

La Tribuna DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR EN FUNCIONES: CARLOS ZULOAGA

LUNES, 29 DE JUNIO DE 1987

AÑO IV ■ NUM. 914 ■ Edita Publicaciones de Albacete, S.A. (Pubalsa) ■ 60 PTAS.

En la mente de todos, la violación de Las Seiscientas

Albacete sale hoy a la calle para protestar por la falta de seguridad

Para hoy a las ocho y media de la tarde está prevista una manifestación en Albacete como protesta por la última violación sufrida por la niña de nueve años, Vanesa García Moreno —de la que ya informó puntualmente LA TRIBUNA— y por la inseguridad ciudadana que vive nuestra provincia en general.

Dicha manifestación partirá del Paseo de la Feria —a la altura de Los Molinos— y acabará en la sede de la Audiencia Provincial.

Han sido los movimientos ciudadanos, las asociaciones de vecinos, representantes de colectivos —como la Asamblea de Mujeres—, partidos políticos —como el PSOE—, y el Ayuntamiento de Albacete los que han decidido salir a la calle para mostrar su indignación y preocupación por la falta de seguridad que padece nuestro pueblo. Y lo harán de manera silenciosa acabando su peregrinar en el Palacio de Justicia de Albacete donde hace unos días ya se reunieron algunos de estos manifestantes con los presidentes de la Provincial y Territorial para mostrarles su protesta. (Pág. 5)



FOTO: LUIS MIGUEL

Ayer fue enterrado el periodista León Cuenca

(Pág. 5)

Barcarola publicará unos poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez

(Pág. 10)

Mata apoya decididamente a Gutiérrez como sustituto de Camacho

(Pág. 6)

Mediocre asistencia de ATS al primer Seminario de Enfermería

(Pág. 6)

Novilleros del 50 con Samuel Flores

Miguel Gallardo, Melquiades López "Junquera II", Antonio Valero "Valerito", Pepe Hoyos, Juan Ortiz "Pinturas" y Manuel Hidalgo que comenzaron su andadura taurina allá por los años cincuenta han querido homenajear al ganadero Samuel Flores por la ayuda recibida en sus comienzos por parte de su antecesor ofreciéndole una placa conmemorativa, en el transcurso de un tentadero celebrado en la finca de "El Palomar".

Los seis actuantes pusieron de manifiesto una voluntad enorme así como excelentes maneras taurinas cada cual a su estilo.

(Págs. 8 y 9)



FOTO: MANUEL PODIO



Autococontinental
S. L. IMPORT

Avda. Menéndez Pidal, 16 Teléfono (967) 21 42 99 02005 ALBACETE

HIGINIO OLIVARES

CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES

CURSOS INTENSIVOS DE VERANO

INFORMATICA-UNIVERSITARIOS-CONTABILIDAD-EGB-FP-BUP-COU-IDIOMAS

Marqués de Villoros, 18

Tlf. 23 31 11

Albacete

CALENDARIO

SANTORAL

Santos Pedro y Pablo, apóstoles, Marcelo y Anastasio, mártires, Siro y Casio, obispos, y santas Benedicta, mártir, y Salomé, monja.

LA HOJA DEL ALMANAQUE

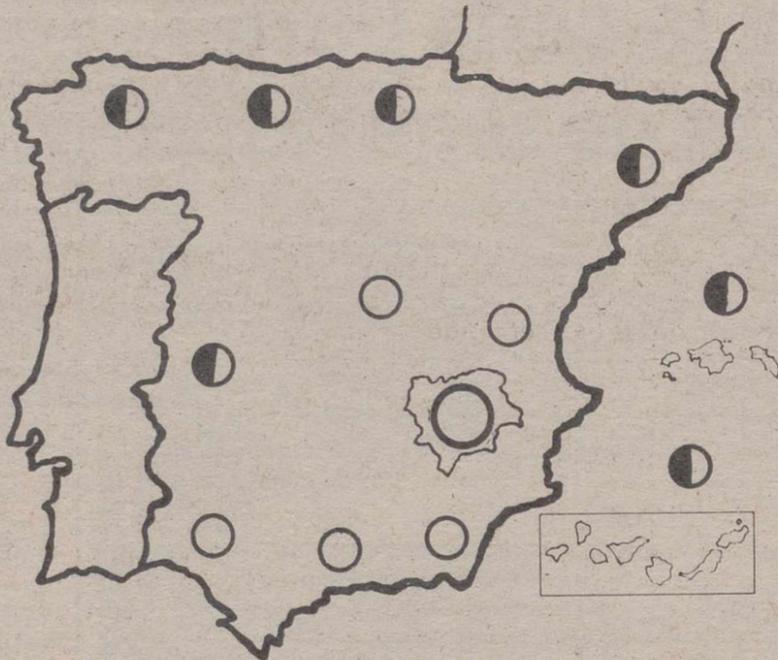
Días transcurridos: 180.
Días hasta finalizar el año: 185.

EL SOL Y LA LUNA

El Sol sale a las 4.20 y se pondrá a las 7.29.
Cuarto creciente el día 4.

Más calor

-  Despejado
-  Nuboso
-  Cubierto
-  Nieve
-  Niebla
-  Lluvia
-  Viento fuerte
-  Chubasco
-  Tormenta



Albacete registró ayer una temperatura máxima de 32'8 grados a las 17'10 horas y una mínima de 16 grados a las 7.40. La insolación registrada fue de 12 horas y dieciocho minutos manteniéndose el cielo poco nuboso. La humedad relativa del aire alcanzó un valor del 31 por ciento habiendo soplado el viento con una fuerza de 25

kilómetros a la hora desde una componente de 160 grados sur-sureste.

En Castilla-La Mancha, cielos poco nubosos a despejados, con algunas nubes de evolución diurna, más abundantes en el Sistema Central y en las zonas montañosas, no esperándose grandes cambios en las temperaturas.

FARMACIAS

PARA HOY: GRIMA, Pérez Pastor, 81 (Esquina Hnos. Giménez) y LOPEZ FERRE, Avda. de España, 21.

PARA MAÑANA: CANDEL, Antonio Machado, 20, y MENDEZ-MARTINEZ DEL PERAL, León, 20 (Frente a Ambulatorio Zona Estación).

TELEFONOS

ALBACETE	
Parque de Bomberos	21 30 80
Policía Gubernativa	22 33 62
Policía Nacional	22 28 39
Policía Municipal	21 60 45
Guardia Civil	22 11 00-21 86 61
G. Civil de Tráfico	21 07 23
Casa de Socorro	21 62 62
Cruz Roja Ambulancia	21 90 12
Ambulatorio (Urgencias)	22 24 62
Hospital General	22 38 54
Estación de Ferrocarril	21 20 96
Estación de Autobuses	21 60 12
Telégrafos	22 20 00
O. Reclamación Precios	21 50 61
Protección Civil	22 34 00
Tele-Ruta (Madrid)	91-441 72 22

LA RODA	
Policía Municipal	44 21 93
Guardia Civil	44 13 05
Bomberos	44 14 14
Casa de Socorro	44 13 28
Cruz Roja	44 05 64

HELLIN	
Comisaría de Policía	30 15 16
Servicio Urgencia S. S.	30 03 63
Policía Municipal	30 00 00
Bomberos	30 00 80
Casa de Socorro	30 01 33
Cruz Roja	30 08 00

ALMANSA	
Parada de Taxis	34 10 80
Bomberos	34 00 80
Hospital Ntra. Sra. Belén	34 19 80
Policía Municipal	34 01 00
Guardia Civil	34 00 96
Cruz Roja	34 11 90
Casa de Socorro	34 19 80

TAXIS

Plaza de Fátima	22 00 08
Avenida de España	22 30 06
Altozano	21 41 50
Estación Vieja	21 42 50
Estación Nueva	21 32 50
Hospital	22 89 21

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO

Nacimientos

- Verónica González Moreno, hija de Hilario y María de los Angeles.
- Juana Romero González, hija de Juan y Antonia.
- Nuria Blázquez González, hija de Pedro José y María de las Mercedes.
- Yaiza Gómez Lillo, hija de Manuel y Rosa María.
- Lidia Gómez García, hija de Manuel y Mercedes.
- Pedro Javier Cano Ochoa, hijo de Avelino y María.
- Elena Lozano Monasor, hija de José y María Francisca.
- Elías Dositeo García Jiménez, hijo de Elías y Josefa.
- Victor Manuel Vela Tauste, hijo de Fernando y Concepción.
- Pablo García Piqueras, hijo de Juan y María del Carmen.
- Victor Rodríguez Sánchez, hijo de Félix y María de los Llanos.
- Rocío Navarro Cutanda, hija de José Luis y Milagros.

COLABORA Y SIEMBRÁ ESPERANZA



Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Donativos: Banco Español de Crédito, Vizcaya, Hispano Americano, Bilbao, Central, Popular Español, Santander, Cajas de Ahorros Contederadas, en todas sus sucursales y en las 71 Delegaciones de MANOS UNIDAS.
Comité Ejecutivo: Barquillo, 38 - 2º. 28004 MADRID

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
C/. Barquillo, 38, 2º - Tel. 91/410 75 00.
- 28004 MADRID

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____ C.P. _____
Ruego me envíen más información sobre M.U. ✂

Hazte socio de la Cruz Roja.
No te cruces de brazos.

Enviar cupón a la Asamblea Provincial de Albacete:
San Antonio, 23. 02001 Albacete. Tels. (967) 21 90 50 y 21 90 12

+ Cruz Roja Española

Deseo formar parte de la Cruz Roja Española, por lo que me ofrezco como socio colaborador.

D. _____
Domicilio _____
Población _____
Tel. _____ D.N.I. _____
Fecha _____
FIRMA _____

La Tribuna DE ALBACETE **DIARIO INDEPENDIENTE**

Año IV - Depósito Legal: AB-752-1984
 EDITA: PUBALSA (Publicaciones de Albacete, S.A.)
 Redactor jefe: Carlos Zuloaga. Redacción: Luis Parreño, Ana María Cuesta, Rosario Carrizosa, Adolfo Giménez y José Angel Martínez; fotografía, Luis Miguel Calero; maquetación, Bernardo Goig; archivo, Blanca Acacio.
 Agencias informativas: Efe, Colpisa y Otr/Press. Telefoto: Efe
 Jefe de Taller: Vicente Mora Peral.
 Redacción y Talleres: Calle D, Núm. 1
 (Polígono Industrial Campollano) Teléf. 21 30 97
 Apartado de Correos: 369. Télex: 29696. PUAL
 Administrador: José Manuel Atiénzar.
 Jefe de publicidad: J. Antonio García González
 Administración, suscripción y publicidad:
 Calle Concepción, 16. 1.º C.
 Tlf. 21 01 21. Apartado de Correos: 369

González y familia



FERNANDO ONEGA

Pero, no es una "unidad cualquiera", como diría la copla española. Es la unidad de la uniformidad; de que no se discuta, ni siquiera se discuta, la rectitud de intenciones y hechos. Felipe González no cree que se pierdan votos por una defectuosa gestión, sino por las discusiones sobre esa gestión. Y quizá le parezcan naturales las críticas externas, pero no alcanza a comprender hay las mismas o parecidas reticencias en el interior de su fuerza política.

Hay también llamadas al diálogo. Nunca se vio una oferta tan generosa de pacto como cuando parece negociar los presupuestos del Estado "sin condiciones". Y hay, por último la oferta de su propia cabeza "porque quizá convenga un aire nuevo". ¿Hay en esa oferta una "dimisión escénica" para suscitar adhesiones ante el próximo congreso del PSOE? Es lo más probable. Al fin y al cabo, ya fue señalar en una ocasión con brillante éxito. Pero es también el reflejo máximo de dramatismo del cerco. Algo así como: "Si se discute mi proyecto discútese también el autor". Probar, comparar y, si encontráis algo mejor votadlo.

Al final, en todo caso, el señor González hace como todos los hombres que están devuelta de la vida: Se refugian en la familia. Fuera arrecian las dificultades, viene a decir. Pero, si la familia está unida triunfaremos. Nadie nos va a ganar. A mí me pareció un diagnóstico necesario, pero arriesgado. La necesidad de gobernar para la familia puede ser un inicio de olvido del resto de la sociedad.

ESTE fin de semana se ha vivido un nuevo episodio en la crónica del amor y desamor de la familia socialista. Felipe González y Nicolás Redondo fueron sus protagonistas. Redondo, para intentar hacer virar a la izquierda en el portaviones del Gobierno. González, para tratar de mantener el rumbo. Es decir, la historia de siempre, con interés acentuado porque ahora se está en período de reflexión post-electoral.

A efectos de medir las pulsaciones políticas de este país, quizá sea interesante defenderse, sobre todo, en el tono usado por el presidente. Ha dado; por supuesto sin buscarla, una imagen de hombre provisionalmente cercado. Cercado por una opinión pública que discute su proyecto, en vez de ensalzarlo como antes. Cercado por sus fieles, que le quieren y le vitorean, pero ya no le dan cheques en blanco. Cercado por las alas críticas de su partido, que sienten que la ortodoxia ha sido entregada a cambio del plato de lentejas del pragmatismo. Y cercado, al final, por la dictadura del tiempo: El insiste en que necesita una generación para desarrollar su proyecto. Sus bases tienen otras urgencias, porque ese proyecto no consigue verse dibujado en el mapa de las realidades.

Naturalmente, de todas esas reflexiones surgen algunas llamadas de angustia. Por ejemplo, a la unidad.

Editorial
El rodillo manchego

LO ha dicho un dirigente socialista: "Una parte del electorado ha criticado el ejercicio del poder y ha castigado errores y actitudes, como la prepotencia,..." El firmante de tales declaraciones ha sido Juan Manuel Eguiagaray, vicesecretario general de los socialistas vascos.

Y no le falta razón. El PSOE ha reconocido por fin esa prepotencia, esa falta de diálogo, tras unos resultados electorales desastrosos que han hecho tambalear los cimientos de su fundador, Pablo Iglesias. Pero ese reconocimiento viene dado en esas demarcaciones donde los socialistas perdieron la mayoría —la mayoría absoluta, para mejor explicación de los que confunden la sana intención de la misiva —y se encuentran en la tensa espera de esos pactos que les asegura, por cuatro años más, la poltrona institucional.

En cambio, donde la mayoría sigue siendo una realidad, el rodillo socialista sigue funcionando. Es quizá, un vicio mal adquirido por una clase dirigente que en un momento dado no supo asimilar la confianza que le dio el pueblo español. Y no es demagogia, ya que a las propias autocríticas del PSOE nos remitimos. No hay que olvidar, por

ejemplo, el reconocimiento de Juan de Dios Izquierdo, a la falta de presencia social de su partido, tras la reflexión que realizó a LA TRIBUNA después de las pasadas elecciones.

El último ejemplo de esa prepotencia de la familia socialista ha estado en la postura del presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono, ante el conflicto que se originó en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Como se recordará el rector de la Universidad regional, Isidro Ramos, cesó al decano de dicha Facultad y la respuesta del "manchakari" de Toledo no se hizo esperar: Pidió al ministro Maravall el cese de Ramos.

No se trata de discutir ahora si el cese de Ramos sería acertado o no. Lo que se trata es que si pretendemos hacer región, si pretendemos que la Universidad regional, por la que luchamos todos sea una realidad y no se quede en punto muerto, hay que utilizar el diálogo y la negociación.

Lo que no se puede permitir es que en estos casos se haga funcionar el rodillo socialista. Castilla-La Mancha no necesita de rodillos manchegos. Así de claro.

Fuga



MANUEL MARTIN FERRAN

SI, alguien trata de llevar a la música la esencia del drama español, la realidad de nuestros días, tendría que escoger la técnica de la fuga. Antes de culminar el desarrollo de cada tema, hay que recurrir a otro instrumento que, en otro octava, repite el agumento de costumbre. Y así desde siempre y, probablemente, hasta siempre.

Ahí tenemos el ejemplo de TVE. Sólo el capitán Furilo e Iñaki Gabilondo han conse-

guido; en esta temporada, aliviar el cansancio de nuestras noches y compensar las dosis y sobredosis que nos suministra el Telediario. Y los dos se van de vacaciones. Es la fuga. Otro ejemplo: Los resultados electorales que están a punto de consumarse en el establecimiento de nuevos repartos de poder local y autonómico, permitían sospechar que, en función de la voluntad de los electores, algo iba a cambiar, al menos en el estilo, en nuestras ciudades y regiones. Visto en su conjunto, estamos ante otro caso de fuga. Modalidad, eso sí, lampedusiana.

Otro ejemplo más: El patriotismo, que es cosa muy de respeto, nos va a impedir que nos resulten más baratos los billetes del avión. La fuga, también, tiene su precio.

Nosotros mismos, de un momento a otro, nos iremos al mar o a la montaña a soñar que trabajamos, aún en el paro, durante el resto del año. Lo importante es escapar, huir, fugarse de la realidad o de su crónica, de la ensoñación o del BOE, que viene a ser su diversión materialista y actual. Como decíamos en el colegio: "Mariquita el último".



ORACION AL ESPIRITU SANTO

Espíritu Santo: Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo, agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca más quiero separarme de Ti por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.
 (La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido; dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea.)
 (Publicar en cuanto se reciba la gracia)
 Agradece la gracia alcanzada.

F. A.

DIA A DIA

Con inmenso dolor

EDUARDO CANTOS



NI siquiera tengo ganas de hilvanar estas cuatro cosas que te tengo que decir, a ti, que tanto le diste al sermón para sacar partido de mí, allá cuando todo empezaba en esta aventura maravillosa que es el periodismo. Y escribo nada más que por eso, por contarte las cuatro cosas de siempre... Pero no es fácil sin estar tú aquí... La noticia de ayer fue, que León Cuenca ha muerto. Después, solos los dos, allí, en la frialdad del mortuorio del Hospital, por más de tres horas hice un repaso de lo que ha sido la vida profesional tuya y mía. Siempre caminamos juntos. O casi siempre, porque cuando la aventura de Cartagena te las comuniste tú solo para volver loco a aquel almirante que quiso hacerte escribir al dictado por el imperio del ordeno y mando... Va a ser muy duro cuando mañana nos convoquen a una rueda de prensa y tú no estés... Se ha muerto mi amigo. Y también mi maestro. Porque lo fue desde el momento que empezó a enseñarme a escribir con el ánimo de servir a la sociedad, diciendo las cosas sin necesidad de "irritar al personal". Ay amigo, este oficio la picardía de poder sorberte las lágrimas sin que nadie te vea, mientras dices, o escribes, lo que sientes... No, no es exactamente así, porque cuando algo te ha herido en mitad del corazón las palabras o los pensamientos se ve que también sienten el golpe y esconden su brillantez... ¿Sabes?

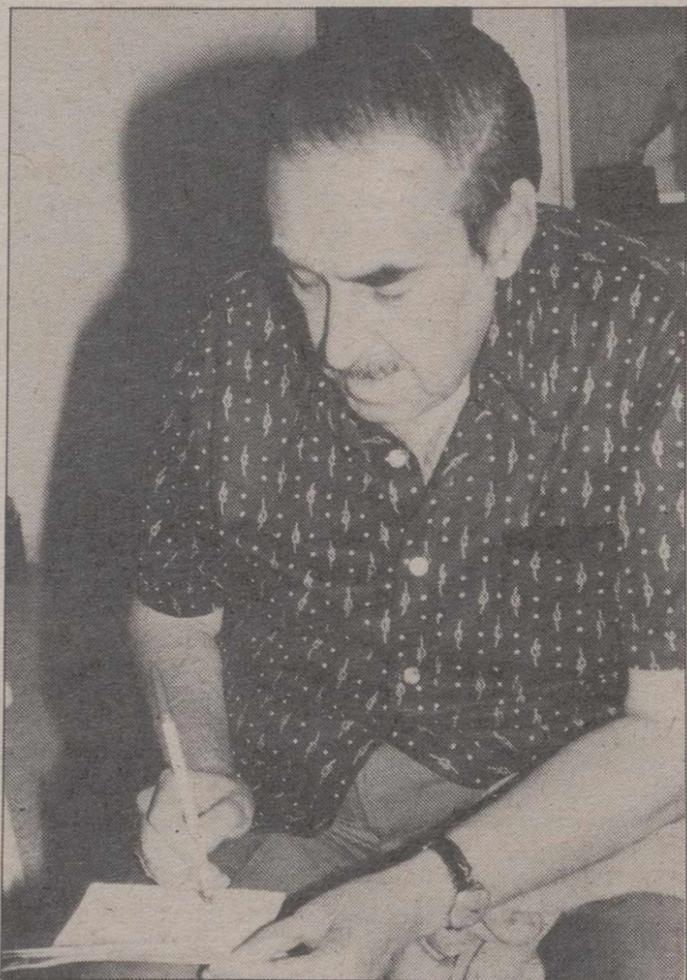


FOTO: LUIS MIGUEL

No voy a continuar. Es que no puedo. Todo lo que digo me parece absurdo, inútil, artificial... Sólo hay una cosa que permanecerá imperecedera: El cariño que te tengo, León Cuenca, y que yo le recordaba a Dios en esa vela de las primeras horas de la tarde del sábado, para que El te

eche una mano en ese viaje definitivo que has emprendido, para que llegues sin novedad al destino que te deseo, y les puedas contar a los ángeles el último chiste, y a San Pedro, cómo está la coyuntura por estas tierras de Dios. Con mi inmenso dolor...

Sonreímos, León

Me cabe la gran satisfacción de haberte conocido y de que escribieras en LA TRIBUNA esos magníficos artículos que tú titulabas "Sonría, por favor", y que eran un alarde de ingenio y buen humor, una especie de remanso en el bullicio de lo cotidiano.

Habrán quienes te conozcan mejor y quienes sepan expresar con justas palabras lo que fuiste, pero no podía permanecer en silencio para agradecerle lo mucho que hiciste por mí, el apoyo y la colaboración que siempre me brindaste.

Tú eras el periodista con experiencia y apreciado por todos cuando yo llegué a Albacete. Recuerdo que me contaste tu etapa como director del "Noticiero de Cartagena" y aquella noticia referente a la Marina y que a poco te costó ser detenido por las autoridades militares, o la aventura cuando estabas al frente de Radio Juventud y fuiste capaz de ser el primero en España de meter unos micrófonos en un juicio, el del famoso crimen de la Fiesta del Arbol.

Recuerdo tus visitas a LA TRIBUNA para entregar tu artículo. Tu presencia en la redacción del periódico era un rayo de alegría y simpatía para los que te escuchábamos el último chiste o chasquarillo.

Me encantaba charlar contigo al poco de que regresaras de al-

guno de tus viajes, a los que eras tan aficionado y tanto te gustaban. Siempre había anécdotas, cosas curiosas y algo que merecía la pena no olvidar después de escuchar tus relatos.

Tus recuerdos y vivencias fueron para mí grandes lecciones de periodismo y de cómo conocer Albacete y sus gentes. Nos queda, León, pendiente una conversación, una despedida por mi marcha de Albacete, pero Dios ha querido llevarte con El antes. Ibamos a estar los dos matrimonios. Tú con María. Los dos, siempre inseparables, juntos de un lado para otro y hasta el último momento.

A María y a todos los que te conocimos nos quedará siempre tu sonrisa y buen humor. A pesar de que dijeras que en esto del periodismo nos habíamos encontrado lo peor de cada familia, tú eras una excepción y hacías gala de compañerismo, amistad y caballerosidad a raudales. La malicia era algo desterrado en tu profesionalidad.

"Sonría, por favor", nos pedías en tu escrito. Perdona que al leer el último que escribiste no lo hiciera, pero siempre te recordaremos con una sonrisa, la que has buscado de quienes te leían o escuchaban. Sonreímos, León.

Eduardo Peralta

Compañero del alma

Me pongo a escribir a media noche —me lo acaba de decir Pepe Alarcón— cuando ya me consta que lo que hago no alcanzará la edición de mañana domingo. Pero me da igual, porque por más que lo intente no he podido hasta ahora desengancharme de que eso que me han dicho (que tú León Cuenca has muerto) es una trola.

Y me pongo a escribir, desvelada y a pesar de todo, porque este oficio que es aún el tuyo —mañana estará tu crónica en el dominical, seguro y puntualmente— es también lo único que tengo como cauce para decir que empiezo a estar muy harta. No harta del oficio, pero sí harta, lo que se dice hasta más arriba del gorro. De que tan a menudo tenga que escribir de muertes y de penas, cuando lo que quisiera es poderte contar mi reciente excursión a la ciudad de Edimburgo, como te tenía prometido.

Lo que ha pasado contigo, León, compañero del alma, no tiene explicación razonable. No sé si voy a saber resignarme a que así, sin más ni más, tu abrazo pronto, tu sonrisa siempre y tu "¡hola morena!" se hayan acabado. Porque todo ello va más allá de lo que mi cabezorra dura puede no ya digerir, ni tan siquiera tragar.

Hemos compartido todo desde aquel examen de ingreso en el Nuevo Instituto, con D. Manuel Berraondo presidiendo un tribunal sobrecogedor. El largo

Bachiller con la Guerra Civil de por medio. El Marqués de Molins de juventud paseante con novios y novias ilusionado. Y luego y sobre todo hemos compartido profesión en las páginas, siempre de nuestro periódico. Tantos años León.

Y de pronto ¡zas! me dicen que te has muerto. Y aquí estoy llorando a moco y baba, sin que nadie a mi alrededor, porque estoy sola y es media noche, pueda echarme una mano en semejante pantano de desconsuelo.

Ya no me volverás a decir: Me gustó eso que has escrito o me gustó regular. ¡Maldita sea! ya no volverás a decirme nada.

¿Y ahora qué? Pues ahora, eso. A echarte de menos, por cada esquina, a no poderme ya rilar de envidia al verte del brazo de tu mujer, pasear siempre junticos. Ahora a recordar palabras, hechos, anécdotas, vida compartida. Ahora a valorar tu nivel profesional y a tratar de que todo este dolor se haga menos duro y estrangulante. Y a decirte, pidiéndotelo con todas mis fuerzas que en el tiempo que yo te sobreviva, desde ese cielo, grande y azul, que ahora es todo tuyo, me eches una mano, que con tanta frecuencia necesito y voy a seguir necesitando, en mi soledad ya irremediable.

Un beso León, siempre y como siempre.

Tita Martínez

Kiosco

Esperando al fiscal

Según nuestros lectores encontrarán hoy en páginas de información, unos setecientos cargos electos de Herri Batasuna en la Comunidad Autónoma Vasca y en Navarra juraban ayer "no rendimos y seguir la lucha sin dar tregua hasta lograr la plena unidad y la total soberanía de nuestra única patria, Euskadi". Que sepamos nosotros no se había producido todavía al cierre de esta edición reacción alguna por parte de la Fiscalía General del Estado sobre estos hechos, que son constitutivos de delito y de directo atentado a la Constitución, según todos los medios jurídicos y políticos consultados por "Abc" durante la tarde de ayer.

No nos sorprende, por supuesto, este tipo de manifestaciones y alegatos por parte de las gentes de Herri Batasuna y de otras formaciones "abertzales"

vascas. Como tampoco nos sorprendería el hecho de que realizadas las pertinentes y suficientes pruebas de verificación, pudiéramos encontrarnos con la evidencia de que muchos, si no la mayoría de los participantes en el suceso que comentamos, lograron sus correspondientes actas de concejales de manera fraudulenta. La probada coacción que las gentes de Herri Batasuna realizaron, una vez más, el pasado 10 de junio en las mesas electorales no constituyó ciertamente una práctica nueva, sino que vino a expresar continuidad estricta con el desprecio, sistemático, que a esta formación le merecen las normas democráticas y la libertad política. En un Estado de derecho hay que aplicar estrictamente la ley. Si los miembros de Herri Batasuna realizan actos o hacen declaraciones constitutivas posiblemente de delito, hay que proceder contra ellos. Así lo decíamos en nuestro editorial del viernes y así lo reiteramos aho-

ra.

A estas alturas de la conspiración de Herri Batasuna, bien directamente o bien a través de su brazo armado, contra la paz de los españoles y contra las instituciones del Estado, sería especialmente incomprensible que el fiscal general del Estado no procediera de forma inmediata contra la coalición de extrema izquierda vasca. Cuando ciertos jueces se aprestan con tanta diligencia a la instrucción de expedientes y apertura de procesos a políticos de la más diversa significación, por acusaciones o sucesos de más difícil prueba y problemática valoración, sería enteramente un escarnio que no se procediese desde la citada Fiscalía General contra los responsables de ese acto separatista que, por eso mismo, supone un atentado directo e inequívoco a la unidad de España. Esta unidad no sólo está defendida por la Constitución, sino que en ella encuentra ésta su propio soporte.—("Abc").

Albacete al día

Manifestación en Albacete por falta de seguridad



Hoy, nuevas protestas.

FOTOS: LUIS MIGUEL

R. C.

Los movimientos ciudadanos, asociaciones de vecinos, representantes de colectivos, como la Asamblea de Mujeres, partidos políticos, como el PSOE, y el Ayuntamiento de Albacete se unen hoy en una manifestación por las calles de la ciudad para expresar la gran repulsa por la inseguridad ciudadana centrada estos días en la reciente violación de una niña de nueve años, presuntamente llevada a cabo por un delincuente de 15 años de edad.

A las ocho y media de la tarde, los organizadores —principalmente las asociaciones de vecinos— han convocado a todos los ciudadanos para discurrir silenciosamente por Albacete como protesta por los sucesos ocurridos recientemente. La marcha partirá el Paseo de la Feria, a la altura de Los Molinos, y se dirigirá a la sede de la Audiencia Provincial.

Aparte de la condena de la violación de la niña de nueve años, Vanesa García Moreno ocurrida el pasado domingo

en el barrio de Las Seiscientas, los convocantes solicitan de los jueces y magistrados que asuman la responsabilidad de aplicar una ley no represiva sino preventiva con absoluto rigor, interviniendo y suprimiendo la patria potestad en casos como abandono, explotación y malos tratos de menores. La reivindicación va encaminada a evitar que chicos que aún no han cumplido la edad penal, 16 años, y que ya cometan actos delictivos, puedan ser reeducados de cara a integrarse en la sociedad, en el caso de que sus padres no se hicieran responsables del menor.

El presunto violador de la niña de Las Seiscientas, muy conocido por sus fechorías sólo cuenta con 15 años de edad y no puede ser detenido ni ingresar en prisión hasta que no cumpla los 16. Pero, según las asociaciones de vecinos y asistentes sociales municipales, e incluso, jueces, éste no es un hecho aislado en nuestra ciudad. Existen varios casos de menores que, en un futuro breve podrían convertirse en delin-

cuentes en potencia.

Como se sabe, y ya informó LA TRIBUNA los pasados lunes y martes. El mismo lunes, los vecinos del barrio se manifestaron por las calles de Albacete y visitaron a las autoridades de la ciudad. El alcalde, José Jerez, les acompañó a la reunión con los responsables de la Justicia en la provincia y con el gobernador civil.

En estos encuentros, el presidente del Tribunal Tutelar de Menores, Angel Ruiz Aliajo informó que inmediatamente se ingresaría al presunto violador, el conocido delincuente apodado "El Liebre", en un centro especial de Espinaret de Palma de Mallorca. El traslado se produjo esa misma tarde.

Asimismo, los vecinos consiguieron de las autoridades la unión entre ellas para establecer un plan de actuación conjunta destinado principalmente a la prevención de acontecimientos como el sucedido y la coordinación para establecer los cauces de la reeducación de menores, con potencialidad de delin-

Hoy comienzan las "II Jornadas Regionales de Integración Escolar"



Alvaro Marchesi.

R. C.

Las "II Jornadas Regionales de Integración Escolar" comienzan hoy en Albacete a las 9.30 de la mañana en el salón de actos del Centro de Educación Especial. La primera conferencia y palabras de apertura las pronunciará el director general de Renovación Pedagógica, Alvaro Marchesi, quien hablará de las más recientes novedades acerca de la integración educativa.

La primera edición de estas jornadas, que durarán hasta el próximo día 2 de julio, se celebró por estas mismas fechas el año pasado en la Escuela de Magisterio de Cuenca.

El grueso fundamental de los cursos, a los que se prevé que asistan 200 personas aproximadamente, se basa en siete seminarios, cuatro grupos de debate y dos conferencias. Una de éstas, que se celebrará hoy mismo, estará dirigida por Alfredo Fierro, subdirector general de Innovación Educativa, quien hablará sobre la reforma educativa y la integración.

Asimismo, los especialistas en el campo del plan experimental de reforma pedagógica de toda la región, participarán al término de los distintos actos formativos, en actividades culturales, patrocinadas por las distintas instituciones que co-

laboran. Entre ellas se encuentran el Ayuntamiento, la Diputación y la Caja de Albacete.

Marchesi presentará un libro

Asimismo con el objeto de presentar el libro editado por el Ministerio de Educación y Ciencia "Proyecto para la Reforma de la Enseñanza", e iniciar la primera fase de la discusión sobre el mismo, los pasados días 24, 25 y 26 se celebró en Madrid una reunión. En ella estuvieron presentes representantes de los diferentes estamentos políticos y sociales, miembros de distintas comunidades educativas y expertos nacionales e internacionales en materias educativas.

El responsable directo de la publicación de este libro ha sido el director general de Renovación Pedagógica del Ministerio de Educación y Ciencia, Alvaro Marchesi, quien mañana lunes estará en Albacete para ofrecer un resumen de las conclusiones a las que se llegaron en la reunión anteriormente citada, y hacer la presentación oficial en la provincia del libro. Este acto tendrá lugar a las 11 de la mañana en la Dirección Provincial de Educación y Ciencia y en el estará también presente el director provincial José Antonio Almendros.

Ayer fue enterrado el periodista León Cuenca

Ayer fue enterrado el periodista León Cuenca que falleció el pasado sábado a causa de un ataque cardíaco.

A las diez de la mañana se celebró en la Parroquia de San José una misa por su eterno descanso y a continuación el féretro fue trasladado al Cementerio donde los restos del querido colaborador de LA TRIBUNA recibieron cristiana sepultura.

Acompañaron a su viuda, María Escibano y a su hijo, Francisco Javier, compañeros y amigos de León Cuenca que quisieron dar el último adiós al gran periodista. Tanto los diarios de la capital como las emisoras de radio estuvieron pre-

sentes en la misa. También hizo acto de presencia el gobernador civil, Daniel Romero, así como políticos y otras personalidades.

La muerte de León Cuenca ha caído como un jarro de agua fría en todo Albacete. Ayer mismo publicamos su última colaboración que escribió horas antes de morir. Ese "Ajuste fino de la fiesta nacional" quedará como un bello recuerdo de un hombre que supo dar a su valiosa pluma esa sonrisa nada habitual en los medios de comunicación.

Con la desaparición de León Cuenca queda un hueco profesional imposible de cubrir. Descansen en paz.



FOTO: MANUEL PODIO



El alcalde asistió a la jornada.

FOTOS: LA TRIBUNA

Se expusieron trabajos de albacetenses sobre el SIDA

Mediocre asistencia de ATS en el I Seminario de Enfermería

J. A. M.

Ayer se celebró en el Auditorium Municipal el primer Seminario de Enfermería de Castilla-La Mancha en drogodependencia. Organizado por la Federación de Colegios de ATS y AE de Castilla-La Mancha, la Escuela Universitaria de Enfermería de la Universidad Complutense de Madrid y FEDES, no contó en principio con la asistencia de profesionales de toda la región esperada, calculándose en unos doscientos los que se concentraron en el Ayuntamiento, provenientes de Toledo, Ciudad Real y Cuenca fundamentalmente.

SIDA y drogodependencia

Juan Benoit Montesinos, director de la Escuela Universitaria de ATS de la Complutense madrileña, destacó en la entrevista concedida a LA TRIBUNA la gran labor desa-

rollada por estos profesionales que sin ningún tipo de gratificación económica habían desarrollado una labor meritoria "los trabajos —dijo— dos por provincia están dedicados fundamentalmente a temas de prevención, rehabilitación y reinserción, necesidades en este capítulo de la región y relación entre SIDA y drogodependencia. Concretamente los trabajos del grupo albacetense están basados en las complicaciones de las drogodependencias y su prevención, estudiando el problema del SIDA fundamentalmente, en ambos trabajos".

630 profesionales

En estos temas de investigación, que han sido llevados a efecto por ATS, han participado 630 individuos de este colectivo. A este respecto Benoit señaló el gran mérito de los mismos que han tenido que superar enormes dificultades y carencias de todo

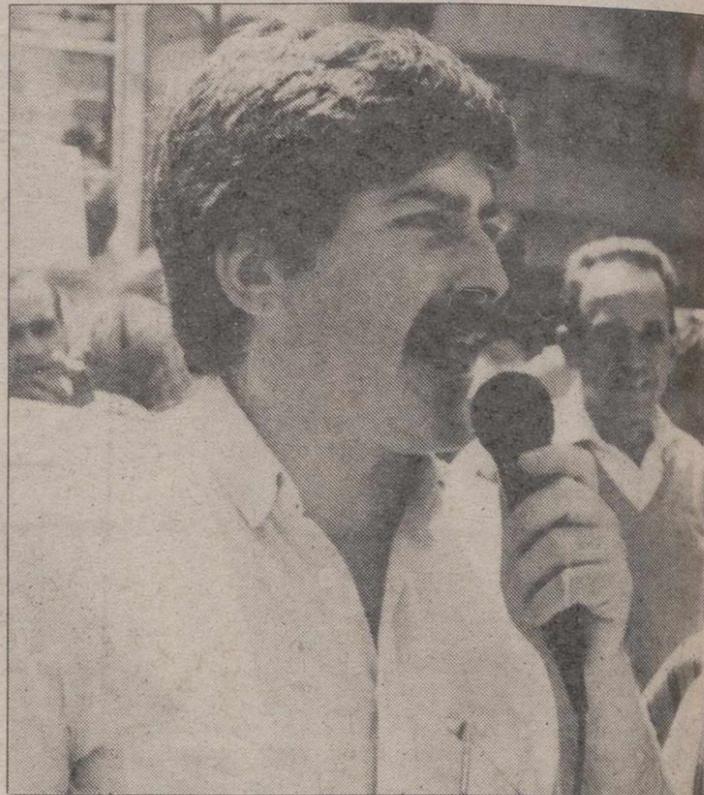
tipo, "ellos mismos se han diseñado las diapositivas que elaboramos en la Escuela de ATS de la Complutense para ilustrar sus ponencias. Aquí quiero señalar que muchos de ellos es la primera o segunda vez que se dirigen al público en estas circunstancias", añadió.

Este seminario fue abierto por la ponencia de Jesús Sánchez Martos, basada en "La metodología de seminario".

Duras críticas

En la primera mesa redonda intervino Emilio Fernández García, vicepresidente del consejo general del Colegio de ATS, que aglutina a más de 140.000 enfermos. Fernández elogió la buena predisposición que había encontrado en el Ayuntamiento de Albacete y crítico, sin embargo, duramente la ausencia de colaboración de entidades regionales, "han pasado olímpicamente de nosotros", manifestó.

Mata apoya decididamente a Gutiérrez como sucesor de Marcelino Camacho



Juan Antonio Mata Marfil.

J. A. M.

Juan Antonio Mata, recuperado ya por la actividad sindical, tras la experiencia política de dudosos resultados, regresó hace unos días de Madrid donde asistió a una reunión de carácter oficial del Consejo Confederal de CC.OO. En la misma se elaboró una estrategia conjunta ante lo que será el próximo Congreso Nacional a celebrarse en noviembre, congreso que reviste gran expectativa ante el nombramiento inminente del sustituto de Marcelino Camacho, al frente de la secretaría nacional.

Aunque en esta reunión no se trató oficialmente el tema del "relevo" los comentarios fueron inevitables.

—¿Antonio Gutiérrez, el único con posibilidades?

—No. Hay cuatro o cinco hombres con posibilidades. López Bullo, Agustín Moreno, Montalbán. Fuera del sindicato se podría especular con Paco Frutos e incluso con Nicolás Sartorius, y por qué no Julián Ariza.

—Ariza ya ha manifestado que no quiere suceder a Camacho.

—Es un hombre imprevisible. Hace un mes decía que si admitiría ser elegido. De todas maneras Ariza nunca ha negado sus posibilidades, habiendo afirmado que Camacho le había sugerido ser su sucesor.

—Una concepción hereditaria y familiarista de lo que es un sindicato.

—Ariza destrozaría con esas ideas la estructura de CC.OO en seis meses. Mi apoyo decidido a Antonio Gutiérrez que manifestará en el congreso de noviembre está fundamentado en la capacidad integradora de él mismo ante la pluralidad de "familias" en CC.OO. Julián Ariza tiene un gran problema y es su carácter de ideas fijas, incapaz de buscar una síntesis.

—¿Qué tiene que decir Camacho a este respecto?

—En la reunión de delegados que se realizó en Madrid hace

un par de meses, en una conversación que mantuve con Marcelino, apostaba él decididamente por Gutiérrez.

—Gutiérrez afirma que no quiere el liderazgo.

—Yo tampoco quiero ser el secretario provincial de CC.OO. y aquí estoy. Quiero decir con esto que ante responsabilidades históricas de esa magnitud aunque a uno no le apetezcan termina por admitirlas, ya que suponen una necesidad. Seguro que si en el congreso de noviembre se decide su liderazgo él no lo rechazará conscientemente de sus obligaciones ante el sindicato.

—¿Quién está apoyando abiertamente a Gutiérrez?

—Los niveles de cuadro más importantes. Las secretarías de regiones provinciales de más peso. Todos coinciden en señalarlo como el hombre más importante y con más posibilidades para el cargo.

—¿Cómo es este hombre "providencial"?

—Es un luchador nato. Proviene de una fábrica de automoción, habiendo accedido a la dirección del sindicato desde el primer congreso. Yo le valoro fundamentalmente su capacidad de integración y reconciliación, su gran sentido de clase, su preparación sindical, su admisión de otros pareceres a la hora de tomar decisiones y sobre todo su gran firmeza.

—¿En qué fundamentas tu rechazo a Ariza?

—Sobre todo en que Ariza está situado totalmente fuera de lo que es la realidad de la lucha sindical en estos años. No es integrador, como ya he dicho. Una auténtica "apisonadora" que resultaría muy peligrosa para el sindicato. No hay que negar que es uno de los pilares fundamentales de la historia de CC.OO, además de un gran amigo de Camacho. Los dos proceden de la misma fábrica y han desarrollado la lucha sindical desde el primer momento en conjunto. El problema es que Ariza se ha estancado, sindicalmente hablando.

El barrio del Hospital se volcó con el homenaje al padre Javier Artaso

F. G. BERMUNDEZ

La eucaristía de acción de gracias en la conmemoración de las bodas de plata sacerdotales del P. Javier Artaso, párroco de San Vicente de Paúl en el barrio del Hospital, fue presidida por el vicario de la Diócesis, Luis Marín en concelebración con los PP. Paúles, Rafael Hidalgo, capellán del Hospital General, Angel Pascual, de la parroquia Nuestra Señora de la Estrella, Tomás Peribáñez, de la Milagrosa (barrio de las Seiscientas) y el homenajeado.

El flamante templo —una de las obras realizadas por el P. Artaso— estaba lleno de fieles entre los que se encontraban la comunidad de religiosas de la obra asistencial "Margarita Nauseau", residente en las Seiscientas, y diferentes representaciones religiosas, civiles y familiares.

En su homilía, el vicario relacionó algunas vicisitudes ejemplares de San Vicente de Paúl, enriquecidas con el carisma de la caridad y las obras que, para-

lelamente, se desarrollan en esta popular barriada, "sabiendo compartir casa por casa" en el transcurso de los nueve años de estancia en Albacete de este párroco ejemplar, por su entrega, afán, temperamento y fidelidad a Cristo y el Evangelio".

El P. Javier, expresó finalmente su gratitud por estas emotivas muestras de solidaridad y apoyo en su apostolado en Albacete, "donde más he trabajado —dijo—, más he sufrido y más he gozado, empeñado cada día en ser más sacerdote y más pobre".

Un colofón festivo y musical se sumó a las ofrendas realizadas en la celebración eucarística, donde no faltaron las manchegas ni la jota de su tierra, de donde "un mocico de Navarra nos trajo su ilusión, su trabajo y su alegría". Interviniendo, además del coro parroquial, la orquesta "Renacer" del Club de Jubilados y el grupo infantil de danza.

En el patio parroquial se compartió un refrigerio multitudinario y anoche se ofreció en

el restaurante "Nuestro Bar", una cena de confraternidad y homenaje a Javier Artaso.

Reaparición del conjunto de acordeonistas "Cadea"

Pasado un período de nuevo acoplamiento en sus juveniles integrantes, el conjunto albacetense de acordeones "Cadea", se ha presentado de nuevo al público.

Su primera actuación ha sido ofrecida en la Residencia de Pensionistas de la Seguridad Social, de la calle Núñez de Balboa, que estos días ha celebrado una semana de actos culturales y recreativos en torno a la festividad de San Juan.

Su director el maestro Ochoa, dedicó unas palabras de saludo al numeroso auditorio y explicativas del seleccionado repertorio para mayor agrado de estos oyentes, quienes correspondieron con insistentes aplausos a las respectivas interpretaciones.

PRUEBE UN PEUGEOT 309



Y SE LO LLEVARA PUESTO



Puede ver los Peugeot 309, probar el modelo que desee y hasta llevárselo puesto si quiere.

Conozca toda su gama con detalle y recreese en ella. En sus brillantes soluciones a las exigencias modernas de confort, equipamiento y prestaciones. En sus motores robustos y precisos, producto de la más avanzada tecnología Peugeot.

En su extraordinario equipo:
Aire acondicionado, elevalunas eléctricos, dirección asistida, reglaje lumbar del respaldo del conductor, mando a distancia de cerraduras...

Pruebe un Peugeot 309 y se lo llevará puesto.

MODELO	GL Profil	GR	SR	GT	GTI
Cilindrada (cm ³)	1.294	1.442	1.592	1.905	1.905
Potencia (cv.)	65	83	94	105	130
Velocidad máxima (Km/h.)	165	170	180	190	206
Aceleración de 0 a 100 Km/h. (seg.)	13,6	12,3	10,5	10,4	8
Nº de Velocidades	5	5	5	5	5

PEUGEOT 309

ES OTRA HISTORIA.

Red de Concesionarios
PEUGEOT TALBOT



Seis. Se fueron con la misma ilusión que cuando hace ahora más de treinta años cogieron sus "trastos" de torear en busca de toros por los pueblos y las capeas, con la ilusión puesta en un mañana glorioso. Hoy es ya ese mañana y aunque no ha sido tal vez como aquellas ilusiones juveniles hubieran querido no se sienten en absoluto insatisfechos. Más bien

añorantes de aquellos caminos duros, de aquellas novilladas "que eran auténticas corridas de toros", de aquel público que no confió del todo en ellos, del servicio militar que les partió en dos su carrera, sus ambiciones, de aquel apoderado que no les hizo demasiado caso, de aquel ambiente, de tantas cosas... Pero han desempolvado sus recuerdos, han tenido a sus

sesenta, cincuenta y cinco o así la ilusión de los dieciocho años, han cogido su atillo, lo han cargado en sus lujosos coches ¡quién lo diría allá por los años cincuenta! y se han dirigido a una ganadería de Albacete, donde ayer, sobre todo, hoy y seguro que mañana encontraron colaboración y cobijo, especialmente éstos que eran los que más apuntaban.

Texto: J. SANCHEZ
Fotos: M. PODIO

Se fueron al "Palomar" a la finca de Samuel Flores, a quitarse muchos años de encima, a revivir de nuevo esa magia del toreo. Y estoy seguro que cuando sortearon "las colleras" sintieron los mismos nervios que en aquel entonces, cuando Albacete no era como es hoy, cuando existía una afición taurina diferente a la actual y cuando esperaban en la puerta de cuadrillas en la plaza de toros de Albacete. La misma ilusión o tal vez más que cuando terminaban su trabajo, porque en los años cincuenta trabajaban, iban andando o en bicicleta a entrenar a la plaza de toros, a oír los consejos de los mayores. Seguro que cuando en casa de Samuel Flores el pasado martes se vestían y preparaban para el tentadero especialmente organizado para ellos sintieron cómo se les ponía un nudo en la garganta de emoción, vibraban con la ocasión. Por eso se convirtieron en los mismos novilleros de aquellos cincuenta y cada cual a su estilo tuvo su "tarde de toros" particular. La emoción del momento, la magia del toreo y el camino andado como una larga cinta que se pierde en el infinito les hizo imaginarse a un público expectante, a una plaza de responsabilidad. Y sacaron todos sus virtudes, sus habilidades técnicas, su manera de torear. Por eso la tarde fue histórica para ellos, un ensueño en el túnel del tiempo. Una magia, la magia del toreo.

Con los coches preparados a las cuatro de la tarde partieron de Albacete. Miguel Gallardo, Melquiades López "Junquera" II, Antonio Valero "Valerito", Pepe Hoyos, Juan Ortiz "Pinturas" y Manuel López "Hidalgo". Novilleros de los cincuenta, toreros de siempre y hoy instalados y triunfantes hombres de negocios. Pero ese martes se sintieron sobre todo y por encima de todo toreros. Estos hombres son toreros del tiempo y por eso lo vencen. Han sabido y aceptado que el toreo es un arte temporal. Como la propia vida, siempre un presente fugitivo y el inmediato recuerdo del pasado. Por eso fueron al "Palomar" a rememorar una época pasada, a demostrarse asimismo que aquella llama encendida de la juventud todavía perdura, que tal vez flaqueen las fuerzas, pero el ánimo nunca, pues su condición de toreros no se lo hubiera permitido. Y fueron a "jugársela" frente a las vacas de Samuel Flores. "El lobo viejo necesita ovejas tiernas" comentaron en los principios de la organización de este acto, pero llegado el momento querían lo que tuvieron. Un ganado grande para ver que todavía pueden. Y pudieron, claro que pudieron, porque cuando en el toreo no falla el corazón y las ilusiones todo



FOTO: MANUEL PODIO

Los novilleros ofrecieron su gratitud a Samuel Flores.

Novilleros de los años 50 con Samuel Flores

M. Gallardo, Junquera, A. Valero, P. Hoyos, J. Ortiz, M. Hidalgo: Los viejos toreros nunca mueren

funciona de maravilla.

Placa al ganadero

Llevaban también otra misión. Ahora cuando ya ven las cosas con la serenidad de la experiencia y con un sentido de la madurez tuvieron el gesto y el detalle de ser agradecidos con Samuel Flores por lo que en sus comienzos el casi mítico don Samuel hizo por ellos. Y le regalaron una placa con una inscripción que les salió a todos de los más profundos recovecos de su corazón. "Al ganadero Francisco Samuel Flores, como eterna memoria y póstuma gratitud a su antecesor don Samuel Flores, como homenaje de los novilleros de Albacete de los años 50". Un gesto que llegó a emocionar especialmente al ganadero, quien aseguró que pondría la inscripción en uno de los centros preferenciales de su casa.

A continuación comienza el ritual del tentadero Miguel Gallardo y Junquera, Pepe Hoyos y Juan Ortiz "Pinturas", Antonio Valero y Manuel Hidalgo. La primera becerra como las demás es grande y da un buen juego Miguel Gallardo y Junquera se suceden en la lidia. El silencio del campo, la tranquilidad de la finca y la atención con que los demás compañeros siguen las evoluciones de los toreros suena casi a música de otro planeta. Es otra galaxia. En el palco Samuel Flores junto a Joaquín García Abiétar y Tri-

plaza Cantos observan también calladamente. Manolo Amador y Cabañero en un burlderero son igualmente participantes fieles. Amador comenta calladamente "el poderío con clase rondeña y algo de manchego de Gallardo. Es un toreo castellano con pellizco", dice Otro tanto y en parecidos términos elogió lo que Junquera está realizando con la becerra, la ilusión que le pone. Iba vestido "de dulce". Hasta el último detalle del traje campero. Un trincherazo de Junquera es unánimemente elogiado. La satisfacción de Gallardo por lo bien que había toreado "después de tanto tiempo" se le ve en el rostro. Es la misma ilusión "que cuando me vestí de luces por vez primera" dice Junquera.

Becerra extraordinaria

Luego el tono va subiendo pues la siguiente becerra es sencillamente excepcional. La torería de Pepe Hoyos se observa en lo que hace. Pausadamente se dirige a la becerra, la cita, la lleva, la torea, la templea con un sentimiento que hace vibrar. "Mezcla del toreo de Curro, Antoñete y Paula", dice Amador, pero al final Pepe Hoyos. Y claro es algo muy cercano al cielo para él mismo. Casi un sueño, pero real y vivido. "Pinturas", Juan Ortiz, coge por su parte la muleta y comienza a dibujar naturales y rechazos con una suavidad y

temple de puro deleite. Ritmo y sentimiento, arte, al igual que su compañero de collera. Y luego el delirio también para el ganadero, pues la becerra es brava, tiene fuerza, fijeza, templeza en la embestida, nobleza y aguante, pues luego Manuel Amador, junior y Antonio Hoyos también quieren emular a sus toreros. La becerra aguanta hasta la extenuación, pero sigue y sigue la muleta, no se cansa en la embestida. Excepcional.

La noche se va adueñando del ambiente. Es el turno de Manolo Hidalgo y Antonio Valero con otra buena gorda becerra. Manolo pone de nuevo de manifiesto lo que lleva dentro, la raza, la entrega de su toreo adornado con notas artísticas. Bien, muy bien. Valerito al final con su toreo agitanado ligando los muletazos enaltece la técnica y el arte de torear. En dos muletazos demostró lo que de estética es el toré.

El conjunto extraordinario, cada uno dio lo que era su toreo, lo que es todavía. La responsabilidad era la tónica general del tentadero. Pese a sus sesenta, cincuenta y tantos años no se arredraron ante las vacas gordas y con presencia que había preparado Samuel. ¿Estamos algo locos?, preguntó uno de ellos. No sé, es lo de menos. Lo cierto, como decía "Valerito" es que "esta experiencia o locura va a constituir un imborrable recuerdo para nuestras vidas, primero por la

acogida de Samuel, al que no podremos agradecerle jamás lo que ha hecho por nosotros, es todo un caballero, luego porque hemos dado la cara y no nos hemos rajado nadie y en la medida de nuestras fuerzas y condiciones todos hemos tenido algún detalle". Antonio era el portavoz del grupo pues cada uno a su manera pensaba eso mismo.

Coloquio

Ya entrada la noche el coloquio lo constituye las palabras de felicitación y agradecimiento del ganadero que se mostró tremendamente satisfecho y feliz por el desarrollo del tentadero, por lo que allí se había vivido y por las ilusiones que fueron posible realizarse. "Hemos cortado dos orejas y rabo esta tarde", exclamó finalmente. Y unió en el silencio inmenso del campo pensaba en la esencia del toreo, lo que constituye y lleva dentro. Por lo visto y vivido esa tarde se me afianzó la idea de que este arte es algo existencial no sólo porque el hombre pone en una plaza en juego su vida, ni porque la lidia sea, además, una dramaturgia. Fundamentalmente porque las leyes del toreo y sus ejecutores, los toreros mismos son pura clave de existencia. Torear es vivir. Un trasiego que no cesa del presente al futuro, del que sólo tiene sentido el pasado. Por eso se es torero siempre, se siente uno que ha sido torero siempre.

Tiempo para el recuerdo

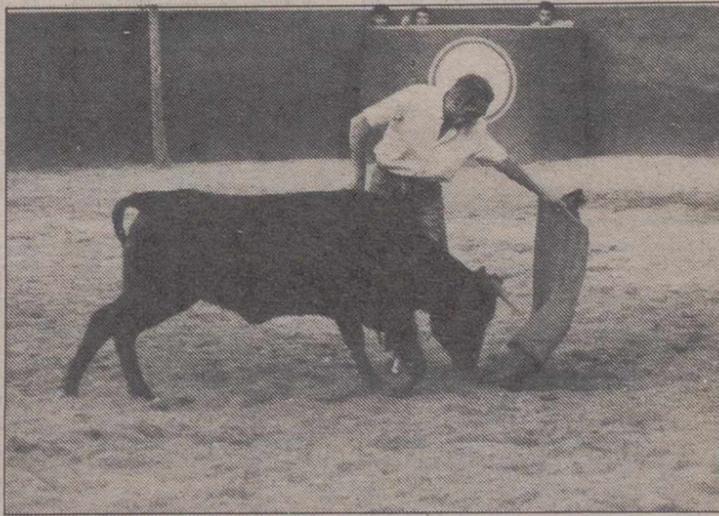
Tras la cena, surge de nuevo la conversación. Otro rito. Las palabras cargadas de vida transportan a otras épocas, a otros ambientes. Sin la palabra tampoco habría vida. Samuel cuenta cómo su tío desde los nueve años comenzaba a darle los primeros consejos de ganadero. Luego y por riguroso orden de antigüedad, como mandan los cánones, Miguel Gallardo esboza lo que fueron sus principios allá por el año 1946 en el que comenzó a aprender de la mano de Paco "El Torero", de la estirpe de los Mancheguitos. Los primeros pasos en el matadero, luego Alcalá del Júcar con Torrecillas y el debut en Albacete en el año 1947. Después dura lucha por los pueblos de Avila "en donde nos daban toros, pero qué toros". La mili en Murcia en donde torea un festival con Niño del Barrio, Manuel Cascales y Niño de Caravaca para terminar "desengañado, porque el público no creyó en mí" hacia el año 1950 en el que toreó con Pedrés y Carbonerito de Valencia. Ahí termina su dedicación completa al mundo de los toros para dedicarse a la industria.

Corre turno y Junquera inicia su comentario refiriéndose a sus primeros pasos que fueron en plazas valencianas, donde "comencé a torear por el año 1946". Me vine a Albacete de-



Pepe Hoyos, toreando con la derecha.

FOTOS: MANUEL PODIO



De arriba a abajo: Junquera, Miguel Gallardo, Juan Ortiz, Antonio Valero y Manuel Hidalgo.

animado porque no me "daban toros" y aquí me encontré con el mismo problema, hasta que fui abriéndome paso toreando en Villarrobledo en el año 1952 con "El Gallo" y "Valerito". Seguí luchando hasta que decidí hacerme banderillero en el año 1955 hasta que en el año 1965 me retiré habiendo toreado como subalterno con Osuna, Cabañero, Rafael Mariscal y en Castellón una corrida con Miguelín". En el año 1972 fue nombrado asesor de la plaza de toros de Albacete dedicándose a la industria de la impresión.

El silencio es majestuoso, nadie se da autobombo y la conversación supone un recuerdo a través de la historia. Antonio Valero es fácil en el verbo y comienza contando el día de su debut en Albacete en junio del 49 con El Brillante Negro de Venezuela. Después nuevas repeticiones actuando un 21 de agosto en un mano a mano con Juan Montero el día de su debut en Albacete. Nuevas actuaciones con Montero y Pedrés hasta completar ese año un total de veintitrés novilladas. Más tarde la mili en Melilla frena su carrera, aunque tiene la suerte y el honor de inaugurar junto a Juanito Belmonte la plaza de toros de Villasanjurjo cortando las dos primeras orejas. Una cornada en Villarrobledo le supone un fuerte paréntesis que le aboca al final, un 23 de septiembre de 1956, en la plaza de Munera actuando con Paquito Rocamora y Pepito Gallego.

Pepe Hoyos por su parte debutó en Tobarra el 15 de agosto de 1948 para hacer el paseillo en Albacete por vez primera un año después con Juan Montero. "Toreé por la provincia hasta que el 28 de mayo del 50 decidí retirarme después de una novillada en Albacete en la que me dieron un aviso. Luego me llamó el empresario de Munera para torear junto a Montero, Pedrés, Valerito decidiendo en un principio que no. No obstante solicité una cantidad de dinero que el empresario de entonces me la dio y toreé final-

mente".

Juan Ortiz novillero con picadores

Juan Ortiz es parco en palabras. Fue el que llegó más alto, pues toreó con caballos. Su retirada constituye toda una significación puesto que se produce después de torear una novillada en Elda en la que salió a hombros tras cortar los máximos trofeos. Debutó en Albacete en junio del 50 con Tobarreño, Valerito, Serranito, "El Cohete de Bogarra" y Luis Montero. Los pueblos de la provincia y en otras ocasiones la plaza de la capital son testigos de sus actuaciones hasta que debuta con picadores en la plaza de "las Arenas" de Barcelona con César Faraco y Marcos de Celis. Luego la Monumental de Barcelona y Nimes donde torea un novillo, "un toro" de Pinto Barreiro que por la mañana había matado al gerente de la plaza. Después la mili y nuevas actuaciones en pueblos de Albacete y Cuenca hasta que toreó en Vistaalegre con Miguel Cantero. La novillada de Elda constituye su punto y aparte.

Manuel López se anunciaba en los carteles como Manuel Hidalgo. Su "veneno" comienza en el matadero de Albacete para comenzar en La Gineta junto a Antonio Segura en el año 56. De luces se viste por vez primera en Hoya Gonzalo para ir luego a La Roda y Alcalá del Júcar debutando en Albacete "donde corté orejas" con Cristino Paños y Emiliete. Luego otra vez Albacete y los pueblos de la provincia, traspasando sus límites, pues actúa en novilladas celebradas en Blanca y Casas de Benítez. La mili en Palma de Mallorca no le supone un parón pues torea en Palma, Ibiza y otras plazas junto a Ricardo Izquierdo y El Brujo.

El tiempo ha transcurrido breve, efímero, pero esencial por otra parte. La madrugada y el regreso a la capital cierran la conversación. Tal vez la vida taurina de esos hombres vol-

viera a su sitio tras el paréntesis de este día. Un "auténtico regalo de Samuel Flores".

Y uno en la lejanía piensa que lo realizado por estos toreros debía tener un reflejo, pues se olvidaron de sus años, de sus vidas actuales y regresaron con el toro como protagonista —seguramente de las cosas más importantes que les ha sucedido en su vida—, a una etapa en la que ahora perciben que fueron auténticamente felices, pese a las dificultades pasadas. Una etapa que les marcó, que les dejó estigmatizados hasta convertirlos en otros hombres. A la vuelta casi todos pensarían pasando aquellos pueblos por lo que hace veinte, treinta o cuarenta años habían deambulado que si ahora mismo retrocediera el tiempo y pudieran volver, "estos seis chavales acabarían con el cuadro".

Fue sin duda alguna una aventura excepcional, algo cercano a lo insólito, un reto que cumplieron felizmente. Sin duda algo que contarán a sus nietos. Alto tan maravilloso que casi no se lo hubieran creído un día antes. El alma ilusionó al corazón, se removieron los recuerdos interiores.

De los seis, uno recordaría en esos momentos a su madre, otro los consejos de su padre, tal vez cualquiera de ellos a aquella novia que tuvo a la que le prometió que cuando fuera figura tendría el mundo por montera, sin duda otro de sus hijos, de su esposa, de un amigo que ya no está. Fue un día inolvidable en sus vidas. Histórico, hasta el extremo de que no lo cambiarían por muchas cosas. Fueron en todo momento seis toreros, pues el toro va unido a sus vidas como a su alma. Novilleros del cincuenta, aficionados de hoy, toreros de siempre, "atesoráis la mejor de las virtudes, la de creer que sois "poco" cuando en realidad vuestra calidad humana hace afirmar que lo sois todo". Siempre por encima de todo toreros, viejos toreros. Y los viejos toreros no mueren nunca.

La revista celebra con un monográfico sus 25 números

Barcarola publicará unos poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez

Tras una pintura alegórica al mundo hispanoamericano que servirá de portada a la próxima publicación de la revista Barcarola con la que se cumplirán los veinti-

cinco números, más de doscientas páginas recopilarán un homenaje a los escritores hispanoamericanos y a la literatura de este continente.

A. M. C.

Este número especial presentará además como primicia editorial cuatro poemas inéditos de Juan Ramón Jiménez pertenecientes a la época en que el escritor mantenía estrechos vínculos con la América de habla hispana y que han sido cedidos a la revista por los familiares, herederos del patrimonio del poeta.

Se ha querido dar en este número una relevancia nueva a la revista que irá avalada con las firmas de escritores como Alfredo Bryce Echenique, Roa Bastos, Carlos Sahagún, Ana Rosseti y Andrés Amorós entre otros. La publicación estará dedicada a la literatura hispanoamericana porque según manifestaron sus directores, Juan Bravo y José Manuel Martínez es la literatura que ha querido recoger la antorcha de la literatura del Siglo de Oro español, y además por estar próxima la celebración del V Centenario.

Escritores hispanoamericanos

Las obras recogidas en este número veinticinco, serán principalmente trabajos realizados sobre distintos escritores hispanoamericanos como Cortázar, Vargas Llosa, Carpentier en un intento de ahondar en sus textos.

A pesar de tratarse de un número monográfico y según manifestó José Manuel Martínez

Cano, no se excluirán de la publicación las colaboraciones de los escritores noveles de Albacete, aunque sus colaboraciones de acuerdo con el contexto de la revista, guardarán relación con la realidad americana.

En líneas generales el mérito de este nuevo número de Barcarola puede estar en aunar una vez más firmas de escritores, de críticos literarios y catedráticos españoles junto a firmas todavía no conocidas en el mundo de la creación para dar una imagen de conjunto de lo que en la actualidad supone el fenómeno de la literatura hispanoamericana.

Ocho años de publicaciones

Con el número veinticinco se cumplen ocho años desde que de forma experimental comenzara la publicación de la revista aparecida gracias al empuje de un grupo de amigos entre los que se encontraba uno de los actuales directores, Juan Bravo. Este colectivo sensible a la



FOTO: LA TRIBUNA

Juan Ramón Jiménez.

necesidad de contar en la provincia con una revista de creación literaria propia ponen en marcha el proyecto bajo unas concepciones diferentes a las actuales, líneas que poco después acabarán modificándose en otros planteamientos dife-

rentes.

El giro dado a la revista después de la publicación de los tres primeros números, hace que ésta exceda de los límites provinciales y regionales y comience a adquirir difusión nacional.

Más universal

Se incorpora a la dirección José Manuel Martínez y los planteamientos anteriores se transforman en una concepción más universal del hecho literario, optando por reunir en la publicación a nombres de primeros escritores con otros de noveles pertenecientes a Albacete. Bajo estos criterios se pretende promover a los escritores locales avalados por otros de primera línea. Se introducen nuevas secciones y se elimina de forma radical la publicidad existente hasta entonces.

La crítica literaria acoge esta iniciativa favorablemente llegando a producir elogiosas calificaciones con la aparición

de los números consecutivos. Esta andadura de Barcarola ha contado sin embargo desde su aparición en 1979 con algún detractor que ha querido ver en la publicación un simple intento de notoriedad sin llegar a cubrir las expectativas de los escritores de Albacete, ni de contribuir a la difusión de sus escritos. Frente a estas críticas los componentes del consejo de redacción de la revista insisten en que no existen más criterios selectivos para la publicación en la revista que la calidad de los originales presentados, aludiendo a la publicación de textos de escritores como Ismael Belmonte, Matías Gotor, J. Serna, o Samuel de los Santos entre otros nombres.

Matiz poco explotado

Sobre la definición de la propia revista ésta posee un matiz poco explotado. A los trabajos de creación literaria se unen distintas obras plásticas que acompañan gráficamente los escritos. También estas obras responden al intento de recopilar las obras plásticas de los artistas de vanguardia bajo las mismas líneas y los mismos criterios que se persiguen con los trabajos de creación literaria. El próximo número de Barcarola será en resumen un número especial, cuya singularidad mayor reside en los ocho años de publicaciones y en la aportación que desde Albacete se hace a la creación literaria.

RESTAURANTE ALEMAN FRANKFURT

NUESTRO CHEF LE RECOMIENDA PARA HOY:

— DE ENTRADA:

- 1.— Ensalada de Angulas..
Gazpacho andaluz.
Palmitos con caviar.

— COMO PLATO FUERTE:

- 2.— Solomillo a la pimienta.
Cochinillo tostón.
Codillos Frankfurt.

— A LA POSTRE:

- 3.— Tarta de Moras.
Sorbete de Limón.
Helado de Nueces.

HEMOS RENOVADO NUESTRA CARTA CON PLATOS DE CUCHARA Y REFRESCANTES CONDUMIOS VERANIEGOS Y DARLE UNA BUENA RAZON PARA COMER FUERA DE CASA.

RESTAURANTE ALEMAN FRANKFURT (Val General)



MINISTERIO DE DEFENSA BASE AEREA DE LOS LLANOS

SECCION ECONOMICA-
ADMINISTRATIVA

NEGOCIADO DE CONTRATACION ANUNCIO DE CONTRATACION

Hasta las doce horas del día 14 de Julio de 1987, en el Negociado de Contratación de la Base Aérea de los Llanos (Albacete), se admiten ofertas para la contratación directa con promoción de oferta de los expedientes que más abajo se indican:

Los Pliegos de Cláusulas Administrativas Particulares y los de Prescripciones Técnicas, se encuentran a disposición de los interesados en el citado Negociado de Contratación.

EXPEDIENTE NUM.	OBJETO	PRESUPUESTO
F.A.G. 03/87	ADQUISICION DE UNA FOTOCOPIADORA	1.090.000.-
31/87	ADQUISICION DE DIVERSO MATERIAL DE ENSEÑANZA (Video, y Accesorios)	305.250.-

NOTA: EL PRESENTE ANUNCIO IRA POR CUENTA DE LOS ADJUDICATARIOS.

Albacete, 26 de Junio de 1987
EL JEFE DEL NEGOCIADO DE CONTRATACION

LEPANTO, S.A. Compañía de Seguros y Reaseguros

La aplicación de los beneficios del Ejercicio de 1986, ha proporcionado la siguiente cotización de la MONEDA LEPANTO:

1º de Julio de 1987 1 Lepanto = 3,20 ptas.

La aplicación de los beneficios del Ejercicio de 1986, de la Sección de Pensiones, del Ramo de Vida, ha proporcionado la siguiente cotización del LEPANTO RENTA:

1º de Julio de 1987 1 Lepanto Renta = 1,32 ptas.

Que regirán hasta el 30 de Junio de 1988.

EL CONSEJO DE ADMINISTRACION

RESTAURANTE NUESTRO BAR TIPICO RINCON MANCHEGO

Ponemos en conocimiento de nuestros clientes que, como es costumbre de esta casa, permanecerá cerrado por vacaciones durante el mes de julio.
Alcalde Conangla, 102

ALBACETE

«Quality» ELECTRODOMESTICOS

¡¡Infórmese
es rentable!!

C/. Angel, 51
Teléfono: 23 62 33

España y el Mundo

Felipe González en la cumbre de la CEE

El PSOE reconoce que las elecciones han sido un aviso para el partido

SAN SEBASTIAN. (Efe).—El vicesecretario general del PSE-PSOE, Juan Manuel Eguigaray, cree que "el electorado nos ha dado un aviso, pero no lo ha expresado con un trasvase de voto, sino con una mayor abstención".

En una entrevista publicada hoy por el periódico "El Diario Vasco" de San Sebastián, Eguigaray subraya que del resultado de las últimas elecciones no se puede deducir que "la política socialista vasca haya sufrido un castigo específico", sino que se engloba "en el descenso general que ha sufrido el PSOE en toda España".

Según el vicesecretario general del PSE-PSOE, el partido que más votos perdió en Euskadi entre las elecciones de noviembre y las de junio, "lo que más daño nos ha hecho han sido las críticas públicas desde la propia familia socialista a la política económica del Gobierno, una política enormemente solidaria que no hemos sabido explicar".

Opina que "una parte de nuestro electorado ha criticado el ejercicio del poder y ha castigado errores y actitudes, como la prepotencia, pero ha aprovechado las elecciones municipales para hacerlo, porque en ellas no se ponía en juego el Gobierno de la nación".

Preguntado sobre la posibilidad de que una parte del electorado del PSOE considere que el principal objetivo de

este partido, por encima de las ideologías, es mantenerse como sea en el poder, asegura que "es fácil pensar en un proyecto socialista con perfiles muy rigurosos de izquierda, pero ese no sería un proyecto mayoritario, con el que requiere contar el avance del socialismo".

Ante la hipótesis de que el ascenso de Herri Batasuna pueda deberse en parte a una contestación a la política económica del Gobierno, Eguigaray hace hincapié en que "HB es el símbolo de la lucha contra el poder democrático y ha aglutinado los descontentos que, por razones muy diferentes, se pueden producir, pero es también el cómplice objetivo, y a veces subjetivo, del terrorismo, por lo que es bastante deprimente comprobar su crecimiento".

González en la cumbre de la CEE

El presidente del Gobierno, Felipe González, viajará hoy a Bruselas para asistir a la cumbre de jefes de Estado y de Gobierno de la CEE, en vísperas de la entrada en vigor del Acta Unica Europea.



FOTO: LA TRIBUNA

Felipe González.

Desde Bruselas, Felipe González se trasladará a Luxemburgo el día 1 en visita oficial, invitado por el primer ministro luxemburgués, Jacques Santer.

En la cumbre, que se celebrará los días 29 y 30, los jefes de Gobierno de los países miembros abordarán la cuestión de la reforma comunitaria

preconizada por el presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors.

Con el Plan Delors, la comisión europea pretende traducir en medidas concretas el espíritu del Acta Unica —que entra en vigor precisamente el 1 de julio— por la que se relanza la integración de la CEE con vistas a 1992.

España quiere un aeropuerto mixto en el Peñón de Gibraltar

BRUSELAS. (Efe).—Diplomáticos españoles reiteraron ayer en Bruselas el deseo de España de que el aeropuerto de Gibraltar sea de utilización conjunta con Gran Bretaña y que Madrid mantendrá su oposición a que aumente la soberanía británica sobre el Peñón.

Las posiciones de España y Gran Bretaña sobre la exclusión o no del aeropuerto de Gibraltar en la directiva comunitaria sobre liberalización del transporte aéreo continuaron ayer invariables sin que se produjese ningún contacto bilateral.

Los buenos oficios de la presidencia belga del Consejo de Ministros de la CEE, a través del diplomático Philippe Schauthetle, no dieron ningún resultado positivo y se espera que prosigan los contactos hoy lunes.

Tampoco está previsto un encuentro entre el presidente del Gobierno español, Felipe González, y la primera ministra británica, Margaret Thatcher.

El ministro belga de Asuntos Exteriores, Leo Tindemans, declaró que no renuncia a la obtención de un acuerdo para resolver el contencioso hispano-británico y subrayó que sería un lástima que por una cuestión política no se aprobasen las medidas de liberalización del transporte aéreo.

Hoy, décimo aniversario de la CEOE

MADRID. (Efe).—La Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE) cumplirá hoy el décimo aniversario de su fundación como gran patronal en una fecha marcada por los intentos de restablecer el diálogo social. La creación de la CEOE estuvo precedida por la legalización de los sindicatos tras la entrada en vigor de la Ley de Libertad Sindical y la aprobación, el 22 de abril de 1977, del decreto regulador del registro de asociaciones sindicales.

Enrique de la Mata, que desempeñaba en aquellas fechas el cargo de ministro de Relaciones Sindicales, recuerda en declaraciones Efe los acontecimientos que siguieron a la legalización de los sindicatos y a la derogación de la cuota sindical obligatoria.

"Este último paso —señaló a Efe De la Mata— exigió una concentración de las diferentes organizaciones empresariales, prácticamente encerradas en el Palacio de la Trinidad, hasta llegar al acuerdo de su unidad, precursor de la CEOE".

La fundación de la CEOE fue producto principalmente de la fusión de la Confederación Empresarial Española, encabezada por Agustín Rodríguez Sahagún y Luis Olarra, la Agrupación Empresarial Independiente,

con Max Mazin al frente, y la Confederación General de Empresarios, que lideraba Félix Mansilla.

La idea de construir una gran patronal partió, además, de Fomento Nacional del Trabajo, fundada en 1771, que aportó como modelo las bases para edificar una Confederación con una estructura de abajo a arriba, en la que estuvieran representadas las asociaciones, los gremios y las federaciones empresariales.

Alfredo Molinas, presidente de Fomento, recuerda que durante las negociaciones que dieron vida a la CEOE "hubo sus más y sus menos, pero mirando a distancia se trabajó sin traumas ni enfrentamientos serios, porque guardamos en todo momento un sentido del equilibrio".

"Lo peor de aquellas conversaciones —dijo a Efe Molinas— fueron los personalismos, quién estaba por delante de quién, que duraron bastante tiempo y fueron incluso más complicados que las cláusulas estatutarias".

La elección de Carlos Ferrer Salat como presidente de la Confederación y su confirmación, el 22 de septiembre de 1977, por la asamblea general

constituyente, abrieron un periodo de casi siete años con Ferrer al frente de la CEOE.

El nacimiento de la Confederación coincidió prácticamente con la negociación de los Pactos de la Moncloa, en los que se dejó al margen a los empresarios y provocó las primeras movilizaciones de la patronal.

La ofensiva empresarial se concretó en una serie de movilizaciones en las principales provincias que culminó en febrero de 1978 con un acto multitudinario en el Palacio de Deportes de Madrid bajo el lema "reaccionemos", a partir del cual Ferrer fue recibido por Adolfo Suárez.

Los protagonistas, que presidieron las negociaciones de constitución de la gran patronal provocaron más de una fuga de la CEOE, como la de Agustín Rodríguez Sahagún, que constituyó casi de forma paralela la Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa (CEPYME).

Las presiones por la presidencia de la patronal no desaparecieron de hecho hasta la segunda reelección de Ferrer, aunque resurgieron después en las elecciones del 23 de mayo de 1984 que dieron la presidencia a José María Cuevas,

secretario general de la Confederación desde el 1 de octubre de 1978, en que sustituyó a José Luis Salinas.

José Antonio Segurado, que en aquellos años lideraba la Confederación Empresarial Independiente de Madrid (CEIM), pretendió sin éxito disputar la presidencia de la CEOE a José María Cuevas, como tampoco pudo hacerlo Pedro Olmos, el hombre elegido por el presidente de la patronal madrileña para sustituirle en este objetivo.

El triunfo de Cuevas desbarató la operación de Segurado, quien abandonó la organización empresarial para integrarse en la política al frente de los liberales que formaban coalición con Alianza Popular.

La historia de la CEOE no ha estado exenta de otras tensiones, como las protagonizadas con las Cámaras de Comercio o las surgidas de sus críticas a determinadas actuaciones del Gobierno y posturas sindicales.

Sin embargo, la patronal ha conseguido mantenerse a lo largo de estos años como interlocutor necesario en la negociación de los grandes acuerdos firmados con los Gobiernos de

UCD y del PSOE.

La vocación negociadora de la CEOE se plasmó apenas dos años después de su fundación, en julio de 1979, en que suscribió con UGT el Acuerdo Básico Interconfederal, al que siguieron el Acuerdo Marco Interconfederal, el Renovado, el Acuerdo Nacional para el Empleo, el Acuerdo Interconfederal y el Acuerdo Económico y Social.

En todas ellas, José María Cuevas ha mantenido un protagonismo que habrá de revalidar, tras su reelección el pasado 22 de mayo por la Asamblea General Electoral, en las próximas negociaciones para alcanzar un posible pacto social trienal.

La CEOE ha cumplido en sus diez años de existencia, según Cuevas los dos objetivos prioritarios planteados: revalorizar ante la sociedad el papel básico del empresario y contribuir a minimizar los elementos de incertidumbre empresarial.

Para Alfredo Molinas, parte de este éxito se debe a la realización de los programas diseñados y el tesón que ha habido en su cumplimiento.

La CEOE cuenta en la actualidad con cerca de 170 organizaciones, de las cuales más de la mitad son pequeñas empresas, un 30 por ciento medianas y un uno por ciento grandes.

Tribuna Deportiva

El descenso, producto del abandono del filial

El At. Albacete, un juguete en manos del Campillo (0-5)

A.G.

At. Albacete, 0; Campillo, 5.

Alineaciones:

At. Albacete: Peraile (García), Coco, Aurelio, Carcelén, Molina, Salva, Guillermo, Pepe (Tomás), Marchante, Flores e Isidro.

Campillo: Julio, Gil, Michel, Carlos (Rafa), Dominique, Nano, Tinaut, Avelino (Luis), Magán, Eloy y Lorente.

Arbitro: Balmaseda Arzás, de Toledo. Buena actuación, aunque mal auxiliado en las bandas. Expulsó a dos jugadores locales, Flores de tarjeta roja directa por dura entrada y a Molina por doble amonestación.

Goles:

0-1. Minuto 18. Lanzamiento de falta por parte de Eloy y Peraile falla estrepitosamente al tratar de detener el esférico, introduciéndose mansamente en las mallas atléticas.

0-2. Minuto 45. Mal entendimiento en la defensa local y el balón llega a Magán que sólo tiene que empujar a la red.

0-3. Minuto 80. Jugada de Magán y remate a placer de Lorente.

0-4. Minuto 85. Jugada personal de Magán que culmina marcando a placer.

0-5. Minuto 90. Jugada de Luis, parecida a la anterior, ante la pasividad del conjunto local.

Incidencias: La Liguilla de permanencia para el At. Albacete ha terminado con un saldo desfavorable de 11-0, lo que le aboca a la Regional Preferente. El Campillo celebró su ascenso a Tercera acompañado por unos quinientos seguidores que mostraron su malestar por el precio de las entradas, único de 700 pesetas. Al final, lograron que las mujeres y jubila-dos pagaran 500. Baste el dato de que vinieron nueve autocares, además de los coches particulares.

El Atlético ha puesto la guinda en la nefasta temporada de la Sociedad Deportiva Albacete Balompié con su descenso a Regional Preferente, resultado lógico a tenor del olvido y el ostracismo más absoluto en el que se ha movido el filial merengue. Una mala temporada, con un



FOTO: LA TRIBUNA

El Campillo volvió a golear a los atléticos.

equipo débil y con el que Sebas ha estado luchando denodadamente hasta el final, consciente de las escasas posibilidades de hacer algo meritorio que tenía. Había que hacerle un monumento al entrenador atlético por haber aguantado hasta el último partido. De verdad, la directiva debe plantearse a un filial de una forma mucho más seria de lo que lo ha hecho últimamente porque si no, es mejor dejarlo en otras manos que tengan ganas de trabajar con la cantera.

En cuanto al partido de ida correspondiente a la eliminatoria de la liguilla de permanencia, sólo cabe decir que fue una fiesta para el pueblo de Campillo que se volcó con su equipo. Más de medio millar de personas acompañaron a los suyos para vivir una jornada que hará historia en una población con poco más de 1.500 habitantes.

Remontar un 6-0 adverso ya era proeza casi irrealizable, pero las cosas se torcieron estrepitosamente cuando Peraile hizo encajar el primer gol a su equipo. El guardameta albaceteño, que ha cuajado una excelente temporada, ha estado terriblemente nervioso en estos dos últimos encuentros y en cuanto cometió el segundo fallo, Sebas optó por sustituirle cuando no habían transcurrido veinticinco minutos de juego.

Por si fuera poco, en todas las ocasiones en las que los jugadores atléticos se queda-

ban solos ante el portero las fallaban clamorosamente y la gota que hizo desistir a los aficionados locales de ver un partido interesante, llegó cuando Flores se ganó una expulsión directa.

A raíz de entonces, los jóvenes jugadores de Sebas sustituyeron su falta de recursos por la dureza en la que parecen más duchos y de la que hacen gala con más facilidad de la que cabría esperar. Con un hombre menos, el Atlético bajó la guardia y poco antes de llegar al descanso, el 0-2 que no dejaba lugar a dudas.

Los segundos cuarenta y cinco minutos fueron un festival del Campillo que humilló al Atlético Albacete bastante inferior físicamente a sus rivales. Con la doble tarjeta a Molina a la que se sumó la de Sebas, todo fue un mero paseo, una lección de los ilusionados hombres del Campillo que no tenían piedad de un At. Albacete que sólo producía pena.

Dentro de la abulia general de los locales, es justo destacar el trabajo de Tomás que entró sustituyendo a Pepe, y que fue el que más en serio se tomó un encuentro en que no había más color que el azul visitante. Los últimos tres goles llegaron entre el pasotismo más absoluto de los jugadores atléticos con unas ganas increíbles de que acabara la pesadilla y el buen fútbol que en ocasiones ofreció el Campillo, sobre todo en las botas de Magán.

La Roda, abocado a la Regional Preferente (1-3)

LA RODA.
Fco. CEBRIAN

La Roda, 1; Toledo, 3.

Alineaciones: La Roda: Félix, López, Huedo, Sevilla (Nin), Angelete, Blas, León, Pedrito (Salva), Ceni, Luis y Madrona.

Toledo: J. Luis, José, Manuel, Antonio (Antonio), Pablo, J. Luis, (J. Antonio), Carlos, David, Luis, F. Javier y Jesús.

Arbitro: J. de la Coca, que estuvo durante todo el partido muy nervioso, enseñando las tarjetas amarillas a numerosos jugadores, auxiliado por Moya Toro y Fresneda.

Goles: 0-1. Minuto 23. Avanza F. Javier hasta llegar al área rodense y desde la misma línea de gol y sin apenas ángulo, marca.

0-2. Minuto 76. J. Antonio arranca en fuera de juego, que no se señala, presentándose solo ante Félix y a placer tira y marca.

1-2. Minuto 89. Salva recoge dentro del área un balón que dispara a puerta consiguiendo el gol.

1-3. Minuto 89.30. Desde la mitad del campo avanza Luis y por velocidad gana a la defensa rodense, se acerca al área, dispara y marca.

Expulsiones: López, de La Roda en el minuto 31 por doble amonestación. En el minuto 61, Angelete de La Roda y a Jesús del Toledo por mutua agresión.

Comentario: Una enorme expectación, como no se había conocido en La Roda desde hace muchos años, había despertado no sólo entre la afición local sino también en el resto de la población, el partido de fútbol que ayer tarde disputaron los equipos de C.D. La Roda y Toledo, para decidir la eliminatoria a dos encuentros de permanencia en Tercera División para el equipo local y de ascenso en Toledo; a pesar de que los rodenses fueran derrotados en la capital castellano-manchega por un contundente 4-1.

La verdad es que el conjunto rodense lo ha hecho durante todo el tiempo que duró el campeonato de liga en muy pocas ocasiones y ayer tarde fue una de ellas. Quizás para no perder la costumbre. Sólo tiraron a puerta tres o cuatro veces durante los noventa y cuatro minutos que duró y así, ustedes me dirán cómo se puede marcar un solo gol. Por otra parte, el equipo no ha recuperado la moral, tónica de juego incoherente y deslavazado que ha practicado durante toda la temporada.

Sin embargo, el Toledo, un conjunto similar, sin figuras, flojo en la media, pero luchador, ha sabido hacer su partido sujetando bien a los delanteros locales y con velocidad en sus contragolpes conseguir el objetivo no sólo de no dejarse marcar, sino lo que es más importante, golear nuevamente al contrario.

En uno de los bien llevados contragolpes del equipo toledano, se culmina en el primer tanto para los visitantes cuando su número diez, Javier, uno de sus mejores hombres, logra coger el balón a la altura media del campo rodense, se introduce hasta la línea lateral derecha, y tras deshacerse de varios defensores, dispara casi sin ángulo, consiguiendo marcar el cero-uno y el tanto caía como un jarro de agua fría para los aficionados rodenses, que no obstante, siguieron animando.

Despues vino la expulsión de López por acumulación de tarjetas amarillas, quedándose el equipo local con diez, y con la misma tónica de dominio alterno, pero sin ocasiones de peligro.

Se consumen los primeros 45 minutos. En la segunda parte, se cumple el refrán de que "ningunas fueron buenas". El Toledo cierra sus filas, lo que deja a los delanteros locales más terreno por delante pero sin huecos en las cercanías del área. Practicando por otra parte, y en algunas ocasiones que hubieran tenido peligro, el fuera de juego con gran habilidad.

Confiada la defensa rodense y también un poco con la ayuda de los jueces, arranca la delantera toledana en fuera de juego que no se señala, presentándose completamente solo José Antonio ante Félix que nada puede hacer para impedir que el primero marque en el minuto 31 el cero-dos.

Hay una pequeña reacción local, pero sin consecuencias. Cuando sólo faltaba un minuto para el final, La Roda marca el gol del honor por mediación de Salva, al recoger un balón dentro del área toledana e introducirlo en la red de fuerte disparo. Medio minuto más tarde y al mismo sacar del centro del campo, Luis, es quien se planta solo ante Félix y consigue el definitivo 1-3 con lo que terminaría el partido y sentenciada la eliminatoria de La Roda por el contundente resultado de 7-2 y el disgusto para el pueblo rodense.





Los campeonatos, los próximos 4 y 5 de julio.

FOTOS: MANUEL PODIO



Estos son los premios.

El presidente del CPS presentó los Campeonatos de España de Natación

“Nos hemos esforzado para hacer un torneo importante”

En la tarde del sábado se presentó en los locales del Club Polideportivo y Social "Los Llanos de Pozo Majano" el III Campeonato de España de Natación por comunidades que tendrá lugar en Albacete du-

rante los días 4 y 5 de julio con la presencia por primera vez de las federaciones de Madrid y Cataluña lo que significa ya todo un éxito en cuanto a la calidad de participantes.

Adolfo GIMENEZ

Abrió el acto el presidente del Club Polideportivo y Social, Ginés Ruiz Tarruella quien señaló el esfuerzo y el trabajo durante los últimos seis meses por parte de la directiva del propio club, de sus socios, con la colaboración de la Junta de Comunidades para hacer un campeonato digno "que al principio estaba devaluado y a pesar de que no se le daba importancia, nos hemos esforzado para realizar un acontecimiento de importancia".

Esta III edición —siguió diciendo el presidente del club— reunirá a más comunidades autónomas que en ocasiones anteriores con la particularidad de que Madrid acude por pri-

mera vez con nadadores mundialistas becados por la Federación para entrenar en Estados Unidos. Asimismo, resaltó la importancia que tenía la participación de Esther Martínez Bianchi que enrolada en las filas del C.N. Sabadell ha hecho un esfuerzo por venir a Albacete pese a que entorpece su preparación.

En cuanto a la inscripción de comunidades, el plazo aún no está cerrado en espera de que alguna de las que faltan se decidiera a acudir en última instancia. Las trece que en este fin de semana estaban apuntadas eran las siguientes: Aragón, Asturias, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Cataluña, Valencia, Extremadura, Galicia, Madrid, Melilla, Murcia, Navarra y País Vasco. Señalaron los

organizadores que de las que faltan, sería interesante contar con Canarias: "Junto con Andalucía, en caso de que vinieran, sería el no va más de los campeonatos".

Por lo que se refiere a las posibilidades de la selección de Castilla-La Mancha, compuesta en su mayoría por nadadores de Guadalajara y Albacete, el presidente de la Federación, José Simón, comentó las escasas posibilidades de ascender a Primera División dado que las comunidades que no han participado en las dos ediciones anteriores deben comenzar en la categoría inferior. Por otra parte, la coincidencia con los Juegos Regionales, va a limitar a los nadadores que tras participar en Guadalajara, vendrán apresuradamente a Albacete y con

el tiempo justo para tomar la salida.

Modificación del reglamento

Otro dato importante es el de la modificación del reglamento que por acuerdo de la comisión técnica de la Federación Española, refrendado por las territoriales, la composición de series se ha efectuado según los tiempos de inscripción, sin tener en cuenta los grupos a que pertenecen los nadadores aunque, una vez nadadas las pruebas, las clasificaciones serán independientes para los grupos A y B. Con ello, tendremos oportunidad de ver en una misma final a los mejores, como si de un campeonato individual absoluto se tratase, lo que dará mayor interés y realce a las pruebas.

Será difícil que caigan records puesto que los deportistas se encuentran inmersos en plena etapa de preparación, pero habrá alicientes como es el intento de la albaceteña Esther Martínez Bianchi por hacer mínima para el Campeonato de Europa. Como anécdota, reseñemos que el hecho de disputarse estos III campeonatos en

piscinas de 50 metros, va a hacer que los mejores tiempos consten como records, al haberse disputado en las dos ediciones anteriores en piscinas de 25 metros.

Los horarios serán en las jornadas de sábado y domingo por la mañana, a las 9.00 horas y la del sábado tarde que dará comienzo a las 17.00 horas. El próximo día 3 tendrá lugar a las siete de la tarde en el Auditorium Municipal una recepción a los participantes, delegados y federativos, con asistencia de las primeras autoridades locales y regionales. En este acto, por la coral de Magisterio, será interpretado el himno de los campeonatos y del Club Social con música de Arturo Moya y letra de Mari Carmen Serrano.

Se calcula que entre todas las expediciones pueden venir en torno a las quinientas personas y para los espectadores se ha habilitado una grada con capacidad para 1.200 personas. Ya se están repartiendo invitaciones para los interesados en acudir a los campeonatos y en la misma puerta del Club Social se facilitará el acceso a los espectadores.

La Tribuna DE ALBACETE

A la atención de nuestros suscriptores: Si por estas fechas veraniegas se marchan de su domicilio habitual y desean seguir recibiendo LA TRIBUNA les sugerimos nos remitan cumplimentado el boletín adjunto, al departamento de suscripción, Apartado de Correos 369 de Albacete.

Don
Domicilio
Ciudad..... Provincia.....

SE TRASLADA

A..... Provincia.....
Domicilio
Del día..... Hasta el día.....

Abascal puso el broche dorado

España logró la permanencia entre los grandes del atletismo europeo

PRAGA. (Efe).—José Manuel Abascal consiguió la tercera victoria individual española en la Copa de Europa A de atletismo, y contribuyó a la consumación de la "hazaña" de permanecer al menos dos años más entre las ocho escuadras más poderosas del continente. La Unión Soviética conservó el título masculino con-

quistado en Moscú, pero perdió por una diferencia de 27 puntos el femenino en beneficio de las alemanas orientales. Polonia desciende en la categoría B en hombres, y Francia, al perder por una sola centésima el sexto puesto en el relevo largo, baja en categoría femenina.

Abascal tenía una deuda pendiente consigo mismo, después de los pobres resultados que ha cosechado en lo que va de temporada, en buena parte a consecuencia de contratiempos personales.

El alemán federal Schildhauer, dotado de un poderoso final; el británico Hutchings y el italiano Antibo, que en la víspera perdió el sprint de los 10.000 frente a Abel Antón, eran los rivales más peligrosos para Abascal.

Antibo y el soviético Chramov se encargaron de lanzar la carrera a un ritmo suficiente para que el grupo fuera perdiendo unidades. Primero fue el polaco Perske, luego el checo Moravcik y por último el soviético Chramov.

El cántabro marchaba en cuarta posición, vigilando al británico, que al entrar en la última vuelta encabezaba el grupo. El previsto ataque de Abascal a 300 metros de la meta fue tan poderoso que no hubo lugar para la emoción: entró con diez metros—y dos segundos— de ventaja sobre Hutchings.

Javier Moracho, el abanderado español en la ceremonia de clausura, partía con la cuarta mejor marca de los participantes en 110 metros vallas. Tuvo una actuación discreta, tirando a mala, con la particularidad de que perdió en el pulso particular con el polaco Nagorka.

El vallista español no perdió la concentración por la doble repetición de la salida y partió muy rápido, como es habitual en él. Pasó en primer lugar la primera valla, pero a mitad de carrera ya tenía por delante a cinco hombres. Al final hubo de lanzarse para no ser rebasado por el alemán federal Radzey. El triunfo, como estaba previsto, fue para el soviético Kazanov.

Colomán, dentro de lo esperado

Colomán Trabado, en 800, estuvo a la altura de lo esperado, aunque durante casi toda la carrera estuvo mal colocado. A la calle libre llegó en séptima posición y luego quedó ligeramente encerrado. Le salvó su buen final, saliendo por fuera para conseguir la cuarta plaza con 1:47.13. Ganó con suficiencia el británico McKean y por delante de Trabajo no estuvo ni el checo ni el polaco.

En 3.000 metros obstáculos el plusmarquista español, Domingo Ramón, había situado su máxima aspiración en el cuarto puesto. Terminó quinto, tras una meritoria progresión, y sólo cedió un punto al polaco Maminski.



Abascal fue el héroe de Praga.

FOTO: EFE

El italiano Francesco Pannetta hizo casi toda la carrera solo. Tiró desde el principio y nadie fue capaz de seguir su fuerte ritmo. Con todo, no pudo batir el record italiano, que era su objetivo.

En la segunda vuelta ya se había abierto un hueco apreciable entre los cinco de cabeza y Domingo Ramón, pero el español se embarcó en una lucha en solitario y dio caza al checo Gaisl, que midió mal sus fuerzas y terminó último.

No le fue posible al español reducir los diez metros de ventaja que le llevaba Maminski a flata de 500 metros, pero cumplió a la perfección, teniendo en cuenta su corta preparación para esta prueba durante la presente temporada.

David Martínez tuvo una buena actuación en disco, aunque quedó, con el registro de 57'36 de su primer intento, a casi tres metros de su último record nacional (60'58), conseguido este mismo año. Tenía, con diferencia, la peor marca de los participantes, pero tuvo el mérito de luchar casi en pie de igualdad con el checo Bugar y el polaco Juzyszyn. El soviético Kidikas ganó con 66'80, por delante del recordman mundial, el alemán oriental Schultz.

Cumplió Arqués

Javier Arqués lo tenía muy difícil en el doble hectómetro. Su mejor marca le predestinaba a terminar en el último puesto, pero cumplió al quedar por delante del polaco Pradzynski, tras un poderoso

final. La victoria, con viento favorable de 1'43 metros por segundo, fue para el británico Linford Christie, campeón de Europa en el hectómetro, con 20.63. Había ganado también en 100. El soviético Fedoriev, que ocupó el puesto de Krylov, cedió ayer en 23 centésimas ante el británico.

Después de 15 pruebas disputadas, España había aumentado en un punto la diferencia de seis respecto a Polonia con que había terminado la primera jornada, mientras los checos habían cobrado dos puntos de ventaja sobre los españoles.

La lucha por la supervivencia estaba prácticamente sentenciada. El equipo español había cometido errores, pero los polacos habían hecho no pocos menos. El más sonado, el cero del pertiguista Marian Kolasa, el más fuerte de los ocho que estaban en liza.

Por entonces, España aún guardaba la baza de Abascal, que si bien no parecía muy motivado cuando llegó a Praga, las victorias de José Luis González y Abel Antón en la jornada inaugural le despertaron anhelos adicionales de triunfo.

Alberto Ruiz, que había salido infiltrado por molestias en la espalda, se quedó en 5'20 después de haber fallado un intento sobre 5 metros. Con esa marca se clasificó, inesperadamente, séptimo, porque Kilasa falló sus tres ensayos sobre la misma altura y dejó a su equipo sin opción ya a recuperar puntos respecto a España, salvo en el triple, con Hoffman.

La Unión Soviética consiguió la victoria sin necesidad de traer a Sergei Bubka, el recordman mundial. Bastó un salto de 5'70 de Jegorov para anotarse los ocho puntos, pese al encomiable concurso del checo Lubensky.

El equipo español estaba ya crecido, y Francisco Fuentes vino a confirmar, en martillo, el inesperado éxito de los lanzadores, que en contra de todas las previsiones consiguieron más puntos que los saltadores.

Fuentes se clasificó quinto, con un mejor lanzamiento de 69'66, en su quinto intento, y derrotó al checo Milan y al polaco Woderski, además de al británico Smith. El soviético Litvinov ganó con claridad al lanzar el martillo a 82'28.

Antonio Corgos, lesionado y en una prueba —el triple salto— que no es la suya, quedó en último lugar con un registro de 16'28 conseguido en su quinto intento con viento favorable de 0'86. Ganó el soviético Protsenko con 17'61.

El cuarteto de relevos cumplió ante equipos de la categoría de las dos Alemanias, Gran Bretaña e Italia. Desde la segunda posta, al entrar en la calle libre Antonio Sánchez, que recibió el testigo de Cayetano Cornet, era sexto y esa posición la mantuvieron José Alonso Valero y Angel Heras.

Alemania Democrática se apuntó la victoria gracias a su última posta, realizada por Thomas Choenlebe, que batió al británico Roger Black, pero este triunfo no fue suficiente para arrebatar el título a los soviéticos.

Triunfo de Pérez Sala en el campeonato intercontinental de Fórmula 3.000

DONNINGTON (Inglaterra). (Efe).—El piloto español Luis Pérez Sala (Lola T87/50 Cosworth) se ha adjudicado la victoria en la quinta prueba del campeonato intercontinental de fórmula 3.000, disputada ayer sobre el circuito británico de Donnington y se sitúa en segunda posición del campeonato.

Esta es la tercera victoria que consigue Luis Pérez Sala en fórmula 3.000 ya que el pasado año se impuso en el circuito italiano de Pergusa y en el urbano de Birmingham.

A pesar de que el sábado había obtenido el mejor tiempo en los entrenamientos, Luis Pérez Sala se ha tenido que emplear a fondo para conseguir la victoria, ya que tomó una mala salida.

Los brasileños Roberto Moreno y Maurizio Gugelmin, ambos sobre Ralt RT21 Honda, ocupaban las dos primeras posiciones, seguidos de Pérez Sala y de los italianos Lamberto Leoni (Marach 87B Cosworth) y Stefano Modena (March 87B Cosworth). Estos cinco pilotos iban a rodar juntos la primera parte de la carrera.

En la décima vuelta Moreno se pasa de frenada en una curva y pierde la primera posición en beneficio de su compañero de equipo Guerrero, pero continúa por delante de Pérez Sala, que cuida los frenos y el cambio en un circuito muy exigente para los mismos.

Maurizio Gugelmin se ve obligado a retirarse en la vigesimocuarta vuelta con el cambio roto y Moreno y Pérez Sala se destacan en cabeza de la carrera a pesar de que el piloto español comienza a tener problemas con el cambio, ya que la cuarta velocidad se le sale en ocasiones, lo que le obliga a sujetar la palanca en las curvas.

A diez vueltas del final la presión de Pérez Sala sobre Moreno da su fruto y el piloto brasileño se sale en una chicane del circuito, lo que le relega a la cuarta posición. A partir de este momento el piloto de Fórmula Barcelona no tiene ningún problema para adjudicarse su tercera victoria y situarse en segunda posición del campeonato.

La próxima prueba se disputará el 19 de julio en el circuito italiano de Pergusa, en la que Luis Pérez Sala obtuvo el pasado año su primer triunfo en la especialidad y en la que es posible que reaparezca Alfonso García Vinuesa, dos meses después de su accidente en el circuito belga de Spa-Francorchamps.

- Clasificación de la prueba:
1. Luis Pérez Sala (ESP), Lola T87/50 Cosworth, 1h.12.16.
 2. Stefano Modena (ITA), March 87B Cosworth, a 7 segundos.
 3. Pierre H. Raphanel (FRA), March 87B Cosworth, a 24 segundos.
 4. Roberto Moreno (BRA), Ralt RT21 Honda, a 29 segundos.

Ningún acertante de seis resultados en la QH

MADRID.—Al 90 por 100 del escrutinio de la Quiniela Hípica de ayer domingo no aparece ningún máximo acertante de seis resultados, por lo que podría quedar un bote para el 12 de julio de 7.141.984 pesetas.

Con cinco resultados hay 272 acertantes, que repartirán a razón de unas 23.500 pesetas y con cuatro, hay 7.863 columnas, que tocarán a unas 800 pesetas.

La combinación ganadora fue la siguiente:

- 1ª carrera: (3) Miami Sun.
- 2ª carrera: (14) Chompa.
- 3ª carrera: (10) Don Goyo.
- 4ª carrera: (7) Niboul.
- 5ª carrera: (1) Casualidad y
- (9) Temblor.
- 6ª carrera: (3) La Potita.

40.000 litros de cerveza se consumen durante los partidos

El Torneo de Wimbledon, visto por ochenta países

LONDRES. (Efe).—Más de trescientos árbitros, de ellos una quinta parte mujeres, y entre todos un español, son los encargados de dirigir los seiscientos partidos que componen el torneo de tenis más prestigioso del mundo, Wimbledon en el All England Club de Londres.

Al margen de la competición individual femenino y masculino, Wimbledon depara otras competiciones entre los que se incluyen los dobles de damas y hombres, mixtos, campeonatos juniors, para veteranos y el torneo de perdedores en las primeras rondas.

Es decir que para el final de la primera semana de julio, no sólo habrá dos campeones y dos perdedores en este

Wimbledon de fama e historia, sino que serán muchos los que disputarán los casi dos millones y medio de libras esterlinas (unos cuatro millones de dólares) destinados a premios.

Mientras, las cámaras de televisión llevarán las imágenes del torneo a unos cuatrocientos cincuenta millones de personas de ochenta países que recibirán información durante un centenar de horas.

Los pasillos, pistas exteriores, los tableros con resultados, los bares y las tiendas de recuerdos, son observados y transitados por los cerca de cuatrocientos mil asistentes, que tras interminables horas de espera y a precios prohibitivos lograron obtener un

abono para las dos semanas del tornero británico.

Los duques de Kent presiden las actividades del All England Club, pero éstos no son los únicos miembros de la familia real británica y de la aristocracia mundial que se deleitan con el mejor tenis de la actualidad.

Jefes de estado, princesas y príncipes, condes y duques, banqueros y primeros ministros se disputan el palco real al que sólo se llega por invitación, mientras que el resto de las doce mil localidades, son ocupados por los entusiastas aficionados que durante los quince días aguardan impacientes a las puertas del club, despreciando la lluvia de los primeros días.

María Martín, campeona de España de Gimnasia Rítmica

PALMA DE MALLORCA. (Efe).—La madrileña María Martín volvió a triunfar en la jornada de clausura de los decimoterceros campeonatos de España de Gimnasia Rítmica, disputados en el Palacio de Deportes de Palma de Mallorca.

En la jornada de ayer, en el apartado de finales por aparatos, la atleta madrileña conseguía dos nuevas medallas de oro en cinta y en oro, esta última compartida con María Lloret. La nota más destacada fue su intervención en cinta, en la que logró en su último pase una espléndida puntuación de 9'90 la más alta de cuantas se han producido en la competición.

En el apartado de cuerda el triunfo correspondió a Maisa Lloret.

DISFRUTE YA DE SUS AHORROS SIN DEJAR DE AHORRAR

En la Caja esto es posible, porque este verano, ahorrando a plazo, usted y los suyos podrán disfrutar del aliciente de pasear tranquilamente en bici, escuchar y grabar su música preferida en un radiocassette de doble pletina, elegir una velocidad entre las diez de una bicicleta de carreras o iniciarse en el manejo de un ordenador.

Todo ello sin dejar de ahorrar, porque estos son, precisamente, los regalos de la Caja por ahorrar.

Oferta limitada.

Infórmese en las 464 Sucursales de la Caja.



Bicicleta de carreras Orbea, 10 v., mod. Moncayo



Bicicleta de paseo Orbea sin v., mod. Deba



Radiocassette Sony CFS-W 360 L, doble pletina



Ordenador Sony FHB-20-B, 80 K MSX

CONDICIONES	1 AÑO	3 AÑOS
Bicicleta de carreras Orbea 10 v., mod. Moncayo	320.000	120.000
Bicicleta de paseo Orbea sin v., mod. Deba	260.000	100.000
Radiocassette Sony CFS-W 360 L, doble pletina	285.000	105.000
Ordenador Sony FHB-20-B, 80 K MSX	290.000	110.000

Interés: 0,10% anual. Podrá deducir los importes retenidos en las condiciones legales, en su declaración del Impuesto sobre la Renta.

CON EL CONOCIMIENTO DE LA CONSEJERÍA DE ECONOMÍA Y HACIENDA DE LA GENERALITAT VALENCIANA, 11 6-87.

© VORAMAR



Primavera Roca todo el año.

- Temperatura controlada.
- Aire sano.
- Asequible.
- Limpieza y silencio.
- Garantía y seguridad.



ZAGONKA, S. A.

02005 ALBACETE

DIRECCION:
TALLERES Y OFICINAS
Feria, 70 - Teléfono: 23-11-26

ORACION A SAN JUDAS TADEO

Oh, glorioso apóstol San Judas Tadeo, siervo fiel y amigo de Jesús, el nombre del traidor ha sido la causa de que fuese olvidado de muchos, pero la Iglesia te honra y te invoca como Patrón especial de las cosas difíciles y desesperadas. Ruega por mí para que reciba yo los consuelos y el socorro del Cielo en todas mis necesidades y sufrimientos, particularmente (aquí pídase lo que desea) y para que pueda gozar yo en el Cielo en tu compañía y con los demás elegidos en la eternidad. Yo prometo, apóstol bienaventurado, acordarme siempre de este favor. Jamás dejaré de honrarte y de hacer todo lo posible para propagar tu devoción. San Judas Tadeo, ruega por mí y por todos los que piden tu protección. (Se repite tres veces y se rezan tres Padres Nuestros, Ave María y Gloria Patri.) San Judas Tadeo, apóstol glorioso, haz que mis penas se vuelvan en gozo. Gracias por los favores recibidos.

A.F.

AHORRO DINAMICO

AVANCE
LA CAJA DE VALENCIA

Vela: Ramel II se afianza en la general de la Vuelta a España

LISBOA (Efe).—La segunda victoria consecutiva de Ramel II ha afianzado a este barco y a su patrón Toño Gorostegui, en la primera posición de la clasificación general de la V Regata Vuelta a España tras finalizar la segunda etapa entre Bayona y Lisboa.

El hasta ahora principal rival de Gorostegui, Pedro Campos y su Banco Atlántico ha quedado descolgado de la general tras su séptimo puesto en tiempo real, quinto en el compensado, logrado en Lisboa.

Sin embargo, el patrón gallego no es precisamente de los que se dan por vencidos y todavía continúa contando para dar batalla, más si se tiene en cuenta que además de navegar con una embarcación muy afinada para este tipo de regatas, cuenta con una gran tripulación, entre la que destaca el cántabro Sotero Gutiérrez, tripulante en el Licor 43 en la Vuelta al Mundo de 1981-82, o Rodrigo Andrade, sin contar con la incorporación a partir de Estepona del campeón olímpico Jane Abascal.

De momento, es el Caja de Ahorros de Alicante y Murcia el principal rival del Ramel II, que gracias a una muy regular actuación en las dos primeras etapas de la V Regata Vuelta a España (tercero y segundo), se coloca también segundo de la clasificación general.

Por lo que respecta a Cacharel, su patrón José María Lastra ha vuelto a tener otro golpe de mala suerte.

Buen espectáculo de baloncesto en Tenerife

El combinado de la NBA fue superior a España (99-118)

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Efe).—(53+46) All Star España: Solozábal (3), Margall (10), Jiménez (21), Epi (21), Ferrán (10) —inicial—, Díaz (12), Díez, Pagés, Montero (2), Arcega (15) y Aller (5).

(69+59) Combinado NBA: Blackman (14), Woolridge (19), Fleming (18), Robertson (19), Johnson (6) —inicial—, Vranes, Valentine (4), Evans (16), Short (6), Eaton (2), Petersen (4) y Martín (10).

Arbitros: Jesús León Arenchibia y Angel Recuenco (tinerfeños).

Partido amistoso disputado en el Pabellón de los Deportes de la capital tinerfeña ante más de cinco mil espectadores.

El combinado All Star España ha plantado cara a una selección de jugadores de la Liga norteamericana que al final ha vencido con cierta comodidad, aunque los españoles no han desmerecido en absoluto y, sobre todo, en el primer período no dejaron que los americanos adquirieran una ventaja excesiva.

El equipo dirigido por Antonio Díaz Miguel salió con una defensa individual que desbordaban en ocasiones los habilidosos jugadores profesionales estadounidenses, por lo que el técnico hispano decidió alterar para pasar a defender zona y así mantener la diferencia.

Los norteamericanos, que no contaron con Wilkins y Barkley, ofrecieron un buen espectáculo, sobre todo el jugador de San Antonio, Alvin



Robertson, que deleitó a los espectadores con sucesivas "clavadas", aunque con la fuerte oposición de Andrés Jiménez, que realizó un encuentro pleno de efectividad.

En los primeros minutos de la segunda mitad fue el conjunto estadounidense en el marcador, lo que hizo a Díaz Miguel solicitar un tiempo muerto y cambiar el esquema, dando entrada nuevamente a Jiménez, que se había quedado en el banco, con lo que mejoró mucho el conjunto español en el aspecto reboteador.

Los últimos minutos fueron jugados a una tremenda

velocidad y fue entonces cuando mejor lo hizo el equipo nacional, dirigido por Salvador Díaz y por Nacho Solozábal, lo que significó que la ventaja americana quedase recortada a los 19 puntos que al término del partido señaló el electrónico.

Finalizado el encuentro, el alcalde de la capital tinerfeña, Manuel Hermoso, acompañado por otras autoridades, entregó placas de recuerdo a los jugadores de ambos conjuntos, que fueron despedidos con una gran ovación por el público que abarrotaba las gradas del pabellón tinerfeño.

J. Carlos González, campeón de España de ciclismo

VERA DE BIDASOA (Navarra), (Efe).—El corredor vizcaíno del equipo Kas Juan Carlos González Salvador se ha proclamado nuevo campeón de España de ciclismo de fondo en carretera para profesionales, tras imponerse en la prueba disputada en la localidad navarra de Vera de Bidasoa.

González Salvador sorprendió en el sprint a los favoritos, y se impuso a Alfonso Gutiérrez y Manuel Jorge Domínguez, segundo y tercero respectivamente, en un tiempo de 5 horas, 11 minutos y 23 segundos, a una media de 45'490 kms./h.

El fuerte calor no impidió que la prueba beratarra se desarrollase a un alto ritmo, que redujo prácticamente a la mitad el número de corredores clasificados, entre los 116 que tomaron la salida, sin la presencia de Perico Delgado, José Luis Laguía, Felipe Yáñez ni José Del Ramo.

Sin embargo, este ritmo no fue suficiente para romper una carrera que prácticamente se rodó toda ella en pelotón a lo largo de los 234 kilómetros de recorrido, que resultaron más suaves de lo esperado.

Había algún que otro repecho, pero las tácticas de equipo hicieron que estas pequeñas dificultades apenas sirvieran para nada, por cuanto el Teka en primer lugar, y BH y Kas después, se dedicaron a impedir cualquier intento serio de escapada.

No se prodigaron demasiado las escaramuzas, y las pocas que hubo no duraron más allá de cinco kilómetros, por esas mencionadas tácticas de equipo.

La primera vuelta al largo circuito no sirvió más que para constatar que se iba a llegar con gran adelanto sobre el horario previsto, mientras que en la segunda parte hubo un poco más de movimiento.

Demarró con fuerza Marino Lejarreta en la segunda pasada por el Alto de Ciga, pero fue alcanzado pronto, para en el descenso volver a marcharse junto con Miguel Induráin, Alfonso Gutiérrez, Francisco Espinosa, Manuel Jorge Domínguez y José Recio.

Pero era un grupo demasiado importante como para permitirle alegrías, y aquello acabó pronto, lógicamente, como para que durara, y a partir de aquí, cada cual se preocupó de preparar el sprint para su mejor especialista.

Xabin Angoitia tomó la iniciativa en la última curva, muy cerrada, en busca de su compañero Juan Fernández, quien atacó muy fuerte; sólo Juan Carlos González Salvador arrancó tras él y en pocos segundos abrió un hueco que nadie fue capaz de neutralizar.

Clasificación:
1. Juan Carlos González Salvador (Kas), 5-11-23, 45'490 kms./h.
2. Alfonso Gutiérrez (Teka), m.t.
3. Manuel Jorge Domínguez (BH), m.t.
4. Jesús Suárez Cueva (Zahor), m.t.

CAMPUS DE BALONCESTO (Masculino)

Esta Diputación Provincial pone en marcha el Campus de Baloncesto, para todas aquellas personas a las que pueda interesar y que reúnan las condiciones exigidas:

PERIODO: Del 6 al 14 de Julio de 1987.

LUGAR: Centro Socio-Educativo Giner de los Ríos.

NUMERO DE PLAZAS: 100, de las que 50 serán internos domiciliados en los pueblos de la provincia y otros 50 medio-pensionistas domiciliados en esta capital.

REQUISITOS:

—Haber nacido en los años 72-73 y excepcionalmente en el 74.

—Cuota 3.000 Pts.

—Llevar ropa y calzado deportivo adecuado, así como útiles personales y de aseo (internos).

SE ADJUNTARA:

—Currículum deportivo, incluyendo peso y altura.

—Ficha debidamente cumplimentada.

Las solicitudes y las fichas podrán ser retiradas de los respectivos Ayuntamientos y en la propia Diputación.

La presentación de las citadas solicitudes se efectuará en el Registro de esta Diputación Provincial hasta el 3 de Julio, antes de las 13 horas.

DIPUTACION de ALBACETE

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S.A.

Distribución Levante-Sur
ALBACETE

Para efectuar trabajos de ampliación y mantenimiento de nuestras instalaciones, comunicamos a nuestros clientes que el próximo día 30, nos veremos en la necesidad de interrumpir el suministro en los siguientes Centros y durante períodos comprendidos dentro de los horarios que se indican:

DISTRITO ALBACETE

— L' A.T. 20 KV. Ventagalopas, de la E.T. Almansa.

— Afecta a: Alpera total, Renfe, IRYDA 1 y 2 y Cooperativa, de 12 a 15 h.

Rogamos disculpen las molestias ocasionadas por ello.

Albacete, a 26 de Junio de 1987



CLUB GIMNASIO ATHENEA

C/ Concepción, 14

T. 21 71 39 y 21 62 20 - ALBACETE

EXCLUSIVAMENTE FEMENINO

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO - GIM-JAZZ - AEROBIC - BODY BUILDING - PESAS Y APARATOS DE FORTALECIMIENTO MUSCULAR - GIMNASIA PRE Y POST-PARTO - SAUNA - MASAJE - BELLEZA - RAYOS UVA

En las 73 ediciones de la prueba reina del ciclismo mundial han sido muchas las incidencias anecdóticas y aventuras que han protagonizado los 8.716 corredores que han tomado la salida. Entre ellas destacan las siguientes:

—El corredor que más veces ha lucido el maillot amarillo de líder en el Tour de Francia ha sido el belga Eddy Merckx —no podía ser otro—, que lo llevó 96 días. Con 70 jornadas le siguen Bernard Hinault y muy lejos, con 49, otro francés, Jacques Anquetil.

El español que más días lo ha vestido ha sido —cómo no— Luis Ocaña, que lo ha lucido durante 21 días a lo largo de su carrera ciclista. Diez de una taca-da.

—Con 36 victorias absolutas, Francia figura en cabeza de los países —hasta el momento 30— que han participado en Tour. Le siguen en este capítulo de vencedores Bélgica con 18; Italia, con 8, Luxemburgo con 4, y España, Suiza y Holanda con dos cada uno. Las victorias hispanas de sobra es conocido que fueron en 1959 por medio de Bahamontes y en 1973 por Luis Ocaña.

Hinault, Merckx y Anquetil, empatados

—Tres corredores figuran empatados al frente de la clasificación absoluta de triunfos: Hinault, Merckx y Anquetil con cinco cada uno. En el premio de la regularidad los más laureados son Jassen (1964-65-67), Merckx (1969, 71 y 72), Freddy Maertens (1976, 78 y 81) y Sean Kelly (1982, 83 y 85).

—Sólo seis corredores —Merckx, Anquetil, Coppi, Giamondi, Hinault y Fignon— han conseguido ganar el Tour en su debut. Además Fignon en 1984 consiguió el jersey blanco de mejor neófito instaurado en 1975. El único corredor español que ha conseguido esta prenda ha sido Mariano Martínez en 1976, un año después de su creación.

En el capítulo de novedades destaca la edición de 1903, cuando se creó el premio por equipos y lo ganó la firma hispano-francesa Bic. También en la montaña el primero en inscribir su nombre fue un español. Esto ocurrió en 1933 cuando se creó el premio de la montaña subiendo al peldaño más alto del podio Vicente Trueba.

Seis triunfos de Bahamontes

Destacan en este apartado los seis triunfos de Bahamontes —comparte el record de victorias con Van Impe— Julio Jiménez lo ganó en tres, Aurelio González, Pedro Torres y Txomin Perurena.

En total han sido quince victorias hispanas en este apartado, por once de corredores belgas, diez para Italia, siete para Francia y dos para Luxemburgo.

—Dos corredores han conseguido llevarse el maillot amarillo y verde de la regularidad en el mismo año: Merckx (1969, 71 y 72) y Bernard Hinault (1979). Consiguieron el amarillo y la montaña Bartali (1938 y 1948) y Maes (1939). Coppi (1949 y 52), Merckx (1969 y 1970) y Bahamontes (1959).

—En 1969 el vencedor, Eddy Merckx, ganó también en la clasificación por puntos, el pre-



Lemond, último vencedor del Tour de Francia, junto a Hinault.

FOTO: EFE

En 1973, triunfos para Luis Ocaña y Torres

Eddy Merckx, el ciclista que más ha brillado en el Tour

MADRID (Efe).—El Tour de Francia, como dijo hace algunos años el presidente de la República Francesa, Charles De Gaulle, es algo muy particular de los europeos, y por ello en el mes de julio está prohibido

cualquier intento de revolución.

Curiosamente, De Gaulle ha sido el único mandatario francés que no ha presenciado en directo el final de un Tour de Francia.

mio de la montaña y por equipos.

—Por su parte, Lucien Aimar, vencedor del Tour en 1966, no consiguió ganar ni una sola etapa. En el mismo caso se encuentran Cornet (1904), Lambort (1922), Walkowiak (1956) y Nencini (1960).

—Muy diferente es el caso de Jean Robic (1947) y Jan Jassen (1968), que consiguieron la victoria absoluta al vencer en la última etapa, sin haber llegado a lucir la preciada prenda ni un solo día.

—Mención especial tiene el francés Eugene Christophe, ya que fue, en 1919, el primer corredor en vestir el jersey de amarillo. Hasta entonces esta prenda no existía y sólo se distinguía al ganador del Tour al final de esta carrera.

—Han ganado el Tour y el Giro en el mismo año: Coppi (1949 y 52), Anquetil (1964), Merckx (1970, 72 y 74), Hinault (85). La Vuelta y el Tour Anquetil (1963). El Tour y el mundial de fondo en carretera Speicher (1983), Bobet (1954) y Merckx (1971 y 74).

—Desde 1903 los 8.716 corredores que han tomado la salida en los 73 Tours disputados han cubierto 323.748 kilómetros en 1.482 etapas. 4.519 consiguieron terminar y 4.197 corredores

abandonaron.

—La menor participación se registró en los años 1903, 1905 y 1934. Tomaron la salida setenta corredores. El record lo constituye la edición de 1986 con 210. En 1919 finalizaron sólo once corredores, la vez que menos, mientras que el tope está en 144 supervivientes en 1985.

—La primera contra-reloj se disputó en 1934, sobre noventa kilómetros de recorrido y fue ganada por el francés Antonin Magne.

—Cornet, con veinte años, ha sido, hasta el momento, el vencedor más joven del Tour. Esto ocurrió en 1904. En el lado contrario, el más veterano en conseguir la victoria es Lambot, que con 36 años, fue el vencedor absoluto en la edición de 1922.

Zoetemelk, el que más veces ha participado

—Zoetemelk, todavía en activo, es el corredor que más veces ha participado en la Vuelta a Francia con dieciséis actuaciones, de las cuales en una de ellas (1980) consiguió la victoria absoluta. Zoetemelk está considerado como el eterno segundo, ya que en siete ocasiones ha sido segundo en la general final.

—El español José Luis Viejo tiene el record de la victoria tras la escapada con más diferencia sobre el segundo. Esta marca está en 22:50 minutos, diferencia que consiguió tras una galopada de 160 kilómetros en la edición de 1976 en la etapa entre Montgenevre y Manosque. Sin embargo, la escapada más larga la ostenta Bourlon, con 283 kilómetros en el Tour de 1947.

—La etapa de más alto promedio es la que llevó a los corredores de Vouvray a Orleans de 112'5 kms. con un promedio de 48'351. El vencedor fue Eddy Merckx. La media más baja fue en 1924 con 23'958 kilómetros y victoria en esta jornada del italiano Botecchia.

—La etapa más larga del Tour ha sido la cuarta de 1919, con salida en Les Sables D'Olonne y Bayona con 482 kilómetros de viaje. Esta jornada se ha repetido en los años 1920, 21, 22, 23 y 24.

—El Tour más corto fue el de 1903 y 1904 con 2.428 kilómetros; mientras que el más largo fue el de 1926 sobre 5.795 kilómetros.

—En la presente edición del Tour de Francia se establecerá un nuevo record: El de equipos con 23, aunque no el de partici-

pación. En esta ocasión serán 207 corredores los que tomen la salida por los 210 del pasado año.

Los corredores españoles, con sus 61 victorias de etapas, sus 15 en la montaña y sus 6 en la clasificación por equipos tienen, por méritos propios, un lugar de honor en el libro de oro del Tour de Francia.

Aunque el pasado año con las cinco victorias de etapa, los españoles se convirtieron en los grandes animadores de la "grande Boucle", fue en 1973 cuando el ciclismo hispano brilló con mayor intensidad en la ronda francesa con ocho victorias, triunfo final de Ocaña en la general y gran premio de la montaña para Torres.

Estas son las mejores hazañas de los corredores españoles en el Tour:

—En 1973, con ocho victorias de etapa, se registró la edición más laureada del ciclismo español. Luis Ocaña ganó seis etapas, Vicente López Carril y Pedro Torres se llevaron una cada uno, y además, Ocaña se alzó con la victoria absoluta. Pedro Torres venció en la montaña y José Manuel Fuente terminó tercero tras Ocaña y Thevenet.

—La primera victoria española la consiguió Salvador Cardona, en 1929. Fue en la novena etapa, entre Bayona y Luchon, de 363 kilómetros. Cardona concluyó cuarto en la general en aquella edición que ganó el belga Debaele.

—El gran premio de la montaña los "instauró" Vicente Trueba en 1933, superando con claridad al francés Spieckes, que resultó ser el ganador de la general. Desde entonces las montañas francesas han hablado español, porque no en vano en 15 ocasiones han sido corredores hispanos los encargados del subir al peldaño más alto del podio.

Con seis triunfos, compartiendo el record de victorias con el belga Van Impe, está Bahamontes (1954, 58, 59, 62, 63 y 64). Otros españoles que también han inscrito su nombre en este apartado son Trueba (1933), Berrendero (1936), Loroño (1953), Julio Jiménez (1965, 66, 67), Aurelio González (1968), Pedro Torres (1973) y Txomin Perurena (1974).

Mariano Martínez, mejor debutante

—En el maillot blanco que premia al mejor debutante también los españoles han subido al podio. Es Mariano Martínez, en 1976, un año después de su creación; mientras que Chozas fue segundo en 1985, por detrás del colombiano Parra.

—Junto a la montaña los corredores hispanos se han distinguido por sus "galopadas", de ahí que tanto el alcarreño José Luis Viejo, en 1976, tras 160 kilómetros de pedaleo en solitario estableciera un record que todavía no ha sido superado. Se presentó en la línea de meta con 22:45 minutos sobre el segundo. Esto ocurrió en la jornada que conducía a los corredores de Montgenevre a Manosque de 220 kilómetros de recorrido.

—También en el apartado de la clasificación por equipos han conseguido un apartado especial con las cuatro victorias del equipo Kas y dos de la selección nacional española.

"Juventud Citroën 1987"

Por cuarto año consecutivo, Citroën Hispania, S.A. ha convocado el Concurso Nacional de Formación Profesional "Juventud Citroën".

En él han participado, en su primera fase, 450 centros de Formación Profesional que imparten el área de automoción.

En la segunda fase han quedado campeones de cada una de las 17 comunidades autónomas un equipo de 2 jóvenes estudiantes de FP 2º grado.

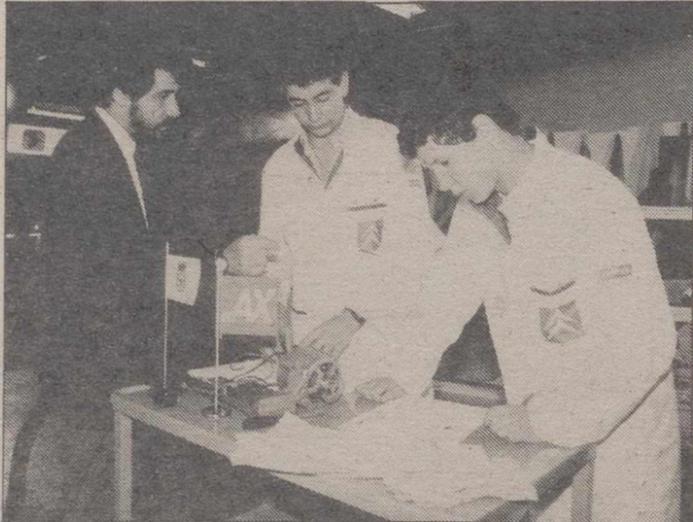
Estos equipos (34 jóvenes), han medido sus fuerzas en la fase final que ha tenido lugar en Madrid los días 11 al 19 de mayo.

La prueba en la primera fase eliminatoria ha sido a través de la elaboración, por parte de los alumnos de automoción actual y, en la fase final, han desarrollado unas pruebas prácticas relacionadas con el diagnóstico, interpretación de esquemas, utilización de aparatos de control y de medida, etc; realizadas sobre vehículos reales y maquetas didácticas.

El jurado estaba compuesto por un profesor de Formación Profesional del M.E.C., en calidad de presidente del jurado, dos periodistas del Motor, un jefe de taller, dos alumnos de 3º curso de FP-2 y un formador de Citroën que actuaban de vocales del jurado.

El fallo ha presentado el siguiente resultado:

Equipo Campeón Nacional: Centro de Formación Profesional de Ponteareas, Comunidad de Galicia.



FOTOS: LA TRIBUNA

Equipo Primer Premio Nacional: Centro de Formación Profesional de Somorrostro, Comunidad de Euskadi.

Equipo Segundo Premio Nacional: Instituto Politécnico de Formación Profesional de Lérida, Comunidad de Navarra.

Los premios que se otorgan son:

Conjuntos de material didáctico actual con destino a los centros que aceptaron participar en la primera fase del Concurso, a los centros campeones de las 17 autonomías y a los 4 centros con premios nacionales.

A los jóvenes premiados se les otorga un trofeo personal y, además, a los 8 premiados a nivel nacional, se les ofrecerá un viaje a un punto de Europa que no dudamos que les hará recordar con agrado por "Juventud Citroën 87".

Los objetivos de este encuentro "Juventud Citroën" cada año, son tres:

—Hacer una realidad la colaboración entre la empresa y la Formación Profesional.

—Actualización permanente de los conocimientos técnicos de cada año de los jóvenes estudiantes y los profesores de automoción.

—Y disponer de jóvenes con una buena preparación técnica que nutran nuestros puntos de servicio en toda la red Citroën.

Al margen de estos objetivos, el concurso supone un encuentro cultural y profesional. Jóvenes procedentes de nuestras variadas autonomías viven juntos "unas jornadas de trabajo" que les suponen un enriquecimiento mutuo.

Citroën Hispania, S.A. ya está trabajando para participar en el Segundo Concurso Internacional de Formación Profesional, que tendrá lugar en Australia en los primeros meses del próximo año, donde presentará al mejor de "Juventud Citroën 1987".

Gian Carlo Sartori Panero director general de Vespa

Gian Carlo Sartori Panero, de 45 años de edad, ingeniero industrial, ha sido nombrado consejero-director general de Moto Vespa, S.A.

Sartori que une a su experiencia en los mercados europeos, la de 10 años en Moto Vespa, donde ha desempeñado diversos puestos a nivel de dirección general, adquiere con este nombramiento la máxima responsabilidad como único apoderado de la compañía.

El nuevo cargo le ha sido confiado en un año extremadamente interesante y significativo para Moto Vespa, S.A., coincidiendo con el 35 aniversario de su actividad industrial y con

el probable logro, de alcanzar el tercer lugar entre los fabricantes europeos del sector de las dos ruedas, con más de 88.000 unidades de producción.

Moto Vespa pretende así, no sólo reforzar el espíritu progresista y renovador de la empresa, sino apoyar y fomentar a la vez el crecimiento sostenido de los últimos años.

Un reto y un compromiso importante para el Sr. Sartori y para los directivos, mandos y productores de la sociedad que sin duda llenará de satisfacción a los usuarios y concesionarios de las famosas Vespinos, Vespas y Gileras, y a todos los motoristas españoles en general.

MANUAL DEL CONDUCTOR



Manual del conductor. Seat ha considerado el servicio a la comunidad como uno de sus objetivos prioritarios. La evolución de las circunstancias españolas a lo largo de su vida empresarial, no han empañado en absoluto esta finalidad que, bajo formas distintas, siempre ha estado presente en sus actividades.

Creemos que hoy se hace necesario profundizar en aspectos de calidad (de calidad de vida) cuando los problemas cuantitativos y técnicos tienen ya soluciones conocidas y aplicadas en gran medida. Por esta razón, Seat ha editado el Manual del Conductor.

La preparación psicológica, la alimentación y bebida durante los viajes, las incidencias del tráfico, el entretenimiento de los pasajeros y otros temas de parecido interés, se reúnen en este folleto.

HEMOS HECHO ESTE CAMION CON VISTAS A LA CALLE.

Así es la nueva serie VOLVO FL. Camiones creados pensando en el conductor y en sus difíciles condiciones de trabajo. Camiones hechos con vista. Con la mayor visibilidad, de lejos y de cerca.

Sus grandes superficies acristaladas, sus parabrisas altos, sus ventanillas laterales con baja proyección proporcionan una fácil maniobrabilidad. En todos los sentidos.

Este es sólo un fruto más de la continuada labor de investigación desarrollada en laboratorios con un alto desarrollo tecnológico.

Un impresionante esfuerzo que nos ha permitido hacer de nuestros camiones los más adecuados a las necesidades de su usuario. Camiones con vistas a la calle.

PROVEHIMA, S.A.



PROMOCION DE VEHICULOS Y MAQUINARIA S.A.

Polígono Industrial "CAMPOLLANO"
Calle C, n.º 20 - Apartado 5056
Teléfono 21 67 62
Télex: 29694 PVMA - E
02080 ALBACETE

VOLVO
En tres años, dos veces Camión del Año.



EMPRESA AUTOMOCION LIDER EN EL SECTOR NECESITA OFICIALES 1.ª Y 2.ª DE LA RAMA MECANICA Y PINTURA

...

Envíen Currículum Vitae al
Apartado 5071
Reserva colocados.



**UNION IBERICA
DE SEGUROS GENERALES SA**

ERVIGIO CANTO JIMENEZ
Director de Sucursal

SUCURSAL ALBACETE
Plaza La Catedral, 2
Telf. 21 66 12
ALBACETE

La deficiencia mental
necesita tu colaboración...



ASPRONA

Albacete - Mayo '82
Plaza Pastor, 74
Centros piloto en: Hellín, Almansa,
Caudete, La Roda y Villarrobledo.

Enasa-Pegaso premiada por sus innovaciones tecnológicas



FOTOS: LA TRIBUNA

Enasa-Pegaso recibió un premio por el desarrollo y aplicación de aceros microaleados de gran resistencia HSLA, en los nuevos bastidores de su recientemente lanzada gama Troner, con lo que se ha podido reducir notablemente el peso de los mismos. Con tal motivo, la revista Tribuna Empresarial organizó una cena-homenaje dedicada a la innovación tecnológica, que tuvo lugar en el Hotel Castellana de Madrid el pa-

sado doce de mayo. En la fotografía recoge el premio Manuel Lage Marco, director de planificación del producto de Enasa-Pegaso, que comentó el gran compromiso de la empresa con todo lo que represente un avance tecnológico capaz de ofrecer ventajas al usuario de los camiones Pegaso, como los aceros HSLA que han contribuido a aumentar la carga útil de los mismos.



Más de 250.000 VW Polo "made in Spain"

Más de un cuarto de millón de unidades del modelo Volkswagen Polo han sido ya fabricados por Seat en su fábrica de Pamplona. La salida de línea del Polo 250.000 "made in Spain", fue celebrada por el personal de Seat en Navarra con un sencillo acto conmemorativo de tal evento, registrado fotográficamente.

La fabricación de los VW Polo en Pamplona se inició como consecuencia de los acuerdos de colaboración firmados antes de que la firma alemana tomara la mayoría del capital social de Seat. El nivel de calidad alcanzado por Seat fue recientemente reconocido por el Consorcio Volkswagen, mediante la concesión a la fábrica de Na-

varra de su premio anual "Qualität-86".

Una importante parte de los VW Polo producidos por Seat en Pamplona son exportados para su comercialización en diversos países europeos. Estas ventas son efectuadas por Volkswagen, a través de su propia red.



Campeonato de España de Rallyes de Tierra

En el marco del Campeonato de España de Rallyes de Tierra, Antonio Zanini salía en Lugo con ganas de seguir su racha de victorias, que le han llevado al liderato del citado certamen. Con todos los favoritos presentes, el rally comenzó siendo mandado por el Audi Quattro de Isidro Oliveras, mientras que José María Serviá (Ibiza Bimotor) y Antonio Zanini (Citroën Visa 4 x 4) se mantenían muy cerca, seguidos por el potente Lancia Delta S4 (400 CV) de Juan Carlos Oñoro. En el segundo bucle, Oliveras perdía 10 segundos al ser frenado por el accidente del BMW de Arnela y Serviá pasaba en cabeza del rallye, por delante de Zanini y Oñoro que cada vez iba haciéndose más peligroso. Gracias a un gran esfuerzo y aprovechando al completo los 145 CV de su Visa, Zanini-Autet colocaban su Citroën en primera posición, defendiendo ese puesto hasta la última prueba, en la que tres pilotos llegaban separados por menos de 8 segundos. Oñoro, que había remontado aprovechando la potencia de su Lancia, arrancaba la victoria, "por los pelos" a Zanini, el cuál, no obstante, sigue mandando con holgura la clasificación del Campeonato de España. Además del magnífico segundo puesto de Zanini, Ricardo Muñoz terminaba sexto con otro Visa 4 x 4, pese a algu-

nos problemas de cambio, mientras que Izaguirre era séptimo, precediendo al piloto de circuitos López de Cámara (ambos con Visa 1.000 Pistas). Con su Visa Trophee de dos ruedas motrices, Alonso conseguía colocarse en una brillante 9ª posición absoluta y primero de su categoría, mientras que el vasco "Patxi" y el gallego "Oitaven", también se hallaban bien colocados en la llegada.

En el campeonato, con dos victorias y un segundo puesto, Antonio Zanini continúa mandando las operaciones, pero sus más peligrosos adversarios, Oñoro, Serviá y Oliveras, se hallan cerca, también con buenas puntuaciones. El próximo rallye de Granada, el último antes de las vacaciones, será decisivo para poder tomar las decisiones pertinentes cara a la segunda mitad del campeonato. En todo caso, lo que es seguro, es que éste se va a jugar al segundo.

En otras competiciones, los Citroën se han comportado muy bien y así José Bernardo Pino, con el Visa de los Concesionarios Asturianos, apoyado por Lagisa, conseguía un meritorio 8º puesto absoluto en el Rallye de Llanes, válido para el nacional, siendo el primer piloto asturiano clasificado. Con este resultado, Pino refuerza su liderato en el campeonato asturiano de rallyes.

Liderato compartido en el Ibiza 87

Tras la celebración del Rallye Villa de Llanes, ha finalizado la primera fase del Campeonato Ibiza 87, que organiza Seat-Sport. En primera posición y con idéntico número de puntos, comparten el liderato los pilotos Celestino Foncueva y Pedro Alonso.

Este campeonato monomarca de Seat se está caracterizando, en la edición de este año, por ser muy competido e igual-

lado. Tanto el ovetense Foncueva como el leonés Alonso han obtenido dos victorias y un segundo puesto, respectivamente, por lo que totalizan 165 puntos de cara al título final.

Una igualdad semejante se da en la clasificación para el tercer puesto, que comparten Fernando Dameto y Roberto Méndez, con 81 puntos cada uno. Tras ellos, y con posibilidades de disputar la tercera plaza, se sitúan Francisco Vale-

ro, con 66 puntos y Francisco Cima, con 60 puntos.

La segunda fase del Campeonato Ibiza 87, que consta de otras cuatro pruebas puntuables, se iniciará el próximo día nueve de agosto dentro del Rallye Rías Bajas. Tras los cuatro rallyes de la segunda fase, el Campeonato concluirá en el Valeo, novena y decisiva prueba que deben disputar los Seat Ibiza de competición.

Homenaje a Sáenz de Heredia por parte del Ministerio de Cultura

MADRID. (Efe).—“Para mí sólo es posible ser esclavo o dictador, porque sin director de orquesta no hay concierto, algo muy necesario en nuestra sociedad”, asegura José Luis

Sáenz de Heredia, el director de “Raza”, a quien el Ministerio de Cultura rendirá homenaje hoy por su trabajo cinematográfico.

Sáenz de Heredia, el cineasta más premiado del franquismo, director de 37 películas en 40 años, afirmó, en declaraciones a Efe, que “aunque no estoy de acuerdo con el Gobierno socialista, me enfado cuando me cuentan un chiste fácil o de mal gusto sobre Felipe González.

En el amplio salón de su domicilio, de grandes ventanales al norte de Madrid, tiene su despacho el director de “El escándalo” y “Mariona Rebull”, donde pasa los días entre carpetas, documentos y archivos. Lleva doce años sin hacer películas. “Ya no salgo a la calle ni al cine, estoy mejor aquí, porque soy buen amigo de mí mismo y de mis cosas simpáticas”, dice encantando de la vida.

“Los que hemos trabajado arduo y con intensidad —comenta pícaro y contento a sus 76 años—, no nos ha quedado tiempo para acariciar nuestra vida y ahora tengo la oportunidad de charlar conmigo mismo, porque he aprendido a conformarme y me llevo muy bien con mis recuerdos, los beso y galanteo con ellos”.

En los últimos tiempos parece que todo el mundo quiere reconocerle, hace poco le organizó un homenaje la asociación de directores de cine, ahora la Administración socialista... “Sí, creo que estamos algo cansados de revanchismo y afortunadamente empezando a comprender que es mejor la convivencia y llevarse bien, hay indicios simpáticos...”, indica.

El director de “Franco ese hombre”, no se ha sentido exactamente rechazado en los últimos tiempos por pertenecer a otra época. “Silenciado sí, porque mi natural es efectivo y cualquier cosa que no esté relacionada con el afecto lógico me duele”.

“Además, en nuestra época generacional —Florián Rey, Benito Perojo y tantos...— no hubo lesión alguna. Aunque pensáramos diferente, enseguida entrábamos en juego y hacíamos buena amistad”, recuerda, pero inmediatamente corta con el tema.

Después de su primera película “Patricio miró una estrella” (1943) “a la que me lancé —dijo— porque pasaban los rábanos, pero era como si al primero que pasa le piden que sustituya a un piloto”, dirigió otras dos, también por encargo, pero esta vez nada menos que con Luis Buñuel como productor ejecutivo.

“Nos llevamos muy bien, falangista y comunista, porque los dos éramos muy sinceros. En la primera “La hija de Juan Simón” él lo hacía casi todo, pero luego rodamos otra “Quien me quiere a mí” con una muchacha, Mari Tere, que decían era como la

Shirley Temple española, pero de la que no volvió a saberse. La niña era un trasto y la película una tontería espantosa, pero Buñuel y yo hicimos buena amistad”, afirma Sáenz de Heredia.

La película se estrenó en abril de 1936 y, “al estallar la guerra, fui detenido. Me mandaron a la checa de “Radio Sur comunista”, en la calle Marqués de Riscal, donde pregunté por Buñuel para darle un abrazo, pero me dijeron que se había ido de España”, “El se fue —dice—, pero yo sí hice los tres años de guerra”.

“No volví a verle hasta 6 ó 7 años después —añade Sáenz de Heredia— en el festival de Cannes, siendo él jurado, pero yo presentaba una película y apenas pudimos hablar, porque Buñuel ya estaba muy sordo y además —aunque yo no recibiera ningún premio— él tenía sus escrúpulos”. Luego nos hemos visto más veces y le agradezco lo bien que se portó conmigo.

Carlos Saura, Martín Patiño, Miguel Picazo, Borau eran alumnos de Sáenz de Heredia cuando éste dirigía la escuela cinematográfica y le pidieron que les presentase a Buñuel. “Organicé una cena modesta con él, que resultó muy agradable, y así lo conocieron, aprovechando uno de sus viajes a España”.

Sáenz de Heredia no siente especial curiosidad por el cine que hacen hoy los que fueron o pudieron ser sus alumnos en esa escuela, “exceptuando a Berlanga, a Camús y a mi amigo Summers”.

¿Quién es Gutiérrez Aragón?

“No he visto lo último de Saura, ni sé quien es Gutiérrez Aragón y mucho menos Almodóvar, me suena ese nombre, ¿qué películas hace?, seguro que pornográficas, no es cierto...?”. Piensa que todo el cine actual está invadido por “camas y prostíbulos”. “Me asquea”.

Para el director del franquismo, admirador y pariente de José Antonio Primo de Rivera, el cine ha sido “una dedicación entrañable —palabra que repite continuamente—, concebida como entretenimiento, pero le enfurece “ver que hoy se utiliza para exacerbación política y pornográfica”.

“A mis 14 nietos —que reúne los domingos a comer—, les sigo la corriente cuando hacen chistes con palabras como pedo y mierda, o les animo cuando quieren llamar a un píerro “cara culo” o algo así, pero son juegos de niños y el cine es otra cosa”.

Define el conjunto de su obra con la palabra “simpática” y asegura que siempre tuvo dos cosas muy claras: “Divertir y sorprender por un lado, pero sin dar lugar a perturbar o confundir las ideas de la gente sencilla”. “El cine no es púlpito, ni cátedra. El que quiera experimentar o investigar sobre el sexo que escriba un libro o hable ante una minoría”.

Precisamente mi vocación nació —explica— porque me gustaba, ante todo, entretener a la gente. “Empecé a estudiar arquitectura, marino, pero mi familia no era pudiente y dejé las academias”. Rondaba como aficionado el mundo del teatro y los guiones cinematográficos, cuando a los 23 años le surgió la oportunidad y “me lancé a conseguir lo que veía tan lejos como la luna”.

Una de sus cualidades más apreciadas, junto a su personalidad, es el humor, tan constante en su vida como en sus películas. “Detrás, hay un deseo de contemplar la vida sin odio y de transmitir algo sano, por eso ridiculizar la vida no es lo mío”.

Este buen humor, junto a su oficio como realizador hizo que acometiera los más diversos géneros —comedia, policíaco, religioso— con ingenio, pero a partir de los años 60 hay un corte en su obra y la crítica le acusa de repetirse.

“El destino se disculpa”

“Vino la moda de insistir sobre una misma pareja cinematográfica y Alfredo Fraile, que había sido operador mío, se hizo productor y me propuso intentarlo con Manolo Escobar y Conchita Velasco, siguiendo la tendencia americana con Fred Astair y Ginger Rogers o del cine alemán y el italiano. Lo hicimos y tuvo éxito”.

El director de “El destino se disculpa” no cree en esta caída, “Lo que ocurre es que la crítica se generaliza en el tópico y repite lo que ha oído: Sáenz de Heredia ha perdido los papeles. Líbrate de que te cojan los tontos en una cuestión abajo”.

Por el contrario asegura tener el guión para una película que se llamaría “El timbre” y que de hacerse sería “no sólo la mejor de las más, sino la mejor del mundo”. Pero él ya no la dirigirá. “Con los años se pierde seguridad, oficio, interés, deseo...”.

El optimismo de su mirada hacia sí mismo y hacia su época le hace llegar a afirmar que “no hubo hambre en la posguerra y que hoy todo aquello se exagera. Entonces no había ETA, ni droga, ni parados, ni la mitad de las lacras de ahora”.

Se experimenta un nuevo sistema de iluminación para el Museo del Prado

MADRID. (Efe).—Un nuevo sistema de iluminación, basado en una red de fibras ópticas, permitirá iluminar piezas únicas del Museo del Prado sin temor a que a que sufran, con el paso del tiempo, ni deterioro ni dilatación, dijo a “Efe” Agustín Martín, gerente de la pinacoteca.

Este nuevo sistema, que actualmente se encuentra en el museo en fase de experimentación, consta de una bombilla de 60 a 100 vatios y una cabeza de entrada de fibra especial de la que salen varios conductores de fibra óptica por los que circula el fluido luminoso sin electricidad.

Invento de Jaime Santana

El invento, elaborado por Jaime Santana después de más de 30 años de experimentación, permite, según su autor, aprovechar tanto la luz eléctrica como la natural y diversificarla en distintos puntos a través de cada una de las fibras ópticas próximas a la luz de origen.

El sistema, además de ser económico —declaró a Efe Federico Trillo, secretario general de la Asociación Española para el Estudio de la Innovación (AEI)— posibilita que el haz de luz focal se difunda sin apenas pérdida de intensidad: “Con una potencia de 100 vatios se consigue, a un metro, una iluminación de 2.200 luxes, a diferencia de los 820 luxes que se conseguiría de forma convencional”.

La falta de electricidad en el fluido evita —según Jaime Santana— que se produzcan interferencias electromagnéticas, ni peligro de cortocircuitos por

contacto o calentamiento, con lo que los riesgos de incendio y de electrocución se pueden considerar eliminados.

Aplicado a tres vitrinas

En la actualidad, este dispositivo se está aplicando a tres vitrinas de la sala acorazada del “Tesoro del Delfín” en la que se encuentran —según declaró Agustín Martín— piezas históricas de gran valor y muy sensibles a la luminosidad artificial permanente.

El gerente del Museo del Prado declaró a Efe que “el mínimo calor desprendido por los conductores evita cualquier deterioro en los objetos expuestos a estos haces de luz”.

Recientemente, se ha presentado en la subdirección de obras del Ministerio de Cultura un proyecto de iluminación para reformar algunas salas de esta pinacoteca. “Este proyecto —en caso de que se apruebe explicó Agustín Martín— permitirá perfeccionar la iluminación natural mediante la filtración de rayos ultravioletas”.

Este dispositivo permite, a partir de una fuente única, iluminar superficies a larga distancia, con lo que se puede aplicar a los equipos de iluminación de los automóviles, entre otras aplicaciones.

El sistema “S Santana”, que se viene aplicando desde el pasado día 14 de mayo para iluminar el río Manzanares, obtuvo, en 1985, la medalla de plata en el XIII Salón Internacional de los Inventores celebrado en Ginebra, y la medalla de oro en la Exposición Eureka 86 celebrada en Bruselas.

Fallados los premios de poesía “Angel González” y de relato “Campo de los Patos”

OVIEDO. (Efe).—Carlos J. Alcorta, cántabro, y Emilio Vicente Anón, valenciano, han conseguido el primer premio, en las categorías A y B, respectivamente, en el certamen de poesía “Angel González”.

El premio en la categoría A tanto de poesía como relato han sido dotados con 100.000, 50.000 y 25.000 pesetas para el primero, segundo y tercer premio respectivamente, mientras en la categoría B son de 50.000, 25.000 y 15.000 pesetas, respectivamente para el primero, segundo y tercero.

Agustín Samper, de Cartagena, junto con Alejandro J. Ceiro, de Santiago de Compostela lo consiguieron en el Premio de Relato “Campo de los Patos”, certámenes, que se han fallado y que son convocados anualmente por la Fundación Municipal de Cultura de Oviedo.

Para los dos certámenes literarios se establecieron las modalidades: A (de 22 a 16 años) y B (de 16 a 23).

Los dos primeros premios de poesía, recayeron en los poemas “Llueve —categoría A—, y “Arribo” —categoría B—;

mientras que los de relato fueron obtenidos por las obras “Lepus Cuniculus” —categoría A— y “Y fuera sopla el viento” —categoría B—.

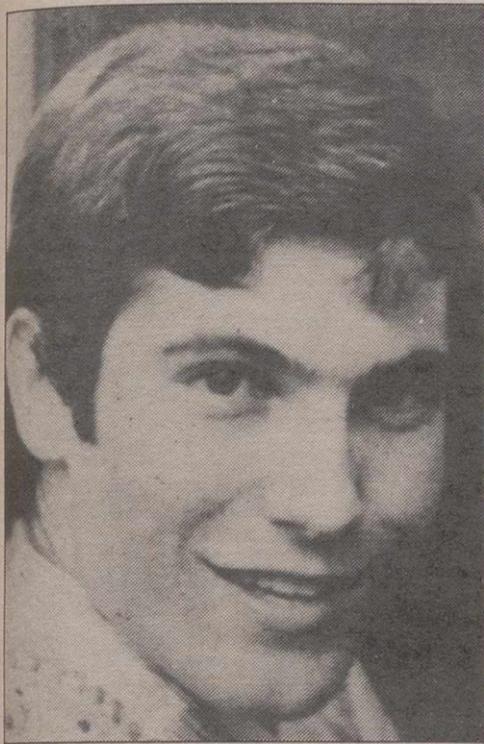
En poesía, en la categoría A, los trabajos “Llueve”, de Jesús Tudela Martín, de Madrid y “Los gatos fantasmas”, de Luis Angel Lobato, vallisoletano, obtuvieron el segundo y tercer premio respectivamente.

Y en la categoría B, lo hicieron “Llegada a Dublín”, de Antonio Méndez Rubio, valenciano, y “I”, de Miguel Carcasona Brau, de Zaragoza.

En lo que se refiere a la sección de relato, obtuvieron el segundo y tercer premio de la categoría A, respectivamente, Alejandro García Calvo, por su obra “Venecia (Imago Mortis)”, e Ignacio Aranda Trivez por “El último viaje de D. Acacio”, ambos autores de Zaragoza.

En esta modalidad de relato, pero en la categoría B fueron premiadas en segundo y tercer lugar “La mujer de los mil perros” de la madrileña Angeles López, y “Un cadáver bajo el grifo” de J. Luis Cavero, de León.

Tribuna Taurina



Curro Durán.



Roberto Domínguez.

FOTOS: LA TRIBUNA

La corrida, una moruchada

La plaza de Las Ventas volvió a llenarse de almohadillas

MADRID. (Efe).—El sexto toro, manifiestamente insertible, que rodaba continuamente por la arena, crispó tanto a los tendidos que en un momento "llovieron" al ruedo muchas más almohadillas que agua había caído a lo largo de la tormentosa tarde.

La corrida, tres toros de "El Chaparral" y otros tantos de Jesús Trilla, con un sobrero lidiado en tercer lugar de Ignacio Manuel Sayalero, fue una moruchada impropia de la plaza de "Las Ventas", supuestamente la primera del mundo.

Primero, segundo y sexto, de "El Chaparral", y el sobrero tenían los cinco años cumplidos. Excepto el último, el toro del escándalo, que sacó nobleza a pesar de sus escasas fuerzas, los cinco primeros fueron mansos y muy deslucidos.

Roberto Domínguez, ovación y palmas. Antonio Sánchez Puerto, silencio y ovación.

Curro Durán, ovación y palmas al despedirse.

Entre las cuadrillas destacó Pedro Santiponce, que hubo desaludar montera en mano tras protagonizar un emocionante tercio de banderillas en el tercero de la tarde.

El público se había limitado a protestar en los cinco primeros arrastres, condenando sólo la falta de casta de los toros, pero al salir el sexto con un bulto en el ijar derecho, junto a la ingle, el escándalo se fragó entre gritos de "fuera" y agitación de pañuelos, mientras el animal rodaba continuamente por la arena. El presidente, Juan Lamarca, primero se hizo el ciego y después el sorbo. Así que el ruedo terminó

lleno de almohadillas.

Roberto Domínguez tuvo un primer toro que se frenaba y punteaba el capote, que coceó en varas y de media arrancada, con la cara alta y desparramando la vista en la muleta. Un "regalo" de adversidades con el que el vallisoletano a pesar de todo no se amedrentó, llevando a cabo un inteligente trasteo por la derecha.

El cuarto parecía que iba a servir, pero tras un esperanzador comienzo el toro se paró enseguida, no admitiendo series mayores de tres o cuatro muletazos. El animal se tragaba los pases sin humillar, y esta vez Domínguez no estuvo tan decidido, echándose siempre hacia fuera en los remates.

Sánchez Puerto llevó a cabo una inútil porfía con el manso a inválido segundo, a pesar de lo cual instrumentó algún derecho aislado de buena factura. Mató de una buena estocada.

El quinto toro lucía una gran mancha de alquitrán en el lomo, con salpicaduras en la cornamenta, lo que levantó sospechas de que lleva una cornada "tapada". El público protestó fuerte, aprovechando que el animal no tenía tampoco muchas fuerzas, pero no hubo devolución. Sánchez Puerto llevó a cabo una meritoria faena, construida sobre los pilares de la voluntad y los detalles.

El torero manchego llevó a cabo un trasteo a base de series cortas, muy estimables por el peligro que entrañaba el toro. Derechazos y naturales por cierta enjundia, y la gracia de los remates. Manejó mal la espada, necesitando de dos pinchazos, media estocada y dos descabellos.

Los primeros "olés" de la tarde se escucharon cuando el utrerano Curro Durán se mecía al lancear con el capote al tercer toro, que a continuación fue rechazado por supuesta cojera. Al sobrero también le recetó un par de verónicas de manos bajas.

Tras lucirse Pedro Santiponce con las banderillas, Durán se dobló por bajo en dos ocasiones y dibujó un trincerazo de cartel. Se presentía faena, pero con la sospecha de que el de Utrera debería plantear una difícil batalla, a base de "tragar mucho paquete", como se dice en la jerga cuando el aire se espesa con las cornadas que el toro va repartiendo alocadamente.

El animal, de embestida incierta, reulaba o rebrincaba, mientras la esperaba muy cerca el torero, que al final le ganó la partida en unas enjundiosas series sobre ambas manos. Conforme se desarrollaba la faena, las oleadas del toro se ahogaban en la profundidad que imprimía Durán a los pases. Pero la espada no caló hasta el tercer envite, y también la estocada cayó algo desprendida, reduciéndose el premio a una fuerte ovación.

En el insertible pero noble sexto, a pesar del escándalo que se formó con las almohadillas, puso mucho interés traducido en pases muy templados. Nadie le echó cuentas, y es que también él se empeñó en torear a un toro que ni apuntalándole. Y pese al abucheo final contra el palco, mientras sorteaba las almohadillas para abandonar el ruedo plagado de las mismas, todavía le dedicaron palmas en reconocimiento a su clase y entrega.

Breves

"Espartaco" y "El Soro" a hombros. Los matadores Juan Antonio Ruiz "Espartaco" y Vicente Ruiz "El Soro", que cortaron tres orejas cada uno salieron a hombros al final de la corrida de toros celebrada ayer en Zamora.

Se lidiaron seis toros de Molero Hermanos, que dieron buen juego en general. El cuarto, muy flojo, fue protestado por el público.

Julio Robles, silencio en los dos.

"Espartaco", dos orejas y una oreja.

"El Soro", una oreja y dos orejas.

La plaza de Zamora registró más de tres cuartos de entrada.

Éxito de Tomás Campuzano. El diestro Tomás Campuzano, que cortó tres orejas, salió a hombros al final de la primera corrida de la feria taurina de Algeciras, que se inició ayer.

Se lidiaron seis toros de Ana Romero, bien presentados, pero escasos de fuerzas, que acusaron unos más que otros, y que, en general, tuvieron poca raza, aunque se dejaron torear.

Dámaso González, ovación en sus dos toros.

José Luis Galloso, ovación y una oreja.

Tomás Campuzano, dos orejas y una oreja.

Algo más de media entrada en los tendidos.

Manuel Rodríguez "El Mangui" y Eustaquio Sierra saludaron montera en mano tras banderillar a los toros segundo y tercero.

José Luis Palomar. El toreiro local José Luis Palomar resultó el triunfador de la última corrida de la Feria de Soria celebrada ayer al cortar las dos orejas de su primer oponente.

Se lidiaron cinco toros de Francisco Martínez Benavides, de Córdoba, que estuvieron bien presentados. Al cuarto se le dio la vuelta al ruedo en el arrastre. En quinto lugar se lidió uno de Francisco Javier Osborne, que substituyó a uno de los titulares, rechazado en el reconocimiento.

José Ortega Cano, una oreja y ovación.

José Luis Palomar, dos orejas y ovación.

Pepín Jiménez, que sustituía en el cartel a Fernando Cepeda, pitos tras un aviso y palmas.

La plaza registró casi lleno en los tendidos.

Joselito Ballesteros. La actuación de Joselito Ballesteros, que dio dos vueltas al ruedo y fue sacado a hombros, fue lo más destacado de la becerrada patrocinada por la Diputación de Sevilla celebrada ayer en Alcalá de Guadaíra.

Se lidiaron seis erales de Francisco Romero, que contribuyeron al lucimiento de los jóvenes espadas.

Adolfo Macías, Luis Osorio, Eduardo Castillo, José "Litri", Jesús Astasio, y Francisco Salguero dieron la vuelta al ruedo al final de sus respectivas actuaciones.

Próximos carteles en "Las Ventas". Dos corridas de toros y una novillada con picadores son los festejos que se celebrarán en la plaza de toros de "Las Ventas" durante los primeros días del próximo mes de julio.

El día 2, jueves, se celebrará la tradicional corrida la "Asociación de la Prensa", en la que Francisco Ruiz Miguel, el portugués Víctor Méndez y Lucio Sandín estoquearon un encierro de "Torrestrella". La corrida será retransmitida en directo por Televisión Española.

El domingo 5, la pareja puntera de novilleros, Miguel Báez "Litri" y Rafi Camino, estoquearán, mano a mano, seis toros reses de "El Torreón".

Para el siguiente domingo, día 12, está prevista una corrida de toros en la que actuarán los veteranos Antonio Chenel "Antoñete", Curro Romero y Rafael de Paula, con toros del marqués de Albayda.

Oreja para Corona. Manolo Corona cortó la única oreja de la novillada celebrada ayer en la Maestranza, y al final del festejo fue paseado a hombros por el ruedo sevillano.

CARNICAS MANCHEGAS

SALA DE DESPIECE FABRICA DE EMBUTIDOS

COMUNICA A SUS CLIENTES Y AMIGOS LA APERTURA DE SUS INSTALACIONES EN EL MATADERO MUNICIPAL DE ALBACETE EL PROXIMO DIA 29 DE JUNIO A LAS 6 DE LA TARDE

C/. VASCO NUÑEZ DE BALBOA, N.º 30
TELEFONO: 21 11 77
ALBACETE

Anuncios por palabras

VARIOS

CONCEDEMOS PRESTAMOS AL 16%
TELEFONO: 21 28 19

● **PRESTAMOS.** Gestionamos instantáneamente primeras y segundas hipotecas. Hasta 10 años. Toda España. Cancelamos embargos. Tífs. 246 84 94 - 246 22 62 - 256 02 06. C/ Alcaía, 196. Madrid.

● **PRESTAMOS DE OBLIGACIONES HIPOTECARIAS.** Estamos seguros que desconoce usted lo que es una obligación hipotecaria, porque de lo contrario nos solicitaría el préstamo que usted necesita.

Ventajas que tiene:
- Puede pagar de año en año, y si llega el año y no tuviera suficiente dinero puede renovar hasta 10 años, pagando sólo los intereses.
- No se le grava la escritura, y mejor aún no necesita avalista.

Llámenos y le informaremos sin compromiso alguno. Teléfono: 21 28 19.

● **VENDO** piso zona Parque Sur 170 m2. Tífn.: 21 97 06.

● **ALQUILO** piso amueblado. Tífnos.: 23 86 55 - 23 88 30.

LIMPIEZA

Alfombras - Moquetas
Tresillos
Tapicerías de coche
Teléfono: 23 35 11
Vereda de Jaén, 6

HEMORROIDES FISTULAS FISURAS RAYO LASER VILLACERRADA, 14 TELEFONO: 40 00 07

LIMPIEZAS FERNANDEZ
Extracción de Fosas Sépticas. Limpieza con agua alta presión. De alcantarillados y toda clase de tuberías. Teléfonos: 22 08 38. Oficina - 21 44 81 Particular.

● **COMPRO** cómodas y bargueños pagando al contado el máximo de su valor, cuadros de pintores del siglo XIX, bastones, relojes pared y bolsillo, libros, abanicos, juguetes, muñecas, escribanías, plata, objetos vitrina y antigüedades en general. También pisos enteros. Máxima discreción. 96-333 39 18.

● **GRAN OPORTUNIDAD.** Se traspasa Floristería a pleno rendimiento y clientela fija. Interesados llamar Teléfono: 23 64 71.

● **ALQUILO** apartamento amueblado, céntrico, garaje. Tífn.: 22 91 77.

● **PLAYA SAN JUAN** (Alicante), apartamento vistas mar, piscina, desde 35.000 quincena. 96-526 47 72.

● **SE TRASPASA** o vende Restaurante Céntrico. En casa antigua restaurada. Instalaciones nuevas. 350 m2 superficie. Información (A mediodía) teléfono: 23 45 60.

● **SE NECESITAN SEÑORAS** sepan coser vestidos de muñeca a máquina. A comisión. Tífn. 21 05 67. M.ª Angeles.

● **ALQUILO APARTAMENTO.** La Manga, 4 plazas, mes Agosto. 80.000 Ptas. Teléfono: 25 78 14 de Murcia.

CREDITOS

Se conceden préstamos hipotecarios hasta 10 años.
Cancelamos hipotecas y embargos.
Lo resolvemos en el acto.
Tífs.: 21 67 01 - 21 60 62.
ALBACETE

inlingua idiomas
Tesifonte Gallego, 20. Apdo. 14, 02002 Albacete. Tel. (967) 22 37 16

● **VICENTE GRAMAGE** Roselló, administrador de fincas colegiado. Se constituye y administran comunidades, mancomunidades y urbanizaciones. Tesifonte Gallego, 9 (Val General). Tífn. 21 19 90.

● **ALQUILO PISO** pequeño amueblado. Céntrico. Garaje. Tífn. 22 17 78.

● **SE VENDE** parcela Aguasol. 2.500 m2. Teléfono: 21 47 54.

SUSCRIBASE A LA TRIBUNA EL PERIODICO TOTALMENTE NUESTRO

ASESORIAS

anmartín asesores

Horóscopo

<p>ARIES</p>  <p>SALUD. Buena TRABAJO. Viaje de negocios interesante AMOR. Felicidad</p>	<p>LIBRA</p>  <p>SALUD. Muy buena TRABAJO. Los trámites oficiales que habrá de realizar le harán perder mucho tiempo AMOR. Indecisión</p>
<p>TAURO</p>  <p>SALUD. Buena TRABAJO. Renuncie a sus proyectos quiméricos, aunque le resulte doloroso AMOR. Reconciliación</p>	<p>ESCORPION</p>  <p>SALUD. Dolor de oídos TRABAJO. Mida bien sus fuerzas antes de lanzarse a esa empresa AMOR. A veces es usted demasiado impresionable</p>
<p>GEMINIS</p>  <p>SALUD. Perfecta TRABAJO. Su inspiración será grande para los trabajos de tipo creativo AMOR. Desengaño amoroso</p>	<p>SAGITARIO</p>  <p>SALUD. Excelente TRABAJO. Si desea progresar, busque nuevos horizontes AMOR. No dé proporciones desmesuradas a un disgusto sin importancia</p>
<p>CANCER</p>  <p>SALUD. Normal TRABAJO. No abandone sus obligaciones de tipo profesional para dedicarse a actividades más placenteras AMOR. Si cree que va a hallar la felicidad buscando sensaciones nuevas está en un error</p>	<p>CAPRICORNIO</p>  <p>SALUD. Obre con prudencia y no sea insensato TRABAJO. Su influencia sobre cierta persona le permitirá obtener provechosos frutos AMOR. Esa amistad pudiera terminar en matrimonio</p>
<p>LEO</p>  <p>SALUD. Pasable TRABAJO. Jornada rutinaria AMOR. Confíe en la persona amada y cuénteles sus problemas y sus dudas</p>	<p>ACUARIO</p>  <p>SALUD. Buena TRABAJO. Pérdidas económicas sensibles AMOR. No sea soñador</p>
<p>VIRGO</p>  <p>SALUD. Erupción cutánea TRABAJO. No haga uso de ese dinero que no le pertenece; resultaría peligroso AMOR. No se deje arrastrar por una aventura amorosa que sólo le traerá complicaciones</p>	<p>PISCIS</p>  <p>SALUD. Excelente TRABAJO. No se amargue la existencia por un contratiempo sin importancia AMOR. Sea flexible con la persona amada si no quiere chocar con ella a cada paso</p>

LOS NIÑOS NACIDOS HOY: Serán metódicos en todo, resultando, en ocasiones, demasiado detallistas. Propensos a emocionarse, parecerán, en apariencia, un poco sensibleros. Sin embargo, llegado el caso, sabrán reaccionar con entereza y sangre fría.

Crucigrama

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														

HORIZONTALES: 1. Que se produce por la mañana. Pelillo en el codo. 2. Tumores blandos. Indican la dirección del viento. 3. Negación. Aduce leyes. Acha-co. 4. Ciudad argelina. Fraude. Ave palmípeda, plural. 5. Nivel. Que vende lotería. Conjuración distributiva. 6. Pinza de cirujano. Estéril. Existe. 7. Símbolo del azufre. Lotería primitiva. Moradas de los pájaros. 8. Articulaciones de los brazos. Medidas de longitud. Consonante. 9. Negación castiza. Ciudad costera cercana a Roma. Al revés, atirante. 10. Lado. Olores agradables. Catálogo. 11. Chupa suavemente un jugo. Anual. Estación francesa. 12. Dedica falsos elogios. Lavativa. Terminación de infinitivo. 13. Pusieses base. Prostituta. 14. A más de esto o aquello. Que viven en una colonia.

VERTICALES: 1. Que no superan la edad legal. Impregnaba con un líquido. 2. Reverenciar. Bondad de un producto. 3. Infusión. Establecimiento para ancianos. Haga mal uso. 4. Atrae al hierro. Noticiero cinematográfico antiguo. Al revés, enferma. 5. Aféresis de nacional. Familiarmente, pesada. Agarradero. 6. Pongo como la seda. El marisco comestible más apreciado. Existe. 7. Cincuenta. Partícula de agua. Radical que se disocia de la materia, plural. 8. Servir. Quieren. Símbolo del carbono. 9. Nombre de consonante. Expele líquido excremental. Borde del tejado. 10. Onda. Figuradamente, hombrera muy fuertes. Enfermedad. 11. Ofendido. Poesías. Cérvido con cuernos en forma de pala. 12. Acometo. Guarnición para osos. Preposición. 13. Sustancia que se forma en el interior de algunas conchas, plural. Espada. 14. Relativas a los huesos. Antiguamente, los presos eran condenados a remar en ellas.

SOLUCIONES AL CRUCIGRAMA DE AYER: HORIZONTALES: 1.—Botijo. Acabará. 2.—Er. Solo. Arados. 3.—Setab. Rasar. Mo. 4.—Ojos. Mares. Sel. 5.—Sar. Celar. Mora. 6.—Sinos. Nonatos. 7.—R. Les. Casas. Se. 8.—Eb. Romos. Val. S. 9.—Canosas. Masón. 10.—Alón. Legal. Toga. 11. Tan. Penal. Toga. 12.—Ad. Pitón. Tazar. 13.—Datar. Aceb. Ba. 14.—Asesase. Asacas.

VERTICALES: 1.—Besos. Recatada. 2.—Orejas. Baladas. 3.—T. Toril. Non. Te. 4.—Isas. Nerón. Pas. 5.—Job. Cosos. Pira. 6.—Ol. Mes. Maletas. 7.—Oral. Coseno. E. 8.—A. Aranas. Gana. 9.—Caseros. Mal. Ca. 10.—Aras. Naval. Tes. 11.—Bar. Masas. Taba. 12.—Ad. Sot. Loros. C. 13.—Romeros. Negaba. 14.—Asolases. Darás.

Guía Médica

ALBACETE

HOSPITALES

● **HOSPITAL GENERAL** Francisco Javier de Moyá, 17. Teléfono 22 38 54.

● **HOSPITAL ENFERMEDADES DEL TORAX** "Nuestra Señora de los Llanos", Avenida Vasco Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 43 39.

● **HOSPITAL PSIQUIATRICO.** Carretera de Barrax. Teléfono 22 28 50.

● **SEGURIDAD SOCIAL.** Teléfono 22 41 39.

CENTROS DE ASISTENCIA

● **CONSULTORIO ZONA PARQUE.** Teléfonos: 22 25 59 y 22 41 39.

● **CONSULTORIO ZONA ESTACION.** Teléfono 21 59 11.

● **CONSULTORIO ZONA FERIA.** Teléfono 22 15 55.

● **CONSULTORIO ZONA ESTACION.** Teléfono 21 59 11.

● **CENTRO DE SALUD FERIA.** Teléfono 22 50 13.

● **CRUZ ROJA.** Calle San Antón. Teléfono 22 50 02.

OTROS CENTROS MEDICOS

● **CENTROME.** Centro reconocimiento conductores. Rosario, 28. Teléfono 21 54 52.

● **RAYOS LASER.** Representante Telf. 22 09 93.

● **SANATORIOS**

● **SANTA CRISTINA.** Pérez Galdós, 3. Teléfono 22 33 00.

● **SANATORIO DEL ROSARIO.** Rosario, 102. Teléfono: 22 18 50.

● **HERMANAS MERCEDARIAS** de la Caridad. Av. Núñez de Balboa s/n. Teléfono 21 33 55.

● **CLINICA MEDICA - ATS -** Analista-Callista. Médico 24 h. Urgencias. Muelle, 10. Tífn. 21 85 98.

● **DIAGNOSTICO** y orientación terapéutica. Miguel Legazpi, 4. Teléfono 22 26 17.

● **LASERTERAPIA.** Paseo Libertad, 15. Teléfono 21 80 05.

● **MINUSVALIDOS** físicos. recuperación. Jesús del Gran Poder, 1. Teléfono 22 47 04.

DENTISTAS

● **ODONTOLOGO** Rafael Piá, Martínez Yllena, 21. Teléfono 21 78 23.

● **RAFAEL ANDUJAR ORTUÑO** médico estomatólogo, cirugía oral Rosario, 3 Pral. Tífn.: 21 88 65-Albacete.

A.T.S.

● **ENFERMERIA DIPLOMADA.** Medicina y Cirugía menor, Gustavo. Feria, 81. Albacete.

● **CERMECO.** Centro Reconocimiento Médico Conductor. Octavio Cuartero, 23 (esquina Rosario). ALBACETE

URGENCIAS

● **SANATORIO DEL ROSARIO.** Rosario, 102. Teléfono: 22 18 50.

● **ALERTA MEDICA NOCTURNA.** Teléfono 21 14 96. Asíciase por 500 Ptas, familia al mes.

ORTOPEDIA

● **ORTOPEDIA PIÑA.** Prótesis y Ortesis. Segovia, 16. Telf. 22 81 94. Carcelén, 16. Telf. 21 90 47.

Quico



Programación

PRIMERA CADENA

15.00 Telediario-1
15.35 Starman. "La mascota de la sociedad". Scott recibe la noticia de que ha heredado diez mil dólares de su padre adoptivo y que están en posesión de la hermana de éste, dueña de una lujosa mansión.
16.30 La tarde
17.55 Avance Telediario
18.00 Barrio Sésamo
18.30 A media tarde
19.00 Mister Belvedere
19.30 De película
20.30 Telediario-2



21.15 Un, dos, tres. "Berlín, años 30".
23.00 Documentos TV. "Estados Unidos: El SIDA". Se ofrecen dos documentos relacionados con lo que se conoce como la peste del siglo. El primero de ellos, "SIDA": La historia de Ken Meeks", constituye un relato patético de un homosexual afectado por el SIDA, su declive y su muerte. El segundo, "Hombres, mujeres, sexo y SIDA" emitido hace unas semanas en Estados Unidos, analiza la enfermedad y sus víctimas, que ya no son únicamente los grupos de riesgo los afectados, sino que el SIDA puede llegar al resto de la población.

00.30 Telediario-3
Teledporte
01.00 Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

18.45 Carta de ajuste
18.59 Apertura y presentación



19.00 Capitolio
19.30 Elegir una profesión

19.45 Follow Through
20.00 Agenda informativa
20.30 Los alemanes en la II Guerra Mundial. "Episodio número 7". La contienda sigue cobrándose vidas, pero ya comienzan a aparecer signos de la caída del hasta entonces victorioso Ejército alemán.

21.15 Cine club. Ciclo: Orson Welles. "Mister Arkadin" 1955 (93'). Mister Arkadin es, en realidad, una leyenda, un mito del que apenas se sabe nada. Dueño de un imperio industrial y financiero, vive con su única hija Raina encerrado en su mansión de la Costa Azul o en su castillo de España. Un verdadero ejército le guarda las espaldas; los mejores expertos del mundo custodian sus fabulosos intereses. De pronto, en aquel cerrado laberinto aparece Guy Van Stratton, un aventurero del que Raina acaba enamorándose.

23.05 Últimas preguntas
23.35 Vivir cada día. "Por generación espontánea". Víctor Antona, Pepa Merín, Santiago Martín y Almudena Poza son estudiantes de bachillerato en el Instituto Santa María, de Madrid. Sus jóvenes vidas tienen ya dos partes bien diferenciadas: Antes y después de la huelga de estudiantes de 1986/87.

00.35 Despedida y cierre

MATINAL PARA MAÑANA

07.45 Carta de ajuste
07.59 Apertura y presentación
08.00 Buenos días



09.00 Por la mañana
 —De 9.05 a 9.20: Follow me (último programa). Resultados del examen y fin de curso.
 —De 9.35 a 10.00: Los ricos también lloran. "Episodio número 60". Luis Alberto recibe un anónimo que dice que una persona a la que él quiere está en peligro.
 —De 11.35 a 12.35: Rituales.
13.00 Abrete Sésamo
13.30 Programación centros territoriales
14.55 Conexión con la programación nacional

Chicho Ibáñez Serrador justifica las pruebas del "Un, dos, tres"

Los intentos de Chicho Ibáñez Serrador el lunes pasado por justificar el ridículo al que ha llegado a someter a los concursantes del "Un, dos, tres..." en algunas ocasiones no tuvieron desperdicio. Eso de hablar de un pueblo tan milenariamente culto y pacífico como el japonés para ofrecer luego las imágenes de un programa de la televisión nipona pensado por un discípulo de Sade resultó cuando menos cargante y enojoso. En Europa existe también un país tradicionalmente racional y poco dado a las manifestaciones violentas que cada fin de semana ha de soportar los enfrentamientos cruentos —a veces mortales— de individuos que dicen ser aficionados al fútbol, y a los que se les han cerrado las puertas del continente para evitar más muertes absurdas como las ocurridas en el estadio Heysel de Bruselas.

No creo que las acciones protagonizadas por los gamberros británicos sirvan para justificar las que jóvenes de otros países, entre ellos el nuestro, realizan por mimetismo. Así es que eso de mostrarnos a unos seres orientales, y sin duda masoquistas, sufriendo verdaderas torturas para deleite de los telespectadores de la milenaria nación del Sol Naciente, con la intención de justificar la "inocencia" de los juegos pensados por don Chicho que ponen en ridículo a unos concursantes que optan a un coche, no es de recibo, como ahora dicen continuamente los políticos.

Desconozco el premio por el que los participantes en el concurso japonés son capaces de soportar pruebas tan inhumanas, pero seguramente será mayor que el que puedan dar en el "Un, dos, tres...". ¿Se imagina don Chicho lo que sería capaz de hacer durante un año cualquiera de los tres millones de parados por un premio de 30 millones de pesetas, por ejemplo? Pues le cedo la idea y no se pare en barras, supere con creces la prueba del ridículo e introduzca en el concurso alguna más llamativa. Se podría dar vencedor al que más sangre fuese capaz de donar que aunque en principio parecería una buena obra, seguramente acabaría con la vida de alguno de los concursantes. Sería un pa-

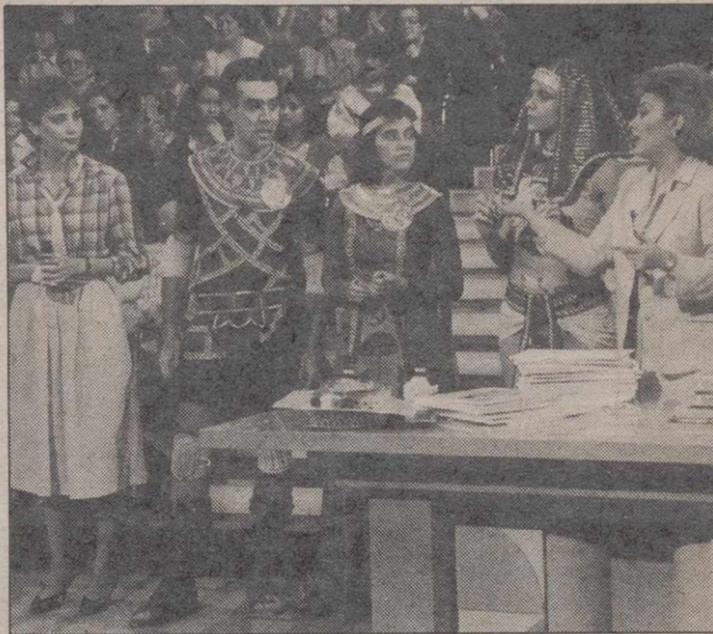


FOTO: LA TRIBUNA

Todos los concursantes pasan por la "tortura" de Chicho.

rado menos.

Dicen que el contenido del programa de esta noche girará en torno a "Berlín, años 30", menudo filón tiene ahí Chicho con el ascenso de los nazis al poder y posterior Guerra Mundial. La época permite disfrazar a alguien de oficial de las SS y proceder a la tortura de los concursantes en alguna de las pruebas. Esta vez sí estaría justificada. ¿O nooooo...?

"Un, dos, tres..." se emite a las 21.15 horas por TVE-1 con una duración de 100 minutos.

Fred Astaire

Después de tan educativo concurso —y luego se protesta por las películas del "Cine de medianoche!"— se emitirá un reportaje sobre Fred Astaire, dentro del espacio "Documentos TV" que a partir de esta semana, y durante todo el verano, ocupará la programación nocturna de los lunes cubriendo el hueco dejado por "¿Y usted, qué opina?" y "En portada", que pasan a la noche del domingo. Este programa dedicado al actor y bailarín recientemente fallecido está compuesto por dos documentos: "Ponedme el sombrero de copa" y "Cambia de pareja y baila", dirigidos por David Neeley y producidos en 1980 por la Educational Broadcasting Corpora-

tion. En ellos aparecen, entre otros, Leslie Caron, Bob Fosse, Rudolf Nureyev y Jerome Robbins.

"Documentos TV" se emite a las 23.00 horas por TVE-1 con una duración de 60 minutos.

Mr. Arkadin

Orson Welles afrontó la realización de "Mister Arkadin" con infinidad de dificultades, como fue habitual a lo largo de toda su carrera, pero con libertad absoluta. Pensada como una continuación de la polémica "Ciudadano Kane", Welles narra la historia de un potentado que ha hecho su fortuna de forma poco clara. Para escapar a su pasado contrata los servicios de un detective que le permita localizar a las personas que tuvieron relación con él. Estas mueren misteriosamente, poco después de ser encontradas por el detective, por lo que éste opta por contarle a su cliente que su propia hija conoce toda la historia...

Junto a Orson Welles, son protagonistas de esta película Robert Arden, Paola Mori, Michael Redgrave, Akim Tamiroff, Patricia Medina y Amparo Rivelles.

"Mister Arkadin" (1954) se emite en blanco y negro, a las 21.15 horas por TVE-2 con una duración de 93 minutos.

Cartelera

CINE CANDILEJAS

Teléfono 21 78 72
 Hoy, continúa desde las 5.30 tarde
¡GRAN PROGRAMA DOBLE!
«MATADOR»
 De Pedro Almodóvar
 Pases: 5.30 y 9
 Y
«TATA MIA»
 Pases: 7.15 y 10.45
 Programa no recomendado a menores de 13 años

CAPITOL

Teléfono 21 84 44
 Continúa desde las 5.30
 Grandioso estreno en tres dimensiones. Viajes extraterrestres, aventuras planetarias en una fantástica historia de ciencia-ficción.
«CAZADOR DEL ESPACIO»
Aventuras en la zona prohibida
 (No recomendada para menores de 13 años)
 Peter Strauss, Molly Ringwald
 (Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45)
 Esta película se proyecta en 3 DIMENSIONES, por lo que es necesario la utilización de gafas especiales.
 Precio Butaca: 250 Ptas. Precio Gafas: 35 Ptas.

CERVANTES

Teléfono 21 84 53
 Continúa desde las 5.30
 Una versión sorprendente de las películas de Karate y Kung-Fu
«LA FUERZA DEL DRAGON»
 Bruce Baron, Mandy Moore y Bruce Li
 No recomendada a menores de 13 años
 Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45

GOYA

Sensacional estreno. Retorne a su niñez y admire ahora en la pantalla el inolvidable relato de... "ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA"
«ALADINO»
 Bud Spencer, Luca Venantini, Janet Agren, Julián Voloshin y la presentación de Damián Spencer.
 (Pases: 5.30 - 7.15 - 9 - 10.45)
 TODOS LOS PUBLICOS

GRAN HOTEL

Teléfono 21 36 40
 Continúa desde las 5.30
 Sensacional estreno de la película del verano. Eran casi niños. Pero una fuerza mágica les hizo luchar como hombres
«GUERREROS DEL SOL»
 (Autorizada para todos los públicos)
 Richard Jordan, Jami Gertz y Jason Patric
 Pases: 5.30 - 7.15 - 9 y 10.45

CARRETAS

Teléfono 21 45 50

CERRADO

CARLOS III

Teléfono 22 44 64

CERRADO POR VACACIONES

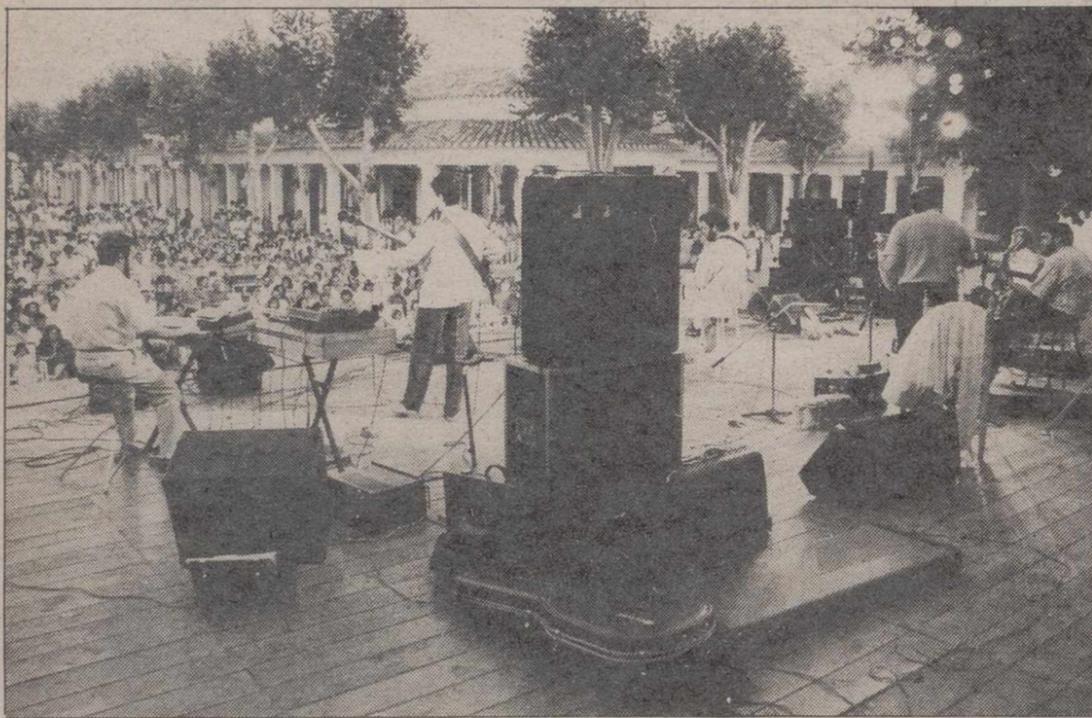
PALAFOX

Teléfono: 22 09 08
 PROGRAMA DE VACACIONES
 DOS SENSACIONALES ESTRENOS
«EL PRECIO DEL PELIGRO»
 Con: Gerard Larvin, Michel Piccoli, Bruno Cremer
 Pases: 5.30 y 9
 Y
 La escalofriante película...
«HOMBRES DE HIERRO»
 Con: David Keith, Robert Prosky
 Pases: 7.15 y 10.45

SALA X

(Junto al CINE CANDILEJAS). Climatizada
 Hoy, en sesión continua desde las 5.30 tarde
 (Último pase película 11 noche)
GRAN ESTRENO
 No es necesario ir de vacaciones para ver
«SEXO EN LA PLAYA»
 ¡Una porno refrescante!
 Sólo mayores de 18 años
NOTA.—Se advierte que esta película, por su contenido pornográfico, puede herir la sensibilidad del espectador.

La Tribuna DE ALBACETE



Ultima actuación de "La Retahila".

FOTOS: LA TRIBUNA



El grupo albacetense cambia de imagen.

Nueva imagen del grupo de folk albacetense "La Retahila"

R.C.

El grupo musical albacetense "La Retahila" acaba de dar un giro en los planteamientos de su actividad artística folklórica. Su nueva imagen fue presentada oficialmente en un recital que ofrecieron en el Recinto Ferial en las pasadas fiestas de San Juan. El cambio pretende la difícil tarea de conjugar la tecnología más actual de sintetizadores y demás elementos técnicos con el sabor tradicional de los antiguos elementos musicales de cuerda. Sin dejar de perder sus raíces albacetenses y castellano-manchegas en la creación musical pretenden elevar y ofrecer fuera de nuestras fronteras regionales y provinciales el tipismo original po-

pular de nuestro folklore.

Cuatro años de experiencia en el mundo del escenario y uno de reflexión para engendrar la nueva imagen han dado al grupo una posibilidad de salto hacia el futuro, avalado por esa raigambre popular y original que representa la recopilación de nuestro folklore.

Las voces de Vicente Ríos y Noé González sirven de apoyo al gran conjunto de instrumentos que ofrecen en sus espectáculos. Tres son los miembros originales del grupo: Los dos citados más Asclepiodoto López. Pero Yiyo Vendetti, Pedro Pascual y Adolfo Rivero, son los músicos y técnicos inseparables del núcleo fundador. Los seis forman una mezcla de voces e instrumentación tradicio-

nal y moderna.

Vicente Ríos, además de poner su voz, ofrece en los recitales la experiencia artística del uso de la zanfona, guitarra y Ovation. La primera de ellas es un antiquísimo instrumento que él mismo se ha esforzado en reconstruir basándose en textos y grabados antiguos.

Asclepiodoto, es el portador de la forma autodidacta de experimentar con piezas mediterráneas como son el Bouzuki, además del laúd y la mandolina. Noé González, también cantante del grupo, añade a la instrumentación el perfecto conocimiento del bajo eléctrico y las técnicas modernas de elementos musicales.

El trío de apoyo son Vendetti, procedente de Nueva York y responsable de la parte de percusión, acústica y batería; Pedro Pascual, al frente del piano y los sintetizadores y Adolfo Rivero, que además de tocar la guitarra eléctrica, acústica y sintetizada es el co-creador de los instrumentos nuevos: La guitarpa y guitarsisi. El primero de ellos se compone de tres mástiles con 18 cuerdas que intenta compaginar la mezcla de la guitarra y el arpa.

En el primer año de su andadura musical 1983, este grupo de jóvenes que ronda una edad media de 25 años, grabó su primer disco "Músicas tradicionales" y ahora se encuentra preparando el próximo que lanzará definitivamente la nueva imagen del conjunto. Entre los títu-

los más conocidos de su repertorio se encuentran "Mayo", "Coplas de amor" y "La dama del sueño".

El grupo se considera un hacedor de música abierta, si bien reconocen que han empezado por recoger las versiones originales de canciones y cuentos populares, no descartan la posibilidad de componer ellos mismos los textos, como ya han comenzado a hacer con algunas músicas de los temas que interpretan. Para ellos su máxima aspiración es hacer "música, antes que arqueología del folklore" y sin dejar sus raíces populares quieren expandir la tradición y sabor manchego por toda la geografía española.

Aunque no se consideran investigadores de la cultura musical tradicional, sí se dedican para elaborar sus temas a reco-

pillar por los pueblos las versiones más auténticas de las piezas típicas de nuestra provincia. En las numerosas grabaciones que componen su archivo musical están recogidas las voces y ritmos de las más ancianas o ancianos de cualquier pueblo de Albacete. Una vez estudiadas estas canciones, el grupo se pone a trabajar acerca de cómo plasmarían ellos su traducción musical al público.

Por otra parte, desde 1983 hasta 1985 (1986 ha sido el período de reflexión para configurar la nueva imagen) "La Retahila" no sólo ha participado en foros de nuestra provincia, sino que ha llevado su modo de hacer por múltiples escenarios españoles. Siempre se encontraban presentes allí donde se celebraba un encuentro de música folklórica.



No quieren perder sus raíces.

CHIRIBITAS

Cuál no sería nuestra sorpresa cuando en un partido donde no se esperaba ni al señor del marcador — que por cierto no fue — se apuntó todo el personal de Campillo. Nueve autobuses nada menos.

Lo bueno fue el mosqueo que pillaron con lo de la entrada única de 700 pesetas. Había comenzado el partido y decían que no pasaban. Al final, hubo regateo con la directiva blanca y se dejaron las entradas a 500 para señoras y jubilados.

En fin, que nos entretuvimos a pesar del cero-cinco. Por cierto, menos mal que el rival no estaba acostumbrado a jugar en campos grandes y de hierba, porque si no...

Desón Restaurante "EL BUEN YANTAR"



Comida selecta
Especialidad cocina vasca
Marisco directo de Santa Pola
Albarderos, 14 - Frente Villacerrada
Teléfono 21 60 66 - ALBACETE

PISCINA-RESTAURANTE LOS ALAMOS COCINA MANCHEGA, ACOGEDOR, ESMERADO SERVICIO "EL OASIS DE ALBACETE"

Carrt. Las Peñas, Km. 2'200

Tlf.: 22 32 66