

LA MONTAÑA



Colegiata de Santillana.—Detalle de los famosos capiteles del claustro, uno de los más bellos del mundo.

NOVIEMBRE 23 DE 1924

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

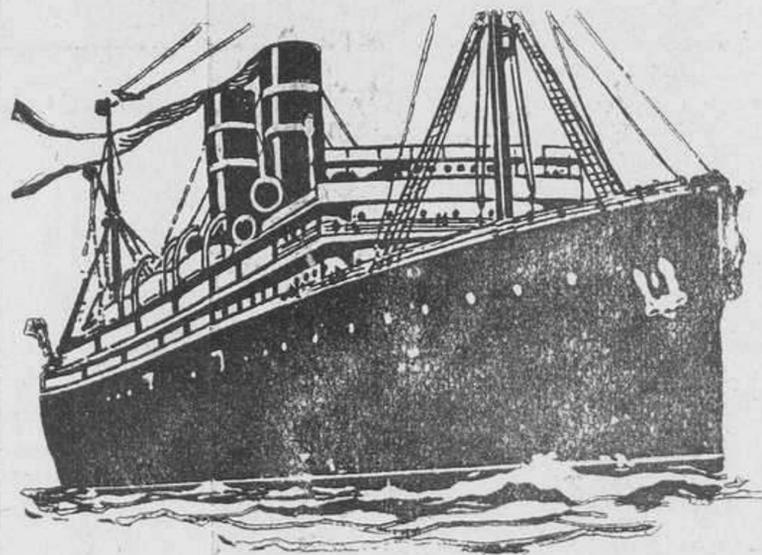
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc., Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA UNITED STATES LINES, TRANS-ATLANTICOS “LEVIATHAN”, “GEORGE WASHINGTON” Y OTROS DE NEW YORK A PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS
\$130.00 IDA Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.
POR LOS GALGOS DE LA WARD LINE

“ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO”, “ESPERANZA” y “MONTERREY”,
que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

Agente General



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO

TOME AGUA
MINERAL

WHITE-ROCK

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hasta \$500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO 1-8-5007

‘ ‘ REGIL ‘ ‘

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba

PASEO DE MARTI 95

H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.

Cocina a la Española, Criolla y Americana.

ESPECIALIDAD EN BANQUETES

Conciertos todas las tardes y noches.

E. ORTIZ Y CA.

LA CASA PELEA

FUNDADA EN 1875

LA MAS MODERNA EN SU GIRO, LA QUE NO
COBRA EL LUJO

ISIDORO PELEA

PROPIETARIO

AVENIDA DE ITALIA NUM. 136.

TELEFONO A-4942.

HABANA.

LEA los artículos que tenemos en existencia y visítanos o pídanos informes al Teléfono A-4942.

Juegos de cuarto, de todas clases.

Juegos de comedor y de sala.

Lámparas.

Sillas de Viena.

Cuadros.

Mimbres tapizados.

Mimbres corrientes.

Cajas para caudales.

Vajillas.

Cristalería Baccarat.

Cristalería Bohemia.

Cristalería americana, grabada.

Cubiertos plata, Christofle.

Batería de cocina, de aluminio.

Batería de hierro, estañado.

Batería de hierro esmaltado.

Tenemos todos los artículos necesarios para su hogar, con la ventaja de que nuestros precios son muy reducidos.

TALLER DE EBANISTERIA

DE

PRUDENCIO TORRES

CALLE ESTE Y SAN JULIO

SANTOS SUAREZ

Me hago cargo de toda clase de trabajos de Carpintería, como Armatostes, Mostradores, Vidrieras y todo lo concerniente al ramo.

ESPECIALIDAD EN JUEGOS DE CUARTO

TELEFONO I-1911

Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

— DE —

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-
NA, GRASAS Y GOMAS.

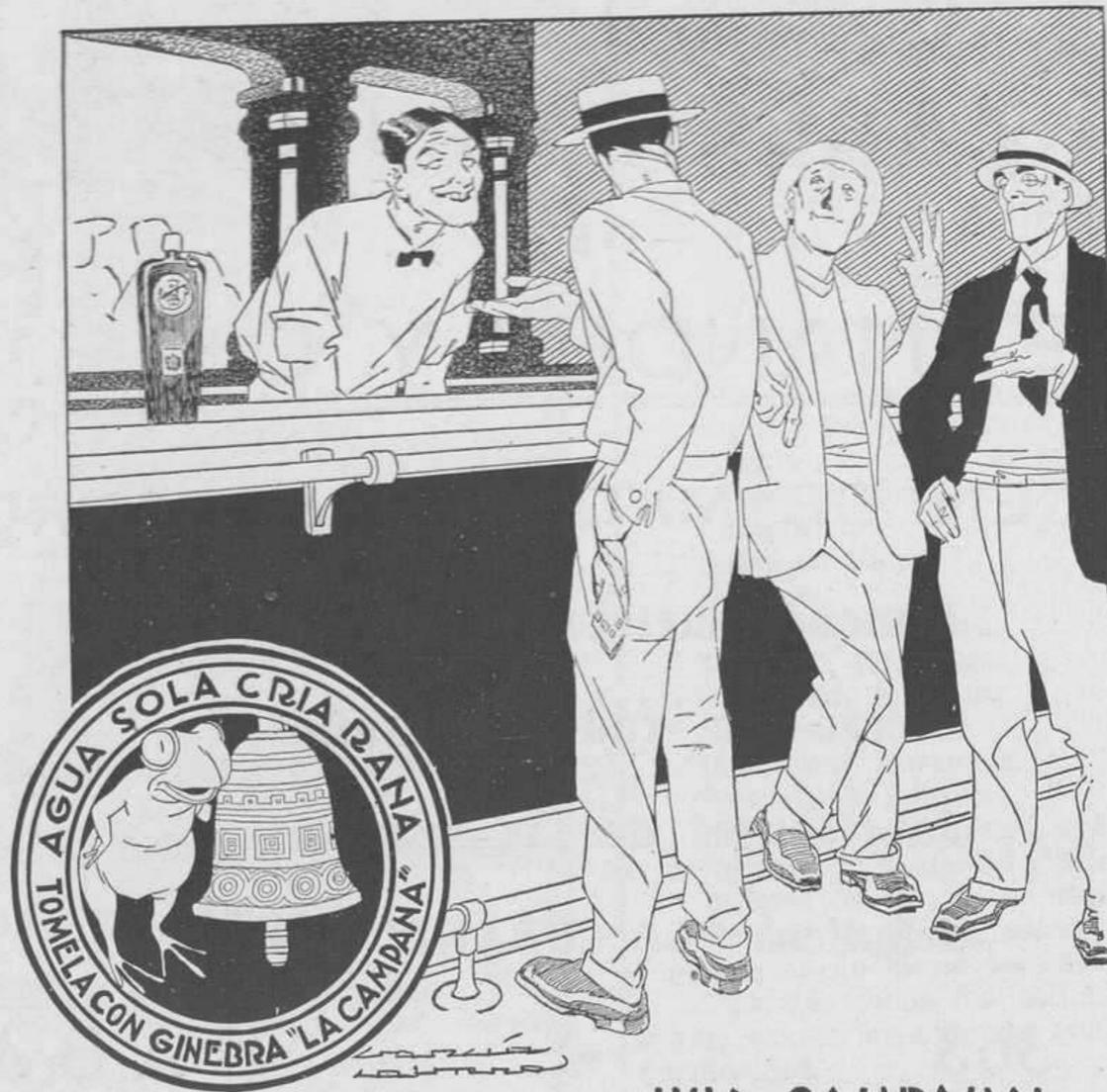
○○○

MAQUINAS PARA PASEOS
Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.



- UNA CAMPANA!
 - DOS CAMPANAS!
 - TRES CAMPANAS!!
 NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
 VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

Dirección Cablegráfica:

TELEFONOS A-4946 Y M-3093

"TRATADO"-HABANA

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS

LOS ESTABLECIMIENTOS

BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ

A N I S U D A L L A
G A R C I A Y C a . S . en C .
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN GENERAL. VINOS Y LICORES.
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO

POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA

Zarco



MARCA REGISTRADA

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.
HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

EXCLUSIVOS
PARA
LA ISLA DE CUBA
Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA
Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
† J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO IX

HABANA, 23 DE NOVIEMBRE DE 1924

NUM. 38

EL TRIUNFO ESTUPENDO DEL "CENTRO MONTAÑÉS"

¡A LA ROMERIA DEL 23 DE NOVIEMBRE!

Hay que proclamar muy alto, porque ello es justo y halagador, que el "Centro Montañés" de la Habana, en la organización y celebración de su magnífica Romería ha obtenido un triunfo brillante y definitivo.

A la hora actual, en todos los ámbitos regionales de aquí, no se habla de otra cosa que de este portentoso festival que por su animación y magnificencia ha de dejar un imborrable recuerdo en el corazón de nuestros paisanos. El entusiasmo que ha despertado la gran Romería del próximo día 23 en los jardines de "La Tropical", es indescriptible. Baste decir que, a pesar de la precaria situación porque atraviesa momentáneamente este país, situación que afecta a todos, pobres y ricos, ya hay más de 500 cubiertos vendidos para el banquete.

Así y todo, es un éxito sorprendente, inusitado, el que una colonia regional organice un banquete y acudan en tan gran número, con sólo el anuncio y atractivo de una Romería. Eso sólo lo hacen hoy los montañeses, cuya capacidad de entusiasmo y de sacrificio es arrolladora e inagotable.

Cierto que la Romería, con su cuadrilla de danzantes, nueva este año, con sus espectáculos peculiares y típicos, con sus bailes y demás diversiones pintorescas, es un programa que no suele realizarse con frecuencia en las fiestas regionales de la Habana.

Pero es muy cierto también, y debe reconocerse así, que sin la experta dirección de los directivos del "Centro Montañés", jamás se hubiera logrado un éxito tan completo y rotundo como el conseguido en esta conmemoración aniversaria de nuestro Centro.

A tal punto de honor y de orgullo ha quedado ahora colocado nuestro pabellón regional, que es necesario e inclinable rendir un caluroso y efusivo aplauso al Presidente del "Centro Montañés" señor Elías Rada, junto a los muchos que seguramente ha de recibir durante la magna conmemoración de nuestra fiesta.

He aquí un lebaniego, Elías Rada, testarudo, obstinado, como todos los buenos lebaniegos, que día tras día, en una labor paciente, terca, infatigable, está realizando desde la presidencia del "Centro Montañés" una obra tan alta, fuer-

te y patriótica, que merece el respeto y la gratitud de todos los montañeses. Sin la presencia, sin el genio organizador de este hombre, acaso el "Centro Montañés", de la Habana, no sólo no hubiera llegado al grado de vitalidad que hoy tiene, sino que es casi probable que hubiera desaparecido por languidez y por inercia. El, Elías Rada, nuestro gran conterráneo, es el que ha levantado nuestro "Centro" afirmándole en condiciones indestructibles de honda sólida y garantía.

Nunca, pues, con mejor motivo que ahora, ni acaso con mayor oportunidad, en vísperas de celebrar el XIV aniversario de la fundación del "Centro Montañés" con una hermosa y admirable fiesta que llenará nuestros pechos de alegría y orgullo, podemos sus paisanos, todos los que le queremos y admiramos, rendir a este tozudo y talentoso lebaniego el homenaje de gratitud que pocos como él merecen por tantos bienes como ha otorgado a nuestra Colonia.

Conviene de tiempo en tiempo revisar también nuestros valores regionales, contrastar nuestros hombres y admirarlos en su verdadera medida. Al fin y al cabo, son hombres que como nuestro respetable amigo y excelente conterráneo el señor Rada, se han sacrificado por nuestra Colonia, y la única recompensa, y la mejor, que ellos esperan de nosotros, además de la satisfacción íntima del deber cumplido, — es que algún día sus trabajos y desvelos se vean legítimamente estimados y ensalzados.

Ese es un acto de justicia y de gratitud que nosotros les debemos y que no podemos regatearles, sin faltar a nuestra hidalga lealtad de montañeses.

Bien se ha ganado este homenaje cariñoso el íntegro y perfecto caballero que preside hoy el "Centro Montañés".

Esperamos que en el banquete, en el momento de su mayor solemnidad, estalle espontánea y clamorosa una vibrante y simpática ovación en honor de nuestro queridísimo paisano. Hay que reconocer a los hombres dónde están y por qué están.

Y ahora, terminemos estas líneas entusiásticas, escritas en honor de nuestra espléndida Romería montañesa del día 23 de Noviembre con este grito patriótico: ¡Viva el "Centro Montañés"!

Voz fraternal de la vieja Castilla

Es en el *Diario de Avila* donde encontramos esta voz fraternal. Bajo el expresivo título de "Modos y modas del mal decir", impugna la resolución de la Real Academia Española de que la lengua castellana se llame en adelante la lengua española.

Y aduce el susodicho diario la opinión de Menéndez y Pelayo expresada ya en la "Introducción al Programa de la Historia de la Literatura Española" que presentó al tribunal de oposiciones en 1878.

"Existe — escribía entonces Menéndez y Pelayo — una lengua española. ¿Es castizo ni propio ni adecuado este nombre? ¿Lo usaron alguna vez nuestros clásicos?"

Antes del siglo XVIII, y en cuanto mis lecturas alcanzan, sólo recuerdo haberlo visto en autores extranjeros.

"Españoles" fueron en la Edad Media los tres romances peninsulares: el castellano, el catalán y el gallego-portugués.

Y discurriendo sobre la extensión del adjetivo "español" hacía Menéndez y Pelayo suyas las palabras de Almeida Garret, "el poeta lusitano por excelencia". Ni una sola vez se hallará en nuestros escritores la palabra "español" designando exclusivamente al habitante de la Península, no portugués. Nosotros los portugueses "españoles somos y de españoles nos podemos preciar".

"Puede el lector — concluye el docto articulista de "El Diario de Avila" — valorar este voto de calidad en favor de la lengua castellana".

○ ○ ○

Grato y consolador es ese alegato contra la actitud de la Real Academia Española si llega a llamarse su diccionario "Diccionario de la Lengua Española"; al referirse a la castellana, excluye de lo español los demás idiomas que también lo son, y viene a indicar que los territorios propiamente españoles son solamente los de habla castellana.

Contra ese gesto de exclusión, contra ese gesto que imita al del hermano heredero que no contento con llevar la mejor parte se resiste a entregar la legítima a sus hermanos menores. protesta el aludido diario de Avila aportándonos la voz fraternal del sentimiento netamente castellano, castizamente castellano, del corazón de la Vieja Castilla, de la ciudad de Avila, Avila de los Caballeros y de Santa Teresa de Jesús, caballeridad y misticismo, de Castilla...

Yo no sé qué tendrá de oficialesco lo oficial, que cuando las instituciones oficiales de la España castellana rozan con algo que afecte el alma de Cataluña o de cualquier otra región de la España no castellana, rara vez dejan de incurrir en algún tropiezo que al lastimar nuestra sensibilidad, lastima el corazón de nuestra común madre España.

Mas cuando lo puramente castellano y lo puramente catalán se miran directamente, se desvanecen prejuicios y malquerencias, y advierten hasta qué punto es aplicable a Castilla y Cataluña la bella frase de aquellos famosos versos latinos: "Su semblante no era el mismo, pero tampoco era diverso, cual conviene que sea el semblante de las hermanas".

Por las referencias de intermediarios, por la diferencia de parte de la prensa de Madrid y Barcelona por ejemplo, el castellano viejo y el catalán se miran sin verse, con aquel recelo con que a lo lejos, gracias a las intrigas de secretarios o cosa parecida se miraban Felipe II y Juan de Austria; mas va un catalán a vivir, a desempeñar su ministerio o su función en el corazón de Castilla, habla directamente la

prensa de la vieja Castilla con la prensa netamente catalana, y entonces en razón directa de la pureza respectiva de los rasgos de castellanidad y catalanidad, brota la corriente de simpatía que también volvía a unir en estrecho abrazo a aquellos dos grandes hijos de Carlos I cuando directamente se hablaban de corazón a corazón.

La Real Academia Española acordará lo que bien le plazca; pero si se aparta del parecer de la idea que profesaba la autoridad aducida por "El Diario de Avila", la autoridad de Menéndez y Pelayo, del gran polígrafo que en justicia debió en vida ser su director y después de la muerte debe todavía ser su mentor, desmerecerá de los títulos de Real y de Española.

Desmerecerá del título de Real porque recientes son aun las palabras del Rey en Barcelona, diciendo que la unión de Castilla y Cataluña obra fué de amor; y por amor debe conservarse lo que por amor nació; y no es por cierto tratar con amor, en vez de abrazar en la común españolidad a todas las lenguas peninsulares venir a excluir de ella a la catalana, denominando a una "sola" la lengua española.

Desmerecerá del título de Española porque al llamar "lengua española" a la castellana, no seguirá ninguna tradición española (recuérdense las palabras de Menéndez y Pelayo); seguirá la costumbre de los extranjeros y la práctica constante de los separatistas catalanes.

Pero la tinta con que los señores académicos redacten su resolución no monta tanto como la sangre derramada por catalanes que al morir por España balbuceando sus últimas palabras en catalán, adquirieron para siempre el derecho de que la lengua catalana fuera estimada como una lengua española; tampoco monta tanto como la sangre no derramada, pero circulante de por vida en las arterias de millares de catalanes, convertida en energía creadora, creadora de pensamiento, de arte y de industrias que son gloria de España, y que por ser la misma la sangre que riega y nutre los músculos de sus lenguas que articula las voces catalanas y la que riega neuronas de su cerebro creador, y de sus músculos ejecutores, confiere un derecho inatacable a que las voces catalanas sean tenidas por voces españolas.

Hace poco más de un siglo la amarillez se había enseñoreado de los semblantes de los sitiados en Gerona; amarilleaban los espectros alimentados con trigo machacado en cascotes de bombas y amenazados del escorbuto y de la disentería, intoxicados por las inmundicias remansadas en sus hoyos y por la putrefacción de carnes insepultas de hermanos en pura catalanidad y en heroísmo español; pero la intimidación de rendirse suscitaba a trechos en aquella amarillez el rojo subido de la indignación, y las voces catalanas que salían furiosas de sus labios, salían de esta suerte con la aureola de los colores españoles, colores no obtenidos con tintes artificiales, sino con el sacrificio de la miseria por España y de la indignación patriótica ante la intimidación de rendirse, que al teñir de amarillo y rojo la aureola de mártires por la patria que circundaban aquellas bocas que hablaban el catalán, hicieron inmortales aquellos tintes, que no se destiñen ni se apagan, ni se borran, ni con el tiempo palidecen; tintes mejores siempre que la tinta con que unos cuantos señores académicos arrellenados cómodamente en los mullidos sillones de la Academia, hagan extender la resolución según la cual la lengua española sólo lo sea con propiedad la castellana.

Pedro Font Puig.

NOTAS GRAFICAS DE LA PROVINCIA



Prellezo, Santander.—(Superior): Varias jóvenes de dicho pueblo que con su traje típico y aperos de labranza, se disponen a la faena diaria.—(Centro): Las simpáticas señoritas Soledad, Nena, Adela, Leonor, Pilar y Mercedes, de regreso de una excursión a los Picos de Europa. — (Abajo): Simpático grupo de romeros que asistieron a la fiesta de San Roque, en Prellezo.

not. 1115

DESDE SANTANDER LA CORRIDA DEL MIEDO

La expectación que había despertado la corrida de los Miuras, fué espantosa.

Muchos días antes se había terminado el "papel" en la taquilla y los revendedores oficiales y furtivos se "hincharon" de plata.

Los tendidos de sol que cuestan cinco pesetas, se cotizaban a 25; los de sombra a 50; las barreras a millón.

La locura se había apoderado del público y vaya usted aconsejando cordura a los miles de personas que afluyen a la capital los días festivos, sobre todo si hay toros.

¡Anda los toros!

Esa fiesta brutal y antihumanitaria, según sus detractores, fiesta soez y bárbara en la que el público se entusiasma viéndolo a un torero "colgado de los pitones" y se refocila presenciando la muerte de un caballo.

¡"Exageraos"!

No hay ser humano, por perverso que sea, que le guste presenciar esas cosas y si son verdaderos aficionados, detestan esos repugnantes detalles.

Lo que el buen aficionado quiere ver en esa fiesta de sol, color y alegría, es al diestro que con su arte, su gallardía y su valor, burla las fieras acometidas del bravo toro.

Luego no es una fiesta de ineducados, ni de bárbaros.

Y da la repajolera casualidad, que las capitales de España más adelantadas en todos los ramos del saber, son las que celebran más y mejores corridas de toros.

Barcelona, Bilbao, Valencia...

De Santander no digamos nada, por si lo toma alguno como "bombazo" propio.

Pero que conste, aquí calladuco, que esta provincia es la primera entre todas las de España, donde menos analfabetos hay.

¡Olé! y viva la Tierruca con todos sus panojos!

Bueno; me parece que me estoy "colando" en terreno vedado y que el encargo que me dió mi querido amigo don Ramón Martínez fué que hiciese la revista de la corrida celebrada el primero de agosto.

Y a eso vamos.

La corrida, aparte los dos toros que rejoneó y mató muy bien Don Antonio Cañero, resultó un velatorio pero un velatorio triste, porque hay velatorios en algunas aldeas que bailan hasta la jota.

También fué otra excepción Maera, el primer matador, que "hizo lo suyo" y no perdió la serenidad; pero como lo "suyo" tiene poca salsa... en fin, le tocaron las palmas.

Valencia II se presentó en clase de "fresco" y ni la guardia civil de caballería le arriaba al toro, y aquí están disculpadas las broncas del "respetable".



Toreros montañeses.—Esteban Salazar, ante el público de Barcelona, demuestra que sabe entrar, a la hora suprema, como los buenos, sin hurtar el cuerpo a las acometidas de la fiera

El que no tenga valor para "esto" que se meta a lo "otro", y lo otro, puede ser albañil o zapatero o cualquier otro oficio honrado, que da para comer, pero que no sobra para autos, alhajas y juergas.

El otro espada, Bejarano, todavía no sabe lo que se pesca; la aprenderá, si es que no encuentra en su carrera muchos toritos como el que le tocó en último lugar, y le quita hasta la fe de bautismo.

¡Vaya un regalito! Se traía la intención de ir desnudando al muchacho poco a poco y después ver lo que tenía en la barriga.

Buen resoplido de alegría dió Bejarano cuando murió su enemigo.

Los demás, "m'alegrito veros güenos", como dice el personaje quinteriano.

SOCIEDAD MONTAÑESA DE BENEFICENCIA

Se hace público para conocimiento de las personas a quienes el aviso pueda interesar, que la Corporación da un término de sesenta días, a los familiares de los fallecidos, sepultados en las bóvedas del Panteón a ella perteneciente, Nos. 1—3—4—5—7—8—9—10—11—12—13—14—16—17—19—20—21—22—23—24—25—26—27—28—29—34—38—40—41—42—43—44—45—46—47—48—49—51—52—53—54—55—58—61—64—65—66—y—67, para la exhumación de dichas bóvedas, de los restos de los expresados difuntos.

Pasado ese término que vencerá el día 15 de Diciembre del corriente año, la Sociedad procederá por sí, a la mencionada exhumación, colocando juntos en solo lugar, los restos precitados.

Por las necesidades del caso, el plazo que aquí se fija se declara improrrogable.

Habana, octubre 15 de 1924.

JOSE BARQUIN, Presidente.

EN HONOR DEL MARQUES DE VALDECILLA



Desfile del público por "La Cabaña" el día del homenaje al Excmo. señor marqués de Valdecilla



Placa de plata y oro que los pueblos de Valdecilla y Solares han entregado al Excmo. Sr. Marqués de Valdecilla
M.E.C.D. 2017

POR TORCER EL CAMINO

Pedro Luis había nacido en lo alto de una abrupta montaña, en una vieja casa de labranza que su padre había heredado de sus padres, junto con unas tierras inmediatas que lindaban por un extremo de la vertiente con un mēzquino riachuelo, próximo al cual, y al otro lado de la villa, se encontraba una pequeña fuente cubierta con una encina, fatigada de tanto vivir.

La plazoleta de aquella fuente, toscamente formada, fué siempre el lugar predilecto de Pedro Luis desde que por primera vez desde niño pudo llegar por su pie a la fuente sin peligro, hasta que la fatalidad le llevó lejos de aquellas montañas agrestes y solitarias.

La vetusta casa de labor equidistaba por la vereda más corta, una legua del más inmediato poblado. Era éste una aldea de apenas trescientas almas. A su iglesia acudían todos los días de precepto los fieles de las cercanías.

El viejecito y venerable cura, que ya llevaba más de treinta años en ella, atraía cariñosamente a los niños de la aldea y de aquellos contornos para educarlos en la idea de Cristo, y a la vez, sin el menor dispendio, para enseñar a leer y a escribir. Pedro Luis fué el mejor de sus discípulos; el señor Cura estaba encantado con él. A su padre le decía constantemente: —Tu hijo será un sabio; es un prodigio; si sigue por ese camino, seguro que llega a obispo.

Apenas Pedro Luis delectaba, ya grababa su nombre con la punta de un cuchillo mangorrero en la corteza de la encina de su fuente predilecta.

En cuanto el sol asomaba en el horizonte, Pedro Luis emprendía todos los días, alegre como unas pascuas y ligero como un galgo, el sendero que conducía a la aldea, cedido en un brazo, llevando a lo sumo por todo alimento cotidiano un cacho de pan de centeno bastante duro, y unas cuantas frutas secas.

Pedro Luis era el más asiduo y constante a la escuela gratuita. No en balde su maestro, el buen sacerdote le colmaba de elogios y se hacía lenguas de él al hablar de sus discípulos con los feligreses de la aldea.

El mismo día en que Pedro Luis cumplió diez años, al regresar de la escuela, su padre — hombre rudo y analfabeto — le llamó junto al hogar, y en presencia de su madrastra—mujer gruñona y maligna—y de su hermano mayor, digno émulo de su padre, así le habló campanudamente:

—En este mismo instante cumples diez años justos y cabales; eres ya un hombre. A tu edad estaba yo harto de trabajar para la casa, cuidando de las bestias. Con lo que has aprendido hasta hoy, sabes lo bastante y sobra. Con que ni una palabra más. Se acabó para siempre la música de la escuela y tú con el rebaño.

Pedro Luis escuchó sin chistar a su padre, con los ojos pegados al duro suelo; la madrastra, complacida y sonriente, se restregaba de gusto las callosas manos; el hijo mayor, remedando a su madre, repetía entre dientes sus palabras afirmando a cada una con ridículas cabezadas.

Aquella noche toda la familia cenó satisfecha alrededor del hermoso hogar; Pedro Luis no probó bocado; con el negro plato de tierra en una mano y la cuchara de madera

en la otra, aparentaba comerse las sopas de ajo que rociaba con las lágrimas que sin querer se le escapaban.

Terminada la frugal cena, descolgó la madrastra mugriento rosario de hueso que pendía de un clavo junto al candelero, y todos rezaron; todos, menos Pedro Luis, que inconscientemente dejó de rezar por primera vez durante su vida "de diez años". El pobre muchacho sólo balbuceaba incoherencias sin advertirlo. Tal vez su padre, con la brusquedad de su práctica, al arrebatarse la esperanza del porvenir, le cortó de raíz la fe que le inculcara el buen sacerdote en el templo de Dios.

En constante insomnio y pesadilla se pasó la noche del desventurado Pedro Luis. Calzado, sin desnudarse, en su jergón de paja de maíz, se sintió sin reposo, atormentado por extraños espectros que con su tierna imaginación calenturienta y torturada veía aparecer en medio de la obscuridad de su fúnebre cuchitril.

La primera tenue luz del amanecer que penetraba por la hendidura de la ventana, puso fin a la tortura. Levantóse de repente, como agujoneado por las agrias palabras de su padre, bajando de un salto las escaleras que conducían al zaguán, y entró corriendo en los corrales por el portillo interior.

Asustado el ganado por la violenta e inesperada presencia del muchacho, se arremolinó en pelotón a la puerta de salida. A duras penas logró Pedro Luis desatracar la pesada puerta. Ya libre el rebaño, corrió hacia lo alto del monte, como huyendo del nuevo pastor. Azuzó Pedro Luis al mastín, que extrañado le miraba, como esperando órdenes del improvisado amo, y mientras el astuto perro echaba a correr obedeciendo para guardar las ovejas y corderos, Pedro Luis colgóse al cuello el zurrón que pendía de una estaca, y andando abstraído y cabizbajo se dirigió maquinalmente hacia el sitio donde partían los ladridos del viejo mastín, hasta llegar a la hondonada del monte donde el rebaño tranquilamente pacía, alcanzando la orilla del riachuelo que conducía a la plazoleta de la fuente de la enorme encina.

Riachuelo abajo, por el margen izquierda, iban comiendo las ovejas y corderos la tierna hierba que hallaban a su paso; el mastín seguía andando junto al ganado atento a su deber. Febrilmente ansioso Pedro Luis por llegar a la fuente, se atrevió a pastorear tirando alguna que otra piedra al rebaño para que anduviera más ligero.

No tardaron en encontrarse frente a la enorme encina. Pedro Luis aquietó el ganado, y mientras éste se abrevaba en un arroyo desviado del cauce, tendiéndose el perro en la hierba, Pedro Luis, ligero como el rayo plantóse en la fuente, cruzando por derecho el riachuelo, sin temer el agua que corría.

Ya el muchacho en la fuente de sus amores infantiles, olvidóse del deber que su padre con tanta brusquedad le impuso, y fijándose en el nombre de Pedro Luis, que había grabado con tanta ilusión en la corteza de la encina, renació en su mente el recuerdo de la escuela, y echándose a llorar lágrimas de sangre, cayó postrado al pie del árbol corpulento, escondida la cabeza entre sus manos.



Así permaneció Pedro Luis hora tras hora. El rebaño pa-
cía libremente por el monte; los aullidos del mastín se oían
lejos, muy lejos... Después sólo se oía el acompasado ru-
mor del agua al caer de los pedruscos.

La tupida sombra que proyectaban las espesas ramas de
la vieja encina, hizo a Pedro Luis despertar sobresaltado.
Creyó que la noche le había sorprendido. Restregóse con
nerviosidad sus ojazos azules, y miró el sol de cara a cara.
Todavía resplandecía allá en occidente. Pedro Luis, no obs-
tante, sentía el miedo de la noche; tal sería lo que el mu-
chacho soñara y pensase al pie de la encina. De un brinco
subióse a una escarpada roca de lo alto de la fuente, y ex-
tendió su vista por el espacio como buscando el ansiado
camino que debía emprender y conducirle a... Dios sabe
dónde... En aquella actitud indecisa oyó el gorjear de una
bandada de pájaros, que veloces cruzaban muy en alto, con
dirección al sol naciente. Pedro Luis sentiría en aquel ins-
tante el afán de libertad porque exclamaba con ímpetu en
voz alta: —Sí, como esos.— Echó a correr cuesta arriba, de-
jando abandonado el zurrón de pastor en la plazoleta de la

fuente, y sin mirar hacia la izquierda, donde quedaba allá
a lo lejos, escondida entre peñascos, la vetusta casa de la
branza en que nació.

Habían transcurrido cinco años. Entre tumbos por tór-
tuosas sendas y desventuras por luchar por la vida sin nor-
te fijo, no se había librado Pedro Luis durante este tiempo
de males y contagios que corrompen a los seres que ánge-
les descendieron a la tierra.

En conducción por carretera polvorienta, andaban pere-
zosamente, jadeantes, entre una pareja de la guardia civil
a caballo, cuatro hombres de semblantes reveladores del cri-
men, y una haraposa mujer con ojos de crueldad. Con ellos
iba conducido Pedro Luis, desgreado y macilento, desde la
prisión del partido camino de la cárcel.

El buen sacerdote murió pensando en su mejor discípulo.

El padre de Pedro Luis, con no haber sabido más de su
hijo, siguió creyendo que hizo bien en acabar con la "músi-
ca de la escuela".

M R O V I R A Y S E R R A



Las fiestas náuti-
cas santanderinas
han constituido
este año en la ca-
pital de la Monta-
ña, un emocionan-
te y alentador
acontecimiento. —
Estos deportes
náuticos debieran
ser calurosamente
fomentados. Ellos
nos enseñarán a
amar el mar, que
ya le teníamos
casi olvidado, y
nos reintegrarán
por completo a
nuestra vida



esencial y genuí-
na. Este año, co-
mo si un resurgi-
miento plausible
se hubiera opera-
do en nuestras
costumbres y tra-
diciones, las fies-
tas náuticas han
tenido en Santan-
der un inusitado
esplendor. He aquí
en la vista supe-
rior un aspecto de
estas fiestas y aba-
jo un barco de
pesca santones
lleno de excursio-
nistas

Hermoso Discurso de Concha Espina, mantenedora de la fiesta

Concha Espina, la insigne escritora montañesa, recibió el encargo de actuar como Mantenedora en la fiesta organizada en Calatayud como homenaje a la mujer bilbilitana. La fiesta-homenaje celebrada en Calatayud a la mujer bilbilitana, y por extensión a la mujer aragonesa, ha constituido una justa literaria en que a su indudable interés se ha unido un lucimiento extraordinario. ¿Padecía el decoro de la mujer de Calatayud porque continuara en pie, sin otro que le saliera al paso, el famoso cantar de "La Dolores"? Probablemente no. Al contrario. Casi es de alegrarse de que su popularidad trascendiera más allá de los límites de España, si el cantar había de servir de pretexto, como ha servido, para organizar un certamen literario del que, por su calidad, por la aristocracia intelectual que a él ha concurrido, por la magnífica floración del espíritu de Concha Espina, en un trabajo que a seguida publicamos íntegramente, por cómo se ha revelado de nuevo la musa inspiradora del genial compositor aragonés Pablo Luna, ha de quedar larga y honrosa memoria.

EL PALADIN

No intento sólo dirigirme al eminente auditorio de esta Sala, ni me satisfago con imaginar que me oye todo el pueblo ilustre de Calatayud, sino que, loca de ambiciones, quiero abrazar en el intrépido contorno de mis palabras a toda la tierra fuerte, heroica y españolísima de Aragón. Los poetas somos así: alimentamos sueños monstruosos y codicias insensatas... pero también sabemos rodar humildes con las hojas caídas y renacer, sin culpa, en todo lo que vuelve con la primavera y con las aves.

Yo vengo de Cantabria, la altiva y libre que dió cuna de hierro a las naciones españolas. Ella fué madre y maestra de mi vida; ella me enseñó las profundas inquietudes de su mar impetuoso y los altos amores de sus cimas de nieve: así las olas batieron mi existencia con bríos de lucha y amargor de salitre; así las cumbres me levantaron los pensamientos y las ansiedades por el camino de las estrellas, hasta los jardines de Dios.

Con todo lo cual deseo manifestaros que no soy una embajadora de la sabiduría y del estudio, sino una agreste viajera tocada del noble amor, una criatura que supo muy pronto anhelar y sufrir.

Con el placer íntimo de este viaje sentí crecido el corazón y quise, como otras veces, derramarlo en el de la Patria. Volviendo los ojos a la tierra que había de rendir, la encontré signada por la arteria magna del gran corazón maternal. El Ebro, caudaloso y fluyente como una inmensa aorta, me señalaba el rumbo; era para mí una ruta viva y clara, con voz y sentimiento, llena de expresión y maravilla. Era España abriendo el recio tronco de su árbol cordial, para venir conmigo, hecha jugo y cantares.

Tuve la visión por emblema, quizá viejo como símbolo, pero tan elocuente y singular que le rejuvenecí con el calor de mi alma, complaciéndome en sentirle y agradecerle. Iba me con el pensamiento a lo sumo de los picos de Europa, en la enorme cordillera occidental, de cumbres ingentes y desnudas; allí, en Peña Labra, veía nacer el río que toma nombre en Fontibre para dárselo a la Península. He obser-

vado que aquel caudal sereno y límpido se tiñe del color de la esperanza en el vaso apacible de sus fuentes, y gozábamos en pensar cómo iban las aguas verdosas y fecundas arrumbando hacia el Sur, entre los montes, para formar de pronto, "el cayado de la vena", haciendo una curva de cara al Este. Ya desde aquí sigue certero el curso del río hasta fenecer en el Mediterráneo. Aunque se rice y se abra, aunque luche y verbere, camina buscando, tenazmente, a su dueña la Mar. Salva la hoz entre los montes castellanos y alaveses, se interna en la llanura feracísima de la Rioja, cruza Navarra y se mete en Aragón por su valle, el gran valle del Ebro, desangrándose en canales fertilizadores. Para besar con piadosos arrullos el Pilar de la Virgen, le envían sus aguas los puertos del Canfranc y del Moncayo, la Fonfría y Sanllent; luego se le rinde el Segre con el caudal de ambos, Nogueras y el Cinca brioso, que allá en el alto Pirineo se asoma a la brecha de Roldán. Ya en la frontera catalana rompe el Ebro con ímpetu creciente el nuevo muro de la sierra, vuelve a doblarse, ondula en rizos y correntías para llegar a Tortosa y al fin descansa, se entrega como un enamorado; se vierte en golas y canales, rezuma entre juncos, islas y albuferas; se ensancha en la costa, tiende con afán los brazos hasta que, rendido y moribundo, endulza las hieles de la mar, pinta las aguas azules con el agua roja de sus acarreos, sangre de las venas de España...

Todos mis ideales patrióticos, nacidos como el Ebro en hontanar cantábrico sereno y puro, sintiéronse bajo esta evocación arrastrados en el cauce generoso del gran río. Es igual, igual que si mi vida se derramara fervorosa en aquellas corrientes, para ungir las tierras de Castilla y Aragón en un raudal que tuviera las virtudes fecundas de la sangre, el zumo elocuente de las lágrimas, el eco religioso de las oraciones y el sublime clamor de un himno fraternal.

Embriagada por la canción múltiple del Ebro, llegué un día a Barcelona en aventura literaria como ésta que me conduce a Catalayud, y las voces del río padre me sirvieron también de guía y escudo, acompañamiento y endecha: porque una artista de Santander jamás pudo encontrar mayor amigo ni paladín más numeroso desde Peña Labra hasta Aragón.



Y al deparárselo, de nuevo, se agacharon las cumbres de mi tierra en murmullos y linfas para bajar conmigo a los llanos solemnes de Zaragoza. Os traigo, pues, el tributo de un coloso desde su cuna, el latido inicial, glorificado y perdurable de las Fuentes del Ebro.

EL MAR

Muchas cosas tengo que deciros, cosas de ayer y de hoy tan vivas en el recuerdo como en la actualidad, y siento esa dulce angustia, ese dolor fugaz y ténue que nace del exceso de las emociones, aunque sean felices.

Mi lenguaje, soleado por el cariño, brota de las minas oscuras del sentimiento y no se adorna en la meditación necesaria ni se pule con el adorno minucioso y tranquilo de poeta que logra un buen tiempo de buscar sus flores. No; yo he recogido algunas, silvestres y montaraces, a mi paso, viniendo hacia vosotros con demasiada prisa, y las junto aquí, aceleradamente. No tendrá mi discurso la belleza apacible de un elegante jardín, mas confieso que pretende seduciros con el vigoroso temblor de una cascada.

Porque os brindo también la imagen azul y febril de mi Cantábrico, donde hoy retratan los bergantines la sombra musical de su vuelo bajo el ramalazo vibrante del Sol, y crecen las estrellas como un fruto luminoso de las olas; os traigo la brisa de los distantes confines, que ha dormido en las dunas doradas y se ha perfumado en el sable ancho y húmedo, en el pecho de las velas navegadoras, en la hermosura de las plantas marinas. Y este aroma de arenas calientes y de flores del mar, esta prodigiosa luz de piélagos marino, el perfil airoso de los barcos, la ronda innúmera del oleaje, son una caricia intensa, honda y viril que por mí os ofrece Santander.

Toda esa enorme poesía, ese inquieto poderío del Ausente, es el primer abrazo, íntimo y seguro, que mi costa os envía como señal de inquebrantable comunión entre dos pueblos, hermanos más que nunca, unidos por la doble vía del agua y el hierro, el pulso creador del Río y del Ferrocarril.

Viene hoy conmigo, en ausencia, la novedad sonriente del cauce férreo, que ha de extender el arraigo de mi orilla marinera hasta la sazónada hartura de vuestros campos; una red que lleve y traiga, con el ímpetu alegre y extremado de la Vida, el grito claro y fuerte del Progreso, la voz que ahuyente los pájaros lúgubres de la miseria y que, en las noches oscuras del viaje, siembre de lámparas votivas los derroteros españoles.

Con una insólita palpitación de esperanza sentimos ya que discurre el nuevo tren por las tierras del Romancero y del Cid, Burgos la Real, cuna de la epopeya ibérica, patria del realismo hispano, que nunca deificó héroes, porque sus héroes "tenían que ganar el pan"; que nunca cebó los cuerpos con la fantasía porque mortificó siempre los espíritus con la austeridad: tierra única de Castilla, en fin, "que hace los hombres y los gasta".

Y se nos acerca en la imaginación el ansiado ferrocarril, viene por Soria, la romántica y triste, misteriosa y yerta, a veces, como un paisaje lunático. "Soria fría", que halló trovadores en todos los tiempos y ahora mismo los tiene en la moderna inspiración de Antonio Machado, el poeta andaluz, y de Gerardo Diego, el joven poeta montañés.

Soria, baluarte numantino de pretérita reciedumbre, es un blasón insigne de la España que supo ser más grande para fortalecer la desventura que para desbordar la gloria; es el símbolo de la eterna España que acertó a mantener su independencia irguiendo sobre los muros de un invisible carácter el alma de su flaco titán: Don Quijote.

Y ese ferrocarril que llegue de mi ribera, pasará brioso y candente por la suma jerarquía de Burgos y Numancia, sacudiendo los inmortales cimientos de la Historia con el himno rojo de la velocidad, para detener en Calatayud su ardoroso resplandor.

La Ciudad Augusta habrá tendido así hasta el mar su robusta mías, habrá aumentado su alma, y con los sentidos multiplicados, verá, por sí misma, que no siempre resuena feliz el cantador de las olas, sino que, muchas veces rompen ellas cargadas de gemidos en el negro peldaño de los cantiles, mientras las naves, excluidas del mundo, luchan en poder de la borrasca. Porque la vida es eso, pugna y tormenta, viento peligroso que rola, y que es preciso conocer y afrontar; marejada lívida de espumas; ceño de nubes y de vendavales; hasta que toda la fatiga de la tempestad se acueste en el horizonte bajo el mordisco del Sol: porque ha llegado la hora de la bonanza.

Y desde aquí, lo mismo que desde las playas santanderinas, cuanto nos ofrece el mar trémulo y variable como el humano corazón, es difícil de conseguir.

Las rutas de América — tan asequibles, al parecer, desde la costa y sobre todo al través de muchas páginas líricas — se nos esconden a menudo, en la realidad, como esos barcos sugeridores que teníamos al servicio de nuestra ilusión y que perdemos de vista, envueltos por las olas y los huracanes, en un trágico rugir de locura.

Es que no bastan la orilla hermosa, la vela cándida ni el verso encendido para acercarnos fecundamente a los pueblos de nuestro origen, prometedores al otro lado de la mar.

La mejor, acaso la única obra práctica, de iberoamericanismo, ha de hacerse entre nosotros, aprovechando con usura las horas bonancibles del trabajo. El día que junto a la conquistada estación ferrocarrilera se construya un gran puerto aéreo, cuando nuestras escuelas, nuestras fábricas y Universidades adquieran el rango europeo y mundial que les corresponde, cuando nuestra Literatura ensanche sus límites humanos y artísticos, cuando tengamos teatro moderno, que sólo existe por excepción, y contribuyamos con decoro al arte niño del film, cuando seamos positivamente ricos en progreso y cultura, entonces no necesitaremos ejercer un apostolado retórico de iberoamericanismo, cuya ventajosa realización "se nos dará por añadidura".

Para afirmar nuestros salvadores propósitos de labor, y de puja, me han parecido ineludibles estas horas consagradas al Arte y a la Mujer, por una ciudad aragonesa, que hoy se convierte en señuelo emblemático de la Hispania universal.

Y a la gran fiesta española de Calatayud, traigo, por eso, las inquietudes del Cantábrico, un aire remoto y salino, lleno de potencias, una formidable alianza de la tierra con el mar, que será provechosa si la recibimos como ejemplo de todo cuanto hay posible y mudable en la vida civil de las naciones lo mismo que en el humano corazón.

EL HUERTO DE MARCELA

Fiesta de Arte y Poesía, en honor de las mujeres aragonesas, es tanto como decir justa de amor y de celos, que suelen ir unidos en España y llevar escolta, como hoy, de música, saetas y madrigales.

Bien hacemos en no desmentir esta nativa condición de enamorados y celosos, contra la moda ridícula de negar las pasiones que más caracterizan y distinguen a nuestro pueblo, fuerza racial a la que sólo renuncian — con negativo alarde—los países que no la tienen. Y si deseamos que la civilización nos encumbre y nos dirija, nunca debemos consentir que nos arrase o vulgaree al nivel de otras patrias sin historia ni tradiciones.

En esta época de placeres físicos y deportes bárbaros, es atrevimiento notorio, muy español, el de abrir un torneo por rivalidades y coplas, bella lid para los descendientes de aquellos Zayas, Muñoz y Liñán, que en el Partido del Orgigo, con otros caballeros bilbilitanos, rompieron en el siglo XV sus lanzas, “ferradas de diamante”, por la bizarría de conseguir un guante de mujer.

Diríase que ahora los caminos de la vieja galantería devanan su pálido cordón, mientras Calatayud se arma y se cela con un gesto fogoso y tradicional delante de sus damas, y con desdén para la moderna barbarie de los Juegos atléticos, faltos hoy del sentido helénico más elemental, se vuelve a la antigua seducción de los Juegos florales, convocando a los artistas de España, en singular cartel, para combatir a una copla que bien pudiera tener alguna filiación con la musa picaresca y mordiente del propio Marcial.

Mezcladas solemos ver, en el Arte como en la Naturaleza, las punzadoras espinas con las flores. Así el famoso autor de epigramas también escribió idilios. Conoció amoríos de escándalos y de pregón, y tuvo una esposa noble y aulca, Marcela, propietaria del Huerto inolvidable: “fuentes y bosquecillos, blanqueado el palomar, prados de rosas, tranquilo reino” que el poeta ensalza con excepcional ternura, para que en la cáustica belleza de su labor, culmine, siempre victorioso, el nombre de esta dama que “valía más que Roma”, según célebre frase de su marido.

Desde aquel tiempo, tan lejano que se refiere a los “montes de Bíbilis, llenos de abundante caza, poblados de robles y cercados de árboles silvestres”, el Huerto de Marcela vive fragante en la literatura y en el sentimiento de Aragón. Es un homenaje inmortal del enamorado por quien una patria fué conocida en el orbe, y que en plena juventud, encumbrado por la ciudad Eterna, árbitra del mundo, se hizo labrador para consagrarse al servicio de su amada: “Ya no hay para mí, ni Roma, ni Corte, ni bellezas, ni palabras — dice retirándose al Huerto de sus cantares; — para mí no hay más que mi Señora”.

Esta rendición, absoluta y voluntaria, en un hombre tan insigne y peregrino, acuciado por la gloria y el oro, dueño del porvenir, equivale a todos los honores que puede ansiar una mujer: es el supremo galardón que desde Marcelo Clodia sube por los siglos adelante para que las aragonesas le lleven prendido a su hermosura como desde los hombros un manto. Y le llevan así idealizadas por el ensueño de muchas generaciones, mimadas por la sollicitud de los aragoneses, tan apasionados y sensibles, que tienen celos hasta del

vuelo raso de una copla, de un cantarcillo insignificante y sin malicia, tal vez amasado con la amargura ibérica y procelosa de un glorioso canto de la Mujer.

¿Qué le ha de importar a la Marcela feliz de todos los tiempos de Aragón, ese humilde brote, más o menos escabroso, pisado fuera del Huerto donde todo el campo luce un perdurable y lozanísimo jardín?

La débil copla, que si punza muere bajo los pies, herida por su propio aguijón, ya pierde su inocente culpa de flor que tuvo espina. Y merece un responso literario si, además, sirve al morir de cuna a otra canción más venturosa, y da lugar a una fiesta de galanía y de arte donde sonríen enlazadas las mujeres, estas aragonesas del ademán benévolo y la piadosa gracia, que tienen cálidos y morenos los ojos, con algo de la tristeza apasionada de la noche; lenitiva la expresión del semblante; oscuro el palio de los cabellos, el aire señoril, y en la palabra cierta dulzura provenzal, como si don Pedro, “el caballero de Aragón, padre de reyes y señor de los mares”, les hubiera traído, con su laurel salvador, algunas mieles recogidas en el vengado y excelso país de los trovadores.

Y del espíritu anchuroso, firme y claro de estas mujeres, da señales de vida de su pueblo en el cual influyen, silenciosamente, desde el Huerto de Marcela, en cuanto dice la Historia y aun la fábula.

Quizá en su milenaria población troglodita, en las grutas de nieve y roca, bajo la crueldad de una existencia fósil, tuvo ya la mujer aquí su trono levantado y redentor que el siglo acusa en la imagen de la Patrona, Santa María de la Peña, una Virgen de encanto primordial, bizantino el rostro, hierática la actitud, sacerdotal la clemencia con que recoge al Santo Niño en las rodillas y abre la mano, amplia y generosa, para bendecir.

Cuando la blandura de los tiempos consintió a las gentes de Bámbola descender a una vega muelle y dejarse besar por un río “dócil para templar las armas y los frutos”, ya estas mujeres tenían poetas, favoritos de Roma y jardines inmarcables.

Como cifra de españolas exaltaciones, Isabel de Segura, la célebre enamorada de Teruel, nos dijo, por el estro del bilbilitano Serón, cómo se podía morir en un rapto de suprema felicidad, y Agustina de Zaragoza nos enseña a ofrecer la vida en un arranque de bravo patriotismo.

La villa de los once conventos y las once parroquias, encristianizada por el Rey Batallador, supo tanto de rezos como de amores; la independiente acuñadora de monedas, “feminista” (si se nos permite la palabra), quiso ceder sus tesoros para gastos de las Reinas de Aragón; se hizo siempre niña y blanda para festejar a las mujeres y les rindió pleitesías y lides en todas las épocas: desde aquellos monarcas rudos “que llevaron abarca y corona de roble en el risco de Sobreve”, según frase del eximio Balaguer, el último trovador de Cataluña, el grande amigo de Mistral.

Y fué, a lo largo de las edades y las luchas, tan comprensiva, tan generosa esta urbe preclara, que luego de recibir mercedes de todos los señores del mundo, hizo laudable la oración de su lealtad “a los vivos y a los muertos, a cristianos, moros y judíos”. Es decir, que ninguna raza negó su gratitud, avalorando así el mérito de sus costosos blasones. Y como nadie nos discute que para rezar y querer

somos las mujeres de España verbo y pasión, queda entendido que las hijas de Calatayud ayudaron al ensanche inteligente y moral de su tierra con ejemplos de civismo y justicia nunca superados en la Historia.

No le faltaron compensaciones materiales a tan cristiana actitud, pues con la transigencia y la libertad alcanzaron el Comercio y la Agricultura los más envidiables logros. Entre los comerciantes semitas y los sarracenos levantinos, entre la Mezquita y la Sinagoga, se ejercieron la industria y las artes con raro esplendor. Y hubo respeto para todas las leyes, amparo a todas las criaturas, mientras los numerosos templos de Cristo levantaban, en sus torres vencedoras, los brazos infinitamente abiertos de la Cruz.

De la efervescencia de tantos ideales y la depuración de tantas labores, surgió, extraordinaria, la ciudad de los santos y los caballeros, de los orfebres y los ceramistas, los apóstoles y los militares, emporio de abundancias, campo liberal de todas las creencias, sin menoscabo de ninguna, antes con prestigio de las más españolas, porque a las primeras lumbres del amanecer ya salía entonces el pueblo católico, religioso como nunca, impulsado por las mujeres, a rezar, en procesión, el rosario a la Virgen María, la "Estrella de la mañana".

Y en las muchas transformaciones de Babilis, desde la primitiva desolación de sus cerros; desde el cuévano trágico de sus hondones; hasta la suma prosperidad de sus palacios, centro de sabiduría y de letras; hasta la moderna plenitud de su llano, recio y sobrio que todavía se confunde con las peñas de donde brota, siempre este pueblo excelentísimo y varonil tuvo por bandera la tolerancia, supo que el progreso y la cultura no son patrimonio de una sola estirpe, y merced a un criterio amplio y acogedor, hizo suyas las virtudes de su varios moradores con señorío y orgullo, aunque sin olvidar que la soberbia antorcha del triunfo puede trocarse en tea incendiaria del crimen al descender por la rampa viva de las generaciones.

Así una hueste magnífica de paladines árabes trajo enseñanza de altivos damascos al castillo aragonés de Ayub. Portaban los viajeros un ideal nacido en Asia, cuna de civilización, madre del mundo, y fundaron escuelas científicas, museos artísticos, iluminaron veneros de inquietudes, que aún perduran en el alma del país y la inclinan a pensamientos y achaques sutiles, a románticas zozobras. Pero ¿qué derecho de herencia pueden alegar, si no es de la bastardía, con relación a los moros ilustres de Calatayud, esas hordas salvajes que hoy nos encienden en Africa por todo pavés, un sangriento harapo de ignominia?...

LA CIUDAD Y LA MUJER

La población de nombre musulmán, que, árabe romana o celtíbera, siempre ha sido española, se me aparece, en esta mi primera visita, casi temible con esas piedras de yeso en su paisaje, que al brillar, como filos metálicos, recuerdan las antiguas espaderías afamadas por el Jalón.

Tiene un grave aspecto de ciudad Augusta a la sombra de su inmensa cornisa, con extraño horizonte de rocas, lascas en el suelo, relucientes y agudas como puñales, y los bronces de las iglesias clamando hacia las altas nubes.

De pronto advierto que he venido a una justa, que la población, histórica y memorable, se agita y se conmueve

para destruir un cantar. La sangre mora, la gentileza latina, un atavismo romanesco, sentires y donaires apasionados, muy españoles, como ya he dicho, se unen aquí, graciosamente contra una copla. Pero conste que, nunca, jamás contra una mujer, ¡eso no! Y contra su debilidad mucho menos.

A los organizadores de la fiesta les disgusta ese dardo pueril de los cuatro versos populares; y les disgusta, precisamente, por la mujer a quien aluden.

Pecadora y andante — si eso dice el cantar — "Dolores" la desgraciada siempre conocida, sabrá hoy que, la última aventurera, se convierte en dama cuando la sale al camino un caballero.

Y eso es Calatayud, un pueblo galán y quijote, sensible y lírico bajo su armadura de rocas y peñascos; es el amador de todos tiempos que pide una copla dulce y nueva para su dama, y puja la copla, la yergue y luce, a fin de que muchos artistas oigan el pregon y vengan a dejarse querer por la ciudad halagadora y hospitalaria.

Ella aprendió con Hugo, señor de poetas, que "la mujer es el más sublime de los ideales". Y no consiente, que, ni un cantar, discutible, pueda herir con su escajo rústico a la más pordiosera de estas criaturas.

No; el torneo que trato de mantener no va contra la "Dolores" viva o muerta, existe como representación de un caso típico; va en favor suyo; en desagravio únicamente suyo; la única aragonesa que puede sentir el supuesto agravio del cantar.

Ya esta figura, levantada por la noble inspiración de Feliu y Codina, honrada con el arte prócer de Bretón, goza un relieve popular, imborrable. Es la pecadora que Jesús de Nazaret acoge en la Samaritana y en la Magdalena; la redimida que nos puede hacer favores desde el cielo como Santa María Egipcíaca.

Ser mujer es recibir un destino que nos conduce, a menudo, al llanto, la sangre de las penas; y nos conduce casi siempre por el Amor, esperanza de todo lo que respira, cuyos pecados, si en amar los hay—exclusivos para nosotras—no se purgan en el infierno donde el gusano prevalece y la hoguera nunca se apaga, sino que perciben una misericordia especial de la Justicia hecha sentimiento, y conocen el sagrado perfume de la compasión.

Eso es también la fiesta de hoy, sentimiento y justicia, enternecidos por cuanto hay de conmovedor y doliente en una culpa de amores; es la esencia de almas infanzonas que se nutren con la hidromiel de los poetas.



Bienvenida la copla hidalga, el cantar nuevo, emoliente como un beso de la noche sobre la tumba de la vieja canción que ha lastimado el angustioso nombre de una mujer.

Feliz este pretexto que sirve de rendido homenaje a las aragonesas, para quiénes traigo un recuerdo gentil de la Reina de España; como traigo la gratitud de Santander para este pueblo a quien mi tierra debe favores actuales, cariño y predilección que nunca se olvidarán.

Y ahora, Calatayud, aquí tienes mi mano fuerte y menuda, trabajada por el Dolor, ofrecida en caluroso movimiento de amistad; aquí tienes mi mano de mujer, tendida y abierta bajo el peso hondo y triste de un corazón.

EN EL PANTEON DE LOS MONTAÑESES

La mañana estaba algo desapacible. El cielo, velado con frecuencia por las nubes, presentaba un aspecto triston, de tonos grises a veces, como en los meses otoñales en tierras de Cantabria, y el sol, vergonzosamente, brillaba a intervalos con tibios fulgores, para ocultarse en seguida entre los celajes plúmbeos y dar paso a las lluvias intermitentes, molestas y fastidiosas, porque eran rachas que sacudían el rostro con latigazos violentos, motivo bastante para desanimar a los espíritus apocados. No obstante la variabilidad del tiempo la asistencia al solemne acto religioso fué numerosa, escogida y selecta.

Como todos los años en el mismo día y sitio tenía lugar la celebración de la misa de Difuntos en sufragio de las almas de los montañeses o sus familiares, cuyos cuerpos reposan en el Panteón que la Sociedad Montañesa de Beneficencia posee en el Cementerio de Colón.

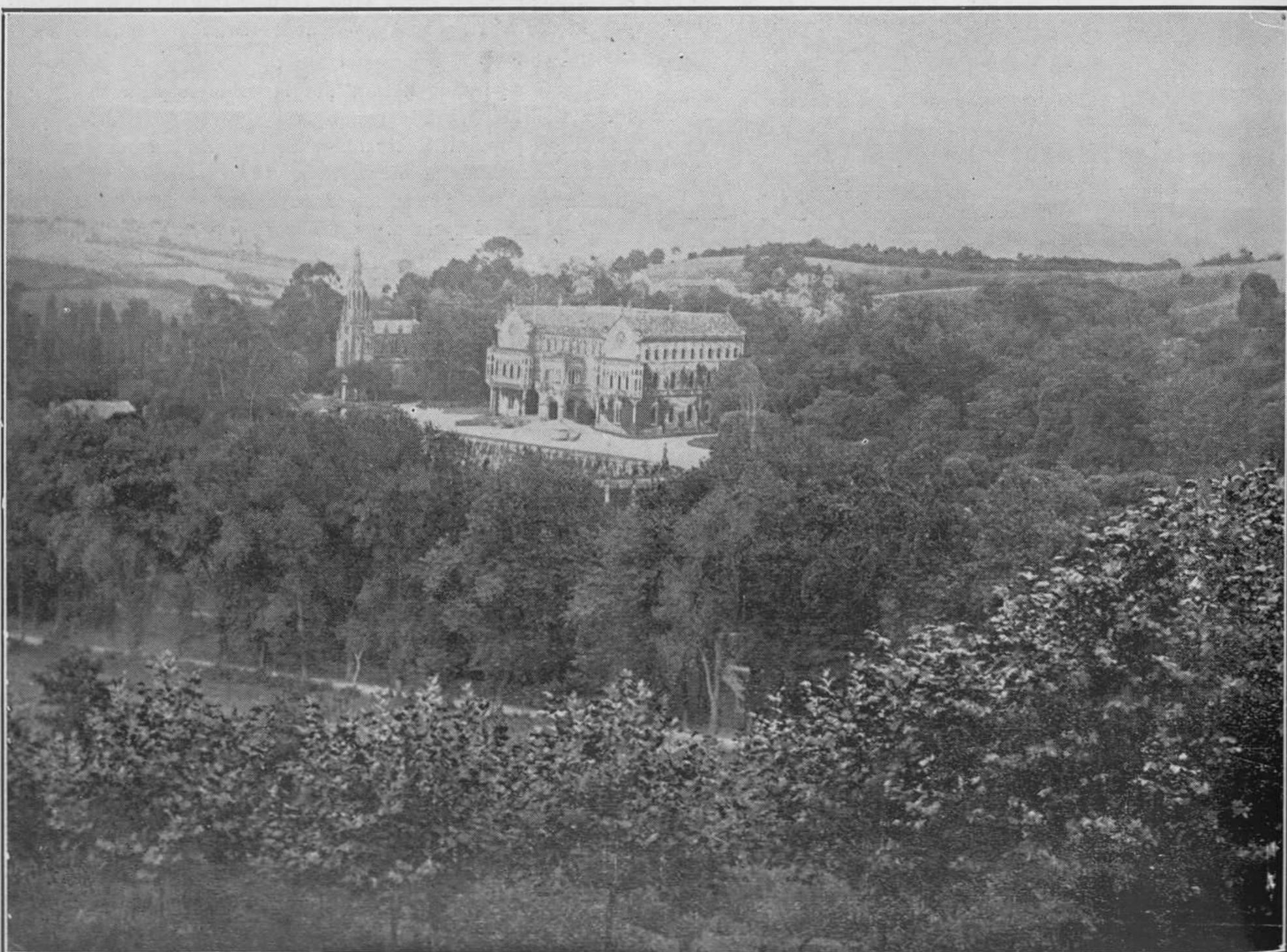
La capilla en que se iba a celebrar la misa estaba adornada con gusto exquisto, como que en ello intervinieron manos femeninas que para estos menesteres no tienen semejantes, y se había colocado en todo el frente profusión de si-

llas para comodidad de los fieles, habiendo además puesto en toda su extensión un magnífico toldo para que el público estuviera a cubierto de las mayores inclemencias.

Por repentina indisposición de nuestro paisano el R. P. Rivas dijo la misa el R. P. Camarero de la Compañía de Jesús, habiendo ayudado al oficiante nuestros conterráneos los señores Robustiano Ruiz y Leopoldo Pineda.

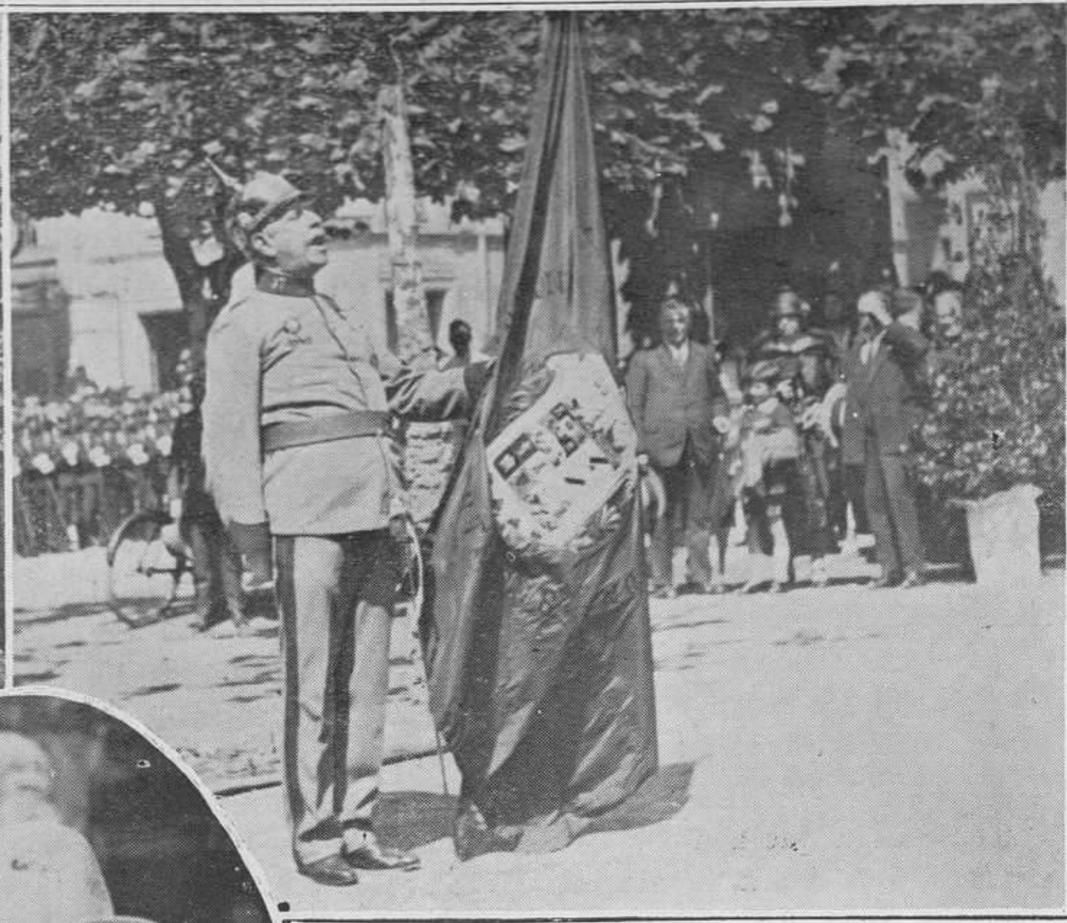
A la terminación de la misa el R. P. Camarero dirigió la palabra a los fieles, de manera conmovedora, elocuente, aunque fué una improvisación su plática, ya que momentos antes le habían encargado de substituir al R. P. Rivas, y tuvo un recuerdo oportuno para las víctimas del Machichaco, cuyo aniversario coincidía con la fecha del día en que se estaba celebrando la ceremonia religiosa.

Terminado el acto, fueron desfilando los asistentes al mismo, cuyos nombres no enumeramos para no incurrir en omisiones lamentables, en rápidos autos unos, y a pie los más, hacia sus respectivas moradas, con los paraguas abiertos para resguardarse de las rachas violentas.



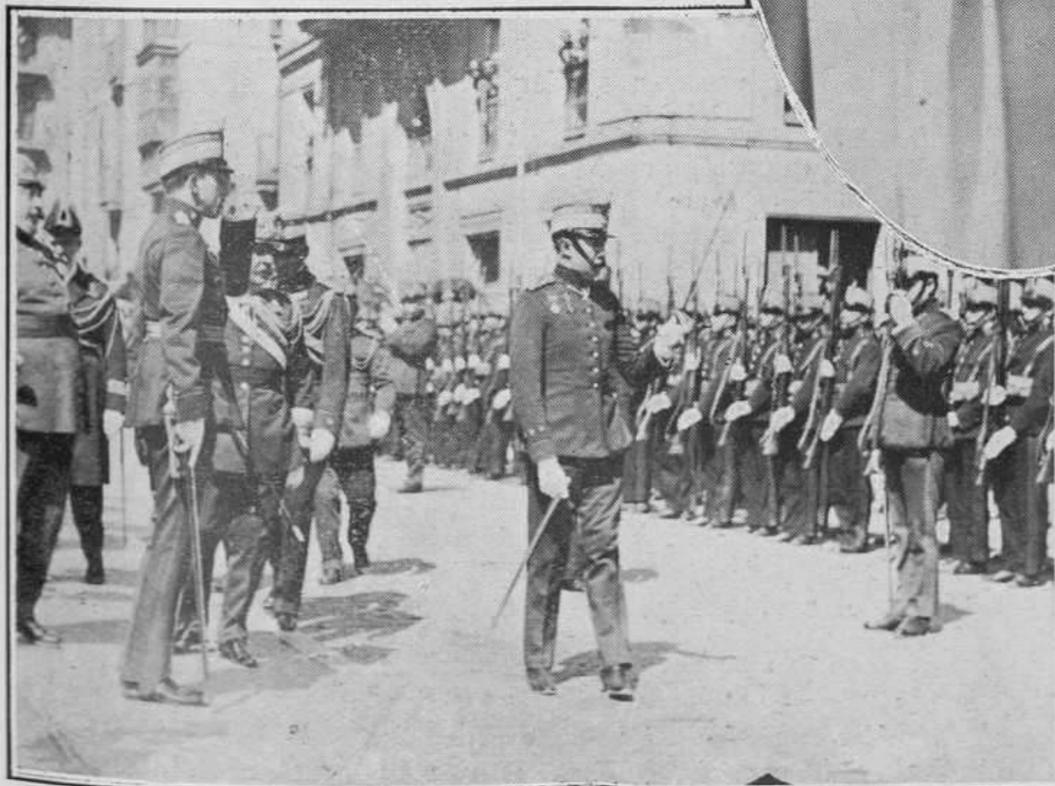
Comillas.—Sorpriendente aspecto que ofrece el seminario conciliar en el centro de una soberbia arboleda

LOS SOMATENES EN LA MONTAÑA



Santander.—Superior izquierda: Un aspecto de la bendición de la bandera de los Somatenes de la Montaña. Al fondo, el Club de Regatas.— (Superior, derecha): El general, jefe de los Somatenes de la Región con la nueva bandera de las secciones montaÑesas, pronunciando una patriótica arenga.—(Ovalo, centro): S. M. la Reina Doña Victoria Euge-

nia, madrina de la bandera de los somatenes montaÑeses, leyendo su discurso. — (Inferior, izquierda): Desfile de la compañía de Valencia que hizo los honores a S. M. el Rey, después de la bendición de la bandera somatenista.—(Inferior, derecha): los Somatenes montaÑeses desfilando ante las personas reales después de la bendición de la bandera.



CARTA DEL HIJO DE LA CONDESA DE NAVAJEDA

La Bana á 16 del mes de toos los santos y de los Dijuntos, de 1924.

Para el Indiano Don Basoa, y pa toos los Montañeses de la Bana, y los que hayga juera de ella en milimetro y medio a la redonda, pa que vaygan a la Romería el 23 de este mes, que será una Romería como en jamás de los jamases se vió, ni aquí ni en tierra de gentiles y acuáticos, onde no naen cristianos.

Ya estoy arreparando los danzantes, no solo lo majos que van á ir con sus varas empapeladas, sino que veo el zorromoco, tirando salvaos pa hacer corro y puedan danzar esos mosquilindrones encrespaos y panturrulludos, los más inflantes de estos contornos dende la Vega de Pas hasta la odalísea Navajeda que no es poco icir. Ya me estoy poniendo los santiojos de larga vista pa ver bien a Dn. Julio Blanco Herrera, que sin emponderación, es de lo mas parcialote de genial y de güen aquel, tratándose de la Montaña; Arrepare bien Dn. Paco, y dinpues dígame: ¿quién más que él lleva en la pechera y puños de la camisa moneas de cien riales? ¿Y quién más que él va a llevar a la Romería pa que deba tooo el mundo, diez mil barriles de cerveza de la su frábica La Tropical?

Icon quicen que á dicho, que él quiere ese día ver a toos asomaos á la ventana, alegres y contentos, y unos que se caen por aquí, los otros que se caen por allá; y las unas y las otras y otos juntos, baylando á lo pesao y a lo ligero; y al dar la güelta ruedan por el suelo como si fueran calabazas cuchineras. Mas allá amiro á D. Falla Gutiérrez que no sabe si está en Anero, ó está en Tramasaguas ó en la Tropical. El cro que está en Anero el día de San Félix, patrono de su pueblo, arreparando á las mozas y mozos baylando á lo alto y á lo bajo.

El le está iciendo al General Machado, que á salido ahora Presidente de esta bendita Cuba, que aquella moza tan colorada y aquel mozo tan trisnao, tan arraseao y tan arnojo, que tan bien baylan, son los hijos de ti Pajalarga el

apaleador de Solórzano. Ya sabemos toos que los de Solórzano tienen güena fama de apaleadores.

Allí está tamién, Dn. Alfredo Zayas, hoy toavía Presidente de Cuba, y Dn. Barreras el Gobernador, que le tienen güen aquel y güena ley á too lo que es de la Montaña, por que la han visto bien, la conocen bien, y estan cansaos de comer sardinas encazoladas, y bonito, y merluza, y precebes, en el Hotel de Maliaño de tí Maria la Camborera.

No le digo nada del Cónsul de nosotros, Dn. Iturralde: póngase Dn. Paco los santiojos, y arrepare el su semblante. Vea esa presona güena, y su fegura arrogante; dígame algo de la Montaña, y verá Ud. que á corrido toa ella, que la conoce como á la niña de sus ojos, y que hace pocos días jué a la magosta que hizo en la su castañalera la Piniega y ti Pepe el Catano. ¿Quiere Ud. presonas humanas vivientes y semovientes de por sí mismas, que las que dejamos puestas aquí pa honrar á la Montaña y a los montañeses de la Bana? Y como si eso juera poco, ahora se han acordao que ellos tamién saben baylar la jota Montañesa y mírelos; es una bendición de Dios verlos baylar, Dn. Falla con la hija de Pansobao; Dn. Zayas con la hija de ti Nardo el Purrino; Dn. Barreras con la hija de ti Nila la tocina; Dn. Iturralde con la hija de ti Cencio el Habilitao; y Dn. Bernardino Cuesta, Jefe de los Jardines de la Tropical, con la hija de la Paturra y de ti Quico Destrompacaros.

Yo estoy deshiciéndome como la sal en el agua pa oír al P. Rivas, que dinpues que háble Dn. Elías Rada, Presidente del "Centro Montañés", va a icir: El P. Rivas tiene uso de la palabra. Y yo que le conozco como las entretelas de mi corazón, que se como quiere á la Montaña, á los Montañeses á la Juventud Montañesa, á la Beneficencia Montañesa y al Centro Montañés, dígame Dn. Paco: ¿habrá quien falte ese día á la Romería Montañesa? Si falta alguno, ese no es Montañés.

E L H I J O D E L A C O N D E S A D E N A V A J E D A

UN BAUTIZO

Por noticias que nos han comunicado personas de nuestra amistad que concurrieron al acto, hemos sabido que el día 27 del pasado octubre recibió solemnemente las regeneradoras aguas bautismales el precioso niño Julián Pelea y Real, que nació el 5 del mismo mes en la ciudad de la Habana.

Tuvo lugar la ceremonia del bautizo con toda pompa, como corresponde a una familia montañesa muy estimada para nosotros, y de alto relieve, en la capilla de la regia morada que en la Calzada de Galiano, número 136, poseen los padres del niño, nuestros distinguidos amigos y paisanos el reputado comerciante de esta plaza señor Isidoro Pelea y su elegante y virtuosa esposa doña María Luisa Real de Pelea.

Fueron padrinos de la angelical criatura la distinguida y bondadosa dama montañesa señora Mónica Pelea de Larín y su esposo, nuestro querido conterráneo el acaudalado hombre de negocios señor Mariano Larín.

A las muchas felicitaciones que con motivo del natalicio de su encantador hijito han recibido sus padres, unimos las nuestras, y LA MONTAÑA, que estima como se merece a esta noble familia cántabra, hace fervientes votos por su

felicidad, deseando que el nuevo vástago sea el encanto de un hogar dichoso por muchos años y el orgullo en la vejez de sus progenitores, que han de ver en él, continuada y enriquecida, la noble herencia de capacidades y virtudes de su stirpe.

A V I S O

A LOS SOCIOS DEL CLUB MONTAÑÉS
"LIEBANA Y PEÑARRUBIA"

Tengo el gusto de poner en conocimiento de todos nuestros asociados, que según acuerdo de la Junta Directiva del Centro Montañés, todos los señores socios de este Club podrán entrar en los jardines de La Tropical, a la fiesta con que el Centro Montañés celebra la conmemoración del décimo cuarto aniversario de su fundación, con sólo presentar el último recibo que les acredite como socios de este Club.

Francisco Campo, Presidente.

V I D A M O N T A Ñ E S A

UNOS montañeses, "dos porfiados", a quienes no tenemos el gusto de conocer, pero que basta que sean de la tierra cántabra para que merezcan nuestra mejor atención, desde el "Hotel Plaza", de Sagua la Grande, la bella y simpática ciudad donde residen accidentalmente, se dirigen a nosotros en atenta carta plena de montañesismo en son de consulta acerca de un tema que viene siendo objeto entre ellos de continua discusión: la anchura de las vías férreas en España.

Firman la carta a que hacemos referencia **Pancho y Pedro, dos porfiados**, muy señores nuestros y paisanos. El uno sostiene opinión contraria al otro, Pedro o Pancho, que para el caso es lo mismo, y asegura que la línea del Norte, o sean todas las que partiendo de Santander, Coruña, Oviedo, etc., mueren en Madrid son más anchas que la de Santander a Bilbao; y en respuesta a la pregunta nos place contestarles que ésta es más estrecha que aquéllas, y en el mismo caso se encuentran la que está en proyecto de Ontaneda a Burgos-Scria-Calatayud-Valencia, y algunas más que nos vienen a la memoria, como la de Achuri a San Sebastián por Zumárraga, la de Santander a Oviedo, o sea la del Cantábrico, y los ferrocarriles llamados económicos y estratégicos.

Sentimos infinito no tener a mano un mapa con que poder ilustrar gráficamente en "La Montaña" estos ligeros apuntes ni mayor copia de datos que ofrecer a nuestros entusiastas contreráneos.

Quedan complacidos en sus deseos, y a sus gratas órdenes.

○○○

HEMOS tenido el gusto de saludar en esta Redacción a nuestro distinguido amigo y paisano el culto y acaudalado comerciante de Apizaco (México), Sr. Claudio Herrera Ruiz, que en unión de su bella y virtuosa esposa y de sus hijos ha llegado recientemente de Suances, su pueblo natal.

En el mismo vapor "Cristóbal Colón", en que llegaron a la Habana, partieron estos estimados viajeros para el país azteca, donde fijarán su residencia.

Deseamos un felicísimo viaje a la distinguida familia y que les sea grata la estancia en su nuevo hogar de Apizaco, esperando que no retarden su regreso a la amada tierra, para tener el gusto de saludarles nuevamente a su paso por esta ciudad.

○○○

NUESTROS distinguidos amigos los señores J. Balcells y Ca., S. en C., nos participan por atenta circular que tenemos a la vista, que han sido nombrados Agentes Generales en esta Isla de la Compañía Transoceánica de Navegación que acaba de constituirse en Barcelona para continuar el servicio marítimo que venía prestando la antigua Línea Pinillos, de la que han adquirido los vapores **Cádiz, Barcelona y Balmes**.

Asimismo nos informan que el primero de dichos vapores se halla actualmente en viaje de Vigo directo a este puerto, y que el **Barcelona** saldrá del puerto de su nombre el día 20 de los corrientes con escala en varios puertos del Mediterráneo y del Norte, tocándole el tercer turno al **Balmes** el día 5 del próximo diciembre, ambos para terminar su ruta en los puertos de Santiago de Cuba y Cienfuegos.

Felicitemos a los mencionados señores J. Balcells y Ca., S. en C., por haber sido designados por la Compañía Transoceánica de Navegación para ser en esta Isla sus representantes, y a su vez a la mencionada Compañía por su acierto en la elección, pues la entidad comercial que ostenta aquí su representación es de las más importantes que radican en la Habana, y de las que gozan de más prestigio por su solvencia, en Cuba.



Sr. José M. Cabarga, joven y afamado cantante de ópera, santanderino, que en Cuba y Méjico está realizando una brillante campaña artística.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER AL DIA. El mal tiempo se ha encargado de alejar a los contados veraneantes que seguían rezagados, dejándonos en familia.

Y en familia ya podemos hablar.

El municipio santanderino no ha hecho labor práctica este verano; los servicios públicos, limpieza de calles, riego, adorno de paseos, y cuanto significa ornato de la ciudad, ha sido tan malo como todos los años.

No se han emprendido obras de importancia ni en la población, ni en el Sardinero que es tanto como decir que el nuevo Ayuntamiento, desligado de todo compromiso político y particular, libre de prejuicios, y dueño de sus actos, hasta la fecha, no es mejor ni peor que los que hemos padecido tantos años.

○○○

LOS QUE OFRENDAN SU VIDA POR LA PATRIA La situación de Marruecos parece que no es muy satisfactoria.

Estos días nuestras tropas de ocupación han tenido nuevos encuentros con la morisma, sufriendo sensibles bajas.

Entre los que han ofrendado su vida a la Patria se encuentra el capitán del tercio don Juan San Miguel, de distinguida familia montañesa.

En horas trágicas, cuando la compañía de bravos que mandaba San Miguel recibía orden de retirarse a la vanguardia a descansar, y las nuevas fuerzas parecían dudar un momento antes de acometer al enemigo al arma blanca para desalojarlo de sus posiciones, pidió el valiente militar seguir frente al enemigo donde fué gravemente herido.

Sin querer retirarse de la línea de fuego, y sin dejar el mando de los suyos, San Miguel comprendiendo la proximidad de su muerte, dictó algunas disposiciones que habían de hacerse llegar a su familia, y recomendó el ascenso de un cabo de la Legión que a su lado se había batido con heroísmo.

Nuestro paisano, después que su compañía realizó el objetivo que se había propuesto, desalojando al enemigo de sus guaridas, fué retirado a las ambulancias donde falleció.

Que Dios haya dado el descanso merecido al heroico oficial montañés que supo sacrificarse por la Patria.

○○○

REGALO MERECIDO Un grupo de santanderinos, a modo de homenaje, proyecta adquirir y regalar al bibliotecario de la de Menéndez Pelayo, don Miguel Artigas, un busto de Góngora, obra del escultor Herrera.

A la adquisición del delicado y oportuno presente—oportuno porque el señor Artigas acaba de ser laureado por un trabajo acerca de Góngora—han contribuido bastantes admiradores y entusiastas amigos del notable escritor.

○○○

HUESPEDES DE HONOR Han sido huéspedes de honor y tratados como tales por la ciudad, el doctor Gutiérrez, hijo del ilustre cirujano montañés que ocupa lugar prominente en la República Argentina, don Ave-lino, y los colegas de aquel país que le acompañan en su visita.

Accediendo a una invitación de los médicos santanderinos ha hecho en el Hospital de San Rafael algunas interesantes operaciones con resultado felicísimo.

En honor del doctor Gutiérrez se celebró un banquete en Royalty, y una jira por la provincia, visitando entre otros pueblos el Valle de Soba, donde nació su madre.

También ha visitado todos los Sanatorios, Madrazo, Morales, La Alfonsina y Pedrosa, haciendo cumplidos elogios de estos establecimientos.

La despedida al ilustre doctor, después de su conferencia médica ante la mayor parte de los colegas montañeses fué tan cariñosa como el recibimiento que se le tributó a su llegada.

○○○

EL PROCESO SE COMPLICA Ya saben los lectores de "LA MONTAÑA" que en la cárcel de Santander se encuentran a las resultas de un ruidoso proceso, el que hasta hace pocos días fué jefe del Negociado de Quintas de la Diputación, señor Cavia, y un señor Escandón, muy conocido en Santander.

El proceso o sumario, porque es la autoridad militar la encargada de su tramitación, obedece al descubrimiento de una amplia agencia que se dedicaba a facilitar a los mozos los medios de eludir el servicio militar por procedimientos penados por el Código.

Parece que el capitán señor Urbano, juez especial que entiende en este proceso, ha hecho una ligera inspección en los expedientes de quintas de estos últimos años, y como consecuencia de la misma se trasladó a Villacarriedo, donde han sido detenidos y traídos a la cárcel de Santander un ganadero del barrio de Campillo, llamado Victoriano Saiz Maza, y otro de Villacarriedo, Tomás Sáinz, más conocido por el "Cordeles".

Detenido primero, pero puesto más tarde en libertad, aunque sujeto a procesamiento, fué también el ex-secretario del Ayuntamiento de Villacarriedo don Miguel Losada Mazorra.

Se aseguraba, al hacerse estas nuevas detenciones, que el sumario se complicaría con más procesamientos, y así parece deducirse de la detención del conocido doctor don Pablo Pereda Elordi.

La prensa santanderina nada ha dicho de la detención del señor Pereda Elordi que en estos momentos se encuentra detenido.

Amigos del distinguido doctor, que tiene una plaza en el Hospital de San Rafael a donde son enviados los mozos a reconocimiento, esperan que pronto se hará luz en este ruidoso proceso, y será puesto en libertad el señor Pereda Elordi.

Nosotros también lo esperamos así, confiados en que el director de la Gota de Leche será completamente ajeno a la culpabilidad que se persigue.

○○○

LA EXPOSICION DEL TRAJE REGIONAL Se trata de crear una comisión montañesa encargada de hacer los trabajos necesarios para que la Montaña esté representada en la Exposición del Traje Regional, que se celebrará pronto en Madrid.

A encauzar esta labor ha venido a Santander el conocido profesor campurriano don Luis Hoyos Saiz, una de las personas que mejor conocen las costumbres de la Montaña.

La Comisión aún no ha sido designada, y lo que hace falta es que de ella sólo formen parte, no precisamente lo



que por aquí tenemos el mal gusto de llamar fuerzas vivas, y que a juzgar por el resultado de las misiones que tienen a su cargo resultan siempre elementos negativos; sino gentes entusiastas, que se hayan significado por su montañesismo.

Y entonces puede esperarse que en la Exposición, la Montaña esté dignamente representada con sus trajes de épocas diversas.

○○○

UNA OBRA DE ARTE Los críticos, y aquí hacemos la crítica todos los españoles periodistas y no periodistas, aseguran que el cuadro del conocido abogado de Bilbao, don José Solano, hermano del notable poeta montañés don Ramón, entusiasta colaborador de "LA MONTAÑA", que acaba de terminar Angel Espinosa, es una notable obra de arte.

No nos consideramos capacitados para hacer un juicio del trabajo del amigo Espinosa; lo que sí afirmamos y repetiremos cuantas veces sea necesario, que a nuestro modesto juicio, este pintor de casa tiene trabajos de un admirable parecido que merece parar en ellos la atención, como es el retrato del finado director de "La Atalaya" y maestro de periodistas, don Eusebio Sierra.

Esta razón nos induce a creer que el juicio de los críticos, no siempre sincero por estar inspirado la mayor parte de las veces en la amistad o en el "localismo", es, en esta ocasión, justo.

○○○

AMPLIANDO EL NEGOCIO El Banco de Santander sigue extendiendo su radio de acción fuera de la provincia.

Esta semana ha abierto una nueva sucursal en Osorno, uno de los pueblos más comerciales de Palencia.

A la inauguración concurren el presidente del consejo de esta entidad bancaria y algunos consejeros.

○○○

LAS FIESTAS DE LOS PATRONOS El bello espectáculo que la ciudad santanderina presencié el día de sus Patronos San Emeterio y San Celedonio, iniciativa del obispo de la diócesis, se repetirá todos los años.

El prelado ha nombrado un comité ejecutivo, bajo su inspección, que será el encargado de la organización de las fiestas en honor de los Patronos de Santander con la cooperación de todos los vecinos que brinden a la junta organizadora sus iniciativas y sus proyectos.

De la presidencia del comité se ha encargado don Manuel Soler, y de la secretaría de la Junta y tesorería se han

encargado los señores don Arturo Sánchez Sobaler, y don José Rivalaigua, respectivamente.

El Palacio Episcopal será centro de reunión de la Junta y del comité Pro-fiestas Patronos.

○○○

MAS ES EL RUIDO... También nosotros suponíamos que en el seno de la corporación municipal

santanderina ocurría alguna cosa excepcional, y fundábamos nuestra equivocada creencia en el hecho de existir los pequeños grupos esgrimando armas de zancadilleo, compadrazgo, comadreo, etc. etc.

Se quería que el alcalde señor Cospedal dimitiese, llegándole a poner en esta textura la negativa de una mayoría capitaneada por el primer teniente alcalde señor Vega Lamera, de la licencia que solicita para descansar una temporada... corriendo en Salamanca tras de las liebres.

Pero el señor Cospedal es de los que no se amilanan, y se ha dicho, si ellos no me conceden la licencia yo⁵ me la tomo, y a Roma por todo.

Y todo ha sido que los de la acera de enfrente, han respetado la actitud de la primera autoridad, han recogido bandera, y han acordado dejar las cosas como estaban permitiendo que el señor Cospedal se tome un mes o dos de descanso o de vacaciones, y aquí no ha pasado nada.

¡Y para eso tanto ruido!

○○○

BUENA FALTA HACE Ha estado unos días en Santander, presidida por el director de la Tabacalera don Francisco Bastos, una comisión de altos empleados de la misma.

El objeto de esta visita ha sido el de hacer algunas gestiones encaminadas a acelerar el proyecto que tiene la Arrendataria de construir una nueva fábrica de tabacos.

Hace algún tiempo que existe este proyecto.

Para la construcción de la futura fábrica de Santander se eligieron unos terrenos en la zona de Maliaño, ideales, terrenos robados al mar, amplios, inmediatos a las tres líneas de ferrocarriles que la población tiene, cerca de los grandes depósitos de la Tabacalera, a pocos metros del mar; es decir, que reúnen inmejorables condiciones para el fin propuesto, y por si esto fuera poco, de la propiedad del Estado, que puede cederlos de un plumazo.

Pero,—en todos estos proyectos siempre hay un pero—, la Junta de Obras del Puerto, por razones que desconocemos, se ha negado en absoluto a dar su informe favorable, con lo que el asunto

CHICHARRERA

En la gran llanura
de "Tierra de campos"
buscan las ovejas
el fresco regato
que apague la sed,
y alivie el quebranto
de sus macilentos
cuerpos extenuados...
¡Ni una gota de agua
se encuentra en el campo!

El sol abrasante
cae en los sembrados
resecos, pajizos
y pasa quemando...
La fresca fontana
que manaba antaño
entre musgo y níqueles,
su chorro ha secado...
¡Ni una triste gota
da el rústico caño!...

Un cielo hermosísimo
azul de cobalto,
es bello dosel
de "Tierra de campos"
mas... asusta al verle,
da miedo al mirarlo
sin un nubarrón
que fuese presagio
de lluvia cercana
que es néctar del campo....

De pronto aparece
tras de unos picachos
casi imperceptibles,
ignotos, lejanos,
una nubecilla
que pasito a paso
muy silenciosamente
se va aproximando
y cuando está cerca,
se rasga en pedazos,
y estos belloncitos
tan bellos, tan blancos,
como fugaz humo
se van esfumando...
¡El sol inclemente
sigue achicharrando
hasta que tardío
se acerca al Ocaso!...

R. MATEO GIL.



to de la nueva fábrica estaba, si no muerto, arrinconado.

Ahora, ha venido esta comisión, ha visitado la vieja fábrica de la calle Alta, y no se ha ocultado para manifestar que esta industria no puede por más tiempo seguir donde está, que tiene la peor situación que puede tener, incluso para los acarreos, y que la Arrendataria está dispuesta a suprimir la fábrica.

No se han oído hasta la fecha los gritos de protesta de las cigarreras, pero se oirán, y la Junta de Obras del Puerto, si la comisión persiste en querer los terrenos elegidos, tampoco tardará en variar de criterio.

Lo que después de todo sería lo mejor, porque realmente el edificio de la vieja fábrica es impropio para que en él trabajen un millar de mujeres y un centenar de empleados, que podrían ser ampliados, de construirse la nueva.

○○○

VIDA SOCIAL En el templo parroquial de Santa Lucía unieron sus destinos la encantadora señorita Carmina Pérez Torices con el culto joven don Gumerindo Aurora Blanco, asistiendo a la ceremonia y al banquete tradicional, muchos amigos de los desposados.

○○○

Para su hijo don Carlos ha sido pedida por el comerciante de Torrelavega, del mismo apellido, la mano de la distinguida señorita de Puente San Miguel, Isabel Felices Portilla.

La boda se celebrará en breve.

○○○

En Suanees, donde residía, ha fallecido el exalcalde de Torrelavega, don Florencio Ceruti.

Con el barón de Peramola, título que el finado tenía, baja al sepulcro toda una época de prosperidad de la ciudad hermana, a la que el finado, pese a sus detractores y enemigos políticos, profesó un cariño sin límites, que se tradujo en beneficios y bienes para la generalidad.

Muchas de las buenas obras que tiene Torrelavega llevan el sello de don Florencio Ceruti.

El finado fué poeta fácil, y en los tiempos de Estrañi su galana pluma trazó muy bellas poesías, las que nunca fueron editadas para solaz de los admiradores.

El barón de Peramola nos honró con su amistad y nosotros, lo menos a que tenemos deber, es recordar su memoria, y dedicar estas pobres líneas a su muerte.

A sus hijos nuestro pésame en esta hora de amargura y de dolor, que todos los que conocieron al finado comparten.

○○○

Don Vicente Rovira, otro torrelaveguense entusiasta, gran amigo de Ruano, ha fallecido a la avanzada edad de 75 años.

Su muerte en la vecina ciudad, donde era muy conocido, ha sido muy sentida.

Descanse en paz.

○○○

Han pagado su tributo a la muerte, en Santander, don Matías Dou Calderón; y la niña Carmen Muñoz, herida en el hundimiento de la casa de Rua Menor.

A sus deudos nuestro pésame.

○○○

POR LA PROVINCIA Ha sido abierto un concurso práctico de lechería y fabricación de queso, en la estación de industrias derivadas de la leche, de San Felices de Buelna, y acerca de este curso que a nosotros se nos antoja muy poco para una provincia esencialmente

ganadera como la Montaña, queremos decir algo que hace tiempo sentimos.

Recordamos, como algo que merece traerse a esta sección, porque tiene mucha oportunidad, que a raíz de la Exposición nacional de ganadería y agricultura celebrada en Madrid en 1922, en la misma Casa de Campo cedida generosamente por el Rey para estas manifestaciones de la industria madre, oímos de labios de personas entusiastas por la prosperidad de la Montaña, que se proyectaba una intensa campaña por todos los pueblos de esta provincia, para educar a las clases rurales en la elaboración de los productos derivados de la leche; pero nada se ha hecho.

Y nada se hace.

La estación oficial establecida en San Felices de Buelna no responde, ni con mucho, a las necesidades de la provincia, y a sus cursos apenas si pueden asistir arriba de una docena de alumnos.

La Montaña necesitaba, por lo menos, cuatro establecimientos de este género; uno en Ramales de la Victoria, otro en Solares, el tercero pudiera estar en Cabezón para la zona de Cabuérniga, por último otro en Campóo.

Estos establecimientos dirigidos por personal técnico de suficiencia, deben tener carácter permanente, y en ellos pudieran muy bien los alumnos alcanzar por su aplicación y sus iniciativas un título profesional.

A la implantación de estas escuelas profesionales deben encauzar sus entusiasmos la Diputación, presidida actualmente por un caballero que representa a los ganaderos montañeses, y todos los municipios rurales.

Y con estas reformas, tengo por seguro que la riqueza pecuaria de la provincia, que hoy es sin duda la más importante de España, se acrecentará considerablemente, proporcionando abundantes beneficios a la región montañesa.

○○○

En Puente Viesgo se ha celebrado con gran animación una fiesta de carácter montañés, tomando parte en ella los coros "El Sabor de la Tierruca".

Fuentes Pila, el joven abogado y entusiasta montañés, pronunció en el Ayuntamiento, ante numeroso y distinguido público, un interesante discurso abogando por el resurgimiento de nuestras fiestas típicas, como única manera de llevar al pueblo al regionalismo sano y patriótico que tanta falta hace en España.

De todos los pueblos de las inmediaciones de Puente Viesgo acudieron centenares de familias a oír las bellas canciones montañesas.

Los organizadores obsequiaron delicadamente a los coros.

El alcalde señor Collantes, y los organizadores de la fiesta, señores Mora, Gutiérrez Madrazo y Martínez, miembros de la colonia montañesa en Sevilla, han sido muy felicitados por el acierto que tuvieron llevando a Puente Viesgo los Coros montañeses.

Estos últimos señores estudian la mejor forma de que "El Sabor de la Tierruca", haga una excursión por Andalucía deteniéndose al regreso en Madrid para dar un concierto en la Casa de la Montaña.

○○○

Una de las obras más interesantes que se llevan a cabo en la provincia, es la construcción del salto de agua del Juncal, de la Sociedad Anónima Eléctra Agüera.

El famoso salto está entre Islares y Guriezo, pueblos de Castro cercanos al confín de la provincia.

El proyecto comprende la construcción en el Juncal,



que está a 500 metros de altura sobre la que ha de ser casa de máquinas, de un pantano con muros de treinta metros de altura, en el que se podrán contener dos millones de metros cúbicos de agua.

La importancia de la obra es superior a cuanto podemos anticipar, y de ella esperan los pueblos de aquella zona muchos beneficios industriales, consecuencia lógica de la abundancia de energía cuando la nueva electra esté terminada.

○○○

Estos días nos ha visitado—no podía faltar—, el sur, con caracteres huracanados, causando daños en el arbolado de las huertas y paseos.

No podían faltar tampoco los correspondientes incendios de montes, censurable costumbre que ocasiona mayores daños que beneficios, y que no hay forma humana de impedir.

Por fortuna, los siniestros, intencionados en su mayor parte, no han tenido grandes proporciones.

En Vega de Liébana, la guardia civil detuvo a uno de los incontables incendiarios Miguel Solerón Casados, de 57 años; y en Puente Arce ha sido detenido por la misma benemérita, otro llamado Manuel Reigada Blanco.

El castigo que sufren estos aldeanos, seguros estamos que no servirá de escarmiento, porque los incendios y las detenciones son cosa ya corriente en la provincia.

○○○

Los bolísticos siguen celebrando concursos en la Montaña.

En Campuzano (Torrelavega), se jugó últimamente un temando parte varias partidas de aquella parte de la provincia.

Ganaron el primer puesto la que capitaneaba Angel Zunzunegui, de Santiago de Cartes, que derribó 223 bolos; el segundo la de Miguel Blanco, de Campuzano, y el tercero, la de Félix Eresta, del mismo pueblo.

El premio de campeón de bolos correspondió a Ramiro Martínez, de Cartes.

Otro concurso más discutido y por mayor número de partidas, se celebró en las boleras de Miera, de Peña Castillo.

En este concurso los jugadores santanderinos demostraron una vez más que pueden luchar con las mejores partidas de la provincia.

A ellos correspondió el mayor triunfo.

Los dos primeros premios y el quinto correspondieron a las partidas santanderinas de Ríos y Gómez, Presmanes y Terán, y Roviralta y Zamanillo, respectivamente; el tercero a la de Maliaño, compuesta de los jugadores Cagigas y Palazuelos.

El campeonato de bolos lo ganó Terán.

○○○

En la fachada de la casa Ayuntamiento de Arredondo se ha colocado con toda solemnidad una placa recuerdo póstumo al bienhechor de aquel pueblo don Miguel Gutiérrez Solana.

Asistieron las autoridades, los profesores y niños de las escuelas y todo el vecindario.

Como complemento de este acto, que pone de relieve el agradecimiento de los pueblos a sus protectores, se bendijo la bandera nacional que se colocará en el mismo ayun-

tamiento, apadrinándola la distinguida dama doña Amelia Urizal de Gutiérrez Solano, y asistieron los somatenistas, el Municipio en pleno, el delegado gubernativo, y otras muchas personas.

Hablaron, pronunciando patrióticos discursos, el delegado señor García Llanos, y el párroco don Juan Pellón.

Para festejar ambas solemnidades, en el Ayuntamiento se sirvió un banquete, al que concurrieron las personas más significadas de Arredondo, y en los discursos se puso de relieve la generosa conducta del señor Gutiérrez Solana a quien tantas buenas obras debe aquel pueblo.

○○○

En el pueblo de Gauzo se inauguró el domingo la nueva escuela nacional construída por el Ayuntamiento de Torrelavega.

En el acto hablaron el inspector de la zona de enseñanza, el Alcalde de Torrelavega, el párroco, el maestro y el delegado gubernativo, cantando todos un himno a la enseñanza.

A la terminación de los discursos se celebró una fiesta escolar.

○○○

En Cabezón de la Sal existe justificado disgusto porque se ha anunciado la marcha de los Hermanos Maristas, religiosos que desde hace más de 20 años tienen a su cargo la enseñanza en la fundación del benemérito don Pedro Alcántara de Igareda.

El pueblo supone que la marcha de estos religiosos que tienen allí tantas simpatías se debe a manejos del cura párroco don José Callejo, que forma parte del Patronato, y contra él ha descargado sus disgustos, exteriorizándolos en forma ruidosa.

Los vecinos de Carrejo, que son los más exaltados en este pleito, hasta se han negado a acudir a misa como protesta contra el párroco.

Una comisión de vecinos significados ha venido a la capital a exponer al Gobernador la situación, esperándose que esta autoridad solucione el pleito que tiene soliviantado al vecindario de Cabezón.

○○○

El pueblo de Udias, incluyendo en éste la clase minera, ha festejado con fiestas y actos religiosos el santo de la Virgen de la Caridad, su patrona.

Costearon estas fiestas los mismos vecinos y la Real Compañía Asturiana.

Aparte del banquete, presidido por el alcalde don Eulogio García, y al que asistió cerca de medio millar de comensales, obreros mineros en su mayor parte, y de la romería, que estuvo animadísima, la nota más simpática de estas fiestas fué la bendición de la bandera de la sociedad La Nueva Unión, constituída por los obreros de las minas, que también han proclamado su patrona a la Virgen de la Caridad.

La bendición de la bandera de los mineros tuvo lugar en presencia de enorme multitud, y en un artístico altar improvisado al aire libre, actuando de padrinos don Rafael Lecuono y la señorita Fernanda Celis.

Se pronunciaron los discursos de rigor y hubo vivas a Udias, a los obreros y a la Montaña.
Septiembre 14 de 1924.

LA ROSARIO, S. A.

SANTANDER, ESPAÑA

FUE LA PRIMERA FABRICA DE JABONERIA FINA QUE HIZO EN ESPAÑA EL JABON DE TOCADOR.

SUS MUCHOS AÑOS DE FABRICACION CONSTANTE, Y LA PUREZA Y BONDAD DE LAS PRIMERAS MATERIAS EMPLEADAS EN SUS PRODUCTOS, LA HAN LLEVADO DE TRIUNFO EN TRIUNFO

INDISCUTIBLE EN SU INSUPERABLE CALIDAD

“Aromas de la Tierra”

JABON — POLVOS DE ARROZ — LOCION
COLONIA — EXTRACTO

Importadores directos en Habana:

“El Asia”, San Rafael 15.—Droguería Sarrá.—Celis, Tamargo y Cía., Muralla 91 y 93.—Escalante, Castillo y Cía., Ríela 71.—“La Francesa”, Monte 117.—“Las Filipinas”, San Rafael 9.—Dr. Calera, Reina 109.—J. García Vázquez, Monte 127.—Dr. Taquechel, Obispo 27.

En Cienfuegos:

Villar y Cía., O’Boorque 86.—Puente y Menéndez, S. en C., San Fernando Nos. 156 y 158.

Representante general para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA

Industria 34

Teléfono M-2280

Habana



COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14. — Teléfono M-7422

Almacén y Despacho: Oficinas

TENIENTE REY 12, ESQ. A MERCADERES

Teléfonos: A-2864 y A-3947.

Correo: Apartado 764.

HABANA.



LA GRAN SEÑORA

Bengochea y Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

N. GELATS Y Co.

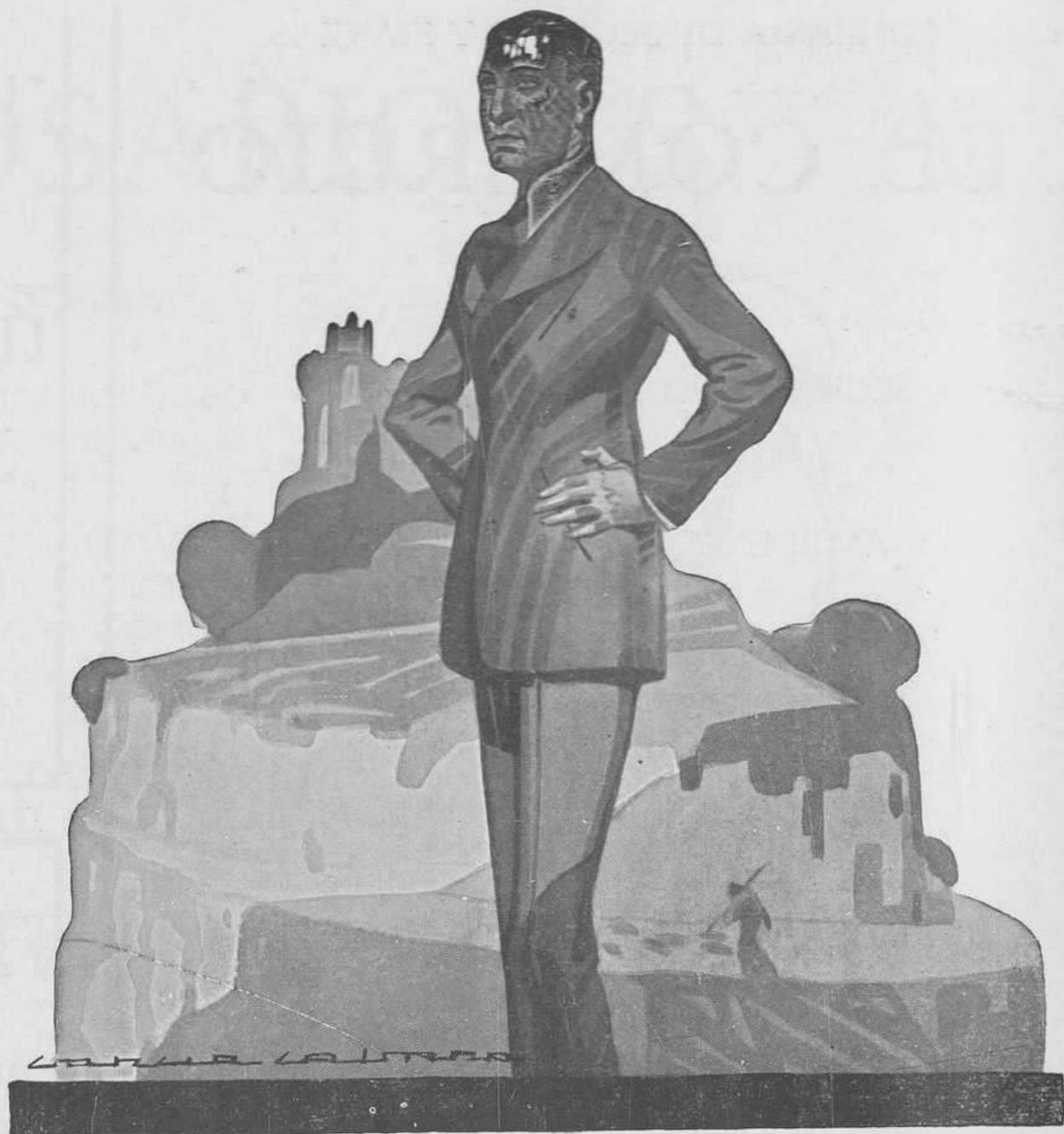
AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-
BLE Y GIRAN LETRAS A
CORTA Y LARGA VISTA
SOBRE NEW YORK, LON-
DRES, PARIS, MADRID,
BARCELONA Y SOBRE TO-
DAS LAS CAPITALES Y
PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-
LAS CANARIAS

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES { MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN
COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^o S^oCA

TELÉFONOS { ESCRITORIO PRINCIPAL L1019
ESCRITORIO DE LOS TALLERES L2120
FÁBRICA DE ABONO L1601,

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO:
A. B. C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

COMPANIA DE MADERAS
"GANCEDO"
TELLECHEA, PEÑA Y C^o S^oCA

TALLERES Y ALMACEN
DE
MADERAS
DE
TODAS CLASES

VIGAS DE HIERRO.
Y
OTROS MATERIALES
DE
CONSTRUCCIÓN

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

FABRICANTES É IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

CALZADA DE CONCHA, N^o 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE
* HABANA *

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

J. AMBER ARRUZA LA MANO DE BRONCE

“... una originalísima y penetrante narración...”

JORGE MAÑACH (“Diario de La Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

SAINZ, HNOS. Y CIA.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

TTE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

Santiago R. Illeza Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO

HABANA.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TODAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.
HABANA.

AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones a que ha concurrido.

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS,
VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS
URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

PENA, MIMENSA Y CIA.

RAFFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)
esquina a San José.

TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.





Cristalería de "Baccarat"

"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,

Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad

en Molinos Franceses para mano

y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Clases, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY, CABEZON DE LA SAL, LEON, LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFERRADA, POTES, RAMALES, REINOSA, SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

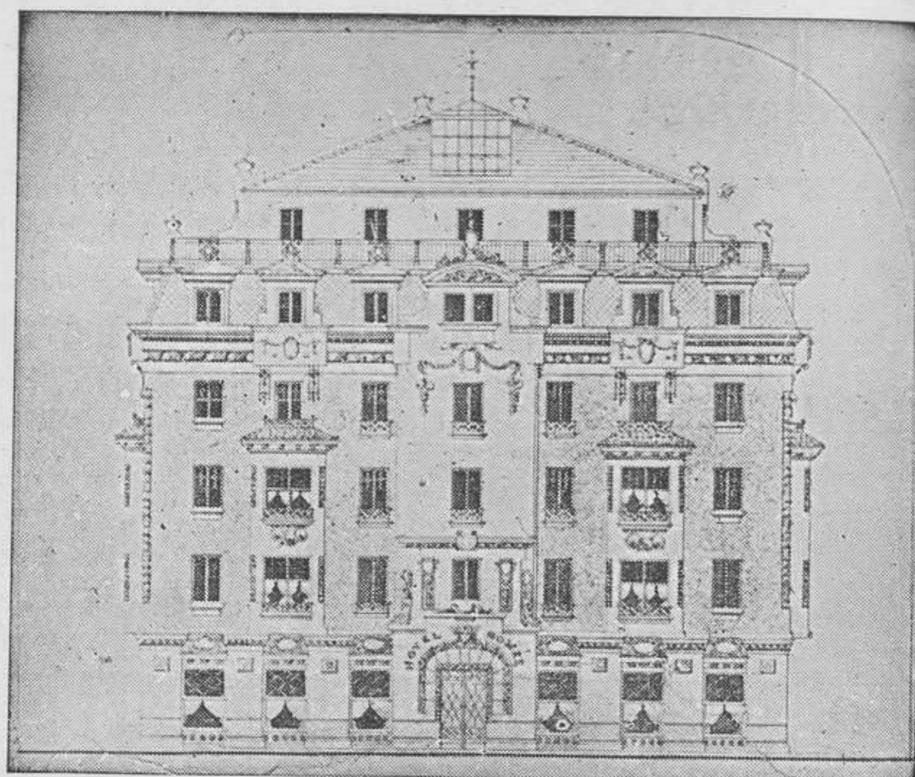
Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por instalado a la moderna.

¿Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería, Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Banco de Santander

Fundado en 1857

y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA
EN EL AÑO 1878

Capital	Ptas. 10.000,000
Desembolsado	„ 2.500,000
Fondo de Reserva	„ 4.300,000
Fondo de Previsión	„ 250,000

Sucursales:

ASTILLERO, AMPUERO, COMILLAS, POTES,
REINOSA, SARON, SANTOÑA Y SAN VICENTE
DE LA BARQUERA.

En instalación las de:

ESPINOSA DE LOS MONTEROS (Burgos)
y OSORNO (Palencia)

Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

SUCURSAL EN CABEZON DE LA SAL

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

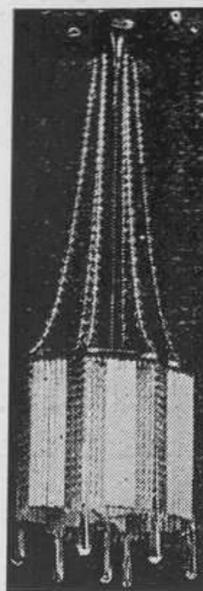
MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

TELEF. A-1796. Cable y Telégrafo: "ASON"

Gómez & Hermanos



ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE
LOZA, CRISTALERIA, VI-
DRIOS PLANOS Y
FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza. Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata "Christoffle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106 (antes Galiano)
HABANA

Marcelino González y Ca.

S. en C.

Comerciantes Importadores de Viveres

AZUCARERIA Y TASAJERIA



UNICOS REPRESENTANTES
DE LA
SIDRA CHAMPAGNE

"Zarracina"

LA MAS ANTIGUA
CONOCIDA
EN LAS AMERICAS.

○○○

TELEFONOS:

A-4745

M-5058

APARTADO 925

Telégrafo y Cable:

MARGOLEZ

San Ignacio 37 y 39

HABANA

EN PAN,
GALLETAS,
DULCES

Y CAFE

"ROYAL"

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

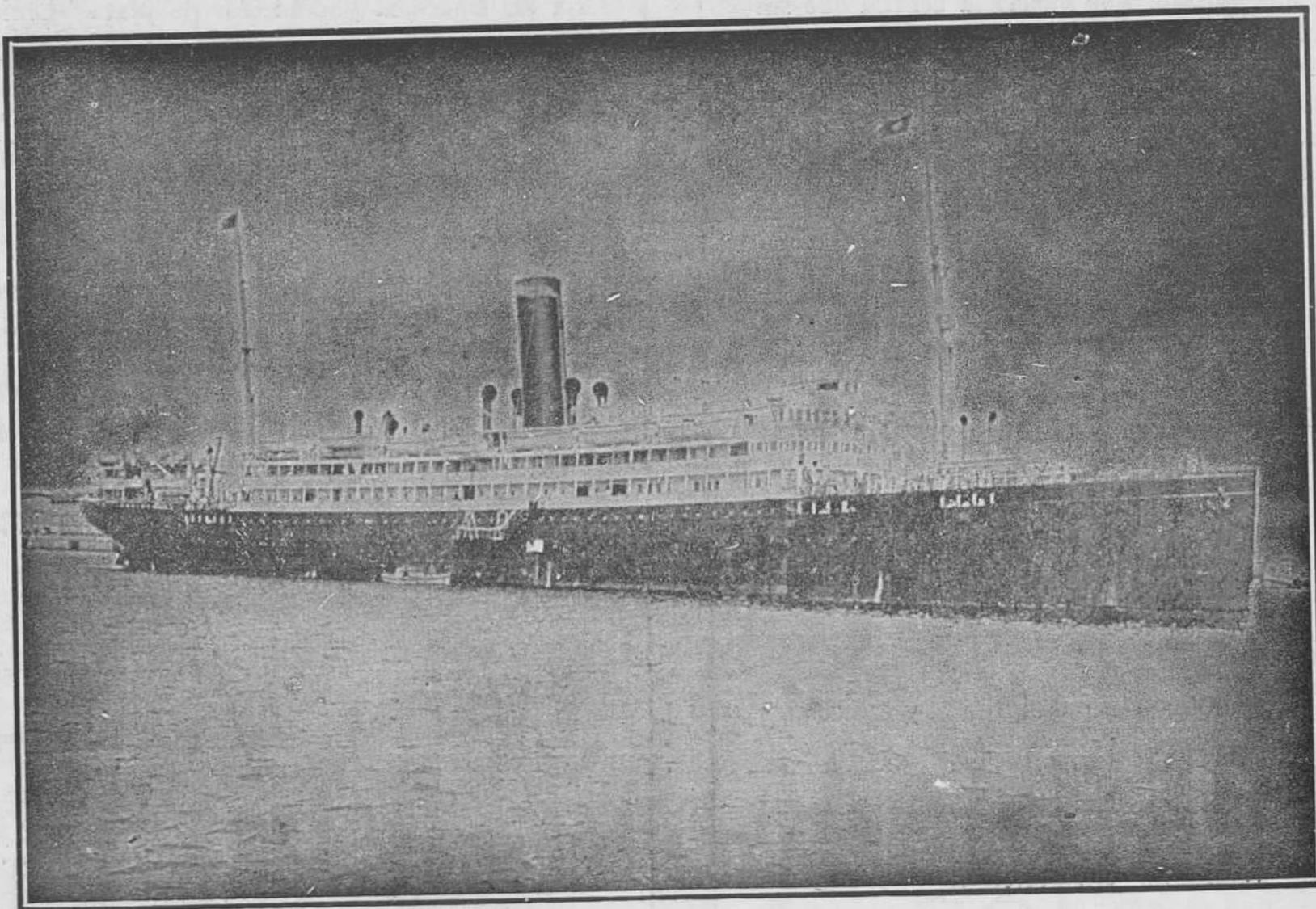
SUCURSAL DE "ROYAL"
GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ
(Reparto Santos Suárez)
TELEFONO I-5551

FELIPE OSABA

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

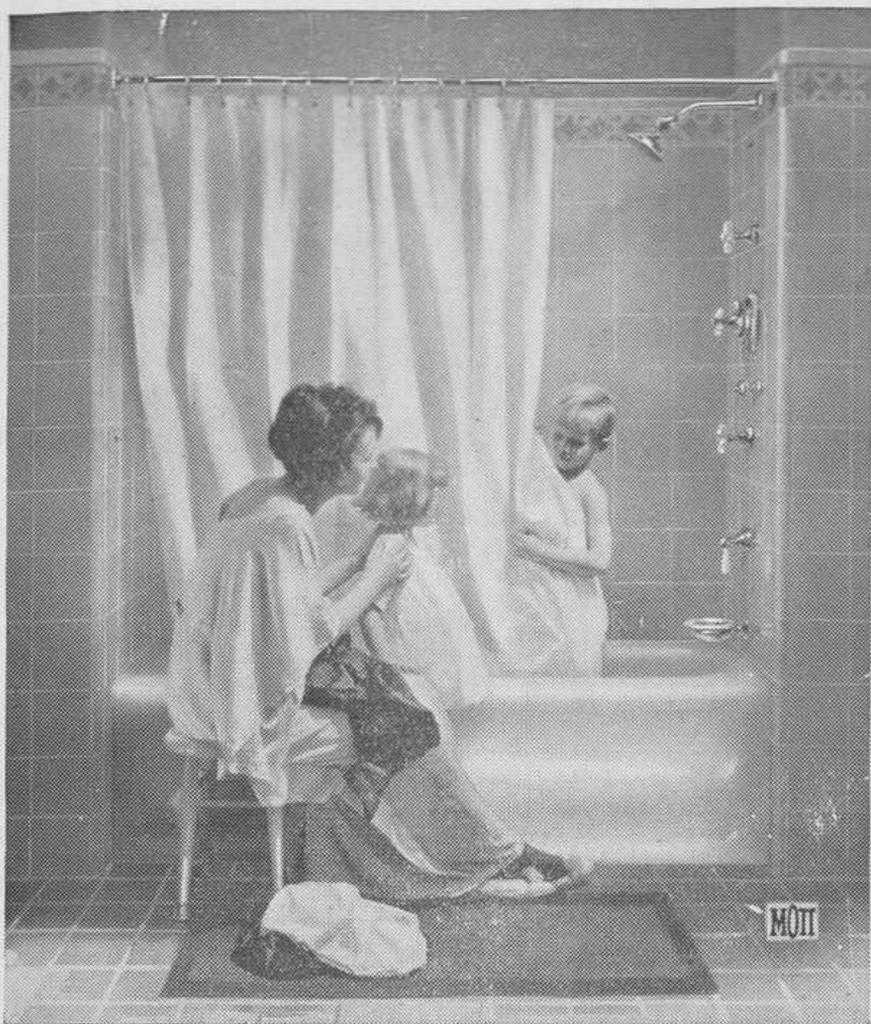
PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

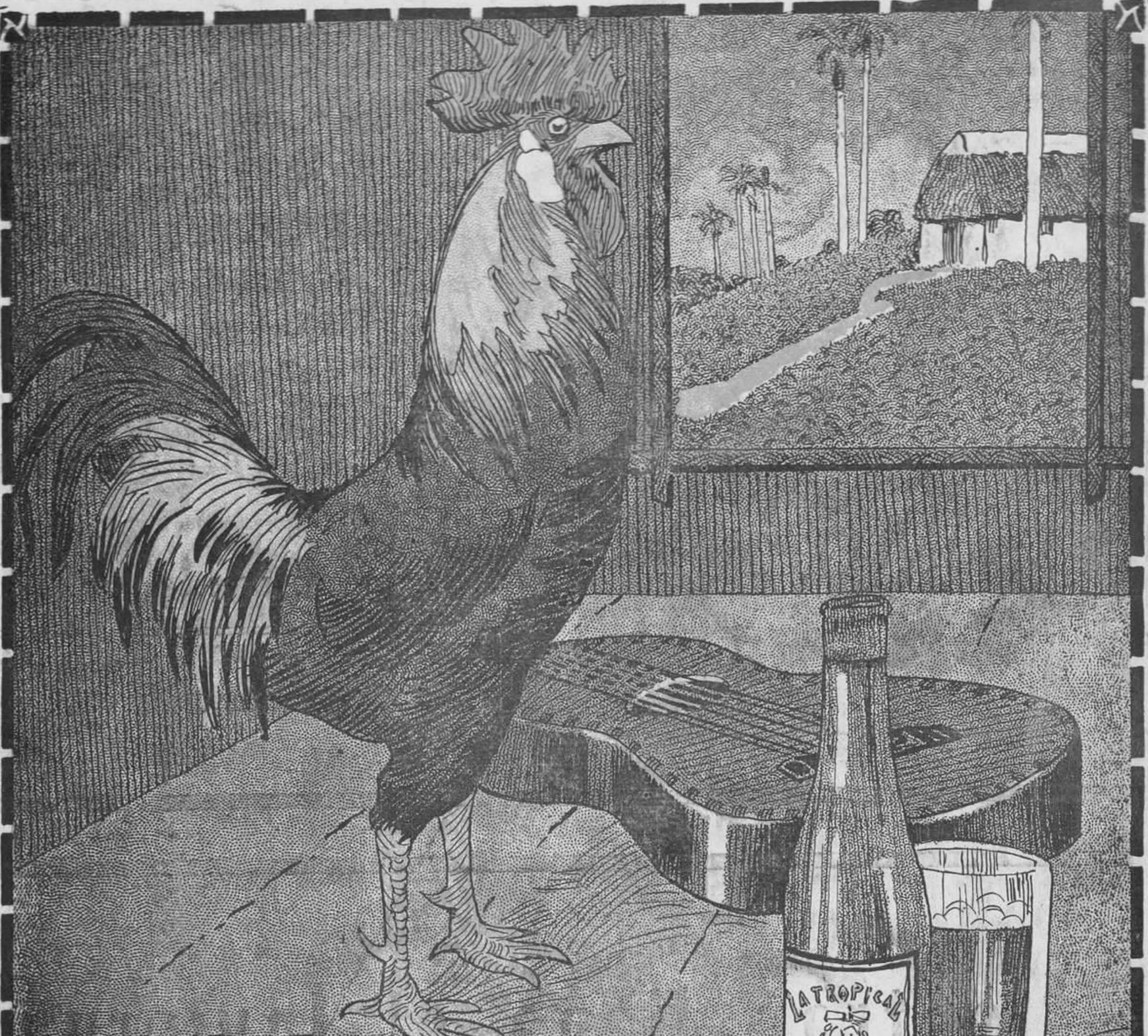
A-4296 TELEFONOS A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION

Mientras llega el Invierno



Vista nuestros trajes especiales para este tiempo. Son confeccionados de telas ligeras, apropiado para la temperatura que prevalece durante los meses de Septiembre y Octubre.



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA