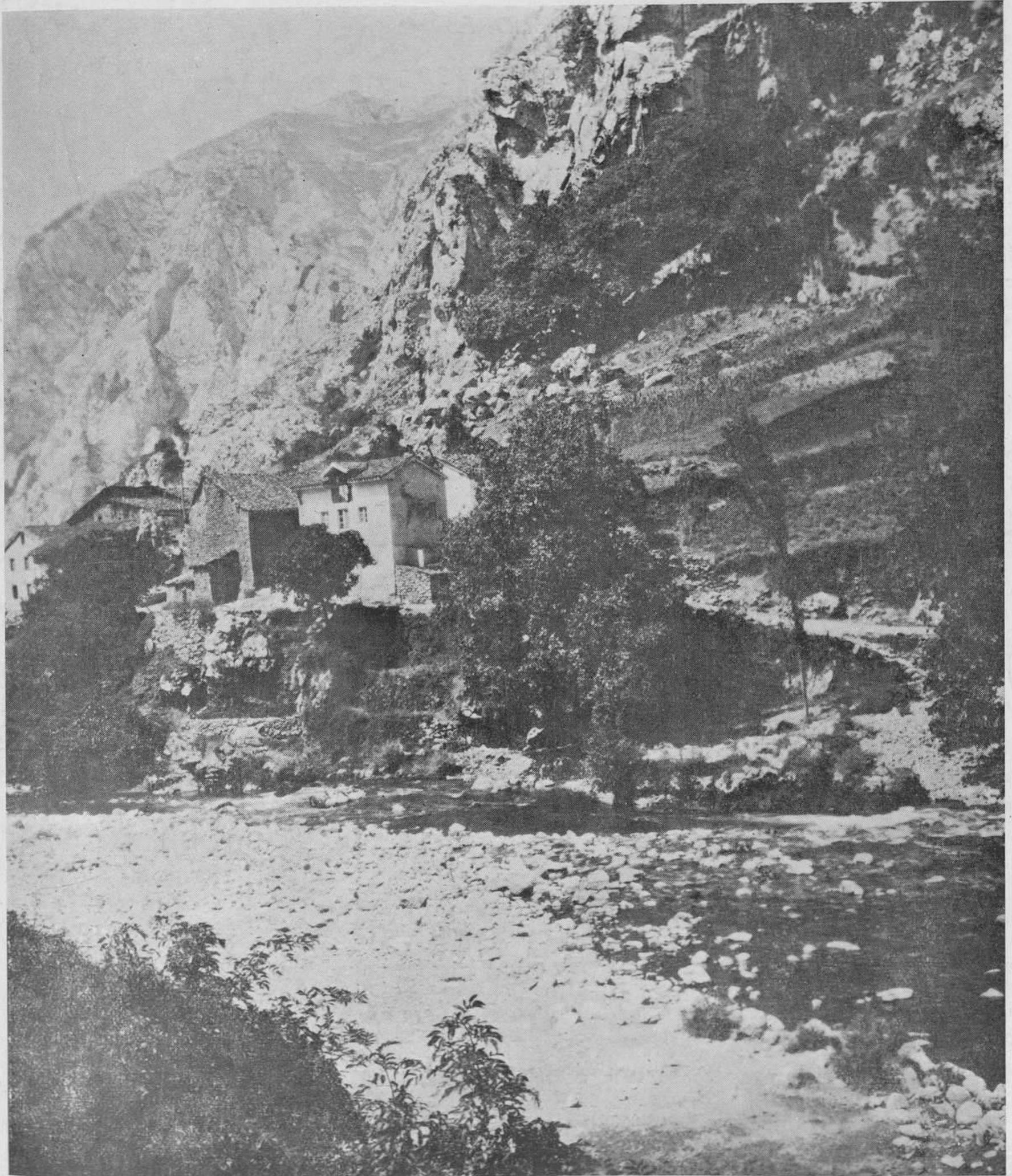


LA MONTAÑA



Hoz de Hermosa.—Un delicioso rincón montaños, en un admirable paisaje de montañas altísimas

3

Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

“SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

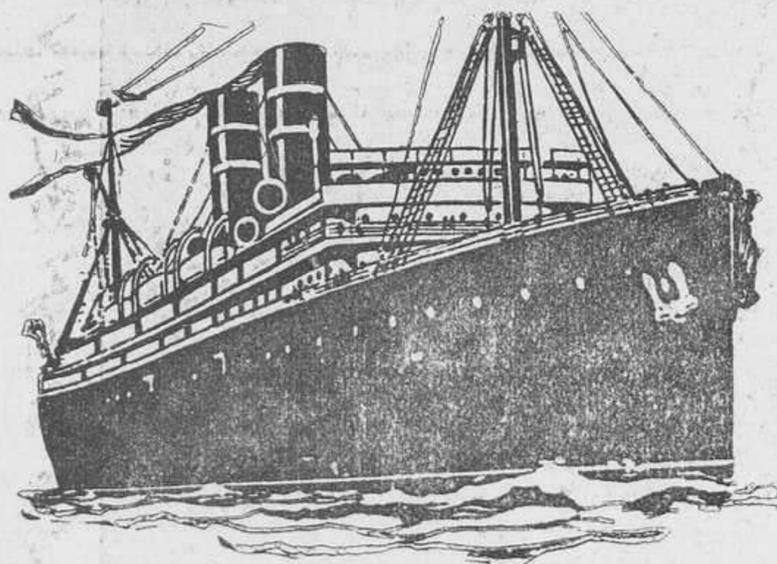
“ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

“LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



LINEA de WARD

La Ruta Preferida

AGENTE GENERAL DE LA
UNITED STATES LINES, TRAS-
ATLANTICOS “LEVIATHAN”,
“GEORGE WASHINGTON” Y
OTROS DE NEW YORK A
PUERTOS DE EUROPA

A NUEVA YORK EN 65 HORAS

\$130 00 IDA
Y REGRESO

Boletines válidos por SEIS MESES.

POR LOS GALGOS
DE LA WARD LINE

“ORIZABA” & “SIBONEY”

Vapores de 14,000 toneladas, que salen todos los SABADOS A LAS 10 A. M. — Petróleo como combustible.

También por los vapores: “MEXICO”, “ESPERANZA” y “MONTERREY”,
que salen todos los JUEVES.

Salidas todos los LUNES para PROGRESO, VERACRUZ y TAMPICO.

PARA MAS PORMENORES DIRIGIRSE A:

Departamento de Pasajse: PRIMERA CLASE.

Teléfono A-6154. Paseo de Martí No. 118.

SEGUNDA Y TERCERA CLASE:

Teléfono A-0113. Egido esquina a Paula.

AGENCIA GENERAL:

Oficios 24-26. — Teléfono M-7916.

WILLIAM HARRY SMITH

Agente General



VAPORES DE LA EMPRESA:

“Santiago de Cuba”, “Guantánamo”, “Julia”, “Las Villas”, “Gibara”, “Habana”, “Julián Alonso”, “Purísima Concepción”, “Reina de los Angeles”, “Caibarién”, “Puerto Tarafa”, “La Fe”, “Antolín del Collado”, “Cayo Cristo”, y “Cayo Mambí”.

COSTA NORTE DE CUBA:

Habana, Caibarién, Nuevitas, Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Gibara, Vita, Banes, Nipe, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:

Gerardo, Bahía Honda, Río Blanco, Niágara Berrcos, Puerto Esperanza, Mayas, Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

REPUBLICA DOMINICANA:

Santo Domingo y San Juan de Macorís.

PUERTO RICO:

San Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla.

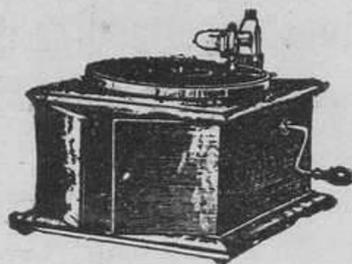
NO DEJE
ENFERMAR
SU ESTOMAGO
TOME AGUA
MINERAL

WHITE-ROCK

(ROCA BLANCA)

H. Astorqui & Co.

OBRAPIA 7



VICTROLA

No es una simple reproductora de sonidos. Ella pone de manifiesto el arte y la propia personalidad del artista que ha grabado en discos su genio, su voz o su ejecución.

Hay Victrolas desde \$30.00 hasta \$500.00

VIUDA DE HUMARA LASTRA

(Sociedad en Comandita)

MURALLA 83-85.

TELEFONO A-3498.



TELEFONO I-8-5007

‘REGIL’

GRAN TREN DE TOSTAR CAFE

CON APARATOS PERFECCIONADOS

— .DE .—

Carral y Compañía

Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

MARIANO LARIN

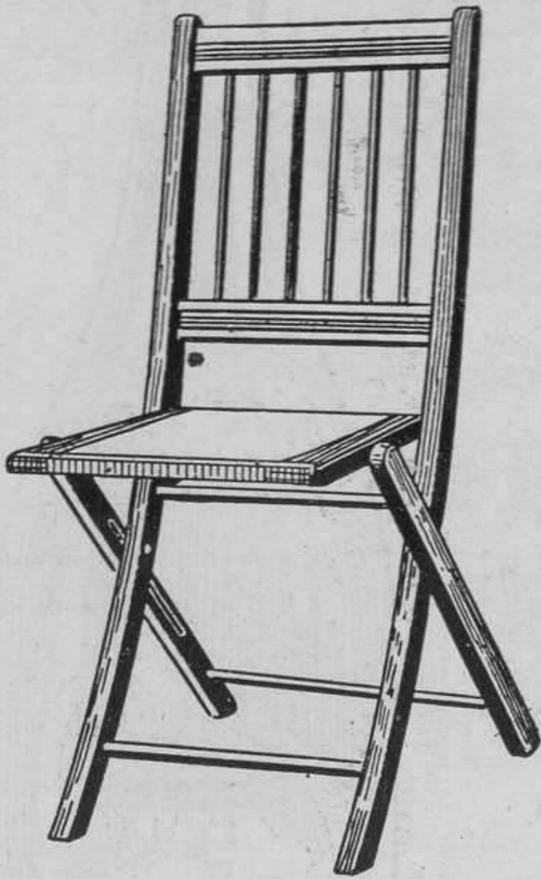
ALMACEN DE MUEBLES
PIANOS Y JOYAS

ANGELES 10
TELEFONO A-1810

JUEGOS DE SALA, CUARTO
Y COMEDOR.

GRAN SURTIDO EN MUEBLES
DE OFICINA

PRECIOS PARA TODOS
LOS BOLSILLOS



SE ALQUILAN Y VENDEN

SILLAS
PARA REUNIONES, CINES
Y PASEOS



PIANOS

Y

AUTOPIANOS

DE LOS MEJORES

FABRICANTES

ALEMANES

Y AMERICANOS

APARTADO 1055

CABLE: "ANALOS"

LA HABANERA

Casa importadora de papel, libros y efectos
de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

SOLANA HERMANOS

PROPIETARIOS

MERCADERES 28

TELEFONO A-6196

HABANA

Marcelino González y Ca.

S. en C.

Comerciantes Importadores de Víveres

AZUCARERIA Y TASAJERIA

UNICOS REPRESENTANTES

DE LA

SIDRA CHAMPAGNE

"Zarracina"

LA MAS ANTIGUA

CONOCIDA

EN LAS AMERICAS.

OOO

TELEFONOS:

A-4745

M-5058

APARTADO 925

Telégrafo y Cable:

MARGOLEZ

San Ignacio 37 y 39

HABANA



EN PAN,
GALLETAS,
DULCES
Y CAFE

"ROYAL"

PUNTO FINAL

VIVES 135.

TELEFONO M-6630

PANADERIA,
DULCERIA,
VIVERES
Y LICORES FINOS

SUCURSAL DE "ROYAL"

GENERAL LEE Y MAYIA RODRIGUEZ

(Reparto Santos Suárez)

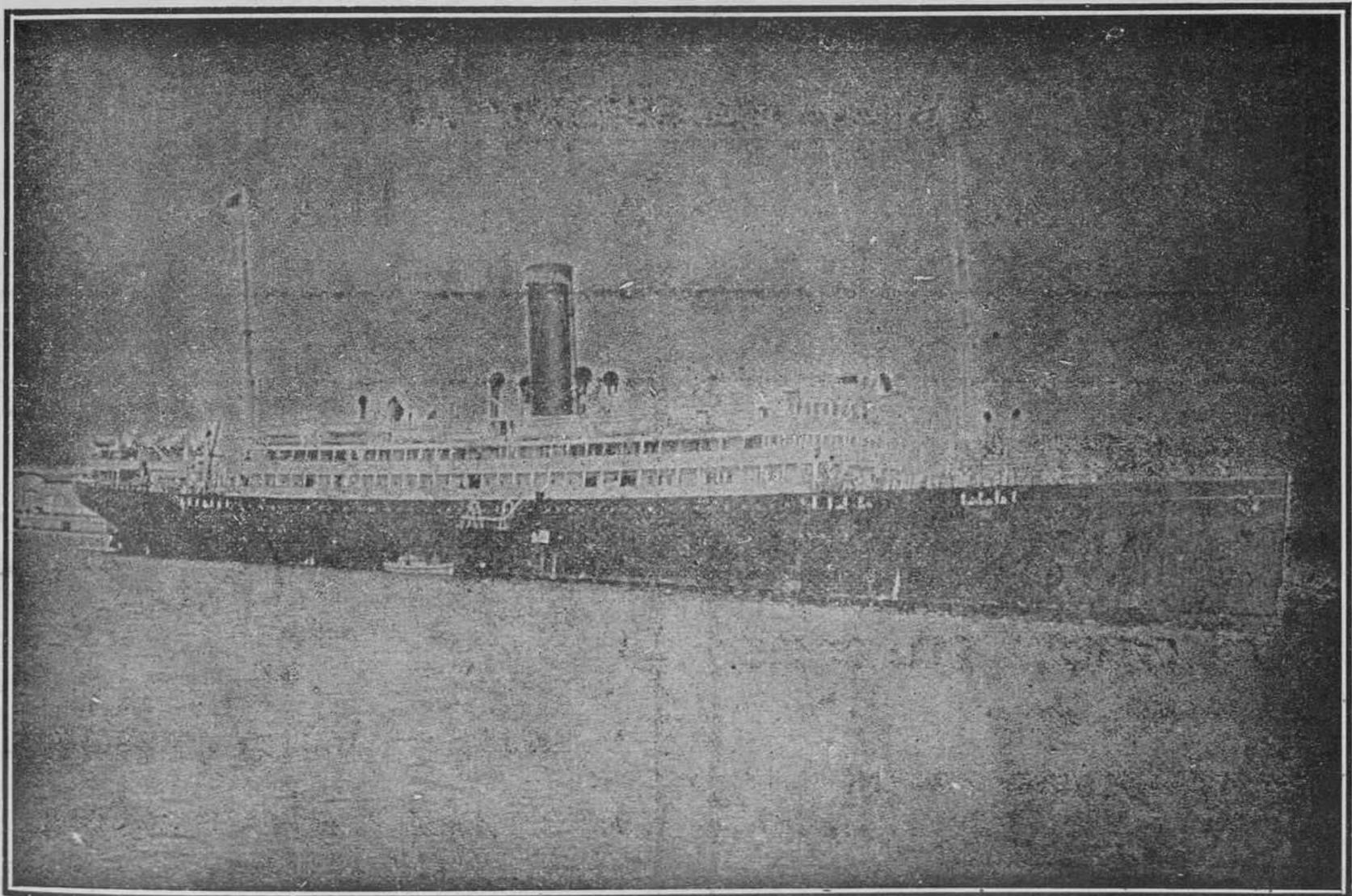
TELEFONO I-5551

FELIPE OSABA

SERVICIO A DOMICILIO

VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.) VAPOR REINA VICTORIA EUGENIA



SALIDAS DE LA HABANA

Para Veracruz.

Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cádiz, Barcelona y Génova.

Para Veracruz y Coatzacoalcos.

Coruña, Gijón, Santander y Bilbao New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO:

MANUEL OTADUY

SAN IGNACIO 72. APARTADO 707.

TELEFONO A-6588. HABANA.

Teléfono A-3655

Apartado 854

TALLER CAJIGA

—DE—

J. M. FERNANDEZ Y Co. S. EN C.

ALMACEN DE MADERAS Y BARROS

Inmenso surtido en vigas de

hierro de todos tamaños.

Fabricantes de las losas hi-

dráulicas "LA CUBANA" :-:-:

MONTE 363

:-:-:

HABANA

SIERRA

“VIVES”

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

GARAGE

“LA UNION”

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TALLER DE MECANICA. ACEITES GASOLINA, GRASAS Y GOMAS.

ooo

MAQUINAS PARA PASEOS Y ENTIERROS

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

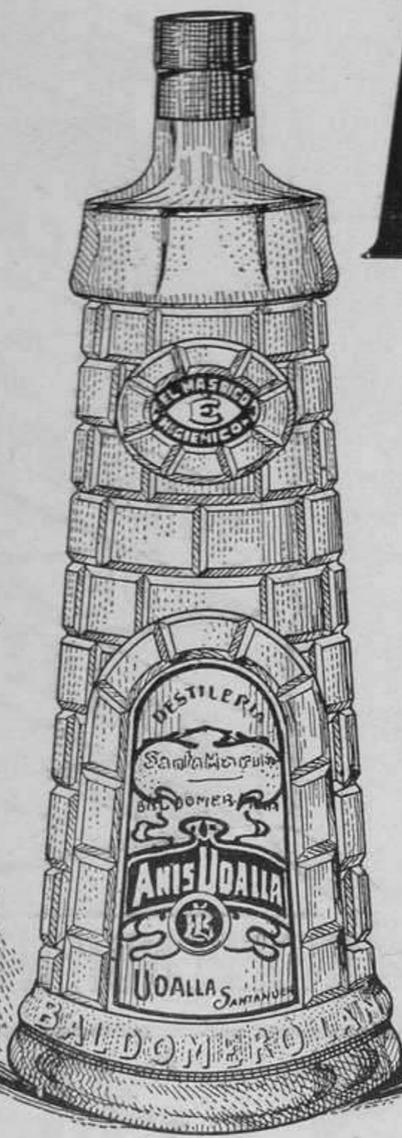
HABANA.

ANIS UDALLA

EL MEJOR DEL MUNDO

No Tome Otro

PIDALO EN TODOS
LOS ESTABLECIMIENTOS
BIEN SURTIDOS



AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA ISLA DE CUBA DEL
UNICOS IMPORTADORES DEL RIOJA LAINEZ
ANIS UDALLA S. en C.
GARCIA Y Ca., S. en C. GENERAL VINOS Y LICORES.
ALMACENISTAS - IMPORTADORES DE VIVERES EN
AGUIAR 110 - APARTADO 674 - HABANA

YO
EL REY DE LOS

VINOS FINOS DE MESA

SOY EL PREFERIDO
POR LOS INTELIGENTES

RIOJA LAINEZ



MARCA REGISTRADA



MARCA REGISTRADA

GRAN
FABRICA
DE
SOMBREROS
DE
PAJILLA

INDEPENDIENTE

J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL

MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.

HABANA.

EL SOMBRERO
DE
CASTOR MAS FINO

AGENTES

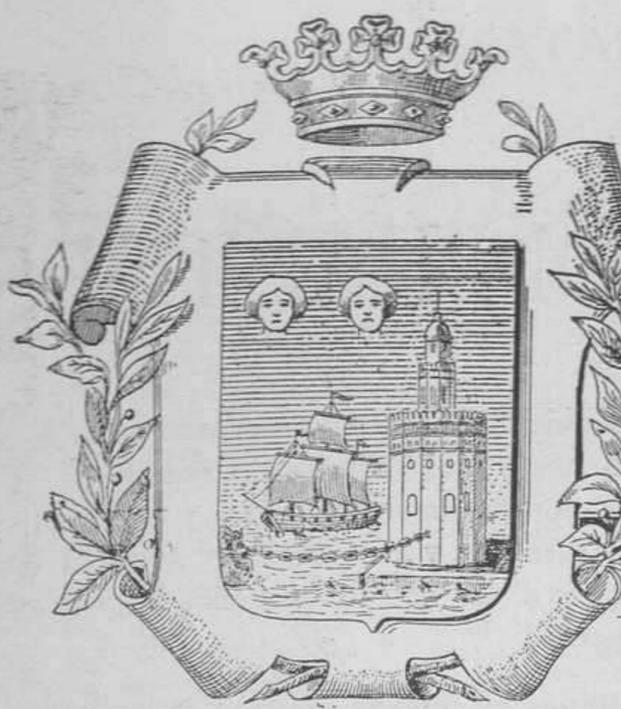
EXCLUSIVOS
PARA

LA ISLA DE CUBA

Y
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



LA MONTAÑA



REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA

Acogido a la franquicia postal e inscripto como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR:
† J. M. FUENTEVILLA
DIRECTOR
F. BASOA Y MARSELLA

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
EN LA HABANA, UN MES..... } 80 cts.
INTERIOR, UN MES..... }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:
AMARGURA 44
TELEFONO A-8720

AÑO IX

HABANA, 5 DE OCTUBRE DE 1924

NUM. 32

Faltaban unos días para entregar la lista femenina con los donativos para el Jardín de Concha Espina y no tenía un nombre siquiera.

Mis compañeras de comisión me miraban desalentadas. La semana anterior recorrimos dos calles de la Habana, casi atestadas de montañeses, y una buena parte del Cerro, con pobrísimo resultado. Se excusaron.

Una señora montañesa, joven y animosa, se prestó decidida a acompañarme diciéndome:

—Oye, me han dicho que el Director de "La Política Cómica" es montañés.

—No; es descendiente de montañeses y gran entusiasta de nuestra tierra. Tiene un gran palacete, que casi todos los años es su residencia veraniega; además, muchísimas familias montañesas admiran su talento, ese ingenio chispeante, dúctil e irónico que se desprende de su popular semanario.

Fuimos una y otra vez. No estaba. Pasaba una temporada en su finca del Cotorro. La finca de Liborio, como la llaman graciosamente.

Por fin un día por la tarde conseguimos hallarlo.

Se nos guiaba hacia la oficina principal del piso alto, donde tiene instalados sus talleres de "La Política Cómica", en la calle de Amisad; subimos una alta y estrecha escalera de madera, atravesando varias mesas de reporteros y allá, a la entrada de un cómodo despacho amueblado con sobriedad propia de un filósofo como él, nos esperaba el señor de la Torriente, que nos hizo una reverencia versallesca.

El Director del semanario que más hace reír en toda la República es de una presencia severa, imponente, con su barba estilo Menocal y sus gafas, detrás de las cuales unas pupilas oscuras atisban curiosas. Nos recibió cortésmente, preguntándonos el objeto de nuestra visita. Una vez enterado, nos refirió cómo hacía poco había regresado de Santander, donde presenció en unión del Dr. Maza, nuestro noble amigo, la colocación de la primera piedra por Doña Vivtoria Eugenia en el Jardín de Concha Espina.

Nos dió \$10.00 en nombre de una señorita montañesa, y nos despidió con otra pronunciada reverencia, atravesando otra vez por entre las mesas de los reporteros, que nos miraron curiosamente.

La lista así iniciada nos alentó a visitar al Dr. Beci, tan querido por todos los montañeses.

Pasamos a un salón amueblado con exquisito gusto, donde nos rogaron esperásemos, pues el doctor estaba ocupado. A poco salió la visita, y el Dr. Beci, alto, delgado, inspirando su respetable figura bondad y franqueza, nos habló de Concha Espina con cariño, diciéndonos que tenía todas sus obras. Nos dió \$20,00 a nombre de su hija la señorita Emma Beci, que dijo sentíase muy entusiasta de la Montaña, despidiéndonos afectuosamente hasta el dintel de la escalinata de su lujosa residencia de la calle Habana.

El éxito nos enardecía. Había oído decir que el Doctor Maza y Artola, célebre político y brillante orador, descendía de montañeses.

Nos recibió amablemente, rogando a varios amigos esperasen, mientras nos conducía a su gabinete atestado de libros, y enterado del objeto de nuestra visita nos entregó \$10,00 en nombre de su señora, advirtiéndonos que no era tan rico como el Dr. Beci, pero que lo daba con muchísimo gusto por tratarse de una gran literata.

Desde allí nos dirigimos a la casa Piélagos, Linares y Compañía.

El Sr. Piélagos nos puso la cara hosca, en seguida que nos vió, creyendo que era una de tantas comisiones que asolan al comercio; pero enterado de que éramos montañesas y pedíamos para la fuente de Concha Espina, nos declaró graciosamente que no tenía mujer alguna que le rodeara y estaba completamente solo, y que únicamente un perrito le acompañaba en su vida. Nos entregó \$10.00 en nombre de la casa Piélagos, Linares y Compañía.

Faltan unos cientos de pesos nada más. ¡Sería tan hermoso que cerrase la subscripción la lista de nombres femeninos! . . .

No solamente las mujeres montañesas han contribuído a aumentar la lista de donativos, sino también las cubanas casadas con montañeses o simplemente amantes de nuestra tierra, admiradoras de los genios literarios que en ella viven y que con sus libros dan infinito placer al espíritu, como sucede con las Obras de Concha Espina.

Un último esfuerzo más y seremos nosotras las que ofreceremos un ejemplo que es nuevo hasta ahora.

Un homenaje de mujer a otra mujer es un acto de alta significación moral, que probará al mundo que sabemos honrar a aquella de nosotras que nos honra con su nombre y con su espíritu.

F I L O V I D A L (V I O L E T A)

LA MONTAÑA Y LOS MONTAÑESES

Vista a distancia, en la niebla dorada de la lejanía y del recuerdo, la Montaña me parece que se transfigura e idealiza, perdiendo toda significación material y afirmándose en espíritu.

Contemplada así, la Montaña no es ya una mera expresión geográfica, ni los límites convencionales de una provincia. No es tampoco ese macizo rocoso que alza su cabeza de cíclope en los Picos de Europa y se tiende blandamente, con suaves y ondulantes líneas femeninas, a la orilla del mar, como si se durmiera arrullado por el canto embriagador de las sirenas.

La Montaña es espíritu. Y sólo podrán verla en espíritu los que tengan el entendimiento de amor, como las mujeres del Dante.

La Montaña son los rondadores de Campóo, los bravos remeros de Laredo y de Santoña, los afamados jugadores de bolos del Puente de San Miguel, los danzantes de Argoños, las pandereteras y tonadilleras de Cabuérniga y los pasiegos de San Pedro del Romeral, uno de los cuales, dió una noche un salto tan grande que rompió, sin querer, el aro plateado de la luna...

La Montaña es ese milagro de ciencia y de sabiduría que se llama Menéndez y Pelayo; es la incomparable riqueza de color, de gracia y de estilo de don José María de Pereda; y el violín mágico de Monasterio, y la lírica alada de Amós de Escalante, y el alma tierna, ardiente y melancólica de la primer novelista española que es Concha Espina.

¡Oh, hay orgullo en ser montañés! Todo el mundo no puede ser montañés... Hay orgullo en ser de una tierra de mayorazgos, de hidalgos, llena de casas solariegas, que testimonian el alto y recio abolengo de una raza y su pasión por la piedra bien escogida y bien labrada, creando una arquitectura genuína que ha legado los más bellos monumentos de tradición y de arte. De una tierra donde los hombres son aventureros y las mujeres, frescas y cálidas, tienen la carne del color de las rosas.

Yo he oído el castellano, modulado en la boca sensual de las montañesas, con un ritmo vibrante y cantarín que le hacía perder su severidad grave y sus duras aristas. El castellano hablado en la provincia de Santander es un idioma gentil, sonante y puro. En la capital santanderina, las lindas modistillas de San Francisco y la Blanca, ponen al hablar en algunas vocales un delicioso acento circunflejo que las dilata y las hace más ricas en tono y calidad, imprimiéndolas una coloración espontánea y virtual, semejante a la que hallaba en sus vocales francesas el poeta Rimbaud.

Montaña, Montaña, tú eres rubia y tienes los ojos azu-

les como el mar que ciñe tus flancos amorosamente. Eres el país de los tonos grises y del sentimiento del matiz. Te vistes de niebla y tus contornos se suavizan y esfuman, y tus líneas se hacen más sutiles y melódicas, y toda tú eres entonces como una maravillosa flor de ensueño, bajo tu cielo brumoso y nostálgico.

El campesino montañés es huraño, burlón y marrullero. Tiene el gusto de la soledad y el natural esquivo y receloso de los Lombres que han nacido bajo la sombra desmesurada de las montañas. ¡Pero qué fino instinto de las cosas y qué profundo sentido de la vida es el suyo! El ama las mujeres y el buen vino, y el buen ganado de estampa y lucido, y los campos verdes y ubérrimos; y en las romerías y en las fiestas campestres, van sus tentaciones por igual a las morbideces de la moza garrida y al jarro de lo tinto.

Pero lo que da al montañés, tan celosa y extraordinariamente individualista, un carácter curioso y sorprendente, es la rotunda distinción que establece entre el tener y el poder. Ese es el rasgo más profundo de la Montaña. Acaso sea la enseñanza más básica de su tierra natal. El montañés nace en un paisaje adusto y bravío. En el límite de sus valles apacibles, se yergue la colosal configuración de los montes. Son como un impulso ascensional de la tierra hacia lo alto; son como una oscura y panteística voluntad de potencia hacia el infinito.

He ahí una lección que la naturaleza no enseñará nunca al hombre de las tierras llanas. El santanderino trae al nacer un alma preparada para el salto. De ahí que para él no sea, como para otros, tan necesaria la facultad de adquisición como la de potencia.

En América, por ejemplo, la pregunta que él se hace ante la vida y el destino es ésta: ¿Qué puede el montañés? ¿Qué suma de esfuerzo, de capacidad y de energía es posible que rinda el montañés lejos de su región? Entre el tener y el poder nuestro paisano se decidirá siempre por este último término. Para él lo esencial es imponer donde quiera que se halle su independencia, su individualismo a ultranza, su personalidad huraña y todas las esencias más audaces y dominadoras de su pueblo.

Montañeses: Que desde la cumbre del Montserrat, donde hoy se celebra la fiesta de la Bien Aparecida, hasta las cumbres de la Tierruca, de montaña a montaña, por encima del ritmo blando y movable de los mares, resuene nuestro grito de reto y de triunfo, el grito del cántabro indomable. Tal vez, en la noche montañesa, bajo el misterio de las estrellas silenciosas, algún mozuco que va a cortejar a su novia con la boina echada atrás y en la oreja un clavel rojo, oiga nuestro grito y nos responda como un gallo joven, ardiente y peleador: ¡U... ju... jú!...

LAS BELLAS NOVIAS MONTAÑESAS



Srta. Esperanza Sebastián



Srta. Evangelina Morera

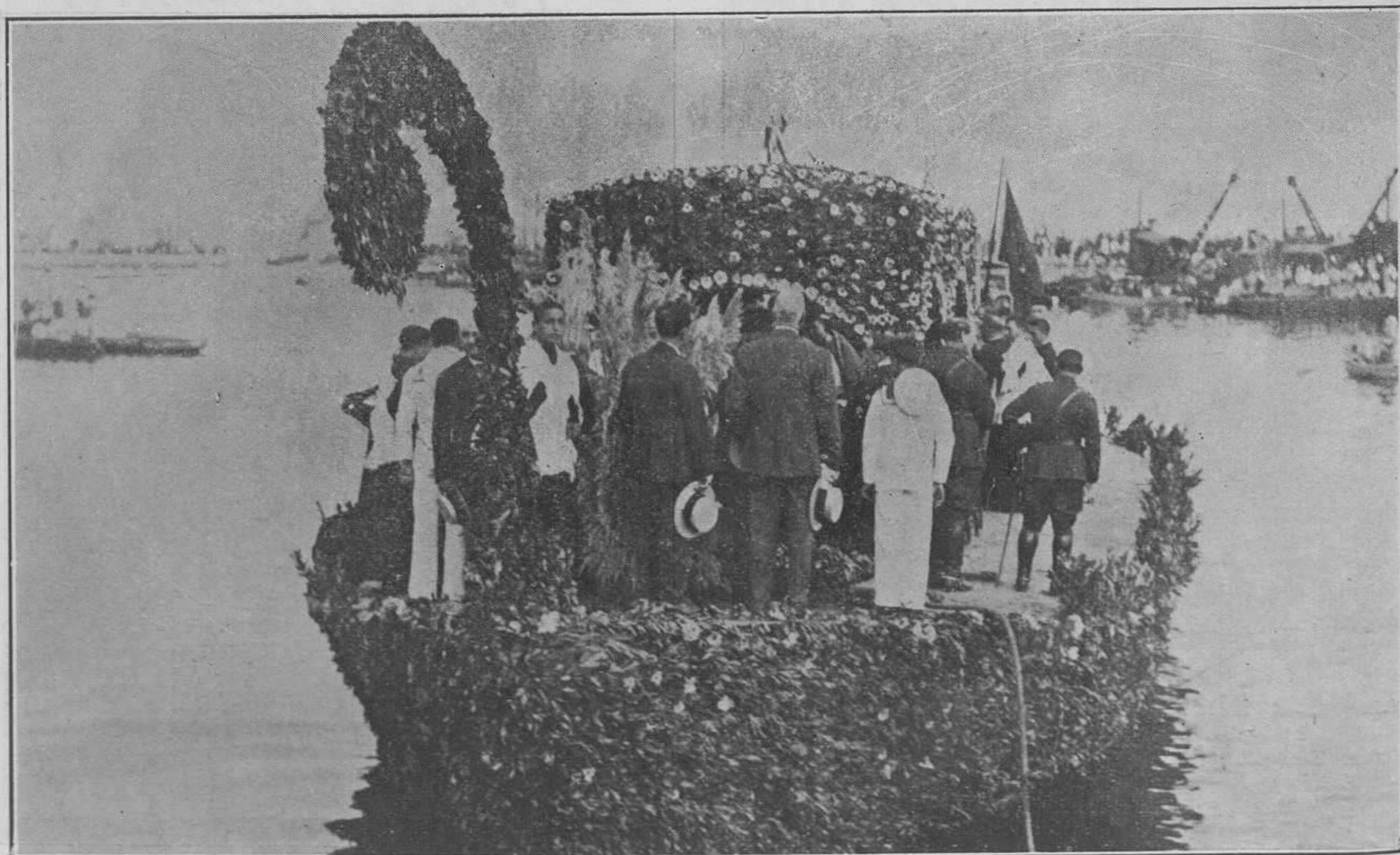


Srta. Quinín Ostua

DE LAS FIESTAS SANTANDERINAS



Un aspecto de la verbena de la Avenida de Alfonso XIII, con motivo de la fiesta de los mártires



M.E.C.D. 2017 Paso por la bahía santanderina de la artística góndola que portaba las cabezas de los patronos de la ciudad

En favor de los campesinos pobres

Las presentes líneas son necesarias para poner de relieve la meritisima y generosa conducta de un "indiano", muy conocido en Cuba, que en silencio, cumpliendo la máxima del bien por el bien, está practicando en Santibáñez una de las más hermosas y más caritativas obras.

Invitado por unos buenos amigos asistimos a las fiestas de San Juan, en Santibáñez de Carriedo, fiestas, que sin

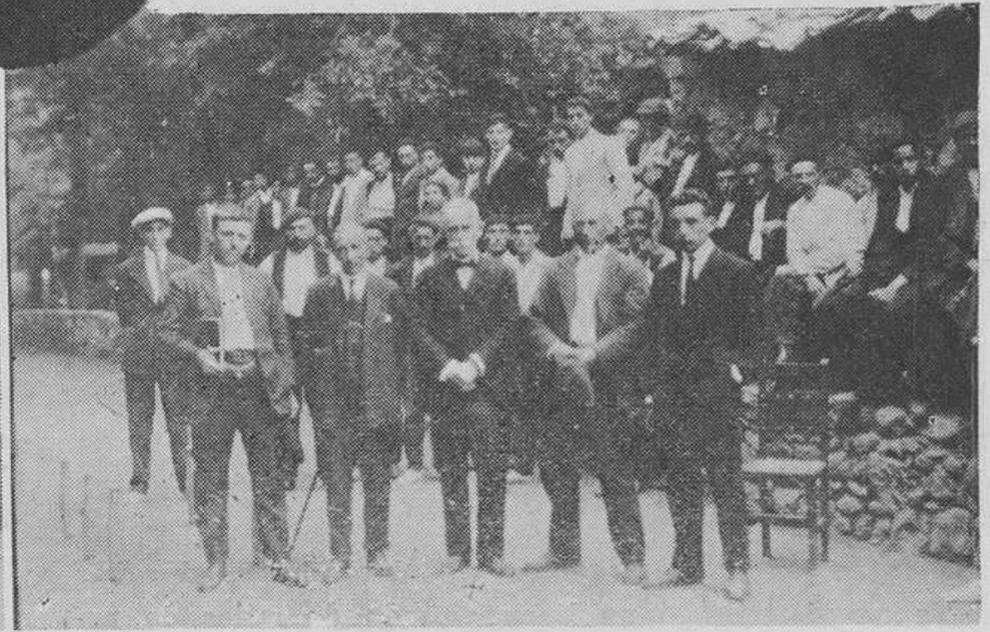
de su actual brillante posición social a los pobres de su aldea, concibió la feliz idea de hacer desaparecer los "aparceros" de Santibáñez, y crear en su lugar verdaderos ganaderos; y como esta meritoria obra sólo puede hacerse a fuerza de generosidad, para llevarla a la práctica, inició sus proyectos sorteando anualmente entre las familias más pobres, las viudas sin amparo y los huérfanos sin bienes de



Santibáñez de Carriedo.—El ex-alcalde de Santander, Sr. Vega Lamera, rodeado de los jugadores de bolos que tomaron parte en el interesante concurso bolístico de Santibáñez de Carriedo.—Las familias pobres del pueblo de Santibáñez de Carriedo, a



las que el benefactor, Sr. Pérez Venero ha regalado ganado vacuno este año.—Jugadores de bolos que tomaron parte en el concurso.—El benemérito D. Francisco Pérez Venero, rodeado del jurado del concurso de bolos.—Ovalo del centro.—Don Francisco Pérez Venero.



perder su carácter típico y extraordinariamente animado que caracteriza estas romerías campesinas, tienen un aspecto marcadamente social, que debiera ser imitado por todos los montañeses entusiastas de la prosperidad de sus pueblos y que saben gustar el placer de las buenas obras.

Después de la misa, oficio solemne al que acudió endomingada toda la población de aquel bello rincón montañés y de la procesión, sencilla ofrenda religiosa de la piedad del pueblo, frente a la iglesia, como si se celebrase concejo, se dieron cita muchas familias de Santander y de las cercanías, procediéndose al sorteo de diez magníficas novillas de raza suiza y holandesa, entre los huérfanos, las viudas y los matrimonios pobres de la localidad.

Desde hace algunos años, el generoso benefactor de aquel pueblo, Don Francisco Pérez Venero, "indiano" que no olvida su procedencia humilde y que sabe hacer participar

fortuna, algunas novillas de raza, estimulando la buena crianza de éstas con premios en metálico.

La generosa y caritativa iniciativa, fué recibida con el júbilo que es de suponer en todo Santibáñez, y de manera muy especial en los hogares de los "aparceros" que desde entonces comenzaron a acariciar la esperanza de llegar a ser ganaderos, con establo propio.

Sólo así, el día de San Juan, patrono de Santibáñez, ha podido admirarse en la plazuela de la iglesia del pueblo a muchos aldeanos, que gracias a la generosidad del señor Pérez Venero, han constituido su pequeña ganadería y que con ella propia, hacen frente a la vida.

No se limita el generoso "indiano" a regalar anualmente unas cuantas novillas —algunas vimos que valían más de noventa duros— a los "aparceros", sino que estimula con premios en metálico a los labradores; a los que por la



fiesta, mejor tienen conservados sus pequeños huertos y mejor fruto recogen.

Es decir, que el señor Pérez Venero, para quien todos los elogios nos parecen pocos, quiere que en su pueblo no queden ganaderos pobres ni labradores atrasados.

De su generosidad dice mucho un magnífico puente construido el año pasado, del que ya habló en "La Montaña" el señor Alonso Maza y gracias al cual, y a la carretera, también costada por él, la más extensa y mejor mies del pueblo, puede comunicarse fácilmente para el acarreo de productos, cosa que hasta hace poco se hacía con grandes dificultades y en invierno, con serios peligros.

Pero digamos algo del acto del martes.

En presencia de todo el pueblo de Santibáñez de Carriedo, el señor Pérez Venero, acompañado de su distinguida esposa y de sus encantadoras hijas, procedió al sorteo de las diez novillas para los más pobres del pueblo, resultando favorecidos Paz Santa María, Cristóbal Martínez, Marina Martínez, Josefa Carral, Saturnino Ruiz, Tránsito Arroyo, Raimundo Lavín, Faustino Revuelta, Ramón González y Joaquín Arroyo, algunas de éstas viudas con numerosos hijos.

El júbilo de los favorecidos se exteriorizó, al hacerse cargo del ganado, con vivas y aplausos.

Después se procedió, previo informe de personas técnicas, a distribuir entre los que mejor presentaban el ganado regalado en año pasado y el anterior, por dicho benefactor, importantes premios en dinero siendo premiados, por lo bien que habían cuidado sus reses, Saturnina Pando, Ceferrina Arroyo, Beatriz López, Victoriano Fernández, Manuel Sañudo y Amparo Sainz, favorecidos el año 1922 en el sorteo de novillas y Camilo Gómez, Higinio Acebo, José González y Juan Pluamariega, de los afortunados del año pasado.

Los premios a los mejores huertos y a los más seleccionados productos de los mismos, se distribuyeron entre Manuel Sañudo, José González, Josefa Carral, Higinio Acebo, Paz Santamaría, Beatriz López, Raimundo Lavín, Tránsito Arroyo, Anastasia García, Ramón González, Victoriano Fernández y Saturnino Ruiz y Eusebio Macizo.

Debemos hacer constar que algunos de los pobres que resultaron favorecidos con el premio de la novilla, lo fueron también por el cuidado puesto en la elaboración de sus huertos.

Tanto entre los ganaderos como los labradores, el señor Pérez Venero distribuyó un buen puñado de miles de pesetas.

Merece también consignarse con elogio el rasgo de caridad que el señor Pérez Venero, personas de su familia y alguno otro vecino de Santibáñez, han tenido el día de San Juan con la niña Amalia González Carral, hija de una pobre viuda que tiene nada menos que ocho hermanos.

La niña Amalia, hace algún tiempo, en un descuido cayó al fuego en casa, abrasándose las manos y la cara.

Gracias a los cuidados de la ciencia, la pobrecilla salvó la vida, pero quedó con el rostro completamente desfigurado y con dos muñones en lugar de manos.

La invalidez de esta infeliz ha sido atenuada por su ingenio, extraordinariamente desarrollado, que la permite hacer todas las labores de una niña, incluso coser.

Como a su enorme pobreza, une la dolorosa desgracia que la restó todos los encantos femeninos, el señor Pérez Venero, como ya se ha dicho, inició en su favor una suscripción, en-

cabezándola con 600 pesetas y a la que han contribuido Don Tomás Pérez Venero, con 500; Don Miguel Pérez Venero, 225; Don Fernando Valverde y señora, 200; Don Joaquín Ruiz, 200; Don Pablo Ruiz, 100; Don Angel Ambrona y señora, Don Ramón Vélez Liano y señora, Don Fernando Cevallos, Doña Serafina Pérez Venero, y Doña Leocadia Hervás, Don Cornelio Plasencia y Don Tomás Ródenas y señora, que han contribuido con 25 pesetas cada uno de ellos.

Además, para aumentar esa suscripción, han prometido cantidades otras personas de la familia y amistades del iniciador.

Este dinero será capitalizado al 5 por 100 por el señor Venero, para que pueda disponer de ello la niña inválida, a su mayor edad.

Repetir los elogios en favor de la hermosa obra que está realizando en aquel pueblo el señor Pérez Venero y su distinguida familia, nos parece ocioso; sólo podemos desear, los que tenemos interés en el progreso agrícola y en el mejoramiento social de las clases pobres campesinas, que su ejemplo sea imitado por quienes pueden.

Sólo así se hacen las buenas obras y sólo así se demuestra el cariño a la región donde se nace y del que tantas y tantas pruebas nos dan los "indianos" montañeses que en América se han creado una posición social, luchando mucho y pensando mucho en el porvenir de la aldea donde nacieron.

RAMON MARTINEZ.

A LA SANTA PATRONA DE LA MONTAÑA

(Para el hijo de la Condesa de Navajeda)

*A tu santuario bendito, Virgen Bien-Aparecida,
de lueñas tierras las gentes van en peregrinación;
y a implorar tu gracia acuden, triste el ánimo abatida,
postrados ante tus gradas henchidos de santa unción.*

*De los hijos de Cantabria eres amparo y egida
que a tí acorren en las horas de duelo y tribulación;
y por doquiera que vaya ningún montañés te olvida,
que tu santa imagen lleva grabada en el corazón.*

*El que a tus plantas se postra con el alma compungida
buscando en sus infortunios el remedio a su aflicción,
de su pecho lacerado tu amor restaña la herida
y prestas a sus congojas alivio y consolación.*

*En mi infancia venturosa ¡ay, para siempre ya ida!
que evoca lejanos tiempos de grata recordación,
subiendo la áspera senda, que era para mí florida,
llegué a adorarte a las cumbres de la ermita de Marrón.*

*Y ante tu imagen sagrada, en tu iglesia bendecida,
que a los romeros devotos inspira veneración,
con voz trémula de niño una plegaria sentida
musité, puesto de hinojos, con cristiana devoción.*

*Y desde esa edad, del tiempo en las tinieblas perdida,
en que salió de mis labios la primera invocación,
al bogar entre las sirtes de los mares de la vida
tú eres mi iris de esperanza, mi faro de salvación.*

*En humilde relicario guardo tu imagen querida,
y en mis penas y amarguras la imploro con devoción.
¡A la hora de mi muerte, Virgen Bien-Aparecida,
tu manto a mi cuerpo sirva de amorosa protección!*

F. B. M.

Habana 28-IX-1924.

José del Río Sáinz, periodista notable, cronista magnífico, poeta de exquisita sensibilidad y hombre de alma privilegiada al modo que Don Quijote, cuando fué armado caballero, concedió a la Tolosa y ala Molinera el don. otorga también parte de la honra alcanzada por el valor de su noble corazón y su preclaro talento a las "Tolosas" y "Molineras" que constituyen el asunto de este nuevo fruto del maridaje de la Poesía con su ingenio.

Observador psicológico de los personajes que componemos la Comedia Humana; buceando en las almas, sabe sacar de ellas la parte bella, la parte hermosa que en todas hay, por malas que nos parezcan, y adornándolas con las preciosas galas de su poesía, nos muestra el mundo de los vicios: el hampa social, cómo es y por qué es así, purificada a veces por el sufrimiento, por el dolor y ennoblecida por su inconsciencia, por su falta de voluntad para el mal, que si lo hace, es en la creencia y seguridad absoluta, aunque equivocada, de que obra bien:

"como moral nunca nadie te enseñara
¿qué sabías tú del bien ni del mal?
Igual que una fuente vierte su agua clara
entre el fango sucio, así entre la pira
grosera, has vertido tu alma maternal.
Y las mil muchachas que tú consagraste
en el rito impuro de Venus, buscabas
no el envilecerlas —mi palabra baste
como testimonio— no hacerlas esclavas,
si no redimirlas de la hosca miseria
que tú imaginabas que era lo peor."

Versos que forman parte de la primera composición de este original libro y que corroboran mis anteriores asertos.

Por si algún mal pensamiento te asalta, respecto a móviles de lucro que los asuntos de este género —pero no tratados con el talento, habilidad, ni menos aún la pura intención de este gran escritor— dan, por lo general, a sus autores, he de decirte, lector, que en el "Hampa" no es el "interés" quien impulsó a su autor para escribirle; por que: "De esta obra, destinada a un limitado número de amigos, se han tirado trescientos ejemplares numerados con numeración correlativa del 1 al 300"; sino únicamente el deseo de hacernos merced a los amigos, de una manera bella y muy galanamente expuesta, de sus apreciaciones de este aspecto de la vida social y con la confianza de amigo, dichas como al oído, para que no sirvan de escándalo a quienes por su falta de preparación o de comprensión, no sepan apreciarlas y por ello puedan desvirtuar sus puras y nobles intenciones.

Como mi glorioso paisano Don Francisco Goya pintó sus "Caprichos" al agua fuerte (aguas fuertes satíricas) después de haber demostrado que su pincel sabía hacer otros prodigios, como los retratos de reyes, príncipes, infantes, generales y pintores y primores como sus "Majas" y maravillas cuales los frescos del Pilar y de San Antonio de la Florida y de haber inmortalizado actos como los fusilamientos de la Moncloa, etc., este otro mago de la pluma, después de haber escrito sus crónicas de la guerra y sus "Versos del Mar y de los Viajes", sin contar los innumerables y bien escritos artículos periodísticos, ha compuesto su "Hampa" retratando a veces en ella y siempre maravi-

llosamente, la mala vida, en estampas de un realismo que crispa y horroriza, como en "El Niño de la Mancebía":

"La madre, fiera loba, alimaña maldita,
hace chistes sacrílegos junto a la cuna aciaga
y en vez de leche ofrece, a la tierna boquita,
en son de broma, el vino con que ella se embriaga"

Este cuadro pintado maravillosamente con cuatro versos, como Goya lo hubiera hecho de cuatro brochazos, revela un grado de perversidad en la mujer, sólo comparable al del hombre, que a sabiendas, con plena conciencia, prepara y consigue la prostitución de una mujer de alma pura.

Seguramente habrá alguno que encontrando este cuadro que antecede tan horrible como es, se resistirá o tal vez piense resistirse a continuar leyendo; pero a ese he de decirle que no es con meticulosidades como la de hacer como si no existieran las cosas como éstas se evitan, porque eso es lo que hace el avestruz cuando esconde la cabeza bajo su ala ante el peligro; frente a frente y con valor, sangre fría y raciocinio, atacándoles en su raíz y destruyéndolas, es como se evitan.

El autor de "Hampa", al principio de su libro, invoca a Oscar Wilde y dice: "Los libros que el mundo considera inmorales, son los que reflejan sus vergüenzas" y debe añadirse que pintando estos cuadros con los colores que tienen en la realidad, dando la verdadera sensación de horror, es como se acudirá a suprimirlos, que es la intención, el motivo y justo deseo que movió la pluma de del Río Sáinz cuando, obedeciendo el cerebro a la voz del corazón, transmitió a la mano el movimiento nervioso, pero firme y seguro con que fué este cuadro trazado.

Todavía hay otro cuadro, no se si más horroroso, pero de mano maestra, con tres versos resumido y pintado:

"Y la vieja cobró por ellas su dinero...
¿porque las dos muchachas eran sus propias hijas,
según contó entre risas, luego, un carabinero!"

El soneto "Cora y Enriqueta" demuestra la pureza de alma y la sensibilidad exquisita del poeta.

El terceto final es todo un poema de sentimentalismo, que revela aristocrática espiritualidad.

El "Epílogo de un poema" es tan hermoso, tan humano y aunque cruel, tan bello además de por su impecable forma, por su hondamente sentido fondo, que para vuestro regalo, hombres y mujeres. y con el ruego de que meditéis sobre él y no caigáis como en él cae la hija menor del marino, os lo copio sin omitir ni un solo verso:

Epílogo de un Poema

Era muy viejo el capitán y viudo
y tres hijas guapísimas tenía,
tres silbatos a modo de saludo
las mandaba el vapor cuando salía.
Desde el balcón que sobre el muelle daba
trazaban sus pañuelos mil adioses,
y el viejo capitán disimulaba
su emoción entre gritos y entre toses.
El capitán murió... Tierra extranjera
cayó sobre su carne aventurera,
festín de las voraces sabandijas...
Y yo sentí un amargo desconsuelo,
al pensar que ya nunca las tres hijas
nos dirían adiós con el pañuelo...



La pálida y marchita aventurera
que, como una magnolia deshojada,
de una noche de amor fué compañera,
ante nuestro insistir hace memoria
y con voz melancólica y cansada
nos empieza a contar su triste historia.

—Yo fuí una señorita...

—Empieza igual que toda Margarita
Gautier, cliché sabido —

...y vivía, cuando era jovencita,
en una casa alegre y muy bonita,
escondida entre flores como un nido.

La casa estaba al borde de la ría
de Bilbao; se veía
desde nuestro balcón, la bella estampa
de la descarga de la mercancía
y el luminoso vuelo del tranvía
a través de la campa.

Eramos tres hermanas; la más joven
fuí yo; tocaba el piano
y sabía mi mano
de Albéniz, de Mozart y de Beethoven...
Capitán de vapor, cruzaba el charco
viudo y anciano, nuestro padre bueno,
porque de nuestro hogar el pobre marco
estuviese de amables cosas lleno.

En sus gastos muy parco
el bienestar nos daba con su paga;
y apenas distinguíamos el barco
que llegaba a atracar a Olaveaga,
entre el clamor de hierros, agrio y sordo,
cadenas de las anclas y herramientas,
las tres hermanas íbamos a bordo,
dichosas y contentas.

El piloto, un buen mozo,
con su uniforme y levitón de gata,
nos ayudaba, lleno de alborozo,
a subir por la escala
y luego de la cámara en la mesa,
del té y los dulces en el intervalo,
nos enseñaban la tetera inglesa
traída por papá como regalo;
y el piloto, galante y presumido,
mil frases encendidas y galanas
deslizaba en mi oído,
mientras mi padre hablaba a mis hermanas.

Y cuando el barco en busca de otros cielos
pasaba por delante de la casa
le despedían nuestros tres pañuelos
trazando tres adioses con su gasa.
Pero era demasiada aquella suerte
para poder durar; en una ausencia,
en un puerto extranjero halló la muerte
el pobre padre tras mortal dolencia.
Y quedamos las tres huérfanas solas
en nuestra pobre casa entristecida,
acompañando al ritmo de las olas
el ritmo doloroso de la vida.
Hubo que malvenderlo todo: el piano,

las lindas jaulas de las aves raras,
los chales de Manila y el indiano
tapiz; las cosas caras...

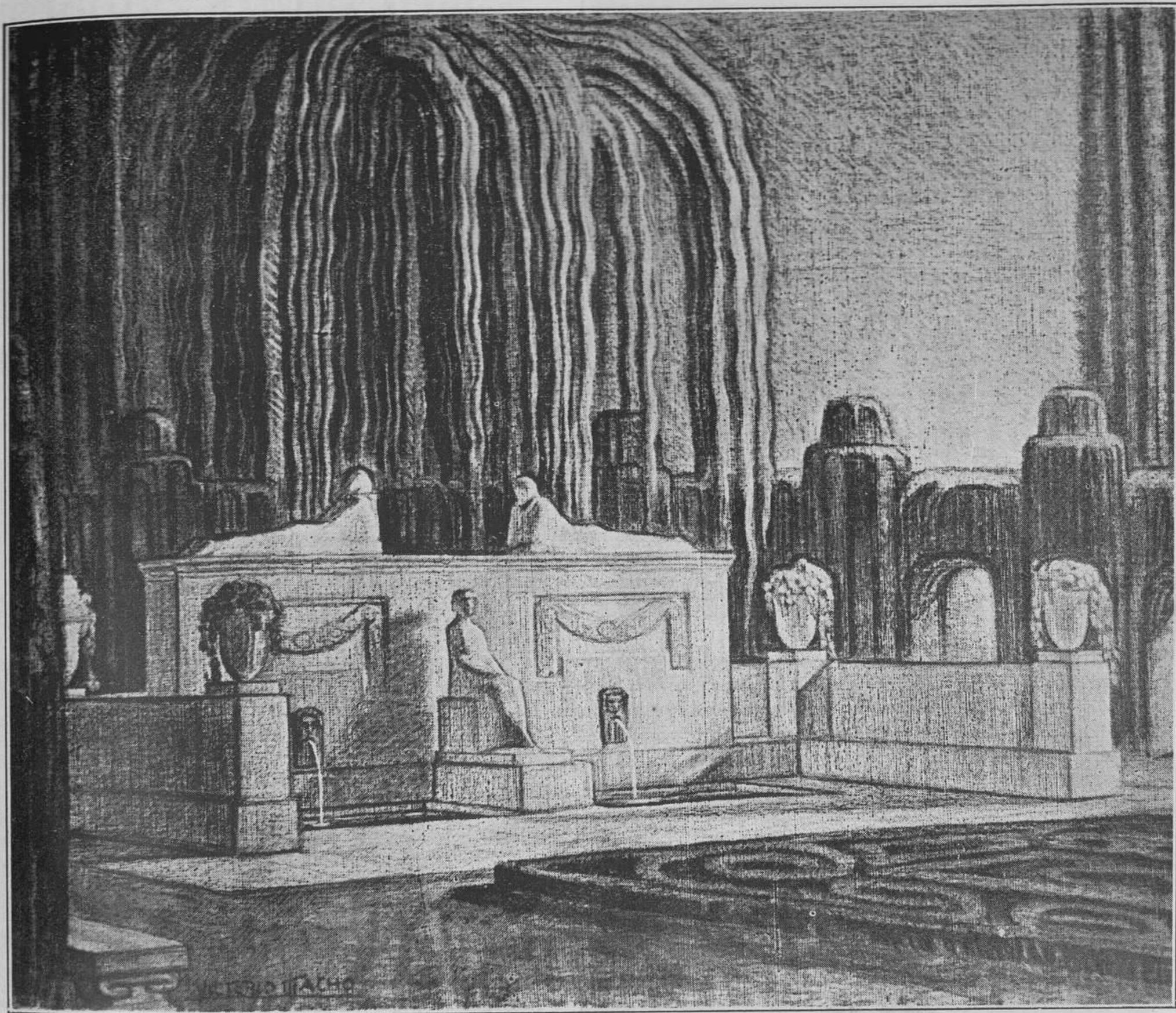
Y abandonar la casa placentera,
herida el alma por mortal agobio
y emprender solas la carrera
que había de llevarme hasta el oprobio.
Aquel mismo muchacho que me hizo
tantas promesas, al mirarme inerme,
tras de romper el delicado hechizo
de mi inocencia, no volvió ni a verme.
Al encontrarme mancillada y bella
no supe ya luchar, bajé la frente
y, como del azul cae una estrella,
empecé a resbalar por la pendiente.
¿Qué fué de mis hermanas? Yo lo ignoro;
he perdido su huella, su decoro
las alejó de mí, ¡Dios las proteja. .!
Al escuchar la historia no os asombro
que recordando yo una historia vieja
le llamase a la triste por su nombre.
Ella me interrumpió de asombro llena,
¿cómo saber lograste este secreto?
Y entonces yo, ahogándome de pena
le respondí:
Yo soy el que un soneto
escribí ha muchos años. Nada pudo
hacérmelo olvidar, pues lo llevaba
sobre mi corazón como un escudo...
Recuerdo que el soneto comenzaba:
“Era muy viejo el capitán y viudo...”

El libro lleva al final el juicio que José del Río Sáinz merece a varios escritores, juicios que encabeza el del presidente de la Real Academia Española, quien “no se considera autoridad como dice en el mismo, para denunciar los altos valores estéticos condensados en sus fluidas y elegantes rimas. Quédase de simple gozador del soplo de grandeza, etc.”: son sus palabras.

Bien, muy bien, admirablemente ha hecho del Río Sáinz, poniendo este final a su libro; pero para mí el efecto, una vez leído el libro, no es el buscado por José del Río: honrarse con los juicios justos que éste y otros señores han emitido respecto a su personalidad poética y literaria; porque es tan noble su intención, es tan digna su conducta y es tan hermoso su libro, que, para mí y para quien como yo vea esta belleza, que seguramente será todo el que lo lea, salen más honrados aún estos críticos; ya que este autor de valía literaria incomensurable, les hace el inmenso honor de someterse humildemente a su medida.

El título de amigo, que con cariñosa y autógrafa dedicataria tengo en el ejemplar de que me hizo merced, es uno de los títulos que más estimo; porque como dice el refrán: “Dime con quién andas y te diré quién eres”. Y si en cuanto a la valía literaria, por mi desgracia no se verifica, en lo que afecta en cambio a pureza de intenciones y sinceridad de afectos por afinidad espiritual, ten en cuenta lector que en esto como en lo que a elevación de miras se refiere, la justicia del refrán en este caso no falla.

El grandioso jardín de Concha Espina



LA MONTAÑA tiene hoy a gala publicar en sus páginas, para admiración y deleite de la Colonia montañesa de Cuba, el grandioso monumento que el insigne escultor Victorio Macho ha ejecutado con destino a perpetuar, en la capital montañesa, la memoria de la ilustre escritora Concha Espina.

Como verán nuestros lectores, la obra es digna de esta excelsa mujer y del pueblo que la ofrenda. Victorio Macho, en esta portentosa creación de arte y de belleza se ha superado a sí mismo. Representa en su gloriosa carrera un esfuerzo tan poderoso y genial, que marca un increíble avance sobre sus trabajos anteriores.

Artísticamente, el proyecto del monumento a Concha Espina que aquí publicamos honra por igual a Santander y al admirado escultor.

No se puede concebir nada más original y fuerte. Es una maravilla; es un magnífico poema de piedra que hará del jardín de Concha Espina el jardín más bello de España y que será el más peregrino ornamento de la ciudad.

En ese jardín de ensueño está nuestra fuente, la fuente que los montañeses de Cuba, por suscripción pública, consagran a su querida paisana. Vedla ahora. Ahí la tenéis para goce de vuestra alma y satisfacción de vuestro orgullo. La fuente ha colmado, seguramente, todos los anhelos, todas las esperanzas que habíais puesto en el cordial homenaje.

Esa es la fuente que va a llamarse, en la eternidad de la Montaña, la fuente de los montañeses de Cuba...

El Futuro Sanatorio Marítimo "Cantabria"

Con un caudal considerable de conocimientos médicos, regresó a Santander, ingresando en la humanitaria Cruz Roja, donde su labor ha merecido los más calurosos plácemes.

A él se debe la fundación de la Policlínica, verdadero hospital de pobres, que tantos beneficios ha sembrado durante su funcionamiento, y a él también débese la instalación del sanatorio de Adarzo, donde nuestros soldados, al regreso de Africa, encontraban alivio a su dolencia y consuelo a sus lágrimas.

Por estas bellas iniciativas, de las que el doctor Mata fué alma máter, durante largo tiempo, la Asamblea suprema de la benemérita institución, le premió primero con la medalla de plata y más tarde con la de oro, que es la mayor recompensa que concede la institución a sus benefactores.

Como miembro de la Junta Patriótica Montañesa, en horas de angustia y de incertidumbre para España, el doctor Mata fué a Africa, donde siguió ofrendando su ciencia y su cariño a los soldados, distinguiéndose, claro está, con los procedentes de la Montaña.

La República Francesa ha honrado al notable doctor, condecorándole con preciadas cruces y títulos que únicamente se conceden a la ciencia y al sacrificio.

El pasado año, el señor Mata tuvo la feliz iniciativa de crear el Sanatorio de la Alfonsina, en el Sardinero, centro quirúrgico que hoy se considera uno de los más importantes de España, y al que acuden pacientes de toda la nación. En esta institución, nunca mejor aplicado el nombre, nuestro paisano comparte sus trabajos profesionales con otras personalidades que honran la medicina y la cirugía montañesas, como son los doctores Palacios, Botín, Vázquez Andia, Llerandi, Erasun y otros más.

Ultimamente, las felices iniciativas de este entusiasta médico santanderino han tomado nuevos rumbos en bien de la humanidad, creando, en unión del joven y ya acreditadísimo colega, doctor Julio Martín Riva, el que muy pronto ha de ser Sanatorio Marítimo "Cantabria".

Del doctor Martín Riva, también montañés, podemos decir que estudió en la Facultad de Madrid con notable aprovechamiento, alcanzando el título que le ha abierto los caminos de la ciencia médica con singular fortuna, el 1910.

Un pueblecillo montañés, Ruiloba, fué durante los primeros años de su carrera, centro de sus actividades profesionales, pasando después a la capital, donde hoy está

reputado entre sus colegas como uno de los mejores médicos, especialmente en enfermedades de la infancia.

Los títulos que han dado nombre a nuestro ilustre paisano están refrendados en las mejores clínicas del extranjero, por sus brillantes trabajos acerca de la tuberculosis de los niños, a cuya especialidad se viene dedicando desde hace once años con extraordinario acierto.

Del doctor Mata, como complemento de los breves datos que dejamos apuntados, que con su compañero honran por muchos conceptos la clase médica española, podemos decir que en fecha, probablemente no lejana, tendrán ocasión de conocer los montañeses residentes en Cuba y Méjico, puesto que entra en sus cálculos realizar una excursión de carácter científico a la Habana y Méjico, en cuyas capitales, y ante el cuerpo médico de ambas Repúblicas, se propone dar a conocer sus interesantes y profundos estudios de medicina moderna.

EL SANATORIO "CANTABRIA"

Decíamos, refiriéndonos al Sanatorio de la Alfonsina, que esta institución merece los mayores elogios, y plácemes merecen también estos dos apóstoles de la medicina que, rompiendo con los viejos moldes, y saltando por encima de todo género de prejuicios, favorecen a Santander con la feliz iniciativa de un sanatorio marítimo.

El elogio de este proyecto no nos corresponde; las eminencias médicas que con las autoridades, el Obispo de la Diócesis, doctor García Plaza, y cuantas personalidades asistieron a la colocación y bendición del primer jalón de la institución, lo han hecho ya merecidísimo.

El doctor Arquellada, en un breve discurso contestando a las claras manifestaciones del doctor Mata, ya lo dijo, y a él nos remitimos por tratarse de un médico conocidísimo, que desarrolla sus actividades lejos de Santander.

"Por falta de sanatorios de este género, los enfermos españoles tienen que acudir a curarse al extranjero". Señalo este hecho como un gran dolor que ha de afectar a todo compatriota, pero de manera especial a los médicos de España, y se felicitó que fuese el sabio doctor Mata quien con otro entusiasta doctor santanderino, acometiese la construcción de estos sanatorios con tan hermoso programa de humanitarismo.

Del discurso del Dr. Mata, más bien conferencia de carácter técnico en el que puso de relieve los medios modernos curativos de la tuberculosis, nada debemos decir. Nos



El Dr. Mata, fundador del sanatorio marítimo "Cantabria", pronunciando un discurso después de la bendición de la primera piedra

LOS QUE TRABAJAN

El veraneo santanderino ha tenido interesante epílogo con la bendición de la primera piedra del futuro Sanatorio Marítimo "Cantabria".

En el más bello paraje del Sardinero, resguardado de los vientos del Norte y al abrigo de las chubascadas del noroeste, rincón que el mar baña, tuvo lugar esta semana la sencilla ceremonia de colocar y bendecir la primera piedra del nuevo sanatorio.

La feliz iniciativa se debe al doctor don Jesús Mata, uno de los más jóvenes doctores montañeses, y al mismo tiempo más reputados y de más sólidos prestigios.

El doctor Mata terminó su carrera en Madrid, en 1908, iniciándose en el sacerdocio de la medicina como médico de un pequeño pueblo santanderino, Cueto, de donde salió con un nombre rodeado de prestigios profesionales, para practicar en los mejores hospitales de Francia y Alemania.



El Obispo de Santander, doctor Plaza, bendiciendo la primera piedra del Sanatorio Marítimo



El doctor don Jesús Mata, notabilidad médica santanderina, fundador del sanatorio "Cantabria"



Momento de firmar el acta de la colocación de la primera piedra en el nuevo Sanatorio Marítimo "Cantabria" En el medallón el doctor Julio Martín Riva

remitimos a los resultados del futuro sanatorio "Cantabria" que el verano próximo abrirá al público su primer pabellón, dotándolo de todos los grandes adelantos que requieren este género de centros.

Bendijo la primera piedra el Obispo de la Diócesis, quien ha querido personalmente cooperar a este acto que debe ser señalado con júbilo en la vida de la capital de la Montaña.

El proyecto total del futuro sanatorio comprende tres magníficos pabellones, uno de los cuales está ya en construcción y varios otros edificios aislados, para familias, y en el frente de esta ciudad de la salud se construirá un soberbio parque para los niños, completándose la institución con un trozo de playa para baños de sol.

LA MONTAÑA ve con entusiasmo estas iniciativas que tanto honran a Santander y que tan alto ponen el nombre y prestigios de la clase médica montañesa.



Colocación de la primera piedra en el Sanatorio Marítimo "Cantabria"

LOS MONTAÑESES EN EL SANTO ANGEL

En la mañana del domingo último, día 28 del próximo pasado mes de septiembre, en el hermoso templo del Santo Angel se celebró una festividad religiosa dispuesta como en años anteriores por la benemérita Sociedad Montañesa de Beneficencia de la Habana, en honor de la Santa Patrona de la Montaña, Nuestra Señora Bien-Aparecida, que se venera en las alturas de Marrón.

La ceremonia religiosa dió comienzo a las nueve en punto con una solemne misa de las llamadas de "tres en ríngla", cantada a grandes voces, magistralmente, por profesionales del arte, acompañados por las notas del órgano que se esparcían graves y sonoras por los ámbitos del sagrado templo, haciendo de oficiante el señor Párroco del Angel, nuestro distinguido conterráneo el ilustrado y bondadoso Padre Abascal.

Desde la cátedra del Espíritu Santo dirigió la palabra a los fieles el Reverendo P. Rivas, Superior de la Residencia que los PP. Jesuitas tienen en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de la Calzada de la Reina, pronunciando nuestro culto paisano una oración brillante que impresionó hondamente a la numerosa concurrencia que llenaba el santo recinto, estando en su sermón el elocuente orador sagrado a la altura, como siempre, de la fama de que justamente goza.

La iglesia presentaba un aspecto hermoso. Copiosa de luces y radiante de ornamentación, lucía como en los grandes festivales. Plantas y flores de los bellos jardines cubanos, en profusión, esparcían como ricos pebeteros, gratos aromas y exornaban a una preciosa imagen de la Bien-Aparecida que se había colocado en el centro del altar mayor entre las banderas lucientes y los vistosos estandartes de las sociedades regionales de la Montaña en Cuba y que eran como la guardia de honor de la Santísima Virgen.

De bote en bote estaba el Santo Angel. Bajo las sagradas bóvedas del templo se habían congregado las familias montañesas, naturales o de origen, que residen en la

Habana. Todos los hijos de Cantabria que aquí viven, sus descendientes y allegados, habían acudido solícitos a implorar su gracia como en los días felices de la niñez a la Santa Patrona de la Montaña.

No quisiéramos dar nombres de los asistentes a tan solemne acto, para no incurrir en sensibles omisiones, y haremos excepción de los que a la memoria nos vienen, y son: el Ministro de España señor Mariátegui, acompañado de su noble esposa; el señor Iturralde, cónsul general de España; el señor Barquín, Presidente de la Beneficencia Montañesa, con su dignísima señora; los señores Santamaría del Valle, Robustiano Ruiz, Vicepresidentes de dicha sociedad; el señor Solórzano, secretario de la misma; el señor Pineda (don Leopoldo) y el señor Izaguirre (don Alejandro), que forman parte de la Directiva de la mencionada Institución benéfica; el señor Ramiro de la Riva, con su bondadosa y amable compañera; el señor Rada, Presidente del Centro Montañés; el señor Basoa, Presidente de la Unión Laredana; el señor Solana, ex-director de esta Revista, y otros señores cuyos nombres no recordamos, en representación de la Juventud Montañesa, de la Sociedad Liébana y Peñarrubia e Hijos de Pechón; el señor Manuel Portugal y su bella esposa; el señor Arsenio de la Hoz; el señor Julio Gómez; el señor Inchauspi y el señor Ruiz Cano.

La función religiosa, de que tan complacidos seguramente habrán quedado cuantos asistieron a ella, terminó aproximadamente a las 11 de la mañana, hora en que empezó el desfile, que resultó lucidísimo.

De veras lamentamos que a la Comisión encargada de organizar la fiesta conmemorativa no se le ocurriera sacar algunas fotografías, especialmente la de la salida de la iglesia, que hubiera sido verdaderamente interesante para publicarla a gran tamaño en LA MONTAÑA.

Emplazamos a la Comisión para igual día del año venidero...

ACLARANDO

En la entrevista que celebré hace unos meses en la Casa de la Montaña de esta Corte, con el noble y prestigioso Don Celedonio Alonso y Maza, se deslizó un error al fijar la intervención del Señor Pereda Elordi en la recepción del dinero recaudado por **La Montaña**, con destino a la Gota de Leche.

Don Celedonio cree— y yo con él— que cada uno debe ocupar el puesto que le corresponde, sin que esto haga sospechar siquiera que se trata de restar méritos a ninguna de las personas que prestaron su apoyo a tan dignísima institución.

He aquí un fragmento de la carta aclaratoria que me envía y que yo tengo mucho gusto en que se publique.

“Amigo Villar:

Usted dice que yo envié ese dinero a mi gran amigo Dr. Pereda Elordi y por mi parte tengo que manifestar “que ese dinero se lo mandé al Excmo. Sr. Abogado que aquí en Santander ejerce su profesión y que se llama Avelino Zorrilla, persona que ejerció también su profesión en la Habana.

Esa fué la persona a quien se lo envié y si lo hubiera mandado al Doctor Pereda Elordi, estoy seguro que también hubiera empleado ese dinero en igual forma que lo hizo en el acto Zorrilla; peor es que el Sr. Zorrilla tuvo que vencer muchas dificultades en este asunto, porque además le

CONCEPTOS

nombré Presidente de una Comisión para que le ayudaran en su tarea de construir ese edificio “Gota de Leche Reina Victoria”, la cual comisión la formaban el Sr. Exequiel Barquín, el Sr. Rovira, el Sr. Ríos, el Dr. Pereda Elordi y el señor Ramón Martínez Pérez (secretario) teniendo la suerte de que el arquitecto, Sr. Riancho, después de entrevistarse varias veces con el Sr. Avelino Zorrilla, accediera a hacer ese edificio por el dinero que cobró y que según opinión de personas peritas, está allí invertido hasta lo que él (el Sr. Riancho, podía haber cobrado por su dirección técnica. Ya ve que este error merece aclararlo y a cada uno lo suyo.

Perdóne, Sr. Villar, esta aclaración y usted y todos los amigos de esa simpática Casa de la Montaña, pueden mandar aquí, en la Casa de Fanjul, en Santander, a este amigo,

C. ALONSO Y MAZA.”

Por mi parte sólo he de agregar que quizás ni oyese yo tal afirmación de labios de D. Celedonio; más bien sería una deducción mía, ya que siendo el doctor Pereda Elordi director de la Institución, no hubiese sorprendido a nadie que a él se le hubiese enviado el dinero.

Queda complacido.

FERNANDO VILLAR.

Madrid, Septiembre 1924.

V I D A M O N T A Ñ E S A

HEMOS tenido el gusto de saludar a su regreso de la Madre Patria, en el hermoso vapor "Cristóbal Colón", después de recorrer en viaje de negocios las principales poblaciones fabriles de Italia y de otros países de Europa y de haber permanecido en la Montaña y principalmente en el pintoresco pueblo de Matienzo, donde vió la luz primera, una larga temporada, a nuestro querido amigo y paisano, el señor Ramón Diego, gerente de la respetable entidad comercial J. Barquin y Ca.

Enviamos nuestra más cordial bienvenida al simpático conterráneo, por su feliz arribo a las playas cubanas.

○○○

TAMBIEN nos place enviar desde las columnas de esta revista, nuestro entusiasta y cordial saludo de bienvenida, al caballeroso y digno comerciante de esta plaza, nuestro querido paisano y amigo señor Ramón del Piélago, que acaba de regresar de los Estados Unidos después de haber permanecido en aquél grandioso país la temporada veraniega, compartiendo el tiempo entre los negocios comerciales, haciendo compras para su importante casa y la vida fastuosa y recreativa del hombre acaudalado, por las playas y balnearios de Yanquilandia.

Un abrazo por su feliz regreso a este país, donde tantos y tan buenos amigos tiene, el distinguido comprovinciano.

○○○

EN el trasatlántico "Cristóbal Colón", embarcó el día 20 del actual, el rico industrial y eminente político

montañés Sr. Gregorio Villaria, tras terminar en esta ciudad la ruta comercial seguida por todo el continente americano, que constituía el complemento de su viaje de inspección de agencias, ya terminado en el viejo mundo.

Gregorio Vilarias es uno de los hombres que se hacen dignos de mayor admiración por lo enérgico y lo sociable de su carácter y la constante actividad desplegada en cuantos asuntos tiene a su cargo. Su industria de salazones y conservas de pescados, es, acaso, la más importante de España. La marca "Villarías" es reconocida en todos los mercados como la de más positivos méritos. En su pueblo natal, Santoña, tiene la fábrica central, repartiendo por toda la costa cantábrica, numerosas e importantes sucursales.

A pesar de su gran capital, vive completamente consagrado a sus negocios, siendo ejemplo de sus múltiples empleados, la excelente conducta del dueño, en todas las manifestaciones de su vida pública y privada.

Como político, es una figura de reconocido prestigio moral e intelectual en las izquierdas españolas, por cuya razón goza del cariño y admiración de adictos y contrarios.

Deseamos una feliz llegada a la invicta villa de Santoña, a esa villa que fué baluarte del norte español durante toda la Historia y que se tiende romántica como un poema, de las bravas olas cántabras, en las faldas de un monte gigante que parece vigilar siempre el infinito.

C O N C U R S O D E B O L O S

Con gran animación se celebró el día 14, como estaba anunciado, el concurso de bolos en la gran bolera de la Sociedad Montañesa de Recreo de esta localidad y la cual, debido a la lluvia, no pudo terminarse en este día, finalizándolo el día 21.

Las partidas, una vez sorteadas, empezaron a jugar hasta la número ocho, en que empezó la lluvia, tocándole en suerte el número 1 a Evelio González y Francisco Rubín, que hicieron: el primero 69 tantos y el segundo 62; total 131.

Segunda partida: Justo Martínez y Rogelio González, con 65 y 55 respectivamente. Total 120.

La tercera: Luis Rojo y Manuel Cuesta, 91 y 67. Total 158.

La cuarta: Baltasar Alvarez y Luis Martínez, 68 y 64. Total 132.

La quinta: Antonino Morante y Marcelino Toraya, 54 y 65. Total 119.

La sexta: Leopoldo González y Joaquín Nosti, 61 y 73. Total 134.

La séptima: Juan Peláez y Agustín Cabrales, 77 y 74. Total 151.

La octava: Daniel Echezarreta e Isidro Meana, 91 y 60. Total 151.

La novena: Juan Manuel González y José Díaz, 70 y 66. Total 136.

Y la décima: Pedro Herrera y Antonio Antañón, 78 y 59. Total 137.

(Estas dos últimas jugaron el día 21, como también las séptima y octava que como verá el lector, quedaron empatadas en segundo lugar y las cuales tuvieron que discutir el segundo premio, del que obtuvo la victoria la partida número 8 por 17 tantos, o sea 150 por 133).

Después se discutió la medalla por Daniel Echezarreta y Luis Rojo, que habían alcanzado durante el concurso el mayor, a la vez que igual número de tantos, siendo ganada por Luis Rojo, el cual obtuvo sobre su contrincante una ventaja de 12 tantos, o sea 83 por 71.

Ahora divaguemos un poco: Es una lástima dar aquí esta clase de concursos, porque generalmente carecen del idealismo de la victoria y rebosan el materialismo del interés.

Algo de esto produjo en Rogelio González, cierta decepción, acostumbrado como está a gastar 100 pesetas para ir a jugar a lo mejor un premio de 50.

Tal vez los que lo conocen, se hayan extrañado del corto número de tantos alcanzado durante el concurso y algunos maliciosos pensarán en su decadencia como jugador.

Nada de eso: Rogelio es y será uno de los jugadores más perfectos y de los pocos que figuran en primera línea en la Montaña.

Y si ese día no jugó bien, sus motivos tuvo, los cuales ocultamos por delicadeza.

Matanzas, 22 de Septiembre de 1924.

ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

SANTANDER AL DIA. Nada perdemos con dejar de lado por ahora el tema veraniego que constituye la actualidad en la capital santanderina en los presentes momentos, para dedicar una cuantas líneas a otros asuntos de más provecho y de mayor interés general.

Los pueblos como Santander, que disponen de elementos y de una reserva de energías tan abundante como inexplorada, no pueden tener su vida pendiente de un programa estival más o menos interesante.

Hácese necesario entrar por nuevos cauces; dejar que el veraneo lo exploten los fondistas y la empresa El Sardinero como mejor puedan y que la ciudad, el elemento laborioso, cambie de rumbo.

Hacemos estas ligeras consideraciones porque en estos momentos se encuentran en Santander algunas financieros neoyorkinos que han venido en viaje de negocios.

Las riquezas resineras españolas constituyen el punto de vista principal de los financieros americanos.

Acerca de esta visita se han hecho cábalas y comentarios muy variados.

Desde luego, puede asegurarse que se relaciona la estancia entre nosotros de la comisión de hombres de negocios, con la instalación de los grandes centros industriales que La Resinera Ruth construye en la zona de Maliaño.

De gran interés, para algunos pueblos montañeses, es la nueva instalación que la casa Solvay, de Barreda, está llevando a cabo en Cuchia, de las inmediaciones de Mogro, donde ha adquirido enormes extensiones de terreno para explotar la producción de materias químicas.

Para dar salida a estos productos construirá un tren aéreo de más de cinco kilómetros de longitud, y está terminando la de una carretera que atravesará varios pueblos que se hallaban aislados.

También se afirma que la Unión Española de Explosivos construirá en Mogro una importante fábrica.

Desde luego está en estudio de este proyecto, que de realizarse favorecerá mucho a toda aquella zona.

Se trabaja con actividad en la construcción de los pabellones de la nueva fábrica de tejidos que se construye en Cabezón de la Sal.

Es propósito de los señores de Cossío, propietarios de la gran industria, que empiece a funcionar parcialmente, a últimos de año.

Esta es la vida que puede y debe interesar a la Montaña, dedicando a estas nuevas fases industriales, toda la atención que hoy dedica al veraneo.

○○○

Un estimado compañero y amigo, don Evaristo Rodríguez de Bedia, en nombre del Ateneo, del que es secretario, nos ha escrito reclamando una rectificación a las líneas publicadas en "LA MONTAÑA" del mes de julio, en las que, hablando del homenaje a Concha Espina, decíamos que se comentaba, y no muy favorablemente por cierto, que el Ateneo no hubiese ofrecido su colaboración a los iniciadores.

Fuerza es hacer esta rectificación, y decir que el Ateneo, no sólo se ha adherido al homenaje, sino que ha dado su domicilio para las reuniones de la comisión, y su secretario, el señor Rodríguez de Bedia, forma parte de la comisión organizadora.

Rectificada está la noticia, pero falta decir, y esto también es de justicia, que como nuestros juicios, mejor o peor expuestos, siempre tienen un fundamento sólido, el Ateneo no se adhirió al homenaje hasta transcurrido algún tiempo, cuando nuestra correspondencia, si no estaba en la imprenta esperando turno, camino de ella marchaba.

Considero al Ateneo como institución cultural, el más obligado a solidarizar y recoger toda iniciativa, que como la del notable poeta Pepe del Río, tienda a enaltecer el nombre y prestigios de un artista montañés, y como algunas entidades y muchas personalidades ofrecieron su concurso antes que él, razón tenía de ser el comentario puesto a la noticia, que hoy no sería justo.

Y a otra cosa.

○○○

UN MONUMENTO. En Cádiz se ha inaugurado el monumento al marqués de Comillas, asistiendo las representaciones de todos órdenes, gaditanas.

Faltó una representación en esta solemnidad que perpetuaria la personalidad del ilustre prócer montañés.

¡La de Santander!

Yo no sé si velando por los fueros del prestigio corporativo y regional, tendrán que hacerme el municipio de Comillas y la Diputación de Santander, que rectifique, por decir que la Montaña que tantas deudas tiene pendientes con el benemérito caballero montañés, debió enviar una representación a este acto.

Rectificaré, porque yo, soy un modesto y pacífico plumífero que huyo de toda agresividad, pero conste que mi elogio, si algo vale, estaría al lado de las representaciones montañesas en un acto que para Santander tiene honrosísima significación.

Menos mal que espontáneamente y por propio entusiasmo, en la inauguración del monumento al marqués de Comillas, estuvo representada, y bien representada nuestra provincia, con la asistencia de la numerosa colonia montañesa establecida en la bella ciudad gaditana.

○○○

JUSTO HOMENAJE. Se organiza ya el consabido banquete homenaje al bibliotecario don Miguel Artigas, para festejar su triunfo, sancionado por la Academia Española.

Es muy merecido este homenaje al culto escritor encargado de la Biblioteca del insigne y llorado Menéndez y Pelayo, lo que ya no me parece muy puesto en razón—que es lugar donde raras veces nos ponemos—que para manifestar la admiración a un literato de la talla del señor Artigas, se siga con los viejos moldes del banqueteo, que se aplican a un torero, a un político y a un boxeador de nombre.

Los artistas en España, son pobres; el arte no alimenta, y parecía natural, al menos a mí, y soy quien tiene la palabra, que estos méritos se pagasen con honores prácticos, honores que ayuden al artista a vivir y que le permitan una existencia sin preocupaciones y sin privaciones.

Esto sí que sería un gran paso en favor del arte y de los artistas de valía que como el señor Artigas se ven en la necesidad de aceptar un banquete, del que siempre les cuesta mucho hacer la digestión.



tud debiera traducirse en algo práctico, a lo que él estaba dispuesto a cooperar con el mayor gusto y desinterés.

Eduardo Pajés, el afortunado empresario de la plaza santanderina, que es un hombre de acero, y que este año se forra de oro con las fiestas del circo de Calzadas Altas, recogió la alusión, y se levantó para ofrecer gratis la plaza y contribuir a la organización de una corrida de beneficio para Caamaño, que podría muy bien celebrarse el año próximo.

De nuevo habló Sánchez Mejías, se generalizaron las conversaciones y el simpático torero resumió: que él se comprometía a matar seis toros si se creía necesario en una fiesta que se organizase para el mes próximo, y que para mejor cartel y más abundantes beneficios, debieran ser invitados algunos de sus compañeros, que seguro estaba lo habían de hacer con mucho gusto.

Y hubo acuerdo; en la primera quincena de septiembre se dará la Corrida del Barquero, lidiándose un toro de cada ganadería, hasta seis, y por un matador de cartel.

No hay que decir que el entusiasmo se desbordó en la Piña al llegar a esta conclusión, y que la noticia ha sido acogida en Santander y creemos que en toda la afición española, con extraordinario entusiasmo.

Este fué el final del homenaje a Caamaño, final inesperado, pero que dará abundantes frutos, para que el simpático revistero que tanto ha enaltecido a la Montaña en verso y prosa, tenga unas pocas pesetas que le ayuden a tirar de los pocos años que le quedan de vida.

○○○

EL JARDIN DE CONCHA ESPINA. Siguen los organizadores de este homenaje a la ilustre escritora, recibiendo adhesiones, donativos y ofrecimientos para el jardín de Concha Espina.

Victorio Macho, el insigne escultor, ha terminado ya el modelado del busto que adornará la fuente del Jardín de Concha Espina, y la parte ornamental del monumento, y se propone venir a Santander a dar los últimos toques a su valioso trabajo.

Cuántas personas han admirado la obra del gran cincelador, estiman que es de admirar el enorme parecido con que el joven maestro ha sabido reproducir las líneas del rostro de la autora de "El Metal de los muertos".

Una noticia de interés, como complemento de estas notas, es la de la visita al Rey de la comisión que organiza el homenaje.

Don Alfonso, muy complacido que se honrase a la ilustre escritora montañesa, ha anticipado que la Reina tendrá mucho gusto en condecorarla con la Banda de María Luisa, merced real que complementará el homenaje a Concha Espina.

○○○

UNA VISITA. De paso para Copenhague, han permanecido unas horas en Santander un grupo de Exploradores chilenos que se dirige al Congreso Internacional.

Los visitantes han sido agasajados por los jefes de los Exploradores santanderinos con un banquete en el que se cruzaron frases de cordialidad y de afecto. Durante su breve estancia visitaron el Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde, el Gobierno Civil, y los lugares más dignos de admirarse de Santander, marchando encantados por los agasajos y de las atenciones recibidas aquí.

OTRA CORRIDA MAS.

Al fin los chicos de la Prensa santanderina se deciden a abrir los chiqueros de la Plaza para dar suelta a seis buenos mozos con cornamenta, para que se los lidien como ellos sólo saben hacerlo, Sánchez Mejías y otras figuras de la torería.

La corrida tendrá alicientes sobrados para que la afición se vuelva loca de entusiasmo y caiga en Santander todo el que se precie de querer ver las mejores corridas.

Será la corrida del "Mantón", si mis compañeros de Asociación y de directiva no varían de opinión.

Sobre el ruedo, en la candente arena, manos de artista se encargarán de trazar un gigantesco mantón de Manila; con mantones se adornarán todos los palcos, y las señoras y señoritas concurrirán a la fiesta con la gentil prenda.

Además, como generosidad galante, entre los concurrentes se rifará un soberbio mantón.

Y para decirlo todo, añadiremos que existe el propósito de que al desfilan las cuadrillas, lo hagan también unas calesas, con manolas y chisperos.

Será como para morir de gusto.

Buenos toreros, buenos toros—esto de los buenos toros, por lo menos de lámina y de arrobos, porque dentro de unas horas suspenderé esta correspondencia saliendo en el rápido con destino a Salamanca acompañado del veterinario señor Maté, para adquirir los toros, misión que inmerecidamente me han confiado mis camaradas de directiva—y sea bueno todo en esta magna fiesta taurina.

Todo se lo merece el público de Santander.

○○○

VIDA SOCIAL. Pasemos por alto las fiestas aristocráticas que estos días se celebran en Santander, que como merecen algo más que unas simples líneas, ya los lectores las conocerán por las informaciones que enviamos aparte; y vamos con el capítulo de bodas.

En la capilla de San Roque, del Sardinero, unieron sus destinos la gentil Matilde Maza Etienne, con el acaudalado mejicano don Manuel Guzmán Wills.

Bendijo la unión el elocuente orador sagrado don Pedro Santiago Camporredondo, asistiendo a la ceremonia y al banquete de bodas muchas familias distinguidas de la Montaña.

○○○

Para fechas próximas están anunciadas las bodas de la señorita Cristina del Castillo Riva con el joven ingeniero don Luis Gómez Alvarez; Adela Echevarría y Martínez, con don Jesús Jado Canales; y Matilde Varela Venero, con don Luis Fano Ayarbide.

Ellas y ellos pertenecen a muy distinguidas familias montañesas.

○○○

La sección necrológica, por ventura, es poco extensa.

Muy sentido el fallecimiento de la señora Duquesa de Sessa, dama ilustre que ha dejado de existir cuando venía a la capital de la Montaña a reponer su quebrantada salud.

Con motivo de su fallecimiento, estos días han llegado a esta capital muchos títulos emparentados con la distinguida dama.

○○○

En Veguilla de Soba, dejó de existir y su muerte ha sido muy sentida en aquella localidad, el culto joven don José Enrique Cortazar Martínez.

Descansen en la paz del Señor.



**POR LA
PROVINCIA.**

En invierno la nieve y los lobos y en verano los lobos y la sequía, castigan despiadadamente a nuestros ganaderos y agricultores.

Este año, para que las plagas vengan por parejas, en las zonas altas los lobos repiten sus correrías, causando grandes daños en la ganadería.

El fenómeno, para nosotros no tiene explicación.

Con las fuertes nevadas, tiene razón de ser la presencia de los lobos en el llano, porque el frío y la falta de alimento arroja de sus guaridas a estos fieros caninos. En plena canícula, sólo a la fecunda multiplicación de estas fieras puede culparse su frecuente incursión en las inmediaciones de los pueblos, señalando su presencia con abundantes bajas en las ganaderías.

Y no hay, o no se busca el medio de combatir las hasta exterminarlas, que es lo que está haciendo mucha falta.

La sequía es una más grave plaga este verano.

Sigue sin llover; los campos están abrasados, y comienza a notarse los efectos de la falta de pastos para el ganado.

En algunas ferias ya se presenta más ganado vacuno que de ordinario, y no tardará mucho tiempo en iniciarse la baja de precios, porque los ganaderos pobres, los que carecen de reservas para procurarse cebos para el invierno, tendrán que optar entre vender barato o dejar que a sus establos los diezme el hambre.

Triste perspectiva se presenta para la población rural montañesa!

○○○

Conteada por doña María Bernales, dama laredana que ha sabido hacer de la caridad un culto, se ha construido y ha sido inaugurado en el barrio de la Pesquera, un magnífico santuario, destinado al servicio del público.

Con motivo de la inauguración del templo, proyecto del conocido arquitecto don Gonzalo Bringas, en La Pesquera se han celebrado animadas fiestas, con carácter de romería montañesa, concurriendo todo Laredo, y muchas familias de Ampuero, Limpias, Santoña y Colindres.

Huelga decir que, a pesar de la aglomeración de romeros y verbeneros, porque la fiesta se prolongó hasta bien entrada la noche, no se registró ni el más pequeño incidente.

○○○

Los alcaldes del partido de Villacarriedo han celebrado una importante reunión.

Quieren, nada menos, que las Diputaciones provinciales cobren el contingente, carga que inhabilita a los pequeños municipios, y no sólo a los del interior a la capital misma, para la realización de mejoras de importancia urbana; que se encargue el Estado de abonar sus haberes a maestros y médicos titulares, y por último, que los llamados gastos carcelarios, corran también de su cuenta.

Por estos conceptos los ayuntamientos tienen que desprenderse de un cincuenta por ciento casi de su totalidad de ingresos, y esto, además de no ser justo, no tiene razón de ser, porque ya hemos quedado en que las Diputaciones nada sirven a los pueblos.

Son un estorbo más que el engranaje político hacía funcionar a su sabor y sin provecho para los pueblos.

○○○

Por fin tienen alcalde los laredanos.
La labor de encontrar una persona en condiciones y dis-

puesta a tomar la vara alcaldesa para el simpático puerto montañés, no ha sido tan fácil como parecía.

Desde Febrero último, regía los destinos de la villa laredana el comerciante don Manuel López Ontañón, uno de los muchos "indianos" que se prestaron a colaborar en la nueva vida municipal, pero este señor, que ha actuado con aplauso, se ha visto obligado a presentar la dimisión, porque sus asuntos de Cuba le obligan a dedicarles la mayor atención.

Al dimitir el puesto, y hacer entrega de la vara, el municipio, por unanimidad acordó dar un voto de gracias al señor López Ontañón.

De la alcaldía de Laredo, por acuerdo del Ayuntamiento, se ha hecho cargo don Tomás Cañarte Bringas, que desempeñaba la primera tenencia.

Esta última vacante la cubrirá el concejal don Gaspar Costa, y el delegado gubernativo tendrá que hacer un nuevo nombramiento de concejal.

Que el acierto acompañe al señor Cañarte, es lo que desean los laredanos.

○○○

Las fiestas de San Pantaleón, en Liérganes, espléndido escenario de la popularísima y muy montañosa romería de Miera, han estado este año muy animadas.

De todo el valle acudieron romeros a la simpática aldea, y la colonia veraniega, más numerosa quizá que nunca, porque el balneario de Liérganes, desde que lo visitan los hijos de los Reyes, se ha puesto de moda entre las familias elegantes, cooperaron a la mayor esplendidez de las fiestas.

Se vieron muchas caras bonitas, según desde allí nos informan, lo que nada tiene de particular porque nuestras aldeas, con o sin colonia forastera, tienen un plantel de mozas bellísimas, que no puede ser superado por ninguna región española.

En el viejo y ruinoso templo—ermita, que está pidiendo a gritos su reconstrucción, se celebraron los oficios de costumbre acudiendo muchos fieles.

○○○

El nuevo orfeón del Astillero, al que prepara para la vida artística un hijo del ilustre autor de "La Verbena de la Paloma", ha anunciado su presentación al público en las fiestas de la Asunción de la Virgen.

Los elementos artísticos montañeses, tienen gran interés en oír esta nueva masa coral a la que el vecindario del Astillero, y algunos entusiastas de la provincia, regalarán la bandera por suscripción popular.

○○○

El caso de Molledo, sin escuela, clama al cielo.

A bastante distancia de Molledo está establecido el convento de monjas de Madernis, en el que reciben instrucción los niños de los veintitrés pueblos del valle de Iguña, por cuyos servicios, el Ayuntamiento de Molledo subvenciona a este establecimiento.

Quieren los padres de familia de Molledo, que sin que desaparezca el convento se cree una escuela de niñas, y ofrecen costear los gastos que ocasione el sostenimiento del colegio, con lo que se proponen evitar que durante los días de riguroso calor, o en pleno invierno, los alumnos de algunos pueblos tengan que recorrer hasta seis y siete kilómetros para asistir a la escuela.



Pero es el caso, que el Ayuntamiento de Molledo, no sólo se niega a dar satisfacción a los deseos de aquel vecindario, sino que pone toda suerte de impedimentos a este proyecto, con el propósito de que no llegue nunca a ser una realidad.

○○○

Están muy adelantadas las obras del nuevo templo que se construye en Puente Nansa, costado por don Serafín Díaz, persona entusiasta de aquella parte de la provincia, y su distinguida esposa.

Algunos elementos, sin que se conozcan las causas, trataban de dificultar la construcción de la nueva iglesia, evitándose, afortunadamente, que esta oposición diese lugar a incidentes entre los partidarios del proyecto y los obstruccionistas.

○○○

Entre las personalidades que veranean en Comillas, se encuentra el general de los Jesuitas, R. P. Wladimiro Iedochowski, alta autoridad eclesiástica.

El general de los Jesuitas ha venido a España con objeto de saludar al Rey y pasar unos días en la Montaña, región que desconocía en absoluto y de cuyas bellezas ha hecho grandes elogios.

○○○

Se ha celebrado en Mataporquera un festival taurino organizado por la Asociación de ferroviarios de aquel pueblo.

A la fiesta asistieron invitadas, representaciones de ferroviarios de Bilbao, Valladolid, León y Santander.

El público que asistió a la becerrada salió muy complacido de las faenas realizadas por los improvisados diestros en los cuatro moruchos toreados.

○○○

Ha quedado resuelto el conflicto pendiente entre el Ayuntamiento de Potes y el obispado de León.

Una comisión lebaniega, presidida por el alcalde don Vicente María del Arenal, se trasladó a León, para tratar con aquella autoridad eclesiástica del pleito de la iglesia vieja, acordándose en la entrevista y para poner término a este incidente, que el Ayuntamiento de Potes entre definitivamente en posesión del viejo edificio, que pertenecía al obispado de León, teniendo que abonar seis mil pesetas en seis anualidades, que se destinarán a reparar el cuerpo alto de la iglesia actual.

Y ya que está felizmente terminado este incidente, conveniente sería que se hiciese una rectificación de la región lebaniega en el orden religioso.

Es peregrino lo que allí ocurre.

Tienen autoirdad eclesiástica sobre la región lebaniega los obispados de León, Oviedo, creemos que Palencia, y Santander, cuando en realidad esta jurisdicción montañesa debiera corresponder única y exclusivamente al obispado de Santander.

○○○

El campo libre.

Lo han dejado el alcalde y un grupo de concejales del Ayuntamiento de Polanco, dimitiendo.

Las causas de la dimisión no son otras que las noticias que circulan en aquel Ayuntamiento, en las que se da a comprender que tanto el alcalde, como sus compañeros de corporación, no han ido al Ayuntamiento mas que a defender los intereses del Sindicato Católico Agrícola.

No se sabe si la autoridad militar aceptará la dimisión del Alcalde de Polanco y de sus compañeros de escaño.

○○○

Siguen celebrándose concursos bolísticos en los pueblos más importantes de la Montaña.

El más interesante de los celebrados esta semana tuvo lugar en Reinosa, en la magnífica bolera de los Campos de San Francisco.

Diez partidas de buenos jugadores tomaron parte en el campeonato, consiguiendo el primer puesto la formada por José Tezanos, Eduardo Alonso, José Cobo y Ricardo Bustamante, quienes derribaron 198 bolos.

La última partida clasificada en el concurso sólo tiró 122.

El concurso fué presenciado por mucho público, que estimuló con aplausos las mejores jugadas.

○○○

En el elevado pico de "La Vierna", del macizo de Potes, ha sido colocada una gigantesca cruz de cemento, que se divisa desde cuatro provincias, León, Asturias, Palencia y Santander.

El cuerpo central de la cruz tiene siete y medio metros de altura y un ancho de cerca de cinco metros.

Para solemnizar la colocación de este símbolo de la religiosidad de los lebaniegos, se ha celebrado una solemne fiesta religiosa al pie de la cruz, acudiendo en peregrinación a La Vierna, muchos feligreses de aquel término.

El panorama que se divisa desde el lugar donde ha sido construída la cruz, no puede ser más bello ni más imponente.

○○○

El presidente del Directorio, general Primo de Rivera, acompañado de las autoridades de Reinosa ha visitado los grandes talleres de La Constructora Naval.

Recorrió el distinguido militar toda la factoría en la que están haciéndose ampliaciones importantes, enterándose minuciosamente de su funcionamiento.

El general Primo de Rivera hizo merecidos elogios de La Naval, y no ocultó sus impresiones favorables a una protección decidida y eficaz a este centro industrial, llamado a desempeñar un papel de importancia en la vida nacional.

El alto personal directivo de La Constructora, obsequió al general.

○○○

Ya se ha señalado la fecha de la bendición de la bandera de los somatenes montañeses, a cuyo acto asistieron unos cuantos miles de somatenistas de la provincia.

La orden comunicada ha sido para el día 24 del corriente, y los somatenistas vendrán a la capital para formar por primera vez toda la brigada de la provincia, con armas y estandartes.

Miles de personas llegarán esos días a Santander, sólo para presenciar esta ceermonia, a la que asistirá el Rey y probablemente el Presidente del Directorio, que desde Reinosa, después de la visita a La Naval, marchó el miércoles a Madrid.

Santander, Agosto de 1924.

LA ROSARIO, S. A.

Vengo expresamente de Santander a
ofrecer los deliciosos productos

“Aromas de la Tierra”

Jabón, Polvos de Arroz, Loción,
Colonia y Extracto



Representante general para la Isla de Cuba:

SALVADOR DE PEREDA

Industria 34

Teléfono M-2280

Habana

Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de
Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

SAINZ, HNOS. Y CIA.

IMPRESA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

ITE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-
DORES DE FORRAJE
VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

Santiago R. Illera Rivera

Contratista de Obras

TELEFONO: F-1561 — M6051

15 ESQUINA A 12

VEDADO

HABANA.

J. AMBER ARRUZA

LA MANO DE BRONCE

“... una originalísima y penetrante narración...”

JORGE MAÑACH (“Diario de La Marina”)

1 PESETA EL EJEMPLAR

Los pedidos a la Administración de esta Revista, Amargura 44.

“LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-
DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS
y Hnos.

“LA IMPERIAL”
Monte 29
Teléfono M-9022.

Monte 29
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“A. B. C.”
Monte 285
Teléfono M-9144.

“LA INDIA”

La más antigua de la República.
Casa Importadora de Sombreros.
de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

AGUA DE SOLARES

SANTANDER (ESPAÑA)

LA MEJOR AGUA DE MESA

*Premiada con Diploma de Honor y Medallas de Oro en todas las
Exposiciones a que ha concurrido.*

ESPECIALIZACION TERAPEUTICA:

EN CATARROS GASTRO-INTESTINALES, DISPEPSIAS,
VIAS BILIARES Y ENFERMEDADES DE LA PIEL, VIAS
URINARIAS Y REUMATISMOS.

PIDANLA EN TODAS PARTES

UNICOS RECEPTORES:

PEÑA, MIMENSA Y CIA.

RAFFAEL Ma. DE LABRA Nos. 127 Y 129 (antes Aguila)
esquina a San José.

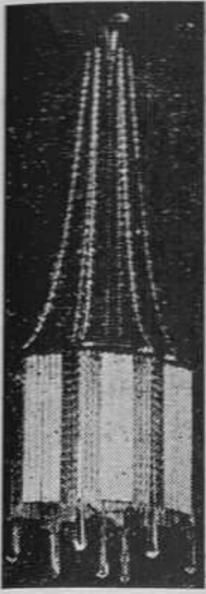
TELEFONOS: A-8664 y M-4010.

HABANA.

AGUA DE SOLARES



SANTANDER
(ESPAÑA)



TELEFONO A-1796.

Cable y Telégrafo: "ASON"

GOMEZ & HERMANO

ALMACENISTAS IMPORTADORES DE LOZA, CRISTALERIA, VIDRIOS
PLANOS Y FERRETERIA

Gran surtido en vajillas de porcelana y loza, Cristalería de Baccarat y cubiertos de plata
"Christoffle", Lámparas, Jarrones, Floreros y artículos propios para regalos.

AVENIDA DE ITALIA 104-106.
(Antes Galiano).

HABANA

El mejor Purgante Laxante

CARABANA

El mejor JABON para las enfermedades de la Piel

SALES DE AGUA DE CARABANA

Mientras llega el Invierno



Vista nuestros trajes
especiales para este
tiempo. Son confeccio-
nados de telas ligeras,
apropósito para la tem-
peratura que prevalece
durante los meses de
Septiembre y Octubre.

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

EL COMERCIO

CAPITAL \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Y

ACCIDENTES DEL TRABAJO

DOMICILIO SOCIAL

OBRAPIA No. 24

HABANA.

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN Correos: APARTADO 966

TELEFONO A-4577

PIDAN NUESTRO PIMENTON

“LA GOLONDRINA”

Y VINO NAVARRO MARCA

“CEPA”

LLAMAS Y RUIZ, S. en C.

Importadores de Viveres y Forrajes.

AMISTAD 95

TELEFONO A-7442

TELEFONO LONJA A-5140

HABANA

Botica “San Agustín”

Dr. C. A. MAZA

Amargura Número 44

“LA MERCANTIL”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14. — Teléfono M-7422

Almacén y Despacho: Oficinas

TENIENTE REY 12, ESQ. A MERCADERES

Teléfonos: A-2864 y A-3947.

Correo: Apartado 764.

HABANA.



LA GRAN SEÑORA

Bengochea y Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS.

TEL. A-8364

MURALLA 63

HABANA

N. GELATS Y Co.

AGUIAR 108

ESQUINA A AMARGURA

HACEN PAGOS POR EL CA-
BLE Y GIRAN LETRAS A
CORTA Y LARGA VISTA
SOBRE NEW YORK, LON-
DRES, PARIS, MADRID,
BARCELONA Y SOBRE TO-
DAS LAS CAPITALES Y
PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-
:: :: LAS CANARIAS :: ::

AGUIAR 108 HABANA

TELEFONO A-4683



ARISTOCRACIA

VERDADERA ARISTOCRACIA EN EL VESTIR
SOLO SE ENCUENTRA EN EL
BAZAR INGLESES

AGUIAR 96

SAN RAFAEL 18.

GERENTES MANUEL TELLECHEA
ANTONIO PEÑA
ANTONIO BERTRAN

COMANDITARIOS
GANCEDO TOCA Y C^o S. en C

TELÉFONOS ESCRITORIO PRINCIPAL 1.1019.
ESCRITORIO DE LOS TALLERES 1.2120
FABRICA DE ABONO 1.1801.

Cable y Telégrafo
GANTOCA
CLAVES EN USO
A. B. C. 5^a EDICIÓN
WESTERN UNION 5^a EDICIÓN

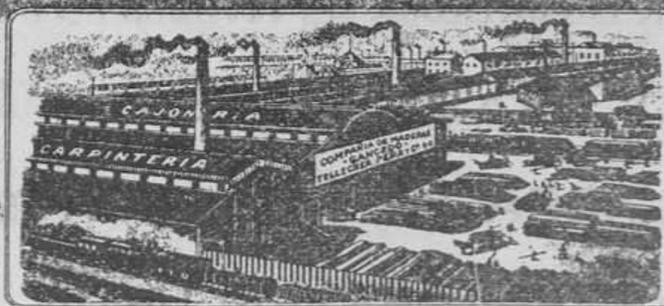
COMPANIA DE MADERAS

"GANCEDO"

TELLECHEA, PEÑA Y C^o S. EN C



FABRICANTES E IMPORTADORES
DE
ABONOS QUÍMICOS

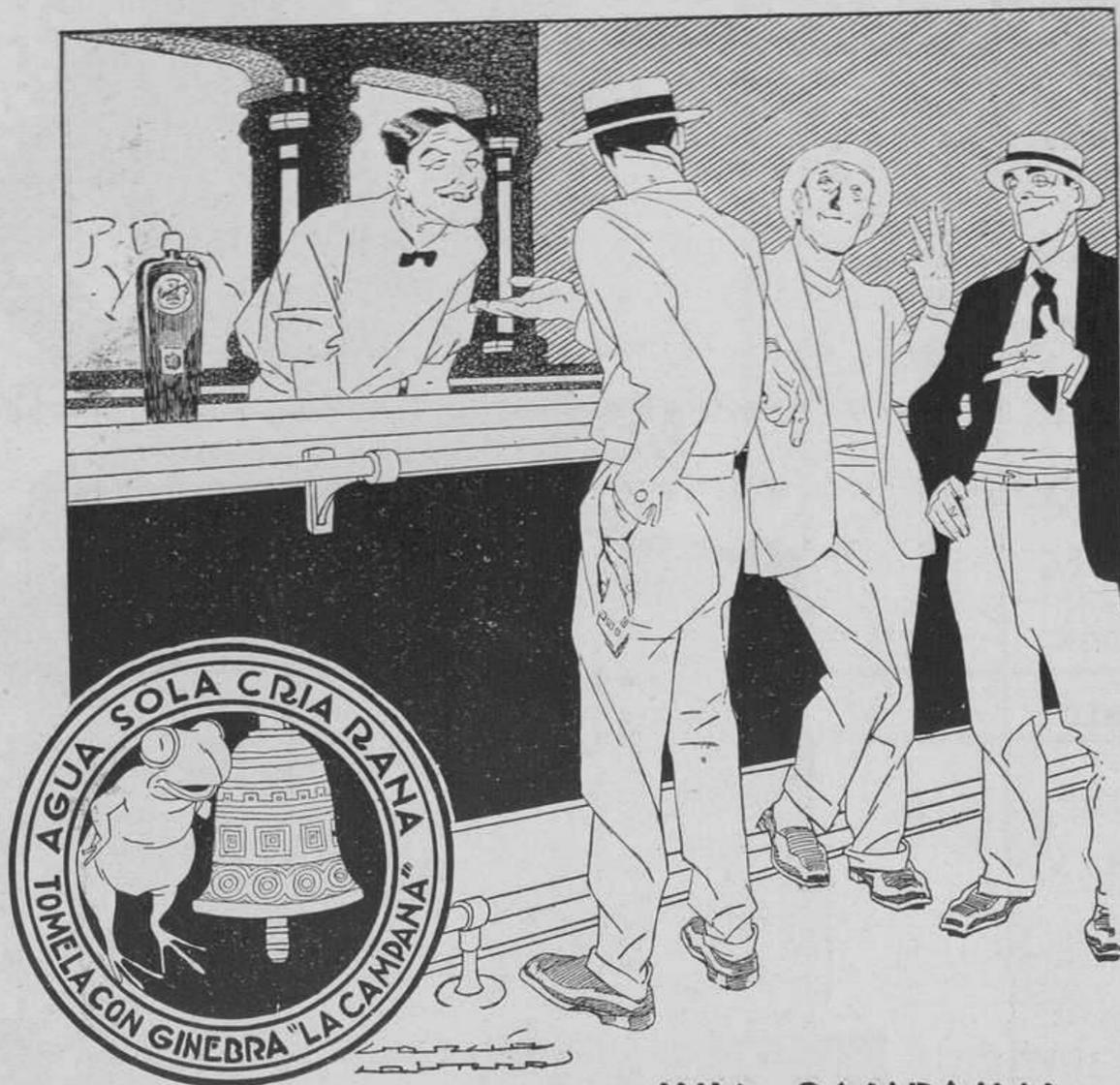


ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS

CALZADA DE CONCHA N^o 3
ENTRE LAS LÍNEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE

* HABANA *





- UNA CAMPANA!
 - DOS CAMPANAS!
 - TRES CAMPANAS!!
 NO HAY AGUA MALA

CON GINEBRA **"LA CAMPANA"**
 VAN DEN BERGH & CO., AMBERES.

MAXIMO NAZABAL

ALMACENISTA IMPORTADOR DE VIVERES EN GENERAL

VINO NAVARRO MARCA "EL TRATADO"

R. M. DE LABRA 120 Y 124, (ANTES AGUILA)

DEPOSITO: ESTRELLA 10

Dirección Cablegráfica:

"TRATADO"-HABANA

TELEFONOS A-4946 Y M-3093.



Cristalería de "Baccarat"
"Bohemia" y Grabada.

CUBIERTOS de plata Christoffle,
Oneida, Reina y Alpaca.

Especialidad
en Molinos Franceses para mano
y motor.

Batería de Aluminio, Estaño y Esmalte, Romanas "Fairbanks", Pinturas, Barnices, Herramientas de Todas Cla-
ses, Jaulas y Artículos para Jardín. Especialidad en Artículos para MARMOLERIAS.

Gran Surtido en VAJILLAS de Loza y Cristalería Fina, Lámparas, Filtros, Loza y Artículos de Fantasía.

BANCO MERCANTIL SANTANDER

SUCURSALES:

ASTILLERO, ASTORGA, ALAY DEL REY,
CABEZON DE LA SAL, LEON,
LLANES, LAREDO, LA BAÑEZA, PONFE-
RRADA, POTES, RAMALES, REINOSA,
SANTOÑA, SALAMANCA y TORRELAVEGA.

Capital 15.000,000.00 de Ptas.

Desembolsado 7.500,000.00 "

Fondos de Reserva. 10.250,000.00 "

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liqui-
daciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses
de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores per-
sonales.

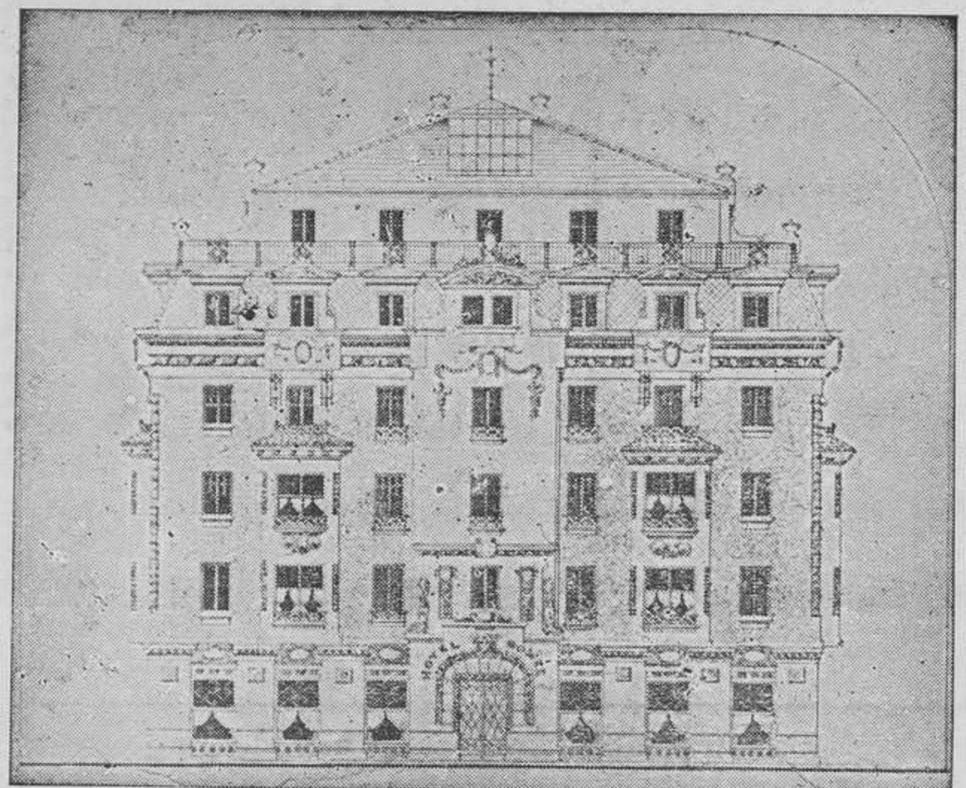
Giros, cartas de crédito, descuento y negocia-
ción de letras, documentarias o simples, acep-
taciones, domiciliaciones. Préstamos sobre
mercaderías en depósito, tránsito, etc. Nego-
ciación de monedas extranjeras, seguros de
cambio de las mismas, cuentas corrientes en
ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de va-
lores libres de derecho de custodia.

Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: MERCANTIL.



HOTEL "GOMEZ"

Propietario: JOSE GOMEZ Y GOMEZ

Hijo de Francisca Gómez, dueña del antiguo hotel del
mismo nombre.

Situado en el centro de la población, calle de
CELOSIA, Núm. 1. SANTANDER.

Cables: Hotel Gómez.

Teléfono 154.

Este hotel es el preferido por los señores viajeros, por
instalado a la moderna.

?Quiere usted ganar dinero...?

Llame a

SIMON COBO

TELEFONO I-3190

y le venderá más barato que nadie cualquier
máquina de coser y bordar

"SINGER"

También cambio máquinas usadas por nuevas.

Las vendo a plazos cómodos y al contado.

AVISEME Y NO LE PESARA

LA COLONIAL

Escalante, Castillo y Ca.

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfu-
mería, Tejidos de Punto, y Unicos Recepto-
res de la afamada Perfumería

"Amor Vencedor"

MURALLA NUM. 71

APARTADO 871.

TELEFONO A-3450.

Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba

PASEO DE MARTI 95

H A B A N A

Habitaciones y Departamentos con baño.

Cocina a la Española, Criolla y Americana.

ESPECIALIDAD EN BANQUETES

Conciertos todas las tardes y noches.

E. ORTIZ Y CA.

LA CASA PELEA

FUNDADA EN 1875

LA MAS MODERNA EN SU GIRO, LA QUE NO
COBRA EL LUJO

ISIDORO PELEA

PROPIETARIO

AVENIDA DE ITALIA NUM. 136.

TELEFONO A-4942.

HABANA.

LEA los artículos que tenemos en existencia y visítanos o pídanos informes al Teléfono A-4942.

Juegos de cuarto, de todas clases.

Juegos de comedor y de sala.

Lámparas.

Sillas de Viena.

Cuadros.

Mimbres tapizados.

Mimbres corrientes.

Cajas para caudales.

Vajillas.

Cristalería Baccarat.

Cristalería Bohemia.

Cristalería americana, grabada.

Cubiertos plata, Christofle.

Batería de cocina, de aluminio.

Batería de hierro, estañado.

Batería de hierro esmaltado.

Tenemos todos los artículos necesarios para su hogar, con la ventaja de que nuestros precios son muy reducidos.

TALLER DE EBANISTERIA

DE

PRUDENCIO TORRES

CALLE ESTE Y SAN JULIO

SANTOS SUAREZ

Me hago cargo de toda clase de trabajos de Carpintería, como Armatostes, Mostradores, Vidrieras y todo lo concerniente al ramo.

ESPECIALIDAD EN JUEGOS DE CUARTO

TELEFONO 1-1911

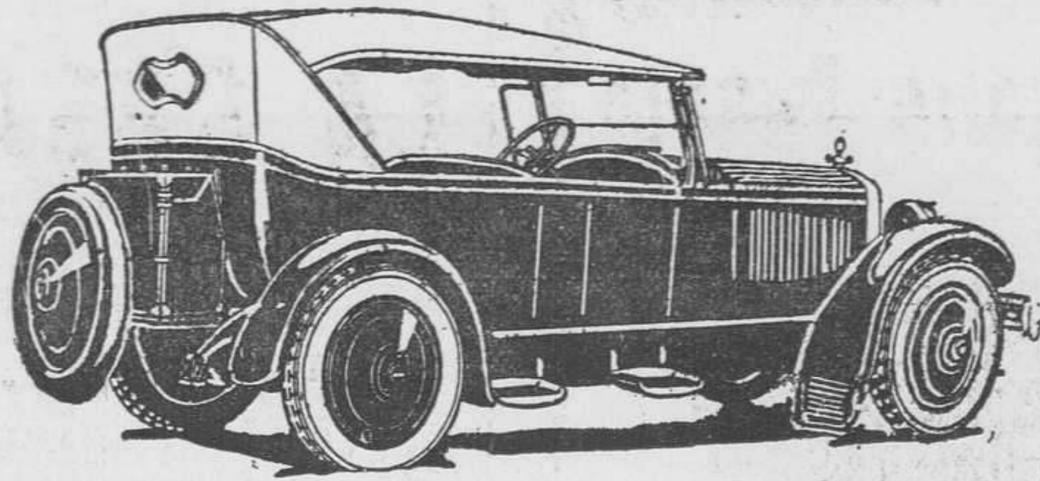
Castell del Remey

FINISIMO VINO DE MESA

Codorniu

EXQUISITO CHAMPAN ESPAÑOL

SON LOS PREFERIDOS



ESMERADO SERVICIO EN AUTOMOVILES DE LUJO PARA ALQUILER.
SERIEDAD Y GARANTIA ABSOLUTA. PRECIOS ECONOMICOS Y ESPECIALES.
EXCURSIONES A LOS PUNTOS MAS PINTORESCOS DE LA PROVINCIA, ESPAÑA Y
EXTRANJERO.

INFORMACION EN GENERAL.

LLAMESE A CUALQUIER HORA DE DIA Y NOCHE, AL TELEFONO Núm. 714.

RICARDO GIL

CALLE DE LA LIBERTAD No. 6, 2o. PISO

SANTANDER (ESPAÑA)

Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

PONS, COBO y Cía.

AVENIDA DE BELGICA 4 y 6

(Antes Egido)

A-4296 ➡ TELEFONOS ➡ A-3131

MATERIALES DE TODAS CLASES PARA
FABRICACION



LO QUE LE
GUSTA AL CRIOLLO
UN CUARTO

TROPICAL NEGRA