

LA VOZ DE ALBACETE

Director: DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

Editor: PEDRO GARCIA MUNERA

XXXII - NUM. 9.829 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054. - Telex: 29668 LVAN

MARTES, 10 DE ENERO 1984 40 PTAS.

ER, EN LA SESION DE LA DIPUTACION:

LAMENTABLE ESPECTACULO

SOMETIERON A VOTACION DOS MOCIONES
DIENDO LA UNIVERSIDAD PARA ALBACETE
HUBO ACUERDO PARA ELABORAR
UNA CONJUNTA



grupo socialista ha propuesto comprar el Seminario
Diocesano para ofertarlo como sede universitaria

(PAGINA 7)

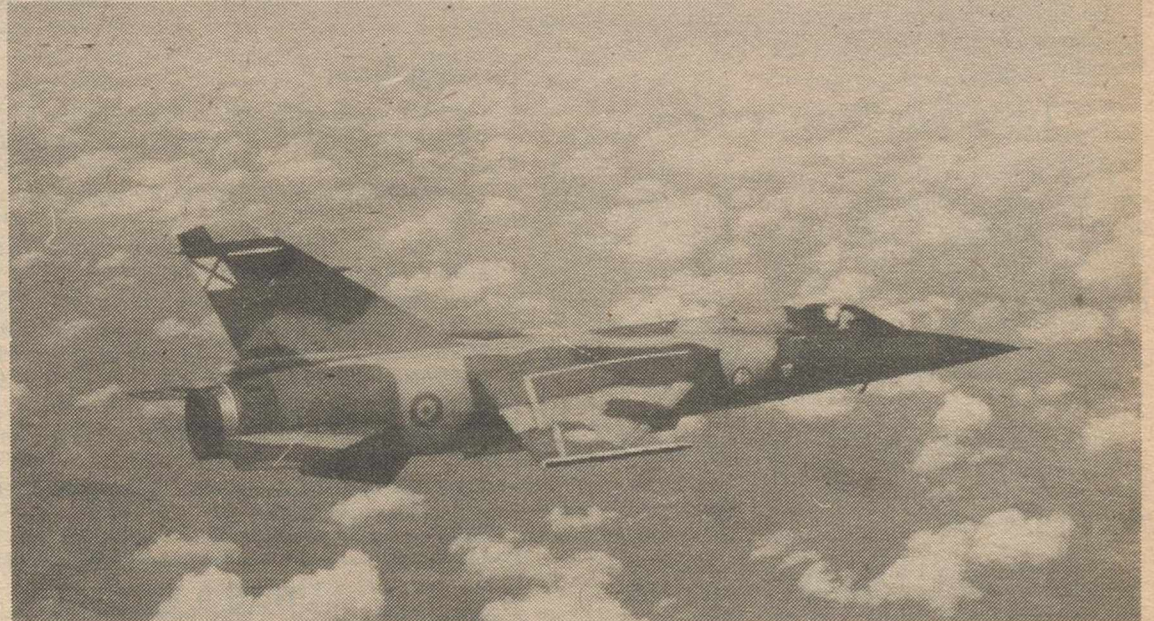
AYER LLEGO CHOYA

EL PRIMER REFUERZO DEL
ALBACETE BALOMPIE

(ULTIMA PAGINA)

AUNQUE NO AFECTAN A LA SEGURIDAD DE LOS PILOTOS

DEFECTOS EN LOS "MIRAGE-F1"



MADRID, 9 (Efe).— El ministro de Defensa, Narciso Serra, ha afirmado que han sido detectado daños por corrosión en parte de los aviones "Mirage-F1" comprados a Francia, los más modernos con que cuenta actualmente la Fuerza Aérea Española.

En respuesta por escrito a una pregunta formulada por el diputado, del grupo popular, Juan Antonio Montesinos García, Serra dice que "ante todo se considera necesario decir que los daños por corrosión detectados en los aviones "Mirage-F1" no han afectado en ningún momento a la seguridad de los pilotos y de los territorios sobrevolados, ni tienen relación alguna con el accidente ocurrido recientemente en uno de dichos aviones".

El ministro de Defensa se refiere al avión, de este tipo, que se estrelló

en las proximidades de Motril el pasado 11 de octubre y en cuyo accidente el capitán piloto salvó la vida al lanzarse en paracaídas.

La corrosión —según el ministro— se detectó en algunos aviones durante el último trimestre de 1982 y

afectaba a la estructura del túnel del reactor (tobera de salida del motor).

El Estado Mayor del Aire establecido inmediatamente —añade— los oportunos contactos con el fabricante francés "Avions Dassault-Breguet Aviation".

INTENTARAN SUBSANAR LAS DEFICIENCIAS PARA ABRIR EL VIERNES LAS DISCOTECAS DE ALBACETE, CERRADAS

Todas las discotecas de Albacete capital permanecen cerradas desde ayer y hasta que no subsanen, según la orden gubernativa de clausura, las deficiencias detectadas en materia de seguridad por una reciente inspección oficial. La intención de los propietarios de los locales es paliar lo más rápidamente posible las anomalías para abrir conjuntamente el próximo viernes.

Ayer por la mañana mantuvieron una reunión con el secretario general del Gobierno Civil, quien les ratificó el cierre hasta tanto no cumplan todos los requisitos exigidos por la ley.

Al parecer, las deficiencias de los locales albaceteños no son de importancia en la mayor parte de los casos.

ELLA MISMA LA PROVOCO

UNA MUJER, GRAVEMENTE HERIDA, EN UNA EXPLOSION

SEGUN LOS VECINOS, HABIA DADO MUESTRAS DE DESEQUILIBRIO MENTAL

Una mujer resultó gravemente herida como consecuencia de la explosión en su domicilio de gas butano que ella misma provocó según todos los indicios. El hecho ocurrió a mediodía de ayer en el piso tercero izquierda del número tres de la calle Felipe II de nuestra capital.

Tras producirse el suceso, efectivos del 091 se personaron en el lugar, trasladando a la herida, Piedad Sánchez García, de 55 años, a la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social. Dada la gravedad extrema de

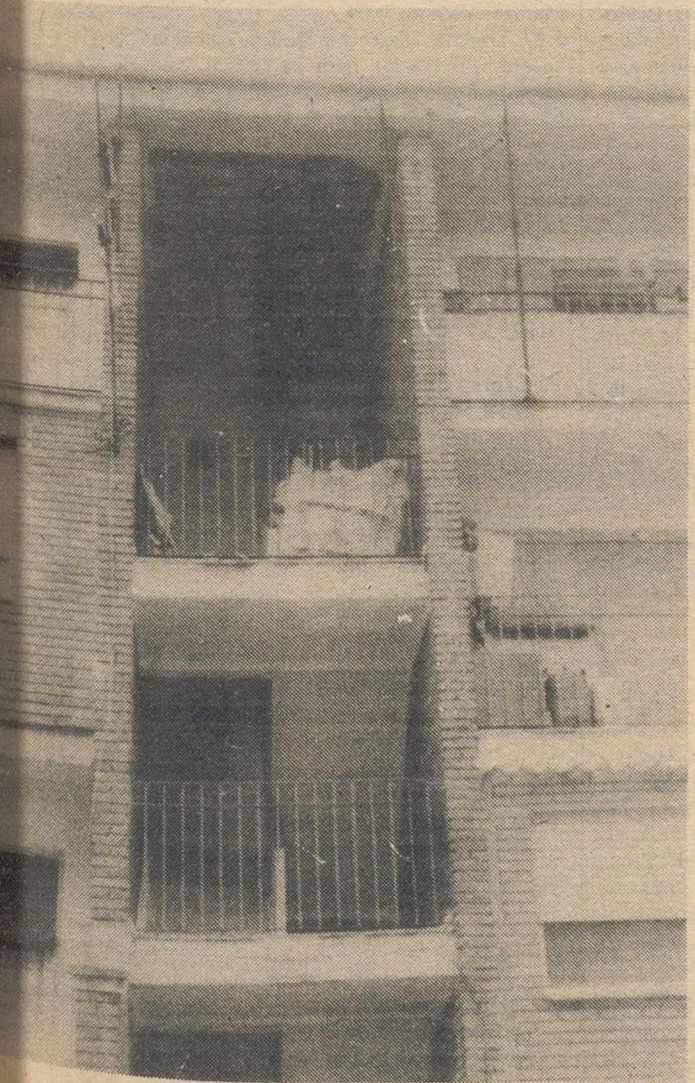
las quemaduras que le produjo la explosión, fue de inmediato conducida a la Residencia de La Fe, en Valencia.

Según testimonios de los vecinos, Piedad Sánchez había dado muestras en alguna ocasión de estar mentalmente desequilibrada, si bien se trata de una información sin confirmar. Al parecer, vivía sola, estaba divorciada desde hace años y dos de sus hijos y su marido residían en Francia.

Todos los indicios apuntan que se trata de un intento de suicidio. El de-

seo de quitarse la vida había sido manifestado en repetidas ocasiones por Piedad Sánchez a varios de sus vecinos.

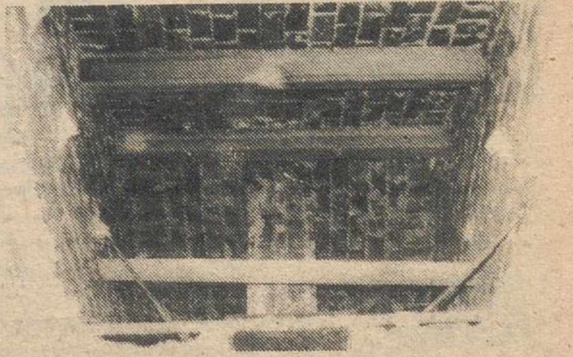
La onda expansiva producida por la explosión destruyó gran parte de la techumbre de la vivienda, así como del piso de enfrente y del pasillo del tercer piso. Los efectos llegaron a notarse incluso en varias viviendas y portales del resto del edificio, algunas de cuyas paredes quedaron cuarteadas por el potente estallido.



En la foto se aprecia el hueco abierto por la explosión



Todo el edificio sufrió los efectos del potente estallido



Estado en que quedó el techo del pasillo de la tercera planta

Hace 25 años en Albacete

SORTEO DE RECLUTAS

Se celebró el sorteo de reclutas del reemplazo de 1958, que alcanzaba la cifra de 2.403, correspondiendo el número uno al 2.176 del alistamiento, Bienvenido Serrano Escobar, de La Roda y correspondiendo el último a Angel Serrano Cuesta, de La Gineta.

FABRICAS DE GASEOSAS

En Elche de la Sierra y Riópar fueron autorizadas fábricas de gaseosas a Josefa González-García y Marino Moreno García, respectivamente.

CONVENIO DE LA BANCA PRIVADA

En el Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro se firmó el convenio colectivo para 1958 por el que se concedía una paga extraordinaria correspondiente al año en curso y dos de beneficios. Se suprimía el año de aspirantado, aumentándose el capítulo de compensación por quebranto de moneda al 50 por ciento, entre otros beneficios.

ANIVERSARIO DEL HUNDIMIENTO DE LA TORRE DE TOBARRA

Se cumplió el octavo aniversario del hundimiento de la torre de la Iglesia Arciprestal de la Asunción, de Tobarra, y las obras de reconstrucción no había comenzado, pese al gran interés del obispo de la Diócesis.

OBRAS EN LA PLAZA DE TOROS DE VILLARROBLEDO

En una segunda fase de reformas en la Plaza de Toros de Villarrobledo se restauraron la capilla, enfermería, corrales, chiqueros y cuadradas. Con anterioridad se habían remozado gradas, palcos y el anillo.

EFEMERIDES

Tal día como hoy

- 1429.— Creación de la Orden del Toison de Oro, con motivo de la boda de Felipe El Bueno de Francia.
- 1601.— Orden Real por la que se dispone el traslado de la Corte de España a Valladolid, pasando esta a ser capital del reino.
- 1778.— Fallece en Madrid el jurista y político español Juan Bravo Murillo.
- 1879.— Primera disposición legal española sobre propiedad intelectual de obras científicas, literarias y artísticas.
- 1920.— Entra en vigor el tratado de Versalles con el fin de solucionar los problemas surgidos de la guerra 1914-1918.
- 1921.— Es amnistiado el teniente Vogel, autor de la muerte a tiros de Rosa de Luxemburgo.
- 1930.— El púgil español Paulino Urzudun vence por puntos, en Nueva York, al noruego Von Porst.
- 1941.— Muere el pintor inglés John Lavery, retratista y paisajista.
- 1945.— El rey Jorge VI inaugura en Londres los trabajos de la organización de las Naciones Unidas.
- 1957.— Muere la escritora chilena Gabriela Mistral, Premio Nobel de Literatura en 1954.
- 1979.— El español Jesús López Cobos es nombrado director de la orquesta de la Ópera de Berlín.
- 1980.— Es destruido por un incendio el histórico "árbol de la noche triste", bajo el que lloró Hernán Cortes, en México, tras la derrota que le infligieron los aztecas.
- 1983.— Eta secuestra en su domicilio de San Sebastián Miguel Ignacio de Echevarría, hijo del industrial vasco del mismo nombre.
- 1983.— Astrónomos británicos descubren un nuevo "pulsar" con una capacidad energética mayor que la del sol.

¡Ya tengo padrino.
Ya no pasará hambre.
Y podrá ir a la escuela en vez de trabajar todo el día. 99



Envíe el cupón adjunto o llámenos y le explicaremos cómo -apadrinando a un niño o de otra manera- un poco de su dinero puede significar lo que de más valioso existe: la vida humana.

Ayuda en Acción
Caracas 21 Madrid 4
Tel 4100759

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Tel _____

demografía

MATRIMONIOS

Manuel Moreno Martínez y M.^a Josefa Martín González.
Salvador Pérez Tobarra y Almudena León Manzano.
Manuel Francisco Rodenas García y M.^a Dolores Ruiz Víllora.
Antonio Córcoles García y Benita García García.
Santos García Molina y Ramona Palacios Martínez.
Andrés Honrubia López y Primitiva Josefa Escribano López.

NACIMIENTOS

Almudena Ruiz Fernández, hija de Emilio y Carmen.
Miguel Angel Tercero López, hijo de José Ignacio y M.^a Angeles.
Inmaculada Martínez Montejano, hija de Antonio y Ascensión.
Vicente de Paúl Sarrió Tierraseca, hijo de Vicente de Paúl Sarrió Tierraseca, hijo de Vicente y Ascensión.
Beatriz García Hernández, hija de José M.^a y Quiteria.
Javier Nohales Morcillo, hijo de José y M.^a Dolores.
Isabel García Agustín, hija de Fernando y M.^a Josefa.
Fernando Antonio Claramonte Murgia, hijo de Horacio y Pierina.
Francisco Fernando Ríos Molina, hijo de Antonio y M.^a Llanos.

AUTOBUSES

LUNES A VIERNES

SALIDAS

(Horarios y destinos)

MAÑANA. 6.00, Cuenca (por Sisante) y Cuenca (por Tarazona); 7.00, Valencia (por Almansa); 7.30, Cartagena; 8.30, Hellín (por Peñas de San Pedro) y Puente Génave; 9.00, Molinicos-Valencia; 10.00, Valencia (por Requena), Cartagena y Alicante; 10.30, Valencia (por Almansa); 11.30, Valencia-Puertollano, Alicante-Madrid y Madrid; 12.00, Madrid-Alicante y Cartagena; 12.30, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla, Valencia-Jaén y Villarrobledo; 13.00, Valdepeñas-Valencia, Villamalea, Casasimarro y Hellín; 13.30, Montealegre y Albatana; 13.45, Carcelén, Pedroñeras, Hellín, Socovos, Caudete, Almansa (por Alpera) y Valdeganga; 14.00, Casas de Lázaro, Los Anguijes, Alcalá del Júcar, Motilla del Palancar, Villarrobledo, Puertollano-Valencia, Munera, Tébar, Balazote (por La Herrera), El Bonillo y Minglanilla.

TARDE. 14.15, Valencia-Molinicos; 14.30, La Gila; 15.00, Orcera, Paterna del Madera, Cuenca (por Sisante) y Puente Génave; 16.00, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia y Alicante-Madrid; 17.00, Valencia (por Requena), Tomelloso y Barcelona-Jaén; 17.30, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid, Alicante-Madrid y Bienservida; 18.00, Casas de Lázaro, Alcaraz (por Peñasosca), Las Pedroñeras, El Picazo, Villarrobledo, Almansa (por Alpera), Montealegre, Balazote (por La Herrera), El Bonillo y Valdeganga; 18.10, Ayna; 18.30, Hellín, Carcelén, Villamalea, Quintanar del Rey, Casas de Ves, Caudete, Albatana y Sevilla-Valencia; 19.00, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Madrid-Alicante, Cartagena.

TARDE. 14.45, Hellín (por Peñas de San Pedro); 15.00, Jaén-Barcelona; 15.15, Los Anguijes; 15.30, Almansa (por Alpera), y Villamalea; 15.45, Hellín y Villarrobledo; 16.00, Casasimarro, Puente Génave y Valdeganga; 16.15, Montealegre, Albatana y Jaén-Valencia; 16.20, Alicante-Madrid; 16.30, Casas de Lázaro y Carcelén; 16.45, Valencia (por Requena); 17.00, Barcelona-Jaén y Valencia (por Almansa), Cuenca (por Tarazona); 17.15, y Ciudad Real; 17.20, Cartagena y Madrid-Alicante; 17.30, Cartagena y El Bonillo; 17.35, Alicante-Madrid; 17.45, Cuenca (por Sisante); 18.15, Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 20.00, Alicante, Cartagena y Valencia (por Almansa); 20.30, Valencia (por Requena).

NOCHE. 1.00, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida; 2.30, Alicante-Madrid (lunes); 3.30, Madrid-Alicante (sábado).

NOCHE. 1.00, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona y Mérida; 2.30, Alicante-Madrid (lunes); 3.30, Madrid-Alicante (sábado); 4.30, Ciudad Real.

LLEGADAS

(Horarios y procedencia)

MAÑANA. 8.20, Motilla del Palancar, Nava de Abajo y Casas de Ves; 8.30, Alcalá del Júcar, Carcelén, Villamalea, Ayna, El Picazo, Hellín, Villarrobledo, Socovos, Munera, Tébar, Bienservida, Molinicos-Valencia; 8.45, Caudete, Minglanilla, Almansa (por Alpera), Montealegre, Albatana, El Bonillo y Valdeganga; 9.00, Casas de Lázaro, Alcaraz (por Peñasosca), Quintanar del Rey, Paterna del Madera, Tomelloso y Balazote (por La Herrera); 9.15, Orcera y Las Pedroñeras; 9.30, La Gila y Puente Génave; 9.45, Hellín y Villarrobledo; 10.00, Playa de Gandía; 10.30, Caudete; 10.45, Balazote (por La Herrera); 11.15, Cartagena, Alicante-Madrid y Valencia-Puertollano; 11.45, Madrid y Madrid-Alicante; 12.15, Valencia-Valdepeñas, Cuenca (por Sisante), Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valdepeñas-Valencia; 13.30, Puertollano-Valencia; 14.00, Valencia-Molinicos.

CALENDARIO

SANTORAL

Juan Bueno, Gonzalo de Amarante y Agatón.

FARMACIAS

PARA HOY:

SAINZ DE BRANDA, Paseo de Simón Abril, 10 (Frente Parque), y GONZALEZ TOBARRA, San Antonio, 30.

PARADAS DE TAXIS

PLAZA DE FATIMA	22.00
AVENIDA DE ESPAÑA	22.30
ALTOZANO	21.40
ESTACION VIEJA	21.40
ESTACION NUEVA	21.30

TELEFONOS URGENTES

PARQUE DE BOMBEROS	21.30
POLICIA GUBERNATIVA	22.30
POLICIA NACIONAL	22.20
POLICIA MUNICIPAL	22.00
GUARDIA CIVIL	22.90
CASA DE SOCORRO	22.50
CRUZ ROJA AMBULANCIA	22.80
AMBULATORIO (URGENCIAS)	22.20
RESIDENCIA SANITARIA	22.00
ESTACION DE FERROCARRIL	21.20
ESTACION DE AUTOBUSES	23.00
TELEGRAFOS	22.20
OFICINA RECLAMACION PRECIOS	22.50

TRENES

DIRECCION LEVANTE-CATALUÑA

Expreso Sevilla-Barcelona 1,52 - 2,02. Expreso Madrid-Cartagena 3,47 - 4,05. Expr. Madrid-Valencia 4,04 - 4,24. Expr. Madrid-Alicante 4,04 - 4,35. Expr. Málaga-Barcelona 5,51 - 5,27. Tranvía Albacete-Valencia-Alicante 7,27. Automotor Albacete-Murcia 8,20. Tranvía Alcázar-Valencia 8,51 - 8,54. City Madrid-Valencia 9,44 - 9,46. Electrotren Sevilla-Málaga-Barcelona 14,06 y 14,08. Rápido Madrid-Alicante 14,01 - 14,04. Rápido Madrid-Cartagena 14,01 - 14,38. Inter City Madrid-Valencia 14,44 - 14,46. Talgo Madrid-Alicante 18,23 - 18,25. Talgo Madrid-Cartagena 18,46 - 18,48. Inter City Madrid-Castellón 19,14 - 19,16. Tranvía Alcázar-Valencia-Alicante 20,01 - 20,04. Inter City Madrid-Valencia 21,14 - 21,16. Expreso Almería-Barcelona 21,34 - 21,44.

DIRECCION MADRID-ANDALUCIA

Expreso Barcelona-Málaga 0,53 - 1,08. Expreso Barcelona-Sevilla 2,51 - 3,01. Expreso Alicante-Valencia a Madrid 3,15. Expreso Cartagena-Madrid 3,24 - 3,49. Expreso Barcelona-Almería 7,15 - 7,27. Inter City Valencia-Madrid 7,55 - 7,57. Tranvía Valencia-Alcázar-Madrid 9,49 - 9,52. Electrotren Barcelona a Sevilla-Málaga 13,04 - 13,06. Rápido Cartagena-Alicante a Madrid 12,52 - 13,12. Inter City Castellón-Madrid 13,55 - 13,55. Talgo Alicante-Madrid 17,45 - 17,47. Inter City Valencia-Madrid 18,23 - 18,25. Talgo Cartagena-Madrid 18,43 - 18,43. Tranvía Valencia-Alcázar 19,44 - 19,46. Inter City Valencia-Madrid 20,23 - 20,25. Automotor de Murcia 21,43. Tranvía de Valencia-Alicante 22,29.

LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE
Año XXXII - Depósito Legal: Albacete - 7 - 1958
Redacción, Administración y Talleres:
Gabriel Ciscar, 34 - Teléfonos: 22 60 50 y 22 60 54
TELEX: 29668 LVAN

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes	1.000 pesetas
Tres meses	3.000 pesetas
Seis meses	6.000 pesetas
Un año	12.000 pesetas

Diríjase a nuestra Administración indicando forma de pago. Giro postal, transferencia, talón bancario o recibo a domicilio.

El reloj y el viento

LO DE SIEMPRE

1984, el año que comenzamos a transitar, va a ser o va a significar, según algunos aventurados futurólogos, el año sorprendente y calamitoso.

Los años reciben la valoración histórica según los acontecimientos que acogieron en su trazado cronológico. 1984 es ya un año de anticipación gracias a Orwell. Ya no nos van a dejar de repetir lo del "Gran Hermano" y otras continuidades orwellianas.

Por varias razones ha habido años tras de cuyas cifras se adivinan hechos majestuosos o catastróficos, los años del fulgor y la sangre, de los grandes descubrimientos y de las revoluciones. Más que las décadas o los siglos, los años representan la individualidad de algún comportamiento colectivo o la hazaña de un solo hombre.

Pero más en los últimos tiempos que en los lejanos, hemos retornado a buscar en el futuro las respuestas que no sabe darnos el pasado ni el presente.

Si los hombres se comportan inhumanamente porqué no van a hacerlo mágicamente. Si en esa dualidad entre lo celeste y lo terrenal, entre la bondad y la maldad, entre el espacio y el tiempo, entre lo certero y lo visionario, cómo no han de preguntarse sobre el más allá existencial.

De los exploradores de otros mundos, de los imaginativos surcadores de las realidades, hay nombres conocidos, nombres históricos a los que ahora quieren unirse los que precipitadamente escriben libros para despertar la curiosidad de quienes se interesan por este tema.

Quizá el visionario más singular, aparte Flammarion, sea ese hombre que se acogió en vida tras el nombre nórdico Swedenborg. Swedenborg aventuró que la elección del premio y del castigo, del Cielo y del Infierno, es un acto inmediato de la muerte, pero el que elige es el hombre. De aquí que Borges, dado él a estas aficiones, nos diga que es el más complejo de los místicos, ya que los otros sólo nos han dado la noticia del éxtasis, mientras que Swedenborg es el primer explorador del otro mundo, el explorador que debemos tomar en serio.

Aceptar algo de 1984 tampoco es difícil. Morirá algún jefe de Estado, habrá un terremoto con cientos de víctimas, aumentará la tensión internacional, seremos más pobres, habremos envejecido un año.

Lo de siempre.

Ramón BELLO BAÑON

La muerte de Jesús Cuevas me hace recordar muchas horas de la radio de los años cincuenta. Hago más también tus palabras, querido Luis Parreño.

R. B.

CARTAS AL DIRECTOR

El plan de ordenación urbana de Hellín

Estimado director:

Con el ruego de su publicación Juventudes Socialistas de Hellín le envía una serie de consideraciones acerca del tan traído y llevado Plan de Ordenación Urbana de Hellín que, actualmente, se encuentra en período de gestación.

Nos ha empujado a manifestarnos sobre el tema, sobre todo, la demagogia empleada por los sectores reaccionarios de nuestro pueblo que, disfrazando la verdad, se han hecho valedores del progreso del municipio, obstinados defensores de la justicia y mártires de la clase obrera, cuando, en realidad, lo que desesperadamente buscan es seguir, seguir, como siempre especulando, enriqueciéndose y beneficiándose de su extraño concepto de la libertad, que para ellos —por lo visto—, es hacer lo que a cada cual le de la gana, a pesar, incluso, del bienestar y la dignidad del resto de la población que, lógicamente, ni es propietaria de solares ni hace negocios extraordinarios.

Ya el señor Borredat, elocuente concejal de Alianza Popular, utilizaba este periódico para, también elocuentemente, convertirse en el Nostadamus hellinero, pero claro, cómo íbamos nosotros a atrevernos a contradecirle. ¡Tanta elocuencia! El sabe perfectamente que el Plan de Ordenación tiene unos objetivos claros que hacen posible a medio plazo que el municipio de Hellín recupere, en la medida de lo posible, su aspecto de ciudad racionalizada, en la que todos los vecinos puedan utilizar los servicios que, legítimamente, les corresponden. Sabemos que, en gran medida, esto es un diálogo de sordos, al especular, a los políticos que defienden los intereses de la minoría, lo que, en definitiva, les falta es sensibilidad, ya que sólo comprenden el lenguaje de su enriquecimiento.

Lo importante es que el Plan de (Pasa a la siguiente)

Es necesaria la Universidad

Está viviendo la opinión pública de nuestra provincia un tiempo de preocupación e inquietud. Tanto en la calle como en los medios de comunicación, el tema de la autonomía, en general, como el de la Universidad en particular, ocupan conversaciones y páginas. Y no es para menos, pues vamos que en el entramado de la distribución administrativa de nuestra región, Albacete se ve marginada una y otra vez.

Coincidimos todos los manchegos en que nunca tuvimos una conciencia regionalista que nos uniera y había que buscar un aglutinante que hiciera más fuertes los lazos de cohesión entre las cinco provincias. Este bien pudiera haber sido la distribución de los órganos representativos y de gestión de la Comunidad, no de una forma anárquica que hiciera imposible la administración o viera mermada su eficacia, pero si de manera que cada provincia se hubiera visto reconocida en el conjunto de todas y no olvidada por estas.

Primero fueron Las Cortes y después se decidió la capitalidad para Toledo sin decir a los ciudadanos cuales habían sido las razones de peso que así lo hacían aconsejable. Algún sentimiento de frustración y vuelta otra vez a la resignación de siempre.

La Delegación de Hacienda especial ya ubicada en nuestra ciudad y cuando se ampliaba el edificio con una nueva construcción. Siguió el Centro Regional de Televisión y, sin duda, otros olvidos que vendrán después. Pero todos, absolutamente todos, tenían puestos los ojos y el deseo en el sueño tan largamente acariciado: la Universidad.

Ya el anterior partido en el Gobierno había mostrado sus intenciones en el famoso Real Decreto 1784/1982 de 24 de julio, con una distribución tan peregrina como antieconómica. El entonces primer partido de la oposición reaccionó ante lo que consideraba un atropello y al acceder este al poder todo hacía suponer a la mayoría de la opinión pública, que el error sería subsanado. No obstante, las declaraciones y ambigüedades que ahora muestran los responsables del tema nos hacen sufrir, otra vez, ese desencanto al que, no por muchas veces invadimos, llegamos a habituarnos.

Es posible que la mayoría ciudadana no llegue a alcanzar las motivaciones que decidan una capitalidad administrativa o una sede parlamentaria, pero las razones que inclinen la ubicación mayoritaria de los centros universitarios son tan obvias, que nunca se logrará ni tan siquiera hacer dudar al ciudadano, de que otras tenían más peso.

Albacete es la gran ciudad de La Mancha, y no porque Azorín lo dijera, sino porque la estadística lo indica inapelablemente. Dobra en población a la segunda y siendo esta indicación ya de por sí rigurosa, la red de comunicaciones radiales convertirían a la Universidad aquí situada en una de las de mayor ámbito geográfico de las ya existentes. La dispo-

nibilidad de viviendas y la infraestructura de los servicios reafirman aún más las tesis anteriores.

Hemos oído calificativos tales como espíritu localista o provinciano en boca de algunos responsables de la administración regional o del partido que la sustenta. Nada más alejado de la realidad que nos mueve, tanto a nosotros, como a las sociedades, colectivas o particulares que con sus estudios, declaraciones y cartas a la prensa, exponen sus razones. Aquí no se esgrimen argumentos históricos o costumbristas trasnochados y sin consistencia. Albacete muestra cifras estadísticas, económicas y datos geográficos comprobables, magnitudes medibles en cualquier campo, y de ahí que los que reclaman la ubicación del campus universitario se vean cargados de razón.

La vocación universitaria de Albacete es evidente. A pesar de la lacra que supone las 225.000 pts. de renta per cápita provincial y de generar tan sólo el 0,7% de la producción neta nacional, saldrán este año cerca de 700 millones de pesetas para financiar los estudios en Murcia, Madrid, Valencia y Granada y en menor proporción en otras ciudades. Cantidad que será distraída del ahorro y consiguiente inversión en nuestra tierra.

Si además la Administración busca un mejor aprovechamiento de las inversiones a realizar, piense que la prolongación de la crisis económica que nos acosa unida a la insuficiente población de la ciudad sede, puede hacer de la Universidad un centro de aulas desiertas, y esto se llama simplemente despilfarro.

Este grave problema lo afrontan con desigual preocupación las provincias de la Comunidad. Mientras Guadalajara y Toledo tienen universidades próximas y bien comunicadas, el resto carece de estas posibilidades. Decimos el resto y no solo Albacete, ya que Cuenca y Ciudad Real tienen el derecho y la legítima aspiración de albergar centros universitarios.

Salimos así al paso de quien pudiera acusarnos de insolidarios.

Alianza Popular desea enlazar fuertemente a las provincias que e lo sucesivo tendrán que hacer causa común con nosotros de temas vitales que relancen la economía regional y nos hagan salir de la situación actual, por lo que nada más lejos de nuestra intención que ponernos de espaldas ante quienes serán nuestros mejores valedores. Pero de igual manera que reconocemos los derechos ajenos, conocemos las causas que nos asisten para ser, en la región, la sede del campus universitario y de la mayor proporción de facultades y escuelas técnicas.

Y tome buena nota el Partido Socialista, pues si algo tiene el pueblo es, además de otras muchas virtudes, memoria y no duden de que si surgiera algún desmemoriado, nosotros se la refrescaríamos.

Comisión pro-universidad

ORACION AL ESPIRITU SANTO

Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar, una vez más, que nunca quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gloria perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.

La persona que desee rezar esta oración tres días seguidos sin pedir la petición, dentro de tres días verá alcanzada la gracia, por muy difícil que sea.

Publicar en cuanto se reciba la gracia alcanzada.

F. G. G.

Eduardo CANTOS

Punto de vista

POR EL BUEN CAMINO

No hemos tenido ocasión de decirles a ustedes que la memoria-estudio realizada por la Comisión Pro Universidad castellano-manchega, en Albacete, está hecha a conciencia. Su rigor es estricto, y su ánimo, el de aportar luz sobre un panorama demasiado saturado de tinieblas, además de presentar a Albacete como candidato serio y formal ante la pretensión de ser la sede académico-administrativa de la tal Universidad. Eso, claro, por añadidura. En ese afán de lograr buenos puestos en la carrera autonómica, muchos han perdido los estribos. Por eso se oye tanta majadería. Creo que hasta la fecha, Albacete ha estado en su lugar. Bueno, en su lugar..., no del todo; nos ha faltado —y nos está faltando— echarle más corazón, más entusiasmo a nuestras aspiraciones; hacer notar que el fervor colectivo es real, y que, lógicamente, una ciudad con la categoría que tiene la nuestra no se puede quedar para vestir santos. Eso lo saben en Toledo. Y en Toledo, el presidente José Bono, con su gobierno, estudia las salidas que puede tener Albacete para favorecer el desarrollo regional. Ni quito ni pongo rey; ni tengo señor a quien ayudar, pero tampoco a ustedes se les habrá pasado por alto que el resolver todos estos problemas dentro de una autonomía donde todo está

por hacer, supone tiempo. Mientras, lo que no conviene es meter la luz debajo del clemín. Antes todo lo contrario: situarla en el punto más alto para que ilumine hasta el último confín para, de esa forma, colaborar con quienes han de marcar el rumbo definitivo de Castilla-La Mancha. De ahí que la memoria-estudio de la Comisión Pro Universidad, en Albacete, sea un muy buen punto de referencia para iniciar esa singladura.

LOS REYES MAGOS

Creo que les voy a presentar mi queja formal. Ese regalito del 3 por ciento que ha de repercutir en la renta de las personas físicas censadas en esta ciudad de nuestros pecados, lo podían haber pasado por alto y dejarlo, si acaso, para mejor ocasión. Lo que son las cosas: Albacete apenas destaca en nada; en nada que sea bueno, porque en lo malo... Paro, emigración, baja renta per cápita... Y ahora en la lista de "los ocho mejores". De todos los Ayuntamientos de España, que son muchos, sólo ocho decidieron acogerse al famoso precepto legal. Entre ellos el de Albacete, que en lo de recaudar impuestos lleva una marcha que a mí, particularmente, no me gusta un pelo. Y eso que el alcalde aseguró que no habría, de momento, nueva subida. Pobre,

su palabra es la que no ha subido. Ha quedado por los suelos. Pero es igual, más vale humo que escarcha. Lo que traducido al lenguaje municipal equivale a: Estén las arcas llenas de dinero contante y sonante, riáse la gente... Ja... ja.

COMPAÑERO JESUS

Regresa uno del fin de semana con la triste noticia del fallecimiento de Jesús Cuevas. Amigo, compañero, ejemplo de tesón, pionero del aire hecho sonido... La historia de la Radio en Albacete nunca se podrá escribir sin que él, Jesús, ocupe un lugar importante. Luego vinieron todos los demás, pero si él no llega a estar con su destornillador a punto, con su medidor de tensiones conectado, con su espíritu de servicio perfectamente afilado, todo hubiera sido más difícil. Estas ausencias duelen. Y duelen, porque parece que una parte de uno mismo se va. Jesús Cuevas formaba en las filas de quienes en Albacete le dieron sentido —sentido real y efectivo— a una época importante de la comunicación. Para su esposa e hijos mi abrazo de dolor. Descanse en paz.

Fima/84, la cita con la mecanización agrícola

La 18 FERIA Técnica Internacional de la Maquinaria Agrícola Fima/84, abrirá sus puertas el día 7 del próximo abril, y se desarrollará a lo largo de 9 días, hasta su clausura el 15 de ese mismo mes.

Tratar de condensar en pocas líneas el significado de fina es tarea difícil porque este certamen supone un punto de encuentro para todos los sectores interesados en la mecanización agrícola no solo de nuestro país sino de fuera de nuestras fronteras, son por tanto numerosos los encuentros, reuniones charlas, etc. que se celebran junto con la exposición de las máquinas y la programación organizada por la institución ferial.

Este año tendrá lugar la 16. Conferencia Internacional de Mecanización Agrícola, cuyo tema general será "La seguridad en la mecanización agrícola" y paralelamente a la misma tendrá lugar el XIV Coloquio Internacional de Prevención de riesgos profesionales en la agricultura, organizado por la Aiss (Asociación Internacional de la Seguridad Social).

El programa a desarrollar es el siguiente:

Día 11 de abril, a las 10 horas, apertura de la conferencia. Primera ponencia: "Proyecto de Máquinas", por el Ponente, D. Luis Angel Marimon, ingeniero industrial. Motor Ibérica S. A. de Barcelona. Presentación de Comunicaciones.

A las 12 horas, segunda ponencia: "Ensayos de Máquinas", por el ponente, ingeniero J. Achard, de Cnma-Atony-Francia. Presentación de Comunicaciones.

A las 16.30 horas. Sesión de comunicaciones sobre temas libres de mecanización y proyección de audiovisuales.

Día 12 de abril, XVI Coloquio Internacional de prevención de riesgos profesionales en la agricultura.

Tema general: "Medidas técnicas para la prevención de riesgos en la utilización de máquinas".

A las 9.30 horas, apertura del coloquio.

A las 10.00 horas. Tractores:
a) Experiencias del técnico de Prevención. Ponente: M. Guy Marie Gallet de Francia.

b) Experiencias del fabricante. Ponentes: Mr. Reinhard Schwarz. Manager. Product. Engineering John Deere. Werke. Mannheim. Alemania R.F.

c) Presentación de Comunicaciones y discusión.

Se ha invitado a presentar Comunicaciones a técnicos de Canadá, Suecia y la Urss.

A las 11 horas. Maquinaria para laboreo, siembra y abonado:

a) Experiencia del técnico de Prevención. Ponente: Sr. Geza Fialka de Hungría.

b) Experiencias del fabricante. Ponentes: Mr. Jack Robert Domes. Director General del Vicon España, S. A.

c) Presentación de Comunicaciones y discusión.

Se ha invitado a presentar Comunicaciones a técnicos de Bélgica,

Gran Bretaña y Estados Unidos de América.

A las 12.00 horas. Maquinaria para recolección:

a) Experiencia del técnico de Prevención. Ponente: D. Mariano Pérez Minguijón, de España.

b) Experiencias del fabricante. Ponente: Dr. Gego. Ingeniero del Centro de Investigación y Desarrollo de Porz de Kléckner. Humboldt-Deutz. Alemania.

c) Presentación de Comunicaciones y discusión.

Se ha invitado a presentar Comunicaciones a técnicos de Finlandia, Italia y Holanda.

A las 13 horas: Maquinaria para trabajos en el interior de Granjas.

a) Experiencias del técnico de Prevención. Ponentes: Dr. Heinz Ritter, de Austria.

b) Experiencias del fabricante. Ponente: D. Enrique del Río Basterrechea. Ingeniería jefe del Departamento de Estudios y Proyectos de Prado Hermanos. España.

c) Presentación de Comunicaciones y discusión.

Se ha invitado a presentar Comunicaciones a técnicos de Dinamarca y Suiza.

A las 18 horas: Conferencia Magistral: "Necesidad de una reglamentación internacional sobre Seguridad en los trabajos agrícolas". Conferenciante: Mr. Kurt Noell, presidente de la Sección Internacional de la Aiss para la Prevención de Accidentes de Trabajo y Enfermedades Profesionales en la Agricultura.

Al finalizar la conferencia tendrá lugar una demostración internacional de maquinaria.

El tradicional "día del agricultor", tiene su fecha prevista para el lunes día 9, cuando se hará entrega de los premios a los concursos "Mejoras de Desarrollo Comunitario en el Medio Rural". "Corporación y Agricultura Agrarias", así como del premio especial instituido por la Confederación Española de Cajas de Ahorro, el año 83 y que en esta ocasión va dirigido a los ganadores en las ediciones precedentes del concurso "Agricultores sobresalientes en Actividades Agrarias".

Asimismo, en el apartado de los concursos, hay que reseñar los de "Novedades técnicas", "Seguridad, ergonomía y normalización" y "Ahorro Energético" que se otorgan a las máquinas seleccionadas por un jurado especializado formado al efecto.

En este repaso a las actividades de Fima/84 hay que reseñar las Jornadas Internacionales de cine agrario en las que se llevarán a cabo una serie de mesas redondas centradas en la utilización de estos films de cara a la enseñanza en centros docentes especializados.

Y en el capítulo de la exposición de máquinas, destacar que por segundo año consecutivo se presentará un sector de maquinaria española para países tropicales.

Cartas al director

(Viene de la anterior)

Ordenación Urbana de Hellín salga adelante, a pesar de elocuencias y pueras demagógicas de los sectores que siempre han sido reaccionarios. Más triste, aunque clarificar, es la postura del Pce., pero qué se le va a hacer si no tienen excesiva rapidez de reflejos.

A pesar de todos Juventudes Socialistas de Hellín quiere solidarizarse con los concejales socialistas que

en el Ayuntamiento están llevando a fin este importante proyecto que, por otra parte, no es más que el cumplimiento de una promesa electoral. Así mismo Jj.Ss. de Hellín convoca a los vecinos a que tomen una postura de apoyo al Plan, no dejándose llevar por la charanga demagógica de los que sólo persiguen su propio enriquecimiento.

Agradecidos, les saludan cordialmente:

Juventudes Socialistas-Hellín

GRANDES FIRMAS

EL PROTESTANTISMO Y EL MUNDO MODERNO

Por Francisco MIRO QUESADA

Es opinión común que el Protestantismo está íntimamente vinculado al nacimiento del mundo moderno. El Protestantismo, el Renacimiento, cambio profundo en la actitud religiosa, cambio profundo ante el significado del mundo y de la vida. En el Renacimiento los pensadores, los poetas y autores teatrales, los historiadores griegos y romanos, son vistos por sí mismos, son apreciados por su valor intrínseco, sin que se intente filtrarlos a la luz de la concepción cristiana de la vida. El Renacimiento significa, por, eso una fisura en la solita unidad cultural que había mantenido el cristianismo durante mil años. Y lo mismo significa el Protestantismo. Durante la Edad Media las instituciones, la filosofía, la ciencia, el arte, la política, la economía, adquieren una estructura y una dinámica que se caracterizan por un conjunto muy preciso y determinado de categorías conceptuales y de profundas vigencias. Está conjunto ha sido llamado **concepción cristiana de la vida**. Tal vez la denominación sea inadecuada porque, en aquella época, el cristianismo auténtico, es decir, la religión basada en el amor del prójimo sostenido en el amor de Cristo no fue, precisamente, lo que minorías gobernantes. Pero es un hecho que esta concepción de la adquiera una unidad y una solidez extraordinaria y aglutina vigorosamente el proceso de la civilización europea. Por eso Europa, en la plenitud de la Edad Media, es considerada como una sola nación, es una verdadera **Respublica Christiana**.

La **Respublica Christiana** es un monolito cultural gigantesco. Todo cambio, toda desviación es inconcebible. Aunque hay una vida intelectual intensa y la teología, junto con la filosofía, alcanzan cimas señeras, las grandes mentes dedican sus energías a la creación dentro del orden (1). Pero llega un momento en que el monolito comienza a romperse. En todos los frentes comienzan a soplar vientos tempestuosos. En el frente intelectual surgen doctrinas inspiradas en Platón y Aristóteles que se alejan de la ortodoxia, como el panteísmo de los averroístas y de algunos neoplatónicos; la ciencia rompe las creencias de origen bíblico sobre el cosmos; Kepler, Copérnico, Galileo comienzan a practicar el conocimiento liberado de dogmas; las grandes mentes siguen el camino de la razón hasta las últimas consecuencias, sin que los detenga la oposición con la fe. Políticamente, la Respublica Christiana comienza a desintegrarse, nacen las nuevas nacionalidades. Y, lo más espectacular del drama, hasta la propia Iglesia es atacada en sus fundamentos. Lutero, cuyo quinto centenario se celebra hoy con profundo respeto en todo el mundo, denuncia la corrupción reinante en la época y se niega a aceptar que el Papa tenga la última palabra en la interpretación del Libro Sagrado. La Iglesia Católica que desde los albores de la Edad Media ha logrado ser, en Europa, la intermediaria entre la palabra de Dios y las creencias de los fieles, es cuestionada. Lutero primero, ayudado por Melancton; Calvino, Zwinglio, después. Y luego, una legión de reformadores de todos los tipos, de todas las tendencias, crean interpretaciones religiosas cuyo único vínculo, la fe en la divinidad de Cristo, es apenas reconocible (2). En el lugar del otrora formidable mono-

lito, el misterioso y angustiado silencio de la conciencia individual.

En todo este proceso hay un rasgo común; la afirmación del derecho del individuo a pensar y a decidir por sí mismo. Hay, desde luego, intentos de monopolio en el protestantismo, posiciones fanáticas; como sucede siempre, el perseguido de ayer se transforma en el verdugo de su antiguo perseguidor. Pero el paso decisivo está dado, la conciencia individual es ahora, en amplia de Europa, la que decide, ya sea en cuestiones de fe o en cuestiones de razón; el mundo moderno ha nacido.

¿Por qué sucede todo esto? ¿Por qué se pasa de la recia homogeneidad de la civilización cristiana a la dispersión caótica de la Europa Moderna? (3). Muchas son las teorías que intentan explicar este complicado proceso. Como siempre que se trata de historia, es muy difícil encontrar una tesis que sea capaz de explicar la totalidad del fenómeno. Para filósofos de la historia como Spengler y Toynbee se trata, simplemente, de una dinámica inevitable en toda civilización. El Renacimiento y el cisma religioso son etapas en la vida de las civilizaciones. Así como se producen en Europa, también se han producido en otras culturas como la hindú (brahmanismo y budismo), y la musulmana (sunismo y chilismo).

Max Weber, influido por el marxismo, hace un análisis del calvinismo y de su versión anglosajona, el presbiterianismo y muestra como es una religión que conviene, con ostensible eficacia, al desarrollo del capitalismo. Protestantismo y burguesía emergente, parecen estar sociológicamente unidos.

Pero se esgrime, también la tesis racionalista. Cuando los pensadores medievales descubren ciertos textos de Aristóteles, sobre todo la metafísica, el racionalismo griego comienza a influir en la teología. Esta influencia es cada vez mayor; la razón, una vez que se pone en marcha no puede ya detenerse. Puede ser manejada por la clase ascendente para minar las vigencias que sustentan el poder de la clase dominante; puede ser utilizada por la clase dominante para defenderse; pero sus leyes son objetivos y muchos de sus resultados son irrefutables. Cualquiera que sea la clase a la que pertenece un individuo, tiene que rendirse antes ciertas evidencias como, por ejemplo, que la tierra es redonda y que los reyes no descienden de Adán. Esta primacía del criterio racional en el análisis de los problemas, mina fuertemente la aceptación del dogma.

Hay, como es fácil darse cuenta, bastante de verdad en cada una de estas posiciones que no son incompatibles entre sí. Dejamos al lector, siguiendo el espíritu del mundo moderno el cuidado de decidir por sí mismo. Pero lo que no es fácil es emitir un juicio valorativo sobre los resultados del protestantismo. Como todo proceso histórico, ha tenido efectos positivos y negativos. Entre los últimos debe mencionarse el exceso de individualismo que contribuye a formar un tipo de economía basado en el egoísmo y el afán de lucro. Entre los efectos positivos no cabe duda que una de las más grandes es la libertad de pensamiento y de expresión (4). La democracia moderna debe, en gran parte, su origen al protestantismo. Y también debe

mencionarse un hecho tan no como paradójico; el protestantismo con su ataque frontal a la Iglesia fuerza la unidad del catolicismo; esta unidad contribuye a mantener una base fundamental de doctrina sin la que el cristianismo corre el peligro de disolverse en una miríada de sectas irrelatas. Hoy día, en la lucha y la negación entre la Iglesia y el Protestantismo está llegando un término se ven, con mayor claridad que antaño, los aspectos positivos que ha tenido todo el proceso. La Iglesia ha emergido ennoblecida por la lucha. Después de haber perseguido fanáticamente a los protestantes hoy les abre los brazos e intenta atraerlos a su seno. Y los protestantes que ayer se opusieron con fanatismo al Papa, proclaman ahora su respeto por él y por la Iglesia católica cuyo cristianismo es, a las luces, más auténtico del que se decía cuando Lutero lanzó su gran protesta. Después de la negación, inicio de la reconciliación. Toda persona de buena voluntad, sea creyente o no, ve con profunda simpatía este proceso de acercamiento que la reconciliación es, tal vez, más humana de las actitudes. Esperamos que llegue prontamente su culminación definitiva.

NOTAS

1) Naturalmente se trata de una afirmación dentro de cierto marco. El orden nunca puede ser perfecto si lo fuera no habría creación. Pero, más, basta que exista un dogma, cualquiera que sea, de inmediato el antidogma correspondiente aparece. La Edad Media hubo heresia por cierto, como la Wycliff, Huss y otras. Pero, dentro del marco de unidad imperante fueron las contingencias que en nada amenazaron la estabilidad del edificio.

2) El protestantismo ha alejado tan lejos en su alejamiento de la tradición cristiana medieval que hoy día, congregaciones que aceptan a ateos entre sus miembros, como ejemplo los llamados Unitarios.

3) Tampoco se puede tomar el término "dispersión caótica" como un absoluto. En ciencia hay bastante unidad (aunque no tanta como se desearía) y en filosofía, a pesar de las contraposiciones hay tendencias dinámicas de convergencia. Pero esta coherencia, consecuencia de la formidable unidad metafísica, puede considerarse como un hecho especialmente en lo concerniente a la doctrina cristiana.

4) Puede parecer contradictorio decir que el exceso de individualismo ha sido negativo y que la libertad de pensamiento y expresión (que es una manifestación del individualismo) ha sido positivo. Pero en realidad se trata de dos cosas diferentes. La prueba es que el pensamiento racional ha sido la base de la crítica al individualismo. Una concepción individualista de la vida, según la cual sólo el individuo es importante y no tiene por qué preocuparse de los aspectos sociales de su existencia.

EN DEFENSA DE LOS INTERESSES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE LA VOZ DE ALBACETE

Guía cultural

EXPOSICIONES

Museo de Albacete. Exposición Homenaje a Samuel de Iós Santos "Bellas Artes 83".
Almansa. Casa de la Cultura. Exposición de Grabados de Goya. Hasta el 15 de enero.
 Galería Verona. Obras de Mompó Roca. Hasta el 15 de enero.
 Museo de Albacete. Obras de Carmen García Moya. Hasta el 14.
 Caja de Ahorros de Valencia. Obras de Lupe Tomás. Hasta hoy.
 Dirección Provincial de Cultura. Tapices de Isabel Ferrer. Inauguración, día 10; 7.30 tarde. Hasta el 20.

RECITALES

Dirección Provincial de Cultura. Recital pedagógico de guitarra, por Pablo de la Cruz. Día 12 y jueves siguientes: 11.30 mañana.

TEATRO

Teatro Circo. «Las picardías de Scapín», de Molière, por el Teatro de Cámara de Madrid. Días 10 y 11; 8.15 tarde.

centros culturales

MUSEOS Y MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS

ALBACETE.— Museo Provincial. Secciones de Arqueología y Bellas Artes. Laborables de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Domingos, de 10 a 14. Lunes cerrado.
ALCAZAR.— Iglesia de la Santísima Trinidad. De 9 a 13 y de 16 a 21. Domingos de 9 a 14.
ALMANSA.— Castillo. De 10 a 14 y de 15 a 18 horas.
ALPERA.— Pinturas rupestres. Cueva de la Vieja. Consulta previa al Ayuntamiento.
CHINCHILLA.— Museo de cerámica. Sábados y domingos de 6 a 8 horas tarde. Consultando al Ayuntamiento, cualquier día y hora. Iglesia de Santa María del Salvador». De 8.30 a 20.30.
FUENSANTA.— Santuario de Ntra. Señora de los Remedios. De 10 a 20 horas. Museo de antigüedades locales, domingos y festivos, a partir de las 12.
HELLIN.— Cueva de Minateda. Consulta previa al Ayuntamiento.
LA RODA.— Museo Antonio Martínez. Sábados de 12 a 2 mañana. Domingos, de 10 a 12. Avisando con 24 de antelación, cualquier día de la semana.
LETUR.— Iglesia parroquial. Monumento Nacional. Localidad de Interés Histórico-Artístico.
LEZUZA.— Iglesia de la Asunción. Monumento Nacional Histórico-Artístico.
LIETOR.— Ermita de Nuestra Señora de Belén. Consulta previa en Parroquia.
PENAS DE SAN PEDRO.— Iglesia de Ntra. Sra. de la Esperanza. Laborables, de 17 a 20 horas. Sábados, 15.20 horas. Domingos y festivos, todo el día.
VILLAPALACIOS.— Iglesia Parroquial de San Sebastián. De 7 a 20 horas.
VILLARROBLEDO.— Iglesia de San Blas. De 19 a 21 horas. Días de precepto, de 11 a 13 y de 19 a 21 horas.
YESTE.— Iglesia de la Asunción (visita, consulta parroquia) Castillo (llaves Gasolinera y Ayuntamiento). Barrios del entorno al Castillo y la Iglesia.

BIBLIOTECAS

Archivo Histórico Provincial. Avenida de la Estación, 2, 6.ª planta. Teléfono 23 50 12, extensión 134. De 9.30 a 14 y 16 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.
 Biblioteca Pública del Estado (adultos). Calle Isaac Peral, 2. Teléfono 22 90 07. De 9.30 a 14 y de 16 a 21 horas.
 Biblioteca Pública Infantil. Avenida de la Estación, 2. Teléfono 23 50 12 extensión 128. De 12 a 14 y de 17 a 20 horas. Sábados, de 10 a 14 horas.
 Biblioteca de la Caja de Ahorros de Valencia (calle Concepción, 11). Diariamente excepto sábados y domingos, de 18 a 20.30.

EL TIEMPO

Datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de la Base Aérea de Los Llanos.

Máxima, 7'0 grados, a las 14.40 horas.

Mínima: 1'6 grados, a las 7.00 horas.

Cielo: Despejado.

Viento: 360 grados Norte. Velocidad 18 km./h.

Humedad relativa del aire: 71 por ciento.

En el Museo, el próximo jueves

Fernando Zobel inaugurará la exposición de grabado abstracto

Hablará sobre "La abstracción en el arte"



Con una conferencia del pintor Fernando Zóbel, sobre el tema "La abstracción en el arte", se inaugurará el 12 de enero, en el Museo de Albacete, a las siete de la tarde, la Exposición de Grabado Abstracto Español. Integrada por 85 obras de 12 artistas contemporáneos, esta colectiva de obra gráfica es la segunda muestra artística ofrecida por el Programa Cultural Albacete en la capital.

"Grabado Abstracto Español", que permanecerá abierta en el Museo de Albacete hasta el próximo 12 de febrero, fue formada recientemente por la Fundación Juan March, una de las cinco instituciones que integran el citado "Cultural Albacete", con fondos del Museo de Arte Abstracto Español —propiedad de la Fundación Juan March— y otros adquiridos por esta institución. La integran 48 serigrafías, 28 aguafuertes y 9 litografías.

La muestra, de carácter didáctico, lleva paneles con textos explicativos —uno por cada artista representa-

do—, a cargo del crítico de arte y catedrático de la Universidad Complutense, Julián Gallego.

Los doce artistas con obra en esta colectiva son los siguientes: Eduardo Chillida, José Guerrero, Juan Hernández Pijuan, Manuel Millares, Manuel Mompó, Pablo Palazuelo, Gerardo Rueda, Antonio Saura, Eusebio Sempere, Antonio Tapiés, Gustavo Torner y Fernando Zóbel.

FERNANDO ZOBEL

El pintor Fernando Zóbel, representado en esta exposición de obra

gráfica, nació en Manila (Filipinas) en 1924. En dicho país realizó el bachillerato y estudió Medicina. Trasladado a Estados Unidos, se licenció en Filosofía y Letras en la Universidad de Harvard y empezó a pintar dentro del estilo de la Escuela de Boston (un expresionismo simbólico y romántico) ensayando toda clase de técnicas.

De 1951 a 1960 ocupa la Cátedra de Bellas Artes del Ateneo de Manila. Viaja por Estados Unidos y por Europa, y en España, en 1955, entabla amistad con muchos de los pintores abstractos. Se interesa por la obra de Rothko y más tarde por la caligrafía oriental, a raíz de unas excavaciones arqueológicas en Filipinas, en las que participa. En 1966 crea, junto a Gustavo Torner y Gerardo Rueda, el Museo de Arte Abstracto Español, que se monta en las Casas Colgadas de Cuenca con fondos propiedad de Zóbel.

Tras *Saetas* y la *Serie Negra*, vuelve al color con cuadros esencialmente líricos que sugieren paisajes abstractos. Hacia 1968 su arte adquiere un giro geometrizable, con espacios transparentes y temas abstractos que desarrolla poco a poco, a través de múltiples dibujos, fotos, bocetos, cuadros, etc. En 1972 expone la serie *El Júcar-desarrollo de un cuadro*, en una técnica que sigue posteriormente.

Además de las múltiples exposiciones individuales realizadas por todo el mundo, poseen obra de Fernando Zóbel el British Museum de Londres, el Brooklyn Museum de Nueva York, el Fogg Museum de Harvard, el Museo Nacional de Filipinas en Manila, los Museos de Arte Contemporáneo de Madrid y Sevilla, el Museo de Arte Abstracto Español en Cuenca y la Fundación Juan March en su colección itinerante "Arte Español Contemporáneo".

En 1980 Fernando Zóbel hizo donación de la colección del Museo de las Casas Colgadas, de Cuenca, a la Fundación Juan March.

La conferencia de Fernando Zóbel dará comienzo a las 19 horas. La entrada a la misma, así como a la Exposición de Grabado Abstracto, es libre.

Esta tarde, en el Teatro Circo

Estreno de "Las picardías de Scapín", por el Teatro de Cámara de Madrid

Esta tarde, a las ocho y cuarto, en el Teatro Circo, y dentro del "Programa Cultural Albacete", tendrá lugar el estreno de la obra de Molière "Las picardías de Scapín", por el Teatro de Cámara de Madrid, representación que se repetirá mañana miércoles, con el mismo horario.

En mayo de 1671, Molière vuelve a encontrar a su auténtico público parisino con una comedia en tres actos y escrita en prosa, titulada **Las picardías de Scapín**. La obra supone —aproximadamente con 20 años de intervalo— un retorno a las farsas de su juventud, donde la intriga es llevada por criados con gran capacidad de recursos. Pero la capacidad cómica de Molière para entonces ha ganado profundidad: las escenas más intrínsecas tienen una gran riqueza de rasgos de observación de un realismo poderoso. Más se trata, en suma, de divertir.

La dirección, escenografía y vestuario corren a cargo de Angel Gutiérrez, creador del grupo.

LA CRITICA

Las picardías de Scapín, obtuvo en su estreno una calurosa acogida por parte del público y la crítica. Para Francisco García Pavón (en "Ya") "es enormemente sorprendente que una pieza del siglo XVII francés, pueda divertir así a nuestros espectadores de hoy". José Monleón subrayaba en "Diario 16" que "es el juego del comediante lo que importa en este caso. El teatro es así una burla sencilla, sin entresijos, que, paradójicamente, sólo es posible cuando existe una madurez detrás, en el autor y en el director, en este caso Molière y Angel Gutiérrez".

Eduardo Haro Tecglén afirmaba en "El País" que "Las picardías de

Scapín" es una pieza muy característica, muy descriptiva de lo que fue la gran aportación de Molière: el teatro del ridículo". Por su parte, Juan C. Avilés, aludía en "La Guía del Ocio" que "es una constante en la concepción de la puesta en escena del grupo la agilidad y el ritmo. Tanto el director, Angel Gutiérrez, como el Teatro de Cámara están en perfecta armonía y comunión con el grupo de teatro que representan".

CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER

4.132

MAÑANA

Visitas del gobernador a Montalvos, Fuensanta, Villalgordo y Tarazona

Mañana, miércoles, el gobernador civil de la provincia, acompañado de los directores provinciales del Mopu, Agricultura, Trabajo e Inem, se desplazará a las 9 horas, a Montalvos para continuar viaje a las 11 a Fuensanta. Después visitará, a las 13 Villalgordo del Júcar, y finalmente, a las 15 horas en Tarazona de la Mancha.

El motivo de estas visitas es conocer la problemática existente en dichas localidades y llevar a cabo un contacto con las corporaciones municipales.

Mañana, sesión de la Comisión de Gobierno

Varios ayuntamientos solicitan ayuda para clubs de la tercera edad

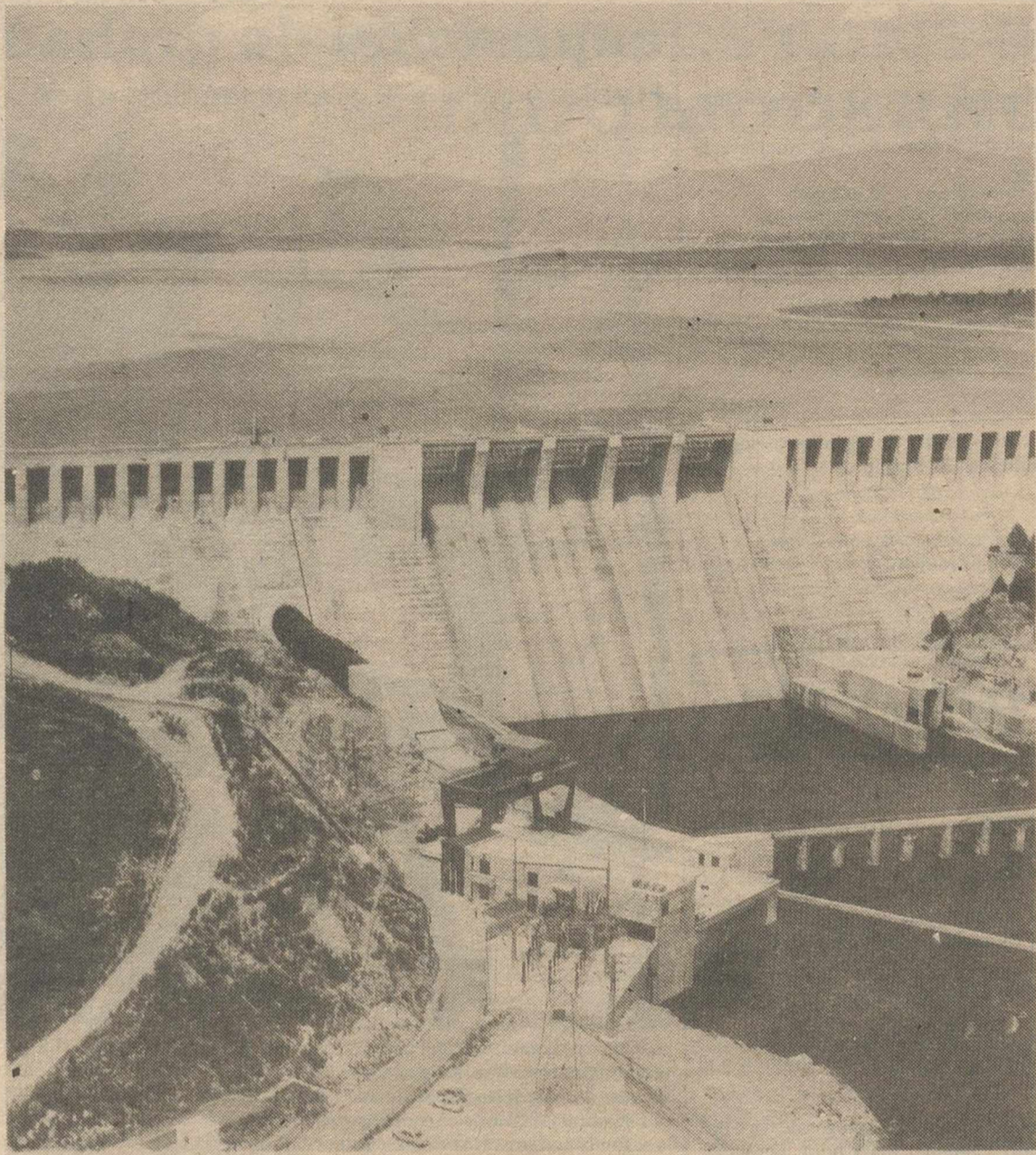
Escritos de diversos Ayuntamientos de la provincia formulando solicitudes de ayuda para clubs de la tercera edad y numerosos asuntos relativos a personal son los temas más importantes que abordará la Comisión de Gobierno de la Diputación en su reunión de mañana, correspondiente a esta semana. También será estudiada una petición del Ayuntamiento de Peñascosa solicitando ayuda para la rehabilitación del cine municipal de la localidad.

Una embotelladora de vinos almanseña, incluida en zona de preferente localización industrial

El Ministerio de Agricultura ha declarado incluida en zona de preferente localización industrial agraria la instalación de una embotelladora de vinos en Almansa, de la empresa "Sucesores de Alfonso Abellán Sa". Al mismo tiempo ha aprobado el correspondiente proyecto técnico.

La declaración oficial supone, entre otros beneficios, el de preferencia en la obtención de créditos oficiales, así como una subvención hasta el 10% del presupuesto consignado en el proyecto, que asciende a un millón novecientas mil pesetas.

Los embalses del Segura, al 6'5% de su capacidad



Al seis y medio por ciento de su capacidad total de embalse se encuentran globalmente las presas y pantanos del río Segura, cuya cantidad de agua asciende en estos momentos a 72 hectómetros cúbicos, frente a los 1.108 que son capaces de albergar.

Los embalses del Segura que pertenecen a la provincia de Albacete se encuentran así: el de Camarillas, en el río Mundo, tiene una capacidad de 27 hectómetros, embalsando tan sólo 20 en estos momentos; el embalse de Cenajo almacena actualmente

12 hectómetros, cifra insignificante si se tiene en cuenta que en él cabe casi quinientos hectómetros; el Taibilla posee en la actualidad hectómetros y el del Talave 9, frente a los 10 y 34 hectómetros de capacidad, respectivamente.

Afecta a varias localidades y pedanías

Más de 30 millones para ampliar y mejorar redes eléctricas en la Sierra

Hidroeléctrica va a realizar próximamente obras de mejora y ampliación de redes de distribución en diversas localidades de la sierra albaceteña. Las instalaciones se llevarán a cabo una vez concluya el plazo de información pública de los proyectos

y de luz verde a los mismos la Consejería de Industria y Energía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Los localidades que se verán beneficiadas por estas mejoras son Los

Chospes, Casas del Cerro (Alcalá del Júcar), El Robledo, El Ballesterro, Riópar, Yeste, Povedilla y Villa de Ves.

El presupuesto para llevar a cabo los proyectos asciende a más de treinta millones de pesetas.

Se inicia el 19 Amplio programa de actividades pedagógicas del Mrpa

El próximo día 19 se inicia en el colegio M.^a Llanos el programa de actividades culturales que finalizará hasta final de curso con el momento de Renovación Pedagógica del Mrpa. Todos los días programados se celebrarán a las 10 y media de la tarde.

La función del director de la escuela Moderna será el tema de la mesa redonda del día 19, a la que han sido invitados directores de centros públicos de Albacete. El programa continuará el 23 de febrero con la conferencia de un inspector de Educación sobre la función del director en el medio rural.

El 22 de marzo representarán las diferentes centrales sindicales en la enseñanza hablarán sobre el proyecto de plantillas, y entre los días 27 de abril tendrán lugar las jornadas Pedagógicas del Mrpa. Dos mesas redondas, el 10 y el 24 de mayo, sobre la coordinación ciclo-inicial, memoria de un centro, y una mesa redonda sobre la escuela y el museo. La fecha aún está sin determinar. El programa de actividades será coordinado por el Mrpa.

Bar del Psoe de Montealegre

La Agrupación Local del Psoe de Montealegre del Castillo ha solicitado al Ayuntamiento de la localidad la legalización de un café-bar. Hasta ahora venía funcionando como una actividad municipal.

La solicitud ha sido publicada en el Boletín Oficial de la Provincia para información de quienes desearan considerarse perjudicados por las actividades de local.

COMPRES PRODUCTOS FABRICADOS EN ALBACETE



DOÑA JOSEFA PORTERO ARMERO

Falleció en Albacete, el día 31 de Diciembre de 1983, a los 95 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales.

D. E. P.

Sus hijos, Manuel (Industrial Sastre), Llanos, Alicia, Angelita y Concepción; hijos políticos, nietos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

La misa que se celebrará mañana miércoles, día 11, a las ONCE de la mañana, en la Santa Iglesia Catedral, será aplicada por su eterno descanso.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

Albacete, enero, 1984

AYER, EN LA SESION DE LA DIPUTACION:

LAMENTABLE ESPECTACULO

SE SOMETIERON A VOTACION DOS MOCIONES PIDIENDO LA UNIVERSIDAD PARA ALBACETE

NO HUBO ACUERDO PARA ELABORAR UNA CONJUNTA

Lamentable espectáculo el ofrecido ayer por la Diputación Provincial en su sesión plenaria al no ser capaces los dos grupos, el socialista y el Popular, de redactar una moción conjunta reivindicando la universidad de Castilla-La Mancha para Albacete. Con este fin se concedieron 10 minutos de receso al final de la sesión, que se prolongaron durante media hora. Finalmente se aprobaron dos mociones, una de cada grupo.

Una vez aprobados todos los puntos que figuraban en el orden del día, por bloques, discrepando los grupos solo en dos de ellos, en cuanto a las dietas para un colectivo de funcionarios —el Psoe votó porque se mantuvieran en 2.700 pesetas como recogía el acuerdo marco, mientras el Grupo Popular apoyaba la petición de los funcionarios de 3.540 pesetas— y en cuanto al anteproyecto de transformación de la finca «Casa del Pozo», de Valdeganga, propiedad de la Diputación, en cuyo tema el Grupo Conservador se abstuvo, este mismo grupo presentó una moción con cuatro puntos en la que reivindicaba la Universidad de Castilla-La Mancha para Albacete.

lar se basaban en que Albacete no posee universidad ni colegio universitario, mientras que el resto de provincias de la región los tienen. Igualmente señalaba que Albacete tiene una mayor población y por tanto una mayor demanda universitaria y, finalmente, manifestaba que nuestra provincia cuenta con más infraestructura y comunicaciones.

EL SEMINARIO COMO SEDE

José Antonio Escribano, presidente de la Comisión de Cultura, intervino por el Grupo Socialista para señalar que estaban de acuerdo con el fondo de la moción, pero no con la forma, ya que era demasiado simple, y anunció —siendo corroborado por el presidente de la Corporación, Juan Francisco Fernández, posteriormente— la intención de ponerse en contacto con el Obispado para adquirir el Seminario Diocesano de Albacete y ofertarlo como futura sede de la Universidad.

Gabriel Martínez Paños, del Grupo Popular contestó que era «prematureo comprar nada cuando aún ni sabemos ni siquiera si va haber universidad». Como era imposible llegar a un acuerdo, el presidente de la Diputación propuso que dos diputados de cada grupo se retiraran durante 10 minutos para elaborar una moción conjunta.

NO UNA, SINO DOS MOCIONES

El resultado fue negativo, ya que después de media hora en lugar de una moción conjunta, había dos, una de cada grupo y, curiosamente, ambas reivindicaban la universidad para Albacete.

Nuevamente larga espera sobre la forma en que debía votarse porque el Grupo Popular mantenía su postura en el sentido de que su moción fuera votada. Martínez Paños anunció que su grupo votaría favorablemente a la moción socialista y exigió que se votase la suya.

La del Grupo Popular fue aprobada con 9 votos positivos de los conservadores, 13 abstenciones y dos votos negativos —de los diputados Antonio González Cabrera y Juan Guirao Navarro— de los socialistas. La moción del grupo en el poder fue aprobada con 26 votos positivos.

ROSA VILLADA

Ayer, inauguración de la Agencia-Parque, del Banco de Bilbao



A primeras horas de la tarde de ayer fue inaugurada, en la Avenida de España, 31, la Agencia-Parque, del Banco de Bilbao, su primera oficina urbana en nuestra capital.

Para presidir el acto se desplazó a Albacete el director regional de Centro y Extremadura de esta enti-

dad bancaria, Silverio Sánchez, asistiendo el director del Banco de España en nuestra capital, Severino Bonmatí y el del Banco Comercial Regional, Juan Luján.

Asimismo estuvieron presentes el director del Banco de Bilbao en Albacete, Eladio Pascual y el director

de la sucursal inaugurada Juan Luján.

Las instalaciones —realizadas dentro de una línea funcional y moderna— fueron bendecidas por el párroco de Nuestra Señora de las Angustias, Gerardo Garrido. (Foto Luis Miguel).



FRENE SOBRE SEGURO

Revisión Especial de Frenos

Del 1 de Enero al 29 de Febrero. Los Concesionarios Seat le revisan y ponen a punto el sistema de frenado de su coche.

Una completa revisión en nueve operaciones, que suponen el más completo chequeo del sistema de

frenos de su Seat. Todo para su mayor seguridad. Para que usted frene siempre sobre seguro.

No lo olvide. Traiga su coche a nuestro Concesionario. Del 1 de Enero al 29 de Febrero.

LA REVISION CONSISTE EN:

- Verificar frenos anteriores y posteriores.
- Purgar el sistema hidráulico.
- Comprobar la regulación del corrector de frenada.
- Reponer el nivel de líquido de frenos.
- Sustitución de las pastillas de freno.
- Comprobar el estado de las zapatas.
- Desmontado de tambores y pulido, si procede.
- Regulación de la holgura de la palanca de freno de mano.
- Regulación del recorrido del pedal de freno.

Todo ello por sólo 2.900 ptas.

Red Seat. La garantía más fuerte.



LOS ARGUMENTOS DE LA MOCION

Los argumentos del Grupo Popu-

LA COMPAÑIA DEL TEATRO DE CAMARA DE MADRID

Presenta

DURANTE LOS DIAS 10 Y 11

LAS PICARDIAS DE SCAPIN DE MOLIERE

DIRECCION: ANGEL GUTIERREZ

LUGAR: TEATRO CIRCO

HORA: 8.15 TARDE

HORARIO DE TAQUILLAS: Día 9: de 11 a 1 y de 5.30 en adelante. Días 10 y 11: a partir de las 5.30



CULTURAL ALBACETE

SE ALQUILA LOCAL DE CAFETERIA-BAR

Sólo para profesionales.

Junto Altozano

Telf. 22 29 04.

Los albacetenses de la diáspora

Luisa Pla, en Venezuela

"Allí está ya nuestra vida anclada"



Los gazpachos, nostalgia gastronómica

(y II)

—Estábamos en que te incorporaste al trabajo de la academia.

—El alumnado era bastante heterogéneo, desde el punto de vista social. Venezuela no tiene los grandes compartimentos estancos que se observan, por ejemplo en Colombia, de modo que a la academia acudían chicos y chicas de todas las clases sociales.

UNA LABOR ORIENTADORA

—¿Cuál era tu misión?

—Impartir clases de todo lo relativo al castellano, además de ayudar en la dirección a mi esposo. También tenía a mi cargo, la labor de orientar a los que acudían a la academia sin tener muy claro lo que querían hacer.

—¿Cuál ha sido la marcha familiar?

—En el 61 nació M.ª Victoria, que tiene ahora 22 años y que acaba de graduarse de matemáticas con sobresaliente cum laudem. La mayor, Luisa que nació en Almansa, es cate-

drático de Matemáticas en la Facultad de ciencias de la Universidad de los Andes en Mérida.

—¿Y tu hijo?

—Será terminando ingeniería eléctrica en la Universidad de Carabobo.

VEINTE AÑOS DESPUES, CATEDRATICOS DE UNIVERSIDAD EN LA VALENCIA VENEZOLANA

—Total, Luisa, que han pasado un montón de años...

—Treinta exactamente y debido a la explosión demográfica las universidades tuvieron que expandirse y se crearon otras nuevas y también nuevas carreras, lo que originó necesidades de profesorado. Entonces, mi marido y yo, hace nueve años, hicimos oposiciones a cátedras y las ganamos. Manuel la de Filosofía y yo la de Historia de español. Vendimos la academia "Lope de Vega" de Maracay y nos trasladamos a vivir a Valencia, donde actualmente estamos.

—¿Políticamente, como funciona el país, sinceramente, Luisa?

—Es una democracia, creo que muy estable, desde hace 25 años. Bipolarización sin diferencias fundamentales. Las elecciones no crean traumas gane el grupo que gane. Al menos hasta ahora.

—¿Vuestra estancia allí ha sido tranquila?

—Totalmente. Llegamos estando en el poder el dictador Marcos Pérez Jiménez, así que asistimos a la implantación de la democracia y fue una experiencia positiva. No hubo violencias. Una esporádica guerrilla no prosperó.

—¿Y la inseguridad ciudadana?

—En la actualidad, para que vamos a engañarnos, es mucha y esto se da en todas las democracias. En Caracas, sobre todo es tremenda. Pero lo que no hay es terrorismo.

—¿Son tus hijos, mentalmente, venezolanos?

—Sin duda alguna, incluso Luisa que nació en Almansa, aunque le encanta venir a España. A todos nos encanta, pero no es fácil. Como profesores tenemos un año sabático cada seis, pero hemos renunciado porque el cambio de moneda es problemático. Yo vengo ahora con dos meses de vacaciones.

A LA TORJA DE GAZPACHOS LA LLAMAN "GALLETITA"

—¿Y el cambio de comidas?

—El trópico obliga a poca concentración y casi ninguna grasa. Pero al cabo de los años, ahora hago algunas veces gazpachos. A mis hijos y a sus amigos les encanta y a la torta la llaman "galletita".

—La última pregunta ¿vais a volver a España, para quedaros?

—No, no pensamos regresar a España para quedarnos. Sin perder nuestro amor por España y por Albacete, somos venezolanos. Allí está ya nuestra vida anclada y allí hemos de envejecer.

Tita MARTINEZ

La artesanía, ese tesoro que estamos perdiendo

El forjador, como todo artesano y como todo poeta, necesita la soledad

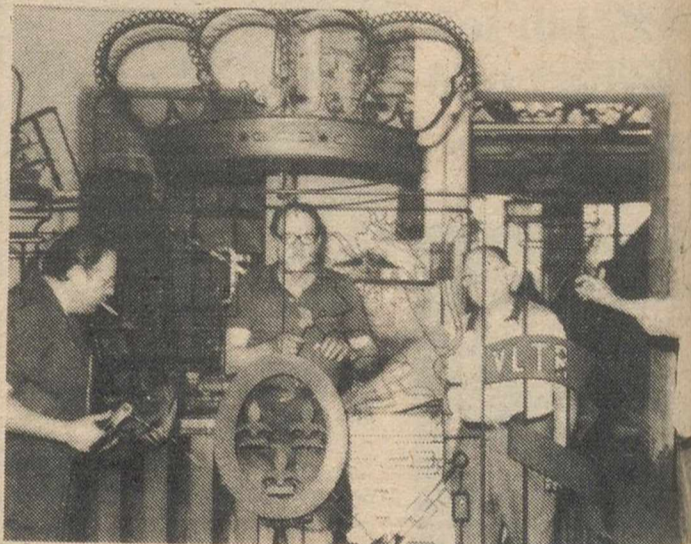
La artesanía que se pierde no puede recuperarse jamás

(II)

El poeta, como el artesano, trabaja solitario con sus herramientas: Toma cada una, conoce el rudo mayo, y la rápida y sutil hoja aplanada blande cuando ya tiene filo. Rechaza y selecciona, talla una delicada línea, se inclina para examinar su diseño si es fiel el acabado, y lleva la perfección acosa tan liviana

A. Sackville West

El forjador, como todo artesano, como todo artista, como todo poeta, es una persona solitaria no solo por su carácter y espíritu, sino también porque su obra le exige una concentración fuera de lo común en el proceso de perfección hacia el de la belleza del ARTE, con muchas.



Artisanos del hierro, de Albacete, realizando el escudo nacional colocado en la fachada del Gobierno Civil.

Todo verdadero artista, es un gran artesano, y todo verdadero artesano, es un gran artista.

A. Navarro Parra

Sin embargo, y por encima de sus valores y olvidándolos, nuestra sociedad sigue haciendo mella en todas las artesanías, y con ellas, la forja, que a pesar de su permanencia poco a poco va desapareciendo y es ya muy raro el encontrar un forjador artístico con verdadera pureza en su trabajo. Los forjadores, como casi

todos los grandes valores del arte español, se están perdiendo paulatinamente por falta de apoyo, éste apoyo, a su vez, por falta de justa valoración hacia el trabajo artesanal y artístico. Lo que parece comprender nadie tampoco, es que la artesanía que se pierde no se podrá jamás recuperar.

Los elementos con los que trabaja el forjador: hierro, fuego, sudor, inteligencia, tiempo y arte, hacen que también se forje así mismo, dando un ser pleno de facultades y humanidad sensible.

A. Navarro Parra

Su reconocimiento en todos sentidos es el que falla: No se podrá evitar la desaparición total de las artesanías sino se comienza por aquí: El darles lo que consciente, o inconscientemente se les ha gastado, sus valores humanos, profesionales, sociales y por supuesto estéticos, hoy, precisamente, que son más necesarios que nunca pues nuestra sociedad materialista, confusa, ruidosa, alocada y sin ética, los necesita para salir de su "crisis" de todo tipo. Otro desfase más producido por tanto afán de cambio pues se cambia solo por el hecho de cambiar, sin detenerse a pensar que existen cosas que pueden

ser, hoy, tan necesarias como lo fueron ayer, he incluso ser totalmente imprescindibles para el futuro. Este sentido, la marginación y la depreciación social a que ha sido sometidos los artesanos les ha hecho, aún, muchísimo más daño que la evolución industrialista de nuestra cadena y automáticamente, y ya solo los elementos de las propiedades, sino que también pretenden "fabricar", el alimento natural de la vida, el cerebro y sus ideas.

Antonio Navarro Parra

En Aguasnuevas

Obras de saneamiento por valor de 4 millones

La Junta Vecinal de la Entidad Local Menor de Aguasnuevas ha aprobado un proyecto de obras de saneamiento de la localidad por valor de cuatro millones de pesetas, que han redactado el ingeniero Enrique Rodríguez Bono.

Las obras, aunque comenzarán a realizarse en este año, forman parte del Plan correspondiente a 1983.

EL PARTIDO DEL DOMINGO A GOLPE DE FLASH



JUGADA DESGRACIADA Y PRIMER GOL.— Carcelén recogió un balón fácil del área pequeña donde fue cargado antirreglamentariamente por Juan Fermín. El choque le hizo perder la pelota que remató a puerta vacía el número once Merino.



TERCER GOL CEUTI.— El portero albacetense Carcelén se vio obligado a hacer penalty a un jugador local que le llegaba con ventaja. La máxima pena la transformó en gol el veterano Almagro.



EL ALBACETE ATACO DEMASIADO.— La excesivas alegrías con que jugó el Albacete le hicieron encajar demasiados goles. En la imagen el portero local Guerrero bloca por alto un balón ante Alvarez y el defensa Angel.



CRUZARON EL ESTRECHO.— Numerosos aficionados de Albacete se trasladaron a Ceuta para ver a su equipo ganar y comprar gangas. Cumplieron su objetivo a medias.



EL ALBACETE INTENTO MARCAR.— El gol encajado a los pocos minutos de juego hizo que el Albacete intentara acortar distancias marchándose al ataque. En la foto Escarbajal ensaya el disparo apoyado por Mansilla y el defensa Gómez.



DESPEJE DE PUÑOS DE CARCELEN.— Los contragolpes del Ceuta siempre llevaron peligro. Merino, autor de tres goles, ve como Carcelén se la anticipa en presencia de Gómez.



VUELO DE MANSILLA.— El cero en el casillero del Albacete indica que la labor de los delanteros no fue efectiva. No obstante se intentó, como en este salto de Mansilla buscando el remate de cabeza. (Fotos Ortega).

Reunidos los máximos expertos

CUMBRE SOBRE VELÁZQUEZ EN EL MUSEO DEL PRADO

Grave estado de conservación de "Las hilanderas"

El Prado necesita autonomía sobre los políticos para evitar préstamos innecesarios de obras

Una cumbre de los máximos especialistas de Velázquez se han dado cita en el Museo del Prado. Teóricos y restauradores se unieron en la primera pinacoteca española, para estudiar la situación del cuadro. "Las Hilanderas" de Velázquez, cuyo estado de conservación hacia temer lo peor. Todos ellos se han preguntado cómo restaurar el cuadro, máxime cuando el lienzo tiene una cenefa de añadido posterior, que lo ampliaba para cubrir una pared determinada del real sitio donde se conservaba.

Han sido tres días en los que "todos hemos aprendido de todos", ha declarado Manuela Mena, subdirectora del Museo del Prado. A la cabeza de toda esta cumbre internacional se encontraba, el máximo especialista español sobre Velázquez, el profesor y catedrático don Diego Angulo. El director del Museo del Prado, Alfonso Pérez Sánchez, supervisaba con la minuciosidad que le caracteriza, todas las opiniones de los expertos nacionales y extranjeros.

PROXIMA RESTAURACION

No hace mucho, el Gobierno español había hablado de ceder las pinturas negras de Goya a Francia para una exposición, cuando el conservador del Louvre se enteró por los conservadores del Prado del mal estado de conservación en que se hallaban, y de lo peligroso de su traslado comentó: "...o sea que se trata de una decisión política y no de una decisión seria". Los especialistas reunidos en el Prado han hablado también del estado delicado de estas pinturas de Goya, por lo que ningún museo del mundo las solicitará para exposiciones temporales mientras que no se restauren, cosa que se hará en breve Roche, S. A., que ha auspiciado un programa cultural con motivo del centenario de su presencia en España.

El profesor López Rey y Enriqueta Harris, autora de una de las mejores monografías sobre Velázquez han participado con entusiasmo en las jornadas velazqueñas del Prado.

que no llega el barroquismo gesticulante del pintor flamenco, ya que ni le interesa el movimiento en acción, ni la pasión le mueve a la ejecución de sus obras. Como ya hizo destacar Berenson, su estilo está en la línea de "la no elocuencia". Ahoá bien, Velázquez es eminentemente un pintor barroco, sobre todo desde que se afina en Madrid; desde entonces, su principal preocupación formalista es la búsqueda de la profundidad espacial, logrando la captación de los inaprensibles", explica Rogelio Buendía.

El artista usa medios óptico-espaciales, haciendo imprecisos los perfiles de sus figuras y esfumando las líneas. Más el buscar el contraste, sus personajes se mantienen estáticos, y aunque a primera vista parecen impávidos, en cada uno de ellos la singularidad y la personalidad propia destacan con fuerza psicológica expresada por las miradas, lo cual se logra técnicamente con puntos luminosos sobre las opacas y profundas escleróticas. Por estas figuras que a primera vista, parecen realizadas con espontaneidad, han sido ejecutadas friamente y con meticulosidad técnica, como ha indicado Pita Andrada, gracias a su modo de ser y a la calma que le da el no tener que pintar para vivir.

La envidia, que se ha llamado por algunos el pecado nacional de los españoles ha sido el tema más pintado por Velázquez. Nada menos que en dos cuadros brilla con claridad en "La fragua de Vulcano" (Prado) y "La túnica de José" (Escorial). Los dos fueron ejecutados en Italia, y en ambos logra el equilibrio entre figuras y ambientes, a través de diagonales imaginarias, que desde entonces serán características de su estilo compositivo. En "La fragua", al modo calderoniano presenta la escena del marido burlado con gran sutileza, ya que los personajes expresan en sus miradas y gestos reacciones distintas.

SENTIDO NUEVO DEL DESNUDO

Con Velázquez, el desnudo adquiere un sentido nuevo en la pintura española, explica Rogelio Buendía, aunque dentro de la pudicia: de espaldas y con las partes "vergonzosas" arropadas. Además hasta entonces todos los desnudos serían masculinos y cobran un sentido nuevo en el arte hispánico, pues están tomados directamente del natural y no de estampas como se venía haciendo. Velázquez quiso asombrar a los escépticos italianos, que criticaban la falta de este género en la península ibérica. Más tarde vendría la bella Venus del Espejo, hoy en la National Gallery de Londres.

La leyenda, cómo no, también se ha asentado sobre la figura de Velázquez,



Una obra muy conocida de Velázquez: el infante Don Fernando de Austria. (Foto Efe).

del que poco se sabe sobre su vida privada. Nunca pudo ser investido caballero de Santiago, aunque amigo del Rey y éste se lo otorgara en 1658. La limpieza de sangre era un requisito imprescindible para ello, y la envidia de la Corte española hacía circular rumores sobre este favorito pintor de Corte. La leyenda dice que el Rey a la muerte de Velázquez, mandó pintar sobre su pecho, en el autorretrato de "Las Meninas", el emblema de la Orden, la Cruz

Roja de Santiago. Así quedó inmortalizado y ennoblecido y sus descendientes pudieron mezclarse con la nobleza. Velázquez, dejó la obra cumbre del arte pictórico en "Las Meninas", donde el sentido del espacio cobra la categoría de arte total. Velázquez es uno de los patrimonios más ricos que tiene la historia de España.

Julia SAEZ-ANGULO

Hay que respetar la cenefa añadida a la pintura original de Velázquez

La conclusión ha sido clara y contundente: Prudencia a la hora de restaurar esa obra principal de "Las Hilanderas". Hay que respetar la legibilidad histórica del cuadro y respetar por tanto, el lienzo tal y como nos lo ha entregado el tiempo transcurrido. Restarle le cenefa añadida a Velázquez sería peligroso para la conservación del cuadro. El profesor Angulo ha sido tajante en sus declaraciones: "Cualquier traslado de esta pintura para exposiciones fuera del Prado sería "peligrosísimo", por lo que nunca debe ser cedida".

"Esto lo entienden muy bien los conservadores de los museos de todo el mundo, no así los políticos —se quejaba una fuente allegada al Prado—. Son capaces de prestar cualquier cuadro, por peligroso que sea su estado, si por ejemplo fuera necesario para entrar en el Mercado Común, y no se dan cuenta que se atenta contra el patrimonio universal de la humanidad". Para que los políticos no interfieran en estas ocasiones tan peligrosas para nuestro patrimonio histórico artístico, el Museo del Prado necesita de su autonomía cuanto antes.

Manuela Mena, coincidiendo con las fechas pronunció una conferencia sobre Velázquez, en el Aula Delsa. "Ha sido el maestro más independiente de nuestra historia siempre del favor real Felipe IV y esto le permitió trabajar sin agobios y con desenvoltura. Como sevillano tuvo primero el apoyo del Conde Duque de Olivares, también de Sevilla, a quien llegó con cartas de recomendación de Pacheco. Velázquez se había casado con Juana Pacheco, hija de su maestro de taller, hombre culto y de buena formación. Velázquez fue un pintor de irresistible ascenso", dice Manuela Mena. Recibió el cargo de ujier de cama, con "derecho a cámara, lecho y botica", como figuraba en el contrato.

UN CREADOR DEL BARROCO

"Velázquez es el más importante artista español del siglo XVII, y el primer pintor, que dejando a un lado el eclecticismo de origen boloñés y el tenenbrismo caravaggesco, se adentra en las formas del realismo luminoso, ya introducido por Rubens, aun-

"Los judíos de España" exposición monográfica

Estudian el proyecto la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Ministerio de Industria

El Ministerio de Industria ha comunicado su interés de organizar en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha una exposición monográfica bajo el título "Los judíos de España" sobre la cual el director general de Comercio, D. Francisco Hernanz Manzano, y altos cargos ministeriales tuvieron una primera toma de contacto en el curso de las "I Jornadas de Artesanía" desarrolladas en Barcelona.

Durante los tres días que se prolongaron las referidas jornadas, se expusieron una serie de conferencias en torno a la situación actual del sector artesanal en España y los problemas que suscitaría la entrada de nuestro país en el Mercado Común. Los trabajos de las Jornadas han servido también para contrastar la problemática de la artesanía nacional en comparación con la extranjera, así como los métodos de asociacionismo e incentivos que se han introducido en Europa.

Una de las proposiciones que más expectativas levantó entre los asistentes a las "I Jornadas de Artesanía" fue la relativa a la creación de una sociedad que agrupe a todos los países del continente en la defensa y participación de la artesanía.

La delegación castellano-manchega en las Jornadas estuvo formada además de por el director general de Comercio, por un grupo de técnicos del departamento de Industria y Comercio y el artesano alcarreño Julián Chilochech.

Por otra parte, el Sr. Hernanz Manzano se desplazó posteriormente a Sevilla, donde visitó a los directivos de Soprea (Sociedad para la Promoción Económica de Andalucía) del IPIA (Instituto de la Promoción Industrial de Andalucía), de los que recabó datos de cara al proyecto de construir en Castilla-La Mancha un Instituto de Promoción Socio-Económica.

TELEVISION

PRIMERA CADENA

8.45 Carta de ajuste
PROGRAMA REGIONAL
8.55 Conexión con el programa nacional
Telediario
Sara Dane
"Capítulo 2."
Andrew contrata como capataz de sus tierras a un convicto llamado Jeremy Hagan. El gobernador concede el indulto a Sara al casarse con Andrew y el joven matrimonio emprende una nueva vida como colonos. Sin embargo los esclavos que trabajan para ellos no olvidan que la "señora" es una exconvicta
La tarde
Con las secciones habituales
Autorretrato
Dirección: José Luis Jover. Presentador: Pablo Lizcano. Invitado Ana Belén
Barrio Sésamo
"El Marciano y Espinete"
8.25 El libro gorde de Petete
8.30 Dabadabada
Cantinflas
8.55 Tocata
9.05 Mil por mil
Telediario
El arca de Noé
"El estuario del Tajo"
La Comedia.
"Sólo para hombres". Versión española: Francisco Abril y Luis Tejedor. Intérpretes: Carlos Ballesteros, Marta Angelat, Marta May, Carmen Contreras; Daniel dueño de una casa de antigüedades, tiene serios problemas en su vida. Divorciado de Valentina, su primera mujer, y cuando se siente feliz con magdalena, su nueva esposa, surgen diferencias entre ambos, pero las cosas parecen resolverse satisfactoriamente para todos
Ultimas noticias
Despedida

SEGUNDA CADENA

8.45 Carta de ajuste
8.59 Apertura
Y presentación
9.00 Agenda
Fechas en el recuerdo del "metro" de Londres
9.10 Puesta a punto
Curso de inglés
Lección 27
9.40 El cuerpo humano
"El sistema Nervioso"
10.00 Telefilme juvenil
"Soup y yo". Director Dennis Donnelly
Con las manos en la masa
Escrúpulos
Si yo fuera presidente
Telediario
Teledporte
Despedida

Los cuarenta años de Joan Manuel Serrat

Despidiendo el año que se fue, Joan Manuel Serrat cumplió 40 años. Y la celebración transcurrió en la intimidad. Cumplió Serrat 40 años en plena fama y en carrera todavía ascendente.

La vida de Joan Manuel Serrat transcurre ahora al lado de su hija María y de su esposa Candela con quien contrajo matrimonio en febrero de 1978. Dos momentos importantes en la vida del cantante —aunque por muy diverso motivo— han sido: el reconocimiento legal (en 1974) de su hijo Queco, nacido en mayo de 1969 de las relaciones del cantante con la modelo Mercedes Domenech, y sus declaraciones antifranquistas en octubre de 1975, con motivo de unas sentencias de muerte firmadas por el entonces jefe de estado de nuestro país, lo cual provocó su exilio forzoso de Joan Manuel Serrat, del que pudo volver en 1976.



CARTELERA

TEATRO CIRCO

Función única 8.15 Tarde
La Compañía del Teatro de Cámara de Madrid
presenta
durante los días 10 y 11
"LAS PICARDIAS DE SCAPIN"
de
MOLIERE
Dirección: ANGEL GUTIERREZ

CINE CAPITOL

Refrigerado Teléfono 22 84 44
Plaza del Altozano, núm. 9
EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continua desde las 5.30
SENSACIONAL EXITO
La más excelente y triunfal aventura espacial. La película que bate todos los records
«EL RETORNO DEL JEDI»
(Tolerada todos los públicos)
Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher y Antony Daniels
Pases: 5.30, 8 y 10.30.

CINE GOYA

Climatizado
Calle Torres Quevedo 17 Teléfono: 224464

HOY: 20-9-58 (Italia). Ley Merlin:
Abolición de las casas de prostitución
«UNA MUJER DE SEGUNDA MANO»
Un film interesante para quien no ha tenido ocasión de frecuentarlas, una historia para recordar aquellos que debieron suspender... ciertas visitas.
Con: Senta Berger, Rena Niehus, Enrico M. Slerno.
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45
MAYORES DE 18 AÑOS
HOY: DIA DEL ESPECTADOR: 100 PTAS.

GRAN HOTEL

Plaza del Altozano Teléfono 21 36 40
EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continua desde las 5.30
Estreno de la divertida producción
«MOVIDA EN LA UNIVERSIDAD»
(No recomendada para menores de 14 años)
Willie Ames, Scott Baio y Felice Schachter
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45.

CINE CARLOS III

Climatizado
Calle Collado Piña, 4 Teléfono: 22 44 64

Continua desde las 5.30
Reza para que a tí no te ocurra nunca
«RABIA»
Con: Marilyn Chambers, Joe Siver, Patricia Gage
Una película de emoción y suspense que le hará pasar unos momentos inolvidables.
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45
MAYORES DE 14 AÑOS

CARRETAS

EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

CERRADO POR DESCANSO DEL PERSONAL

CINE CERVANTES

LOCAL REFRIGERADO Teléfono 22 84 53
Calle La Feria, núm. 14
EMPRESA: CINES ALBACETE, S.A.

Continua desde las 5
La Edad Media... Una época de magia y misterio...
«LOS PALADINES»
(No recomendada para menores de 18 años)
Rick Edwards, Zeudi Araya, Ronn Moss y Tanya Roberts
Pases: 5, 6.55, 8.50 y 10.45.

Sus trabajos de IMPRENTA

- * FOTOCOMPOSICION
- * FOTOMECANICA
- * OFFSET
- * COLOR

Talleres Gráficos



PALAFox CINEMA

CLIMATIZADO - Calle Francisco Pizarro, 9
Teléfono: 220908

Continua desde las 5.30

«ONOFRE EL VIRGO»

Con: FERNANDO ESTESO

Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

No Recomendada a menores de 18 años

LOS DIAS LABORABLES
PRECIO UNICO 125 PTAS.



LA VOZ DE ALBACETE

