

LA MONTAÑA



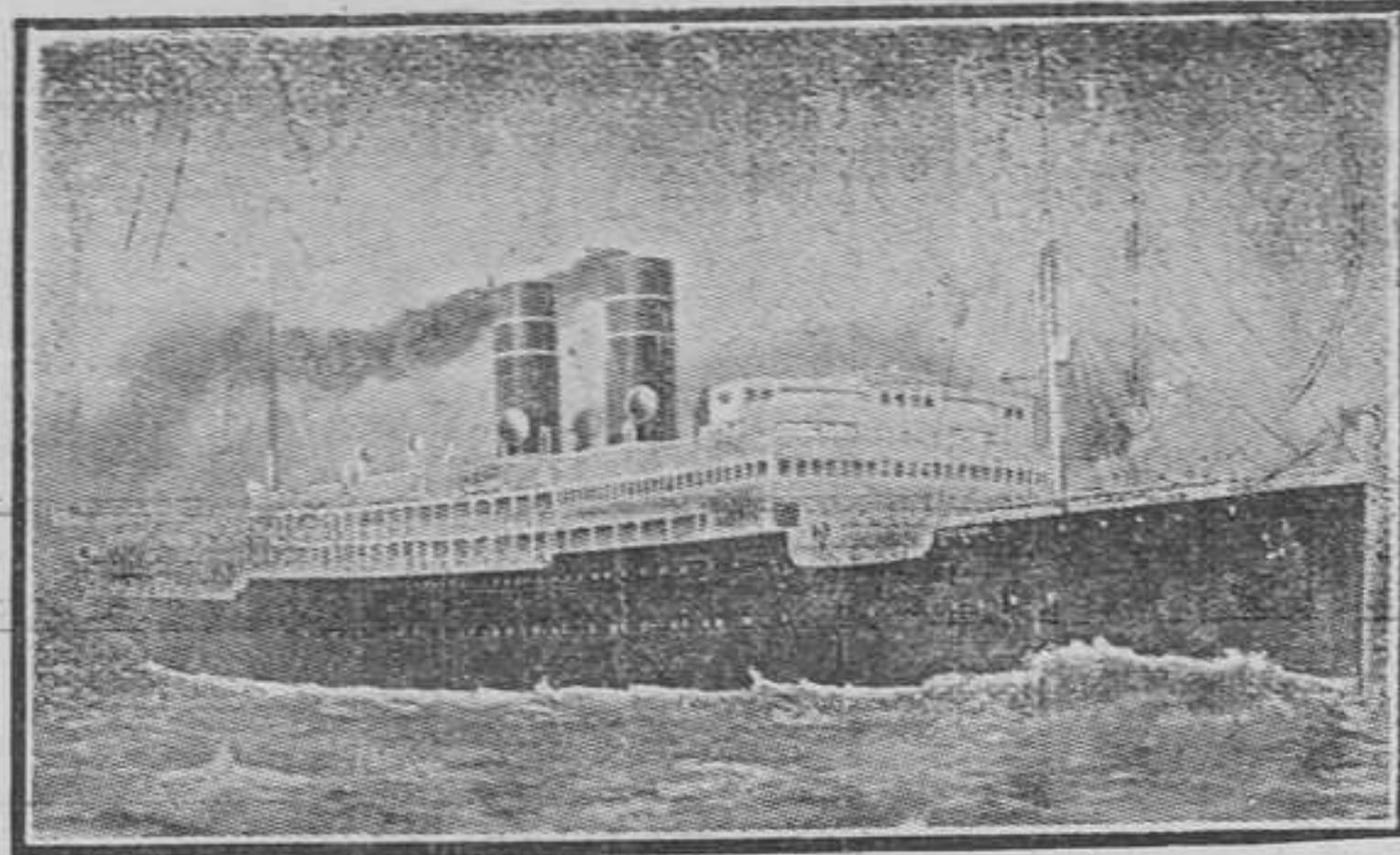
DEL JARDIN RAMALIEGO.—Las monísimas señoritas Alicia López y María Porres, paisanucas de nuestro entusiasta conterráneo don Manuel Ruiz Ochoa.

JULIO 20 DE 1921.

NEW YORK AND CUBA MAIL STEAMSHIP COMPANY WARD LINE

Viajes especiales a varios puertos del
Norte de España

LOS RAPIDOS Y NUEVOS VAPORES AMERICANOS



VAPOR "ORIZABA" 14,000 TONELADAS

"ORIZABA" Y "SIBONEY"

Utilizados por el Gobierno Americano como Transportes Militares durante la guerra.

El vapor "ORIZABA" zarpará para CORUÑA y SANTANDER sobre el 28 de JULIO.

El vapor "SIBONEY" zarpará para CORUÑA Y SANTANDER sobre el día 14 de AGOSTO.

INTERMEDIA DE CAMARA: DESDE \$175.00 EN ADELANTE.

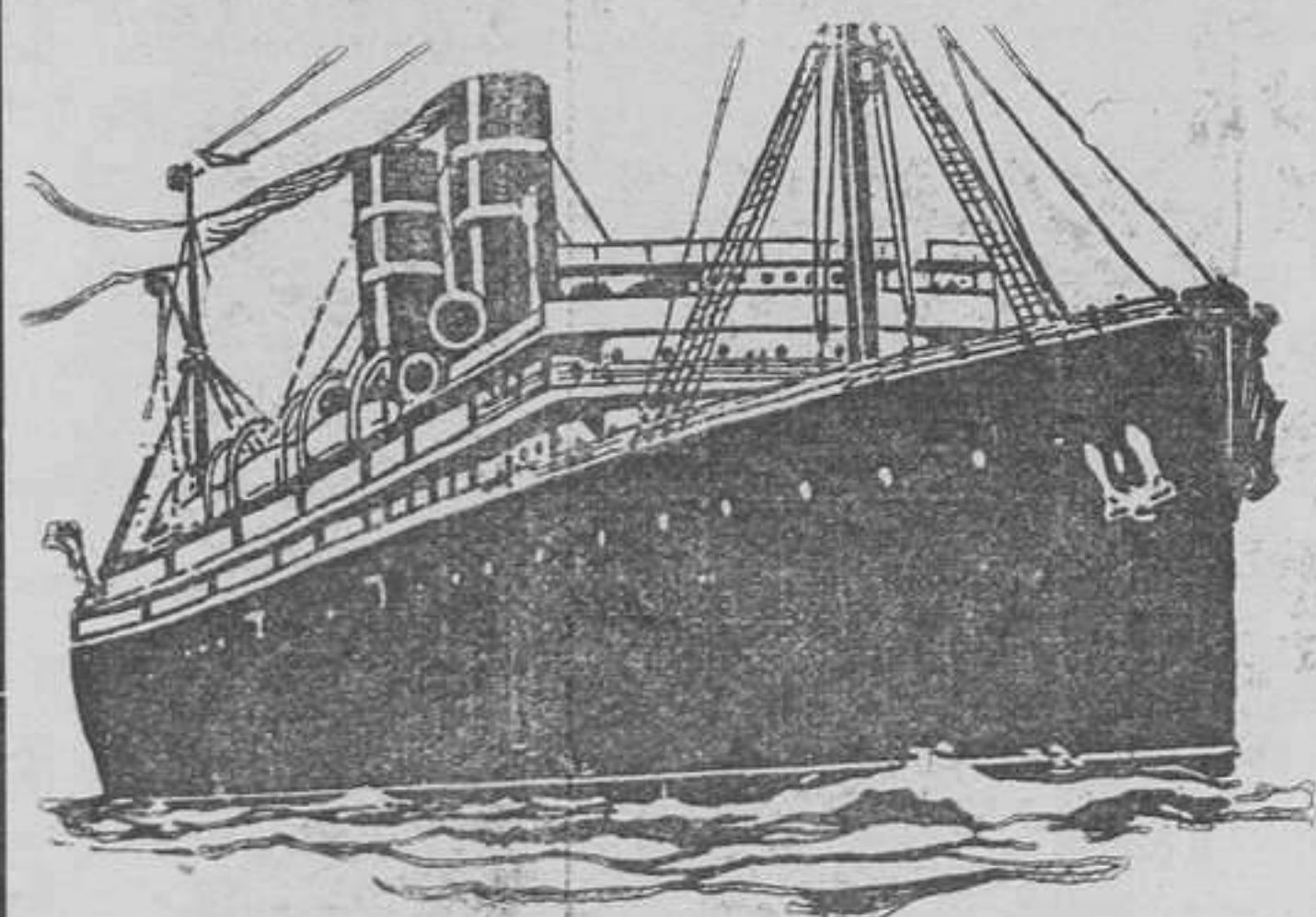
TERCERA CLASE: IGUAL A LAS DEMAS COMPAÑIAS.

Tienen capacidad para 1500 pasajeros de Tercera. Mucha seguridad en la travesía.

Para más informes y detalles, dirigirse a las siguientes oficinas: PRIMERA CLASE, PRADO 118. Tel. A-6154.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE, Ricala 2. Teléfono A-0113.

Para CARGA, etc., WM. HARRY SMITH, AGENTE GENERAL, Oficios, 24 y 26, HABANA.



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS PARA
NUEVA YORK

La Ruta Preferida

PRECIOS — DE — PASAJE	PRIMERA		INTERMEDIA	SEGUNDA
	New York. . . .	\$85.00 a \$100.00	\$ 64.00	\$ 43.00
Progreso. . . .	72.00 a 78.00	54.00	36.00	
Veracruz	78.00 a 84.00	59.00	40.00	
Tampico. . . .	78.00 a 84.00	59.00	40.00	
Nassau.	40.00	30.00	20.00	

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

ANUNCIO
DE
VADIA
AGUIAR 116



Cervezas
DE
Suprema Calidad

“La Cruz Blanca” y “La Austriaca”

(FABRICADAS EN SANTANDER, ESPAÑA)

TOMARLAS UNA VEZ, HACE PEDIRLAS SIEMPRE

PIDALAS EN TODAS PARTES

IMPORTADORES **Adolfo Montaña y Ca.,**

HABANA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

**Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.**

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLES

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

TELEFONOS: { Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
-:-:-: DE TODAS CLASES :-:-:-



**Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción**
**Especialidad en
TEJAS PLANAS**

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.
CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28

HABANA

Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE MANUEL OTADUY

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

Oficinas: Mercaderes 22, altos
HABANA



CRISTALERIA DE "BACCARAT",
"BOHEMIA" Y GRABADA.

CUBIERTOS DE PLATA "CHRISTOFFLE"
"ONEIDA", "REINA" Y "ALPACA"

ESPECIALIDAD
EN MOLINOS FRANCESES PARA MANO
Y MOTOR.

BATERIA DE ALUMINIO, ESTAÑO Y ESMALTE, ROMANAS "FAIRBANKS", PINTURAS, BARNICES, HERRAMIENTAS DE TODAS CLASES,
JAULAS Y ARTICULOS PARA JARDIN. ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA MARMOLERIAS.
GRAN SURTIDO EN VAJILLAS DE LOZA Y CRISTALERIA FINA, LAMPARAS, FILTROS, LOZA Y ARTICULOS DE FANTASIA.

BANCO MERCANTIL. SANTANDER .

SUCURSALES:

LEON, SALAMANCA, TORRELAVEGA,
REINOSA, LLANES, SANTOÑA, ASTORGA,
LAREDO, RAMALES, PONFERRADA
y LA BAÑEZA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.
Desembolsado. 7.500,000.00 "
Fondos de Reserva. 7.500,000.00 "

Caja de Ahorros.

Cuentas Corrientes y de Depósito.

Créditos en cuenta corriente, sobre valores y personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

CINZANO

APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

Unión Agrícola Industrial, S. A.

Compañía de Seguros Generales

CAPITAL: \$ 3.000,000.00

D. Laureano Falla Gutiérrez, Presidente.—General Gerardo Machado, Vice-Presidente.—Sr. Ricardo Cervera, Tesorero.—Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Secretario.—Sr. Manuel Gasset del Castillo, Director General.

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Sres. Laureano Falla Gutiérrez, General Gerardo Machado, Ricardo Cervera, Dr. Viriato Gutiérrez Valladón, Manuel Gasset del Castillo, Cándido Díaz Alvarez, Francisco Diego Madrazo, Enrique R. Margarit, Diego Bergaza, José García, Domingo Nazábal, Antonio Gasset.

S de Incendio.
E de Vida.
G
U de Accidentes del Trabajo.
R
O Marítimos de Mercancías
y de Cascos
S de Buques, de todas clases.

NOTA.—El seguro marítimo de mercancías lo realizaremos a los siguientes tipos: Mercancías de o para México o Estados Unidos, $\frac{1}{2}\%$. En las que se destinen o procedan de Europa, $\frac{3}{8}\%$.

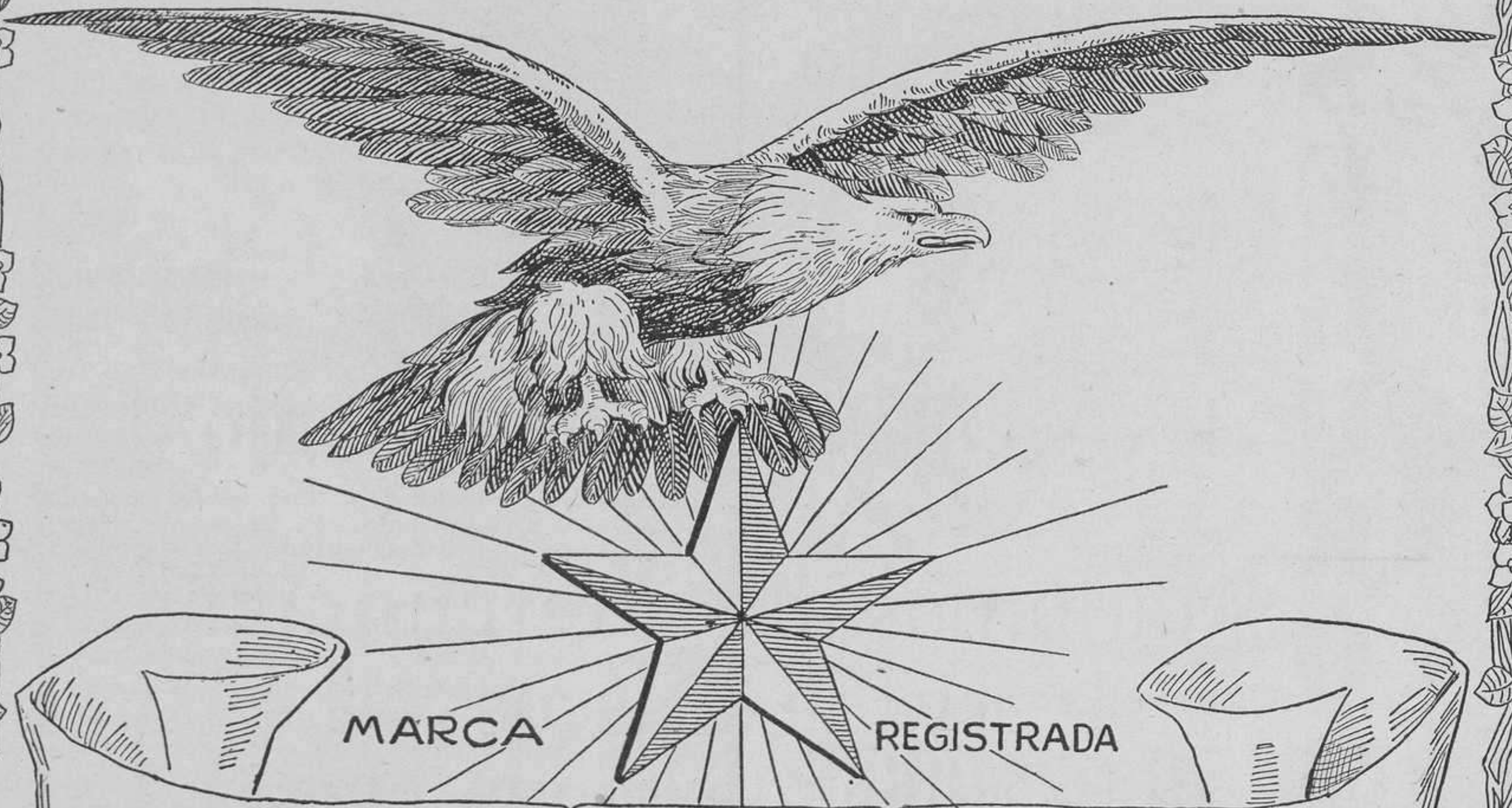
OFICINAS:

Oficios número 22, altos, - Tel. A - 0202

HABANA

GRAN FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

INDEPENDIENTE



J. BARQUIN & Co. S. en C.
ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL
MURALLA ESQUINA A AGUIAR. APARTADO 1234.
HABANA



LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido a la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR:
BERNARDO SOLANA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES 80 Cts.
INTERIOR, UN MES 80 Cts.

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO VI.

HABANA 20 DE JULIO DE 1921.

NUM. 20.

Santander se suicida lentamente.

¡Es tristísimo el contarlo!

Los españoles todos, pero principalmente los montañeses que residen en Cuba, sabrán con pena que a los santanderinos, como a otros muchos hijos de la Madre España, nos acaba de entrar la funesta manía del suicidio.

¡Qué dolor, qué tristeza causa el ver cómo en los momentos críticos en que la capital de la Montaña comenzaba a lanzarse por los caminos de la franca prosperidad, se la obliga a detenerse con una ceguedad que descorazona!

El lock-out declarado por los patronos del ramo de construcción no se soluciona, no parece cosa fácil que se solucione.

Persisten los patronos en su propósito de rechazar las exigencias de los obreros, que quieren que se les indemnice de los perjuicios que les ha causado, que les sigue causando el paro forzoso, y todos los elementos que han intervenido en la cuestión, desde el alcalde de Santander hasta el ministerio del Trabajo, se han cansado ya de perder el tiempo. ¡No se adelanta nada! han dicho descorazonadísimos el gobernador civil, el alcalde, el conciliador señor Madariaga, representante o delegado de aquel ministerio.

