El más importante fué en unas carreras de motos en California; más de seis meses tardé en curar. Costillas, piernas y huesos, quisieron seguir corriendo, pero el motor respondió y logré sanar.

—¿A qué achaca Ud. sus resonantes triunfos?

—Lo primerísimo de todo a la ayuda, protección y entusiasmo de ese magnate del automovilismo cubano que se



llama Juan Ulloa. Este hombre a quien tanto debe la Cuba automovilista, no regatea esfuerzo ni dinero alguno hasta llegar al éxito. Después al “Chandler,” maravilla de la mecánica moderna, que nunca dice que no, sea cual fuere el esfuerzo que de él se solicite, y luego a mi temperamento de conductor, frío y calculador, sin que en ningún momento pierda la serenidad necesaria para las grandes velocidades y los inminentes peligros. Cuando voy corriendo, cuanto más peligrosa es la carrera, más tranquilo estoy y más domino mi sistema nervioso.

—¿Es soltero?

—Por ahora completamente, pero quien sabe si con el tiempo daré algún patinazo. De un mal viraje nadie está libre.

—¿Le han producido mucho dinero las carreras?

—Unos 30 o 40 mil pesos.

—¿Cuál ha sido su mayor alegría?

—Poder traer a mi vieja y a mis hermanucas a Cuba. El día que las abracé en el muelle sentí todo el aroma de los campos de la tierrura adentrarse en mi alma.

—¿Tiene enemigos?

—Muchos—y no sé porque causa, pues jamás hice mal a nadie.

—¿Tiene enemigos y se lamenta de ello? No hagáis tal cosa, y decid con el filósofo árabe:

—“Hoy que he descubierto que tengo enemigos empiezo a ser feliz”.

Una franca sonrisa de ingenuidad responde a mi ironía, comprendida en todo su valor por este titán de la Montaña.

Felito.



P A I S A J E O T O Ñ A L

Para José Ma. de Cossío, notabilísimo montañés, culto literato y exquisito poeta.

Bien haya vuestra hombría,
marinos de mis versos.

Crepúsculos de Otoño,
mal haya vuestro tedio.

La tarde es muda y fría
igual que un cementerio,
y el rocío se posa
sobre los campos yertos
tan lenta y suavemente...
como esquivando el miedo
de profanar su calma.
de perturbar su sueño.

La tarde es un poema
de luz y de misterio.

El mundo es un cadáver;
un cadáver inmenso.

La tarde es religiosa;
la tarde es como un templo,
con una luz de exvoto
reinando en el silencio.

Fosforece la espuma
de los mares serenos,
de los mares serenos
con un brillo macabro
de gigantes espectros.

El mundo es un cadáver
con los ojos abiertos
a la luz de un sol triste
que agoniza a lo lejos

La calma es solemnísimas,
la calma da más miedo

que todas las galernas
que sobre el mar rugieron.

Del día que se acaba
los últimos reflejos
se hielan cuando besan
el campo macilento.

Fosforece la espuma
del oleaje muerto
con un brillo tan pálido
como un viejo recuerdo.

El mundo es un cadáver
con los ojos abiertos
a la luz enfermiza
de un sol amarillento.

Los héroes de mis coplas,
los argonautas fieros,
los hijos de mis mares
son bravos como ellos.

No hay bárbara rompiente
cuyo mortal estruendo
desconcierte el latido
de sus robustos pechos.

Mirad cómo se aperstan
con indomable empeño
a resistir la dura
costera del invierno

Ya van bogando en carga
por los mares adentro.

Ya van a toda vela
por el vacío eterno.
por el desierto trágico

del anchuroso piélago.

Allí no hay más oasis,
allí no hay más consuelo.
allí no hay otro amparo
que Dios y el aparejo.

Ya se aleja bogando
por los mares adentro
esa legión anónima
de leones costeros:
y las gotas de agua
que destilan los remos
a las voces de leva
que el patrón lanza al viento.
son perlas de un trabajo
sin nombre, sin ejemplo

Se ha muerto el sol de frío.
El sol amarillento,
se hundió en las aguas quietas
y el mundo es como un templo
con una luz de exvoto
que expira en el silencio.

Sonatas funerales,
monótono concierto
de luces y de sombras
de conjuros y espectros,
crepúsculos de Otoño,
mal haya vuestro tedio.

Bien haya vuestra hombría.
marinos de mis versos



SALAYA.—Vista pintoresca del Puente de Piedra, en el que el fotógrafo sorprendió a dos distinguidas damitas: (1) Srta. Arroyo y (2) Srta. Paz, pertenecientes ambas a la buena sociedad selayense.

Colaboraciones necesarias para el éxito

Con estos mismos títulos ha publicado nuestro querido colega vespertino "La Región" un interesante artículo comentando con mucho acierto las noticias publicadas por la prensa local acerca de la fundación de "La Casa de América" en nuestra ciudad.

Conformes en un todo con el articulista en que "La Casa de América" no debe ser patrimonio de una casta; en que el indiano, aun debiendo ser el eje sustentador de la institución, porque no en balde es síntesis humana de toda clase de hispanoamericanismos no le incumbe exclusivamente nutrir y gobernar "La Casa de América" que de este modo se resentiría de unilateralidad mixtificándose su naturaleza.

Conformes también en que "La Casa de América" debe dar cabida a todos los españoles que por su cultura, sus aficiones o sus negocios estén en contacto directo o indirecto con América y al lado de ellos deben estar los americanos residentes en la Montaña, los cónsules de los países americanos. Todos los que puedan colaborar en la obra que "La Casa de América" ha de realizar si se quiere sea algo más que un nuevo círculo de recreo.

Termina el colega hablando de la cruzada emprendida por el ilustre exministro don Juan José Ruano, en términos de entusiasta elogio y dice a este propósito entre otras cosas:

"Ruano, como Altamira, como Francos Rodríguez al atravesar el Atlántico y ponerse en contacto con la realidad hispanoamericana de la mano—él lo confiesa con honrosa modestia—de este español de excepción don José de la Macorra sintió el problema de la unión espiritual y económica de España con América con gran intensidad. De tal manera que en los momentos actuales obsesionado, poseído del imperativo del hispanoamericanismo nuevo y eficaz recorreré España entera como apóstol y misionero de una nueva

doctrina redentora. Parece como si olvidara azares y senderos de otra política para dedicarse con un ardor de evangelizador a la nueva gran política que puede ser de por sí eje de un programa de gobierno para España.

Ha comenzado el político montañés por Sevilla. Terreno abonado a toda noble idea es la insigne tierra sevillana. Allí donde se alza el Archivo de Indias como eje de una raza y de una edad que ya pasó. Allí donde como hito de la raza que empieza y que despierta se levantan esos palacios de ensueño que serán la Exposición Iberoamericana y esa Academia reciente que es el Colegio Hispanoamericano, la voz del ilustre montañés ha encontrado eco cordial y se han juntado las manos para aplaudirle.

Ha seguido por Bilbao, donde si no se siente agudamente el problema como entre nosotros se tiene un fino y sutilísimo concepto de las grandes rutas financieras.

Es necesario que el señor Ruano sea oído en Santander e invitado a formar en la vanguardia de "La Casa de América". Lo pedimos nosotros desde la tribuna más modesta, pero la más imparcial de Santander. Don Juan Ruano, como jefe del partido conservador montañés no nos interesa. Como hombre de poderosa inteligencia que ha estado en contacto con América y que ha convivido con el espíritu iluminado del señor Macorra, que es entre nosotros paladín y portaestandarte del nuevo hispanoamericanismo es necesario oírle; sería vergonzoso no oírle.

Los que estamos pendientes del desarrollo de esta gestación de "La Casa de América", cuya importancia futura nadie se atrevería a medir, lo reclamamos.

Sustentar criterio distinto empeñarse en una xenofobia querer hacer una obra de secta y de casta sería condenar a una muerte prematura a lo que ha de vivir. Lo que es necesario que viva para que no muramos todos".

CENTRO MONTAÑÉS

Fiestas en perspectiva.—Entusiasmo.—Noticias.

Las cosas de la Montaña en todo tiempo me hicieron sentir muy hondo; y yo cómo siempre digo lo que siento (a pesar de que critiquen tan débil comportamiento...) si la Montaña está triste o está loca de contento yo por medio de mi lira doy sus sentires al viento, pensando que los recojan "toos" los montañeses "güenos".

Reuelta.

Y siguiendo esa alegría y la que nos ha proporcionado la Exposición del traje regional en Madrid que ha constituido un éxito sin precedentes, pues entre esas representaciones hallábase el atavío—típico—de la Montaña; ¿cómo no se ha de celebrar ruidosamente ese triunfo que en parte nos pertenece? Se ha de celebrar ¿cómo no! y de una manera tan

notoria que dejará gratos recuerdos en cuantos vivan los momentos de la fiesta en perspectiva, posiblemente, para ser celebrada, antes de la gran Velada cántabra que preparará este Centro.

La proposición que ha surgido de unas muy lindas y garbadas mozucas, la ha de atender el Centro con su característica costumbre, que es la celebración de un BAILE REGIONAL donde los trajes han de ser exclusivamente del más puro estilo típico de la Montaña, simulacros de aquellos tan bien descritos pasiegos de Pereda, y para que su celebración y acontecimiento tenga la atención que nos merecen las cosas de la querida tierra montañesa, y que allá sepan nuestro profundo culto de las tradiciones ¿qué nombre hemos de ponerle y qué singularidad llevará ese baile típico montañés, teniendo en cuenta que cuantas personas a él asistan deberán ir así vestidos y no de otra manera?...

El entusiasta asociado de este Centro, talentoso poeta montañés, El Sacristán de Vargás, dice a los jóvenes el porte que han de llevar en ese baile en perspectiva, leed:

Me he mandado hacer de pana un pantalón y un chaleco;



en la casa de Revuelta
adquirí la tela; y luego
me compré unas alpargatas
una boina y un pañuelo...

Esas arrogantes e iniciadoras cubano-montañesas que con tanto cariño miran por nuestra representación, tienen la palabra en todos los gustos que ellas deseen se le aplique a esta futura victoria del Centro, y que su bello ideal forje un nombre inolvidable, que sea murmurado con dulzura por muchos labios rojos, en prueba de su admiración por la tierra montañesa, flor española.

Felicitemos sinceramente al activo secretario general señor Portugal, por el nombramiento de Vocal en representación del Centro Montañés dentro de la Junta Consular de Inmigración de la Habana para protección del emigrante, de cuyo nombramiento fué objeto en la Asamblea celebrada por dicho organismo con representaciones de todas las Sociedades Españolas y de Beneficencia.

Visitando las Delegaciones en viaje de propaganda, se encuentra actualmente en el interior de la Isla nuestro querido presidente don Elías Rada, que bajo sus rectas iniciativas ha conseguido llevar por sendero armonioso y feliz para todos, el progreso y triunfos de que hoy se ufana la representación oficial de la Montaña en Cuba.

Ha de regresar altamente satisfecho de su labor y de la que actualmente rinde cuantas delegaciones posee hoy el Centro, al frente de las cuales se encuentran hombres de arraigos y fuerza moral y económica, y cuyos entusiasmos están siendo dedicados a lograr las aspiraciones y ejecutar el bello programa trazado: Centro y Quinta de Salud.

Se decía que la Directiva de esta Colectividad había nombrado una Comisión especial sobre una proposición que se le había hecho de constituir en la Habana, y bajo los auspicios del Centro, los COROS MONTAÑESES. Aunque nada se ha hecho sobre este particular, algunos asociados se muestran entusiasmados de esa proposición, pero dudamos que por ahora sea tomada en consideración oficial, porque los entusiasmos y trabajos que ahora despliegan sus directivos y Secciones están encaminados a desarrollar primero el programa arriba citado, y como es natural, hasta no ver culminar el éxito con creces, difícil sería distraer esas energías en nuevas contiendas. No obstante, si los mismos asociados se decidieran a constituir los COROS MONTAÑESES, el Centro solícito y atento patrocinaría los mismos, dándole de esa manera el mayor auge y triunfos posibles.

Guían intereses más altos y sólidos a la Directiva del Centro, que consisten en confirmar prácticamente su crédito y el interés con que todos miran su avance, asegurando que dentro de poco será constituida una nueva hipoteca y se efectuará con eso un nuevo avance en pos del ideal trazado.

Si como hasta ahora, y con el mismo tesón los que administran el Centro Montañés siguen laborando, ¿qué obstáculos tendrán para conseguir su cometido? Ninguno, puesto que cuanto es y vale en la Colonia Montañesa se ha puesto a su lado con el mayor cariño y atención.

El Comité nombrado para la redacción de la MEMORIA se reúne con frecuencia, para rendir la labor que se les ha impuesto y nos auguran que será un obsequio valioso que el Centro Montañés donará a su asociados, como prueba y testimonio de su labor tesonera y provechosa.

SELECCIONES PEREDA

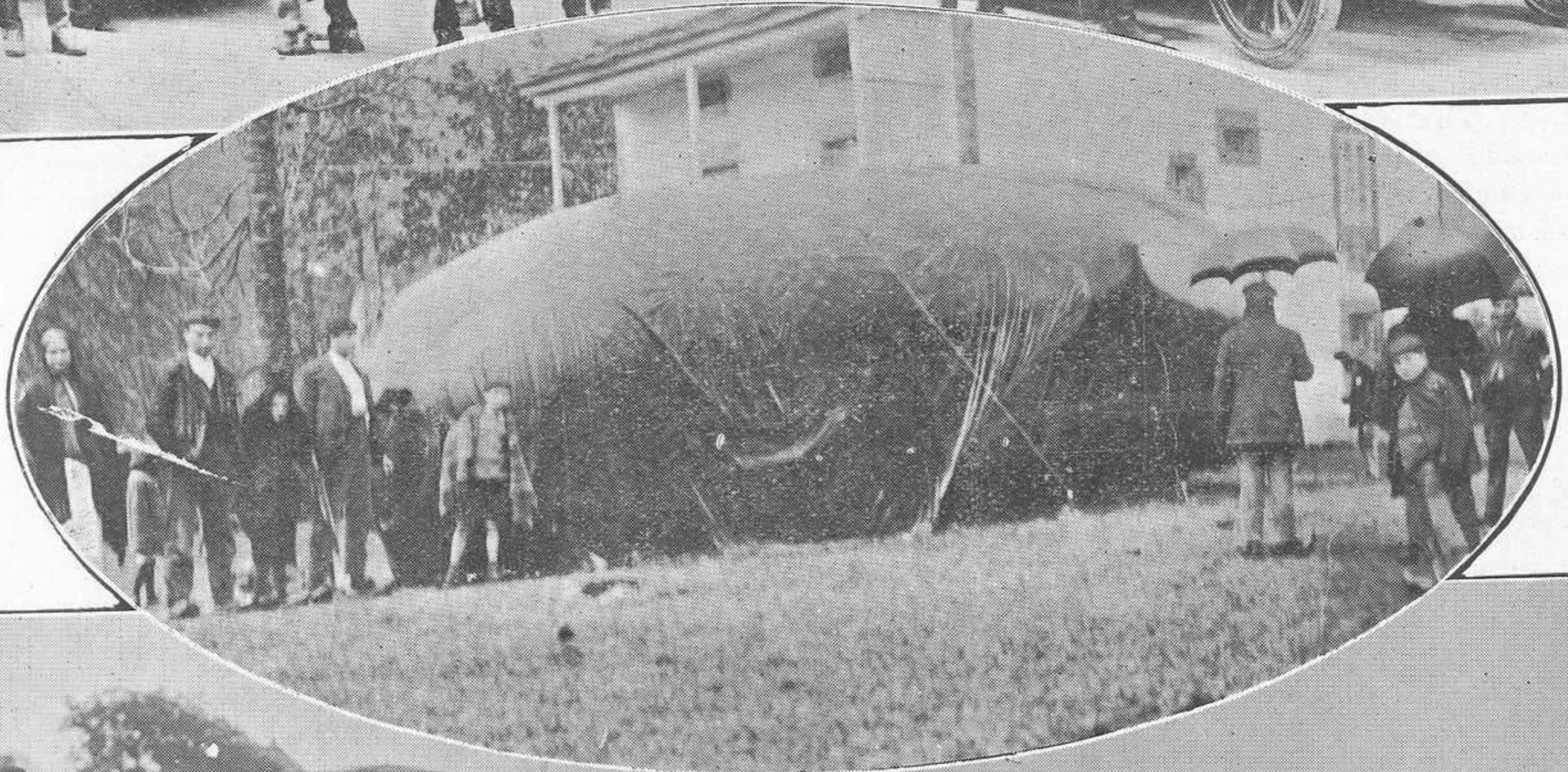
En breve será estrenada en uno de los principales teatros de la Habana la Superproducción Cinematográfica Española, adaptación de la novela del ilustre escritor español Pedro Antonio de Alarcón,
EL NIÑO DE LA BOLA, con música del insigne Ruperto Chapí,

CURRO UARGAS

Teléf. M-2280
Habana

Film Española, S. A.
Madrid

TRES ASPECTOS GRAFICOS DE LA MONTAÑA



(Superior): Grupo de Bomberos Municipales de Santander, en su parque, a los que acaba de dotarse de modernos uniformes, después de largas y duras campañas de prensa.

(Centro): Nave aérea francesa escapada de un aerodromo militar y que ha sido capturada en la Vega de Pas.

(Inferior): Fiestas populares de la Montaña. Divertidas carreras en sacos en Heras.

ROMANCE DEL ALMA EN FLOR

*Erase una zagalilla
de un pobre ható de ovejas,
mansica, y linda, y alegre,
y triscadora como ellas.*

*Erase una zagalilla
a la que, con frases tiernas
y ojos dulces, un zagal
hizo el alma prisionera.*

*Alma a la vida nacida
cándida y limpia, alma nueva,
al sueño y a la esperanza,
y a los deleites abierta.*

*Alma de diez y seis años,
capullo de adolescencia,
imán de los horizontes,
pues que hacia todos le llevan.*

*Las palabras del pastor
todas mentirosas eran;
al capricho, el pasatiempo
o el provecho iban derechas.*

*Las palabras del pastor
falaces y vanas eran;
pero ella se las creía
con la mayor inocencia.*

*No concebía el engaño,
ni la traición ni la afrenta
—¡el amor era una cosa*

*tan dulce, tan suave y llena
de luz, como si llevase
dentro del pecho una estrella!—*

*El amor le entorpecía
de extraño modo la lengua,
y la hacía temblar toda
de misteriosa manera.*

*Falsas eran las palabras
del zagal a la gacela;
falsas eran sus palabras...;
más ella creía en ellas.*

*“Amor—la zagala canta—,
que eres remanso y hoguera,
pues que con tu luz abrasas
y con tu sombra refrescas;*

*amor, de mis sueños cuna,
de mis deseos escuela,
refugio de mis suspiros,
razón de mi fortaleza;*

*amor, que cantas tus coplas
regaladas a mi puerta,
diciéndome “¡Abre!” cuando,
desvelada y en espera,
sueño con tu dulce voz,
que mi corazón penetras;*

*entra, dulce huésped; fría
parece la noche fuera,*

*y no es cosa de que tiembles,
pobre amor, junto a mi puerta,
mientras, desvelada y triste
por las horas de tu ausencia,
del dintel al otro lado
tu enamorada te espera”.*

*Con tanta facilidad
no abráis, almas, vuestras puertas
y más si hay, por vuestro daño,
fuego dentro y hierro fuera.*

*Que aguarde amor es preciso;
más fuerte si mucho espera;
las llaves del corazón
no dad tan presto, doncellas.*

*Almas en flor, que escucháis
con tanta fe e inocencia
las engañosas palabras
con disfraz de verdaderas,*

*no os dejéis adormecer
por su música sirena;
que aguarde vuestro zagal;
donedle el amor a prueba;*

*que la zagalilla, abriendo
a su Sañicio la puerta,
mucho lloró sus palabras
por haber creído en ellas.*

J. Ortiz DE PINEDO.



Villacarriedo.—Aspecto de la entrada del pueblo durante el último temporal de nieve.

Excmo. Sr. D. Claudio López Brú

Marqués de Comillas

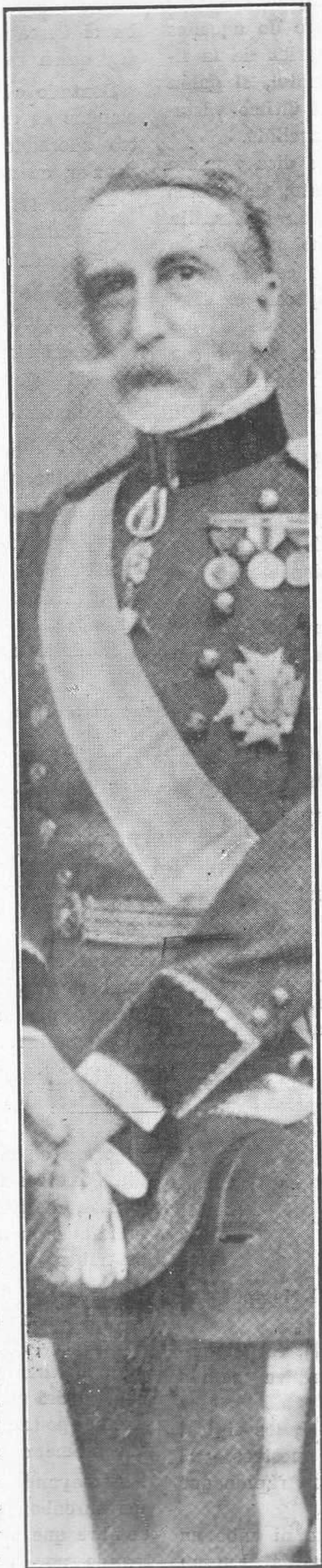
A los setenta y dos años de edad, acaba de morir en su Palacio de Madrid, inesperadamente, el Excmo. señor Marqués de Comillas. Un catarro al que su familia no dió importancia, seguido después de una violenta bronco-pneumonía, ha puesto fin rápidamente a la existencia de este noble español, representante por su alcurnia y su espíritu de la más acendrada nobleza y cuya vida ha sido, hasta el momento de su muerte, una constante expresión de actividad, talento y energía.

Se podrá estar distante del ilustre prócer en sus ideas o en sus sentimientos del más rígido y puro dogmatismo. Pero todos, españoles y no españoles, cuantos conocieron su infatigable y fecunda labor, la bondad de su alma y la estricta honestidad de su conducta, se sintieron siempre cerca de él, cordialmente aproximados a él por la admiración y el respeto que en todos los hombres inspiraba la noble y austera sinceridad de sus convicciones y la extraordinaria capacidad económica y financiera de su talento.

El Excmo. Sr. Marqués de Comillas ha sido uno de los potentados más grandes de la nación. Poseía, con su pariente Güell, la mayor parte de las acciones de la gran compañía Trasatlántica Española; tenía grandes propiedades mineras en Asturias y Palencia; negocios de vasta magnitud en América y Filipinas; era uno de los principales accionistas de la Compañía de Ferrocarriles del Norte de España y del Banco Colonial, y poseía magníficos palacios en Madrid, Cádiz y Santander.

De todos ellos, su palacio en Comillas era el más famoso, y el que más prefería, con asidua preferencia sentimental el finado Marqués de Comillas. También dotó a esta preciosa villa cántabra de un seminario pontificio, institución la primera en su género en España, destinada a que los jóvenes sacerdotes adquirieran aquel necesario suplemento de conocimientos técnicos y científicos que en los seminarios no podían adquirir, y para lo cual dotó esta piadosa institución de todos los adelantos de la ciencia moderna.

Pero de entre todas las vastas y múltiples actividades y negocios de su larga y próspera carrera de plutócrata, era a la Compañía Trasatlántica Española a la que él dedicaba sus esperanzas, sus entusiasmos y desvelos. El fué el alma de esta Compañía marítima que honra a nuestra nación. A él le debe la Trasatlántica su organización, su disciplina, su brillantez y su rango. Hombre el difunto marqués de Comillas ceremonioso, grave, solem-



ne, imprimió estas mismas cualidades de distinción y cortesanía a todo el personal de su flota. Los marinos de la Trasatlántica eran y siguen siendo los más correctos, pulcros y atildados de todas las trasatlánticas mundiales. El personal de estos barcos ha conservado siempre el estilo y la norma de su director don Claudio López.

Al bajar este ilustre prócer a la tumba, deja tras sí una enorme obra patriótica y gigantesca. Puede decirse que pocas vidas han sido tan perfectamente logradas como la suya. En todo, lo mismo en lo moral que en lo material, supo imprimir a sus actos el cuño de su espíritu fuerte y rectilíneo. Sin embargo, la riqueza, el poderío que a tantas conciencias conturba, no obtuvieron jamás de él la menor transgresión en su conducta.

Era este hombre fundamental bueno y grande. Pero con ser tanto y tanto lo que deja al morir, aun deja mucho más en el recuerdo y en corazón de infinidad de familias que llorarán su muerte como se llora la desaparición de un bienhechor y de un filántropo.

Porque eso fué, además y superiormente, don Claudio López Brú. Un filántropo de inagotable caridad que remedió todas las desgracias y adversidades que pudo. No había pobreza que al recurrir a su magnánimo corazón no quedara debidamente atendida. A todos protegía, sin distinción de creencias ni partidos. Bastaba que el necesitado se dirigiera a él implorando cualquier merced de la Trasatlántica, un puesto en la Compañía, o un pasaje gratuito en los barcos para él y a veces para su familia, y era servido con la extensión y solicitud que el caso requería.

¡Cuántas personas han logrado embarcar para América por este medio! Son incontables; formarían una legión infinita, la misma legión de corazones agradecidos que hoy seguramente tendrán para su pía memoria una lágrima o una oración.

Por la que a la provincia de Santander respecta, la muerte de este eminente personaje español constituye una desgracia irreparable. El marqués de Comillas amaba con singular predilección a la Montaña y a los montañeses; para ambos fueron constantes sus atenciones y cariños; y por el recuerdo de tantas bondades y virtudes, de tantas mercedes recibidas de la pródiga mano del ilustre marqués, Santander siente su muerte entrañablemente y une su pena a la que de todo corazón conmueve a toda España.

POR TIERRAS DEL SUR

RUTAS FINANCIERAS

Acababa de poner pie en el muelle, y decidido partió hacia el corazón de la metrópoli, fijo en su idea de que, en aquel mismo día, daría comienzo su actividad en la gran Casa comercial a donde iba recomendado. Se vió libre de aquellos ingratos días de travesía, preso bajo la ordinareza de la litera y los egoísmos del cocinero, él, Jaime Osbról, el galán de más abolengo y distinción de su pueblo, el último vástago, esperanza de redención del linaje de su apellido.

Era Jaime, rubio, alto, bien plantado, con los diez y nueve años cumplidos. Había estudiado el Bachillerato, con vistas al doctorado en Derecho, más una desgracia en la familia vino a turbar su porvenir como abogado y como político. Su familia decidió enviarlo a América, ilusionado con el entusiasmo que el muchacho demostró al serle propuesto el cambio brusco de su vida.

Para ello, contaban en una importante urbe americana con don Constancio Ramales de Figaredo, opulento financiero, cuyos negocios se ramificaban en las más arriesgadas empresas de la industria.

De las diversas Direcciones que atender, don Constancio Ramales inclinábase, en la actualidad, en la perfecta organización de sus grandes almacenes de harina, que tanto dinero le habían dado en aquel último semestre. Y fué allí, precisamente, en las pomposas oficinas técnicas, donde colocó a Jaime Osbról, contento e ilusionado.

A pesar del paisanaje, don Constancio guardaba para el recién llegado esa autoridad de los crecidos en América, que hacen gala de su experiencia y de los años.

Pasaron los meses. Jaime Osbról se había destacado de entre tantos compañeros por el afán de encumbrarse rápidamente sobre todos. A veces, apelaba a su grado, que le daba el derecho de imperar y, en la Gramática, afirmaba, no hay quien se atreva a discutirme.

Sentado cómodamente en su despacho, don Constancio, en mangas de camisa, el vientre al nivel de las rodillas, el rostro adornado con su bigote negro, castizamente asturiano, llenaba, en unos impresos, una porción de notas. Llamó:

—Osbról!

—¡Pronto, patrón! ¿Me llamaba?

—Sí, entregue estos vales en el almacén número ocho y recomíende, personalmente, sean despachados hoy mismo.

—Está bien, patrón—contestó el empleado.

Apenas transcurrido un minuto, Jaime apareció, de súbito, ante el Jefe de la Casa.

Al instante, don Constancio, le atajó:

—¿Qué duda tiene? ¿Qué quiere?

Y Jaime, repuesto de la primera impresión, dominándose:

—Es que el patrón ha escrito harina sin "hache"... y...

—¡Hombre, sí, mire usted qué pena! — interrumpió don Constancio sin inmutarse.—Pues escuche usted, señor Osbról; haga usted un vale igual, con su Gramática; fírmele usted y vea si le entregan a usted los sacos de harina; ande, ande... y no interrumpa, no interrumpa...

Jesús CORONA.

LA ROCA MUERE

DIALOGO CON EL NARANJO DE BULNES

POR L. ALONSO

—¡Salve, roca grandiosa, reina de los montes!

—Bienvenido, átomo del planeta.

—Ciertamente, desde tu grandeza debes contemplarme atómico; mas no vine a sufrir humillaciones. Considera que no soy sabio pretencioso ni audaz conquistador, y que sólo vengo a admirarte y a oír resonar tu voz en mi corazón; porque tu voz es eterna, como tú.

—¡Eterna!, ¡eterna! Acéreate y escucha, pobre aventurero, andariego sentimental. Eterno sólo es Dios y lo no existente.

—¿Luego tú?...

—Yo también tengo historia, y lo que tiene historia, nace y muere. Dios no tiene historia. Lo no existente no tiene historia.

—¿Me contarás la tuya?

—...Hace mucho tiempo. ¿Sabes lo que es el tiempo?

—.....

—¡Oh! No seas ridículo. No enseñes tu reloj, esa maquinita que señala las horas. No comprendo vuestra medida del tiempo. ¡Las horas! ¿Qué son las horas? ¿Qué son los días? ¿Qué son los años? ¿Los siglos? ¡Ah, sí, los siglos! Ya empiezo a comprender; son los segundos nuestros, ¿no es así? Tic-tac para nosotros es un segundo, tan rápido que yo no puedo concebirlo...

Hace mucho tiempo, te decía—el tiempo que ni cabe en vuestras medidas—, nací en el fondo de los mares. Fueron

formándose sus aguas. Era yo muy niña. ¿Sabes lo que es ser niña una roca?

Un día, un día de nuestra medida, no de la vuestra, el mar fué retirándose, retirándose, y yo logré ver la luz del Sol. ¡Qué hermosa es la luz del Sol! Desde entonces, todas las tardes, al alejarse hacia los mundos, besa mi frente con un beso muy triste de despedida, y todas las mañanas traicionero, por la espalda, me da otro beso muy alegre y parece preguntarme: ¿Me conoces? ¡Soy tu amante que vuelve! Soy el Sol.

Pasaron los milenios; ¿entiendes bien? Yo cada vez más hermosa, más altiva, iba formándose perfecta es mis líneas, vigorosa en mi cuerpo, robusta en mi actitud. Era la envidia de otros montes, acaso más altos que yo, pero contrahechos, deformes. Era el ideal de la esbeltez. Mis plantas hundíanse en los abismos y adornaba mi frente con cendales de nubes.

Desde mi altura veía al mar solitario que a veces rugía. Contemplaba el llano desierto, en el que más tarde aparecísteis vosotros los hombres. ¡Qué impresión de desprecio y de lástima me causó la primera visión del hombre! ¿A qué vendrá a este mundo un ser tan ruín?—me preguntaba—¿Cómo podrá vivir en medio de estas fuerzas gigantescas que al menor movimiento le aniquilarían?

Atalayando el mar constantemente, vi que unas aves blancas surcaban sus hondas. —Es el hombre—me dijeron. El hombre que ha dominado el mar. Más tarde vi que, serpenteando por la montaña, se arrastraba un gusanillo negro

que, lanzando penachos de humo, horadaba los montes. Es el hombre—me dijeron. Ha muy poco ví un pájaro extraño que hendía los aires. Es el hombre—me dijeron. Y aquel desprecio que al principio sintiera, fué trocándose en curiosidad, casi en admiración, y cuando a mí llegaron los hombres sentí una gran vanidad al ver que aquel ser tan pequeño como poderoso, entonaba alabanzas a mi hermosura. Algunos audaces pretendieron escalar mi cima; pero yo les mostraba los abismos, y el terror les hacía desistir de su empresa. Jamás pensé que pudieran conquistarme; pero hubo un valiente, al que siguieron otros, contadísimos, que despreciando el peligro, lo lograron. Yo, al fin mujer, me rendí ante la audacia, y al verme vencida colmé de gozos a mis vencedores mostrándoles el tesoro de mis encantos.

—¡Me dominaron, sí! ¡Ven, pobre andariego sentimental! ¡Acércate que te diga un secreto! ¡Perdí mi juventud! ¡Estoy herida de muerte! ¿Comprendes ahora por qué repetía con tristeza la palabra eterna?

No me dí cuenta de que el aire, el agua y la luz que me nutrían, que vigorizaban mi vida, iban poco a poco minando mi existencia. Los besos amorosos del Sol eran traidores; las suaves caricias del aire me enervaban, el agua lamía mi cuerpo. ¡Y eran mi vida! Pero la vida lleva oculto el germen de la muerte.

¡Ya lo ves, pobre humano! Yo, que desprecié serena la ira del rayo, que recibí inmutable el azote del huracán. Yo, la roca soberbia, fuerte, inmovible, me siento vencida por las caricias del aire, del agua y de la luz que me disgregan, que me desmoronan y contra las que nada puede mi dureza.

Corazón de roca, decís los hombres de los que nada sienten. Y ya ves, la roca muere de caricias, de amor.

Pobre aventurero, andariego sentimental, sigue tu marcha y no olvides esta lección que te enseñó una roca, a la que en tu ignorancia llamaste eterna. ¡Eterna! Tic-tac es el segundo de vuestra vida.

¿Cuántos siglos me esperan de agonía?

GALERIA INFANTIL



HAZAS. Valle de Soba.—La simpatiquísima niña María del Carmen Martínez, hija de nuestros estimados paisanos, señora Ramona García de Martínez y D. Paulino Martínez.

CASTILLA Y AMERICA CONCHA ESPINA

Un gabinete donde la disposición de las cosas muestra una perfecta armonía, un gusto delicado, y revela el espíritu de la persona que supo colocarlas, la gracia original de quien las repasa amorosamente todos los días. Al fondo se ve parte del despacho, destacándose en una de las paredes el retrato de Cervantes. Muebles renacimiento, fuertes y oscuros como el Dolor y la Pasión: aves las dos que aletean sobre la obra genial y formidable de la gran escritora... Muchos libros. No he visto flores; solamente unos como botones de oro, tomillo de un jardín d'annunziano malva y celeste. Por un balcón se ve cercana la plaza de toros bajo la pesadumbre, la amargura y las cenizas del cielo de noviembre.

Concha Espina tiene una cabellera revuelta, negra y rebelde, y unos ojos oscuros, bellos y profundos; unas manos sumamente delicadas, y una dulzura, sencillez y encanto que guardan íntima relación con las dulces, sencillas y encantadoras páginas de sus novelas. Su voz es gorjeante, y su sonrisa tenue...

Guillén Salaya.—Es usted del mismo Santander, ¿verdad?

Concha Espina.—Y del barrio de "Sotileza".

Guillén Salaya.—¿Trabaja usted mucho?

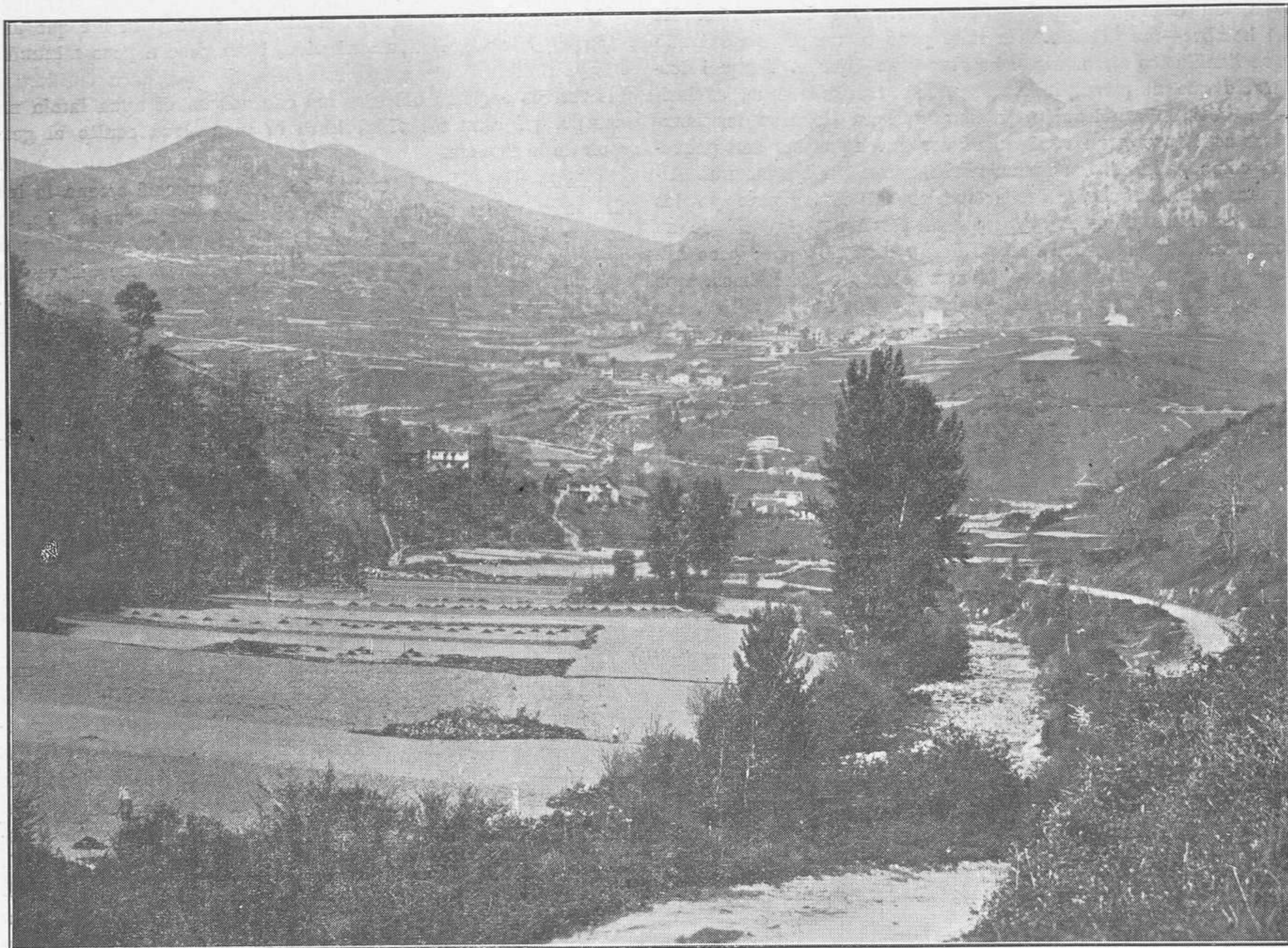
Concha Espina.—Al contrario. Tengo mucha labor, pero no sé en qué se me vá el tiempo. Por las mañanas es mi costumbre salir después de despachar la correspondencia. Por las tardes, generalmente, no salgo, dedicando tras el almuerzo un rato a leer los periódicos, y finalmente a llenar unas cuartillas y ocuparme en lo que una mujer se ha de ocupar, que son múltiples cosas. No, no trabajo todo lo que debiera.

Yo.—¿Prepara usted ahora algo?

Concha Espina.—Sí; el final de una novela que empecé a hacer hará unos dos años, al emprender mi viaje a Alemania. Los hechos suceden en Covadonga, sin que por eso sea una novela religiosa. La titularé "Agua de roca".

Guillén Salaya.—¿Y el teatro? ¿La atrae a usted?

Concha Espina.—Sí, señor; ¿a qué negarlo? Ya tengo, como ustedes saben, una obra estrenada y traducida al italiano. Y poseo una porción de asuntos que he de llevar a la escena. Com-



Valle de Nansa.—Soberbio panorama en el que se divisa, al fondo, los pueblos de Puente de Nansa, Obeso y Cosío.

prendo que el teatro es una labor de riesgo y llena de violencia para ciertos temperamentos. Pero, en fin, me seduce el teatro, me seduce. Y pienso ir hacia él.

Guillén Salaya.—El teatro, nuestro teatro, muéstrase ahora en un casi abandono, ¡lástima grande, verdad!...

Concha Espina.—¡Oh, sí! Con nuestra historia teatral, con la riqueza que tienen nuestros autores clásicos!

Yo.—Es vergonzoso que haya quien venga a visitar Madrid y se vaya sin haber visto una obra de Lope, Tirso o Calderón. ¿Es qué no hay nadie que se preocupe de todo esto?

Concha Espina.—Razón tiene, razón. Todas las cosas de arte han de ser esculpidas en los bloques marmóreos de la delicadeza y de la elevación. No hay que hacer del arte industria, como, por desgracia, se acostumbra hoy día... Es un dolor, un dolor... Y un deber evitar todo esto.

Yo.—Conocerá usted bien Castilla... ¿La ama? ¿Le gusta?

Concha Espina.—He viajado mucho por ella y me encanta, me emaciona. ¡Esa llanura parda de pueblos que se confunden con la tierra; esas mujeres castas y resignadas, esos hombres recios y valerosos!... Castilla la llana, la de amplia

paramera, llena mi alma a su vista de grato bienestar, acaso por ser de la montaña, por el fuerte contraste. Para mí el paisaje es lo más bello, lo más grandioso, lo mejor. Ni catedrales, ni museos, ni populosas ciudades; nada como el paisaje, nada como la naturaleza bajo el peso muelle y sedoso de la soledad...

Guillén Salaya.—¿Cómo concibió usted la “La Esfinge Maragata”?

Concha Espina.—Pues verá usted. Yo tenía una hermana en Astorga, y allí me fuí a pasar unos días con ella. Conocí entonces a Montserín, el pintor, y el me habló del drama maragato. Yo, amargada, pensé ver tanto dolor, tanta pena, tanta pesadumbre. Y salí en busca de la obra. Ante mi vista apareció la parda aridez de la tierra de maragatería, los pueblecitos humildes y como encogidos, las mujeres heroicas; las gentes y las viviendas pobres, oscuras, pero prontas a elevarse en llamas de fiestas a cuyos reflejos puede verse una abundancia desmedida y una alegría inusitada que permanecían ocultas y saltan de pronto.

Guillén Salaya.—¿Y “El metal de los muertos”?

También fuí a buscarle. Yo, de muchacha, había estado en



Asturias donde mi padre vivía en un pueblo de mineros. Desde aquella fecha, ya remota, yo siempre pensaba escribir la novela de los mineros. Visité minas y fábricas, terminando en Riotinto y en Nerva, la ciudad trágica. Y allí, donde llueve el agua fuerte, pude estudiar detenidamente diversos tipos y acomodarme en ellos.

Yo.—¿Conoce usted América?

Concha Espina.—Sí, estuve en América siendo muy joven, viviendo en Chile tres años. Estoy decidida a volver. No me dí mucha cuenta de la tierra Americana; pero algo recuerdo, como un bellissimo sueño. Quisiera tornar en el primer dirigible que salga de Sevilla. Iré a conocerla más, a estudiarla y a sentirla. Deseo descubrirla para mí. Posiblemente daré conferencias. Aún estamos muy lejos de allí. Se ha hecho poco, muy poco, por el acercamiento de americanos y españoles. Se atraviesa el Atlántico con miras muy mercantiles, muy interesadamente. El problema del libro está no poco mebrojado. Se hacen hasta ediciones clandestinas. Unos y otros hacemos lo más posible por vender pocos y malos libros.

Guillén Salaya.—¿Cuál es la obra de usted que más le gusta?

Concha Espina.—La que estoy escribiendo, o la que voy a hacer.

Guillén Salaya.—¿La mejor para usted?

Concha Espina.—“El metal de los muertos”.

Yo.—¿Y la que más ama?

Concha Espina.—“La rosa de los vientos” y “Cáliz rojo”.

Guillén Salaya.—Díganos algo de su jardín santanderino.

Concha Espina.—¿Qué decirles, sino que estoy encantada de tan grandioso honor, de tan puro y encendido presente? América respondió al llamamiento de Santander abriéndose suscripciones en Buenos Aires, Cuba y Méjico; mandó su adhesión una sociedad de mujeres noruegas que edita la mejor revista femenina del mundo. La Universidad de Puerto Rico remitió un presente. Todos, todos... El jardín, el jardín en uno de los macizos del “boulevard”, con vistas al Santábriico. El proyecto del monumento es del gran artista castellano Victorio Macho, y él desea colocarle cuando se tupan más las frondas... Tendrá el jardín también sus fuentes cantarinas, y su biblioteca pública con obras de todos los autores montañeses.

Guillén Salaya.—Santander es un solar de ingenios ¿verdad? Lope de Vega, Quevedo, Escalante, Pereda, Marañón, usted...

Concha Espina.—¿A qué no saben ustedes donde también me hicieron un homenaje?... ¡Un homenaje que no olvido, que no puedo olvidar, que no olvidaré nunca! En un pueblecito de la Montaña de cuyo verdadero nombre no quiero acordarme, y a quien yo he confirmado con el bello nombre de Luzmela. Es el pueblo de mis veraneos.

Yo.—¿Cuál es la cualidad que más la agrada de la mujer?

Concha Espina.—(No sin pensar unos breves momentos.) La valentía, que no abunda.

Yo.—¿Y del hombre?

Concha Espina.—(Pensando más tiempo que anteriormente.) La firmeza.

Guillén Salaya.—¿Cuáles son sus escritos preferidos?

Concha Espina.—Galdós, el inmenso Galdós y Pereda, y Blasco Ibáñez... En el teatro... también Galdós, creador de una humanidad nueva.

Guillén Salaya.—¿Qué escritor ha influido sobre su literatura?

Concha Espina.—Yo creo que ninguno.

Guillén Salaya.—El feminismo es para usted...

Concha Espina.—Para mí el feminismo es humanismo. Las mujeres podemos y tenemos derecho a subir hasta las gradas donde se sientan los hombres, ¿por qué no...? Es la mujer una fuerza que vence y que se impondrá. ¡Oh, el tipo triste y doloroso de las solteronas! ¿No creen ustedes qué es de justicia que las mujeres no vean en el matrimonio la única carrera...? Claro es que aún la mujer no está preparada... Pero podemos citar a “Beatriz Galindo”, muy artista, muy culta y muy femenina; a María de Maeztu, gran pedagoga, de criterio lo más amplio; a “Víctor Catalá”; a Salomé Núñez Topete, todo bondad, a muchas, a muchas más que harían una lista bastante larga.

Yo.—¿Guarda usted buen recuerdo de Calatayud, la ciudad aragonesa?

Concha Espina.—Grato, gratísimo. ¡Cómo que soy mas bilitana que la Dolores!

En el despacho aparece la figura de un viejecito que aún tiene firmeza y luz en la mirada, fortaleza y reciedumbre en la voz, elocuencia en el gesto.

El viejecito viste de negro. Hay nieve en la cabeza y en el amplio bigote semejante a espuma de agua cayendo por una presa...

Concha Espina.—Pase, pase usted, Carracido.

Rodríguez Carracido penetra en el gabinete con lentitud. Nos saluda con sonrisas y afectos y toma sitio a mi lado. Empieza a hablar del frío. El sabio rector relata una anécdota de Echegaray, cuyo sucedido fué en casa de Montero Ríos... Después se habla de Castilla.

Carracido.—¡Oh, no no debemos abandonar este solar de héroes! Castilla vive, y aún, aún creo empieza a llevarse de nuevo. Segovia, Burgos, Avila, Salamanca, Medina... ¡qué de bellezas y sugerencias! Más que ninguna ciudad, Segovia, la Mecca que bien pudiera ser de los amantes del Arte, sobre todo romántica...

Guillén Salaya.—Debiéramos pisar la tierra castellana con la devoción y el fervor con que pisar suelen los fieles cristianos los suelos de las iglesias.

Concha Espina.—Castilla florecerá de nuevo. El jardín no está seco, y, o mucho me engaño, o ya he visto en algunos árboles y rosales nuevos brotes...

Yo.—Pienso que esos brotes surgen en su jardín de Santander...

En el gabinete quedan la Ciencia y la Literatura en amena charla. Ya en la calle, mi vista se dirige hacia el circo representativo de uno de los aspectos más españoles, a la plaza de toros que dormita bajo la pesadumbre, la amargura y las cenizas noviembrinas brillan y parpadean las luces de la ciudad como ascuas de un inmenso rescoldo.

(De “Castilla Gráfica”).

V I D A M O N T A Ñ E S A

En Barcelona, donde habitualmente residía, ha fallecido recientemente, siendo su muerte muy sentida por cuantos se relacionaron con su amistad e impresionados dolorosamente la triste e inesperada nueva a sus familiares, entre los que contamos con antiguos amigos muy queridos en esta casa, el culto y caballeroso señor Alejandro Rivera García, probo e intenciente funcionario público que gozaba de grandes simpatías y había alcanzado por sus dotes de capacidad y honradez el alto cargo de Inspector General de Hacienda en la Ciudad Condal, siendo por sus virtudes y bondades muy querido de todos y especialmente de sus superiores gerárquicos que le tenían en gran estimación y en el mejor concepto.

La Montaña se conmueve de la fatal desgracia y acompaña en su sentimiento con frases de íntima condolencia a toda su estimada familia y con especial a su atribulada viuda la noble y virtuosa señora Carmen Campderriche, a sus desconsolados hijos, a su hermana la noble y buena señora Consuelo Rivera de R. Illera y a su hermano político el ilustre abogado montañés nuestro entrañable amigo señor Santiago Rodríguez Illera que pasan por la honda pena de haber perdido a un ser tan querido, rogando a nuestros lectores que recen con nosotros una oración por el alma del extinto.

Descanse en paz, el señor Alejandro Rivera y García.

En el vapor Espagne, partió el día 15 del mes actual con rumbo a Santander, donde pasará la estación veraniega nuestro amigo y paisano el señor José Yuriba, que posee ricas haciendas de café en Tumbadero (Guatemala) y va acompañado de su amante esposa y de sus encantadores hijitos.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción a los estimados viajeros, a quienes deseamos una feliz travesía, y una grata estancia en su tierra amada, el noble Solar de Cantabria.

Nos ha sorprendido dolorosamente el fallecimiento ocurrido en esta ciudad el día 22 del mes actual, de nuestro querido amigo y paisano, el venerable, culto y caballeroso señor Pedro Rodríguez Izquierdo, que ha bajado a la tumba a una avanzada edad, rodeado de familiares y amigos que le querían entrañablemente por la nobleza de su corazón, sus bondades infinitas y sus grandes virtudes, por lo que su muerte ha sido generalmente sentida, siendo testimonio de ello la conducción del cadáver al Cementerio de Colón que fué una verdadera manifestación de duelo.

La Montaña lamenta hondamente la eterna desaparición del entusiasta montañés y querido amigo, acompaña en su sentimiento a sus atribulados hijos, nietos y demás familiares y ruega a sus lectores que le consagren sus oraciones por el eterno descanso de su alma.

Dolorosamente impresionados por la triste nueva, que nos ha sorprendido por lo inesperada, copiamos de La Atalaya de Santander del 28 de marzo último, el siguiente suelto necrológico:

“Ha fallecido en la ciudad de Santander, a la edad de 64 años, la virtuosa señora María Anievas de la Portilla, viuda de Cobo, confortada su alma con el auxilio de los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Emparentada con distinguidas familias santanderinas, su muerte ha sido muy sentida.

Dama de reconocidos méritos y virtudes ejemplares, carita-

tiva y bondadosa en extremo, de afable carácter y excelente cumplidora de sus deberes, anadia a todas estas sobresalientes cualidades las de una extrema simpatía que la conquistaron los afectos y cariño de cuantos cultivaron su amistad.

A sus desconsolados hijos, nuestros distinguidos amigos don José Luis y don Adolfo, como asimismo a sus hijas políticas doña Anita Arrarte y doña Clotilde García, y a todos sus atribulados y deudos, enviamos el testimonio de nuestro sincero pésame por tan irreparable desgracia, deseándoles la resignación cristiana suficiente para sobrellevar tan rudo golpe del infortunio.”

La Montaña hace suyas las frases de condolencia del diario santanderino, y hace extensivo el más sentido pésame a los familiares de la extinta que residen en la Habana, entre los cuales se hallan el prestigioso comerciante y culto provinciano señor Angel Cobo, muy querido amigo nuestro, y el señor Francisco Basoa, director de esta revista.

Y a nuestros lectores rogamos encomienden a Dios en sus oraciones el alma de la finada señora María Anievas de la Portilla.

CADÁVER DE UN JOVEN ENVIADO A SANTANDER

Noble rasgo de la colonia hispana de Detroit, Michigan.

El vapor “Bourdonnais” de la Compañía Trasatlántica Francesa, que salió ayer de New York, para Vigo, conducía los restos mortales del joven español de 24 años de edad, natural de Escobedo de Camargo, Santander, Emiliano Liaño, que hallándose disfrutando de una salud envidiable por la cual llamaba la atención, una fuerte pulmonía le hizo caer en cama, falleciendo a los cinco días, sin que nada valiesen los recursos de la ciencia médica para salvarlo.

Emiliano Liaño se hallaba en este país desde hace cuatro años que trabajaba en la fábrica de automóviles Ford de Detroit, Michigan, donde según informes que nos dan los señores Arsenio Prieto y Ramón Viadero de Yonkers, N. Y., disfrutaba de grandes simpatías, tanto por su presencia como por sus maneras.

Según los informes de dichos señores, hacia el 29 de enero, cayó enfermo y su primo José Herrería, en cuya casa se hospedaba, llamó al médico que declaró la enfermedad grave. Contra los deseos de la colonia hispana se envió al joven al hospital, donde se le dió atención especial de enfermeras y médicos; pero nada valieron los auxilios prestados; el día 3 de febrero el infortunado joven falleció, rogando a su primo Herrería que el único favor que le pedía era que transportasen su cadáver a la casa de sus padres.

La colonia española de Detroit, dando una nueva muestra de su grandeza de corazón, inició una suscripción que el primer día llegó a unos \$400 para sufragar los gastos de entierro y transporte a España, encargándose dicho señor Herrería de todos los trámites, saliendo ayer también en el “Bourdonnais” con el único y exclusivo objeto de acompañar y hacer entrega del cadáver, adelantando él todos los gastos.

La colonia hispana de Detroit despidió el cadáver en la estación del ferrocarril, hasta donde le acompañaron desde la casa mortuoria más de noventa automóviles y una banda de música.

La muerte de Liaño ha causado honda pena en toda la colonia, al mismo tiempo que gran impresión al recordar al “soberbio mozo”, de cinco pies y once pulgadas de estatura, 190 libras de peso y colores sanos que hace pocos días era el orgullo de todos sus compañeros.

ECOS DE CANTABRIA

(De nuestro corresponsal especial en Santander)

SANTANDER AL DIA. El frío de soledad que vaticinaban los derrotistas, para el homenaje al Rey de España, se ha traducido en el acto de afirmación monárquica más entusiasta y más grandioso de cuantos se han celebrado en nuestro tiempo.

La Montaña ha estado representada en esta manifestación nacional de adhesión al Trono, por todos sus alcaldes y por buen número de representaciones de organismos oficiales y particulares.

El respeto y la admiración que despierta la augusta persona del Monarca español, en estos tiempos del más agudo comunismo, han tenido el privilegio de reunir en la Corte a la mayor parte de los alcaldes, algunos millares de diputados y numerosas representaciones populares.

No ha faltado en esta manifestación de cariño y de devoción al Trono, la mujer española, tributando a la augusta Victoria Eugenia el más caluroso y sentido homenaje que merece como dama, como Reina y como madre.

○○○

SIEMPRE LOS "INDIANOS". El marqués de Valdecilla ha repetido uno de sus hermosos gestos de generosidad, enviando a la Comisión Pro-Monumento a Concha Espina, un cheque de 10.000 pesetas.

Con este donativo de don Ramón Pelayo, la suscripción ha recibido un importante refuerzo que permitirá a los organizadores llevar a la realización el pensamiento del brillante escritor José del Río, de levantar una fuente en el Paseo de Pereda, que perpetúe a la mujer montañesa como artista de la pluma.

○○○

Cinco mil pesetas destina la Montaña a premiar al soldado montañés que más se haya distinguido en la campaña de África.

Difícil será clasificar el mayor heroísmo de nuestros soldados, y otorgar en justicia este premio.

¡Son tantos y tan diversos los actos de heroísmo realizados en África por los soldados montañeses!

○○○

MONTAÑESES ILUSTRES. El claustro de profesores del Instituto Rubio, de Madrid, ha designado para el cargo de director de este centro al ilustre doctor montañés, don Francisco Botín y Sánchez de Porrúa.

Su hermano don Rafael, conocido abogado y entusiasta ganadero santanderino, jefe del cuerpo de Bomberos Voluntarios, ha recibido estos días, con tan feliz motivo, muchos plácemes que transmitir al admirado sucesor del conde de San Diego, en la cátedra de ginecología del Instituto Rubio, y hoy director del establecimiento.

BUENA SEMILLA. Cada día se suma mayor número de adhesiones a la feliz idea de destinar un día de haber para la construcción del nuevo hospital.

Son ya muchos — obreros y modestos empleados en su mayor parte, los que dando alto ejemplo de caridad, han ofrecido destinar su jornal de un día a esta cruzada.

Lástima que no respondiesen a la invitación del capellán del viejo hospital de San Rafael, cediendo sus rentas de un día, algunos convecinos, que nunca se han distinguido ni por su generosidad ni por su cariño a los pobres.

○○○

¡DURO CON ELLOS! Cuatro o seis docenas de alcaldes, y otros tantos industriales desaprensivos, han sido castigados con fuertes multas por la primera autoridad de la provincia.

Los primeros merecen el castigo, por negligencia en el cumplimiento de las disposiciones relacionadas con las subsistencias.

Los últimos, porque llevados de su egoísmo defraudan al consumidor vendiéndole artículos de pésima calidad.

Esta campaña de moralidad, está surtiendo admirables efectos, comprobándose que cada día es menor el número de comerciantes de mala fe, que tratan de enriquecerse rápidamente con la salud del pueblo.

○○○

HACE MUCHA FALTA. Aprovechan su estancia en la Corte como delegado de la Cámara Agrícola en el homenaje al Rey, el Presidente de este organismo, don Hermenegildo Gutiérrez está gestionando la legalización de los terrenos del común, cerrados en la provincia por montañeses que se encuentran en América.

ASTORGA

Noble Astúrica augusta, bella ciudad romana, do tu feraz campiña, y tus pétreas murallas, nos cuentan cien victorias por cada cien batallas dadas contra la raza idiosa musulmana.

Aun conservas celosa entre tus mil alhajas, la arquilla relicario de plata repujada que el gran Alfonso el Magno, a tí fué regalada cual si en ella quisieras guardar con cien alhajas,

los nombres inmortales de tus preclaros hijos, con ternuras de madre, con cuidados prolijos. Tu raza fuerte, heroica luchó con valentía

antaño con los árabes, después con los franceses y nunca las derrotas ni jamás los reveses truncaron tu heroísmo ni tu regia hidalguía.

MATEO GIL.

León, Enero de 1925.

En la ley de legalización de terrenos arbitrarios, se excluía a todos los que, teniendo parcelas rotuladas y en producción, no residiesen en España, y como son numerosos los montañeses residentes en América a quienes esta exclusión perjudica seriamente, el señor Gutiérrez, con el beneplácito de la Cámara que preside, recabará la inclusión de éstos en la ley general, con la esperanza de conseguirlo.

Otro punto a tratar por el entusiasta ganadero, es el de la creación de algunas granjas modernas, que permitan a labradores y ganaderos conocer los métodos modernos de cultivo y ganaderos.

Celebraremos que el éxito acompañe a las gestiones del señor Gutiérrez, quien gozando de una fortuna privilegiada, se preocupa seriamente en la defensa de los intereses agropecuarios.



Renovación de Junta.—La Asociación Patronal Mercantil de Santander ha celebrado su junta general anual, procediendo a la renovación de los cargos.

A la presidencia de este organismo patronal va don Jesús Cospedal, antiguo periodista, y hermano del ex-alcalde del mismo apellido.

La Patronal Mercantil, en su etapa última, ha establecido clases de enseñanza comercial, idiomas y otras asignaturas, para los hijos de los comerciantes, a los que se propone pensionar para terminar sus estudios en el extranjero.

Prescindiendo de su significación como agrupación patronal, la tiene y mucha por que en sus listas están incluidos todos los contribuyentes Santanderinos que tienen comercio abierto, y muchos maestros de obras, arquitectos, e industriales de todas clases.

○ ○ ○

Sigue la racha.—La de los incendios que estos días se multiplican que es una alarma.

En un día de Sur se han registrado en esta semana cuatro siniestros.

Menos mal que los cuerpos de bomberos, que siempre han dado pruebas de denuedo y heroísmo, trabajaron con entusiasmo hasta localizarlos primero y extinguirlos después, ninguno de estos incendios adquirió proporciones extraordinarias.

Pone de relieve la frecuencia de estos siniestros, la necesidad de que, el Ayuntamiento con el Cuerpo de Bomberos Municipales, y el vecindario con el de Voluntarios, procuren atenderlos, facilitándoles material y medios de sostenimiento, si no se quiere que desaparezcan algún día.

○ ○ ○

Una recepción.—Coincidiendo con el homenaje que los municipales españoles tributan a don Alfonso XIII, en Santander se ha celebrado una manifestación popular, encarnando los sentimientos de hidalguía de la ciudad capital de Cantabria.

Por el palacio municipal, ante el que formaron en columna de honor las tropas del Regimiento de Valencia, con bandera y música, desfiló todo el elemento militar, las representaciones oficiales y corporaciones culturales y particulares.

Numeroso público se estacionó frente al Ayuntamiento, cerrándose los comercios y muchas oficinas.

Con este acto, las representaciones santanderinas han renovado su adhesión y su afecto al trono.

○ ○ ○

Los que valen.—Es condición humana combatir aquello que por razones de convencionalismo no nos es afecto, por esta causa, son muchos los que tratan de restar personalidad al culto escritor montañés y director de "El Debate", de Madrid, don Angel Herrera Oria.

Paladín del Directorio y representante de la extrema derecha española, "El Debate" viene estos días combatiendo con saña la libertad de imprenta, y abogando por leyes más férreas que imposibiliten para la libre exposición de ideas a la Prensa Española.

Nosotros creemos que la labor del acreditado diario será y debe ser totalmente estéril, pero no dejamos de reconocer que la cabeza directora de esta cruzada está llevando la campaña con suficiente tacto e inteligencia para que la lucha no rebalse de un campo caballeresco y razonable.

Herrera Oria, se ha significado también como orador, y ahora precisamente, en el Ateneo de Bilbao, donde acaba de pronunciar una interesante conferencia bajo el tema "La Libertad de Enseñanza", ha obtenido un ruidoso éxito.

Nosotros lo celebramos, por que en el señor Herrera Oria no vemos al político, y si vemos al montañés, y para nosotros, quien nace en la Montaña, siempre que se destaque bajo algún aspecto honroso, merece nuestro elogio.

○ ○ ○

No está mal.—La comisión municipal de Obras del municipio santanderino tiene el propósito de comenzar pronto los trabajos de embellecimiento de la ciudad.

Recuerden los municipales que todos los años las reformas veraniegas se acometen a última hora, con urgencia y de mala manera, y como por añadidura cuestan más caras, el erario resulta seriamente perjudicado.

Se quiere ahora comenzar las obras con tiempo oportuno, y entre otras reformas, trata el Ayuntamiento de transformar la Plaza de Molnedo (barrio de pescadores), en una elegante avenida con espléndidos jardines.

La idea no puede ser más interesante.

Falta ahora que los pescadores la cuiden y que no resulten inútiles cuantos sacrificios haga la corporación municipal para embellecer aquella parte de la población.

○ ○ ○

Generales indultados.—Con ocasión del Santo del Rey, entre las gracias concedidas por S. M. figuran los indultos de los generales Berenguer y Sarabia que cumplían arrestos por condena en consejo de guerra, por concurrir a un banquete político.

El general Sarabia ha recibido con este motivo muchos telegramas de sus paisanos los montañeses.

¿Cuándo será un hecho?—Vuelve a tratarse de la fundación del corrigendo de menores delincuentes.

Hace ya mucho tiempo que se viene hablando del Reformatorio, y si no estamos equivocados, se llegó a constituir el tribunal para menores en Santander, quedando estancada tan necesaria reforma.

Ahora dispone la Junta Protectora de la Infancia de 12,000 pesetas y de una magnífica finca donada por la señora viuda de Talledo, en Viérnoles, inmediata a Torrelavega, y la cantidad que anualmente ingresa esta junta por el impuesto de espectáculos de relativa importancia.

¿Se realizará ahora el manoseado proyecto, o volveremos a dejarlo a un lado otro par de añitos?

La creación del Reformatorio urge, y si la Junta Protectora de la Infancia lo es más que de nombre, tenemos derecho a esperar que de una vez se acometa este proyecto.

○ ○ ○

De Sociedad.—En el templo parroquial de Ramales de la Victoria, unieron sus destinos la distinguida y bella señorita montañesa Luz de la Mora y Mardones, hija del abogado de aquella villa don Francisco de la Mora, y el conocido joven santanderino don Angel Pérez Quintana.

A la ceremonia y banquete nupcial asistieron elegantes familias de la capital.

En Sol de la Carrera celebraron sus esponsales la señorita Lucía Calderón Oria, y el acreditado industrial don Elías Mantecón, concurriendo al acto muchos amigos de los nuevos esposos

En la parroquia del Santísimo Cristo recibieron la bendición nupcial la encantadora señorita Jacoba Landuret de Arriba y el acreditado industrial bilbaíno, don Angel Mesanza Rodríguez.

En la morada de la desposada se sirvió el banquete de bodas.

Otra boda se celebró en la iglesia de la Anunciación, de Santander, siendo los contrayentes la señorita Julia Echevarría Gómez y don Agustín Castanedo Reigadas.

En la Carmencita se festejó la unión con una fiesta íntima.

Ha sido pedida la mano de la distinguida señorita de Torrelavega, Katy Sánchez, hija del conocido almacenista de esta ciudad, para el joven fabricante don José Molleda Ruiz Abascal.

Entre los futuros esposos se han cruzado los presentes de costumbre.

Falleció en Santoña, donde era muy apreciado, el bondadoso señor don Manuel Rodríguez Marfull.

Descanse en paz.

○ ○ ○

Por la Provincia.—Se trata de intensificar los sondeos e investigaciones en la zona montañosa considerada como petrolífera.

Una importante empresa se ha hecho cargo de buena parte de las denuncias de mineral de petróleo, correspondientes a la parte oriental de la Montaña, y ella iniciará en condiciones favorables, todos los trabajos de investigación necesarios para conocer con certeza si puede o no procederse a la explotación de la llamada cuenca petrolífera.

Esta determinación, que para la nueva empresa representa cuantioso desembolso, aparte de lo que ha pagado por la propiedad de las pertenencias denunciadas, ha sido recibida con júbilo.

Ojalá la suerte acompañe en sus investigaciones a la nueva empresa.

El conocido tocólogo torrelaveguense, don Ramón Miguel de Crisol, ha sido nombrado diputado provincial, en la vacante producida por dimisión del "indiano" don Hermenegildo Gutiérrez.

Las causas de la dimisión del señor Gutiérrez no se han hecho públicas, pero creemos no equivocarnos si nos anticipamos a decir que el presidente de la Cámara Agrícola se marcha de la Diputación por entender que esta corporación tiene altos deberes que cumplir con la ganadería y la agricultura montañesa, temas ambos que a los diputados, en general, no parecen preocupar gran cosa.

El nuevo diputado provincial es afecto al ilustre tribuno señor Vázquez Mella, cuya amistad cultiva.

El asunto se comenta mucho en Torrelavega.

Se trata nada menos que de una demanda del hijo predilecto de esta ciudad montañesa, contra el Ayuntamiento, al que reclama la devolución de los terrenos cedidos al pueblo hace bastantes años, alegando incumplimiento de las cláusulas de la cesión.

El abogado municipal don Rodrigo de la Espina, ha redactado un brillante informe refutando los cargos que hace a la corporación don Demetrio Herrero, y en los que fundamenta la solicitud de devolución.

El asunto, claro que se presta a sabrosos comentarios, porque dá la circunstancia de que las magníficas propiedades

que tiene el señor Herrero en Torrelavega han aumentado extraordinariamente de valor gracias a los trabajos de embellecimiento y urbanización de los terrenos por él cedidos al Ayuntamiento y desde luego, con los fondos del pueblo.

No sabemos que resultará de este pleito, que desde luego, no justifica una reclamación como la que hace el señor Herrero, hijo adoptivo de aquella ciudad, precisamente por su cesión.

¿Por qué sería?

El cambio de alcaldes, concejales y diputados, se repite, desconociéndose casi siempre las causas que originan las dimisiones o destituciones.

Ahora han sido dimitidos el alcalde de Lierganes don Cristino Rivas y el teniente de alcalde, don Manuel Pontones.

Seguramente por incompatibilidades.

Para sustituirlos han sido nombrados don José Noreña y don Aurelio Garrido, personas, como sus antecesores, de prestigio y valía.

Que la suerte acompañe en su gestión administrativa a las nuevas autoridades.

Rasgo simpático.

El que han tenido las señoritas de Cayón, realizando una cuestación pública por todos los pueblos de aquel Ayuntamiento, con destino a los soldados mutilados en Africa.

Merecía que todos los pueblos imitasen este ejemplo.

Atender a los soldados mutilados en campaña es un deber de humanidad que los pueblos cumplen a medias.

Por esta razón el gesto de las simpáticas señoritas de Abdilla de Sarón y Cayón merece todas nuestras simpatías.

Con un banquete han sido obsequiados por el delegado gubernativo de Puente Viesgo, todos los alcaldes de su delegación.

En el ágape se trató de cuantos asuntos afectan a la urbanización y desarrollo de Selaya, Villafufre, Cayón, Castañeda, Puente Viego, Santiurde de Toranzo, Cervera, Luena, San Pedro del Romeral, Vega de Palos, San Roque de Río Miera.

Los mercados y ferias montañesas en esta época valen poco.

Ha subido extraordinariamente de precio el ganado tanto de muerte como el destinado a la producción láctea, y a ello se debe el que los compradores procuren adquirir lo menos posible.

Por otra parte, el buen tiempo que tenemos, permite a los ganaderos tener las pjaras fuera de los establos y no tienen interés en vender.

En el último ferial de Torrelavega se vendieron poco más de 400 reses, y en Cabezas, Cabuérniga, Saron y Reinosa las ventas también han sido poco importantes.

Se ha constituido una compañía con el único fin de aprovechar unos manantiales abundantes y de calidad inmejorable, con los que tratan de abastecer de agua los pueblos de Laredo, Colindres, Ampuero, Limpias y Rasines.

Algunos de estos Ayuntamientos tienen servicios de agua, pero en malas condiciones de potabilidad. En este caso se encuentran Ampuero, Laredo y Colindres, tres poblaciones que desde hace mucho tiempo tienen en estudio mejorar estos servicios.



Parece que la nueva compañía interesará la aportación económica de los Ayuntamientos beneficiados con las traídas de aguas, cosa muy natural y que seguramente no negarán las corporaciones.

Han marchado a la República Argentina donde tienen sus negocios, los entusiastas castreños, señores de Senta.

Imborrable recuerdo dejan en su pueblo natal estos "indianos".

Gracias a ellos, se ha podido hacer la restauración del histórico castillo de Santa Ana, emblema de la ciudad.

Merece también elogios don Luís Arreguá, que ha cooperado con los señores de Senta a la realización de este viejo proyecto, y a la construcción de la elegante ermita y el espléndido mirador, quizá el más hermoso de la costa del Cantábrico que circunda el Peñón.

Añadiremos a estas notas, que el día de la inauguración de la ermita, la Coral Castreña, tomó parte directa en la fiesta, a la que asistieron las personas más distinguidas de la ciudad.

En Montequemado, los cazadores de Portolin, Antonio Fernández, Rafael Díaz Cueto y otros dieron esta semana una batida cobrando magníficos jabalíes.

Uno de los animales, al ser herido, acometió al cazador señor Díaz Urquiola, quien no lo hubiera pasado muy bien si la certera escopeta de Díaz Cueto no se anticipa a la fiera tumbándola de un balazo.

Un suceso sangriento desarrollado en el Astillero, del que ha sido víctima un individuo llamado Manuel Holguín, apasiona a aquel vecindario.

Manuel Holguín apareció degollado en su domicilio y como supuestos autores están encarcelados la mujer y tres hijos de la víctima.

Se trata al parecer de uno de esos dramas de familia que el Juzgado no ha conseguido hasta ahora poner en claro.

La población marinera de San Vicente de la Barquera ha recibido la noticia de que en breve comenzarán las obras de reforma de aquel puerto, proyecto que hace años acaricia aquel pueblo.

La necesidad de reformar el puerto de San Vicente es tan grande que todos los inviernos la población marinera paga su tributo de sangre al mar, solo por las pésimas condiciones del puerto.

Ahora parece ser que, en parte, se harán las reformas más urgentes, y que las embarcaciones podrán entrar y salir del puerto sin los graves riesgos que hoy corren.

Se hacen muchos elogios del delegado gubernativo comandante don Vicente Portilla, quien ha trabajado con entusiasmo hasta conseguir para San Vicente las ansiadas reformas.

Se trata de que cesen en sus cargos de concejales de la Barquera, don Demetrio Mantecón, don Cándido González y don Manuel Gutiérrez.

¿Causas?

La necesidad que tienen los pueblos de la Revilla y Gandarrilla, recientemente agregados a San Vicente, de tener concejales propios que defiendan sus intereses en aquel Ayuntamiento.

Se barajan los nombres de don Luís Alvarez Montesinos, don Cándido García, y don Fausto Martínez, para cubrir las vacantes.

Las tres son personas de sólido prestigio y de probado cañón a sus pueblos, y su gestión, caso de confirmarse los nombramientos, seguramente que será satisfactoria.

La intensificación y reforma de los servicios ferroviarios que tiene Torrelavega, son temas que apasionan estos días a la industriosa ciudad.

Se habla de los planes de la empresa del Norte relacionados con el tendido de la línea Viérnoles-Renedo, no faltando quien supone que este proyecto, más que para llevarlo a la práctica, es un ofrecimiento que no se cumplirá por la importancia del gasto que tendría sin grandes beneficios para la empresa.

Un buen proyecto, si se consigue, lo que no nos parece muy difícil, es que la empresa del futuro ferrocarril Santander-Mediterráneo, tienda un ramal a Torrelavega desde Castañeda.

Para esta reforma, seguramente que todos los pueblos beneficiados darían todo género de facilidades tanto en la expropiación de los terrenos que ocupasen las vías, como de carácter económico.

Torrelavega necesita mas vías de comunicación que las que hoy tiene; la prosperidad de su industria y de su comercio demandan mayor campo de expansión, y nunca mejor que ahora para que imponga de sus necesidades a la nueva empresa del ferrocarril a Zaragoza, recabando de ella tan necesaria y beneficiosa reforma.

R A M O N M A R T I N E Z P E R E Z



LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD

“Aromas de la Tierra”

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION COLONIA -- EXTRACTO

Importadores directos en Habana:

“El Asia”, San Rafael 15.—Droguería Sarrá.—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93.—Escalante, Castillo y Cía., Riela 71.—“La Francesa”, Monte 117.—“Las Filipinas”, San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.—“La Tijera”, Riela 115.—“La Charanga”, Cuba 100 y 102..

En Cienfuegos:

Villar y Cía., O’Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando Nos. 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA

Industria 34

Teléfono M-2280

Habana

Aclare el color de su pelo sin necesidad de teñírsele.

Para dar al cabello esos deliciosos tonos castaño claro, caoba y rubio pálido, que tanto favorecen a todas las mujeres, lávese la cabeza con Agua de Colonia mezclada en partes iguales con CAMOMILA INTEA. La loción

Camomila Intea

no es un tinte, sino una substancia de manzanilla en absoluto inofensiva que incluso se utiliza para conservar el rubio en las cabecitas de los niños. Aplicada sobre el vello, da tal color a éste, que lo hace imperceptible a la vista.

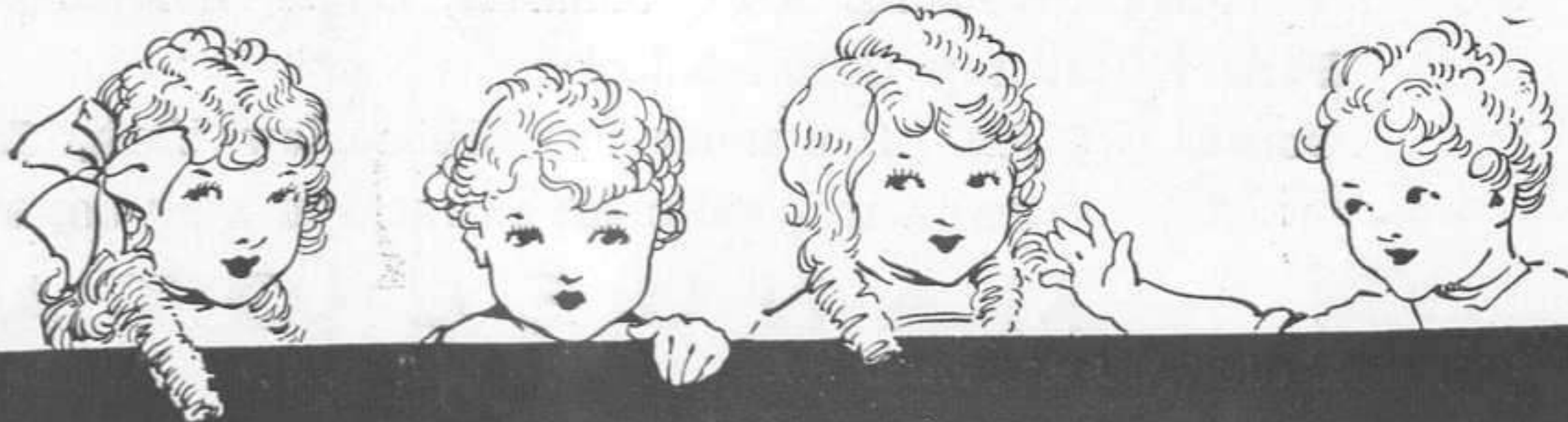
DE VENTA EN DROGUERÍAS, PERFUMERÍAS Y FARMACIAS

FABRICANTE: P. BELTRAN

Concesionarios para la venta en América: “LA ROSARIO S. A.” Santander (España)
Representante en Cuba: S. de Pereda, Industria, 34.—Teléfono M-2280.—Habana



**NO ES TINTE
ES VEGETAL
E INOFENSIVO**



EN PAN,
GALLETAS,
DULCES
Y CAFE

"ROYAL"

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

SUCURSAL DE "ROYAL"
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ

(Reparto Santos Suárez)

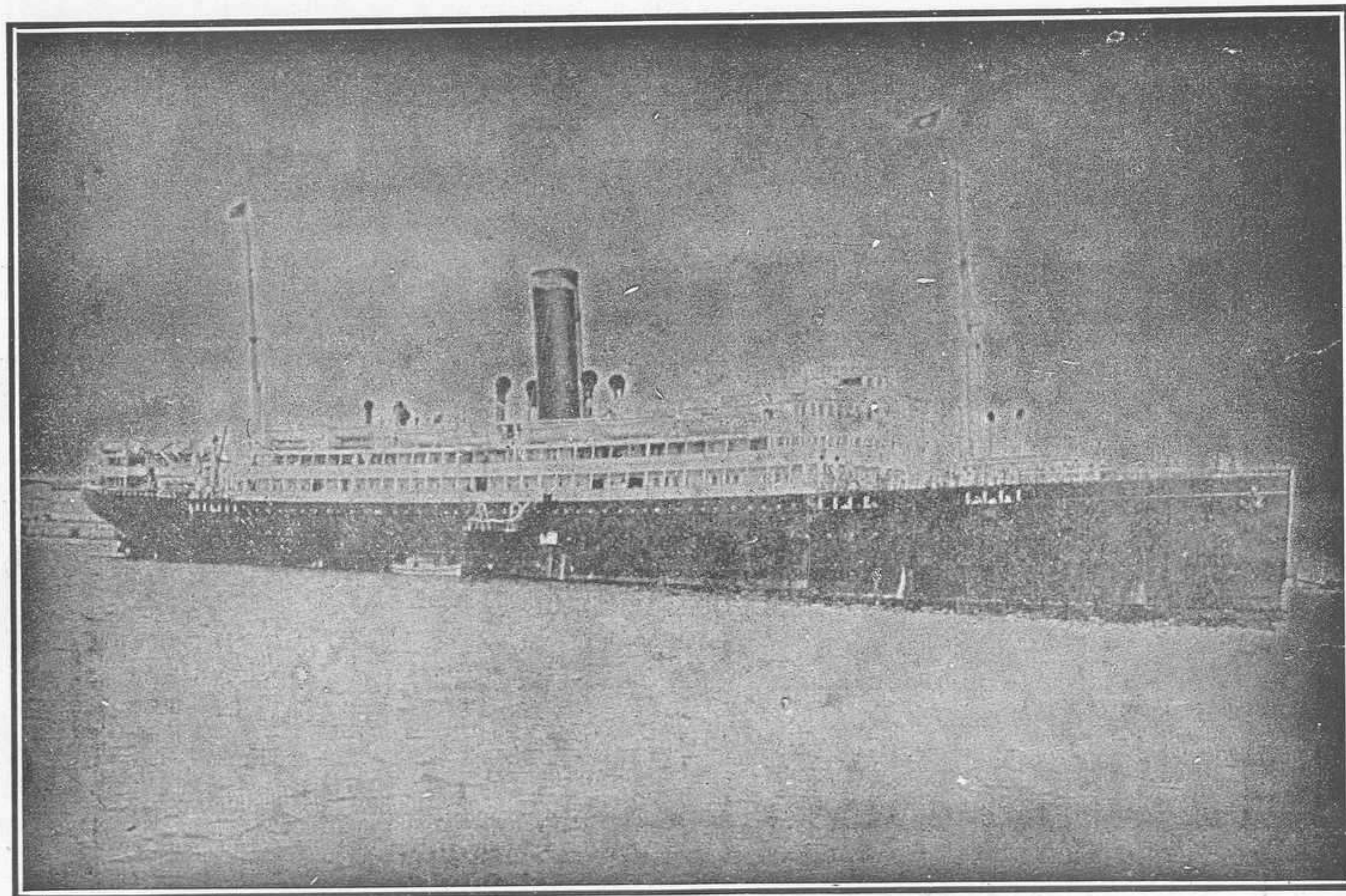
TELEFONO I-5551

F E L I P E O S A B A

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

M A N U E L O T A D U Y

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

ooo

MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.

Banco de Santander

Fundado en 1857

Y
CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 4.300,000
Fondo de Previsión	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,
REINOSA, SARON, SANTOÑA Y SAN VICENTE
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

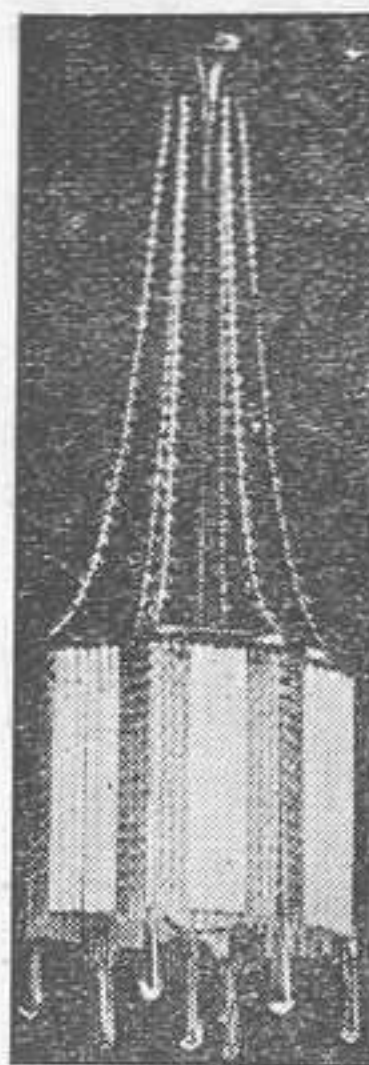
Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VI-
DRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)
HABANA

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

H A B A N A



El éxito alcanzado con nuestra Sidra ZARRACINA superó a nuestros cálculos.- Vendemos este año 5.000 cajas más que el anterior, y ello prueba su alta calidad.-Indudablemente es LA MEJOR.-Pruébela y se convencerá.

ÚNICOS IMPORTADORES

MARCELINO GONZÁLEZ Y CA. S. EN C.
SAN IGNACIO 37 Y 39 - APARTADO 925
TELEFONOS A-4745 Y M-5058

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CABLE Y GIRAN LETRAS A CORTA Y LARGA VISTA SOBRE NEW YORK, LONDRES, PARIS, MADRID, BARCELONA Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUEBLOS DE ESPAÑA E ISLAS CANARIAS

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR SOLO SE ENCUENTRA EN EL BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

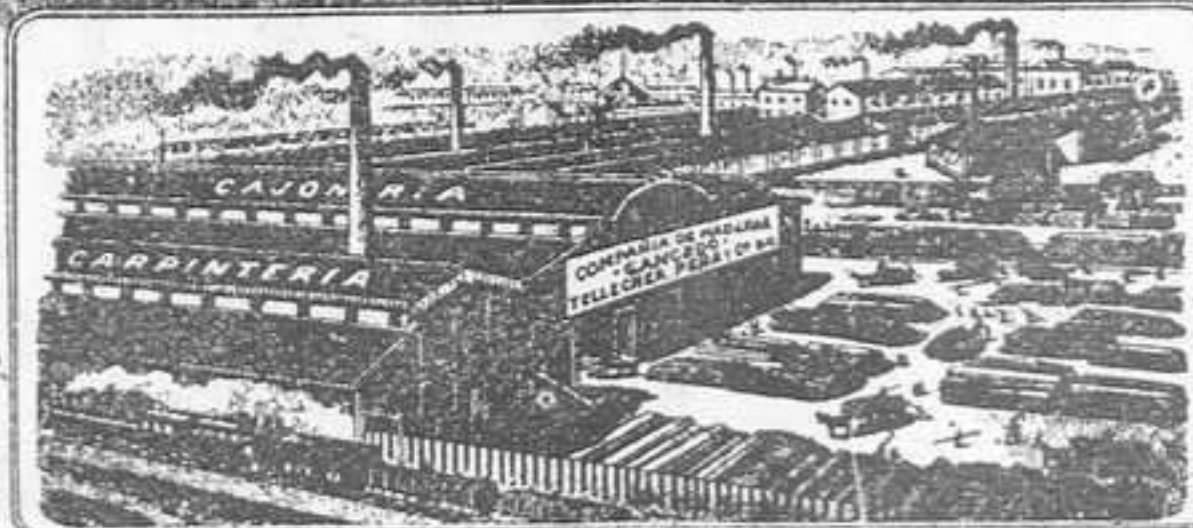
SAN RAFAEL 18.

GERENTES: MANUEL TELLECHEA, ANTONIO PEÑA, ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS: GANCEDO TOCA y C^o S^oCA

TELÉFONOS: ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019, ESCRITORIO DE LOS TALLERES 12120, FÁBRICA DE ABONO 11601.

Cable y Telégrafo GANTOCA CLAVES EN USO: A.B.C. 5ª EDICIÓN WESTERN UNION 5ª EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS "GANCEDO" TELLECHEA, PEÑA Y C^o S^oCA



FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUÍMICOS

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS CALZADA DE CONCHA, N.º 3 ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* HABANA *

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Víveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

"LA MERCANTIL"

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL
Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA
ENCUADERNACION Y RAYADOS
DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14 y 16.—Tel. U-2422 U-1376

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — Telf. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

Telf. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: "NALASO"

HABANA



LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

Botica de San Agustín

MARTA ABREU (Amargura) 44).—HABANA

TELEFONO A-8720

En esta Botica se venden toda clase de drogas y productos químicos. Todo lo que se refiere al ramo de Farmacia lo hallarán los pacientes, fresco; bueno y económico su precio.

POCION ANTIASMATICA DEL DR. MAZA.

POCION ANTIREUMATICA DEL DR. MAZA.

POCION ANTIBLENORRAGICA DEL DR. MAZA.

POLVOS PARA LIMPIAR LOS DIENTES, DE SAN AGUSTIN

TODO SE PREPARA POR EL

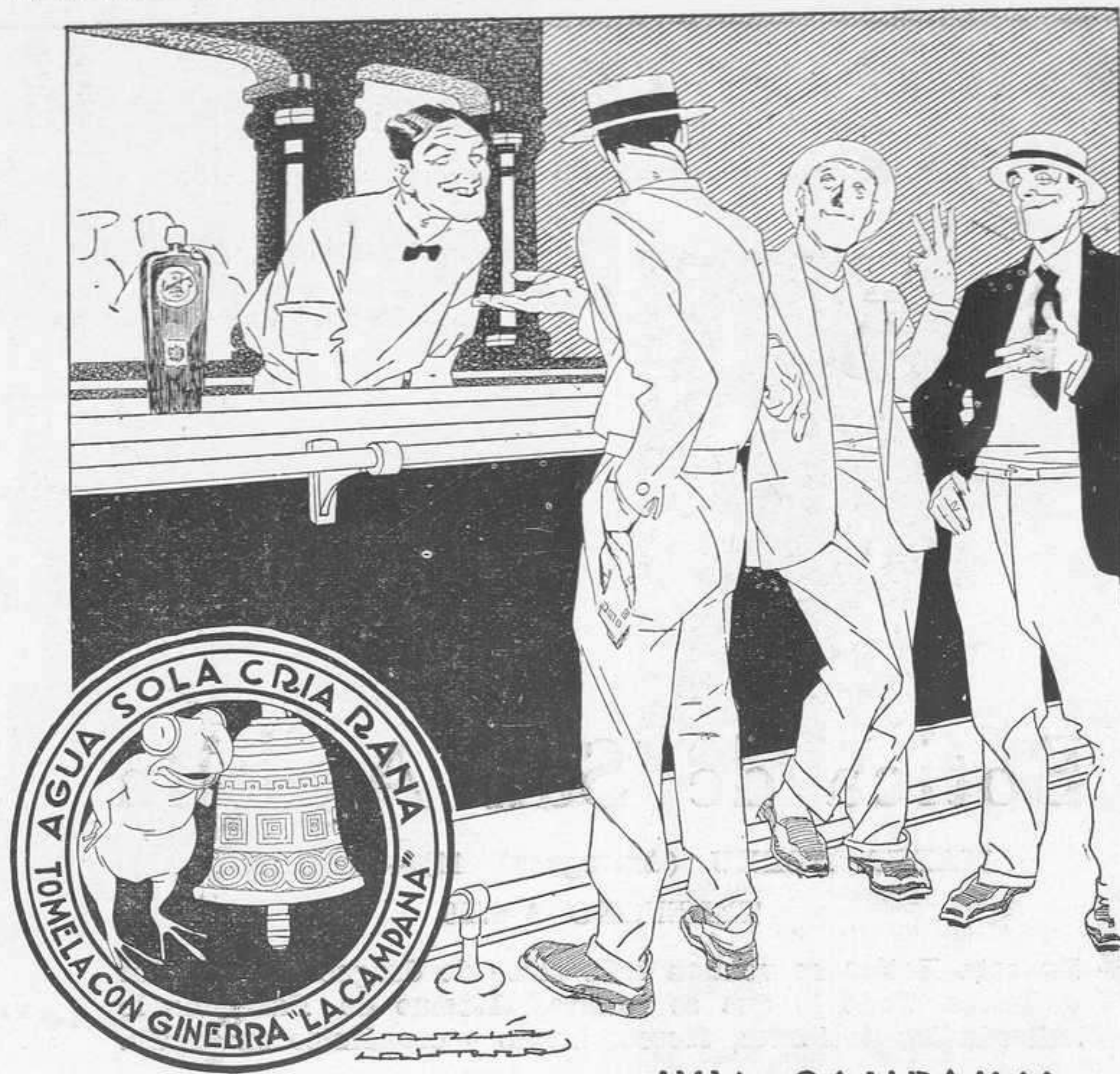
Dr. Celedonio Alonso y Maza

Los preparados del Dr. Maza, los hallarán los pacientes en todas las Boticas de la República.

El Depósito de todo: MARTA ABREU (Amargura) 44

Botica de San Agustín

Envío mis preparados y los de otros autores, por los vapores y ferrocarriles a todos los puntos de la Isla si así lo solicitan los pacientes.



- UNA CAMPANA!
 - DOS CAMPANAS!
 - TRES CAMPANAS!!
 NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
 VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba
 PASEO DE MARTI 95
 H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.
 Cocina a la Española, Criolla y Americana.
ESPECIALIDAD EN BANQUETES
 Conciertos todas las tardes y noches.
 E. ORTIZ Y CA.

Castell del Remey

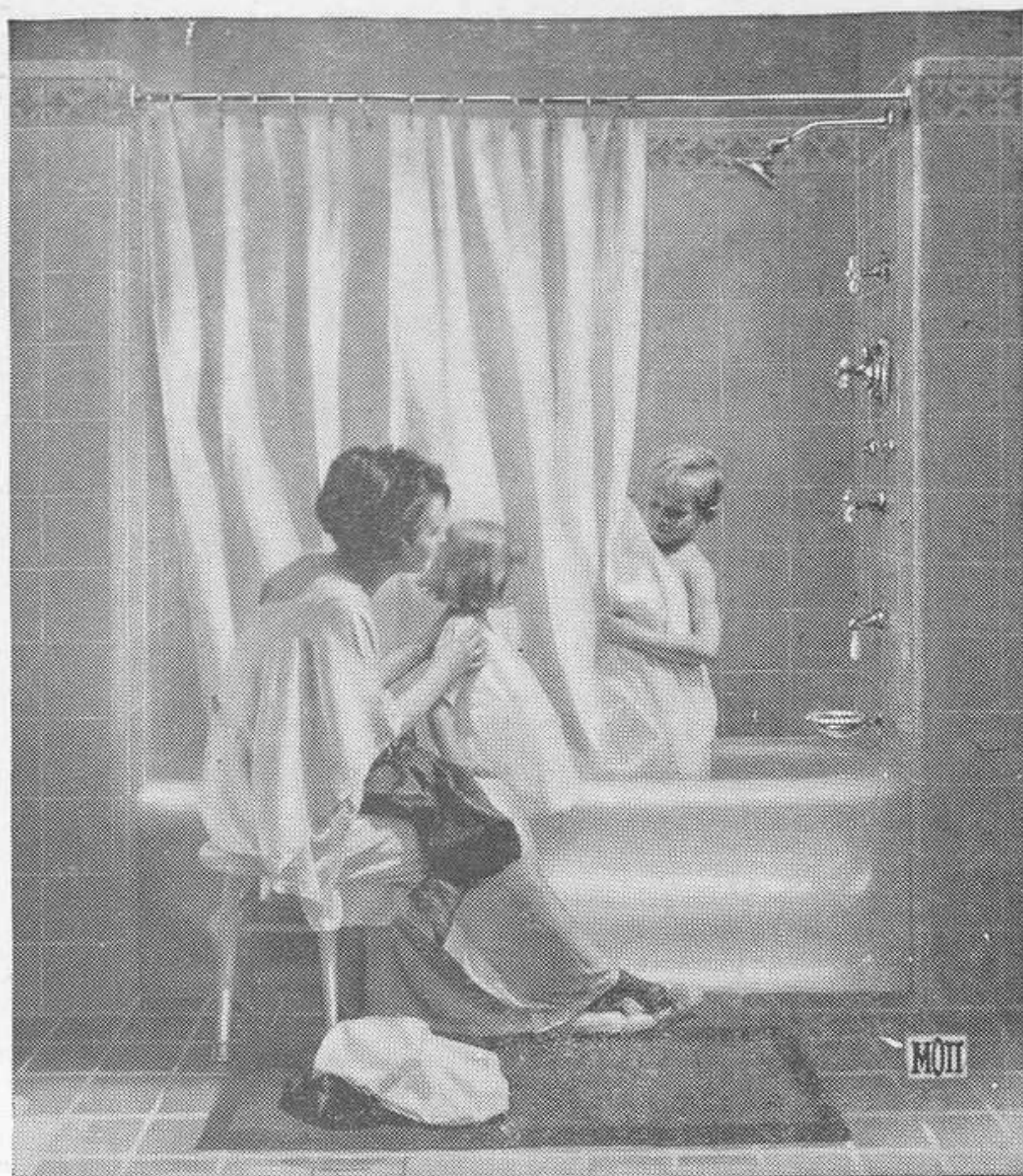
FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION

Siendo Ropa Hecha o a la Medida



En cualquier tela, de cualquier corte y para la Estación que fuere, nosotros somos especialistas porque tenemos el mejor cuerpo de Cortadores y porque Importamos las telas.

También en nuestro nuevo Departamento de Camisería para Caballeros y Niños podemos ofrecerle muchas Novedades.

Siempre nuestros precios son módicos



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA