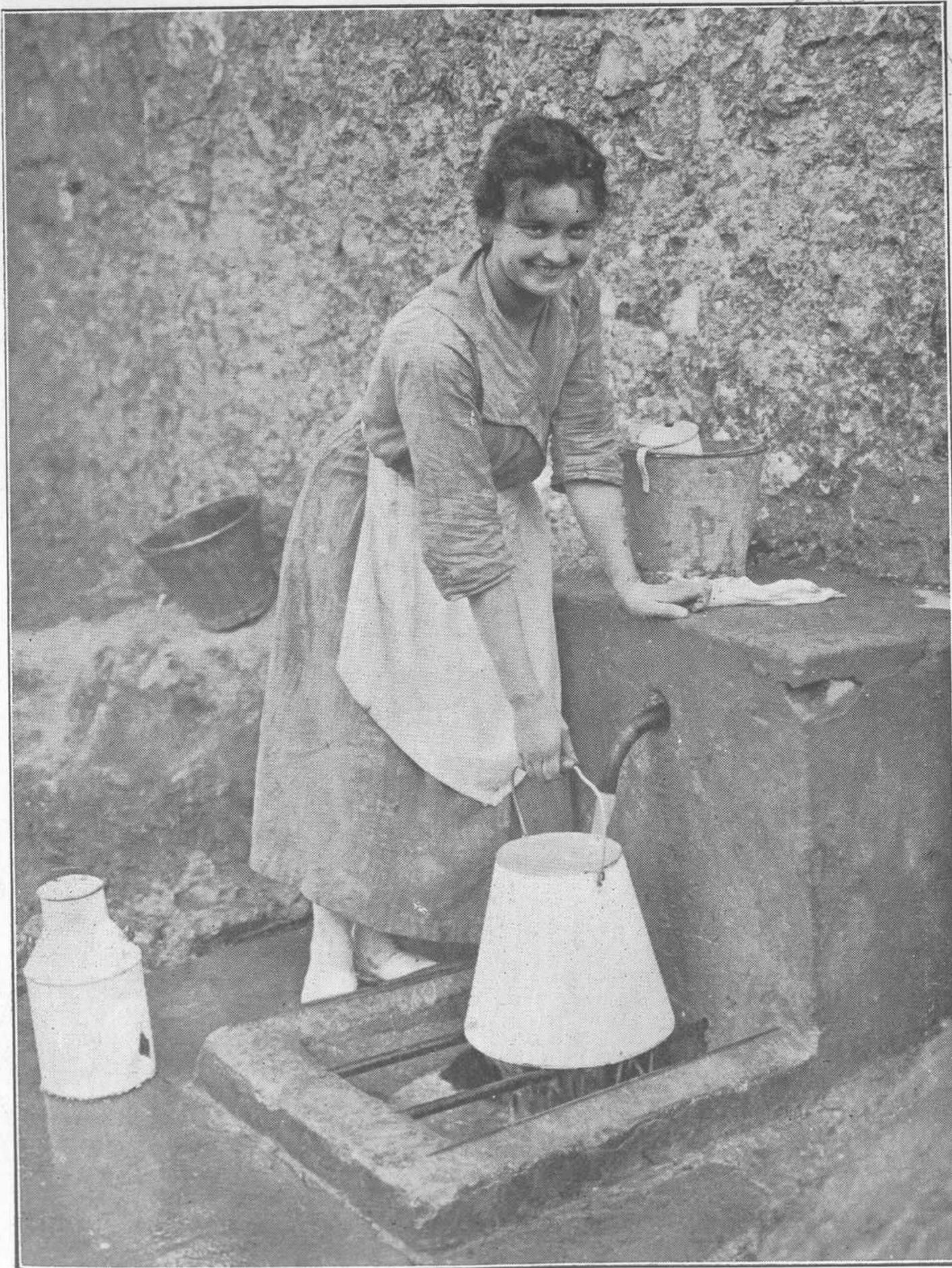
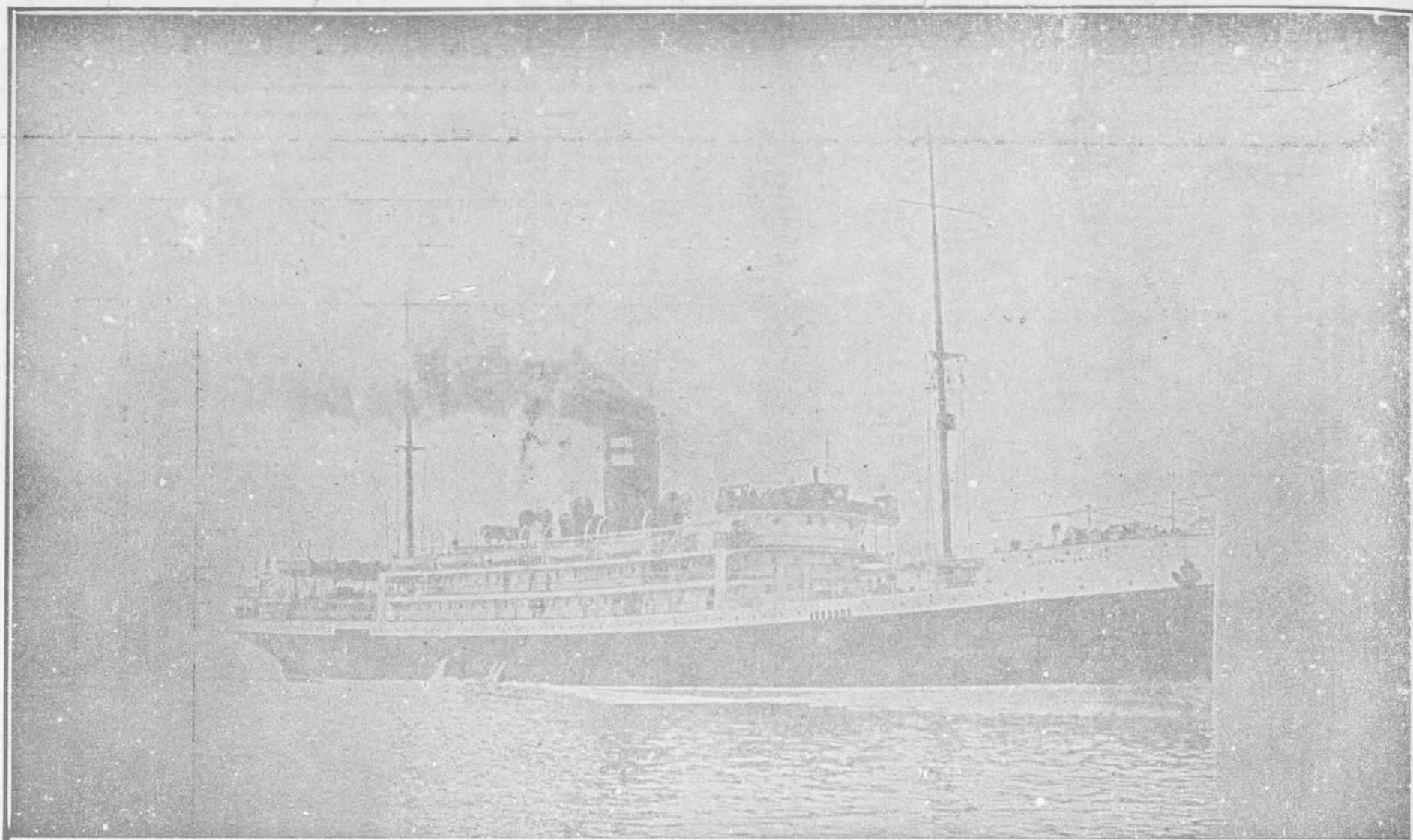


LA MONTAÑA



GUARNIZO, SANTANDER.—Srta. Cándida Secadas.

LINEA PINILLOS



"INFANTA ISABEL"

Vapores de la LINEA DE PINILLOS que hacen la travesía
de España a Cuba y viceversa:

INFANTA ISABEL, 16,500 Ts.

BARCELONA, 12,000 Ts.

MARTIN SAENZ, 7,500 Ts.

CONDE WIFREDO, 7,500 Ts.

PINILLOS, 6,500 Ts.

Estos vapores admiten carga para los puertos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios:

SANTAMARIA, SAENZ Y Ca.

TELEFONO A-3082.

SAN IGNACIO 18, HABANA

Nota: El embarque de pasajeros y equipajes será gratis por los muelles de San José.

COUNTRY CLUB PARK

¿Porqué no comprar su terreno a un paso de la pintoresca y concurrida

Playa de Marianao

fíjese, a un paso, para hacer allí su residencia, descansar con su familia las fatigas de los negocios y vivir en un ambiente aristocrático gozando de las bellezas que le brindan las alturas del PARQUE DE RESIDENCIAS?

EL PORVENIR DEL COUNTRY CLUB PARK ES GRANDIOSO

Una cantidad (10%) al contado y lo demás en abonos mensuales, es suficiente para que se ponga usted a la altura de cualquier familia pudiente.

PARQUE DE RESIDENCIAS

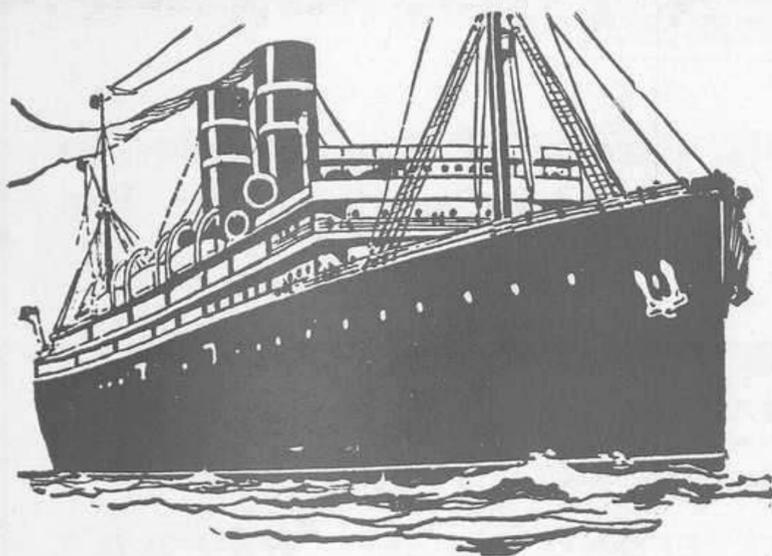
WM. M. WHITNER,
ADMINISTRADOR

➔ PIDA FOLLETO Y PLANO ➔

Obispo 53

TELEFONOS:

A-2822 A-2339



LINEA de WARD

NEW YORK & CUBA MAIL S. S. CO.

LINEA DE VAPORES
AMERICANOS

SALIDAS PARA
NUEVA YORK

La Ruta Preferida

PRECIOS

— DE —

PASAJE

PRIMERA

INTERMEDIA

SEGUNDA

New York. . . .	\$ 50.00 ó \$ 63.00	\$ 39.00	\$ 28.00
Progreso.	50.00 ó 55.00	40.00	30.00
Veracruz	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Tampico.	55.00 ó 60.00	44.00	33.00
Nassau.	28.00	23.00	17.00

SALIDAS PARA MEXICO.

Se expiden boletos directos a cualquier punto de los Estados Unidos y el Canada a precios ventajosos. Todos los precios incluyen comida y camarotes en los vapores.

DESPACHO DE PASAJES:

PRIMERA CLASE: Prado 118, Teléfono A-6154.

INTERMEDIA Y SEGUNDA CLASE: Muralla 2, Teléfono A-0113.

WM. H. SMITH,
AGENTE GENERAL.

OFICIOS 24-26.
HABANA.

Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao
New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 TELEFONO A-6588 HABANA

Club
Liebana y Peñarrubia

BERNAZA No. 3, Altos

PRESIDENTE

D. Elías Rada.

TESORERO

D. Mariano Larín.

SECRETARIO

D. Severino Roiz.

Sociedad Montañesa
de Beneficencia

PRESIDENTE

Dr. Celedonio Alonso y Maza,
Amargura, 44.

SECRETARIO

D. Juan A. Murga,
Galiano, 114, altos

TESORERO

D. Alfredo Cano,
Bernaza, 39.

COMISION DE SOCORROS

Don Anacleto Ruiz
Muralla 71

Don Emilio Celada
Muralla 71

VOCAL DE PASAJES

José Ruiz Cano

Centro Montañés

San Lázaro 114, altos

PRESIDENTE

D. Cándido Obeso

SECRETARIO

D. Manuel Castro

BANCO INDUSTRIAL Y DEL COMERCIO.

— S. A. —

Edificio en construcción: Cuba, 106.
SECRETARIA: Habana, 100.—Tel. A-9607.

OPERACIONES ESTRICTAMENTE BANCARIAS.
ABOLIDO TODO LO QUE SIGNIFIQUE USURA.

Facilidades no usadas hasta hoy para la consoli-
dación del crédito.

CUENTAS CORRIENTES CON ABONO DE INTERES
SOBRE SALDOS DIARIOS.

SU AHORRO DEBE PRODUCIRLE UN INTERES
SATISFACTORIO.

USTED DEBE POSEER DOCUMENTOS
DE MAYOR GARANTIA QUE UNA
SIMPLE LIBRETA COMO
RESGUARDO DE SU AHORRO.

ESTUDIE USTED BIEN EL SISTEMA DE
—AHORRO QUE HA ACEPTADO.—

RESIDENTE

Ramón Galán y Maseda.

DIRECTOR GERENTE

Francisco Llamosa.

SECRETARIO

Dr Miguel A. Vivancos.

Teléfono A-3655

Apartado 854

CAGIGA & HERMANOS, S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vi-

gas de hierro de todos

tamaños. Fabricantes

de las losas hidráulicas

::: "LA CUBANA" :::

MONTE 363

:-:-:

HABANA

ACCIDENTES DEL TRABAJO
UNION INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Lonja del Comercio, Tercer Piso

TELEFONO A-9826

LA UNICA COMPAÑIA
QUE SE DEDICA EXCLUSIVAMENTE
AL SEGURO OBRERO.

LA UNICA COMPAÑIA
QUE NO LUCRA CON EL SEGURO.

FIANZA DEPOSITADA: \$ 100.000

FELIPE GUTIERREZ

ALMACENISTA IMPORTADOR
DE MADERAS,
CARBONES MINERALES
Y VEGETALES
Y FABRICANTE DE LADRILLOS.

Fábrica 2 y 3, casi esq. a Concha

ENTRE LAS LINEAS DE FERROCARRILES
UNIDOS Y OESTE.

TEL. I-1425.

HABANA.

MUEBLERIA Y
RASTRO CUBANO
CASA FUNDADA EN 1875
DE ISIDORO PELEA
GALIANO NUMERO 136
Frente a la Plaza del Vapor
TEL. A-4942. HABANA.

"LA REINA"
FERRETERIA Y LOCERIA,
LAMPARAS. CRISTALERIA
ARTICULOS DE FANTASIA
.. DE ..
Martínez y Ca.
REINA No. 25. TEL. A-5301.

CASTO GARMENDIA
SASTRERIA Y ROPAS
GRANDES NOVEDADES
SOL 6. HABANA.

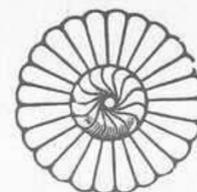
"LA REPUBLICA"
ALMACEN IMPORTADOR DE LOCERIA
Y CRISTALERIA
DE GOMEZ Y HNO.
A. de Italia 104.-Tel. A-1796.-HABANA.
Depositarios del Agua de "Gestona", reco-
mendada por los médicos para el estómago
e intestinos.

**ANASTASIO MAURI
GARAGE**
ACCESORIOS EN GENERAL
PARA AUTOMOVILES
ECONOMIA 48. HABANA.

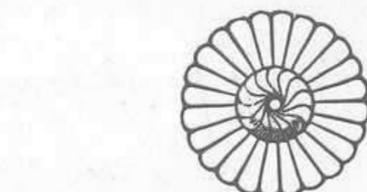
"LA CRUZ VERDE"
POMAR, CHAO Y CA.
ALMACEN DE LOZA
DE TODAS CLASES
TELEFONO A-6548
Mercaderes 42. Habana.

OTERO & CA.
ALMACENISTAS IMPORTADORES
DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92
ENTRE TENIENTE REY Y MURALLA
Tel. A-7110. Apartado 1701,
Cable: JUANOTER.-HABANA

El calzado que vende la
LA CORONA
es el más predilecto.
Venga a verlo o pídalo al
TEL. A-9548
GANDARILLAS Y HNO.
MONTE No. 233,
ENTRE CARMEN Y FIGURAS, HABANA



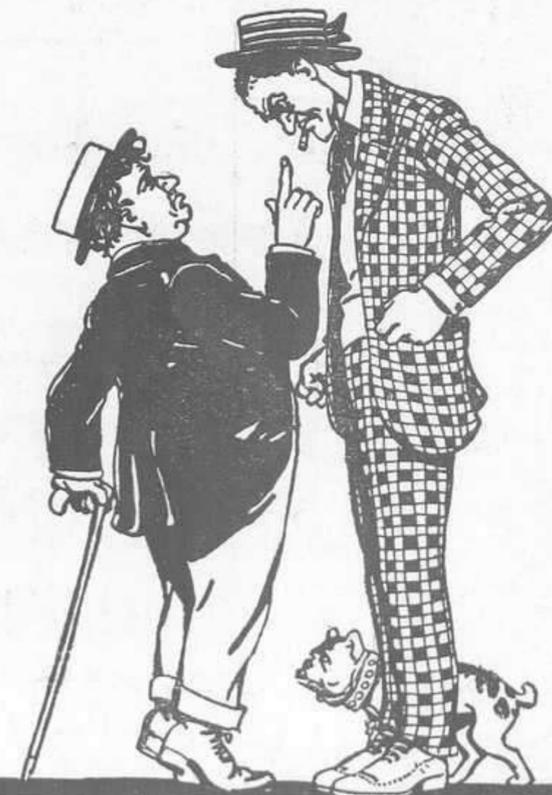
GRAN TALLER DE BISELAR
LA FRANCIA
DE
Esperanza Sagastizabal de Pando
Fábrica de espejos y molduras para cuadros
Cristales y vidrios de todas clases.
MURALLA No. 109
TEL. A-5672. HABANA



ESTABLECIMIENTO de BEBIDAS
DE
MIGUEL SAIZ
Especialidad en vinos tintos y blancos.
Café económico. Legítima manzanilla
Servicio a domicilio.
DR. MADRAZO NUMERO 14
SANTANDER

GRAN
Tren de Carretones
DE
JOSE TORRES
CERRADA DE ATARES 30
TEL. A-7564. - HABANA

"ANIS DEL MONARCA"
BRAVO Y CA.
Comerciantes Importadores
de Vinos Finos de Mesa
PAULA 60. HABANA
COGNAC ESPAÑOL
B. L. Domecq.-Santander



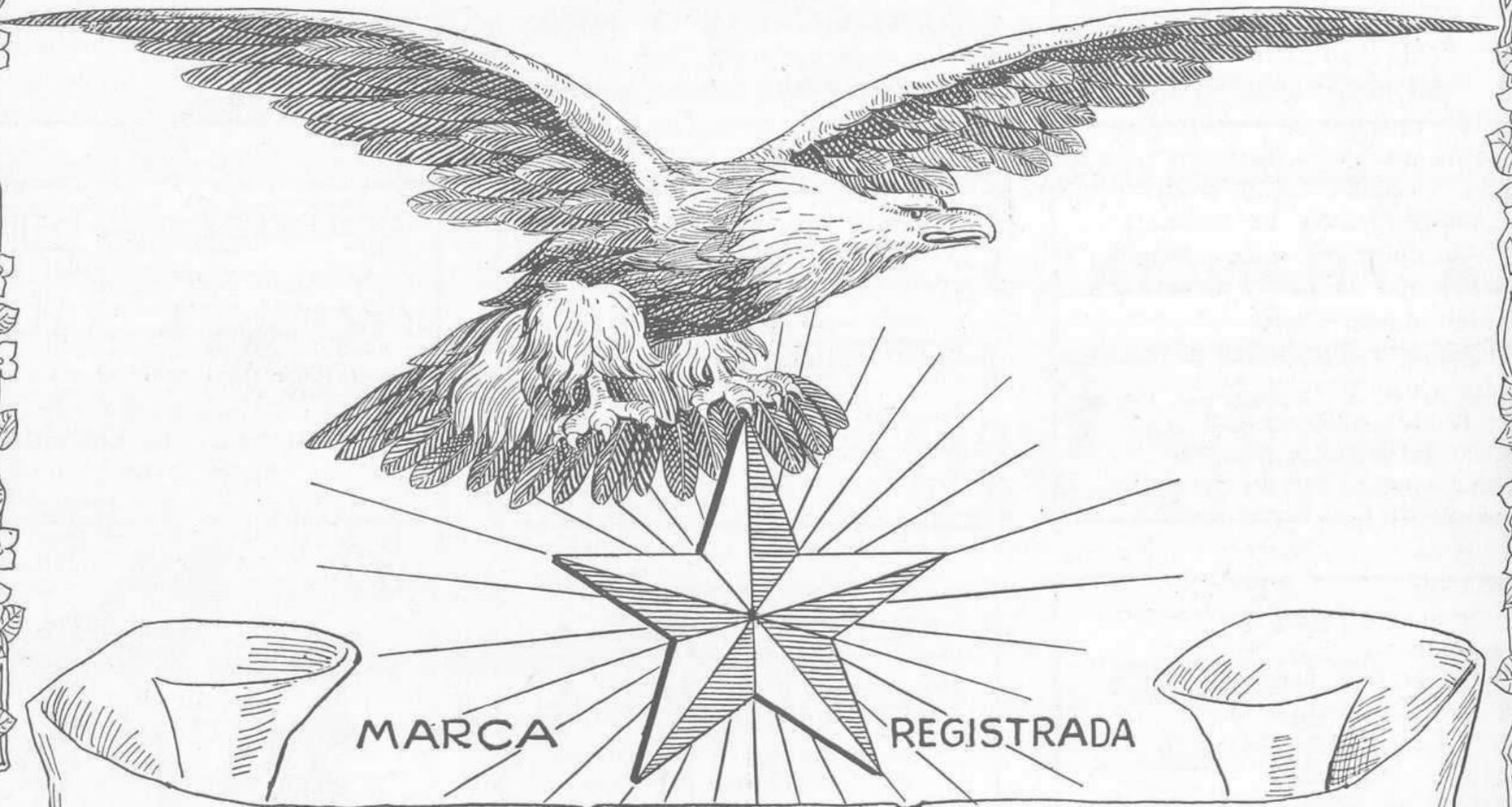
NICOLAS ZARCO, Empedrado 42,
Tel. A-2485, Esa dirección la debe con-
servar usted para cuando necesite un
grabado perfecto, que llame la aten-
ción por su limpieza.

"LA INDIA"
La más antigua de la República
Casa Importadora de Sombreros
DE
Arredondo, Pérez y Ca.
MURALLA, 113. TEL. A-3933.
HABANA



GRAN FABRICA DE SOMBREROS DE PAJILLA

INDEPENDIENTE



MARCA

REGISTRADA

J. BARQUIN & Co. S. en C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR. APARTADO 1234.

HABANA

Zarco



LA MONTAÑA

REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.

Acogido á la franquicia postal é inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR: BERNARDO SOLANA	PRECIOS DE SUSCRIPCION: EN LA HABANA, UN MES 60 Cts. INTERIOR, UN MES 70 Cts.	OFICINAS Y ADMINISTRACION: AMARGURA 44 TELEFONO A-8720
------------------------------	---	--

AÑO IV

HABANA 6 DE SEPTIEMBRE DE 1919.

NUM. 36

DE DOS LIBROS VALIOSISIMOS.

“Autobiografía humorística de don José Estrañi”.

“Pereda.—Glosas y comentarios de la vida y de los libros del ingenioso hidalgo montañés”.

YA habrán llegado, o no tardarán en llegar a la Isla de Cuba dos libros interesantísimos que leerán todos los montañeses que sienten con más o menos intensidad las emociones que proporcionan las Bellas letras. Estos dos libros, que van a distraer de sus preocupaciones a muchos ánimos, regalándoles con el encanto de horas muy gratas, se titulan así:

“Autobiografía humorística de don José Estrañi”.

“Pereda.—Glosas y comentarios de la vida y de los libros del ingenioso hidalgo montañés”.

¿Qué es la autobiografía del siempre ingeniosísimo, del siempre chispeante, del popular, del inimitable “Pacotillero”? El minucioso relato, con todo género de sabrosísimos detalles, de la vida y “milagros” del gran poeta festivo, del gran maestro de periodistas. Y decimos “milagros” porque no solamente los hace el Santo Cristo de Limpias, que también los hace el Omnipotente por medio de las inteligencias privilegiadas.

¿Se puede conocer perfectamente quién ha sido, cómo ha sido, y quién es y cómo es don José Estrañi, que hoy sobrelleva su venerable ancianidad rodeado de todos los afectos, de todos los respetos y de todos los prestigios? ¿Se le quiere seguir paso a paso en todos los episodios y peripecias de su pintoresca y accidentada existencia? Pues léase su saladísima “Autobiografía” y conste a quien, al poner su atención en estas líneas, se decida a adquirir este sustancioso libro, que ninguno de los capítulos de esta obra repleta de ingeniosidades será por él leída menos de tres o cuatro veces. Habrá en el ánimo mucha alegría de la que no se extingue fácilmente, conservando en la memoria, con toda fidelidad, algunos de los capítulos de este libro singular; y decimos “con toda fidelidad” porque de las cosas que en esas páginas se narran, la forma, la gracia insuperable del relato valen tanto como la realidad de los hechos, por lo cual, para deleitarse el espíritu con el recuerdo y para encantar a una tertulia o alegrar una “sobremesa,” las narraciones de la “Autobiografía” las debemos aprender al pie de la letra.

De esta lectura se saca también un caudal de graves reflexiones. ¡Qué vida, la vida española de aquellos tiempos

en que luchaba con la vida como nunca, para abrirse un camino luminoso, don José Estrañi! Eran los tiempos clásicos de los pronunciamientos, de las conspiraciones, de las barricadas, de los discursos fogosos, de las resoluciones violentas, de los bruscos cambios de régimen. La política, como la literatura, se hallaba en pleno romanticismo, en este romanticismo bastante peligroso para quien se juega la vida “románticamente,” que todavía mueve a las gentes, agita a los espíritus, e imprime su sello en la blanda cera de la vida nacional en alguna república hispano americana.

Parece, leyendo a Estrañi, que se vive aquella agitada vida, erizada, sí, de sobresaltos, pero embellecida por magníficas audacias, dignas de los espíritus elevados. La exactitud, la diafanidad, la riqueza de detalles gráficos, el vigor de las pinceladas con que don José Estrañi retrata aquella época, forman en el rico caudal de los méritos de este valioso libro.

Los episodios cómicos abundan en esta historia verídica de un honrado ingenio, que fué también un “ingenioso hidalgo”, aunque no procediese de ningún linaje esclarecido, ni tuviese en su humilde hogar más blasones que talegas. Si no quisiéramos dejarle íntegro al lector el gustazo de saborear toda la “Autobiografía” en las horas de apacible calma, copiaríamos en estas columnas algunos de los relatos de finísimo gracejo, que a nosotros nos han quitado el mal humor para mucho tiempo. ¡En recordándolos recobramos la alegría si nos ponemos tristes!... Si aquí se reprodujese ahora alguna parte del libro en que relata su historia don José Estrañi, ningún lector de LA MONTAÑA dejaría de llevar este número a sus buenos amigos, que no hay nada tan comunicativo como el regocijo.

Esta edición de la “Autobiografía humorística de don José Estrañi” está hecha a todo lujo. La “ilustran” unas preciosísimas caricaturas de un inspirado caricaturista montañés, don Laureano Miranda, que podría eclipsar, si quisiera, a algunos genios de la caricatura española que se están ganando en Madrid muy buenos pesos. La portada es del gran pintor montañés Ricardo Bernardo, gloria del arte nacional de quien se puede afirmar que pasó de los primeros ensayos al triunfo definitivo “en meses veinticuatro.” Y el prólogo,

bellísimo, muy expresivo, muy justo y razonadamente laudatorio, es obra del popular y celebrado escritor Pérez Lugín, que ha hecho famoso, escribiendo de cosas taurinas, el seudónimo de "Don Pío" ¡Un gran tocayo del "tío Pío," el viejo protegido de LA MONTAÑA!

Comprando la "Autobiografía" del siempre admirado Estrañi y adquiriendo también la codiciada colección de sus inolvidables, de sus siempre jugosas "Pacotillas", se tiene risa, risa franca y saludable, no "para todo el año", sino para todo el curso de la existencia.

Don José Estrañi ha escrito su autobiografía. Don José María de Pereda no la escribió. Pero el genio inmortal del autor de "Sotileza" se sirvió en muchas ocasiones de sus propias "andanzas" para llenar páginas interesantísimas de sus admirables libros. Con este "material de información," con el estudio "personal" del carácter, del temperamento del insigne novelista; con lo que de su vida ejemplar sabemos todos los santanderinos, y con mucho que a fuerza de paciencia consiguió averiguar José Montero, el poeta inspiradísimo, que aunque no nació en la tierra, consideramos todos los santanderinos como uno de los más admirables literatos montañeses, ha compuesto un libro de inestimable valor, en el que la figura que bien podemos llamar "augusta" de don José María de Pereda aparece "de cuerpo entero," no sólo con todo su genio prodigioso, no sólo con sus grandes virtudes y con sus sentimientos elevadísimos; si, también, con sus pequeños defectillos, entre los cuales se contaban aquellas sus genialidades, hijas de un delicadísimo, de un sensible e impresionable sistema nervioso. ¡Bien se ve en este libro que el maestro Pereda no era huraño ni áspero; sino que su alma estaba llena de infinitas bondades; ni era tampoco excesivamente severo con las faltas ajenas, pues sólo la buena voluntad de corregir al que yerra inspiraba a su implacable "vena satírica."

No se conocerá bien a Pereda si no se lee este hermoso libro de José Montero, que ha prestado un gran servicio a la Montaña. Porque hubiera sido poco menos que imposible escribir un libro como este de que hablamos cuando hubiesen transpuesto los umbrales de la vida quienes, como el autor de esta obra, conocieron de cerca al inmortal "regenerador" de la novela española. Y todos, todos los santanderinos debemos agradecer su patriótica, su costosa, su paciente, su insuperable labor a quien también ha puesto ante los ojos de los contemporáneos y ante la mirada escudriñadora de las

generaciones venideras aquella otra figura venerable del gran erudito montañés don Angel de los Ríos y Ríos, el "Sordo de Proaño".

"Este es un libro—dice José Montero del que acaba de publicar—de fervor y de exaltación, de amor y de fe, concebido y escrito a fuerza de nervios y corazón con los ojos puestos en un pedazo de suelo que es para mí como un huerto bien florecido, y el pensamiento clavado en nombres y cosas que envuelven mi vida como una oleada de perfumes. Al hablar de Pereda me interesaron siempre por igual el españolismo de su figura, la firmeza de su carácter, la integridad de sus costumbres y el mérito de sus obras. De todo ello he querido poner un poco en estas páginas, trayéndolo como ejemplo que pudieran imitar y como espejo en que podrían mirarse muchos astutos y mañosos de ahora."

Y la figura de Pereda sale de tal modo esculpida de las páginas de este libro de Montero, que se puede afirmar, sin vacilaciones, sin timideces, que ni las piedras ni los bronce han rendido al genio inmortal el debido tributo. El libro de que hablamos es el mejor monumento consagrado a honrar la memoria de Pereda. No está, no, este monumento en ninguna plaza pública; pero estará en todas las buenas bibliotecas. No faltará en los hogares de los montañeses donde se lea algo, y cuantos saboreen este libro, llevarán en el corazón la imagen de Pereda. Y ya se sabe que mejor que las esculturas del altar nos recuerdan al santo de nuestra devoción las imágenes estampadas en un escapulario.

Intimar con Pereda, conocerle "a fondo", penetrar en su alma impregnada de bondad y de santidad; seguirle paso a paso en su vida sencilla y modesta, vida de perfecto cristiano, y sentir sus propias emociones, incluso aquellas que le produjeron los romanticismos políticos, las convulsiones y los motines que también vió el maestro Estrañi; aspirar, en fin, la atmósfera en que respiró el inmortal novelista es cosa fácil para el lector del sugestivo libro de José Montero, quien tiene, sí; muchos motivos para decir que de todos los que ha compuesto es este el que más quiere.

Uno de los que más querrá siempre la Montaña será este libro que hace a su autor digno de los más entusiásticos aplausos y acreedor a la profunda y leal gratitud de todos los montañeses que aman con sincero amor a su tierra.

José Montero

DATOS DE VIAJE.

Era en Galicia, en la patria de Rosalía de Castro, donde yo me hallaba cuando estos datos recogía. En Santiago de Compostela, la ciudad y Corte de la estudiantina y teatro de más de un lance acaecido con motivo de una lid a capa y espada en los tiempos del sombrero de tres puntas y del ancho capote que el marqués de Esquilache tuvo a bien introducir en la España de Carlos Tercero.

Era en Octubre, en la lenta caída del alegre Verano.

Es una ciudad esta llena de misterios. Encrucijadas y callejones; calles tortuosas y adoquinadas, esmaltadas de raros y esparcidos verdines, aún conservan la tradicional forma. Y véanse todavía erguidas con altivez las torres, y edificios que con centurias anteriores vieran por vez primera la panorámica topografía de aquella tierra tantas veces cantada por la infatigable Rosalía en sus inmortales versos.

Mi domicilio en un convento de monjitas. Situado en

estratégico lugar contra las pasiones del mundo, se ve enhiesta su dominante cruz como centinela avanzado contra las acechanzas que a las vírgenes moradoras pudieran acometer.

Es menester verlas salir juntas en dirección a su Oratorio, blancas como palomas, puras y santas como la pureza y la santidad mismas; entonar sus melódicos y simbólicos cantos y acercarse con un recogimiento y misticismo inefables a la Sagrada Mesa, mientras un coro de angélicas voces hace resonar en la débil bóveda los unísonos y deliciosos efluvios de su garganta virgen y pura.

Es bello y sublime verlas a la caída de la tarde, atravesar silenciosas el perfumado jardín, bellas con la belleza inefable de la castidad y hermosas con la hermosura divina de sus pálidos rostros, realzada aún más por el modesto aire que las rodea.

Santander.

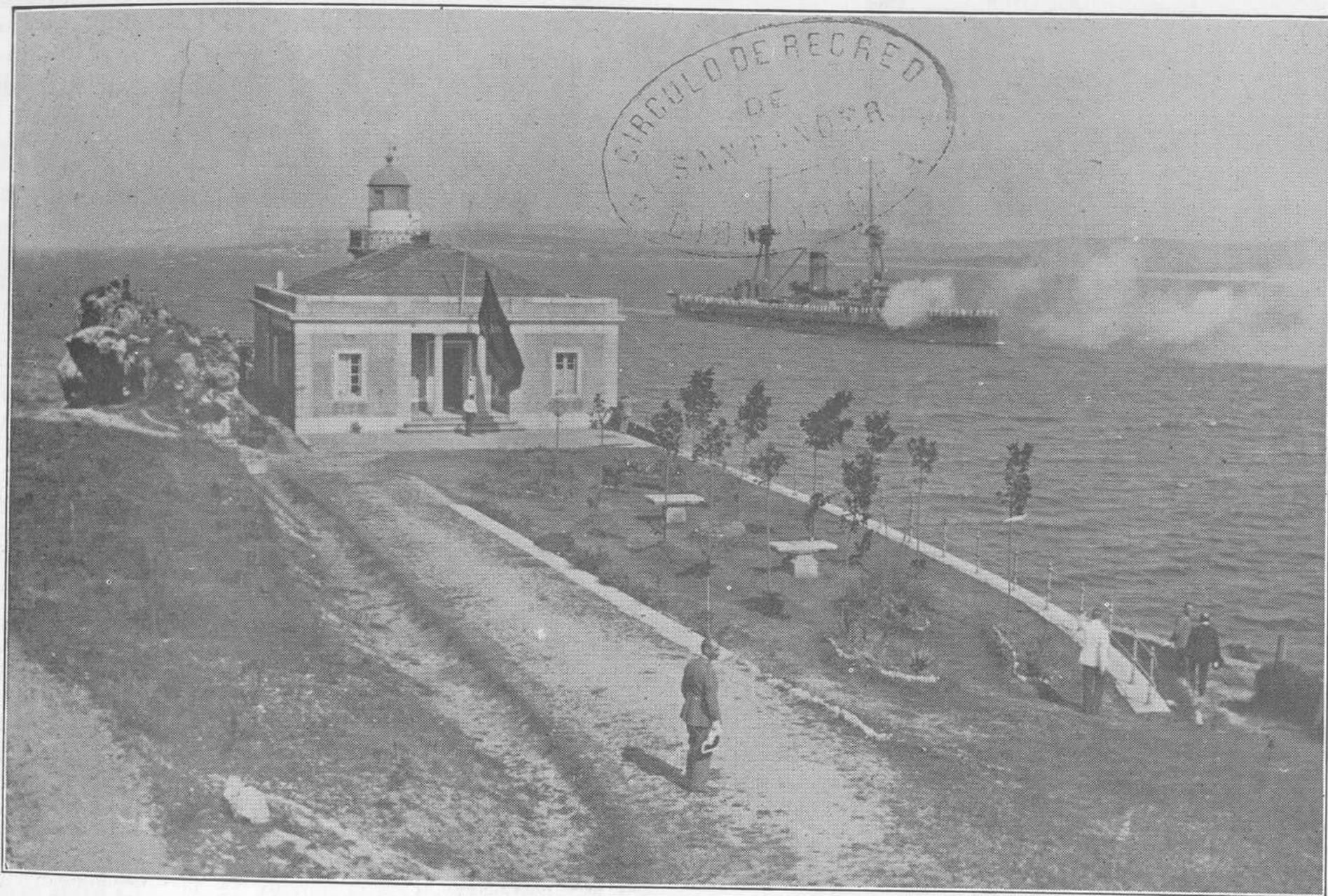
JOSÉ UGIDOS.

EN LA CALLE ALTA.

UNA fuerza irresistible me lleva todos los años, por estas fiestas de San Pedro, hacia la Calle Alta. Algo de esto les debe ocurrir también a mis amigos y amiguitos de la infancia. Sin duda, deben añorar, por atavismo, lo que un distinguido escritor ha llamado patriarcales costumbres, y que sus padres como los míos inolvidables, añorarían en lejanos tiempos. Muchas veces, después de estrecharnos las manos muy efusivamente y de recordar y comentar sucesos y cosas pasadas, nos quedamos como petrificados. Cuando veo a las niñas

más y mejor. Atropelladamente vinieron a mi memoria infinidad de recuerdos y me pareció ver plásticamente al tamborilero. Sixto, tocando con su pito y su reluciente tamboril, y al travieso Borrasca, comiendo delante de aquél un limón, excitando así las glándulas saliveras del músico haciéndole dar mil pifias y salidas de tono que eran el encanto de los que por allí pululábamos.

Sixto era un vasco, que jamás pudo hablar, ni medio bien, el castellano.



SANTANDER.—El acorazado “España” entrando en el puerto y haciendo las salvas de ordenanza al Pendón de Castilla, enarbolado en el Palacio de La Magdalena. El edificio que se ve es el faro de la Punta de la Cerda, enclavado en la Península de La Magdalena.

de entonces, tan viejecitas y cascadas hoy, súbitamente vienen a mi memoria estos versos de Campoamor:

“Pasan veinte años; vuelve él,
Y al verse, exclaman él y élla:
—¡Santo Dios! Y éste es aquél?...
—¡Dios mío! Y ésta es aquélla?...”

Mas, dejándonos de recuerdos que pueden provocar tristezas en nuestra alma, quebrantada ya por horribles desengaños y, aunque no sea más que por recurso, pasemos a desdoblar placas de la memoria, que nos pongan de relieve inocentes y alegres episodios de nuestra juventud.

—Hay que alegrar la vida porque ella por sí trae aparejadas muchas amarguras, dice con frecuencia y filosóficamente mi amigo Pepe Torre. Y este pensamiento del amigo querido me llevó, como de la mano, anoche a la Calle Alta. Allí encontré otras veces a Domingo Cordero, calificando de *parrocha* a la multitud heterogénea de chicos que bailaban a

—Con el cabeza, tamboril te vas a romper—decía Sixto a Borrasca.

Y efectivamente, al poco tiempo le tiraba con el tamboril y el pito a la cabeza. Parecióme ver también a pescadores y pescadoras, bailando a todo bailar: enseñando por la parte del pecho una camiseta de punto a rayas azules; y a ellas, empavesadas con pañuelos de seda de chillones colores, cifrando todo su pensamiento en dar una espantosa cullada al hombre que junto a ellas bailaba.

Era entre ellos costumbre inveterada, tan pronto como dejaban de bailar, reunirse en grupos para cantar. Aún recuerdo la música y la letra que aquel año cantaban.

La música era monótona, como si fuera hecha para cantar acompañados trabajos de marinería, y la letra era para mí incomprensible y enigmática.

Una voz de tenor cantaba:

“Tiene la Mariana
una pañoleta
que se la ha ganado,
haciendo... calceta.

Y contestaba el coro:

“¡Hurra ¡hurra! *Santelió*
Catalina bomba! ¡Bomba lequío!
Bomba lequío, bomba lequío
a la Mariana quiero
y a la Paca no.
¡Hurra! ¡hurra! *Santelió*
Calina bomba, ¡Bomba lequío!

Jamás pude comprender el significado de *Santelió* y *Bomba lequío*; pero sí puedo asegurar que al año siguiente sabía muy bien por qué querían a la Mariana y a la Paca, no.

Igualmente me pareció ver a un hombre de cara muy difícil y escorado de babor, por ser cojo de la pierna izquierda, y de cuya cintura colgaba un enorme tambor, explicando las vistas de un panorama portátil que explotaba en la esquina del antiguo Paredón.

—Y más adelante, rancataplán. Decía, dando después un atropellado redoble en su tambor.

—Vista de la Habana, seguía diciendo a una pobre mujeruca que miraba por un cristal del diámetro de una peseta.

—Vea ahí el Morro y la Cabaña en donde se van a alojar los soldados que van a la Isla de Cuba. Más adelante verá unas casas bajas y blancas producidas por la calor, o sea el clima caluroso.

Pero el cuadro típico en las fiestas callealteras se veía el día de San Pablo. En este día bailaban todos los viejos así tuviesen ochenta años.

¡Era cosa de ver a la Tía Zoquila, una mujer anciana, muy alta y delgada que pasaba por bruja en el barrio, bailando con el Tío Tono!

Tenía éste un lobanillo en un ojo, sobre la ceja, y a cada momento gritaba su frase favorita de ¡Honra de España!

¿Y la Pirrio? ¡Ah! Esta era el tipo más raro de mujer que yo he visto en los días de mi vida. Al parecer sentía todas las sensaciones de la alegría, pero no podía reírse. Y con su cara siempre rígida, sus ojos grandes y redondos muy abiertos y su parpadear se parecía tanto a las lechuzas que, siempre que veo una de éstas, me parece ver a la Pirrio.

De haberla conocido los naturalistas de hoy hubieran dicho que aquel era un caso de homocromía y mimetismo.

Pues bien; esta mujer, o lo que fuese, siempre descalza de pie y pierna, bailando con Tío Antón Terro, eran un delicioso asunto para un cuadro que yo no me atrevo a describir.

Y ahora que el Excmo. Ayuntamiento acordó que la verbena de mi calle sea amenizada con nuestra excelente banda municipal viene a mi memoria aquel día que alevosamente se introdujo por primera vez el baile *agarrao* en la calle Alta. Entró en ella con su gente el famoso músico Lavín, director de una banda que muchos llamaban murga. Entre los profesores figuraban Pocarropa, que tocaba el bajo y el célebre Naranjo que tocaba el figle como los propios ángeles. Lavín, el hombre más ingenuo y más bueno que yo he conocido, llevaba el tambor debajo del brazo.

Nuestro hombre no necesitaba batuta para dirigir. Daba siempre la entrada para tocar cualquiera de las piezas de su numeroso repertorio con la palabra que le hizo tan célebre: ¡leña!

—¿Qué tocamos, Lavín? le preguntaban los profesores, cuando ya estaban dispuestos para ejecutar una nueva pieza.

—La misma, contestaba. Y al poco rato se le oía decir: ¡Leña!

Cuando tenía que señalar un pasaje piano, lo hacía con el trombón, que no separaba de la boca, balanceando la cabeza para uno y otro lado lo mismo que se balancea un bote en la bahía en días de viento sur. Los fuertes los indicaba repitiendo la palabra ¡leña, leña! que pronunciaba enérgicamente después de separar de sus labios la boquilla del trombón.

—¿Qué santo es el día 7 de Septiembre, Lavín? le preguntaba uno cualquiera mientras tocaba.

—Santa Regina, contestaba él, dejando de tocar y volviendo en seguida otra vez a soplar en el trombón.

—¿Y el 13 de Octubre? le preguntaba otro.

—San Eduardo, contestaba rápidamente como un rayo para volver otra vez a la carga.

Y así, sin fallar una vez, contestaba siempre alardeando de su feliz memoria.

El día de referencia, después de hacer un corro con su gente en medio de la calle y de dar la orden de ¡leña! salieron a bailar multitud de parejas. Roque Peña bailaba a la Tumba Navíos, que tenía un zarandón que parecía que estaba a punto de dar a luz dos botes gemelos; Godos hacía mil filigranas, bailando a la *Draga grande*; Chalevi parecía un remolcador atracado a la *Draga chiquita*; el Tío Tono y la Toquila, abarlobados, parecía que se iban al garete y el Tío Antón y la Pirrio, a los pocos momentos y después de dar unas cuantas bordadas, embarrancaron sobre la costa.

Los mozalbetes también bailamos. A mí me tocó en suerte una preciosa mozueta que, andando el tiempo, fué una real moza.

Mientras se bailaba se oía con mucha frecuencia: San Marcos;... San Francisco;... San Miguel;... y otra multitud de Santos y Santas.

Era Lavín que contestaba, mientras daba leña, a las infinitas preguntas que todos le hacían.

Cuando terminó este número del baile todos los chicos rodeamos a Naranjo y, bailando a su alrededor, le cantábamos la canción entonces en moda y en la cual iba envuelto su nombre, que terminaba con el siguiente estribillo:

“Do vida mía *re* Gabriel Naranjo,
que alegre baila, que alegre truena,
porque tiene la barriga llena
de vino blanco y de moscatel.

Naranjo, enfundado en su levita y con su sombrero calado hasta las orejas, nos acompañaba con su figle a la vez que bailaba.

Así que acabamos de cantar el estribillo, y dirigiéndose a uno, dijo Naranjo:

—¡Basta, chiquitín de la camita! Déjame pasar al templo de Baco que voy a tomar un poco de corrida.

Al dirigirnos después a un grupo de gente que estaba a la puerta de la taberna del Tío Barril vimos a la Pirrio sentada en el suelo y, junto a ella, a Godos ofreciéndola un vaso con cerveza.

—No, no me gusta, decía la Pirrio. Y además me parece que entodavía están andando las casas...

—Tómalo, hija del Paredón, de los remos, del timón, del trinquete, del panel; de la estacha; tómalo, que es muy bueno para la relinga, la decía con insistencia Godos.

Mas, dando de lado muchos recuerdos que harían interminable este artículo pasemos revista a otro día de San Pedro, treinta años más tarde, es decir, en 1893.

Se trata de un grupo de cigarreras y pescaderas entre

las cuales estaba la mozuela, que yo bailé de niño, hecha un brazo de mar. Parecía una fragata; lozana de proa, cargada de muras y de popa redonda con todo el telégrafo de banderas, desde el bauprés hasta la trinquetilla.

Hacía unos días que habían ocurrido graves sucesos en Melilla y con este motivo, a todas horas y en todas partes, se hablaba del Gurugú, Rostrogordo, Cabrerizas altas y Cabrerizas bajas. Entre las cigarreras había una que, por lo visto, tenía un hijo en el crucero de guerra "Conde de Venadito", y como no estaba fuerte en geografía, muy apenada preguntaba a todas por aquel laberinto de palabras para ella incomprensible.

Y entonces, la de la proa lozana, cargada de muras y popa redonda, acompañando la acción a la palabra, dijo dirigiéndose a su afligida compañera, llevándose las manos, primero: a sus robustas y coloradas mejillas, luego a sus abultados senos, después un poco más abajo y, por último, a sus anchas posaderas al mismo tiempo que se daba vuelta y se inclinaba un poco hacia adelante:

—Mira, hija mía; Rostrogordo, Cabrerizas altas, Cabrerizas bajas y el Gurugú.

Han vuelto a pasar otros veintitrés años y anoche ví a esta mujer hecha una ruina, hasta tal punto, que me hizo exclamar:

—“¡Dios mío! ¿Y ésta es aquélla?...”



ROZAS DE SOBA.—Recolección de yerba.

Y es probable que esta noche encuentre, en casa de la callealtera, los restos de aquella generación que pululaba alrededor de Naranjo, Godos, la Toquila, la Pirrio, la Tumba Navíos, etc., etc. y no faltarán seguramente Cordero y Torre. El uno me hablará de la *parrocha* que en aquel momento bailarás en la calle, y el otro, de la necesidad de alegrar la vida ya que esta siempre trae aparejada muchas amarguras y nos hace pasar por horribles desengaños...

E. POLIDURA GÓMEZ.

Santander, 1919.

A lo alto y a lo bajo.

Uno de estos días nos ha sorprendido una novedad: la huelga de peluqueros.

Sin embargo no nos hemos fijado en la trascendencia que esto tiene.

Es el remate de la transformación del ente "barbero".

En otro tiempo era éste ante todo un idealista: embellecía las faces, y en sus ratos de asueto pulsaba la bandurria al ritmo de su alma.

Hoy se asocia, que es lo positivo y declara sus huelgas, lo cual nutre más.

El primer barbero que registra la historia, Dalila, le tomó el pelo a su marido por la libertad de su pueblo. El barberillo de Lavapiés tomaba parte en conjuraciones muy siglo XVII y Figaro, el de Beaumarchais, protegía con su oficio los amores de Rosina y Almaviva y prestaba su nombre a un escritor como Larra. Todo esto indica la alteza de ideas de estos artistas de los cabellos.

Todavía en el siglo pasado descendían de hombres de pro, incluso de empleados de Ultramar, como el que nos pre-

senta Pereda en ese monumento de humanismo que se llama "Tipos trashumantes".

Me refiero al barbero que venía en verano desde Madrid a tomar baños y a pelar barbas y que, defensor del centralismo, dice que el Sardinero "para ser de provincias" no está muy mal.

Ahora no hay nada de esto. El derecho de asociación ha reclamado su esfuerzo y ellos con un gesto de estoicos, han declarado su hostilidad al filo de las 9 y al filo de la navaja. Y hemos visto las barberías vacías. Es decir, *vacías*.

Yo no sé si aplaudir o censurar, lo primero porque soy un excéptico y lo segundo porque me afeito solo. Pero tengo que dejar apuntado que la transformación es evidente, y que el barbero callista y con sanguijuelas ha sido desplazado por el que redacta estatutos y funda colonias en las afueras para vivir.

Los de Santander creo que también piensan poner colonia. Aunque el público prefiere la ronquina.

J. RODRÍGUEZ ORTIZ.

LIENZOS SANTANDERINOS.

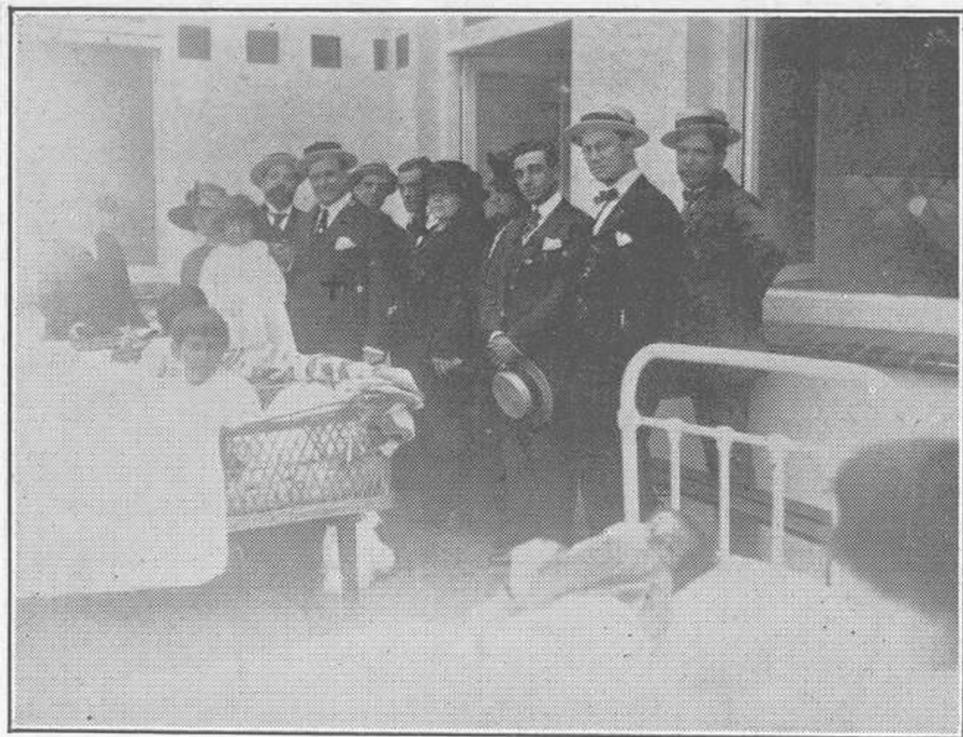
Escrito expresamente para LA MONTAÑA.

Las elecciones en los pueblos.

Ha atravesado la provincia por un período de intensa agitación. En menos de un mes se han celebrado tres elecciones, las de diputados, las de senadores, y las de diputados provinciales. ¿Sabéis lo que esto significa en la vida de las aldeas?

Cuando las pasiones han llegado como en esta ocasión al rojo vivo, se abre en los pueblos un hondo surco de dolor.

Nosotros, que hemos visitado muchos ayuntamientos



PEDROSA.—Don Enrique Borrás, visitando a los niños enfermos, en el Sanatorio.

(Fot. Samot.)

rurales en estos días azarosos, sabemos cuál es la angustia del pobre campesino sometido a prueba y ante una de las más desafortunadas solicitudes.

Los "arreglos" de que tanto abominan los que quieren dar a estas luchas un carácter de absoluta legalidad, es el único alivio de los pobres aldeanos.

Con el arreglo no hay elección. Los votos se los reparten a su antojo los elementos directores. Gracias a ello, el campesino se ve relevado de la dura obligación de votar. Porque votar en las aldeas, supone ponerse enfrente de muchas personas, sin las cuales la vida propia y normal es imposible. Empecemos prescindiendo de las ideas. Este gritar no se tiene en cuenta nunca en las elecciones de los pueblos. Allí no se vota nunca ni por la República, ni por la Monarquía, ni por las Derechas, ni por las Izquierdas. La lucha se simplifica y se reduce. Hay que votar con el Alcalde, o contra el Alcalde; con el Médico o contra el Médico; con el dueño de las tierras o de las vacas o contra él. Imagínese el lector las tragedias y las catástrofes a que esto da lugar.

Quince o veinte días antes de la elección el candidato o los directores de la política provincial, llaman o escriben a sus representantes en los pueblos.

—¿Cuántos votos tenemos allí?—pregunta.

—El representante que siempre es persona de nota: médico, boticario o terrateniente, empieza a hacer cuenta de sus amigos y de sus parientes.

—Ciento veinte votos, ni uno más,—responde.

El jefe hace una mueca de disgusto. Eso es muy poco. El ha calculado a "priori" la elección y necesita que en aquel pueblo, se obtengan por lo menos, cincuenta votos más.

—Esta es la ocasión en que mis amigos me demuestren

que lo son, dice. Arréglese usted como pueda, pero consiga esos cincuenta votos necesarios.

Y vuelve al pueblo el boticario, el médico o el juez, dispuesto a todo.

Hay que demostrar al Jefe de Santander que él también sabe hacer imposibles. Esto le dará mucho cartel. Precisamente la concesión de unos expedientes de quintas, o la construcción de una escuela o de un abrevadero, o el destino de un hijo depende de eso. Y empieza la lucha bárbara para conquistar voto a voto, persona a persona, los cincuenta que le faltan.

Ningún medio se perdona ni se desdeña. Hay en el pueblo un industrial que tiene un estanco, y entre su familia y sus dependientes suman cinco votos. ¡Una brava al fin! Pero el estanquero está comprometido con la parte contraria, y el médico, el boticario y el juez, no pueden arrancarle ni una esperanza. Entonces se escribe a Santander al Jefe:

“Es preciso—le dice,—que vea usted a don Fulano para que éste escriba a nuestro hombre y le amenace con quitarle el estanco, si no cede.—Se trata de cinco votos”.

Y don Fulano formula la amenaza y el pobre industrial que tiene en el estanco su principal fuente de vida, tiene que ceder. Pero la noticia se difunde por el pueblo. Se entera el alcalde que es la parte contraria, y va a ver al traidor:

—¡Sé que te has comprometido con Perenzano; tú verás lo que te conviene!

Pero te adviero que como te “vires”, se desenterrará el expediente de quintas de tu hijo, y será detenido por prófugo.

—¡Pero es que si no pierdo el estanco!

—¡El estanco o tu hijo, elige!

Y el pobre padre tiene que decidirse por el mal menor, y vote como vote queda expuesto a las iras y a las venganzas de unos y de otros.

¡Triste estela la que dejan las elecciones en los pueblos!

Es el deshaucio de las tierras; es el embargo por débitos de consumos o por reparto vecinal; es la pérdida del modesto empleo de peón caminero, o de guarda de montes. Porque es imposible complacer a todos. Y no vale permanecer neutral. La neutralidad es perseguida y castigada como la oposición. No vale tampoco sumarse al bando de los vencedores, que pueden ser los vencidos de mañana. El rencor político no perdona. A veces espera años y años la ocasión propicia y cuando puede hincar las uñas sonríe y dice:

—¿Te acuerdas que hace cinco años me negastes el voto para compromisario? Pues ahora verás. Esas tierras que labras acabo de comprarlas. Y te las quito para dárselas al tío Tal, que siempre me fué fiel.

Y el pobre labriego, que tiene ante sí a los hijos medio desnudos; que sabe que aquello es una sentencia de hambre que se hará extensiva a seres inocentes, no sabe si llorar o matar. A veces llora, a veces mata, y al cabo de un año los periódicos de la capital, publicarán en la sección de “Tribunales” la noticia de que ha sido condenado a 17 años de presidio, el vecino de Villatal, o Valdecorral, por homicidio con agravantes.

Juan del Río Saiz

¡¡¡AY, SIDRA!!!

(HECHO HISTORICO.)

*A mi amigo y paisano
Alfredo Arriaga Treto.*

I

SI te sientes con fuerzas para soportar la recia jornada, acompáñame por breves instantes en mi excursión vespertina, oh, lector carísimo, trepando por el penoso declive de una oscura y tortuosa calle de la capital montañesa que conduce al espléndido mirador del Alta. No sigas adelante, si te fatiga lo áspero del camino, que a ello no te obligan vínculos de amistad; pero si eres de los paladines andariegos, que por nada retroceden en la senda emprendida, bien haya tu noble y bondadosa condescendencia de querer compartir conmigo las penalidades de la ruda caminata, al través de laberínticas veredas.

Iremos del brazo, calle arriba y departiendo como buenos camaradas, que gentes de tu prez y alcurnia honra son de la raza y enaltecen a quien con tan grata compañía se complace. Escúchame benévolo. No voy a deslumbrar tu imaginación con el oropel de falsos relatos que la inventiva exorna; no intento ponerte de relieve las flaquezas humanas, que tú conoces mejor que el preopinante; ni las consecuencias fatales que el vicio acarrea, cuando en edad temprana el hombre se entrega a los placeres; ni trato, siquier sea someramente, de describirte con vivos colores este pasaje o aquella escena de la vida, pues para la torpe pluma de un escritor novel, de flaco intelecto, sería la tarea asaz pesada; ni pienso llenar con el vano viento de imágenes fantásticas y engañosas, en crónicas vacuas de sentido, tu despejada cabeza. Sin ridículos envoltorios, lisa y llanamente, con débiles pinceladas voy a pintarte la emoción intensa que causara en mi sencillo corazón de impúber el hecho histórico de que vas a ser testigo ocular: para ello basta que me sigas en la ruta comenzada.

II

Después de ganar la empinada cuesta de la Florida—barrio flamante contiguo a la Primera Alameda—todo lo que en torno abarca la vista ofrece un conjunto de risueña y apacible amenidad. Largo y bien cuidado camino, poblado de copudos y añosos árboles, guía indistintamente al delicioso Sardinero o al tranquilo pueblo de Corbán. Lindando con aquél encuéntranse a ambas orillas elegantes edificios—casas de campo y recreo en su mayor parte—construídos a expensas de adinerados próceres, que así dieran señales de gusto exquisito y de amor al terruño invirtiendo pródigamente sus riquezas en la ostentación de caprichosas moradas, adorno de aquellos pintorescos lugares.

Era en la tarde de un día hermoso de primavera. Engalanábanse los prados con bellas guirnaldas de flores olorosas. Pastaban en las orillas del camino las ovejuelas descarriadas. Abajo, lejos, el mar, lenta y graciosamente, con sus ondas de zafiro y plata, se extendía por la playa desierta, y lamía, besándola, la menuda y fina arena. En los frescos pradales las mugidoras e inquietas vacas o los mansos bueyes pacían a intervalos la verde yerba. Los carreteros, que retornaban a sus hogares, tras la dura brega diaria, iban sentados en los pescantes de sus vehículos, ya restallando la tralla al compás de rudas imprecaciones, ya entonando alegres y populares cánticos del país, a los cuales daban cierto tonillo y aire picarescos. A la vera de vivaces zagalas, que asidos de las manos llevaban a graciosos pequeñuelos, iban los soldados bisoños del regimiento de guarnición en la plaza, y con marcial continente marchaban por ambos andenes de la carretera luciendo los vistosos uniformes que desquician a las

niñeras. Parloteaban en íntimo coloquio de amor voluble y pasajero. Como abstraídos de cuanto pasaba a su alrededor, varias parejas enlutadas discurrían silenciosas. Clérigos de traza austera, de aspecto grave y de edades diversas, pululaban por lo más solitario del paseo, ya dirigiendo miradas escrutadoras en torno del abigarrado escenario, ya como abismados en hondas filosofías o pensando en los misterios nebulosos e insondables de la creación. Grupos de niñas, que a la sazón salían de los colegios, entre risas de algazara bulliciosa, correteaban dando brincos por medio del camino, o se paraban para saltar a la comba o jugar a la rueda cantando el infantil “a la limón”. Y cerrando, con broche de oro, el cuadro singular y pintoresco, desde las copas de los abedules, con trinos melodiosos que llenaban el espacio, múltiples aves parleras saludaban al lucero de la tarde, que brillante aparecía en el cielo con vívido fulgor.

III

Como todos los días a la hora del crepúsculo, conforme era mi habitual costumbre, había yo salido a dar expansión al ánimo abatido, por las afueras de la ciudad, huyendo el mundanal ruido, a respirar a mis anchas el aire ambiente de primavera que entonces se sentía, hálito fresco precursor de la noche que se avecinaba, y a saturar los pulmones con la aromada brisa que atravesando las frondas de la arboleda recogía al pasar el balsámico olor que emanaba de las flores campestres.

Hallábame en esos gratos instantes distraído contemplando cuán pródigamente derrama sus fecundos bienes la mano del Creador en aquellos apacibles lugares, que áridos y secos observé con dolor en los días estivales, o desolados y tristes en el invierno inclemente, cuando la mirada vagarosa, atraída por ávida curiosidad, paró su atención en pristina casa solariega, de cuyos aleros pendía un viejo y sucio andamio, a la sazón ocupado por unos albañiles que enjalbegaban las paredes del frontispicio de la casa.

Lo primero que se apareció ante mí no es ningún cuadro conmovedor, ni escena aterradora, nada que asombrara al medroso pecho ni produjera espanto a mi mente juvenil. Más bien de jocosos o bufo pudiera tildarse el pasaje. Absorto, no obstante, pude ver que en la parte superior de la puerta que servía de entrada a la taberna conocida por “El Ramillete”, colgaba un listón de madera toscamente labrado y sujeto con endebles cuerdas amarradas por los extremos. El originalísimo letrero despertó en mí franca y desbordante hilaridad.

Hecho por individuo que desconocía completamente las reglas gramaticales había en el dicho listón un rótulo de letras doradas, y eran los caracteres de tamaño colosal, como para que se destacara de lejos bien la falta. El autor del anuncio quería advertir a los viandantes que en el local de la taberna se despachaba sidra. Y el cartel rezaba al efecto: “Ay sidra”.

Joven intrépido, no pude contenerme y solté una estentórea carcajada en las propias barbas del tabernero. Contemplóme éste desde los umbrales de su casa de hito en hito, como en son de reto, mas yo, para no irritar demasiado al dueño del bodegón inmundo, dí unos pasos hacia atrás y alejándome, alejándome cuidadosamente, me fuí a situar en el andén vecino, y allí tomé cómodo asiento en uno de los bancos de piedra. Abstraído en la contemplación de “Ay sidra” me puse a meditar sobre aquel vicio de la oración, llamado barbarismo, por supresión de la *h*, y falta ortográfica por per-

tener al verbo *haber*, quien guarda la misma forma en todos sus tiempos sin perder jamás la *h* ni transformarse en *v* consonante la *b*, y dije para mi capote: ¿Cómo quien puede y debe no vela más por el buen nombre de la ciudad y evita que rótulos como el en que me ocupo se hallen expuestos a la mofa pública de las personas que han aprendido un poco de gramática, no ya de los inteligentes y amantes de las letras?

IV

Por breves días abandoné mis cotidianos paseos por el camino del Alta, el más hermoso y pintoresco lugar de los alrededores de Santander. Había, en el ínterin, distraído mis ocios vagando por los desiertos arenales de Maliaño, ora cogiendo conchas y caracoles marinos, ora tirando piedrecitas a la superficie del mar, para distraerme viendo cómo caían sobre las aguas y formaban burbujas espumosas; o ya, sentado en algún tronco de madera de los que por allí abundan, dejaba volar mi fantasía por las regiones etéreas, y, lápiz en ristre, trazaba sendas quintillas a unos ojos garzos, o a los labios de carmín y grana de la niña de mis ensueños.

Pero la nostalgia se había apoderado de mi corazón y necesitaba volver a visitar mi paseo favorito, a ver de nuevo el cartel famoso, baldón y ludibrio del *ars bene dicendi*. Sentía ganas de enfrentarme con el tabernero estulto para decirle: "Ese rótulo que tiene usted expuesto al público es un solemne disparate." Pero el Verrugo, que tal era el nombre del tabernero, me parecía demasiado bruto para que se atuviera a razones. ¿Para qué exponerme a un exabrupto? Temeroso de una contestación brusca, en vez del natural agradecimiento, pensé: ¿Quién me mete a mí en camisa de once varas? ¿Qué adelanto yo con sacarle del cataclismo gramatical en que se encuentra si no ha de atender mis reflexiones? Que sea otro el que trate de despejar las nubes de la ignorancia que velan su entendimiento. ¡Allá se las haya!

V

Pasaron días y pasaron meses y el rótulo gracioso, ya popular en diez leguas a la redonda, seguía en el mismo bárbaro y deplorable estado.

Ningún alma bondadosa se había atrevido a presentarse ante las barbas hirsutas del ceñudo tabernero, hombre soez, que imponía por su colosal estatura y su complexión vigorosa. Nadie hasta el momento en que trazo estas mal pergeñadas líneas, había osado meterse a corrector de tamaño defecto. A ninguno le pasó por las mientes hacer la más ligera insinuación al Verrugo de la fealdad que denotaba el cartel anunciador del precioso líquido: "Ay sidra".

Mas una tarde de esas que tanto agradan y seducen a los hijos de Septentrión, pleno de nubes pardas el cielo, gris, tristonza, pero fría y glacial como noche de Enero, había salido yo adrede más temprano que de costumbre, cansado de labores abstractas, a esparcir el mal humor y solazar la mente por aquellos lugares de mi predilección, cuando antes de llegar a la cima de mi punto de recreo, dominado por un espíritu religioso, joven adolescente penetré en la casa de Dios, espacioso templo de las hijas de Santa Ursula. La comunidad celebraba a la sazón una solemne función religiosa, y, desde el púlpito, un elocuente orador sagrado, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, con voz reposada, severo, majestuoso, dirigía la palabra divina, con unción evangélica, a numerosos feligreses. El auditorio oía al grave sacerdote, en silencio, con devota atención.

Terminada la fiesta religiosa y cuando el ministro del Señor descendía de la Sagrada Cátedra, salí del templo y to-

mé el camino de costumbre meditando sobre los misterios de ultratumba, tema que había servido de base al predicador para su brillante sermón. Y por no fatigar la imaginación con los misteriosos arcanos de lo incognoscible, volví de nuevo al tema de mi pensamiento.

¿Será hoy, me decía, andando lentamente por la empinada cuesta, será hoy el día en que desaparezca por completo la tabla anunciadora que me preocupa y llama la atención del público medianamente ilustrado? ¿Por fin, el tabernero "cayéndose del burro", habrá notado, o le habrán hecho notar, el defecto garrafal que tiene expuesto a la entrada de su establecimiento de bebidas? ¿Habrá hecho algún chusco una de las suyas?

Así pensaba yo cuando llegué, no sin fatiga, a un pequeño montículo, desde el cual se domina el encantador paisaje del Alta, y allí, la ávida curiosidad que sentía hizo que se fijaran mis ojos en la taberna, causa de mi preocupación constante, y pude observar entonces, sorprendido, que, bajo el rótulo de marras, algún estudiante burlón, sin duda, enemigo acérrimo de las faltas gramaticales, a todo lo largo del cartel había extendido una gruesa raya horizontal y a cada extremo de las palabras escritas, tres signos de admiración que parecían tres palotes, con una coma después de *ay*, trocando el rótulo que fundadamente sirve de base para hacer este pobre juicio crítico, en el siguiente: ¡¡¡Ay, sidra!!!

Tocante a mí, ¡cuántas veces admiré la osadía del incógnito corrector, y cuántas más una alegre sonrisa asomó a mis labios, producida por el inexplicable gozo que experimentaba todo mi ser al recordar la atrevida proeza; y agité las palmas de las manos para aplaudir con estrépito al bravo y desconocido campeón de las nobles hazañas!

Fáciles de corregir son los defectos de la índole del apuntado, y tú lo sabes, lector discreto y bonísimo que has tenido el valor de seguirme en mi peregrinación vespertina hasta el término de mi viaje, un día y otro día, por las laberínticas calles de la urbe ciudadana, que suben, y se retuercen, y serpentean, interminables, hasta el caprichoso mirador del Alta, de espléndida visión panorámica. Gracias, paladín andariego, por tu abnegación inconcebible.

Con aplicación y constancia en el estudio se vencen las más escabrosas dificultades. La labor asidua del hombre logra allanar los montes, variar el curso de los ríos, suavizar, haciéndolas accesibles, las ásperas y tortuosas sendas. Es la gota de agua que con el tiempo horada la piedra.

Más hace el que quiere que el que puede, reza un antiguo adagio español. Cultívese con esmero y ahinco el campo de la inteligencia y veremos cómo se desarrollan lozanas, con el perenne riego del rico manantial de las buenas lecturas, las flores del entendimiento.

Para aumentar el caudal de los conocimientos y no caer en faltas ridículas, como la de "Ay sidra" de Verrugo el tabernero, es necesario imponerse el sacrificio de aprender siquiera las más elementales nociones de las reglas gramaticales. El que de intento se empeñe en continuar sumido en la más crasa ignorancia,

que se las haya allá con su estulticia,
ya que, en verdad, es ánima propicia
para seguir la senda por do han ido
los muchos tontos "que en el mundo han sido".

F. Barow Marsella

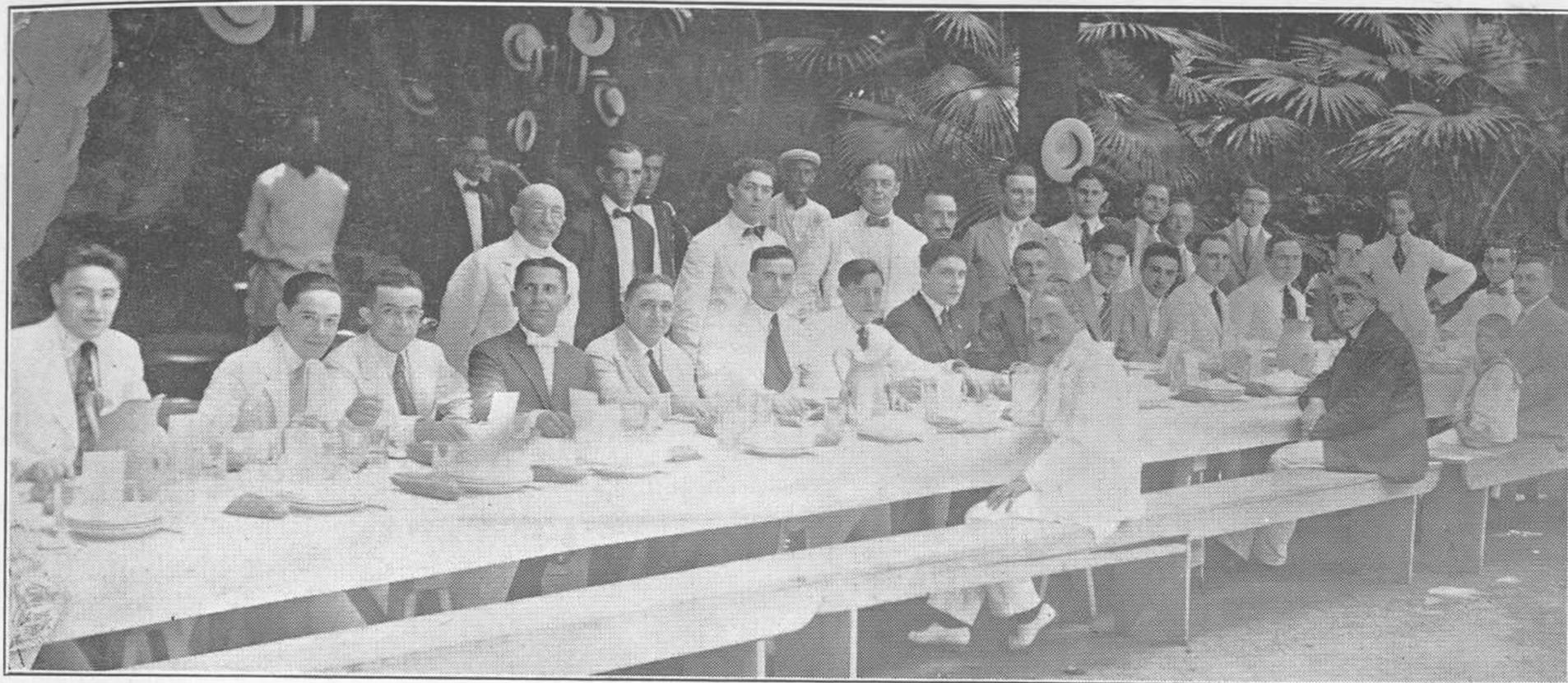
El homenaje a don Ramón Lago.

Una atenta invitación del Presidente de la "Juventud Montañesa" y la admiración que sentimos hacia el correcto joven don Ramón Lago, Vicepresidente de tan prestigiosa colectividad, nos llevó el domingo a los bellos jardines de la gran cervecería "La Tropical", donde pasamos horas gratísimas de regocijo y buen humor.

Ibamos a rendir tributo de simpatía y de cariño al bueno y amable Ramoncito Lago. Cuando llegamos, ya el en-

tínez Quelle, por "La Nación", Waldo Lamas, por el "Diario Español"; Alfredo Fernández, por "La Prensa"; Pablo R. Presno, por "El Mundo"; Miguel F. Seijo, por "El Triunfo", y Salvador Corratgé, en representación de LA MONTAÑA.

Al terminarse el acto y a instancias de los concurrentes, hizo uso de la palabra el distinguido presidente de la "Juventud," señor Cortines, quien con frases de respeto al festejado, llenas de sinceridad, elevó la labor ímproba realizada



Aspecto de la presidencia del banquete.

tusiasmo en los allí presentes empezaba a manifestarse; no cesaban de llegar automóviles, conduciendo prestigiosos miembros de nuestra Colonia y de sociedades hermanas, que acudían a enaltecer el acto con su presencia y a demostrar al festejado el aprecio y consideración a que, por sus revelantes dotes, se ha hecho acreedor.

Serían las doce y media, cuando nos sentamos a la mesa, artísticamente adornada, bajo la fronda esplendorosa de los mameyes, al propio tiempo que recibíamos las caricias del céfiro tropical.

Mientras nos servían los suculentos manjares, tomamos nota de algunos de los comensales. Presidiendo la mesa se encontraba el festejado, teniendo a su derecha al Presidente de la "Juventud", el querido y consecuente amigo don Benito Cortines; a su izquierda al invicto secretario de la misma don Quintín Barreneche, y ocupando los demás puestos se hallaban el Secretario general del "Centro Castellano" don Luis Vidaña; el Presidente y Vice de la Sección de Recreo y Adorno de dicho Centro, señores don Perfecto Gómez y don Darío Cantalapiedra, de la cual el señor Lago es Secretario; Tesorero y Vice de la "Juventud," don Baldomero González y don Eugenio Gómez; los señores don Eduardo Hidalgo, Pedro Maté, Jacinto Gutiérrez, Ricardo Cervera Falla, Vicente Revuelta, Manuel Gómez, Eloy Ocariz, Dámaso Sierra, Desiderio Obregón, Carlos Laín, Eliseo Salmón, Félix Alonso, Armando Otero, Pablo Albo, Julián Cobo, José Menéndez, Daniel Pellón, Antonio Iglesias, Juan López y muchos más cuyos nombres no recordamos.

Representando la prensa habanera estaban los señores don Martín Pizarro, por "El Comercio", Paco Sales, por "La Tribuna"; Quinito de la Cruz, por "El Día"; J. V. Mar-

por el amigo Lago en el seno de la Sociedad, desde su fundación, congratulándose por contar con la decidida cooperación de tan estimable joven dentro de nuestra Colonia.

A continuación habló el simpático Barreneche, Secretario de la Sociedad, ensalzando también, como el señor Cortines, los trabajos realizados por el festejado, dándonos a conocer lo mucho que en la institución, quieren y admiran, como compañeros y amigos al señor Lago.

Después el poeta montañésuco don Vicente Revuelta, recitó con maestría el siguiente brindis:

No he de hacerme de rogar,
que eso es propiedad de sabios,
yo con el alma en los labios,
señores, voy a brindar.

De Becquer la inspiración
en mis versos no hallaréis,
mas sí palabras oiréis,
nacidas del corazón.

Del corazón que un halago
siente, al brindar con placer,
cumpliendo con un deber,
por mi amigo Ramón Lago.

Por ese amigo leal
alzo mi copa anhelando
que los que estáis escuchando
hoy aquí, en La Tropical,
unidos de corazón,
año tras año sin cuento
brindéis llenos de contento
a salud del buen Ramón.

Brindo por la "Juventud"
Montañesa", sociedad
trionfadora de verdad,
que merece gratitud.

de todos los que distantes
de aquella patria querida
a la Bien Aparecida
acuden siempre anhelantes
de ver bailar las "mozucas"
de las mejillas rosadas
y de escuchar las tonadas
tan dulces de la "tierruca".

Brindo por Cuba y España,
por la gran prensa habanera,
y, poniendo el alma entera
brindaré por la Montaña.

Por esa región tan cuca
hoy gozo dicha completa.
Gritad, pues, con el poeta:
¡Que viva nuestra "tierruca"!

Todos fueron muy aplaudidos.

Dió final al homenaje justo y sincero el festejado, levantan-



tando su copa para dar las gracias a todos y brindando por Cuba, por España, por la Montaña y por la prestigiosa "Juventud Montañesa."

En síntesis, fué una fiesta digna del gran aprecio que todos sienten, hacia el dignísimo vicepresidente de la "Juventud".

LA MONTAÑA reitera una vez más al estimado y consecuente amigo, don Ramón Lago, el testimonio de simpatía y afecto a que él es merecedor por sus cualidades excepcionales y su intenso montañesismo.

La Guía de la Sociedad Amigos del Sardinero.

Hemos recibido un ejemplar de este interesante y útil libro, que edita la entusiasta Sociedad de Amigos del Sardinero, que como es sabido consagra sus esfuerzos al fomento del turismo en Santander.

La Guía está esmeradamente impresa en fino papel, ostentando una artística cubierta a colores. Tiene cuantos datos e informes precisa el turista y una escogida colección de vistas de los más bellos lugares de la capital santanderina.

Es un libro que merece conservarle, no solo por lo necesario que es para el visitante de la sugestiva ciudad monta-

ñesa, sino como un recuerdo gráfico de los primores que la Naturaleza ha puesto en ella.

Al dar las gracias a los Amigos del Sardinero por habernos enviado el ejemplar de la Guía que tenemos a la vista, les felicitamos por el acierto que han tenido, y es nuestro deseo que el éxito alcanzado les sirva de estímulo para superar aún más la labor realizada, como ha venido sucediendo de año en año.

La Guía de 1919 es una joya de arte y una excelente compilación de datos y noticias de sumo interés.

Como viene.-"Club Laredano".

Un laredano vale-dor, de nombre Vale-riano, y que realmente vale para algo, aunque no sea nada más que para escribir "laterías", (él mismo confiesa ingenuamente ser hijo de un "latero",) ha publicado, en el número de Agosto 24 de esta montañesa Revista, un escrito algo enrevesado, pero del cual se desprende una idea que yo considero excelente y que debería llevarse a la práctica a la mayor brevedad posible.

La idea, al parecer concebida por el conocido laredano señor Francisco Basoa y Marsella, es la de constituir un Club Laredano en el que tendrían cabida no sólo los hijos de Laredo sino los de aquellos pueblos comarcanos que, constituyendo de por sí un grupo demasiado exiguo para constituir casa aparte, desearan agruparse con los laredanos.

Esta hermosa idea debe prosperar de manera franca y decisiva. Yo estoy seguro de que ningún hijo de Laredo que sienta cariño por aquel bellissimo rincón de la bravía Canta-

bria ha de poner el menor obstáculo para su realización, sobre todo contando como ya se cuenta con un fuerte concurso de laredanos en el que se descata, de manera prominente, el impepinable don Anacleto Ruiz.

Todos debemos poner a contribución nuestro entusiasmo para llevar a buen fin la constitución del Club Laredano, el que no sólo no perjudicará ninguna otra agrupación montañesa sino que habrá de favorecer en alto grado a la casa común de todos, al Centro Montañés, donde podríamos reunirnos cada vez que hubiere menester.

Señores Francisco Basoa, Alfredo Arriaga, Anacleto Ruiz, Gerardo Escalante, pónganse de acuerdo, lancen un llamamiento a todos los laredanos para una reunión preliminar y dejemos constituido y en marcha el simpático Club Laredano. Háganlo hoy, no lo dejen para mañana.

EL PENEQUE.

VIDA MONTAÑESA.

NOTA DE DUELO.—Con verdadera pena nos hemos enterado de la eterna desaparición del estimado comprovinciano don Pedro Rodríguez, cuya muerte ocurrió en Cuevas (Santander), donde gozaba de la general estimación por sus relevantes prendas personales.

Al enviar nuestro pésame sentido a su desconsolada viuda, la señora doña Dominga Caloca, lo hacemos extensivo a sus hijos don Manuel y don Atanasio Rodríguez, residentes en esta capital.

VIDA MERCANTIL.—Hemos recibido para su publicación la circular que sigue, y al insertarla nos es grato consignar el deseo de que los negocios de esos acreditados comerciantes alcancen el mayor auge.

"Habana, 8 de Agosto de 1919.

Tenemos el gusto de participarle que con esta fecha, de mutuo acuerdo y ante el notario doctor Segundo García Tuñón, ha quedado disuelta la sociedad mercantil colectiva que giraba bajo la razón de *Arenal y Torre, S. en C.*, y de cuyos créditos activos y pasivos queda hecho cargo como único gerente don Enrique de la Torre, con cuyo carácter continuará la explotación de los mismos negocios a que ha venido dedicándose hasta hoy, a excepción del título marca "La Esfera," de la cual se hace cargo don Vicente Arenal".

Por la "Gota de Leche".

Suma anterior \$ 9,691.68

Braulia Escallada y Alonso	10.00
María del Carmen Pérez Escallada.....	10.00
Luz Pérez Escallada	10.00
Julia Pérez Escallada	10.00
Juan Pérez Ayuela.....	10.00
Silvano Lavín.....	5.00
Bernardo Ortiz.....	3.00
Daniel Portilla.....	1.00
Daniel Portilla (hijo).....	1.00
Fernando Portilla.....	1.00
Reinaldo Portilla.....	1.00
Jorge Portilla	1.00
Josefina Portilla	1.00
María L. Portilla	1.00

Total \$ 9,756.68

DR. C. ALONSO MAZA, Tesorero.

LAS FIESTAS DE TORRELAVEGA.

Las rencillas políticas han contribuido este año a restar animación a las fiestas de Torrelavega, y por ende han sido causa de perjuicios al comercio y a la industria de la ciudad montañesa.

Elementos sanos, elementos que supeditaron siempre todo interés, hasta el personal al del desarrollo de la ciudad, se han metido en el verengenal de la política que todo lo corrompe, y olvidándose de sus deberes, sólo han tenido entusiasmos para la labor electorera, dejando que la manifestación ganadera, celebrada con motivo de la festividad de San Juan haya decaído de manera lamentable.

Es muy sensible que en las luchas políticas, y sobre todo entre doctrinas afines, haya caído la simiente del odio, y más sensible aún, que encontrase el terreno abonado para germinar. Así ha sido, sin embargo, con harto descontento del comercio y del vecindario de la ciudad.

Como todos los años desde que vienen celebrándose estos certámenes ganaderos, hemos visitado la feria de La Llama, pero nunca, podemos asegurarlo, nos ha causado más desagradable impresión la falta de unión entre los representantes del pueblo, el pueblo y los organizadores del concurso, discrepancias que sólo se deben a la enemistad de mauristas y conservadores, aunque las consecuencias las sufra el comercio y la industria.

Invitados por el alcalde, don Francisco Muñoz, al banquete dado en honor del jurado calificador del certamen, a la mesa solo se han sentado con la primera autoridad, el diputado provincial señor Agüero, y algunos jurados, media docena de personas en suma, y los representantes de la Prensa. Ni un concejal, ni un representante del comercio. El vacío era casi absoluto en la mesa, y ponía más de manifiesto hasta dónde llega la desorganización que ha presidido esta exposición.

¿Y para llegar a esta conclusión ha trabajado años y años Torrelavega?

Sí que es sensible, que una labor constante y entusiasta por rodear de prestigio las ferias ganaderas en la ciudad más importante de la provincia, se derrumbe en un momento, y todo por un mal entendido amor propio, con el que ninguno va ganando nada y todos lo pierden todo.

Los causantes de la desorganización, al comprender el daño que causan a la población mezclando la política de campanario, en estos actos de verdadera importancia, volverán de su acuerdo, no cabe dudar, y para lo sucesivo se harán cargo de que la vida económica de los pueblos no puede estar merced a un banderín político, llámese como se llame y diríjalo quien lo dirija, si es que en esta dirección no va encarnada la adhesión incondicional de lo que constituye el nervio de vitalidad del vecindario.

Estas líneas, en la que se refleja el sentimiento de todos

los elementos que constituyen la vida de Torrelavega, no quieren decir que en la ciudad del Besaya no haya tenido importancia la exposición ganadera, la ha tenido y mucha, lo que pasa es que sin las circunstancias que dejamos apuntadas su importancia hubiese sido extraordinaria.

El ganado presentado al concurso fué clasificado por clases y razas, haciéndose la clasificación siguiente:

Primera clase.—Raza Tudanca: Fueron presentados cinco toros reproductores, trece vacas de más de tres años y doce novillas.



SAN VICENTE DE LA BARQUERA.—Una tarde en la plaza.

Segunda clase.—Raza Suiza: Solo se presentaron a concurso cuatro toros, seis novillos, cuatro vacas y siete novillas.

Clase tercera.—Raza mixto Suiza-País: Fueron presentadas diez vacas y tres novillas.

Clase cuarta.—Raza Holandesa: Se presentaron siete toros padres, diez novillos, once vacas y cuatro novillas.

Quedó desierta la clase cuarta, y en la quinta fueron expuestas cinco parejas de bueyes para labor, raza tudanca, y cuatro de novillos.

En las demás secciones figuraban una vaca y una novilla mixtas de Holandés y País: ocho sementales de caballo y trece potras, y algunos ejemplares de ganado de cerda y lanar.

Como se comprenderá la presentación de ganado a concurso fué bastante escasa, aunque entre los ejemplares, por no decir todos, los había magníficos.

El ganado, fuera de concurso se presentó más abundante, y se vendió a precios bastante elevados, llegando a pagarse por una res holandesa para leche, tres mil pesetas y dos mil quinientas por una vaca suiza, así como dos mil pesetas por un potro percherón y mil por un potrero de tres meses.

Tampoco se hizo propaganda de esta exposición, y como consecuencia escasearon los compradores tanto como el ganado.

La distribución de premios se hizo en la plaza Mayor, presenciando el acto numeroso público. Antes, el alcalde de Torrelavega, don Francisco Muñoz, invitó a los jurados y otras personas, entre las cuales nos sentamos, a un banquete en el hotel Bilbao, hablándose del resultado del certamen y

preparándose más briosos proyectos para lo sucesivo, durante la comida.

El reparto de premios.

La distribución de los premios a los dueños de las reses presentadas a concurso y premiadas se hizo por el siguiente orden:

Raza tudanca.—Sección primera.—Primer premio, desierto; segundo, 100 pesetas, al toro "Tosco", de don Enrique Campo, de Val de San Vicente; otro segundo premio, 100 pesetas, al toro "Blanquito", de don José Varillas G. Barroso, de Renedo de Piélagos.

Sección segunda.—Primer premio, 100 pesetas, al novillo "Curro V", de don Severino González, de Carmona; segundo, 80 pesetas, al novillo "Chato", de don Emeterio Díaz Cueto, de Molledo; tercero, 50 pesetas, al novillo "Presumido", de don Angel Fernández, de Udías.

Sección tercera.—Vacas de más de tres años.—Segundo premio 75 pesetas, a "Preciosa", de don Severino González, de Carmona; otro segundo, de 75 pesetas, a "Ligera", de don Joaquín González, de Hinojedo; tercero, de 50 pesetas, a "Chata", de don Emeterio Díaz Cueto, de Molledo.—Premios creados por el Jurado: uno de 50 a "Tasuga", de don Pedro González, de Ubiarco; otro de 40 a "Tosca", de don Cándido Moreno, de Barcenillas; otro de 25 a "Cachorra", de don Eugenio Campo, de Val de San Vicente.

Sección cuarta.—Novillas de uno a tres años.—Primer premio, 75 pesetas al lote compuesto por "Molinera", "Liebre" y "Lista", de don José Barillas G. Barroso, de Renedo de Piélagos; segundo, de 50 pesetas, a "Leona", de don Bonifacio González, de San Felices; tercero, 25, a "Parda", de don Eugenio Herrero, de Borleña.—Premios creados por el Jurado: uno de 25 pesetas a "Corza", de don Pedro González, de Ubiarco; accésit a "Ligera" de don Joaquín González, de Hinojedo; otro accésit a "Tudela", de don Emeterio Díaz Cueto, de Molledo.

Clase sexta.—Sección primera (parejas de bueyes).—Primer premio, 100 pesetas, a "Chato" y "Ligero", de don José Pereda, de Comillas; segundo, de 75, a "Brillante" y "Chato", de don Fidel Ruiz, de Tanos.

Sección segunda.—Parejas de novillos.—Primer premio, 75 pesetas, a "Gallardo" y "Majo", de don Emeterio Torre, de Udías; segundo, desierto.

Raza Suiza.—Sección primera.—Toros de más de dos años.—Primer premio, 150 pesetas, a "Vanidoso", de don Benigno Lanza, de Quijano; segundo, 100 pesetas a "Gallito", de don Enrique Vial, de Miengo; tercero, 50, a "Mazzantini" de don Alfredo Puente, de Zurita.

Sección segunda.—Novillos de seis meses a dos años.—Primer premio, de la Cámara Agrícola de Santander, 100 pesetas a "Belmonte", de don Fernando Santamaría Palazuelos, de Peñacastillo; segundo, 75, a "Machaquito", de don Eugenio Molino, de Barcenilla; tercero, de la Cámara Agrícola de Santander, 25 pesetas, a "Alegre", de don Emilio Balbás, de Sopeña.

Sección tercera.—Vacas de más de dos años.—Primer premio, 100 pesetas, a "Linda", de don Juan A. Santibáñez, de Torrelavega; segundo, 75, a "Aida", de don Enrique Vial, de Miengo; tercero, 50, a "Navarra", de don Juan Pereda, de Revilla (Miengo).

Sección cuarta.—Novillas de seis meses a dos años.—Primer premio, 73 pesetas, a "Sara", de don Ricardo Villegas Ruiz, de Viveda; otro primer premio, de 75 pesetas, al lote compuesto por "Marquesa", "Compuesta", "Duquesa" y

"Rosa", de don Enrique Vial, de Miengo; segundo, de 50 pesetas, a "Canela", de don Juan A. Santibáñez, de Torrelavega.

Clase tercera.—Sección primera.—Vacas de más de dos años.—Mixtas.—Primer premio, 80 pesetas, a "Chata", de don José González, de Barros; segundo, 60; a "Marquesa", del mismo; tercero, 40, a "Sevillana", de don Federico Villanueva, de Cudón.

Sección segunda.—Novillas de seis meses a dos años.—Primer premio, a "Violeta", de don José González, de Barros; segundo, 40, a "Española", del mismo; tercero, de 20, a "Milagros", de don Victoriano Torre, de Sierrapando.

Raza holandesa.—Clase cuarta.—Raza holandesa pura.—Sección primera.—Toros de más de dos años.—Primer premio, 150 pesetas, a "Tell I", de don Ramón Bustamante, de Comillas; segundo, 100 pesetas, a "Alí", de don Juan Pontones, de Torrelavega; tercero, diploma de honor, a "Julián", de don Manuel Ceruti, de Torrelavega.

Sección segunda.—Novillos de seis meses a dos años.—Primer premio, 100 pesetas, a "Chato", de don José Trueba, de Sierrapando; segundo, 75, a "Tell II", de don Ramón Bustamante, de Comillas; tercero, 50, a "Napoleón", de don Enrique Rubín, de Val de San Vicente.

Sección tercera.—Vacas de dos años en adelante.—Primer premio, 50 pesetas a "Corba", de don Manuel Abascal, de Torrelavega; segundo, 75, a "Liria", de don Juan Pontones, de Torrelavega; tercero, 40, a "Madrileña", de don Federico Villanueva, de Cudón.

Sección cuarta.—Novillas de seis meses a dos años.—Primer premio, 75 pesetas, a "Pinta", de don Miguel Barrera, de Torrelavega; segundo, 50, a "Loba", de don Pedro M. Gómez, de Torrelavega; tercero, 25 a "Golondrina", de don Higinio García, de Torrelavega.

Clase quinta.—Hembras mixtas de holadés.—Sección primera.—Vacas de más de dos años.—Primer premio, 80 pesetas al número 109, de don Marcelo Pisano, de Torres; segundo, 60, al 167, de don Alejo Etchart.

Sección segunda.—Novillas de seis meses a dos años.—Primer premio, 60 pesetas, al número 113, de don Alejo Etchart; segundo, 40, al número 110, de don Casimiro Ceballos, de Sierrapando.

GANADO CABALLAR.—Sección primera.—Declarada desierta.

Sección segunda.—Primer premio, 100 pesetas, al potro "Malín", raza percherona, del Instituto Quirós, de Cóbreces; segundo, 75, al potro "Adulador", de la misma raza y pertenencia; tercero, 50, al potro "Nuletier", de don Máximo Fernández Cavada, de las Bárcenas.

Sección tercera.—Primer premio, 100 pesetas, a la yegua "Perla", percherona, del Instituto Quirós, de Cóbreces; segundo, 75, a la yegua "Chata", raza bretona, del mismo Instituto.

Sección cuarta.—Primer premio, 75 pesetas, a la potra "Orgullosa", percherona, de don Máximo Fernández Cavada, de las Bárcenas; segundo, 50, a la potra "Linda", bretona, de don Enrique Fuente, de Santa Cruz de Bezana; tercero, 25, a la potra "Lucera", raza hispano-percherona, de don Manuel Ceruti, de Ganzo.

El Jurado, en conformidad con el artículo 14 del Reglamento, acuerda destinar 150 pesetas de los premios de la sección primera, declarada desierta, y adjudicar, como especiales, aun cuando no habían sido anunciados, para los de actitud de silla los siguientes: primero, 75 pesetas, al potro de dos años "Sobano", raza hispano-anglo-árabe, de don Je-

Suscripción hecha en la Habana, por un grupo de amigos, a favor de la Asociación de la Caridad, de Santoña.

He aquí una prueba más del espíritu tesorero que caracteriza a nuestros paisanos para hacer el bien.

Recientemente han sido recolectados \$ 552,00, suma con que contribuyen varios montañeses de Cuba, para engrandecer la Asociación de la Caridad, de Santoña.

La mencionada cantidad ha sido remitida al señor don Manuel Bastos, director del Banco Mercantil de Santoña, quien tendrá el encargo de entregarla al señor Presidente de la Asociación de la Caridad.

He aquí la lista de donantes:

Juan José Aja	\$ 2.00
Benito Cortines	5.00
Eusebio Ojeda	5.00
Pablo Alonso	5.00
Desiderio Obregón.....	5.00
Rafael Nanclares.....	5.00
Carlos Laín.....	5.00
Dámaso Sierra	5.00
Gabriel Villar.....	5.00
José Ortega.....	5.00
Angel Carasa	5.00
Arsenio Noriega	5.00
Manuel Carasa	5.00
Fernando Quintana	5.00
Gregorio Lavín	10.00
Suma al frente	\$ 77.00

Suma del frente.....\$ 77.00

Enrique Solana.....	10.00
Angel Solana.....	10.00
Joaquín Pereda.....	10.00
Luis Durán	20.00
Juana López de Bravo	25.00
Manuel Cageao	25.00
Fernando Laín.....	25.00
Miguel Laca	25.00
Pascual Palacio	25.00
Emilio Ocariz	25.00
Alfonso Serrano	25.00
Miguel Pascual.....	25.00
Ramón Lago	25.00
Pedro Pereda	50.00
José Suárez Rial.....	50.00
Antonio Carasa Laya	100.00
Suma	\$ 552.00

Rasgos como este enaltecen y honran a los hijos de Cantabria, haciendo que el recuerdo de gratitud viva eternamente en la memoria de cada uno de los infelices a quienes estas obras benefician y dan alientos para proseguir tras la esperanza soñadora de mejores días.

“SOCIEDAD MONTAÑESA DE BENEFICENCIA”.

Se hace público, para conocimiento de las personas a quienes el aviso pueda interesar, que la Corporación da un término de setenta días, a los señores familiares de los fallecidos, sepultados en las bóvedas del Panteón a ella perteneciente, números 28-29-30-31-32-33-35-36-39-40-42-43-44-45-46-52-57 y 68, para la exhumación, de dichas bóvedas, de los restos de los expresados difuntos.

Pasado ese término, que vencerá el 3 de Noviembre del

Por este medio, tengo el honor de invitar a todos los montañeses y a sus descendientes, sean, o no, miembros de la Corporación, a que admiren el magnífico cuadro, al óleo (el cual representa la sagrada imagen de Nuestra Señora Bien Aparecida, Patrona de la Diócesis y Provincia de Santander y de la Sociedad Montañesa de Beneficencia) que ha donado a la Colonia montañesa de la Habana el Presbítero, comprovinciano, señor don Luis Bellocq.

Dicho cuadro estará a la vista de los señores invitados, del 1.º al 30 de Septiembre entrante, en horas de las 9 a las

año actual, la Sociedad procederá, por sí, a la mencionada exhumación, colocando, juntos, en un solo lugar, los restos precitados.

Por las necesidades del caso, el plazo que aquí se fija se declara improrrogable.

Habana, 26 de Agosto de 1919.

El Presidente,

CELEDONIO ALONSO Y MAZA.

12 de la mañana, y de las 2 a las 5 de la tarde, en el primer piso, alto, de la casa, número 114, de la calle de Galiano, donde se halla instalada la Secretaría de la Sociedad.

No se alarga el plazo de la exhibición, porque, después de esos treinta días, se enfundará el precioso objeto, para conservarlo en mejor estado.

Habana, 30 de Agosto de 1919.

El Presidente,

CELEDONIO ALONSO Y MAZA.

Suscripción abierta para contribuir a la erección de un vía crucis en el camino de Marrón, al Santuario de la Virgen Bien Aparecida, Patrona de la Montaña. (1)

(Quinta lista enviada por don Francisco Basoa Marsella)

SUMA ANTERIOR.....	\$ 455.00
Un laredano	2.00
Emilio Celada.....	2.00
Enrique Doval.....	2.00
Máximo Carrera.....	2.00
Calixto Ruiz	2.00
Marcela González de Ruiz	1.00
Adolfina Ruiz de Celada.....	1.00
Anacleto Carrera.....	1.00
José Manuel Lezcano	1.00
Suma al frente.....	\$ 469.00

Suma del frente.....\$ 469.00

Manuel Cortina.....	1.00
Nicasio Bustamante.....	1.00
Emilio Fau (catalán).....	1.00
Patrocino Lastra de Escalante.....	2.00
Suma	\$ 474.00

Nota: Se reciben donativos para esta suscripción en la Administración de LA MONTAÑA, Amargura 44, y en el almacén de tejidos de los señores Cobo, Basoa y Ca., San Ignacio 31.

(1) Véanse los números 28, 31, 33 y 35 de LA MONTAÑA.

ECOS DE CANTABRIA.

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER.)

DE SABADO A SABADO.—Santander rebosa de veraneantes, y el público se divierte a más y mejor, sin sospechar que estamos amenazados de un grave conflicto que pudiera ser causa de una desbandada general de bañistas.

Se trata de un serio conflicto de carácter social, del que ya las autoridades tienen amplios informes.

Con motivo de la huelga de los obreros metalúrgicos de Los Corrales, en cuyas gestiones de arreglo han fracasado las autoridades por negarse la sociedad Quijano a la aceptación del arbitraje propuesto por el Gonerbador civil, se han reunido en el Centro Obrero las directivas de todas las sociedades de resistencia, acordando en principio una huelga general por cuarenta y ocho horas. En una nueva reunión, las sociedades locales han tomado el acuerdo de declararse en huelga por solidaridad con los obreros de Las Forjas, paralización general para la que no han acordado fecha.

Como se comprenderá para Santander por la época en que estamos, este acuerdo tiene enorme trascendencia, y si se lleva a cabo pronto, los daños al veraneo serán de extraordinaria importancia.

Sin dar publicidad al peligro, las autoridades trabajan para que el conflicto no se plantee.

En el Sardinero ha empezado con excelente éxito la temporada de fiestas, estando el Gran Casino extraordinariamente concurrido por las tardes durante los conciertos en la terraza.

Las tardes de carreras, que también siguen en auge, la terraza y las salas de recreo del Casino, se ven favorecidas por el público elegante, que no perdona medio para divertirse.

En el teatro del Casino ha empezado la temporada de estío la compañía del Infanta Isabel, de Madrid, en la que figuran elementos de valía, artísticamente hablando.

Añádase a estos atractivos, la presencia frecuente de las personas reales paseando por el Sardinero, o recreándose en la playa, y se comprenderá que este hermoso paraje es el más concurrido de la ciudad.

El homenaje a las víctimas de la lanchilla pesquera "Santa Agueda", de este puerto, cuyo primer aniversario se conmemoró el día 14, ha sido sentidísimo, e interesante al mismo tiempo.

Una manifestación compuesta de obreros de mar, en su mayoría, partió del barrio de pescadores, precedida de algunos carruajes conduciendo grandes coronas de flores naturales, y desfilando por el paseo de Pereda, Atarazanas, y Alameda de Jesús de Monasterio, llegó a la de Oviedo, donde se detuvo para que la comisión organizadora montase en los coches y se trasladase al Cementerio de Ciriago, depositando sobre las sepulturas de las víctimas el sentido recuerdo.

Las viudas y huérfanos de los muertos en la catástrofe acudieron en coches a Ciriago por la mañana, donde se dijo una misa de Requiem, ofrendándose después otras coronas a las víctimas.

A este piadoso acto concurrió el Alcalde señor Pereda Elordi, en nombre de la ciudad, quien después, como gratitud de las viudas y huérfanos, entregó al arrendatario del

Casino, Mr. Marquet, un precioso cuadro con los retratos de éstos y una sentida dedicatoria.

LA PATRONA DE LOS PESCADORES.—Como todos los años se ha celebrado con animación extraordinaria la festividad del Carmen, patrona de los pescadores.

En Puerto Chico hubo una gran verbena, con bailes al "agarrao" y al estilo del país, iluminaciones y gran jolgorio, durando la popular verbena tres días.

Las autoridades de Marina, y el gremio de pescadores



SAN PEDRO DEL MAR.—Trozo de costa.

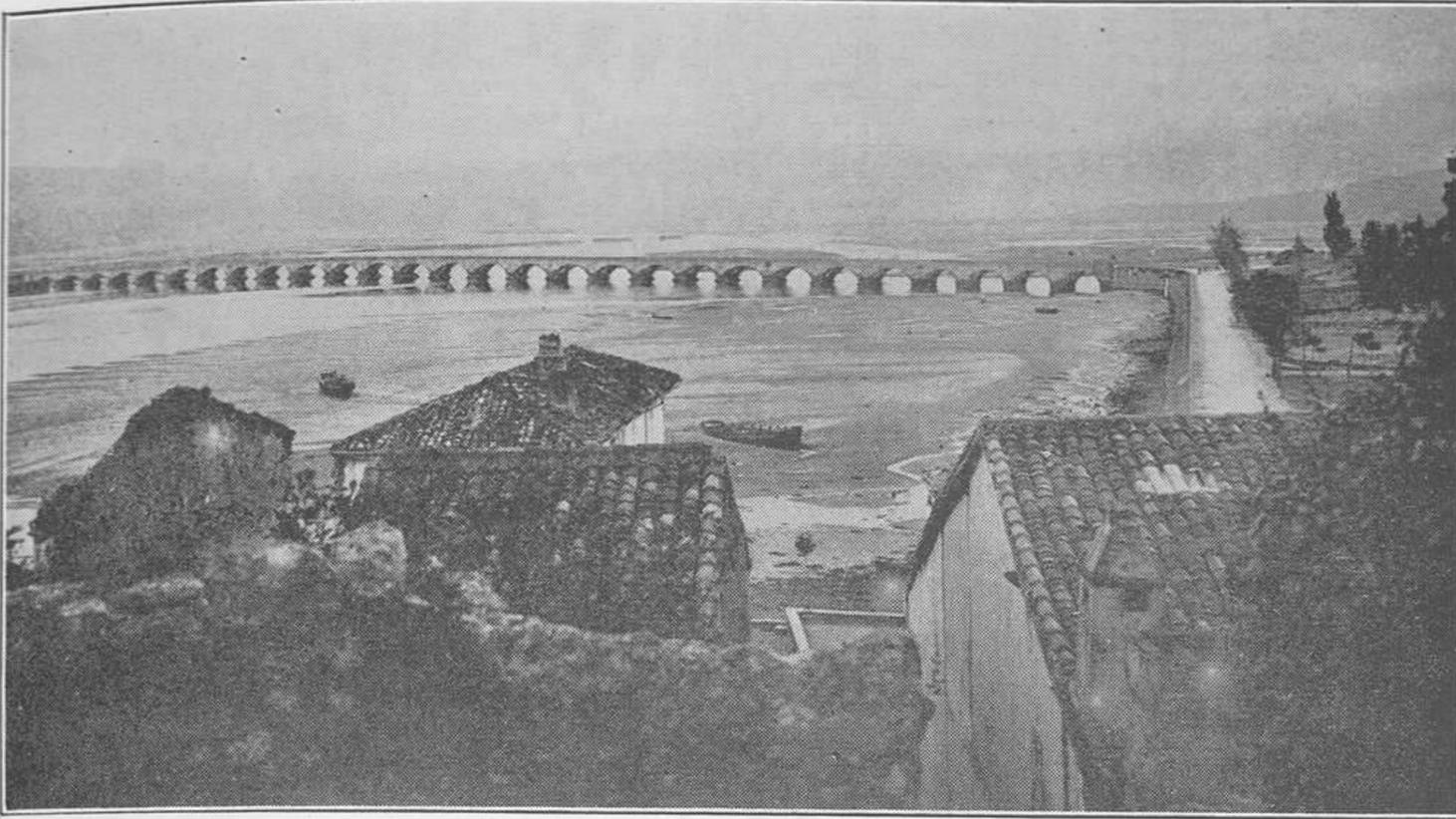
concurrieron a los oficios religiosos y a la procesión de Nuestra Señora del Carmen.

En el famoso santuario del Carmen, en Revilla, también se celebraron fiestas religiosas con gran concurrencia de romeros de los pueblos próximos y de la capital y en la campaña próxima al templo, la animación fué tan crecida como otros años, pues son muchas las familias que tienen como tradición acudir al Carmen el día de ese Santo.

Ni en las romerías ni en las verbenas se señaló ningún suceso desagradable.



SANTANDER.—El alcalde, señor Pereda Elordi y el señor Marquet, con las viudas de las víctimas de la catástrofe del vapor "Santa Agueda", el día del aniversario. (Fot. Samot.)



SAN VICENTE DE LA BARQUERA.—Puente de la Maza.

LAS COSTURERAS.—El éxito coronará los esfuerzos de los organizadores de la colonia de obreras de la aguja enfermas, labor benéfica que en Santander ha sido acogida con verdadera simpatía.

A la serie de fiestas que vienen celebrándose para recaudar fondos con destino al sostenimiento de la colonia, hay que añadir la velada en el boulevard que empezó ayer bajo los más halagüeños auspicios y que seguirá esta noche y mañana domingo.

La salida del correo nos impide hacer un resumen completo de este festival para el que han sido donados numerosos objetos por los comerciantes santanderinos.

La tómbola, servida por costureras y modistas, se ha visto muy favorecida durante la apertura, y la caridad del pueblo montañés se ha exteriorizado una vez más en favor de una clase tan simpática y tan digna de piedad.

No cabe duda que el resultado económico superará a las esperanzas de los organizadores, con ser estas muchas.

DABA LA MOZA A SANCHO.—El problema de la exportación de pescado fresco constituye hoy por hoy un verdadero pugilato entre pescadores y conserveros. Estos, en particular los establecimientos en el litoral montañés, al ver amenazadas de ruina sus industrias por la creciente exportación que se hace del pescado a Francia, han pedido al Gobierno prohíba la exportación, anunciando que de continuar se verán forzados a cerrar sus fábricas por falta de labor, con lo que quedarán en la miseria muchísimas familias que viven a la sombra de esta industria. Por su parte los pescadores y los armadores de lanchillas, reclaman contra la petición de los conserveros, por entender que éstos miran solo su negocio, sin tener en cuenta los intereses de la sufrida clase.

El asunto tiene difícil solución, por estar tan encontrados los deseos de unos y otros, y para que el pleito se falle a favor suyo, los conserveros han marchado a Madrid para trabajar más cerca del Gobierno por la prohibición. Los armadores y pescadores han venido a Santander, entregando al Gobernador un escrito en favor de la exportación, para que lo haga lle-

gar al presidente del Consejo, y se proponen, si es necesario, visitar al Rey para interesarle en pro de su petición.

DE RE-POLITICA.—La política ha abierto un paréntesis en el veraneo santanderino, obligándonos a olvidar, siquiera sea por poco tiempo, las expansiones del estío.

No ha sido una sorpresa la crisis del gabinete Maura, como consecuencia de la discusión de las actas, antes al contrario, se esperaba, y los que están al tanto de las interioridades y manejos políticos, daban como seguro que el señor Maura veraneara en Solórzano, como un simple particular, seguros de acertar.

Ello es que la crisis, que hasta ahora no sabemos como se

solucionará, ha sido causa de que el Rey, dando un alto ejemplo de patriotismo, en cuanto tuvo noticias de lo ocurrido en el Congreso la tarde del martes, ordenó preparar un automóvil, y sin aguardar más, salió de la Magdalena con dirección a Madrid.

La noticia de la crisis llegó al Monarca a las diez y media de la noche, estando cenando en palacio para retirarse a descansar. Inmediatamente de conferenciar con el señor Maura por teléfono, se dispuso el viaje, y a las once y media, el automóvil de Don Alfonso, precedido de uno de los autos de servicio de vigilancia de carreteras, atravesaba a toda marcha por el Paseo de Pereda con dirección a Cuatro Caminos.

En el volante iba el Rey, y dentro del coche, el Marqués de Viana, caballero mayor y jefe de Palacio, y el mecánico.

Seguía al coche del Rey, otro de respeto, ocupado por el ayuda de cámara del Monarca.

Como se desconocían las causas del precipitado viaje, el público que a dicha hora paseaba por el Boulevard, comentó de mil diversos modos el regreso a Madrid del Rey.

En el viaje solo invirtió Don Alfonso nueve horas, dando la curiosa circunstancia de que al pasar el automóvil real por Navacerrada,—Madrid—nevaba copiosamente.

POR LA CULTURA.—Los maestros santanderinos organizan un mitin pro cultura que tendrá lugar el domingo próximo en el Teatro de Pereda. El acto ha despertado interés, pues se desea conocer los proyectos y doctrinas que expondrán en el mitin los educadores de la infancia montañesa.

NOTAS SOCIALES.—En la iglesia parroquial de Santa Lucía se unieron con el sagrado lazo del matrimonio, la virtuosa señorita Celedonia Ladrón y Resines, con el comerciante de Cuba, don Domingo A. Madrazo, concurriendo a la ceremonia numerosos amigos de los desposados.

—En la capilla de las siervas de María tuvo lugar el enlace de la señorita Angeles de Huidobro, con el joven ingeniero de minas, don Carlos Navarro Estrada, asistiendo al acto muchas familias conocidas.

—Otra boda se celebró en Laredo, la de la señorita Sole-

dad Dehesa, con el joven y distinguido oficial de Administración militar, don Manuel Garnica, constituyendo el enlace un acontecimiento en la pintoresca villa.

Felicidades para los nuevos matrimonios.

Ha constituido una verdadera manifestación de duelo en Renedo el entierro del cadáver del respetable caballero montañés don Mateo de Laguno y Garachana, fallecido en Ilanques, (Suiza).

Entusiasta de su patria chica, el finado y caritativo caballero ha bajado al sepulcro a edad avanzada, y por deseo expresado antes de rendir su vida, el cuerpo descansa hoy en el cementerio de la humilde aldea montañesa, a la que tantos servicios prestó y en la que tanto bien derramó durante su larga vida.

Todo el pueblo de Renedo rindió al cadáver el tributo de respetuosa admiración, acompañándole hasta la última morada.

El Ayuntamiento, como recuerdo al preclaro varón, se propone elevarle una estatua que perpetúe su memoria.

Dejó de existir en Las Rozas, causando general sentimiento su muerte, el conocido abogado montañés, don Lope Luis Argüeso.

Descansen en paz.

EL "BUSTAMANTE".—

En el puerto se encuentra de regreso de Soutanton (Inglaterra), a donde fué conduciendo el cadáver de la señora duquesa de París, madre de la bondadosa y popular Infanta doña Luisa de Orleans, que hoy se encuentra entre nosotros, el cazatorpedero "Bustamante."

Viene mandando el pequeño buque de guerra, el que fué segundo comandante del yate real "Giralda", don Venancio Nardiz.

Al entrar el buque en el puerto, hizo las salvas de ordenanza al pabellón real del Palacio de La Magdalena.

LA EXPOSICION DE PIS.—Pocos artistas como el notable y modesto pintor santanderino Jesús Pis, son acreedores a que se hable de su infatigable y casi oscura labor, con verdadero elogio.

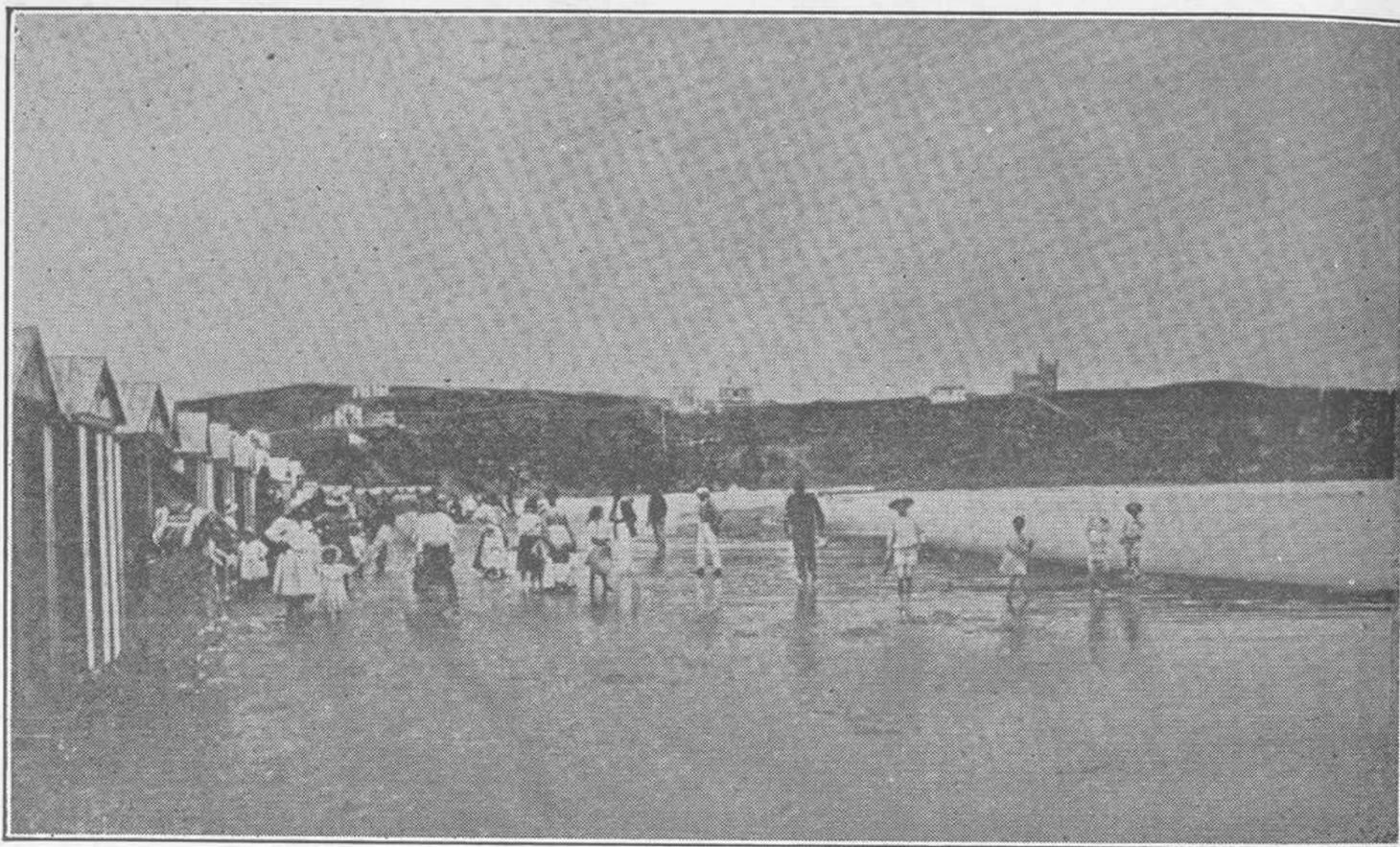
Desposado desde los comienzos de su vida artística con el trabajo, el notable pintor, lucha tenazmente para llevar adelante la vida de los suyos, compartiendo con el trabajo rudo del jornalero que precisa llevar a casa el pan de su prole numerosa, sus horas dedicadas al arte por el arte, enorme sacrificio que el público y los amantes de la pintura sobre todo, desconocen.

Obrero humilde, sin pretensiones, sin orgullos, sintiendo en su alma la vida de los bellos paisajes montañeses, ha coleccionado unos cuantos cuadros, y en peregrinación se ha presentado en el Ateneo, cubriendo con ellos las salas de este centro. Y a esperar a que la prensa, la crítica, o quienquiera

que sea le dedique unas líneas o unas palabras de aliento, para seguir luchando.

Desgraciadamente no es entusiasmo artístico, lo que en Santander se respira, ni es aquí donde se recompensa el arte y el sacrificio por un sentimiento, y los cuadros de Pis, pintor brillante y firme, siguen en aquellas salas esperando el mecenas que no acaba de llegar.

Verdad, lector, que es sensible que este modesto artista no encuentre un hombre capaz de ayudarlo a defenderse de la miseria, para que pueda dedicar todo su tiempo al arte que tan bien siente y expresa en sus lienzos montañeses.



SUANCES.—Sobre la arena de la pintoresca playa.

LAS SUBSISTENCIAS.—Los comerciantes y almacenistas de patatas han pedido al gobernador que se les autorice para elevar el precio de este artículo.

La petición nada tendría de extraordinaria en otra ocasión, pero hecha ahora es una burla sangrienta que ha producido en el público justa indignación.

Culpa de los comerciantes y almacenistas de patatas, ha sido que el Gobierno ordenase hace pocos días arrojar al mar más de veinte mil sacos de patatas irlandesas, mercancía que se trajo a Santander a raíz de los alborotos por la escasez de tubérculos, y que aquellos se ofrecieron a vender, si la junta prohibía la venta directa al vecindario. No cumplieron su ofrecimiento los comerciantes, ni se facilitó la compra de la mercancía al público, y la mayor parte del cargamento, almacenado en el tingladillo que la Junta de Obras del Puerto tiene en Puerto Chico y en los sótanos del mercado de la Esperanza, se perdió, teniendo que ser arrojado al mar.

Las patatas que se dejaron podrir valían más de 75.000 duros.

Y ahora piden los comerciantes que se les autorice para elevar el precio de las patatas.

La Junta de Subsistencias se propone señalar tasa al precio del pescado.



La medida si se adopta merecerá el aplauso del vecindario, desapareciendo la vergüenza de que en Soria o en Cuenca, se venda la pesca más barata que en Santander a pesar de ser uno de los puertos del Cantábrico más importantes en este género de industria.

Pero no será así; ya hemos quedado todos en que la sufrida clase pescadora, que no es precisamente la que se beneficia con los cientos de miles de pesetas que se ingresan en la Almotacenia, se opondrá resueltamente a que se señale la tasa a la pesca.

Lorenzo D. Beci

Santander, 1919.

“LA ALDEANA”

LA SIDRA MAS RICA QUE VIENE A CUBA



Unicos Importadores para la Isla de Cuba:

Sánchez, Solana y Ca.,

Apartado No. 174. S. en C. Teléfono A-3286

OFICIOS NUM. 64. — HABANA.

LORENZO D. BECI

ABOGADO

HABANA 43

HABANA

Suscríbese a “LA MONTAÑA”

PRECIOS DE SUSCRIPCION A LA REVISTA “LA MONTAÑA”

En la Habana.	60 Cts. mes.
„ Interior de la Isla.	70 „
España	42 pesetas al año.
México	\$ 8.40 oro americano „
E. Unidos y Filipinas. „	8.40 „ „
Otros países	9.60 „ „

Administración: Amargura 44, farmacia.
Habana. - Teléfono A-8720.

REPRESENTANTES DE “LA MONTAÑA” EN MEJICO

Advertimos a nuestros suscriptores de la República Mejicana, y a todos los montañeses residentes en la misma, que pueden dirigirse para cuanto se relacione con esta publicación a los señores siguientes, representantes de “LA MONTAÑA” en los lugares que a continuación se expresan:

- TOMAS S. TRAPAGA, 3.^a de Mesones No. 58, Méjico, D. F.
- VICTORIANO MARTINEZ, 3.^a de Rubio Navarrete, Oaxaca.
- FRANCISCO IGUAL, Miguel Lerdo, No. 53, Veracruz.
- ANTONIO S. DE LA FUENTE, Gutiérrez Zamora, Veracruz.
- LUIS ARCE, Muelle 144, Tampico.
- VENANCIO TRUEBA, Av. Francisco I. Madero, Orizaba.
- FERMIN SAN MARTIN, Tehuacán, Puebla.
- MIGUEL PEREZ, Avenida de Morelos, No. 4, Puebla.

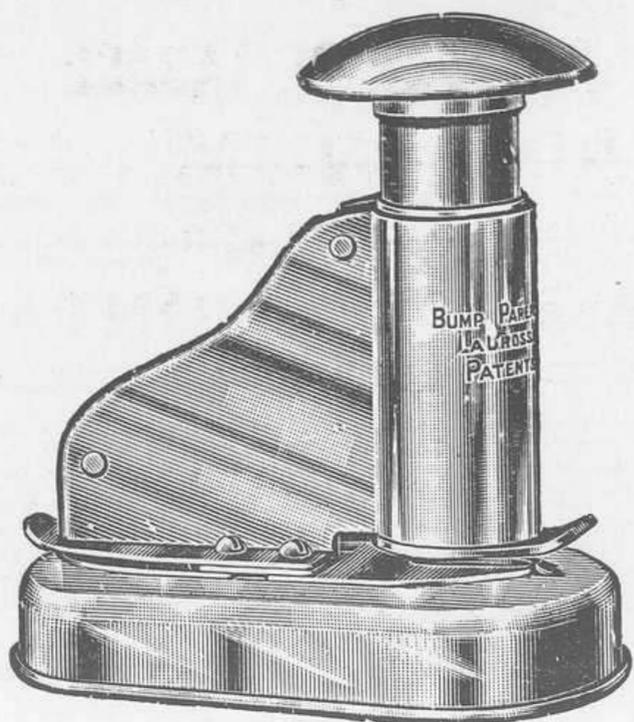
REPRESENTANTES EN PUERTO RICO:

- JOSE ADAN, San Francisco, No. 69, esquina a Taneca.
- ELISEO HOYO, Calle del Comercio, No. 17. Cayey.

CINZANO APERITIVO MUNDIAL

UNICOS IMPORTADORES: LAVIN Y GOMEZ - HABANA

¿POR QUÉ MALGASTA SU DINERO EN PRESILLAS?



PRESILLADOR Y TALADRADOR
AUTOMATICO, No. 2: \$ 3.50

LAS PRESILLAS SE ENMOHECEN Y MANCHAN LOS DOCUMENTOS.

LAS PRESILLAS EN UN ARCHIVO IMPIDEN QUE LAS CARTAS Y DOCUMENTOS GUARDEN UNA FORMA REGULAR.

LAS PRESILLAS EN LA CORRESPONDENCIA AUMENTAN EL PESO Y POR LO TANTO EL GASTO DE SELLOS.

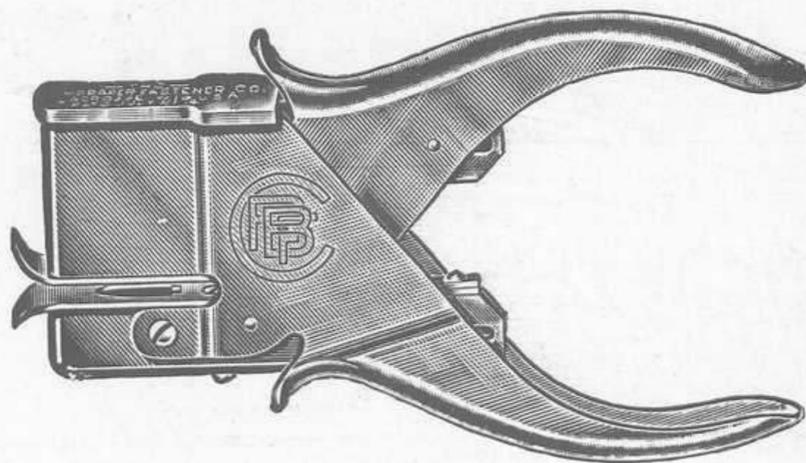
LAS PRESILLAS CUESTAN DINERO CONSTANTEMENTE.

LA OFICINA MODERNA NO USA PRESILLAS DE METAL.

LOS PRESILLADORES AUTOMATICOS NO NECESITAN CARGARSE,
SIEMPRE ESTAN LISTOS Y CON UN SOLO PRESILLADOR, PRESILLARA
FACILMENTE MILLONES DE CARTAS Y DOCUMENTOS

QUEVEDO
— Y —
CABARGA

O'REILLY, 5
APARTADO: 1736.
TELEFONO: A-3028.
HABANA
(CUBA)



PRESILLADOR AUTOMATICO, No. 1: \$3.00

Incera & Ca.

ALMACENISTAS

IMPORTADORES DE TALABARTERIA

Y

FABRICANTES DE CALZADO



TELEFONO A-2884. — APARTADO 361.

MURALLA No. 83 Y AGUACATE 128 Y 130

HABANA

IMPRESOS SOLANA Y CA
Mercaderes 22. Telf. A-1254

CANDIDO OBESO

ALMACEN DE TABACO

PRADO NUM. 121

Cable: "SOBECIO"

TELEFONO A-1552

HABANA

SRITA. MARIA JOSEFA LAVIN

PROFESORA DE SOLFEO Y PIANO

Clases en su casa: Sol, 23, Piso segundo, izquierda.

HABANA

PASTAS PARA SOPA

SEMOLA
Y
TAPIOCA



IMPORTADORES
LANDERAS
CALLE y C^a
HABANA

DE VENTA
EN TODAS
LAS CASAS
DE VIVERES
DE LA ISLA

LA FLOR DEL DIA

PIDAN NUESTRO PIMENTON

"LA GOLONDRINA"

Y VINO NAVARRO MARCA

"CEPA"

LLAMAS y RUIZ, S. en G.

IMPORTADORES DE VIVERES Y FORRAJE

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica "San Agustín"

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44



Los vapores de esta Empresa: JULIA, CHAPARRA, GIBARA, HABANA, y LAS VILLAS, salen de la Habana para los puertos de la costa del Norte de esta Isla, llevando carga y pasaje con destino a Nuevitas, Manatí, Puerto Padre (Chaparra), Gibara, Vita, Banes, Nipe, (Mayarí, Antilla, Cagimaya, Preston, Saetía, y Felton), Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba; cada 00 días para Sagua de Tánamo y, en todos los viajes, para CAMAGUEY y HOLGUIN, en combinación con los ferrocarriles de Nuevitas y Gibara.

El vapor SANTIAGO DE CUBA es despachado cada 00 días con carga y pasaje para Gibara, Santiago de Cuba, Santo Domingo y San Pedro de Macorís-R. D., hasta San Juan de Puerto Rico; retornando por Mayagüez, Ponce Macorís, Santo Domingo, Santiago de Cuba a Habana.

Todos estos buques reciben carga de trasbordo para NUEVITAS, PUERTO PADRE, CHAPARRA, GIBARA, BANES, NIPE, BARACOA, GUANTANAMO y SANTIAGO DE CUBA en combinación con los vapores de los Estados Unidos y de Europa. Los trasbordos pueden hacerse bien en la Habana o en Santiago de Cuba para los puertos intermedios ya citados.



LA GRAN SEÑORA

M. Castillo y Ca.

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

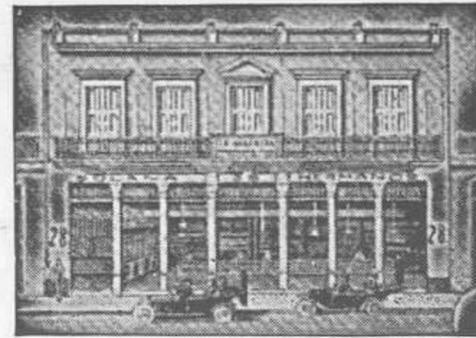
TENEMOS HULE PARA PISOS

TELF. A-8364 HABANA MURALLA 63

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA



Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

Mercaderes 28

HABANA

Teléfono A-6196

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS Y FIANZAS

"EL COMERCIO"

A PRIMA FIJA

Capital Social \$ 1.000,000. - Depósitos \$ 175.000

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Las Pólizas de esta Compañía substituyen al patrono en el pago de todas las rentas vitalicias, indemnizaciones y gastos a que haya lugar, de conformidad con la Ley de 12 de Junio de 1916. Tanto a la expiración natural del contrato como a la rescisión del mismo, pedido por el asegurado en cualquier tiempo, queda libre el patrono de la responsabilidad solidaria, por el sistema adoptado por esta Compañía, no sucediendo así en otras por ser a base de mutualidad.

INCENDIOS

Esta Compañía asegura contra esta clase de riesgos aunque el fuego proceda del cielo, los edificios, mercancías, mobiliario e ingenios.

PRESIDENTE IGNACIO NAZABAL

SECRETARIO LCDO. LORENZO D. BECI

ADMINISTRADOR JUAN OMEÑACA

OFICINAS: TENIENTE REY, No. 11
HABANA

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

ESTABLECIDO EN 1856

CAPITAL: \$8.000.000.00

DEPOSITARIO DE LOS FONDOS DEL "BANCO TERRITORIAL DE CUBA"

DEPOSITOS, CUENTAS CORRIENTES Y DE AHORROS. Operaciones de cambio. Descuentos y prestamos. PIGNORACIONES DE FRUTOS Y VALORES

GIRO DE LETRAS Y CARTAS DE CREDITO SOBRE TODAS LAS PLAZAS COMERCIALES DEL MUNDO

Oficina principal: Aguiar y Lamparilla, Habana. Sucursales en la misma ciudad: Oficios 42, Egido 2, Galiano 138, Monte 202, Belascoain 24 y Prado 124

SUCURSALES EN EL INTERIOR

SANTIAGO DE CUBA	REMEDIOS	CAMAGUEY	CIEGO DE AVILA	COLON	BATABANO	SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS
CIENFUEGOS	NUEVITAS	GUANTANAMO	CAMAJUANI	HOLGUIN	PLACETAS	VICTORIA DE LAS TUNAS
CARDENAS	MANZANILLO	MARIANAO	BANES	ENCRUCIJADA	ARTEMISA	SANTO DOMINGO
MATAMZAS	PINAR DEL RIO	CAIBARIEN	UNION DE REYES	RANCHUELO	YAGUAJAY	PALMA SORIANO
SAGUA LA GRANDE	SANTA CLARA	SANTI SPIRITUS	CRUCES	BAYAMO	MAYARI	MORON

LA COLONIAL

ESCALANTE CASTILLO Y Ca.

IMPORTADORES DE SEDERIA, QUINCALLA, PAPELERIA, PERFUMERIA, TEJIDOS DE PUNTO Y UNICOS RECEPTORES DE LA AFAMADA PERFUMERIA

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871. - TEL. A-3450

HABANA

Máximo Nazábal

ALMACENISTA

IMPORTADOR DE VIVERES

VINOS NAVARRO Y RIOJA

“EL TRATADO”

NO TIENEN RIVAL

JABON Y VELAS

“EL TRATADO”

DE SUPERIOR CALIDAD

R. M. de Labra 118 y 120

(ANTES AGUILA)

Dirección Cablegráfica:

“TRATADO”. — HABANA

AGUAS DE CABREIROA

VERIN (ESPAÑA)

Acidulo-Bicarbonatado Sódico-Líticas
SIN RIVAL PARA EL ESTOMAGO
Y LOS RIÑONES

Importadores Exclusivos:

FERNANDEZ, TRAPAGA Y CA.

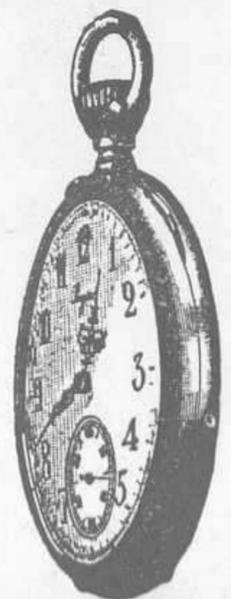
TELEFONO A-1776

BARATILLO No. 2. HABANA.

JOYAS Y RELOJES

CUERVO Y SOBRINOS

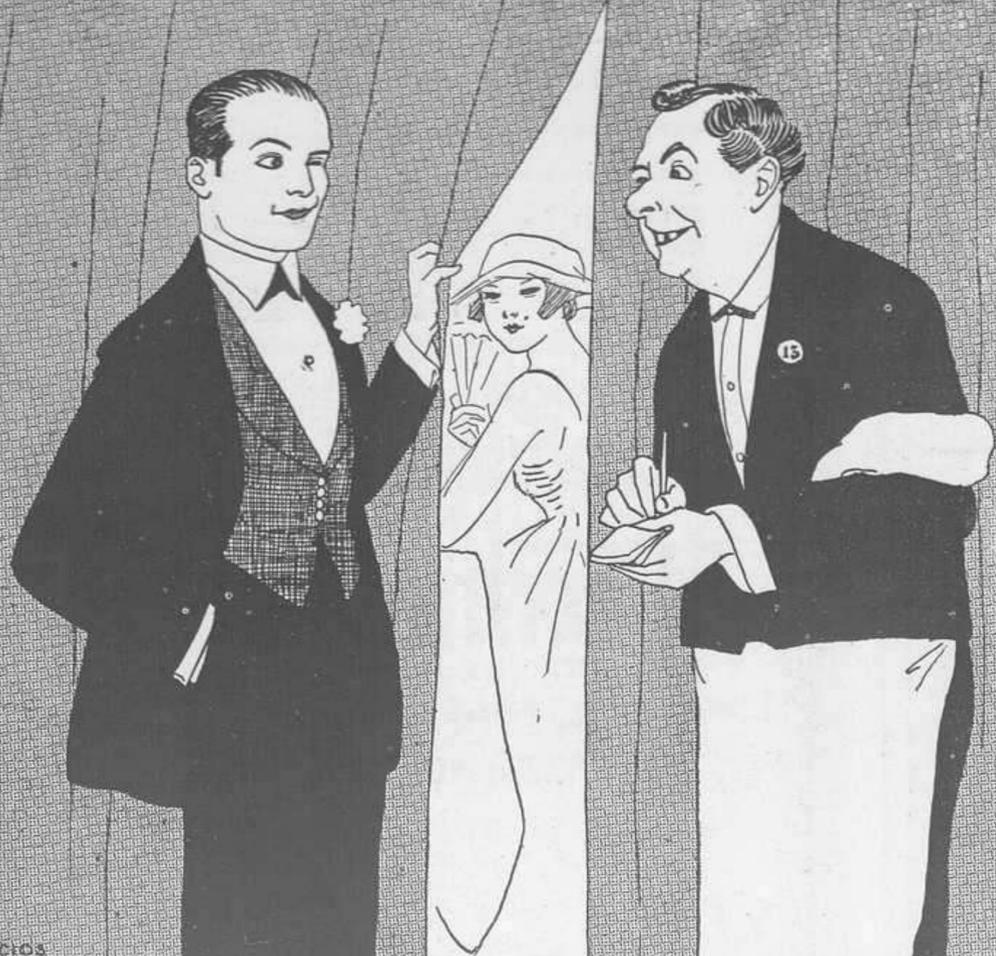
SAN RAFAEL Y AGUILA. HABANA. TEL. A-2666



.. FIOS COMO EL SOL ..

.. SENIGONOL ..

PARA COMPLETAR UN MENÚ



ANUNCIOS
KESEVEN

NO OLVIDES

SIDRA CIMA

REPRESENTANTES:
GONZALEZ Y SUAREZ.

CAJA DE AHORROS

DEL

Banco
Internacional
de Cuba

ART 18 - "De los Catorce Consejeros de este Banco. NUEVE serán siempre comerciantes o industriales establecidos en Cuba."

Las personas que no AHORRAN,
están muertas moralmente.

CASA CENTRAL:

Mercaderes y Teniente Rey

SUCURSALES:

Monte 12.
San Rafael 1½
Belascoain 4.
O'Reilly 83.
Egido 14.
(Palacio Internacional)
Puente de Agua Dulce.

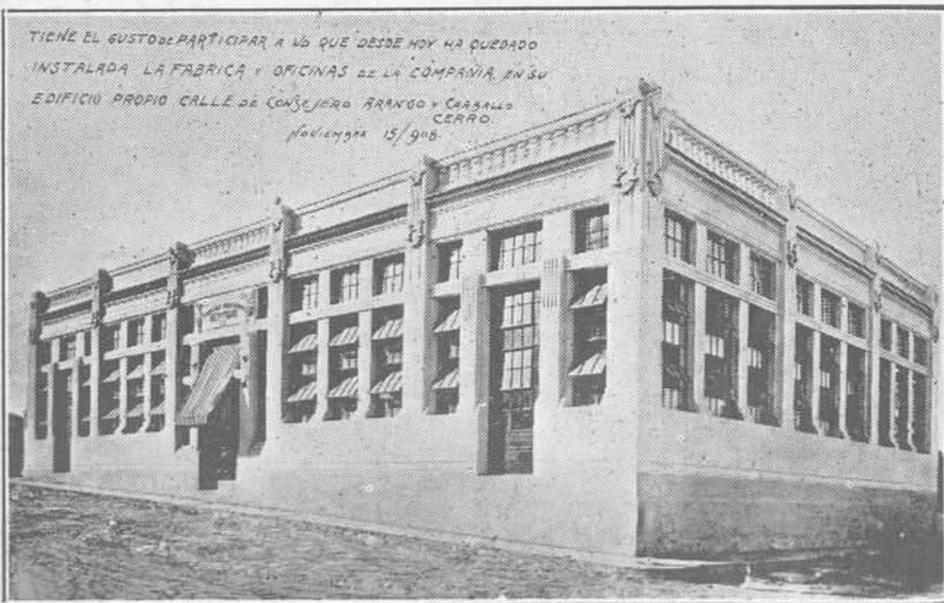
Cárdenas.
Cabaiguán.
Fomento.
Gibara.
Guayos.

Abreus.
Agramonte.
Aguacate.
Alacranes.
Alquízar.
Amarillas.
Artemisa.
Bolondrón.
Calimete.
Cartagena.
Ciego de Avila.
Cienfuegos.
Cifuentes.
Cruces.
Cumanayagua.

Güines.
Holguín.
Jaruco.
Jovellanos.
Matanzas.
Pinar del Río.
Piedrecita (Camagüey)
Placetas.
Puerto Padre.
Rodas.
Sagua la Grande.
San Antº de los Baños.
San José de las Lajas.
Stª Isabel de las Lajas.
Unión de Reyes.
Velasco (Oriente).
Zaza del Medio.

COMPañIA INDUSTRIAL "NEPTUNO", S.A.
FABRICA DE IMPERMEABLES. TELAS INGLESAS Y FRANCESAS

DIRECTOR GERENTE: SALVADOR SIBECAS



TIENE EL GUSTO PARTICIPAR A VO QUE DESDE HOY HA QUEDADO
INSTALADA LA FABRICA Y OFICINAS DE LA COMPANIA EN SU
EDIFICIO PROPIO CALLE DE CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO
CERRO.
NOVIEMBRE 15/908.

CONSEJERO ARANGO Y CARBALLO
(CERRO)

TELEFONO A-4711

"LA BOMBA"

ALMACEN. DE LOZA, CRISTALERIA,
FONOGRAFOS Y DISCOS "VICTOR"

Tenemos constantemente surtido general
de todos los tipos de Gramófonos
y Victrolas y un gran repertorio de Discos.

M. HUMARA, S. en C.

MURALLA 85 Y 87

HABANA

MANDAMOS CATALOGOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

SUSCRIBASE HOY
A
LA MONTAÑA

SANTANDER

GRAN HOTEL

BOULEVARD DE PEREDA, 11 Y 12

Cable: HOTEL GOMEZ



Confort moderno, único Hotel con ascensor eléctrico, calefacción central, servicio de agua fría y caliente en todas las habitaciones, departamentos con baño para familia. Restaurant a la carta en la planta baja. Antiguo local del café Suizo. Pensión de habitaciones desde 10 pesetas en adelante según habitaciones.

Banco Nacional de Cuba

CAPITAL, \$ 5.000,000.00
RESERVA Y UTILIDADES NO REPARTIDAS \$ 8.077,379.16
ACTIVO EN CUBA . . . \$ 143.588,041.67

Giramos letras para todas partes del mundo.

El Departamento de Ahorros abona el 3% de interés anual sobre las cantidades depositadas cada mes.

PAGUE CON CHEQUES

Pagando sus cuentas con CHEQUES podrá rectificar cualquier diferencia ocurrida en el pago.

Banco Nacional de Cuba

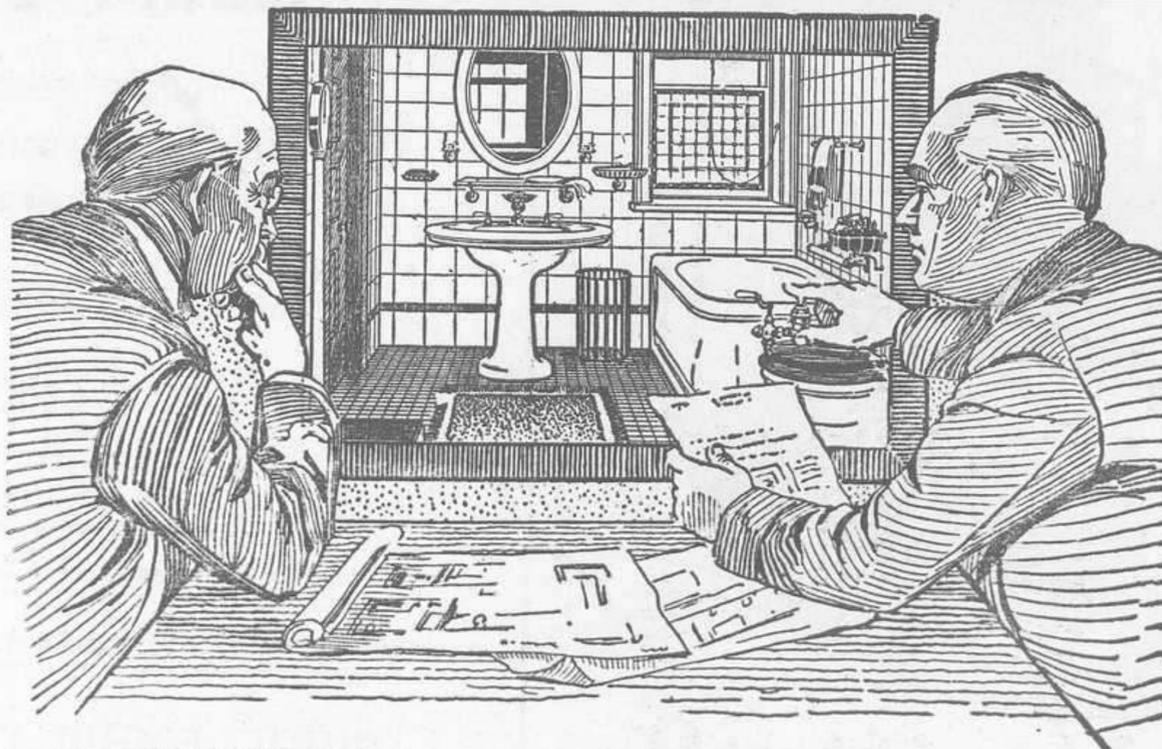
BOTICA "SAN AGUSTIN"

DR. C. A. MAZA.

AMARGURA 44.

ARTICULOS SANITARIOS "MOTT"

OFRECEMOS
EL MEJOR
SURTIDO
DE ESOS
ARTICULOS



MATERIALES
DE TODAS
CLASES
PARA LA
CONSTRUCCION

PIENSE EN SU CONVENIENCIA Y SE DECIDIRA POR LOS APARATOS "MOTT" QUE SON LOS MEJORES. VEALOS O PIDA CATALOGOS

Apartado 169

PONS Y CIA., S. EN C.

EGIDO 4 Y 6

HABANA

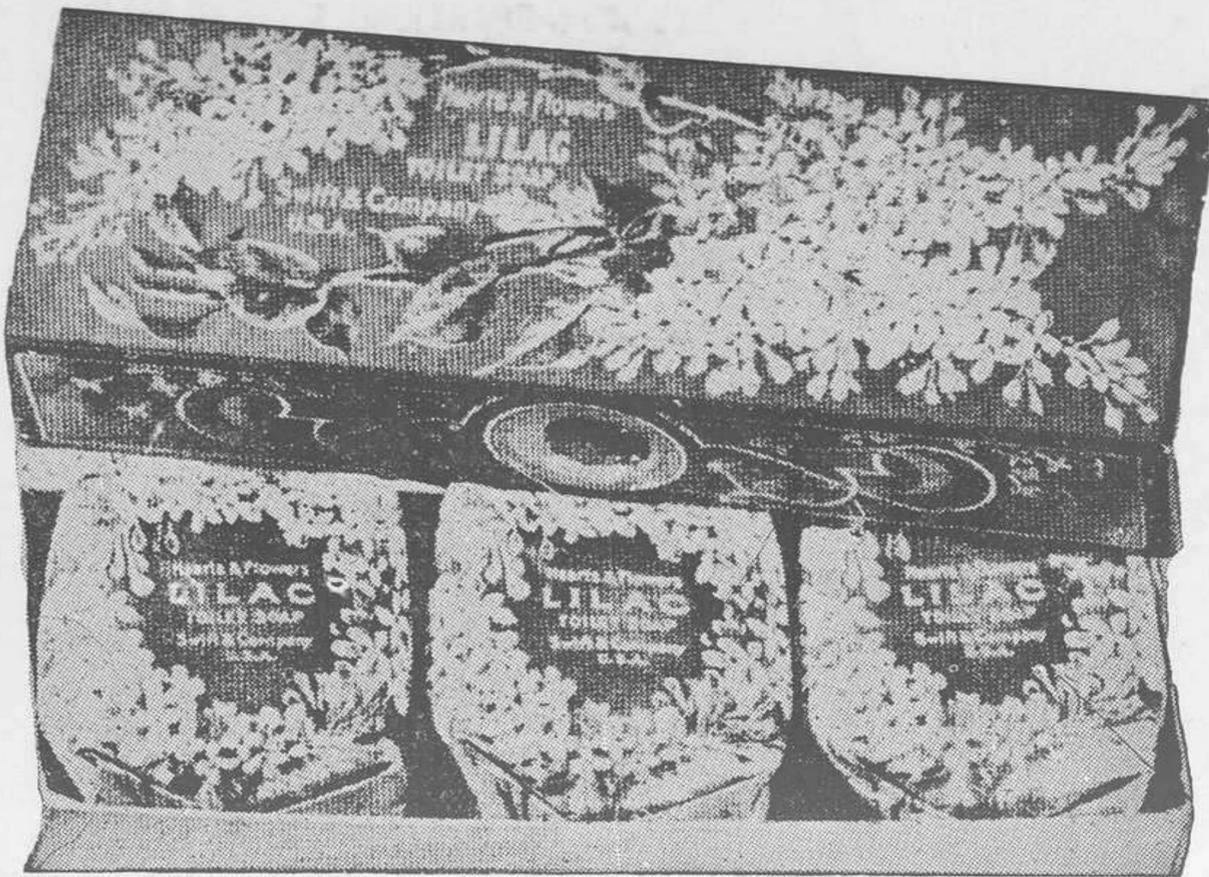
Tels. { A-3131
A-4296

UN JABON EXQUISITO PARA SU BAÑO

(HEARTS & FLOWERS)

Lilac
Heliotropo
Rosa
Sándalo
Clavel
Azakar

(CORAZONES Y FLORES)



SWIFT & COMPANY

OFICIOS 94

TELEFONO A-2174

Mantequilla Danesa



UNICOS IMPORTADORES

SOBRINOS DE QUESADA

OBRAPIA 11 Y 13

TELEFONO A - 2762

APARTADO 406

CASA FUNDADA EN 1869

Avizador Comercial

DIARIO MERCANTIL

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO, PAPELERIA
Y ENCUADERNACION

DE

SOLANA Y GARCIA, S. EN C.

ESPECIALIDAD EN IMPRESOS PARA EL
COMERCIO, BANCOS Y OFICINAS, TARJE-
- : : : TAS DE VISITA Y BAUTIZOS : : : -

CUBA, ESQUINA A MERCED

HABANA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 103

ESQUINA A AMARGURA

Hacen pagos por el
cable y giran letras
a corta y larga vista
sobre New York, Lon-
dres, París, Madrid,
Barcelona y sobre to-
das las capitales y
pueblos de España
e Islas Canarias.

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

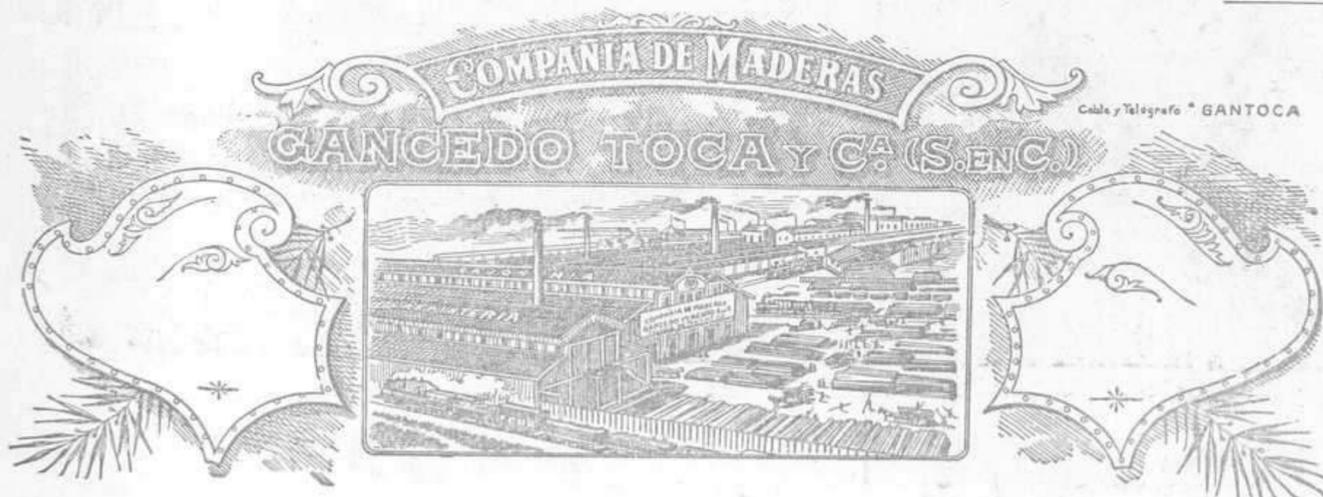
VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLÉS

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

TELEFONOS: { Escritorio Principal I-1019. — Escritorio de los Talleres I-2120. — Fábrica de Abono I-1601.
Departamento de Envases I-1308. — Departamento de Muebles I-1712.

TALLERES Y ALMACEN DE MADERAS
-:-:-: DE TODAS CLASES :-:-:-



Vigas de hierro y
otros materiales de
construcción

Especialidad en
TEJAS PLANAS

FABRICANTES E IMPORTADORES DE ABONOS QUIMICOS.
CALZADA DE CONCHA No. 3
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA

IMPRESA Y ALMACEN DE PAPEL DE SOLANA y Ca., MERCADERES 22.—HABANA
(CASA EDITORA DE ESTA REVISTA)