Algunos de los montañeses que en Cuba residen se habrán propuesto venir a Santander a pasar aquí el verano. Ellos creerán que aquí se hace cuanto se puede para que la próxima temporada estival sea muchísimo más animada que las anteriores; pero la verdad es otra. Vaya un ejemplo.

Reside en Santander durante el estío una ilustre familia, la de los señores duques de Santa Elena. La duquesa, todo corazón, sólo se ocupa mientras veranea en hacer el bien. Y en veranos anteriores ha sido en Santander el alma de la siempre productiva "fiesta de la flor," que aporta algunos miles de pesetas a la gran obra de caridad que tiene por objeto atenuar los sufrimientos y fortalecer un poco la quebrantada salud de los tuberculosos pobres, más cada día en la ciudad, por consecuencia de las privaciones, de la desnutrición ocasionadas por tanta y tanta huelga.

El señor duque ha venido a Santander a encargar la ejecución de algunas importantes obras de reforma en su espléndida posesión del Paseo del Alta, titulada "Bella Vista." El año pasado, por esta época, vino también y nada pudo hacer porque había huelga. Este año tampoco podrá ver satisfechos sus deseos, porque hay "lock-out". ¿No es esto extraordinariamente deplorable?

Si no pueden los ilustres duques de Santa Elena ver pronto realizada la reparación, la reforma de su finca, posible es que se decidan a irse a pasar el estío a otras playas... Y el núcleo de veraneantes aristocráticos que se forma todos los años en torno suyo, acaso, se vaya también esta vez a veranear a otra parte.

Y hay más, hay mucho más. Algunas distinguidas familias, a quienes encantan las bellezas incomparables del Sardinero, las delicias de estas hermosas playas, lo grato y saludable de este clima, han adquirido terrenos situados a la orilla del mar para construir cómodas y elegantes viviendas. Pero de esto de construir no hay que hablar nada ahora en Santander, donde el espíritu suicida preferiría destruir, hacer a este pueblo tan digno de otra suerte todo el daño posible.

Se quiere prolongar hasta la Farola, hasta el Hipódromo, la línea del tranvía que llega hoy hasta la segunda playa del Sardinero. Se quiere, sí; pero como si no se quisiera. Los obreros y los patronos del ramo de construcción están reñidos y esas obras tampoco se harán por ahora. ¿Cabe en cabeza humana tal tendencia a la auto-destrucción? Pues sí que cabe, porque el amor propio ciega y la intransigencia fatal de nadie se compadece.

Vuelven, traídos por caridad, por misericordia, en condiciones lamentables, sufriendo por el camino todo género de privaciones, cientos y cientos de emigrantes que se alejaron de su Patria en busca de un bienestar que en la Montaña no encontraban. Vuelven y al pisar de nuevo el suelo patrio se encuentran con que aquí se hace cuanto se puede para que en él la vida de los trabajadores resulte poco menos que imposible. Vienen de sufrir y sufriendo continuarán sin hallar el medio de ganar honradamente el pan de cada día.

Muchas veces los ayes de los montañeses, de los santanderinos desgraciados han llegado a Cuba y a otros países de América y en seguida las pródigas bolsas de los hijos de la Montaña en esos pueblos residentes se han abierto presurosas, y han venido de allá miles y miles de pesos y aún cientos de miles. ¡Recuérdese el bien inmenso que se nos hizo a los santanderinos cuando hundieron en la desolación a la capital de la Montaña los horrores que trajo la terrible explosión del "Cabo Machichaco"!

¿Qué dirán, qué dirán los paisanos nuestros que estos sa-

crificios se impusieron cuando vean que este querido Santander, que tantas veces les pidió que le ayudasen, no se quiere ayudar ahora a sí mismo? "¡Ayúdame y te ayudaré!" dice el viejo refrán castellano. Y esto dirán a Santander algún día nuestros siempre generosos indianos, que no han cesado de hacer el bien a su siempre amada tierra, a pesar de las vicisitudes de carácter económico porque pasa la Isla de Cuba y que ha repercutido para dificultarlos y entorpecerlos, en los respectivos negocios de nuestros cariñosísimos paisanos.

Cuando un individuo se suicida de pronto, se atribuye su fatal resolución al trastorno de sus facultades mentales. Cuando un pueblo se empeña en irse suicidando lentamente, motivo hay para pensar de él si habrá enloquecido.

Si en Santander no hubiese estas luchas entre obreros y patronos, se activaría la construcción de tal manera, que durante algunos años habría aquí trabajo, no solamente para todos los obreros de la capital, sino para muchos de la provincia y de otras regiones, quedando así resuelta en la ciudad la crisis del trabajo.

Sépan, si no lo saben, los montañeses acaudalados que ya están pensando en venir de América, en trasladarse a su tierra con sus capitales, que una de las inversiones más seguras y más productivas para el dinero es hoy en esta ciudad,

la construcción de viviendas. Santander necesita con urgencia casas, muchas casas, para que en ellas se alojen con comodidad centenares de familias, muchas de ellas de envidiable posición, que hoy viven incómodamente, en viviendas anticuadas y poco higiénicas.

Sépanlo... Mas ¿qué se conseguirá con que lo sepan, si los obreros de Santander no trabajan, porque los patronos han respondido este año con el "lock-out" a la huelga, ¡de seis meses!, del año pasado?

Y hay en todo esto algo muy grave, muy trascendental, que repercutirá en las futuras generaciones. Los pobres niños de las familias obreras donde se carece del jornal por causa del paro, se desnutren los infelices visiblemente por consecuencia de las constantes privaciones. Su salud se quebranta y esta su debilidad de hoy se traducirá en lo porvenir en ausencia de las energías necesarias para la lucha de la vida.

¡El suicidio lento de Santander atenta también contra la vida de las futuras generaciones!

Fernando Pelayo

Santander, 1921.

Recuerdos de Menéndez Pelayo.

En "El Carbayón", de Oviedo, publica el notable periodista, Constantino Cabal, el siguiente artículo dedicado a Menéndez Pelayo, que con gusto reproducimos.

—El exceso de trabajo le mató—dice el señor Bonilla San Martín, de Menéndez Pelayo.— Pero aún más que el de sus obras, el exceso de trabajo de sus cartas. Eran infinitas las que recibía y ninguna le quedaba sin respuesta. Polígrafos y eruditos, poetas e historiadores, literatos y estudiantes, todos se conceptuaban con derecho a merecer su atención y a cansarle con preguntas. Y él me contaba a veces con enojo:

—Cuando dejo una labor en la que ya estoy caliente, para escribir una carta a Fulano de Tal, desconocido, me parece que el cráneo se me parte!...

Las cartas y los plantones eran su pesadilla aterradora. Le atenaceaba el reuma y cuando le paraban en la calle, le amarraban en un potro. Su extrema cortesanía le vedaba el protestar, pero la procesión iba por dentro. Una tarde de cellisca,—una tarde de invierno de Madrid, de aire fino, copos densos, niebla oscura—fué Bonilla San Martín a visitarle a su casa. No le encontró y aguardó. Pero pasaron las horas sin que llamara a la puerta y se cansó Bonilla de esperarle.

—Bueno, Julio!...—le dijo a su criado.—Hoy se descuida y me voy, porque tengo muchísimo que hacer...

Mas, cuando iba a salir, llegó el maestro. Llegó pálido, nervioso, pateando levemente y hablando consigo mismo.

—Esto ya no se puede resistir!... Esto ya no hay quien lo sufra!... No hay derecho a estas cosas, no señor!

—Pero qué le pasa a usted?...

—Que la Pardo Bazán me paró ahí... a la vuelta de una esquina y a las cinco de la tarde y no me dejó libre hasta las siete!... No hay derecho, no señor!... Porque está nevando a chorros y yo nunca le hice nada a esa señora...

Fué antorcha sobre la cumbre; y en sus tiempos de esplendor, todos los que pasaban por su vera se le hincaban

de rodillas. Pero no regalaba sinecuras, ni se humilló a los políticos para pedirles favores y repartirlos después. Y los que se llamaban sus discípulos se fueron alejando poco a poco en un peregrinaje por callejas donde les dieran limosnas. La última vez que se fué camino de la tierra, encontró solitaria la estación... Graño, su devoto y editor; Bonilla, su discípulo y hermano...

Los abrazó conmovido y les dijo con tristeza:

—Esta vez no tornaré...

La tierra le llamaba. Cuando le abandonaban los demás, la tierra le llamaba...

Luego, sobre su sepulcro aletearon los cuervos; la envidia, la ruindad, la ingratitud...

De todas sus obsesiones, la que más le atosigaba era la del cuidado del estilo. Casi todos los grandes escritores han sufrido esta obsesión, esclavos de esta verdad que pregonaba Bourget:—En una frase bien hecha cada palabra tiene su lugar y una simple conjunción que se suprime o se cambie, disminuye su efecto y su armonía.— De los Goncourt, dijo Zola, que tallaban las frases como mármoles y Flaubert fué alarife de sus párrafos. De él afirmó Jorge Sand que a toda la metafísica, prefería un solo párrafo bien hecho. Los mismos escritores sin escrúpulos, como Sthendhal y Montaigne, que aparentaban despreciar la forma en realidad, se cansaban de favorecer la suya.

Pero no eran floripondios, arrequives y colores los que ansiaba el polígrafo español. Ibase su obsesión por otra parte, y buscaba un estilo... sin estilo; una suma claridad y una lógica perfecta; una fluidez bullente y una transparencia máxima. El estilo—decía él—debe ser como cristal maravillosamente fabricado. Y si se pinta la Naturaleza, es ella la que debe aparecer como a través del cristal, con la precisión posible... De modo que el autor debe ausentarse de todas las descripciones, críticas, conversaciones...

Y fué hablando de estas cosas del estilo cuando le preguntaron una vez:

—Hombre, don Marcelino, y a propósito... ¿Qué opina usted de Azorín?

Entonces principiaba a repetirse el nombre de este escritor. Su estilo desconcertante, monstruosamente "egoísta", al público le aturdiría como novedad y audacia. En la noria de Azorín, todos los cubos de entonces llevaban como carga su persona: "—Yo subí... Yo bajé... Yo fuí... Yo vine..." Y Menéndez Pelayo respondió:

—El estilo no me gusta...

—Bien, pero y la substancia... lo que dice?...

—Lo que dice en su artículo de hoy, ya lo leí yo en Cadalso... "Cartas Marruecas", carta veinticinco.

No supo el señor Bonilla este incidente; no lo sabía

cuando yo le hablé, pero lo supo Azorín. Y se arrebató de enojo y no pierde desde entonces ocasión de soltarle sus picadas a la fama de Menéndez Pelayo... Pero el enojo le aturde y cuando se presenta más solemne, más pontifical, más sumo sacerdote, le hace largar un chillido. Así, se pasma de que el maravilloso tratadista llevara su ignorancia hasta el extremo de desconocer una Antología de poetas castellanos, hecha en Italia por Juan Bautista Conti. Y en el tomo primero de su gran Antología, habla Menéndez Pelayo de esta obra!...

Sí; revuelan los cuervos codiciosos encima de su sepulcro...

CONSTANTINO CABAL.

IMPRESIONES.

Apenas sacudido el polvo del viaje de la Corte, me he retirado a este cortijo a descansar un poco del mareo que produce la agitada vida madrileña, con sus múltiples diversiones, que apenas dejan tiempo para dormir, pues sabido es que Madrid, vive más de noche que de día.

Madrid, Camargo, ¡oh qué contraste!, aquí la paz, el sosiego, el olor a flores silvestres, que a millares de millones tapizan en esta estación, los verdes prados y hasta los ribazos y setos, donde la madre selva nos brinda sus flores de penetrante y agradable aroma, los pajarillos cantan y trinan alegres cerca de sus nidos, donde sus polluelos les escuchan y aprenden su armonioso idioma, las mozas sallan y resallan cantando alegres y gozosas sus amores o sus cuitas, los hombres empiezan ya la dura tarea de la siega y el olor a heno cortado empieza a saturar la atmósfera. No hay duda que la primavera está llena de encantos en estas aldeas, cosa que no pueden disfrutar los que constantemente viven en las grandes urbes.

Este año hay poca fruta, las fuertes heladas de Marzo destruyeron la mayor parte de la flor; en cambio hay mucha yerba y el maíz presenta buen aspecto.

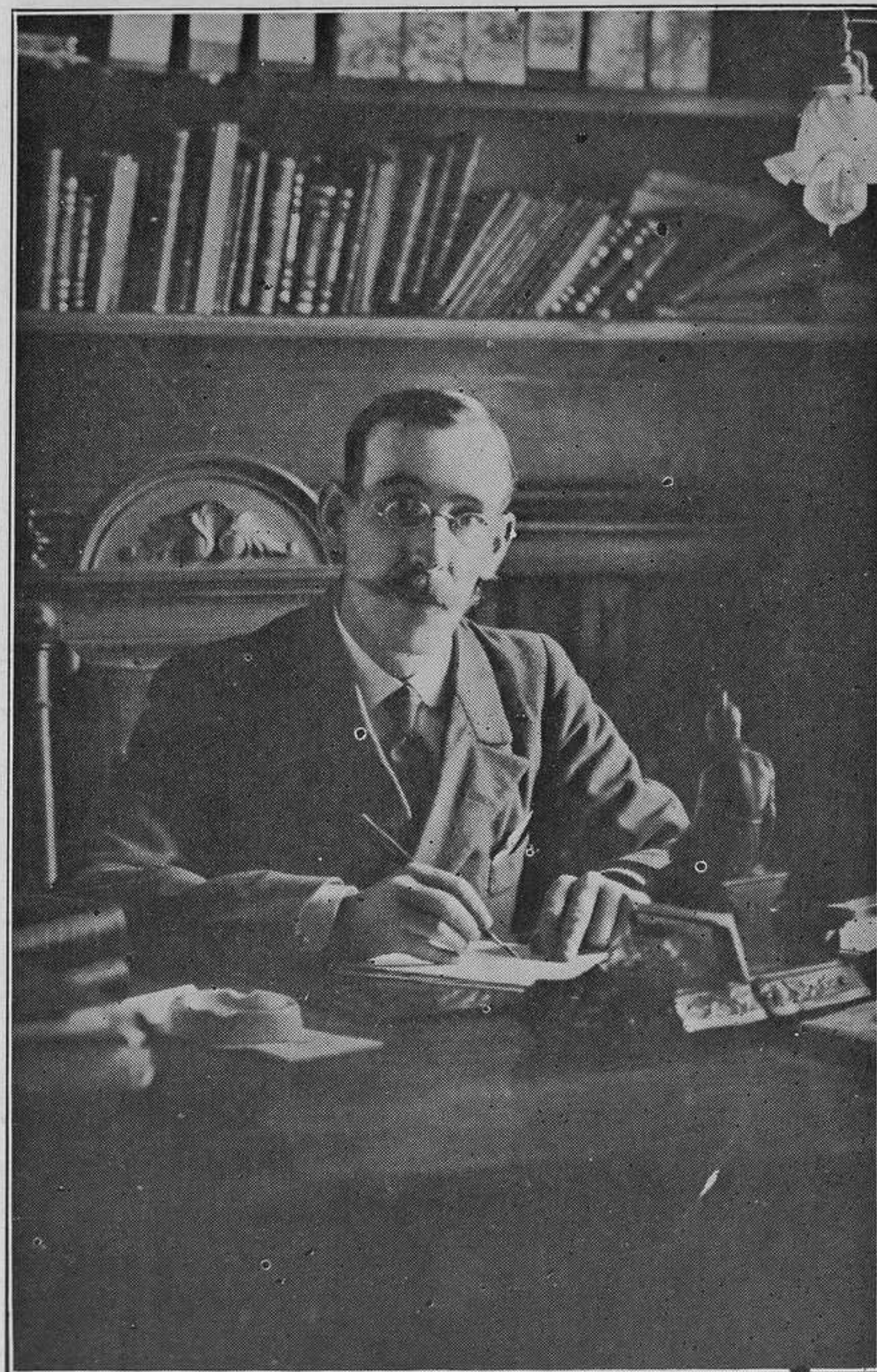
Las escuelas que levanta en Revilla de Camargo mi querido y distinguido amigo Agapito Cagiga, van muy adelantadas; son edificios que honran al donante, por su riqueza, lujo y comodidad, pues será sin duda el grupo de escuelas más hermoso de la Montaña.

He tenido el gusto de saludar al querido amigo Eulogio Cagiga, que en unión de su buena y bella esposa y sus dos hermosas hijas, vienen a pasar el verano a la tierra; también he tenido el mismo gusto con don Juan Pino y Lomba, expresidente de la Beneficencia Montañesa, que en unión de su señora e hijas, vienen con el mismo objeto.

En la próxima, tal vez les pueda decir algo agradable sobre La Gota de Leche.

E. C. KIEL.

Camargo, 6, 19, 21.



SANTOÑA.—Don León Herrera San Martín, popular Alcalde de la costera villa, que por sus acertadas y celosas gestiones municipales, está siendo objeto de cariñosas felicitaciones.

FINIS CORONAT OPUS.

Yo no sé si se trata de un loco o de un farsante, aunque el caso revela síntomas de demencia; que por las sinrazones en que apoya su ciencia del sano juicio se halla Noel equidistante.

Paladín y vocero de la golfemia andante, con humos de vidente y aire de inteligencia, ante los auditorios hace acto de presencia la melena agitando cual león arrogante.

Exclama el nuevo apóstol de un falso ideal nuncio:
"No tiene España historia, ni sabios, ni guerreros;
un Wagner, un Marconi, un Wilson, un D'Annunzio;
es un país de ilotas, juglares y fulleros..."

Y al oír al gratuito detractor pienso in mente;
¡Oh, Noel, demagogo del género inocente!

Habana, 1921.

JUAN DE LAS CÁRCOBAS.

El pintor cubano Manuel Mantilla.

Resonante concepto artístico alcanzado en Madrid.

Se trata, lector, de un cubano hijo de montañeses, justo motivo para que los hijos de la tierra disfrutemos de los aplausos y alabanzas que la Prensa de Madrid ha dedicado a los trabajos pictóricos que este sobresaliente artista ha presentado a la consideración de la severa crítica madrileña.

La Esfera, El Imparcial, El Sol, Heraldo de Madrid, La Libertad, El Liberal... han publicado extensos y jugosos artículos dedicados a la labor fecunda, brillante y de sólida y afirmativa reputación artística alcanzada por el joven Mantilla en Madrid.

Ni queremos, ni debemos, ni tan siquiera intentamos juzgar hoy el mérito de Manolo. A su tiempo lo haremos. Toca hacerlo primero a las artísticas autoridades madrileñas, a ese Madrid, donde con singular intensidad se sienten y estudian las divinas emociones del arte.

Cuba y nuestra adorada Montaña están de plácemes.

Diario de la Marina ha sido el primer periódico de Cuba que ha recogido y publicado el risueño acontecimiento originado en Madrid por Manuel Mantilla.

LA MONTAÑA siente gratísimo placer reproduciendo a continuación, íntegro, el trabajo dedicado por el *Diario* a quien, como dice el señor Lezama desde las columnas del periódico *La Libertad*, de Madrid, no es una esperanza prometedora, sino esplendorosa realidad.

“A Madrid se trasladó hace cuatro años este joven pintor cubano, y allí, entre los grandes maestros, entre los lienzos del Museo del Prado y entre los poéticos y severos rincones de Castilla y Andalucía, ha llegado Mantilla a un grado de sobresaliente distinción en el arte pictórico.

En el salón “Arte Moderno” de la calle del Carmen, en Madrid, lugar propio y asequible a todo el que tiene algo interesante que decir en nombre del arte, ha expuesto Manuel Mantilla una colección de sus trabajos.

El novel pintor quiso conocer la opinión de la crítica madrileña, dispuesta siempre a aplaudir a los que prueben su amor a la expresión suprema de la Belleza y a dedicar la “helada” indiferencia a los que intenten triunfar sin poseer esa preciosa mentalidad indispensable para familiarizarse con ella.

Pintores, escultores, músicos, cantantes, en fin, cuantos seres de nuestra raza se desviven por lo humanamente bello y quieren abrirse paso para salir del montón anónimo, no viven tranquilos si Madrid no pone a su labor el marchamo de la conformidad o reparo, en una palabra: el de la calificación.

Este pintor cubano ha triunfado en Madrid en forma no corriente. Todo le ha sonreído. Los más severos y leídos críticos no le han regateado sus aplausos por medio de la Prensa. Los principales periódicos madrileños así lo confirman.

Antes de ir a Madrid pensionado por el Ayuntamiento de la Habana, hizo sus primeros estudios en la Academia de San Alejandro, alcanzando el primer premio el año 1912 en el curso de Antiguo griego.

Cinco años después obtuvo el Primer Premio (\$500) en el concurso de la Academia Nacional de Artes y Letras, con su cuadro “Superstición”.

Quien a los veinticuatro años logró tan sobresaliente distinción en Cuba, no es extraño que en Madrid acabe de obtener el puesto de vanguardia entre el grupo ya nutrido de artistas cubanos.

La vida artística de Mantilla es una continua profesión de fe constante y sin vacilaciones.

Discípulo predilecto del gran Romañach.

Al triunfar en Madrid, bien seguro puede estar de que la gloria le rodea.

Y para probar hasta qué punto la Prensa madrileña juzga a este meritísimo artista cubano, lean nuestros lectores las precedentes líneas, publicadas por el periódico *El Sol* y el semanario *La Esfera*, de Madrid:

LOS CUADROS DE MANTILLA EN “ARTE MODERNO”.

Complacíame yo, días pasados, en copiar en estas columnas un fervoroso cántico a la delicadeza: el prólogo que



MADRID.—Don Manuel Mantilla y Béjar, notable pintor cubano, pensionado por el Ayuntamiento de la Habana, que acaba de recibir sobresalientes elogios de los más intensos críticos madrileños.

al catálogo de la Exposición de Vázquez Díaz puso Juan Ramón Jiménez. A esa delicadeza que en nuestros momentos de plenitud histórica puso la España meridional en nuestra prosa, en nuestra poesía, pintura y escultura. Y hoy me complazco en señalar al estudio de los que se interesan por estas cosas una como resurrección en la obra de Mantilla del antiguo realismo épico, conmovido de espiritualidad, que constituye el fondo de las poco varias características de nuestra gran pintura histórica. Parecen poco satisfactorios estos términos, o, mejor, poco expresivos a la crítica moderna, cuando tal vez lo que ocurra sea que esa crítica pretende encontrar en el fondo de nuestro arte lo que en éste no hay; en cuyo caso es explicable la desazón de esa crítica ante los

términos, ante las palabras realismo, naturalismo, espiritualidad, que expresan la entraña de nuestro arte, para cuya percepción y sentimiento esa crítica se halla poco dispuesta. Creo que titula Mantilla "Lagarteros" el lienzo en que aparecen tres rudos pastores, tamaño natural, sobre un fondo de aldea, y que tiene colocado en el testero de frente, a la entrada del saloncito "Arte Moderno".

Apréciase en estos tipos una sugestión zubiauresca; pero la fuerza imperatoria, la consistencia de los cuerpos y de los espíritus, la sequedad y nitidez de la notación cálida, son de las tierras del sol de nuestra Península; más aún, de las tierras donde se fraguó el poema nacional; es esta fuerza y esta grandiosidad, positivas y sin énfasis, como la reap-

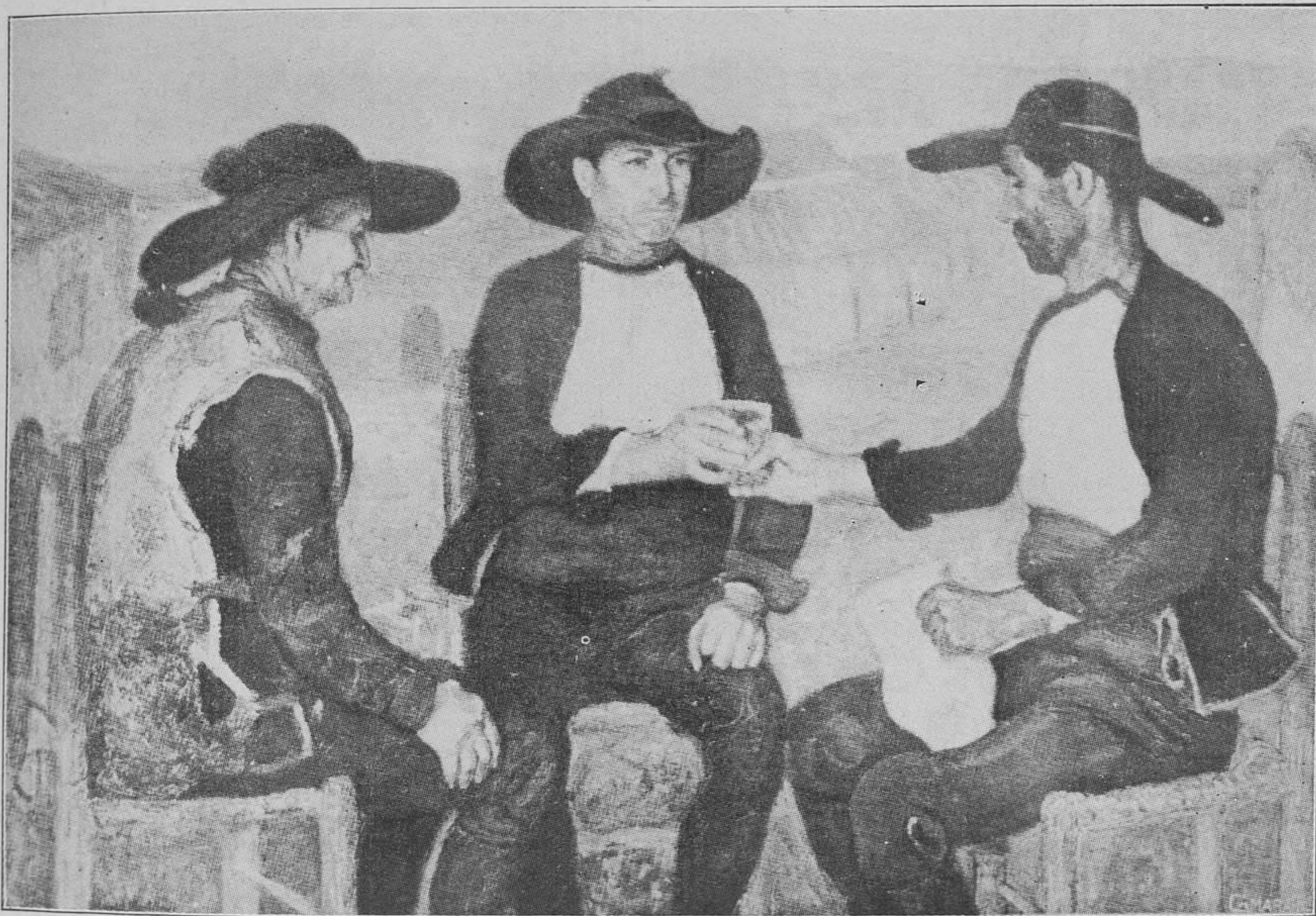
deroso, que pintando se olvida de tendencias y modas estéticas, empujado por el ansia creadora.

Tiene también Mantilla varias vistas de calles de Piedralaves, Montehermoso, Candelario, Lagartera; una muchacha con frutas y otras cosas, en las que se muestra tan moderno, colorista y dominador de la vida, como en el gran lienzo primeramente estudiado.

Tal es el pintor cubano Manuel Mantilla, que viene al arte español henchido del espíritu tradicional de nuestra casta.

FRANCISCO ALCÁNTARA.

"De cuantos pensionados cubanos hemos conocido hasta ahora, Manuel Mantilla nos parece uno de los más intere-



"Lagarteros".

rión en nuestro arte de la vida homérica reflejada por el romancero, que entre los siglos XI y XIV tuvo por escenario las tierras de León, Burgos, hasta Medinaceli, Atienza y Toledo. Ni psicología ni idealidad: ruda prestancia, cuerpos duros más que el acero, posesión plenísima de la vida y un espíritu dominador que señorea el mundo; esto es el cuadro.

Por la rara claridad con que en él se expresa todo esto; por su buena pintura, pintura-fuerza, y por el sentimiento del artista de los problemas de la técnica moderna, este cuadro es para mí de una importancia grandísima, y tal vez lo más plenamente satisfactorio en pintura, lo más realizado que yo he visto hace mucho tiempo. Lo más realizado como obra de pintor cuyo sentimiento de la vida es tan po-

santes. El más valioso quizá, el mejor dotado de aptitudes pictóricas y el que mejor habrá de orientarse en lo futuro.

En Manuel Mantilla hay una indudable energía pictórica, una sensibilidad vibrante siempre al hechizo del color, una certera comprensión sintetizadora de la luz.

Al principio—un comienzo muy próximo todavía—Manuel Mantilla se abisma lógica y fatalmente en el Museo del Prado; acaso da en rutinarismos escolásticos que le desvirtúan y le ennegrecen.

Porque el contacto con los clásicos y la disciplina académica causan esos efectos en los jóvenes demasiado sumisos: desvirtuar el temperamento, ensuciar la paleta,

enmohecer la inspiración, alejar de la fresca y jugosa ejemplaridad viva de los espectáculos naturales.

Manuel Mantilla se ha libertado pronto. Conserva de ese fugaz periodo lo que debe asimilarse. Ha eliminado lo demás. Y de pronto—un poco bruscamente tal vez—pasa a influencias homogéneas entre sí y coetáneas de su formación técnica.

Así, prescindiendo de más lejanos atisbos reminiscentes, estos cuadros que Manuel Mantilla ha ido pintando en Castilla, Extremadura y Andalucía hacen recordar los nombres del español Pinazo, del húngaro Nagy, del italiano Caprotty. Y—claro está—de Hermen Anglada.

Es una pintura la de Mantilla trabajada con sensuales gruesos de color, interviniendo la espátula como palillos de modelar, y dejando a veces a los tonos enteros la misión íntegra que les hizo formularia el impresionismo.

Y como Anglada, también, como Pinazo, el apasionado, tiene a veces líricos y ternísimos deliquios luminosos, con cielos de amanecido, con carnaciones adolescentes, con lejanías de ensueño. Sin que rechacen, por ello, el contacto de los otros barroquismos interiores, de la sensibilidad que revelan las figuras realzadas, relevadas de un poco acentuadamente plástico.

Se comprenderá que en estas condiciones la pintura de Manuel Mantilla interese tanto por lo que ya es cuanto por lo que será. Nos encontramos en presencia de un gran temperamento de pintor y de un gran sensitivo: sus cualidades directas.

En presencia además de un simulador inconsciente y de un impetuoso adaptador de técnicas ajenas: sus defectos indirectos.

Pero los defectos irán desapareciendo rápidamente; las cualidades impondrán su expresividad profunda y fértil; y entonces es Mantilla será él, solo él, de un modo total, capaz y elocuente, que le destacará más aún de sus compañeros de arte que han venido a estudiar a España.

Y entonces la inquietud, la impaciencia, la impresionable sumisión a los credos ajenos que ahora consumen a Mantilla, se verá que le han sido de otra utilidad que el yerto



“La niña de las manzanas”.

oficio de la copistería museal o la asistencia jornalera y sin fe ni audacia a las clases de cualquier maestro adocenado y rezagado.

SILVIO LAGO.
(José Francés)”.
❖

¡OH, LA CIVILIZACION!

Para llegar a campeón del mundo
Dempsey y Carpentier, los dos colosos
del prestigio de dos razas celosas
se golpean de modo furibundo.

No buscan en la lucha fiera y dura
la defensa de nobles ideales
ni el remedio o alivio de los males
que al mundo tienen en tenaz tortura.

¿Entonces, por qué luchan esos hombres?
¿Por qué se han hecho célebres sus nombres?
¿Dónde está de su esfuerzo el noble fruto?

No te canses lector, en la pelea
una cosa tan sólo se desea:
Saber cuál de los dos es el más bruto.

S. RODRÍGUEZ YLLERA.

Madrugá, 1921.

OCASO.

En las murientes horas romancescas
del tropical crepúsculo costero,
áureo sol prende con matiz sedoso
la gama de sus luces pintorescas...

Van las nubes enormes, gigantescas,
por el azul ignoto del ensueño
tejiendo en el capricho de un diseño
ilusiones fantásticas, grotescas...

Entre el encaje de la fronda gira
el ritmo musical del aura; brota
una fragante endecha en cada nota...

En los marinos ámbitos suspira
la voz del oleaje, que borbota
al beso ardiente de la ígnea pira...

FRANCISCO BASOA COBO.



Narraciones de antaño.

En la carretera de Espinilla, y en no recuerdo qué pueblo de los que aquélla atraviesa, había, hace ya años, una tienda a cuyo frente estaba un anciano matrimonio al que daba compañía una mocita, oriunda de las Costeras, y cuya misión se limitaba al arreglo interior de la vivienda y guardar las *becerías*, el día que tocaba en turno.

A pesar de lo limitado del negocio, los largos años consagrados al mismo y el continuado ahorro, habían dado a aquella gente fama de adinerada. Uno de los datos que acrecentaban el público rumor era la tradicional resistencia de los dueños a admitir huéspedes en la casa.

Pero no hay regla sin excepción y aquella añeja costumbre se alteró cierto día y por cierto en circunstancias bien extrañas, pues el que la hizo quebrantar no se hacía muy recomendable por su aspecto. Llegó tarde, ya de noche, vestía un traje azul de los llamados de mecánico y calzaba unas muy deterioradas alpargatas. Por equipaje solo traía una cajita de madera como para guardar herramientas.

Al entrar en el comercio pidió un vaso de vino, luego otro y después alojamiento, que desde luego le fué negado. Pero tanto insistió y suplicó, era tan duro despedirle a aquella hora y era tan brillante y bonita una *pieza de veinticinco y cuartillo* que adelantó para el pago, que los viejos, al fin, accedieron a facilitar-le un cuarto en el piso alto que hacía veces de desván.

Al día siguiente y después de haber pedido una suculenta comida (para lo que allí se estilaba) rogó el viajero se le facilitara un hornillo y un poco de carbón para trabajar en lo que era su oficio, pidiendo, además, la mayor reserva y no ser interrumpido mientras estuviera dentro.

Dos días duró el encierro en cuyo tiempo solo la pequeña sirvienta alcanzó a ver las manos del huésped que, con la puerta entornada, facilitaba y recibía las cosas de su servicio. Las tentativas del ama para *husmear*, por la cerradura, fueron inútiles, pues, previsor el de adentro, la había interceptado con un taco de papel.

Por fin bajó y presentando una de sus casi destrozadas alpargatas, dijo:

—Hagan el favor de ir a Reinosa y comprarme un par de botas fuertes, de las mejores, y quédense con la vuelta, si algo sobra, a cambio del gasto que llevo hecho en casa.

Y dejó sobre el mostrador una luciente moneda de oro. La recogió el amo y quedó mudo de asombro al notar que aquella estaba tan caliente que casi abrasaba los dedos.

Partió la vieja para la villa con algo de supersticioso temor, pero todo debió marchar bien por cuanto, muy gozosa, regresó al poco rato con lo pedido y el sobrante de la moneda.

Se cenó en compañía y ya de sobremesa se aventuró a decir el huésped.

—Apuesto algo a que ustedes están preocupados por la clase de dinero que yo gasto. Pues bien, seamos francos, ustedes merecen que yo lo sea ahora y voy a revelarles mi secreto. Yo poseo la Piedra Filosofal.

—La piedra...qué?

—La manera o secreto de fabricar oro, o mejor dicho, monedas de oro.

El asombro y la desconfianza de los viejos no tuvo límites y para desvanecerlos empleó el *alquimista* toda su elocuencia, que no era poca.

Y así, les explicó como él había sido empleado de la Fábrica de moneda del Estado, como había allí aprendido la

manera de confeccionarlas y por qué éstas, las de oro por ejemplo, tenían de tan rico metal solo una parte que iba mezclada o aleada con otro más duro y de menos valor, para darlas más consistencia y facilitar al mismo tiempo al Gobierno su ganancia. Que averiguado el secreto él decidió explotarle por su cuenta, pero que no podía hacerlo libremente pues el Estado, celoso de la competencia, le perseguía de un modo implacable. Por eso andaba así, disfrazado y oculto. Y si nó:

—Veamos? Tiene usted por ahí alguna alhaja vieja o rota?

Bajó el ama unos pendientes de oro, antiguos, y después de convenir en que aquello, aún tasado con largueza, no valía más de cuatro o cinco duros, aseguró el de la *Piedra*, que en obra de un par de días los podría convertir en dos monedas de veinticinco pesetas como la que aquel día se había cambiado.

Y efectivamente, al finalizar el plazo exhibió otro par de áureos centenes, calientes como acabados de salir del horno y que pronto fueron transformados en un saco de harina y otros géneros que de Reinosa se trajeron a cambio de su valor.

Desbocada la codicia del anciano matrimonio llegaron



VIRGEN DE LA PEÑA.—Numerosa manada de ovejas, de la propiedad de don José Gutiérrez, a cargo del joven Bernardino Gutiérrez, que, al son de aires montañoses, las conduce por el monte.

a preguntar si no podría trabajarse en más grande escala.

—Desde luego, dijo el huésped, pero yo no tengo ahora oro...¿ustedes disponen de algo?

—Quince onzas tenemos ahí guardadas.

—Que yo convierto en veinticinco y a dividir las utilidades...hace?

—Aceptado.

Antes de encerrarse el hombre anunció que el trabajo sería algo más grande; duraría varios días. Y pasaron cuatro o cinco días; uno de ellos, en que el ama fué a la villa y la mocita guardaba la *becería* de los jatos, determinó el viejo cerrar un rato la tienda mientras picaba un poco de leña en el soportal.

Por la noche y como el huésped no diera señal de vida, determinaron llamarle.

No respondió y resolvieron dejarle hasta el día siguiente, pero durante él continuó arriba el silencio y ya del todo alarmados, acordaron forzar la puerta del desván. Tal vez se habría puesto enfermo.

El cuarto estaba vacío, el hornillo apagado y dentro de él... Dentro, solo apareció la alpargata, rota y vieja, del competidor del Estado en la fabricación de monedas de oro.

LUIS MAZORRA.

Un paseo al lago de Vernavento en Soba.

(A MI AMIGA MANOLITA POLO M.-CONDE).

En la imponente mole rocosa do nace la conocida cascada del Asón, quimérico paisaje y escondido entre abismos, existe un lago que hasta ahora ha huido a toda utilitaria investigación. Su importancia presente, emana de haber sido propuesto a explotación por un grupo de audaces "montañeses", con el fin laudable de transformar su energía potencial en fuerza actual. Esto hizo que, pese a mi natural sibaritismo, me decidiese a visitar aquellas remotas y accidentadas regiones.

Desde la Gándara, (¿porqué en el Cáucaso hay un pueblo con idéntica apelación?), y bajo un sol abrasador, comienzo la ascensión, enormemente penosa para mí, poco ducho en tales andanzas. Fresca brisa que hace besarse levemente las flores de los campos, alivia algún tanto mi fatiga. Un silencio may estático, de esos que *casi se oyen*, es solo interrumpido en largos periodos, por el monótono graznar de fúnebre corneja. A veces, el ladrido lejano de un perro; una voz apenas perceptible... ¡Con qué sublime encanto se oían las bucólicas notas de la "Pastoral", de Bethoven!... En una roca alta y solitaria, un ave medita. El suelo, esencialmente turboso, háceme pensar en no sé qué cataclismos geológicos de pasadas épocas, más aún, al encontrar junto a un declive, un "Ammonites", animal fósil del jurásico.

Ya en el "Alto de los Collados", el panorama que se admira, tiene la preponderancia de un gran escenario, inmenso, infinito, en que Nuestra Señora la Virgen Naturaleza, muestra toda la belleza de su pura desnudez... A un lado, el Valle de Soba, plétórico de alegría y verdor; al otro, la Cañada del Asón, umbría y misteriosa; y en ambos, flores que



SANTANDER, "La Piña de arriba" de "Le Comptoir".—Luis Corrales, Adolfo Compostizo, Serafín Hernández, Santiago Martín, Francisco Fernández, Ernesto Bezanilla, Fidel Sainz, Agustín Chaperó, Ramón Fernández, Gonzalo Vallespín, Domingo Chaperó, Agustín Pierrugues, Ricardo Peña, Jesús Samperio, Antonio Diego, Luis Diego, Ignacio Vázquez, Luis Abad, Francisco Blanco, Ricardo Chaperó y Julio Ferrán.

son pueblos, palomas que son casas... Más cerca, colúmbrase, reverberante por el Sol, el "portillo" del Asia (¿no fueron asiáticos nuestros primeros ascendientes?) y entre un bosque, en el sitio más estratégico y a la par más hermoso, adivinanse los restos del castillo de los condes de Martara, antiguos señores de Soba. Parécenos todavía oír en algunas noches de enigma, el bélico sonido de las armas de héroes legendarios; músicas de laúd y sentimentales canciones de juglares enamorados; sollozos de doncellas cautivas o suspiros de princesa encantada; murmullos de "dueñas"; trompas de cetrería... ¡Cuán poético fué "el pasado", no obstante sus luchas y errores!... Y como al hechizo de una evocación, vibra en el aire un estentóreo "jujú" de algún rústico pastor. Allá en la cima otro le contesta. ¿No parecen avisos para formar la "mesnada" contra el "infiel".?

Continúo la ascensión. Tras una fugaz visión del "Alto de Alisas", quedo circundado por gigantesco acantilado calizo, que en mi fantasía, semeja una urbe milenaria, oculta por el velo de Isis... Capas superpuestas por estratos, bandas estiradas y a veces, sedimentación arenisca, dan a conocer al palcontólogo, los trastornos orogénicos que en su sistemática evolución ha sufrido aquella zona. En el espesor del *soma* calcáreo, vense a poco esfuerzo de atención concreciones que son marcadamente orgánicas. (¿el pretendido "acosal"? Esto, unido a la casi sistemática y a la vez caprichosa disposición de las hayas, hacen de aquel paisaje, a la vez que instructivo, de benéfica expansión espiritual.



"La Piña de arriba" de "Le Comptoir".—Una excursión. En el alto de Cabazón de la Sal, camino de Comillas. Fotografía obtenida en un día de espesa niebla en las primeras horas de la mañana.

En una de aquellas rocas, es fama (según rezan las viejas consejas que en las interminables noches de invierno se escuchan junto al "yar"), hallarse fuertemente marcadas, dos patas del caballo de Santiago, que a saltos inverosímiles iba denodadamente a luchar a favor de los Cristianos, contra los fieles guerreros de Alá. No he conseguido encontrar tales huellas. Anoto este dato curioso, para los entusiastas del Folk-Lore montañés. Estas leyendas populares, fiel reflejo de ancestrales creencias, tienen gran importancia para los que, en los arcanos de la Historia, estudian la génesis del espíritu humano; pero para los que en alas del Progreso, aspiramos a una positiva cultura general, no tienen otro valor que el único literario o de crítica filosófica, tal que las arcaicas fábulas de Caldea o el Hendu... ¡La nostalgia de un pasado superior al nuestro!...

Al dar un recodo, pequeño grupo de "cabañas", rodeadas de verdes prados, aparece como por arte mágico. Es "Horneo", según dijo una gentil "mozuca", que por allí entonaba una triste canción... Las costumbres de estas retiradas gentes, a más de su primitivismo característico, tienen una sencillez rayana en la felicidad que cantaron los místicos, que las hace ajenas a las grandes conmociones sociales y a toda aspiración superior. Inercia... Y sin embargo, ellos guardan casi puro el nervio de la raza.

La altura es ya extraordinaria. El sol disminuye su anterior fiereza. La brisa es más suave y perfumada. Una ignota alegría se expande por todo nuestro sér. Y es que huyendo de prejuicios y mixtificaciones sociales, el hombre entra de nuevo en la Naturaleza, de la que forma parte



"La Piña de arriba" de "Le Comptoir".—Una excursión a Mazcuerras, Cabezón de la Sal, Comillas y San Vicente de la Barquera. Fotografía obtenida en Mazcuerras.

indivisible, que le recibe amorosa con toda la exuberancia de su supremo esplendor.

Las murallas roqueñas crecen, crecen, tomando proporciones de vetusta ciudad etrusca... No. Mejor, de un país de Hadas. ¿No se oye tras una haya, el silvido insinuante del dios Pan? ¿No se oye en la próxima fuente la risa voluptuosa de la ninfa Egeria?...

Allá, en el fondo azul y rojo del véspero crepuscular, adivínase la silueta inquietante de una roca extraña que sobresalta del conjunto. Cortada a bisel, vese en sus grietas el milagro viviente de una típica flora. Su cúspide planóidea, sugiere la idea de un antiquísimo fenómeno sísmico: son trozos de extractos diversos que por su particular desconcierto,

semejan una danza monstruosa y grotesca. Junto a su base, una confusa sombra aumentada por tupido bosque llama poderosamente la atención: es un pequeño estanque cónico-truncado de una simetría casi perfecta: un nevero. Sin saber por qué, al ver esta joya natural, pienso en el "Coloseum Flaviamus" de Roma.

Ya en lo alto, trócense la molesta subida en apacible llanura. La soledad es absoluta y es placer olímpico gozar de tan amplia independencia. Pero, al trasponer una valla mínima, ¡por fin! El término y motivo de la excursión, apareció ante mi vista, confusa, anhelante...

Vernavento, (¿derivará de Caverna del Viento?), causóme una franca desilusión: pensaba en un lago perfecto, y solo vi un pequeño valle clipsóideo—mil metros eje mayor—surcado por tortuoso río. Resulta que, contra mi esperanza, es



"La Piña de arriba" de "Le Comptoir".—Excursión a Comillas. Fotografía obtenida en esta villa, al pie de la fuente.

intermitente según la estación (¿no era también así el célebre lago *Moeris* de Egipto?) En el suelo se observan vestigios de humedad: es pantanoso. Desciendo. ¡Qué cosa más terrible pasear por el fondo de un lago, cuya profundidad menor es cercana a 40 metros!... Y sin embargo, allí, a pocos pasos, unos extraños seres se dedican afanosos a construir profundas simas... ¿Son monstruos? No. Son hombres que trabajan bajo la custodia de un "Byskaytarresko", hosco y agrio, que (por seguir la *tradición*) nos mira suspicaz e inquisitorial. Con el propósito de circumbalar el lago y hallar si posible fuera, el origen del río que allí muere, me interno hacia el interior. De pronto, una sinfonía, perlada de sonoras y finas risas, fué como la chispa energética que puso en actividad mi loca imaginación. Y forgé mitológicas leyendas de sirenas, tritones, la ciudad sumergida de Is... ¿Qué más natural, encontrándome en el fondo de un lago? Mas, pronto comprendí que contra la opinión de los poetas, lo real tiene a veces el sublime encanto de la actualidad, de que carecen las vagas concepciones idealistas. Tratábase de un puñado de rosas del jardín de Armida, preciosas jóvenes, que en compañía de algún cardo de la Stigia, habíanse empeñado en reproducir allí los festines de las bodas de Camacho. Breve intercambio de impresiones, ornado de alguna galante alusión... Juventud es alegría, alegría es belleza, belleza es amor, amor es vida y vida es felicidad. ¿Qué más se puede ansiar? Pero... El sol declina ya en el incierto horizonte y con la nostalgia del que abandona una insustituible compañía, apresuré, mal de mi agrado, el término de la exploración. Merced a la típica disposición que por esta parte ofrece el lago, no dudo ya de la efectividad de una sospecha: no creo sea otra cosa que el lecho terminal de un pequeño *glaciar*. A poco, en el mismo sitio que nace el río, hallo vestigios, no muy seguros de una antiquísima y derruida caverna. Este curioso río que goza de tan corta existencia a flor de luz, sospechan algunos, sea el origen inmediato de la gentil cascada del Asón. Admírame la falta casi absoluta de líquenes, júnceas, etc., plantas esencialmente hidrófilas y la abundancia de diversas gramíneas o ericáceas que se adivinan por doquier... De todas maneras, recomiendo esta región a los aficionados al deporte alpínico.

Ya de regreso y tras de salir a la *superficie*, topéme con una mujer, uno de los pocos seres autóctonos de aquellas alturas, que dijo habitar en no sé qué raros "lugares" de rústicos apelativos, cuya pueril y humorística etimología hace sonreír... Hablame de los horrores del frío sideral en

eternos inviernos, entre las breñas de albo, níveo sudario. Mientras en la umbría refulgen como mágicas esmeraldas los fieros ojos de los lobos y en el ambiente flota su aullido amenazador... Y con una simple curiosidad interrogóme a su



"La Piña de arriba" de "Le Comptoir".—Excursión a Comillas. Los excursionistas junto a una Ermita.

vez. Carácter peculiar de estos montañeses que anoto, para el que haga la difícil tentativa de estudiar su idiosincrásica psicología.

Los humos de la noche comienzan a tender sus redes etéreas por el Infinito, y meditando sobre lo sentido y sugerido, hago casi inconscientemente el camino de regreso. Un grillo preludia su eterna sonata... Un ofidio atraviesa rápido el camino... Ya en la hermosa planicie de la Gándara, veo o mejor adivino junto al río, otro *bouquet* de fragantes rosas, alegres y bellas jóvenes; y los fantásticos sueños del poeta reviven, toman plasticidad... ¿serán nereidas en el baño?

Y al concluir la excursión, dan también fin estas inconexas impresiones.

MIGUEL ANGEL DE SAIZ Y AN TOMIL.

Santander, 1921.

MIS VERSOS.

Amo a mis versos, pobres aves
que van naciendo
en lo recóndito de mi alma,
y se cobijan luego,
cabe mi frente pensativa
en el calor de mi cerebro,
para escapar más tarde
de vibraciones plenos
por la pendiente de mi torpe
pluma de acero,
turbando el alba suave y tersa
de las cuartillas en que vierto
mis ilusiones, mis esperanzas,
y mis ensueños.

Nacen mis versos, tímidos, pálidos,
semi-harapientos,
hueros de galas, hueros de flores,
como inspirados por un Invierno
que sus tristezas y sus nieves
cruel desplegase dentro de mi pecho.
Son, sí, mis versos, áridos, fríos,
sin galas ni ropajes, lo confieso;
mas son mis hijos y al crearlos
me cuestan hondo esfuerzo,
¡que a veces sangran mis heridas,
bajo el dolor de un pensamiento!
Y aún así brotan mustios y pálidos
y con muchos defectos;

pero no importa, yo los amo;
son hijos de mi alma y mi cerebro;
y es ya sabido que los padres
profesan más afecto
a los hijos más débiles,
a los hijos que tienen más defectos;
pues la ternura y la piedad entonces
centuplican el hondo amor paterno.

Amo a mis versos. Son mis hijos
que inválidos y toscos van naciendo!...

EVELIO BERNAL.

A mis queridos amigos todos de Santoña.

Mi carta, que es feliz, pues va a Santoña
cuenta os daré de la existencia mía.
Aquí estoy, consumiéndome de roña
y más alicaído cada día.

Y más alicaído
porque apartar no puedo de mi mente
a ese pueblo simpático y querido,
limpio, hermoso, riente
en el que transcurrieron mansamente
los años más felices que he vivido.

¡Pasaje incomparable y deleitoso,
fresco en estío y en invierno grato
(si no sopla el Nordeste fastidioso)
que tiene enfrente, limpio y espacioso,
el Puntal arenoso,
sitio ideal para pasar un rato!
¡Calle de Alfonso, en la que está el Casino
donde tan buenos ratos he pasado
jugando al mús, oyendo hablar a Nino!

¡Calle de Manzanedo, placentera
donde el ducal Colegio se levanta
y en la que Monagica, astuto, espera
al comprador indígena o de fuera
que en su tienda ¡infeliz! posa la planta!
¡Calle del Aro, en que el amigo Steva
machaca el almirez sin perder ripio
al propio tiempo que celoso, lleva
la contabilidad del Municipio!

¡Plaza de San Antonio,
refugio de soldados y criadas
en las que muchas veces ví a Gorgonio
dando, al deambular, sendas bandadas,
producidas, sin duda, ¡qué demonio!,
por las continuas tintas trasegadas!
¡Calles de Cagigal y de la Verde,
Cervantes, Santander, Juan de la Cosa...!
¿De cuál será de lo que no me acuerde?
¿Cuál me parecerá menos hermosa?

¿Y cómo no acordarme
de los buenos amigos que he dejado,
de los que nunca llegaré a olvidarme
ya que tampoco a mí me han olvidado?
Leoncio, Ortega, el Bigotes,
Chorríca, el Jabalí, Humberto, Trigueros,
Adolfín, Evaristo... Compañeros
cortesés y noblotes
como cumple a los buenos santoñeses;
que aunque en Santoña muchos no han nacido
basta el tiempo que en ella han residido
para que sean nobles y cortesés.
¡Que no sé lo que tiene la Montaña,
mi tierra querida y adorable,
que a todo aquel que desde tierra extraña
viene a posarse en su amoroso seno,
si es malo, le hace bueno,
y si es bueno, le vuelve inmejorable!

No me olvido tampoco de Tolete,
de Federico, su hermano, el practicante,
que si como torero no promete,
nadie hay que se le ponga por delante
cuando se trata de beber clarete.
También guardo un recuerdo cariñoso
de Eusebio Cagigal y su cuadrilla,
igual que del famoso
e inconfundible abstemio Mediavilla.

Y no amengua mi afecto muy sincero
hacia los Valles y los Herrerías,
lo mismo que a Benito Caballero
y a los Azofras y a los Villarías
(del amigo Laín no digo nada
puesto que sé que se marchó a Laredo,
aunque supongo hará alguna escapada
para "chupar" a costa de Barredo).

Y los nombres acuden a mi mente
de los Gómez, los Sierras, los Arijas,
y los Lastra, que son muy buena gente,
y los Quintanas y hasta de Balijas,
y Reta, el prestigioso funcionario
del Cuerpo de Correos,



y Hurtado, el sastre, y el mordaz Notario,
y Elguero, el ilustrado secretario,
y Crispín, con su aceite y sus fideos.
Y Polo, el invencible tresillista,
y Joselín el del café famoso,
y Ezcurra, el aplaudido pianista,
y Antolín, tan ecuánime y calmoso,
y Felipe, el marido de la Sixta,
y Pastor, que es un hombre laborioso.
Y los Albos, los Fraguas y los Blancos,
hombres de acción, enérgicos, serenos,
que han dado prueba de que no son mancos
y de ser santoñeses de los buenos.

Y Manini, chistoso y ocurrente
y Primo, el integérrimo cartero
lo mismo que Facundo y que Vicente,
y Azcona, que además de hojalatero,
es persona ilustrada y elocuente.

Y León Herrera, que es un buen alcalde
que al bien del pueblo con constancia atiende,
y del que nadie se chunguea en balde,
y que ni se doblega ni se vende.

Y don Vicente y don Silvano, diestros
en la persecución de la ignorancia,
y los demás maestros
que instruyen y que educan a la infancia.

Y el buen don Pedro, el cura, que es un santo
y don Luis, que también le va a la zaga
y don Cirilo, maestro del "bel" canto,
y Federico Mur, un Luis Gonzaga.

Y Vázquez (don José) y sus cachorros
que en el Banco trabajan febrilmente,
y en la Caja de Ahorros
manjean el caudal de mucha gente.

Y el de Lucilo Bravo
con sus hijos, y Trúpita y Paulino,
y el bondadoso Damasito Cabo
y Silva, y Brera, y Parcha y Celestino.

Y los Gallegos y los Ocerines,
y Paco, el carnicero veterano,
y el simpático médico Carlínes,
tan cariñoso como campechano.
y Muruzábal y Ogazón y Loza,
y Perfecto Cañizo y Calabazo,
y aquél inmenso Litrí, que la goza
lo indecible si dar puede un bromazo.

Y los San Emeterios y los Ruedas
(entre los que hay para contar un rato)
y los dos hermanitos Castañedas
y Quiroga, y Monreal y el Insensato,
y Enrique Crespo, y Fírvida y Juanillo
aquél exmayoral de otras edades,
y los Pila, y los Vela y los Rocillo
y el impasible y sin igual Secades.

Y Cerrón y Abelardo y San Francisco,
y Cantero y Juncal y el maestro Lera
incapaces de armar el menor cisco
ni de mezclarse en una pelotera.

Y Tuto el carretero y los Lavines
que son también una porción de hermanos,
y los inconfundibles Pelegrines,
y los Borge y los Hierro y los Serranos.

Y Goyo Pumarejo, el de la Aduana
que es, para los negocios, un coloso,
y Hornillos y Piqueres, que no es rana
y se cuela de un modo portentoso.

Y aquél Santamarina, el del Juzgado,
qué humor tan excelente siempre tiene,
y Monroset, un viejo muy templado
que eternamente joven se mantiene.

Y Angel Palacios, chico que es modelo,
y que a más tiene un corazón de oro,
y Tristán y Castelo
y Fernández (Adolfo) y Heliodoro
y Prudencio el barbero y Emiliano
que es también otro artista en pelambreras,
y Juan Terán, que es hombre serio y llano
y santoñés de veras.

Y Rojo, el impresor, muchacho activo
al que buen porvenir se le presenta;

y Lope Roque, que aunque no tan vivo, también saca lo suyo de la imprenta. Y el Moreno y Román, muy brava gente para la que el Cantábrico rugiente no guardó nunca ni el menor secreto y que el Zarceta llevan hábilmente desde Santoña a Treto. Y aún me faltan bastantes a la lista, si bien en no citarles no hay misterio: por ejemplo, el "feraz" telegrafista Hernández (don Valerio) De todos me recuerdo con agrado y en volverlos a ver pronto confío, que aquí me encuentro como de prestado, y estoy desengañado de que no hay pueblo como el pueblo mío.

Igual recuerdo—¿y cómo no?—de aquellas comidas nutritivas y jugosas que Eusebio nos hacía. ¡Qué paellas! ¡Qué chuletas tan tiernas y sabrosas! ¡Qué tortillas al ron las que nos daba! ¡Qué merluzas auténticas y finas (aparte las que algunos se agarraba!) ¡Qué besugos! ¡Qué panchos! ¡Qué sardinas! ¡Qué bacalao tan rico preparaba! ¡Qué marmitas! ¡Qué flanes! ¡Qué verdeles! ¡Qué menestras tan ricas las que hacía! ¡Qué chicharros! ¡Qué lenguas! ¡Qué pasteles rellenos de ambrosía! ¡Qué langostas tan bien aderezadas, de hacer, capaces, revivir a un muerto! ¡Y qué sordas, las sordas no cazadas por Adolfín y Humberto! Estoy convencidísimo de que en ninguna parte he de comer pescado tan riquísimo como ese que se pesca en Santander.



Aquí mismo, en Melilla, aunque el pescado cogen a montones, la tan cacareada pescadilla igual que los famosos boquerones —hipérboles aparte— no pueden sostener comparaciones ni aún con el democrático bocarte. Así es que echo de menos desde que me ausenté de vuestro lado los alimentos de ahí, que son tan buenos sobre todo el marisco y el pescado. Precisamente el jueves, y sin saber por qué, ni ello me importa, recordé las esquilas y percebes que tomaba en el "bar" de Cenacorta rociadas con aquel vinillo blanco que Moisés, cariñoso, me servía. (aquél Moisés sobrino de su tía la célebre Agapita del estanco).

Y, en fin, no canso más. Mi objeto ha sido que sepáis que, aunque ausente, no os olvido ni olvido a ese rincón de la Montaña: si es que lo he conseguido me doy por satisfecho de la hazaña.

Recibid el abrazo que a todos os envío, muy sincero, y perdonad a este infeliz pelmazo que es tan buen santoñés como el primero.

Ya sabéis donde estoy para serviros, e inútil considero el advertiros que sigo siempre igual.

Podéis mandarme, pues, cuando os agrade que con gusto lo hará vuestro cofrade

F. Alvarez Corral.

Melilla y Mayo 25, 1921.

VIDA MONTAÑESA.

ADIOS A GERARDO DE ESCALANTE, AMIGO QUERIDO.—Con el corazón apenado por la honda desgracia que le aflige y que ha producido en su alma una herida de esas que no se restañan nunca porque afecta a lo más recóndito e íntimo del sentimiento, en el hermoso y rápido trasatlántico "Oriana", salido recientemente de este puerto, ha partido para los patrios lares, en que al son de las olas cántabras se mecía su cuna, un amigo entrañable al cual acompañamos en su justo dolor, un montañés entusiasta y distinguido, un laredano amante del terruño por el que siempre estuvo suspirando en estas lejanas tierras de América, Gerardo de Escalante, rico y prestigioso comerciante de esta plaza, hombre todo nobleza y todo hidalguía, quien por su bondad ingénita y su carácter simpático y afable cuenta con numerosas y buenas amistades en toda la República, como quedó plenamente demostrado a la hora del sepelio, cuando nutridísimo acompañamiento siguió hasta el lugar del sepulcro al féretro de su noble y santa esposa doña Patrocinio de la Lastra, muerta en la flor de la edad, cuando un mundo de felicidades y venturas la sonreían y se hallaba en vísperas de embarcarse para su amado Laredo, donde pensaba reunirse con sus amantes padres que ansiosos esperaban la llegada de la hija del alma, para llenarla de tiernos abrazos y ósculos amorosos.

Va nuestro excelente amigo Gerardo triste y desconsolado con las tiernas criaturas huérfanas, que irán todo el viaje clamando por la que les llevó en sus entrañas, la madre amorosa que ha desaparecido en las tinieblas del no ser, y haciendo con sus clamores más intensa la pena del padre

sin ventura, que tratará de acallar con cariñosas manifestaciones las quejas de los pedazos de su corazón cuando entre lágrimas de pesadumbre les oiga exclamar de continuo: ¿dónde está mamá?

Todo era vida de placer y alegría en el hogar dichoso, y la idea de un próximo viaje a la Madre Patria, a todos sonreía, pero la Segadora inexorable, avara de tanta dicha, vino a cortar el hilo de la unión venturosa, rompiendo para siempre los lazos de la felicidad en que los cónyuges vivían.

¡Qué soledad más grande experimentará el alma del infortunado viajero, cuando después de una feliz travesía, que le deseamos sinceramente, y de los saludos y abrazos, a la llegada al puerto, de familiares, amigos y compañeros, parta de nuevo en el tren y recorra los lindos pueblecillos de la línea hasta la estación de Treto y de allí, en auto veloz, por la ancha carretera, atravesando el pintoresco Colindres, llegue al famoso Puente del Pelegrín, atraviése el túnel sombrío que forman centenares de coposos álamos, tienda la mirada sobre el Pico del Acha, desde el que se domina un panorama encantador; con los ojos del pensamiento vea las escabrosidades de Tarrueza, célebre por su romería de Santa Ana, que tan gratos recuerdos traerá a su memoria de los días de novio; escudriñe de paso la playa de arenas finísimas, por donde paseó tantas veces del brazo de su esposa, de recién casados, y entre por la Puerta de la Villa, en donde la multitud de amigos, parientes, conterráneos y vecinos, saldrán a su paso para acompañarle piadosamente en sus congojas y en su dolor hasta la propia morada!

¡Y qué aflicción más inmensa y qué desamparo más enorme para los padres de la extinta, cuando se cercioren de

que no llega con su esposo y con sus hijitos, la hija del alma, que tiene su tumba en tierra hospitalaria, en los confines lejanos de América!

¡Quiera Dios proporcionar al desconsolado esposo y a los padres afligidos, la resignación cristiana que se necesita para soportar la carga abrumadora del dolor que tortura sus pechos, y El les dé aliento suficiente para ir consolándose de las penas, ya que la pérdida es irreparable y no ha de tornar más al mundo de los vivos el sér amado que desapareció para siempre!

¡Adiós, amigo Gerardo, adiós y hasta que podamos de nuevo volver a abrazarte a tu regreso, en esta tierra ubérrima que a todos nos cobija y ampara con su manto protector y hospitalario, por lo que los españoles no podemos olvidarla nunca, ya que es la patria adoptiva que amamos como la propia.

DE VIAJE.—En la tarde del día trece, a la hora del crepúsculo vespertino, zarpó para las costas españolas la espléndida nave inglesa "Oriana" y en ese potente barco, que es honra de la Mala Real, partió para la Montaña nuestro buen amigo y paisano don José Carral, acompañado de su hermana política doña Mercedes Alvarado, con su hijita, una graciosa niña que es el encanto de la familia.

Van a fijar su residencia en la capital de la tierra, la perla del Cantábrico, Santander, aunque la estación veraniega la pasarán en el pintoresco pueblo de Arredondo.

Deseamos a los viajeros una felicísima travesía y grata estancia en su país natal, al lado de los familiares que esperan su llegada en el puerto santanderino con los brazos abiertos. Y hasta la vuelta.

DON VENANCIO CAVADA DIAZ.—A bordo del correo español de la línea de Filipinas y en el mar Indico, dejó de existir el compatriota montañés don Venancio Cavada Díaz, que en vida fué nuestro asiduo suscriptor y entusiasta admirador de esta revista.

Era don Venancio, acaudalado comerciante y rico propietario en la provincia de Albay, Islas Filipinas, donde residió más de 30 años en lucha constante en el comercio y la agricultura, llegando a ocupar un lugar preferente entre la Colonia española de aquellas islas, siendo muy querido y respetado por filipinos, americanos y españoles, con quienes compartió buenas relaciones comerciales y de amistad.

Fué siempre buen comerciante y muy activo en sus ne-



PEÑACASTILLO.—El incansable profesor don Teodoro Aparicio y su señora esposa doña Serafina Gutiérrez de Aparicio, rodeados de sus siete hijos que son el orgullo de sus padres, y como uno de ellos es el joven Jesús, amigo nuestro, no podemos por menos que dar a conocer su apreciada familia, por merecerlo su querido papá, por los veinticuatro años de buenos servicios prestados a la tierra, preparando hombres de bien para gloria de nuestra legendaria Patria.

gocios y gracias a su inteligencia, su honradez y sentido práctico en sus empresas, ha dejado una buena fortuna.

Ultimamente fué apoderado general de la razón social Gutiérrez Hermanos, firma de las más sólidas del Archipiélago, pues representa su capital unos cuantos millones de pesos.

Ahora que se disponía a disfrutar del producto de su trabajo, en compañía de su amantísima y virtuosa esposa y su único hijo, en la capital de la Montaña, la Parca le sorprendió privándole de sus deseos.

La Colonia española de Filipinas, ha perdido a uno de sus miembros más prestigiosos y los desheredados de la fortuna a un protector, de quienes fué siempre el paño de lágrimas; y hoy todos lloran su irreparable pérdida.

LA MONTAÑA también llora la falta de un montañés que honraba a la tierra y se une al dolor que embarga a su virtuosa esposa e hijo y demás familiares.

A NUESTROS FAVORECEDORES.

Recordamos a las personas que deseen publicar fotografías de interés personal, que estamos gustosos en insertarlas en estas páginas; pero que es norma establecida, el abono del importe del grabado, que son tres pesos por fotografía.

En esas condiciones seguiremos atendiendo los deseos de los señores abonados y paisanos, que huelga decir estamos siempre dispuestos a complacer.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER).

SANTANDER AL DIA.—Se trata de perpetuar la memoria del obispo santo, como se llamaba al finado prelado de la diócesis santanderina, don Vicente Sánchez de Castro.

El clero parroquial, iniciador del proyecto, cuenta con la cooperación de todos los sacerdotes montañeses, y por suscripción pública, el notable escultor Daniel Alegre se encargará de hacer la estatua yacente del virtuoso prelado que descansa en la capilla de la vieja Catedral.

También la Hermandad del Santo Cristo de la Agonía ha encargado al conocido escultor, la talla de una efigie del milagroso Cristo.

El Arte de la escultura religiosa tiene actualmente en Daniel Alegre, uno de los más fieles intérpretes, por lo que no hay que dudar que tanto la estatua yacente del finado prelado de la diócesis santanderina, como la imagen del Cristo de la Agonía, serán doble motivo para que el gran artista consolide su fama con dos obras maestras.

Se sabe que este verano no vendrán a Santander los infantes don Carlos y doña Luisa.

Los egregios veraneantes pasarán la temporada en Andalucía, creemos que por prescripción facultativa.

La popularidad que mercedamente gozan en esta capital tanto don Carlos como doña Luisa, y el cariño que ambas ilustres personas han demostrado siempre a Santander, son motivos más que sobrados para que su ausencia, durante la temporada estival, produzca general sentimiento.

La Asociación de la Prensa presentará este año el mejor cartel de toros de la temporada.

Muchas dificultades ha sido preciso vencer, y muchos miles de duros se jugarán a una fecha, pero todo ha sido salvado, gracias a la constancia de la comisión organizadora de festejos de la Asociación—y también hay que decirlo—a las facilidades que se han dado por empresarios y toreros, para que los chicos de la Prensa puedan celebrar también este año su festejo taurino a beneficio de la caja de los periodistas.

El cartel es lo mejor que se puede organizar, para un espectáculo taurino, y en él figurarán como matadores nada menos que Juan Belmonte, Sánchez Mejías y Manolo Granero, las tres figuras más populares de la torería.

El interesante espectáculo se celebrará el jueves 11 de Agosto, lidiándose ganado de Campos Varela, de Sevilla.

El cartelito es como para liar la maleta y venir solo a presenciar la corrida, sin temor al charco.

Se han celebrado solemnes funerales, costeados por la Sociedad Menéndez Pelayo, por el eterno descanso del ilustre montañés que tanta gloria dió a España.

El templo de la Enseñanza, estuvo concurridísimo, asistiendo al fúnebre acto lo más saliente de Santander.

La prensa santanderina, asociándose al religioso acto,

dedica sentidos artículos a la muerte del sabio montañés que bajó al sepulcro el 19 de Mayo de 1912.

EL CONGRESO DE PESCA.—El Ministro de Marina ha publicado una Real orden suspendiendo el VII Congreso Internacional de Pesca, que se estaba organizando para Agosto próximo en nuestro puerto.

La noticia ha causado muy mal efecto en Santander,



SANTANDER.—Plaza de toros.

donde se hacían grandes preparativos por las comisiones locales, para tan importante acto.

En un principio se dijo que la suspensión obedecía al estado social de la capital, pero parece ser que nada tienen que ver los conflictos obreros con la determinación del Gobierno.

Ha sido tomada la medida del aplazamiento del congreso hasta el año próximo, atendiendo las indicaciones de algunos Gobiernos europeos que desean enviar sus delegaciones a este acto, y que no se deciden a hacerlo hasta que queden totalmente restablecidas las relaciones de amistad entre los países que intervinieron en la guerra, y normalizada la situación de los mismos.

Con la suspensión del Congreso, el veraneo santanderino pierde una de las atracciones más importantes, y que mayor núcleo de notabilidades reuniría en esta playa.

LA SECRETARIA DEL AYUNTAMIENTO.—Ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento de Santander, el exalcalde don Pedro Bustamante.

La noticia carecería de interés, si a ella no añadimos que la plaza se la disputaba otro exalcalde, don Vidal Gómez Collantes, quien renunció a presentarse dejando el campo libre a su competidor.

El anuncio de esta vacante ha dado lugar a un incidente joco-serio, con la presentación de un tercer aspirante, el joven abogado don Marino Fernández Fontecha, quien se ha significado estos días combatiendo al municipio con motivo del proyecto de repartimiento.

El señor Fontecha presentó su solicitud al cargo vacante alegando como mayor mérito el de "no haber sido concejal".

La actitud del joven abogado ha sido muy comentada por el público, que ha celebrado la ocurrencia, y no hay por qué decir que entre los concejales se ha comentado muy desfavorablemente el chiste, recordándose que el padre del solicitante se sentó también en los escaños del municipio.

LA TEMPORADA GALLÍSTICA.—La afición a las peleas de gallos va tomando carta de naturaleza en Santander.

Hace algunos años las lides gallísticas tenían en nuestra población bastante entusiastas, pero silenciosamente desaparecieron las peleas y quedó olvidado el circo de la calle de Padilla, construido para estas fiestas.

La pequeña legión de entusiastas se refugió en un nuevo circo instalado en un patio de vecindad de la calle de San José, donde han vuelto a resurgir con mayor entusiasmo que la otra vez, estas lides, celebrándose los domingos numerosas peleas, en las que se cruzan apuestas de relativa importancia entre los galleros y aficionados santanderinos, con los de Ampuero, Solares, Reinosa y Bilbao, donde hay buenas gallerías.

La prensa local empieza a conceder importancia a estas fiestas gallísticas tan propagadas en algunas poblaciones americanas.

UNA DESILUSION.—El sorteo último de la Lotería de los tres millones de pesetas, ha defraudado a los jugadores santanderinos, quienes no han podido estar más desafortunados.

Ni un premio pequeño ha caído en Santander, donde se jugaban 2,000 billetes de 500 pesetas cada uno.

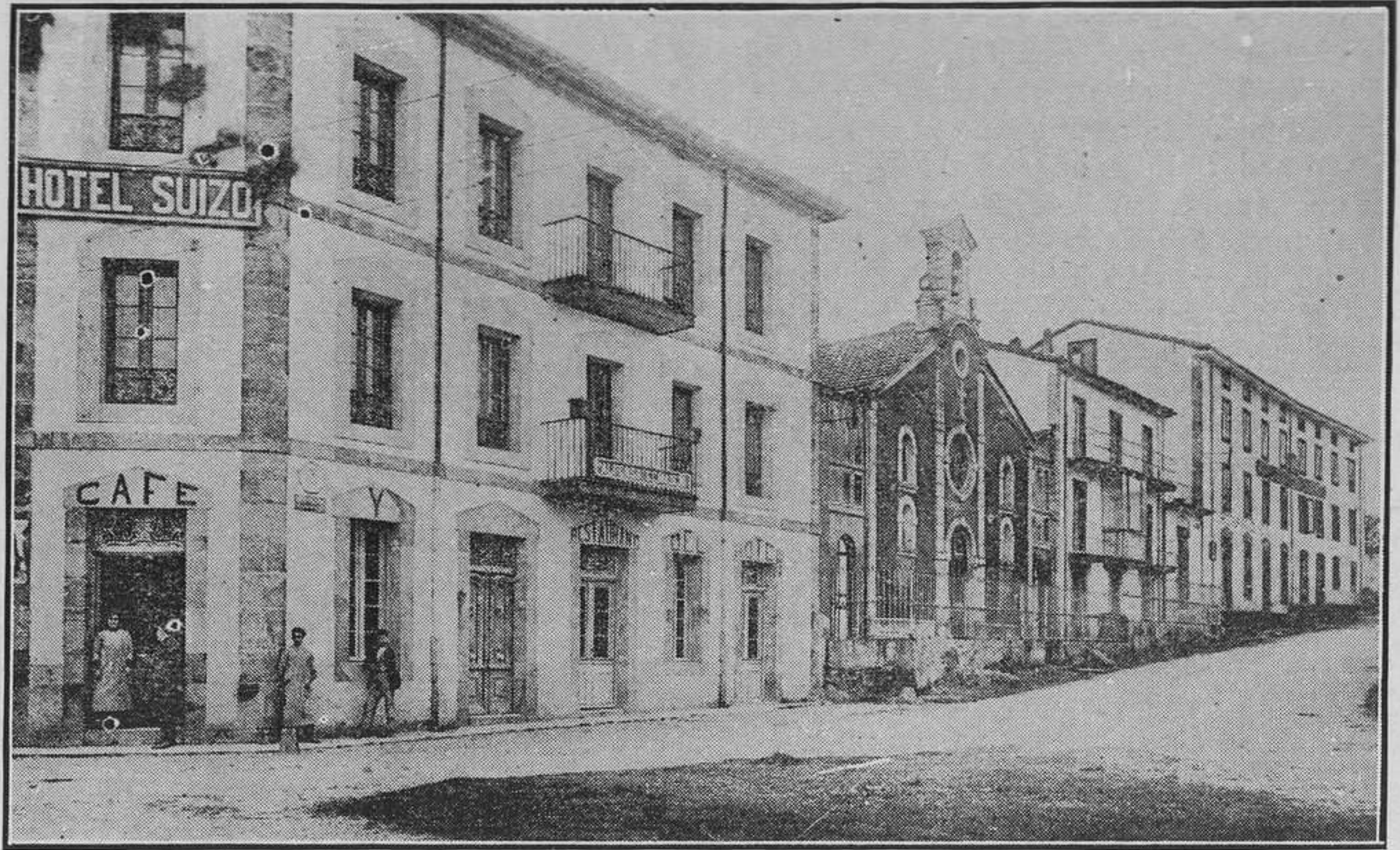
Como en la Lotería de Navidad, en las carteleras de los diarios locales, se anunciaban los números premiados a medida que los corresponsales remitían el telefonema con los números favorecidos, y todo el día del sorteo hubo la natural expectación, desfilando todo el vecindario frente a las listas.

EL PUESTO REGULADOR DE PESCADO.—Desde hace una temporada se viene hablando en los diarios santanderinos de la instalación por el Ayuntamiento de un puesto regulador para la venta de pescado.

En el vecindario en general, esta noticia ha sido acogida con simpatía, por que la carestía del pescado en nuestro puerto, supera con mucho a lo que parece natural.

Ahora bien, la instalación del puesto regulador ha sufrido una demora, con motivo del sangriento suceso desarrollado hace algún tiempo en la calle de Bonifaz, del que resultó víctima el armador de barcos de pesca, Luis Calzada.

Este había ofrecido a la Alcaldía todo el pescado necesario para las atenciones del despacho regulador, a un precio



LIÉRGANES.—El "Hotel Suizo".

moderado y hoy se encuentra el Alcalde con que tiene que entablar nuevas gestiones con los patronos pescadores para llevar a cabo el acuerdo de la comisión municipal de Subsistencias.

Pesimistas en esta materia, creemos que la corporación municipal no se decidirá por el puesto regulador y de lo que se trata es de dar largas al asunto para que llegue a olvidarse por el vecindario.

Sin embargo, la prensa santanderina insiste en que las autoridades se proponen establecer el puesto regulador, para la venta del pescado.

LOS AVIADORES MONTAÑESES.—Háblase de la visita de los aviadores montañeses Cayón y Maximiliano Fernández Alaña, quienes se encuentran en Barcelona.

Las noticias que tenemos se refieren a un proyecto de viaje aéreo desde la capital del Príncipe a Santander.

Pocas cosas nuevas puede brindar actualmente al público, la aviación, pero de los simpáticos muchachos se cuentan tales proezas aéreas, que hay deseos de verlos aquí, evolucionando sobre la población.

Allá veremos cómo se portan los aviadores montañeses.

LA GUARNICION DE SANTANDER.—Vuelve a hablarse del aumento de la guarnición de Santander con fuerzas de caballería.

No se trata de preparativos belicosos, por que la vida social de Santander requiera este aumento de guarnición, sino sencillamente de que esta capital tenga por lo menos un Regimiento de Caballería, como corresponde a su categoría.

Interesados en el aumento de la guarnición están con el Ayuntamiento las demás corporaciones oficiales y comerciales, pero el Municipio será el que diga la última palabra de este asunto, puesto que a él se han dirigido las gestiones de la oficialidad de Caballería de Talavera, para que facilite locales con objeto de poder dar alojamiento a las fuerzas del Regimiento.

En una sesión extraordinaria, celebrada al efecto en el

Municipio, se ha acordado facultar al Alcalde para que ofrezca el local de la Alameda de Oviedo y otro local de la Plaza de Numancia, que actualmente se explota por algunos particulares para bailes cerrados.

Como este ofrecimiento es temporal, si el Ministro envía a Santander el Regimiento de Talavera, no pasará mucho tiempo sin que comience la construcción de un cuartel para el mismo, designándose para esto los antiguos terrenos del campo de aviación de la Albericia.

LA PRIMERA DE LA TEMPORADA.—La inauguración de la temporada taurina no ha ofrecido ninguna novedad.

San Isidro, patrono de los labradores, en cuyo honor se celebraba la fiesta de inauguración, se presentó lluvioso, y a esto y al boicot acordado por las sociedades obreras—táctica que juzgamos equivocada completamente—se debió que el público no respondiese al interés que había despertado la novillada, por figurar en el cartel "Menchaca", un torerito de la tierra, que si no eclipsa a los primeros astros de la torería, por lo menos es valiente y sabe andar entre los toros luciéndose con el capote.

Un aguacero inoportuno, a media corrida, despejó la Plaza, obligando a la mayor parte del público a abandonar el espectáculo.

El Kines, sociedad organizadora de la corrida, ha perdido unos miles de pesetas con el primer festejo taurino de la temporada, y la afición, por unas u otras causas no ha quedado satisfecha.

POR DELITO SOCIAL.—En la Audiencia de Santander se ha visto la primera causa por delito social, despertando interés este juicio oral.

Fué el año pasado cuando las relaciones de los patronos y obreros barberos eran más tirantes, un grupo de éstos se situó en la Cuesta del Hospital, intentando que dejase el trabajo el oficial de una pequeña barbería establecida en esta calle.

El obrero hizo saber a sus compañeros que trabajaba en la casa como socio, no en calidad de dependiente y que por tanto—era domingo—no estaba obligado a cumplir la ley del descanso dominical.

Hubo ligeros altercados, algunos insultos, terminando la

cuestión con la salida del establecimiento de Celedonio Juan Fernández Abascal, quien armado de un revólver hizo un disparo sobre el público, matando a un joven del grupo llamado Antonio Parras.

Ahora se ha visto la causa ante la Audiencia, despertando algún interés por ser el primer delito de este género que se juzga en Santander.

Para la defensa del procesado, la familia recurrió a algunos de los abogados más conocidos de la capital, los que rechazaron esta misión, pasando la defensa de oficio a un letrado de segunda fila, el señor Díez de la Barca, quien consiguió del jurado la absolución del procesado.

La acusación estuvo a cargo del abogado comunista Roberto Alvarez.

Para evitar incidentes desagradables, las autoridades adoptaron grandes precauciones durante las vistas, pero no fueron necesarias, por que éstas se deslizaron tranquilamente.

Se dice que tanto el abogado defensor como el jurado, habían recibido numerosos escritos amenazadores, lo que no parece comprobado.

VISITA GRATA.—Hemos tenido el gusto de saludar al distinguido y entusiasta montañés don Benito Cortines, presidente de la Juventud Montañesa de la Habana.

El señor Cortines pasará una temporada en estas playas, y en su casa de Bielva.

Bienvenido.

LA CONSTRUCTORA NAVAL.—La poderosa empresa metalúrgica trata de ampliar el centro industrial que tiene establecido en Reinos, el que será habilitado para producir aceros especiales en cantidad para las atenciones industriales de la empresa.

Para la realización de este proyecto ha solicitado del Banco de Protección a la Industria, un préstamo de diez millones de pesetas, reintegrables en diez años.

Con la ampliación industrial de los talleres de La Naval, aumentará bastante el contingente obrero de Reinos, contribuyendo a dar mayor impulso a otras industrias de la laboriosa villa, como es la de la construcción.

La Electra de Viesgo, es la encargada de facilitar la energía eléctrica a la importante industria montañesa,

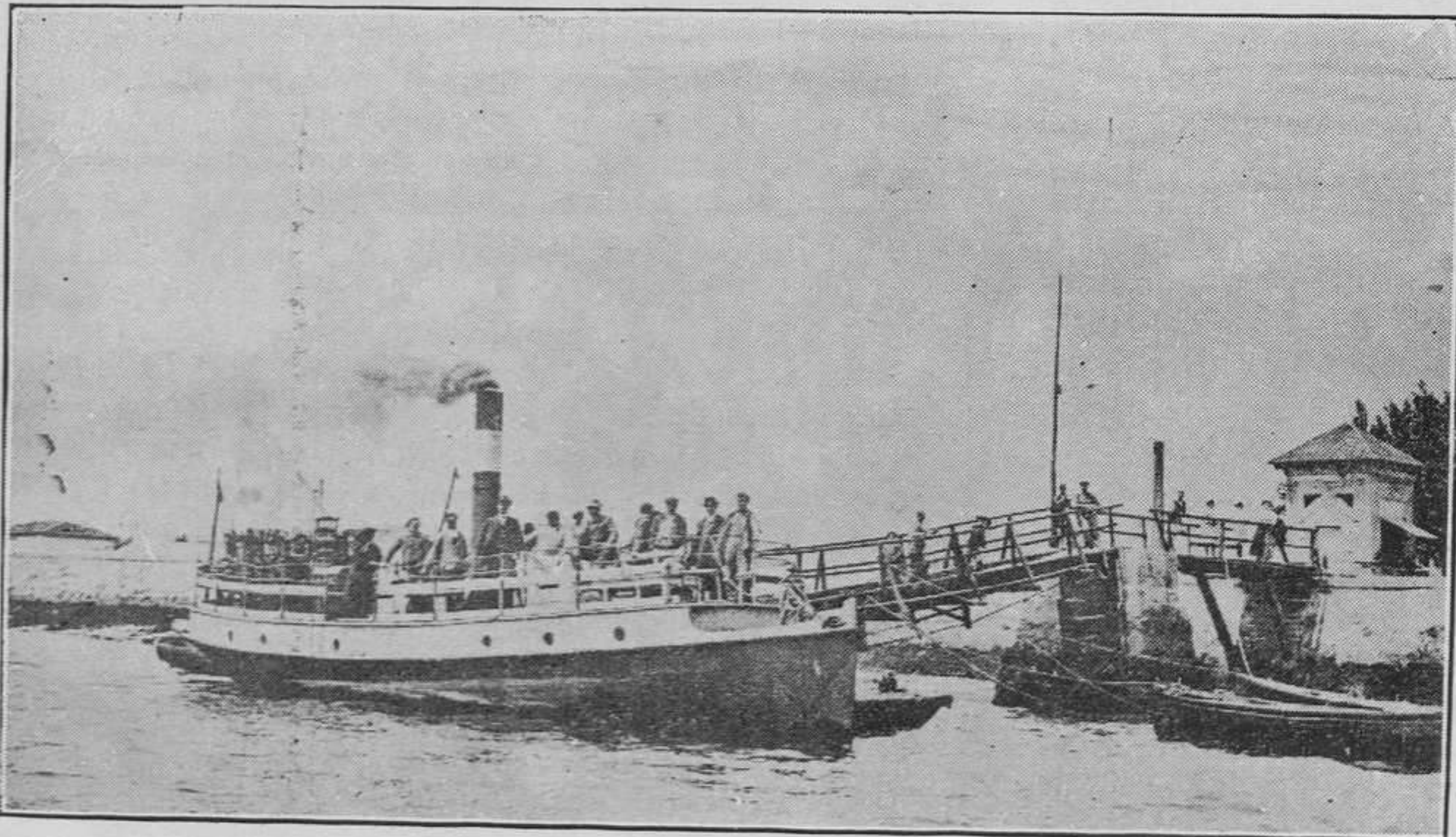
aprovechando un salto de agua del Cain, construido en las estribaciones de Peña Sagra, y que atraviesa los puertos de Sejos y Reinos.

UNA MANCOMUNIDAD.

—Los representantes de los ayuntamientos de Campóo y Cabuérniga se han reunido para tratar, mancomunadamente, de los asuntos administrativos de estos dos pueblos.

La mancomunidad estudiará el asunto de las vías pecuarias en los puertos de Sejos, asunto de gran interés para el elemento ganadero de esta parte de la provincia.

HOMENAJE A MENENDEZ PELAYO.—Con sencilla solemnidad, ha sido colocada en la fachada de la Academia de la Historia, una lápida



SANTOÑA.—Embarcadero y vapor "Zarzeta".

dedicada a la memoria del sabio polígrafo montañés, don Marcelino Menéndez Pelayo.

La inscripción de la lápida ha sido redactada por el P. Fita, que sucedió en el sillón presidencial de la Academia al ilustre santanderino.

Se recuerda en ella, que en aquella casa trabajó y vivió, como bibliotecario primero y más tarde como director de la docta corporación, el inolvidable maestro.

OBRA NOTABLE.—Nuestro ilustre colaborador, profesor en la actualidad del seminario conciliar de Corbán, don Pedro Mateo Escagedo Salmón, ha dado a la luz el primer tomo de su nuevo libro "Crónica de la Provincia de Santander".

Los que conocen el contenido del trabajo histórico del distinguido y admirado escritor montañés, consideran la "Crónica", como la obra capital del culto sacerdote.

Pluma más autorizada que la nuestra, en esta labor de crítica, hablará muy pronto desde estas columnas a los entusiastas de la historia regional montañesa.

EL MONTE DE PIEDAD.—Por el Ministerio de la Gobernación ha sido confirmada y aprobada de Real orden, la lista de consejeros del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Alfonso XIII, de Santander, designándose para estos cargos a los señores don Avelino Zorrilla, don Fernando López Dóriga, don Enrique Plasencia, don Eduardo Pérez del Molino y don Jaime Ribalaigua.

Estos han tomado posesión de sus cargos en la última reunión del consejo.

NUEVA BANDA.—El municipio de Santoña ha acordado la creación de una banda municipal de música para que tome parte en cuantas fiestas se celebren en la culta villa, y dar conciertos en el paseo.

Nos parece muy bien que la corporación municipal de Santoña haya adoptado este acuerdo, que demuestra una inclinación digna de elogio, y una manifestación de buen gusto, que seguramente ha de redundar en favor de la educación artística de la juventud de la villa.

POLITQUERIAS Y ARVAS AL HOMBRO.—Hay tema político para rato, por que las elecciones de Diputados provinciales están señaladas para la segunda docena de Julio y en las piñas políticas locales no se habla de otra cosa.

Es ya un hecho, la presentación de su candidatura, por Castro, del exalcalde de Santander don Eduardo Pereda, y la separación del partido conservador del exalcalde de Laredo, señor Basoa Marsella, y del exalcalde santanderino don Rafael Botín.

Los republicanos han acordado presentar dos candidatos en las próximas elecciones: la del concejal don Manuel Torres, por el distrito de Santander, y la del jefe de los radicales señor Mateo, por el de Castro-Laredo. Se asegura que en este distrito será apoyada la candidatura republicana, por el señor Basoa.

Los reformistas es probable que presenten también su candidato, y seguramente sigan el ejemplo los católicos y mauristas, los primeros por considerarse desligados de sus compromisos con el elemento conservador, y estos últimos por que ya es costumbre ponerse enfrente de los partidarios del señor Ruano.

Con estos alicientes, y si resulta confirmada la noticia que circula estos días acerca de la presentación del señor Botín, como candidato ciervista, la elección en Santander no dejará de tener interés.

Los elementos reformistas se mueven estos días.

Hay quien dice que el señor Alvarez (don Melquiades), se dedica a poner una vela a Dios y otra al diablo, justificando su criterio con la presencia del caudillo asturiano entre los que acudieron a Palacio a felicitar al Rey el día de su cumpleaños, y las manifestaciones, francamente izquierdistas de los oradores que tomaron parte en el mitin celebrado el domingo en el Teatro Pereda, de esta capital.

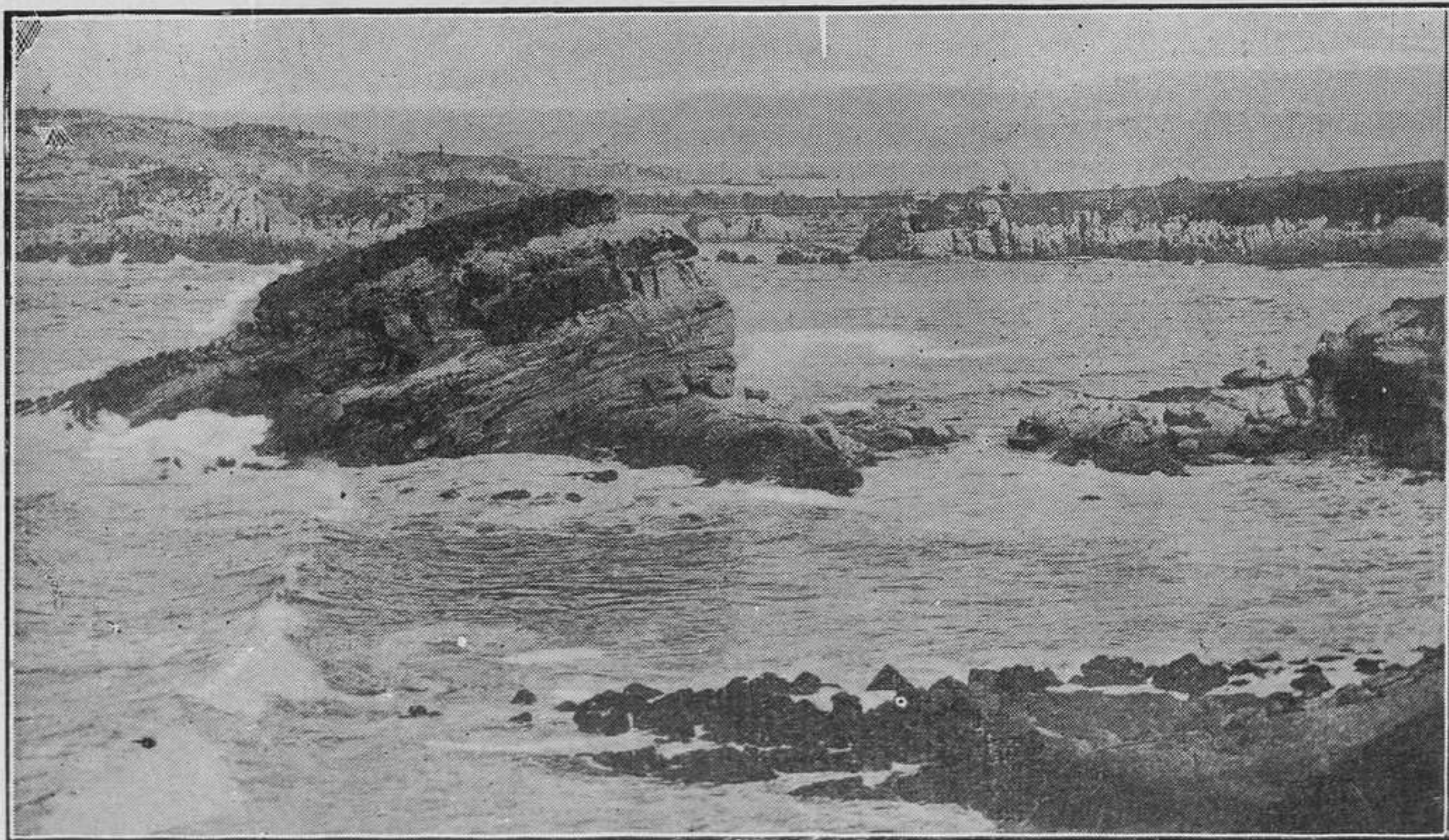
Y que no deben andar muy descaminados quienes así conceptúan el reformismo, lo confirma, el que éste, no se decide a declararse francamente monárquico ni revolucionario, como acaba de hacer Roberto Alvarez, sobrino del jefe del reformismo, entrando a formar parte del grupo comunista constituido en Santander con los separados del partido socialista.

YA TENEMOS SECRETARIO.—Sin incidentes y hasta sin contrincante, ha sido nombrado secretario del Ayuntamiento de Santander, el exalcalde y en la actualidad representante de la corporación en Madrid, don Pedro Bustamante.

El señor Bustamante se hará cargo uno de estos días de la secretaría municipal.

CRONICA DE SUCESOS.—El día del Corpus se desmandó una vaca brava que con otras reses era conducida al Matadero, para destinarla al sacrificio, improvisándose en plena ciudad una corrida imprevista.

El animal desmandado recorrió las principales vías de la población, alcanzando a dos guardias de seguridad, a los



SANTANDER, Sardinero.—Aspecto de la costa cántabra.



que volteó, corneándolos; a una anciana portera, que también salió por los aires, a un chico y a varios torerillos que intentaron chaquetear a la res.

Más de dos horas duró la correría de la vaca, sembrando el pánico en Santander, y proporcionado numerosos revolcones, hasta que salieron los cabestros y pudo ser conducida de nuevo al Matadero, donde fué apuntillada.

En la casa de Socorro fueron asistidos de heridas y contusiones en distintas partes del cuerpo, un jovencito apellidado Asenjo, nieto del portero mayor del Ayuntamiento; la anciana portera Modesta Lafuente, y el carretero del servicio de limpieza Valentín Torres, vecino de San Román.

En otros centros fueron asistidas dos o tres personas más, que fueron arrolladas por la vaca desmandada.

Ninguno de los heridos lo es de gravedad.

—Trabajando en la construcción de un canal en el río Tomigi, del Ayuntamiento de Aguayo, el obrero de aquel término Felipe Gómez, se cayó de un tablón al agua, pereciendo ahogado.

El cadáver pudo ser rescatado después de incesantes trabajos y sondeos.

—Como consecuencia de la actitud del obrero carpintero Muñoz, en los actuales conflictos sociales, en el pueblo de Monte se promovió noches pasadas una pendencia de la que resultaron con heridas y lesiones cuatro o cinco vecinos.

Ninguno de ellos lo fué de gravedad.

—En el pueblo de Viaña, derribando un árbol el vecino Sotero Alencia, en compañía de dos hijos, les cayó éste encima, causándole heridas de alguna gravedad.

El desgraciado suceso ocurrió en pleno monte, teniendo que ser auxiliados los heridos por algunos vecinos.

—En la playa del Sardinero, de noche, internándose en el agua y disparándose un tiro, intentó suicidarse un súbdito alemán, que según manifestó se encontraba aburrido de la vida.

Gravemente herido fué recogido por un vecino del Sardinero, traído a Santander y conducido al Hospital.

Este suceso aparece envuelto en algún misterio por que el presunto suicida declaró que había llegado de Madrid el día anterior, y que venía con el exclusivo objeto de poner fin a su vida donde no le conociesen.

El Juzgado se encargará de poner en claro estas manifestaciones.

A NUESTROS LECTORES Y SUSCRIPTORES

Para corresponder de algún modo al constante favor que dispensan a nuestra Revista lectores y suscriptores, LA MONTAÑA, de acuerdo con su redactor-corresponsal en Santander, se encargará gratuitamente del despacho en España de todos aquellos asuntos de índole oficial o particular que se nos encomienden.

Para ello pueden dirigirse a nuestra administración o directamente a nuestro redactor don Ramón Martínez Pérez, redacción de "El Cantábrico", Santander.

LA ESTATUA DE VELARDE.—Sin esperar a que se solucionen los conflictos sociales, se han reanudado los trabajos para la instalación de la estatua de Velarde, en el nuevo pedestal construido en la Plazuela de la Libertad (antes Pombo).

Las obras las ejecutan algunos patronos del ramo de construcción, y créese que estén terminadas antes de quince días.

Esto si no sufren algún nuevo aplazamiento, lo que no tendría nada de particular.

¡ECHE USTED REVISTAS!—Estos días han aparecido tres nuevas revistas profesionales, correspondientes al magisterio montañés, una; a los funcionarios del Municipio, la segunda y la última al gremio de conductores de automóviles.

Las tres publicaciones solo tienen como objeto la defensa de sus respectivas corporaciones, y en favor de ellas rompen las primeras armas.

Que tengan larga vida.

LA VISITA DE LOS CASTREÑOS.—La visita oficial del orfeón de Castro Urdiales a Santander ha constituido un acontecimiento artístico.

Los simpáticos orfeonistas tenían deseos de darse a conocer como elementos de arte, al vecindario santanderino, organizándose para ello una fiesta en Pereda.

Las Bandas de música municipal y de Exploradores, numeroso público y una nutrida representación del Ayuntamiento de Santander, recibieron a los orfeonistas en la estación de la costa a su llegada, acompañándolos hasta el Teatro Pereda.

En el concierto, los orfeonistas de Castro justificaron cumplidamente que tienen bien ganado el título de laureados.

Durante todo el concierto el público que llenaba la sala los ovacionó, llegando al delirio el entusiasmo al cantar la masa coral algunos trozos de las escenas montañesas.

En obsequio a los orfeonistas, el Alcalde de Castro señor Martínez, y al concejal señor Sertucha, que vinieron en representación de la ciudad hermana a saludar a Santander, la colonia castre y las autoridades santanderinas organizaron un banquete en Royalty, que estuvo muy animado, pronunciándose entusiastas brindis.

NOTAS SOCIALES.—La buena sociedad santanderina ha agasajado a la distinguida pareja Anita Arrarte y José Cobo, que celebraron sus esponsales en la capilla de las Siervas de María.

Anita Arrarte, una de las muchachas más bellas de Santander y el joven abogado don José Cobo, tuvieron la dicha de ser acompañados a la iglesia por distinguidas familias, a las que obsequiaron con un banquete en el Hotel Real, en el que se brindó por la felicidad del nuevo hogar.

—En la Parroquia de Consolación unieron sus destinos la encantadora señorita Sofía Saínz de Baranda Gómez y el culto doctor en medicina don Alfredo de la Vega Hazas.

Por reciente luto del novio, la boda se celebró en familia.

El próximo enlace de la bellísima señorita Inés Pardo, hija del opulento y generoso naviero don Adolfo, con el distinguido joven don Rafael Bernaldo de Quirós, hijo de los marqueses de los Altares, ha sido muy comentada entre la juventud santanderina.

El enlace se celebrará en Santander este verano próximo y seguramente será un acontecimiento por el gran número de amigos y admiradores que tienen en esta capital la belleza y la elegancia de Inesita Pardo.

Regios presentes se han cruzado entre los novios y sus familias.

Por el conocido comerciante de Virgen de la Peña, don Guillermo Pérez Vega, y para su hijo don Claudio, ha sido pedida la mano de la señorita Perfecta Díaz García, hija de don Modesto Díaz Vélez.

La boda en breve.

Ha sido muy sentido el fallecimiento del respetable caballero santanderino y acreditado abogado, don Víctor Díez Fernández.

En Madrid, donde pasaba una temporada, falleció nuestro distinguido convecino y su cuerpo reposa en el cementerio de Ciriego, a donde fué trasladado, constituyendo este acto una sentida manifestación de duelo.

—En Cabezón de la Sal pagó su tributo a la muerte, el señor don Pedro Vivanco Llano, persona de caritativos sentimientos.

—En esta capital han pagado su tributo a la muerte, el conocido industrial don Venancio Bolado Toca; la respetable señora doña Margarita Carral Vigil, doña Francisca Riaño Macías y don Manuel Martínez Fernández.

—En San Miguel de Luena falleció la anciana doña Tomasa Palencia Ruiloba, y en Puente San Miguel, doña Visitación de los Ríos Cacho, viuda de Ubierna.

Descansen en paz.

LA ESTRICNINA EN ACCION.—Vuelven a aparecer en toda la zona de Cabuérniga manadas de lobos que acometen al ganado lo mismo lanar que caballo y vacuno.

Las correrías de las furiosas bestias llegan hasta los poblados, y hasta en algunos pueblos se ha notado la presencia de los molestos huéspedes.

Hace pocos días los ganaderos de Tudanca, alarmados por los daños que causan en sus ganaderías los lobos, acordaron sembrar de estricnina los lugares que frecuentan las fieras. El resultado fué maravilloso, pues solo en un monte

inmediato fueron encontrados juntos cinco lobos muertos.

El Alcalde de Tudanca, don Pedro Crespo, con el vecindario, trata de hacer desaparecer de aquella parte de la provincia todo rastro de estas carnívoras fieras.

Creemos que la acción oficial debiera ayudar en su empresa a estos vecinos, no para desterrar de aquella zona a los lobos, que tantos perjuicios causan a la ganadería, sino para acosarlos hasta arrojarlos completamente de la provincia.

SERVICIO DE TURISMO.—Se trata de establecer un servicio de turismo con automóviles de lujo, entre Santander y Bilbao, a precios económicos, casi en competencia con el ferrocarril de la costa.

Ni tendrá subvención del Estado ni carácter oficial el nuevo servicio, tratándose únicamente de fomentar el turismo en todo el trayecto que comprenden las dos provincias.

Es seguro que el mejor éxito corone los propósitos del distinguido santanderino don Enrique Mowinckel, que es quien establecerá la línea, pues ya es sabido la importancia de las poblaciones que comprende el recorrido, y lo que es más interesante, la belleza de esta campiña, en la que se suceden los paisajes llenos de interés para los admiradores de los panoramas pintorescos.

Santander,
1921.

Si de un modo exacto todos pudiéramos apreciar la gran importancia que en la conservación de la salud tiene el agua que consumimos, se verían muy amnorradas las cargas de la vida.

El AGUA DE SOLARES es la mejor conocida.

En el hogar y en el restaurant la mejor agua de mesa es el

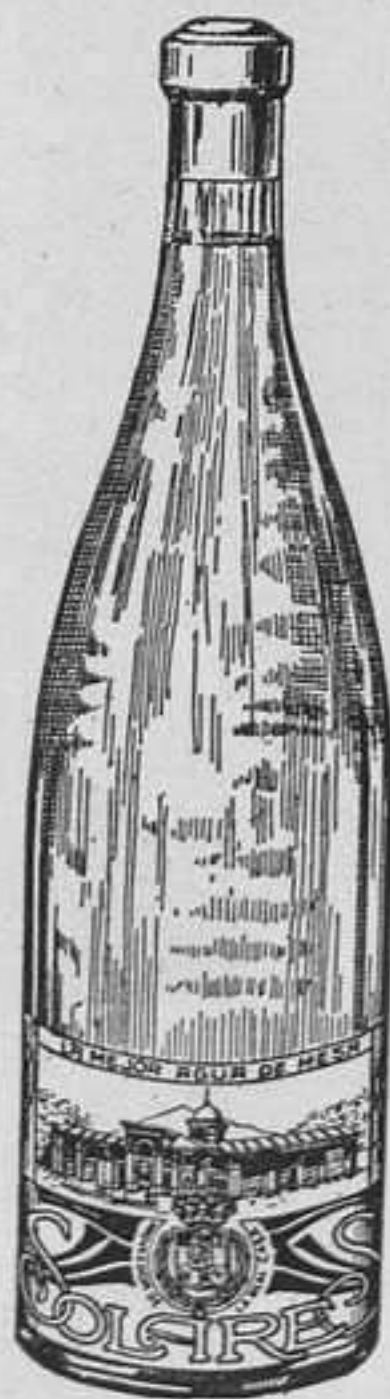
AGUA DE SOLARES
PIDALA EN TODAS PARTES

Unicos importadores:

Obregón y Gómez

Apartado 231 - Tello Lamar 39 - Matanzas, Cuba

AGUA DE SOLARES

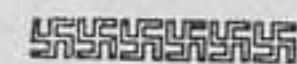


SANTANDER
(ESPAÑA)

Depósito en la Habana:

Villegas 92.

Teléfono A-7110



AGENTES EN:

CARDENAS:

Obregón, Arenal y Cía.

SAGUA:

Nemesio Alvaré y Cía.

CIENFUEGOS:

Franco y Barrio

CAIBARIEN:

Amador Silvosa

CAMAGÜEY:

J. Martí y Cía., S. en C.

MANZANILLO:

Gómez y Cía., S. en C.

SANTIAGO DE CUBA:

J. Martí y Cía., S. en C.

MAQUINA DE ESCRIBIR
FOX PORTATIL

Unicos Representantes
para la Isla de Cuba
SOLANA Y COMPAÑIA
MERCADERES 22
TEL. A-1254 HABANA



**PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA
"LA MONTAÑA"**

En la Isla de Cuba..... 80 Cts. mes.
España..... 42 pesetas al año.
México, Filipinas, Estados Uni-
dos y Puerto Rico..... \$ 9.60 oro americano ,,
Otros países..... \$ 10.80 ,, ,, ,,

Suscribase en la Administración, Amargura número 44
y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes 22.

PANADERIA, GALLETERIA, DULCERIA Y VIVERES FINOS

La Providencia

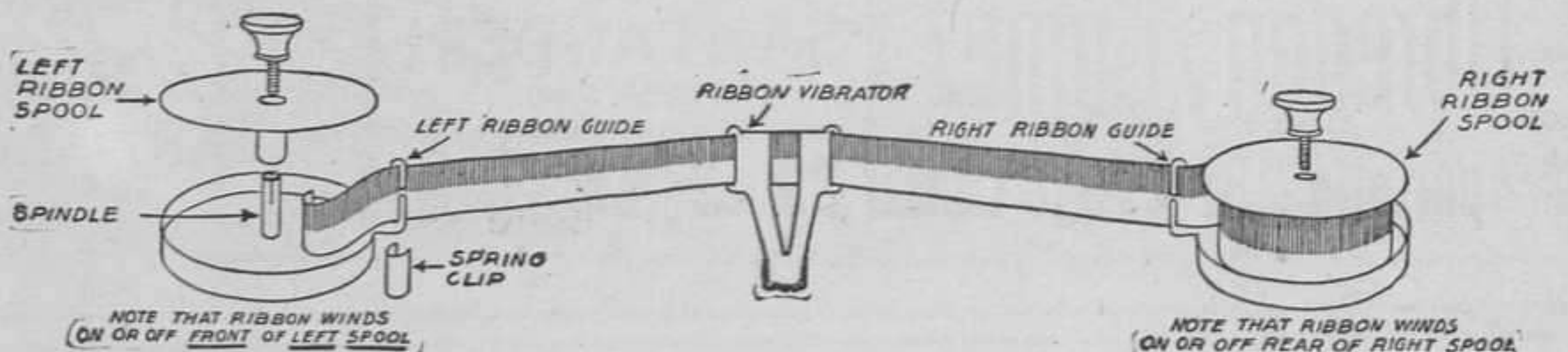
Benito Cortines

VIRTUDES 83 Y 85 TELEFONO A-4831

PRUEBE LAS GALLETAS DE ESTA CASA



SOLANA Y CA.
MERCADERES 22, HABANA
CINTAS PARA TODAS LAS
MARCAS DE MAQUINAS DE
ESCRIBIR



CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

LA COLONIAL ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA,
PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO
Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA
PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71
APARTADO 871. - TEL. A-3450
HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE
AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A - 5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

Pruebe pan especial
DE LA
PANADERIA LA CENTRAL
AGUACATE 74



"LA REPUBLICA"
ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA
DE GOMEZ Y HNO.
A. de Italia 104.-Tel. A-1796.-HABANA.
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-
mendada por los médicos para el estómago
e intestinos.

ANASTASIO MAURI
GARAGE
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

"LA CRUZ VERDE"

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548

Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701.
Cable: JUANOTER.-HABANA



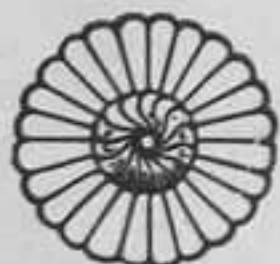
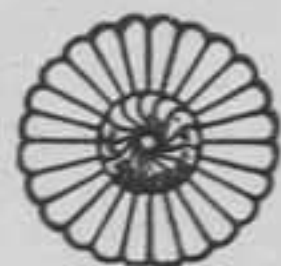
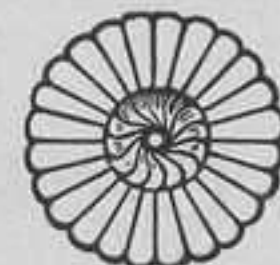
"EL CORREO"

SASTRERIA, CAMISERIA Y ARTICULOS
DE FANTASIA
DE

C. LAIN, S. EN C.
TENIENTE REY No. 2
TELEFONO M-3696
HABANA

GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA

"LA CORONA"
Monte 233
Teléfono A-9548
"A. B. C."
Belascoaín No. 61½
Teléfono A-6748
PELETERIAS
J. Gandarillas y Hnos.
"LA IMPERIAL"
Monte 29
Teléfono M-9022



DIBUJOS PARA TODA CLASE

: : : DE ARTES GRAFICAS : : :

Graphical Arts

DE

Gomis y López, S. en C.

TELEFONO M-2855

APARTADO NUM. 994

SALUD 113

HABANA

SANTIAGO RODRIGUEZ
ILLERA
ABOGADO
Teléfono A-6013
HABANA 104, altos, HABANA

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguilar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Gallano 138, Monte 202, Belasquain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA
CIENFUEGOS
CARDENAS
MATAMZAS
SAGUA LA GRANDE

REMEDIOS
NUEVITAS
MANZANILLO
PINAR DEL RIO
SANTA CLARA

CAMAGUEY
GUANTANAMO
MARIANAO
CAIBARIEN
SANTI SPIRITUS

CIEGO DE AVILA
CAMAJUANI
BANES
UNION DE REYES
CRUCES

COLON
HOLQUIN
ENCRUCIJADA
RANCHUELO
BAYAMO

BATABANO
PLACETAS
ARTEMISA
YAGUAJAY
MAYARI

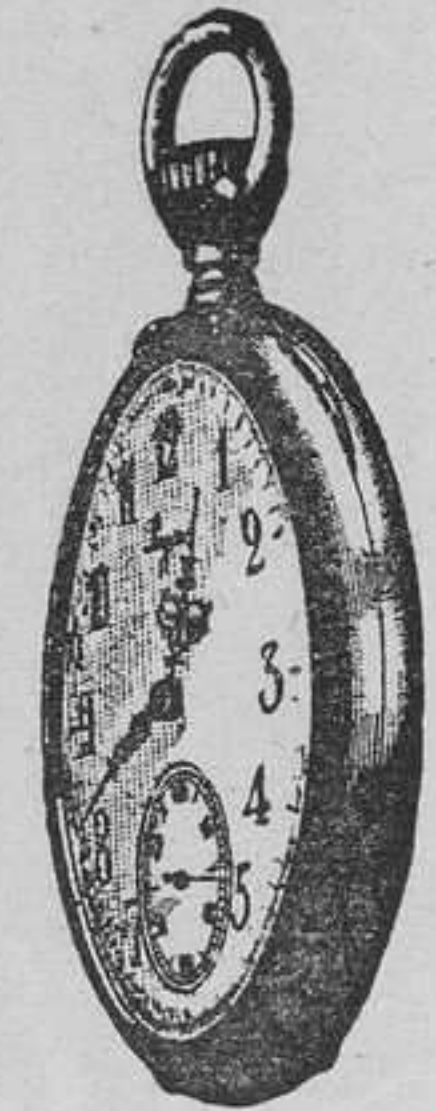
SAN ANTONIO DE LOS BAÑO
VICTORIA DE LAS TUNAS
SANTO DOMINGO
PALMA SORIANO
MORON



JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

SAN RAFAEL Y AGUILA. HABANA. TEL. A-2666



.. FIOS COMO EL SOL ..

.. SENIGONOL ..

APARTADO 751-TELEFONO A:1254

LIBRO "WESTEN"
FABRICACION
ESPECIAL

MERCADERES 22

IMPRESORES

ALMACENISTAS DE PAPEL LIBROS
y EFECTOS DE ESCRITORIO

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS
PARA BANCOS, EMPRESAS
INDUSTRIAS Y PARA EL
COMERCIO EN GENERAL

LORENZO D. BECI
ABOGADO

HABANA 43

HABANA

A LOS MONTAÑESES

Se reciben suscripciones a la Revista "LA MONTAÑA," en la Administración, Amargura, 44, farmacia, Teléfono A-8720, y en la Imprenta de Solana y Ca., Mercaderes, 22, Teléfono A-1254.

PARA COMPLETAR UN MENÚ



ANUNCIOS
KESÉVEN

REPRESENTANTES:
GONZALEZ Y SUAREZ

GUARDE ALGO DE LO QUE GANA

CAJA DE AHORROS
DEL
BANCO INTERNACIONAL
DE CUBA

Casa Central:
Mercaderes y Teniente Rey

Sucursales en toda la Nación

COMPANIA INDUSTRIAL "NEPTUNO" S.A.

FABRICA DE IMPERMEABLES. TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

DIRECTOR GERENTE **SALVADOR SIBECAS**



CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO

(CERRC)

TELEFONO A-4711

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

AVISADOR COMERCIAL

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL

COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-

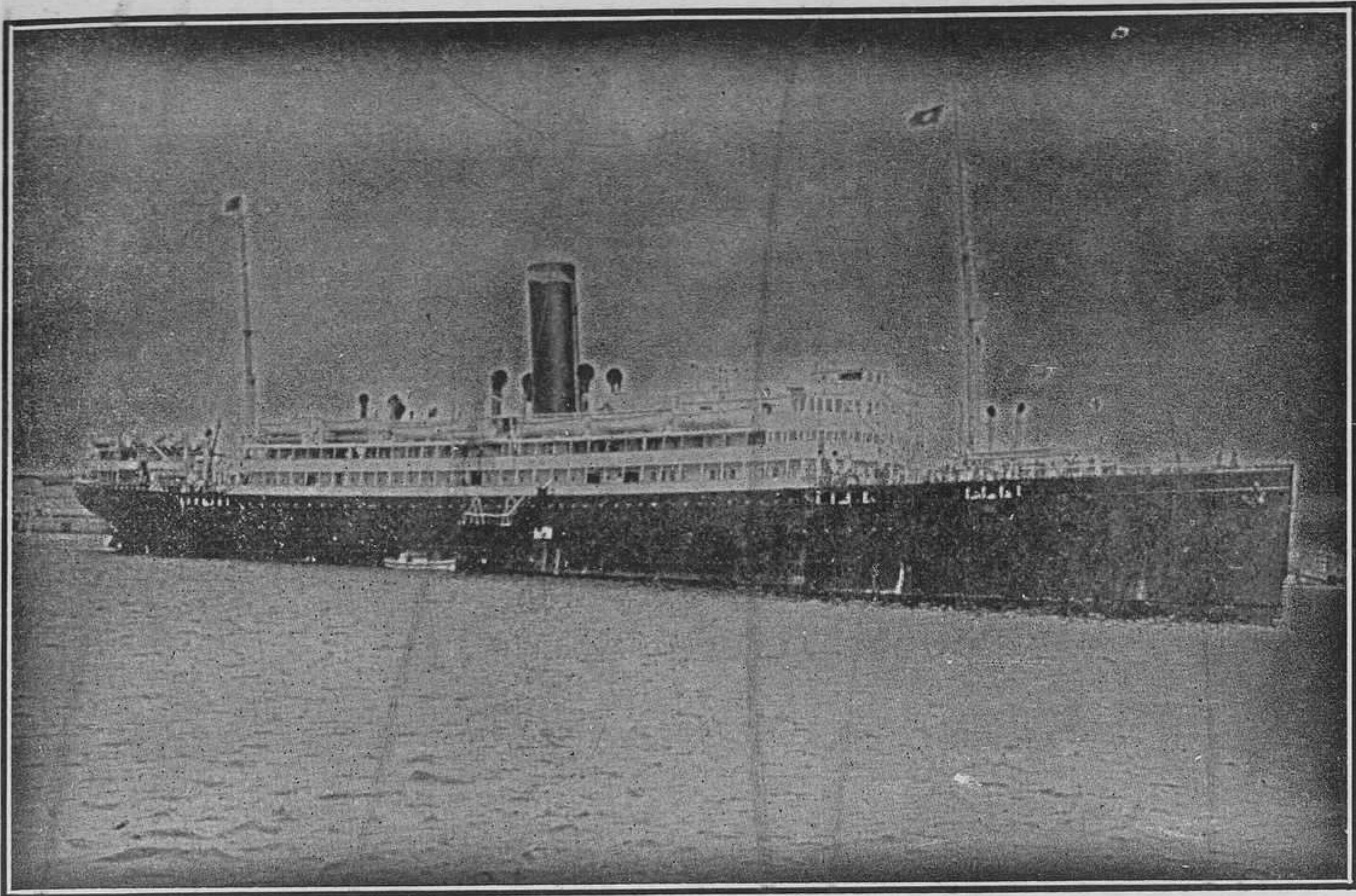
- : : : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : - : -

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao

New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

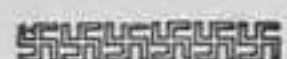
PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

“LA ALDEANA”

La Sidra más rica que viene a Cuba



Unicos Importadores para la Isla de Cuba:

Sánchez, Solana y Ca.,

S. en C.

Apartado No. 174.

Teléfono A-3286

OFICIOS NUM. 64. — HABANA.



M.E.C.D. 2017

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-
gas de hierro de todos
tamaños. Fabricantes
de las losas hidráulicas
::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:--:

HABANA

Máximo Nazábal

ALMACENISTA
IMPORTADOR DE VIVERES

VINOS NAVARRO Y RIOJA
"EL TRATADO"
NO TIENEN RIVAL

JABON Y VELAS
"EL TRATADO"
DE SUPERIOR CALIDAD

R. M. de Labra 118 y 120
(ANTES AGUILA)

Dirección Cablegráfica:
"TRATADO". — HABANA

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

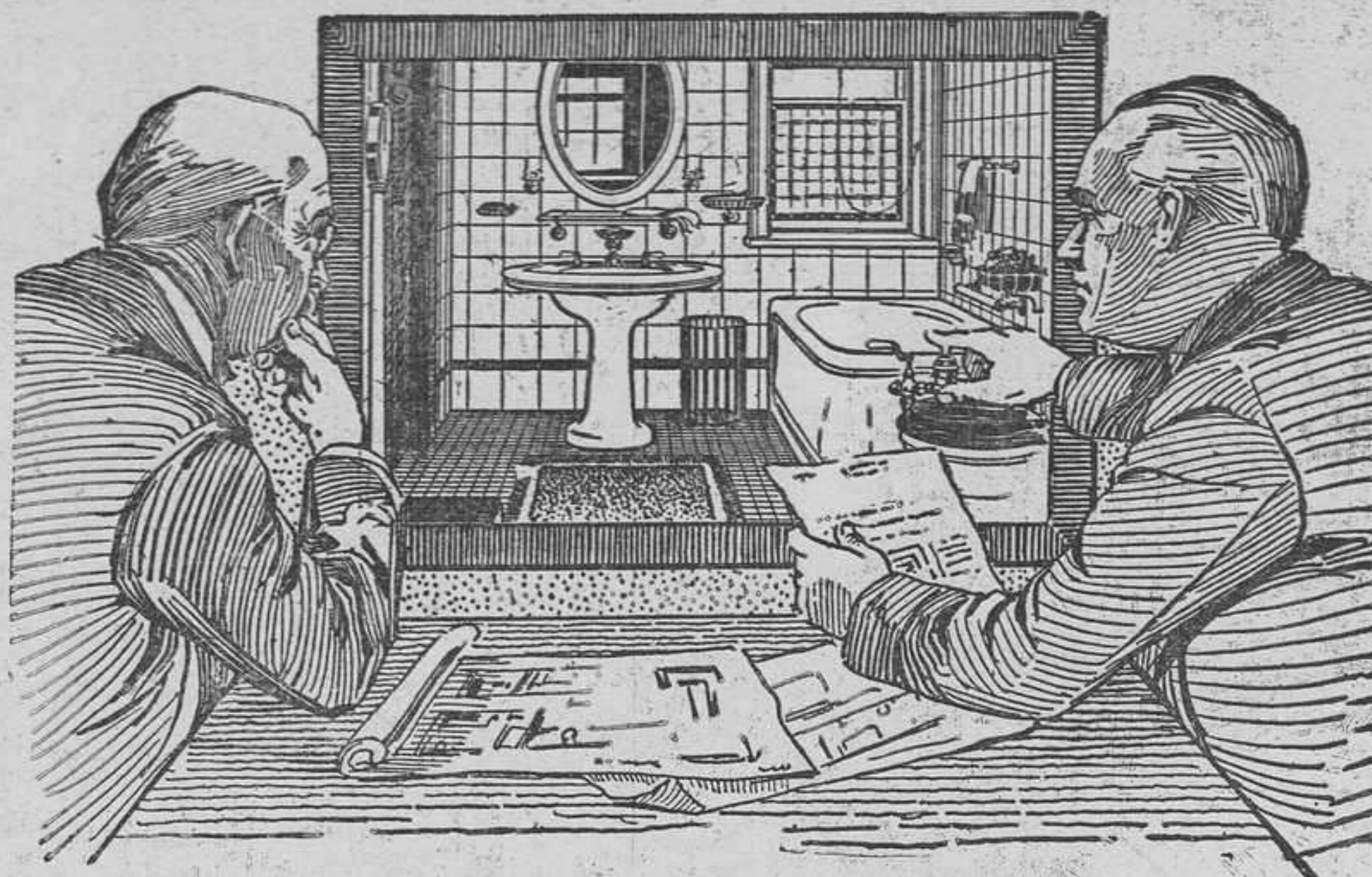
ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. 1-1425.

HABANA.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONSTRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

PONS Y CIA., S. EN C.

Apartado 169

EGIDO 4 Y 6 - HABANA

Tels. { A-3131
A-4296

Botica SAN AGUSTIN

Dr. C. A. Maza

Amargura número 44



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMP. Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA Y Ca., MERCADERES 22., HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA).