

# LA VOZ DE ALBACETE

DEMETRIO GUTIERREZ ALARCON

DIARIO INDEPENDIENTE

Edita: PEDRO GARCIA MUNERA

NUM. 9.333 - Gabriel Ciscar, 34. - Teléfonos: 226050 - 226054

MIÉRCOLES, 25 DE AGOSTO DE 1982 35 PTAS.

## España realiza con éxito la más importante operación comercial

24 (Efe).— El vicepresidente del Gobierno para Asuntos Exteriores, Juan Antonio García Díez, ha llegado al aeropuerto de Madrid procedente del Cairo, y acompañado del presidente del Ini, Carlos Bustevis, se ha reunido con los periodistas presentes. García Díez ha tenido como principal objetivo concretar la operación exterior más importante que España ha realizado nunca, y que supone un ahorro de 110.000 millones de pesetas. La operación se concreta en la adquisición por parte del ejército de mayor tamaño de Enasa y de Bazán, además de la compra de 2.000 vehículos "Land Rover", fabricados en Jaén por la empresa metalúrgica Enasa, por un valor de 30 millones de dólares.

## Gregorio Otxante, director de la Universidad Popular

(Da Costa).— La Junta Rectora de la futura Universidad Popular de Albacete, decidió ayer, después de varias sesiones de deliberaciones, a elegir como director a Gregorio Otxante Urruti, director de las Escuelas Internacionales de la Universidad de Navarra, y a Ricardo Belén de la Junta, Florentino de la Junta, Florentino de la Junta, Florentino de la Junta. Explicó una vez más la importancia de la Universidad Popular de Albacete, que será una gran calificación de la que fue necesario tanto tiempo para tomar una decisión.

### Los supuestos «fusilables» del 24-F

## LA VOZ DE ALBACETE

DIARIO INDEPENDIENTE

MARTES, 24 DE AGOSTO DE 1982 35 PTAS.

### El 24-F iban a ser fusilados por los golpistas

Antonio Peinado, López Ariza, Francisco Delgado, Venancio Cuenca, Luisa Arias, Maximiliano Crespo, Damián Ferrandis, Gómez Tomás, Gómez Urrea y otros políticos albacetenses



Otras presuntas "víctimas", Ana Belén, Gades, Solillos, Pilar Miró, Susana Estrada, Lola Gaos, Balbín, Jordi Pujol, Sartorius, Carrillo, Garaicoechea, Tierno, Alfonso Guerra, Felipe González, Miguel Ríos, Delibes y Camilo José Cela

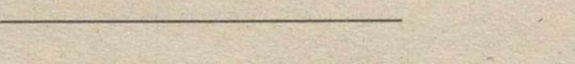
Entre figuras no reconocidas, Suárez, Rosón, Gutiérrez, Mellado, Gabeiras y Quintana

La prensa internacional se ha interesado por el caso de los supuestos "fusilables" del 24-F. Los nombres de los supuestos "fusilables" del 24-F son: Antonio Peinado, López Ariza, Francisco Delgado, Venancio Cuenca, Luisa Arias, Maximiliano Crespo, Damián Ferrandis, Gómez Tomás, Gómez Urrea y otros políticos albacetenses.

### Los empresarios piden sus condiciones

Los empresarios de Albacete piden sus condiciones para la explotación de la mina de San Pablo. El convenio de Hostalricha

### El colegio del barrio de San Pablo, prácticamente terminado



«Es un centro modelo» (Eusebio Lavara)

## Extraordinario impacto del informe publicado ayer

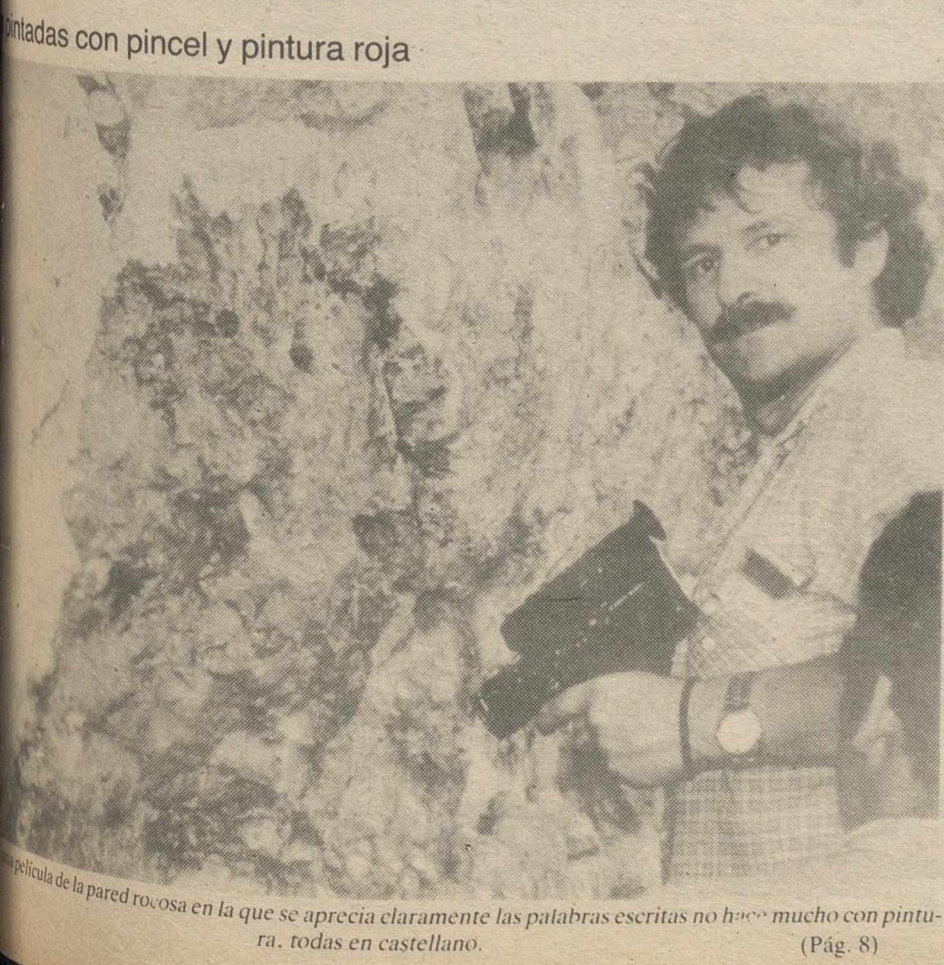
El impacto que produjo ayer el periódico, al recoger parcialmente la relación de presuntas víctimas de los golpistas del 23 de febrero —en caso de que hubieran triunfado— fue sencillamente extraordinario. Albacete, estupefacto y consternado, dividió sus opiniones en torno a la dudosa fiabilidad del documento divulgado por el magazine «Actual»; no falta quien considere que la relación de «fusilables» pudiera existir efectivamente, aunque la mayoría se ha inclinado por considerar como una fácil y recusable especulación de la revista que no merece ser tomada en serio. De cualquier forma —al igual que otros periódicos de provincias, entre ellos el de Murcia «Línea»— la parte referida a Albacete tuvo un alto interés informativo.

### En Pág. 9 relación de artistas, escritores y periodistas

Ante la relación de nombres famosos que dábamos ayer como incluidos en las listas, muchos lectores nos han pedido que completemos la relación, lo que hacemos en página 9.

- ### Opinión de los incluidos en la lista
- Algo lamentable (López Ariza)
  - Pensé que a muchos nos iban a llevar al paredón (Venancio Cuenca)
  - Temí que hiciesen una masacre (Gómez Urrea)
  - Una trama civil verdaderamente peligrosa (Gómez Tomás)
  - No tuve miedo (Francisco Delgado)
- (Pág. 9)

### Hay inscripciones fenicias, griegas ni romanas en Peña del Cambrón»



«Es un centro modelo» (Eusebio Lavara)

## Medidas contra la sequía

### Serán estudiadas el próximo viernes

MADRID, 24 (Efe).—«El Consejo de Ministros del próximo viernes, día 27, tratará la aprobación de un Real Decreto para la moratoria del pago de las cuotas de la Seguridad Social Agraria y acuerdos de gobierno que autoricen un crédito de ocho mil millones de pesetas para subvencionar semillas fertilizantes».

Así lo ha manifestado a Efe el subsecretario del ministro de Agricultura, José Luis García Ferrero, tras la reunión mantenida con representantes de la Confederación Nacional de Agricultores y Ganaderos (Cnag), que finalizó sobre las diez de esta noche.

## El Albacete quiere delanteros Gestiones para fichar al extremo Antoñito

Los encuentros amistosos jugados hasta ahora por el Albacete Balompié han demostrado que le falta potencia a la línea delantera. Para paliar este defecto la directiva albacetense ha iniciado gestiones para fichar a algún delantero más. Aunque en la secretaría del club no nos han dicho el nombre del jugador, podemos afirmar que las gestiones van encaminadas hacia el extremo Antoñito, jugador que pertenece al Sevilla y que estando cedido al Binéfar fue el autor del gol que nos costó el ascenso hace dos temporadas. Antoñito destaca por su eficacia goleadora, rapidez y valentía.

**EFEMERIDES**

**Tal día como hoy**

1540.— Una escuadra turca intenta apoderarse de Gibraltar, pero los soldados no lograron entrar en el recinto amurallado.  
 1648.— Muerte del pedagogo español José de Calasanz que, después de su muerte sería proclamado santo.  
 1772.— Pragmática de Carlos III para unificar las distintas monedas que circulaban por España.  
 1825.— En la asamblea general de orientales, Uruguay proclama su independencia del imperio brasileño y se incorpora a las provincias unidas del Río de la Plata.  
 1858.— Descubrimiento en Guarrazar (Toledo) del rico tesoro arqueológico visigodo denominado "Las coronas de Guarrazar".  
 1867.— Muere el físico y químico inglés Faraday, inventor, entre otras cosas, de un termómetro.  
 1897.— Es asesinado, delante de la catedral de Montevideo, el presidente Juan Idiarte Borda.  
 1900.— Muere en Weimar el filósofo alemán Federico Nietzsche.  
 1919.— Sale de Londres en dirección a París el primer avión de pasajeros, un Havilland, con dos personas.  
 1925.— Guerra de Marruecos: empiezan las primeras operaciones conjuntas franco-españolas en el país.  
 1932.— El presidente de la República Española, Manuel Azaña, conmuta la pena de muerte al general Sanjurjo por la condena perpétua.  
 1948.— Entrevista Franco-Don Juan de Borbón en aguas del Cantábrico para tratar sobre la educación del Príncipe Juan Carlos.  
 1981.— Muere en Toulouse (Francia) el intérprete de jazz clásico Bill Coleman.

**Hace 25 años en Albacete**

**INAUGURACION DE LA PLAZA DE CASAS IBÁÑEZ**  
 Se inaugura la Plaza de Toros de Casas Ibáñez con una novillada en la que alternan el rejoneador Bernardino Landete (dos orejas y rabo) y los diestros José Gómez Cabañero (dos orejas y ovación), Abelardo Vergara (dos orejas y ovación) y Emilio Redondo (oreja y aplausos). El ganado fue de José María L. Tejada.

**IMPRESIONANTE TORMENTA**

Cayó sobre la capital y sus alrededores una aparatosa tormenta de agua y granizo, con un fortísimo viento, que derribó 97 postes y columnas de la conducción eléctrica, en la línea de alta tensión de Tinajeros-Albacete. Quince horas después de la tormenta, la capital estaba sin los servicios de luz y agua. En la finca de "Malpelo", el granizo alcanzó una altura de metro y medio.

**MUERTE DE UN CABALLO**

Un caballo, propiedad de Enrique Parras Gandía, de Hellín, que había alcanzado gran popularidad por su belleza e inteligencia en sus exhibiciones, tanto tirando de un cabriolé, como cuando era montado, murió de manera espectacular, frente a la puerta del Ayuntamiento hellinero. Regresaba el animal, montado por su dueño, de uno de sus habituales paseos, cuando al detenerse frente al Ayuntamiento cayó al suelo fulminado.

**SUPLEMENTOS GRATIS DE LA VOZ DE ALBACETE**

SABADOS



DOMINGOS



MENSUALMENTE



*demografía*

**NACIMIENTOS**

—Juan Antonio Sánchez Díaz, hijo de Juan Fernando y María.  
 —Laura Escribano Moya, hija de Ernesto e Isabel.  
 —María de los Llanos Gregorio Alcaraz, hija de Antonio y María de los Llanos.  
 —Jesús Ortega González, hijo de Jesús y Antonia.  
 —Mercedes Botija Valcarcel, hija de Federico y María de las Mercedes.  
 —Ana Belén Ruiz Gómez, hija de Manuel y Pilar.  
 —Vicente García Alcázar, hijo de Eugenio y María.  
 —Miguel Angel López García, hijo de Ramón y Emilia.  
**MATRIMONIOS**  
 —Manuel Guillén González y Rosa Emicila Fernández Pérez.  
 —Fernando Medrano Ruescas y María Benigna Copete Castedo.  
 —Ramón García González y María del Pilar Rubio Escobar.  
 —Jacinto Panadés Mendoza y Cándida María Magdalena Pedregal Prados.  
 —Enrique Rabadán Larrey y Olvido Martínez Sánchez.

**AUTOBUSES**

**LUNES A VIERNES**

**SALIDAS**

**(Horarios y destinos)**

**MAÑANA.** 6.15, Cuenca; 6.30, Cuenca; 7, Valencia; 7.30, Cartagena; 8.30, Hellín Puente Génave; 9, Molinicos-Valencia; 10, Valencia, Alicante y Cartagena; 10.30, Valencia; 11.30, Valencia-Puertollano Alicante-Madrid y Madrid; 12, Madrid-Alicante y Cartagena; 12.30, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla, Valencia-Jaén y Villarrobledo; 13, Villamalea, Casasimarro, Hellín y Valdepeñas-Valencia; 13.30, Montealegre y Ontur; 13.45, Carcélén, Iniesta, Pedroñeras, Hellín, Socovos, Almansa-Alpera, Caudete y Valdeganga; 14, Casas de Lázaro, Los Anguijes, Alcalá del Júcar, Q. del Rey, Villarrobledo, Munera, Tébar, Balazote-La Herrera, El Bonillo y Puertollano-Valencia.

**TARDE.** 14.15, Valencia-Molinicos; 14.30, La Gila; 15, Orcera; 15.30, Bogarra (viernes), P. del Madera, Cuenca (Alansa), Tomelloso y Puente Génave; 16, Jaén-Barcelona; 16.30, Jaén-Valencia, Alicante-Madrid; 17, Valencia (Ralsa), Albaladejo (jueves no), Barcelona-Jaén; 17.30, M. del Palancar, Madrid-Alicante; 17.45, Madrid, Alicante-Madrid; 18, Casas de Lázaro; Alcaraz-Peñascosa, El Picazo, Almansa-Alpera, Montealegre, Balazote-La Herrera, Bienservida, El Bonillo y Valdeganga; 18.10, Ayna; 18.30, Minglanilla, Carcélén, Villamalea, Villarrobledo, Caudete, Albatana y Sevilla-Valencia; 19, Q. del Rey, Hellín, Pozo Cañada, Casas de Ves, Nava de Abajo, Playa de Gandía, Cartagena y Madrid-Alicante.

**NOCHE.** 0.45, Barcelona-Sevilla, Sevilla-Barcelona; 4.30, Ciudad Real; 2.30, Alicante-Madrid (lunes).

**LLEGADAS**

**(Horarios y procedencia)**

**MAÑANA.** 8.20, Nava de Abajo y Casas de Ves; 8.30, Alcalá del Júcar, Carcélén, Villamalea, Q. del Rey, Ayna, El Picazo, Villarrobledo, Socovos, Pozo Cañada, Hellín, Munera, Tébar y Bienservida; 8.45, Caudete, Almansa-Alpera, Montealegre, Albatana, El Bonillo, Valdeganga y Molinicos-Valencia; 9, Casas de Lázaro, Alcaraz, Peñascosa, Minglanilla, M. del Palancar, Paterna del Madera, Tomelloso y Balazote-La Herrera; 9.15, Orcera y Albaladejo; 9.30, Pedroñeras, La Gila y Puente Génave; 9.45, Villarrobledo y Hellín (Renfe); 10, Cuenca (Alansa), Playa de Gandía y Bogarra (viernes); 10.30, Caudete; 10.45, Balazote-La Herrera; 11.15, Cartagena, Alicante-Madrid y Valencia-Puertollano; 11.45, Madrid y Madrid-Alicante; 12.15, Valencia-Valdepeñas, Valencia-Sevilla y Valencia-Jaén; 12.30, Valdepeñas-Valencia; 13.30, Puertollano-Valencia; 14, Valencia-Molinicos.

**TARDE.** 14.45, Hellín; 15, Jaén-Barcelona; 15.15, Los Anguijes; 15.30, Almansa-Alpera; 15.45, Villamalea, Villarrobledo y Hellín; 16, Iniesta, Casasimarro, Puente Génave y Valdeganga; 16.15, Q. del Rey, Montealegre, Ontur y Jaén-Valencia; 16.20, Alicante-Madrid; 16.30, Casas de Lázaro y Carcélén; 17, Valencia, Valencia y Barcelona-Jaén; 17.15, Ciudad Real; 17.20, Cartagena y Madrid-Alicante; 17.30, Cartagena y El Bonillo; 17.35, Alicante-Madrid; 17.45, Cuenca; 18.15, Sevilla-Valencia; 18.45, Madrid y Madrid-Alicante; 19.30, Cuenca; 20, Alicante, Cartagena y Valencia; 20.20, Valencia.

**NOCHE.** 0.45, Barcelona-Sevilla y Sevilla-Barcelona; 2.30 Alicante-Madrid.



**CRUZ ROJA ESPAÑOLA ASAMBLEA PROVINCIAL DE ALBACETE**

- Puestos Primeros Auxilios Permanentes -

ALBACETE	22 50 02	MADRIGUER.	48 42 11
ALMANSA	34 11 90	MAHORA	75
LA RODA	44 13 28	ALCARAZ	38 00 04
TOBARRA	32 51 98	MUNERA	37 22 81

En todas partes para todos

**CALENDARIO**

**FARMACIAS**

**PARA HOY:**  
 FERRANDO, Arquitecto Valderriva, 20 (Puerto Piña), y SAN AGUSTIN, Muelle, 7.

**SANTORAL**

**PARA HOY:**  
 Luis, José de Calasanz, Eusebio, Ginés, Genaro Ponciano y santas Lucía y Patricia.

**PARA MAÑANA:**

Ceferino, Ireneo, Segundo, Simplicio, Adolfo Constanancio.

**TELEFONOS URGENTES**

- PARQUE DE BOMBEROS
- POLICIA GUBERNATIVA
- POLICIA NACIONAL
- POLICIA MUNICIPAL
- GUARDIA CIVIL
- CASA DE SOCORRO
- CRUZ ROJA AMBULANCIA
- AMBULANCIA (URGENCIAS)
- AMBULANCIA SERVICIO PUBLICO
- RESIDENCIA SANITARIA
- ESTACION DE FERROCARRIL
- ESTACION DE AUTOBUSES
- TELEGRAFOS
- OFICINA RECLAMACION PRECIOS

**PARADAS DE TAXIS**

- PLAZA DE FATIMA
- AVENIDA DE ESPAÑA
- ALTOZANO
- ESTACION VIEJA
- ESTACION NUEVA

**TRENES**

**TRENES**

Los horarios corresponden, por orden, a los expresos, rápidos y tranvías. Los marcados con (\*) tienen enlace en la Península para Alicante.

**DIRECCION LEVANTE**

**Expresos:** Sevilla-Valencia, 2.25-2.35; Madrid-Valencia, 3.39-3.59; Madrid-Valencia, 3.48-4.10; Madrid-Almería, 4.20; Málaga-Valencia, 4.18-4.44. **Tranvía:** Alicante (\*) salida 7.25; **Ferrobús:** Albacete-Murcia, 8.57-9; **Intercity:** Madrid-Valencia, 13.34-13.55; **Rápidos:** Madrid-Alicante, 9.50-9.52; **Rápidos:** Madrid-Alicante, 13.34-13.55; **Electrotren:** Murcia-Cartagena; 13.34-13.55; **Electrotren:** Murcia-Cartagena; 13.34-13.55; **Intercity:** Madrid-Valencia, 14.11-14.13; **Intercity:** Madrid-Valencia, 18.36-18.38; **Intercity:** Madrid-Valencia-Castellón; 18.46; **Intercity:** Madrid-Valencia-Castellón; 19.56-19.59; **Tranvía:** Alcázar-Valencia (\*), 19.56-19.59; **Expreso:** Almería-Barcelona, 21.20-21.22; **Expreso:** Almería-Barcelona, 21.42-21.50

**DIRECCION CENTRO**

**Expresos:** Barcelona-Valencia-Málaga, 1.11-1.13; Barcelona-Valencia-Sevilla, 1.31-1.41; Alicante-Málaga, 1.41-1.43; Alicante-Málaga, 1.41-1.43; Valencia-Madrid, 2.41-3.16; Cartagena-Murcia, 4.05; Barcelona-Jaén-Almería-Badajoz, 7.04-7.06; Valencia-Madrid, 7.53-7.55; **U.T.:** Valencia-Almería, 9.48-9.50; **Rápidos:** Cartagena-Murcia, 13.10-13.10; **Intercity:** Valencia-Madrid, 12.50-13.10; **Intercity:** Valencia-Sevilla-Málaga, 13.03-13.05; **Intercity:** Madrid, 13.53-13.55; **Talgo:** Alicante-Madrid, 18.23-18.25; **Talgo:** Alicante-Madrid, 18.39-18.41; **U.T.:** Valencia-Almería, 19.30; **Intercity:** Valencia-Madrid, 20.23-20.25; **Intercity:** Murcia-Albacete, llegada 21.28; **U.T.:** Valencia-Madrid, llegada 21.58.

**LA VOZ DE ALBACETE**

**DIARIO INDEPENDIENTE**

Año XXX - Depósito Legal: Albacete - 7.150  
 Redacción, Administración y Talleres: Gabriel Ciscar, 34 - Teléfonos: 22 60 50 y 22 60 51

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

Un mes .....  
 Tres meses .....  
 Seis meses .....  
 Un año .....  
 Diríjase a nuestra Administración indicando forma de pago, postal, transferencia, talón bancario o recibo de pago.

25 de agosto de 1982

# Afilando el lápiz



una de los partidos:

## Respuesta de Pedro Ruiz a un diputado socialista

Por Pedro RUIZ GONZALEZ

tra nadie, ya que vuestros interlocutores, son unos hombres que tienen muy clara su misión: España, el Rey, y el pueblo.

Me acusas de no ser escrupuloso en la organización del homenaje a la Guardia Civil en Munera, antes de defenderme de esta acusación he de contradecirte una vez más, ya que dices que fui el protagonista principal del acto, cuando los protagonistas especiales del acto fueron los hombres de la Guardia Civil a quienes se les rendía el homenaje. Yo simplemente participé en la organización como uno más, como el camarero que nos sirvió sin cobrar un céntimo l comida, porque así quería colaborar en el homenaje, o el pastor que apostó dos conejos para la comida o el Ayuntamiento de Albacete las banderas para engalanar nuestras calles.

Dices que actué sin escrúpulos porque no invité a los alcaldes, socialistas. Eso Juan, es falso y grave.

El Ayuntamiento de Munera y en su nombre el alcalde, no yo, fue quien invitó formalmente por escrito a los alcaldes, que comprendían la demarcación de la Compañía de la Guardia Civil de La Roda, sólo y exclusivamente a estos alcaldes. En este grupo creo recordar están: El Bonillo (Psoe), Lezuza (Ucd), Ossa de Montiel (Psoe), Villarrobledo (Psoe), Minaya (Ucd) Tarazona de la Mancha (Pce) y La Gineta (Ucd). Villalgorido, Montalvos, y Fuensanta no tenían Casa Cuartel.

Esa fue nuestra actuación digamos formal, después a través de la prensa y la radio se invitó a que se sumasen todos los Ayuntamientos de la provincia. Con alcalde, de tu partido solo lo hicieron Albacete, y Valdeganga, ignoro las razones por lo que de los demás no lo hicieron, si sé que los concejales socialistas de La Gineta, votaron en contra de adherirse al homenaje.

Me acusas de que en mi discurso del ofrecimiento del homenaje dije "mayoría de alcaldes de Ucd". Querido amigo Juan me quedé corto, si fui el encargado de ofrecer el homenaje era mi deber decirle a los homenajeados, quienes se lo hacían, y debí de decir que de los 47 alcaldes presentes, 40 era de Ucd, 5 socialistas, 1 del Pce, y 1 independiente.

Si esta frase te produjo amargura

(Pasa a la página 4)

## CARTAS AL DIRECTOR

### II Congreso de Teología

Sr. director de LA VOZ DE ALBACETE  
Estimado amigo:  
Durante los días 6 a 12 de septiembre y en el Salón de Actos de la Fundación Pablo VI (Ciudad Universitaria) va a celebrarse el II Congreso de Teología sobre el tema Esperanza de los Pobres, Esperanza Cristiana.

Este Congreso, convocado por la Asociación de teólogos "Juan XXIII", está siendo puesto en marcha por una gestora, integrada por miembros de la citada asociación y algunos representantes de un amplio número de grupos (entre los que destacan movimientos cristianos y comunidades de base), y apoyado por más de treinta revistas de carácter teológico y de pensamiento cristiano.

El Congreso pretende situarse en línea de continuidad con el Congreso de "Teología y Pobreza", celebrado con notable éxito en septiembre del pasado año también en Madrid, y que concentró a más de 2.000 personas llegadas desde todas las regiones y nacionalidades del Estado, así como representantes de Europa y América Latina.

Entre sus objetivos destacamos los siguientes:

1.— Llevar a cabo una reflexión teológica colectiva desde nuestra realidad histórica, que ayude a los movimientos y comunidades cristianas, así como al conjunto de la Iglesia española a asumir las responsabilidades propias del momento.

2.— Ofrecer una respuesta crítica, posconciliar y comprometida, desde el horizonte cristiano, a las situaciones de desencanto, desesperanza y fanatismo, que observamos tanto en nuestra sociedad como en la Iglesia.

3.— Contribuir a crear espacios de emancipación, diálogos y esperanza, a partir de un análisis objetivo de nuestra realidad y con el firme propósito de ofrecer alternativas transformación y de igualdad.

Para más detalles, Evaristo Villar (tlf. 447 23 60) o Juan Pablo Pastor (tlf. 457 67 29), o bien a la secretaria del Congreso: Parroquia Universitaria Sto. Tomás de Aquino, Ciudad Universitaria Madrid - 3, (martes y jueves, de 18.30 a 20.30, tlf. 244 57 67).

Con nuestros mejores saludos.

**Evaristo Villar**  
II Congreso de Teología  
(Por la comisión gestora)  
Madrid

### Estudios sobre Castilla y La Mancha

Después de cinco años de trabajo continuado, estoy llegando al final de un voluminoso libro, compuesto de 25.000 fichas bibliográficas sistematizadas: "Ensayo bibliográfico del país castellano y leonés y sus relaciones con los pueblos de España". Pretende crear un "Corpus" bibliográfico en el que tengan cabida aquellos hombres y mujeres, amén de corporaciones, que ensalzaron a su tierra con sus escritos.

Esta es la poderosa razón por la que recurrimos a ustedes a fin de que nos puedan informar sobre estos puntos (su ayuda, que no dudamos nos proporcionará, al igual que ya lo han hecho eminentes escritores de España y América, nos resulta de todo punto imprescindible y perentoria):

1.— Relación de libros editados o

(Pasa a la página 4)

## Recuadro

# LIBERTINAJE

La importancia social de la responsabilidad de la información choca a veces con los sentimientos de libertad de expresión por el abuso de quienes, zigzagueando con el código, deslizando subrepticamente entre las fisuras de lo querellable, hacen gala de una carencia de escrúpulos verdaderamente deleznable. A nadie, más que a un periodista, puede importarle la libertad de expresión; nadie la necesita más, porque es la base de la esencia de su trabajo. Pero el periodista, en ocasiones, tiene motivos más que sobrados para sentir escrúpulos y está dispuesto a ejercer la gallardía de renunciar, si fuera posible, al disfrute de ciertas parcelas de la libertad, cuando se convierte en libertinaje y en utilización fraudulenta, canallesca y vergonzosa.

El lector seguramente estará asociando ideas, y sabrá que nos estamos refiriendo a la aparatosa infomación publicada por una revista barcelonesa de nuevo cuño sobre la supuesta lista de cuatro mil españoles que habrían sido fusilados al día siguiente del intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981 si la ocupación del Congreso de los Diputados hubiera tenido consecuencias extremas. Ya decíamos que el informe no nos parecía nada fiable, que no citaba fuentes, que no ofrecía la menor garantía de credibilidad. Evitábamos que, necesariamente impulsados por el deber de informar a los albacetenses de algo que les iba a interesar —y efectivamente ayer fue el tema que se comentó en toda la provincia—, el periódico fuera una extensión del fraude. Y parece comprobado que la relación de "condenados" no es sino una copia de las listas de candidatos publicadas en el Boletín Oficial del Estado con motivo de unas elecciones. La desaparición de la esfera política de algunos nombres citados, y las omisiones que pudieran considerarse ilógicas, así lo demuestran.

La libertad de expresión, la libertad de Prensa, es algo muy hermoso, un don preciadísimo. Lástima que la prostituyan algunos mal llamados periodistas que desprestigian a la profesión.

GUTIERREZ ALARCON

## Colaboración

# Cronológicamente mayores

La Organización Mundial de la Salud, bajo el lema "Remozar la vejez" está celebrando el "Año Mundial de la Salud" con el objetivo fijado en la tercera edad.

La sociedad cuenta con un número, cada vez mayor, de personas encuadradas en edades cronológicamente mayores. El 48 por ciento de la población española actual es vieja. Los adelantos médicos cifran la expectativa de vida para los que nazcan en 1982 en unos 70 años de edad promedio en su existencia. Por otro lado los controles de natividad en Europa son alarmantes. Cada vez nacen menos niños. Todo esto nos da el siguiente ritmo biológico: una minoría joven, en un futuro inmediato, tendrá que trabajar para una mayoría anciana.

Pero a la tercera edad no la encuadremos en la enfermedad. Es verdad que los cuadros médicos de asistencia tienen un promedio más elevado de visita geriátrica que de juventud, exceptuando la pediatría y en sus múltiples facetas la puericultura, pero la tercera edad goza, también, de muchos sujetos muy saludables con un espíritu abierto, psíquicamente envidiables, comparándolos con muchos jóvenes agotados biológica y espiritualmente.

A la edad madura se la espera como una carga, englobándola en la soledad, la inactividad, la pobreza, la jubilación... Y es la época de las realizaciones, de las ilusiones contenidas, de los sueños hechos realidad. Todo el encuadre parte de una sociedad poco preparada para ayudar al

jubilado. Cronológicamente se les considera mayores. Ya las terminologías definen un estado de vejez, achaques, enfermedades, agotamiento, pesadez, lentitud, que no aprueban los jóvenes y que desprecian algunos de las actuales generaciones incluso con palabras jocosas sin haber llegado todavía a la vejez...

Paradójicamente, estos jóvenes no analizan el ritmo biológico del ser humano. A la vejez vamos todos.

La sociedad, en su amplia cobertura, con una educación bien llevada desde la infancia, debe preparar a todos a una formación geriátrica que es en definitiva el preparar y mejorar el mañana de cada uno.

Si la vejez fuera una enfermedad que estaría condicionada en su rueda de la fortuna a adquirirla unos sí y otros no, estarían justificadas las ausencias de preparación que vemos a nuestro alrededor, pero la vejez es un estado fisiológico común, que todos gozaremos, porque, llegar a una edad cronológicamente alta, pero serena, sana, organizada y económicamente productiva, es positiva y no debe mirarse por el cristal oscuro de los achaques, enfermedades, soledades o pobreza.

"Remozar la vejez", preparándonos todos a organizar esa etapa de la vida para que sea fecunda y contribuya al desarrollo de todas las actividades que nunca debe dejar el hombre maduro, los futuros años de los jóvenes de hoy

Francisco Ruiz de la Cuesta

(De la Sociedad Española de Médicos Escritores)

## Tribuna libre:

## «Cacareando y sin pluma»

En el diario LA VOZ DE ALBACETE, viene en primera página del viernes día 6 de agosto, la siguiente noticia con fotografía incluida que dice lo siguiente: "Harto de pagar impuestos". Prendió fuego a su chalet, en la urbanización "Aguasol". Sobre las nueve de la mañana en la urbanización chalet nº 125, propiedad de D. José Antonio Valero Palencia. Este señor tras rociar con gasolina el salón de la casa, y prenderle fuego tranquilamente, se sentó frente a la misma contemplando el desarrollo del fuego. Esta información a sido ratificada por testigos presenciales. El dueño manifestó que, lo había quemado para "no pagar a Hacienda", añadiendo a su vez que "estaba hartado de los impuestos que tenía que declarar por el inmueble". Hasta aquí la noticia clara y escueta con la fotografía como testimonio gráfico.

Al leer la noticia, personalmente me ha dado que pensar este hecho que en mayor o menor escala, nos afecta a la mayoría de españoles. Si consideramos que lo que las familias con esfuerzo de trabajo y sacrificio y muchísima ilusión, construimos con la etapa política de Franco, resulta que ahora en esta nueva democracia nos hemos de deshacer de ello, por resultar imposible mantener por lo que precisamente lo hizo este señor que publica la noticia LA VOZ DE ALBACETE, hartado de pagar impuesto. Nos tiene que hacer meditar cuanto nos va a costar al pueblo soberano la libertad y todo lo demás. Antes de todo esto se da por sabido que, los españoles con más o menos presupuesto, más o menos categoría, y más o menos lujo, podía hacer proyectos y llegar a realizar la ilusión de poco a poco con más o menos ahorros edificar una casita, un chalet, un apartamento. En una palabra. Hemos gastado todos los ahorros de años de trabajo en la vida de una familia comprando a plazos los terrenos, de igual manera se pagó la construcción. Habrán muchos que aún lo estarán pagando, y ahora vienen unos señores; te miden, te miran el terreno y luego te dicen por escrito: Tanto tiene usted que pagar. Pero señores; un momento. Ustedes al hacer esa valoración tienen que tener en cuenta que la mayoría de estas familias solo tienen eso que se ve. Desgraciadamente en España se acabó el ahorrar. Y es lamentablemente y tristemente el tener trabajo. Y de seguir así las cosas, sin poder vender ni mantener, tendremos que hacer como D. José Antonio Valero Palencia: prenderle fuego. Los ingresos que llegan al hogar, después

de ser exprimidos por quien corresponde hacerlo, solo llegan para ir tirando y los hay que ni eso. Que ya han deshecho el chalet, el apartamento, la casita del pueblo y el coche. Por una razón triste y lógica: Están sin trabajo. Con una familia a la que hay que dar de comer, vestir, colegios, y como bien dice el refrán: "Donde se saca y no se mete; más bien mengua que crece".

Por eso no sería de extrañar que, este señor, este enterado de lo que se nos viene encima al pueblo soberano español con el impuesto comunitario del Iva. "O sea" —como dicen los castizos. El llamado: Vaor añadido, que nos tienen que poner en circulación rápidamente, porque en la Comunidad europea lo pagan todos. Y este señor ha dicho, —"Lo digo yo"—, a mi no me matan poco a poco, y quemo el chalet que es el motivo de mi preocupación y me quedo tranquilo, si puede resistir sin un infarto el ver quemar sus ahorros y el esfuerzo de su trabajo y sus ilusiones de años.

Mi consejo a todos es que, fueran documentándose poco a poco y despacio de "silencioso impuesto", que lo nombran de vez en cuando y en pequeñas dosis para que no se entere el contribuyente y no se asusten antes de tiempo. Este Iva desconocido lo he bautizado personalmente, pero no me atrevo a decir su nombre porque deseo que mi carta se publique y como lo de libertad de expresión, como frasee es estupenda pero nada más, mejor callar. Como decía este impuesto que pagan todos los "europeos del Mercado Común", nos va ha dejar cuando esté en circulación en nuestra patria, creo que muy pronto: "Cacareando y sin plumas" a todos los españoles de pie. Pero tenemos, que poner al mal tiempo buena cara que nos queda una gran libertad. Tanta como para ir soltando poco a poco a unos terroristas que llevan al colete la no despreciable cifra de más de 600 personas españolas muertas sin piedad, y que en silencio, sin mucho ruido para no escandalizar al pueblo español, los están poniendo en libertad limpios de toda culpa. Mientras los españoles que, aún les queda dignidad y vergüenza como para parar un tren, sentimos lo que le pasa al señor de Albacete, y lo que estarán sufriendo por el poco respecto a sus muertos, los familiares de los españoles asesinados por los que hoy se llaman "arrepentidos".

ADELAIDA IBAÑEZ  
GARCIA  
D.N.I. N.º 19.561.744

## Tribuna de los partidos:

## Hoy Ucd.

## Respuesta de Pedro Ruiz a un diputado socialista

(Viene de la página 3)

como dices, pregunta a tus más de 20 compañeros alcaldes socialistas, por qué no estuvieron presentes, o a caso se lo has preguntado y piensan lo mismo que tus compañeros concejales socialistas de La Gineta.

La declaración que haces a continuación del profundo respeto socialista a las Fuerzas Armadas, me parece muy bien, lo que ya no entiendo es cuando dices "ni ahora ni nunca, en la oposición o en el poder intentaremos hacer de ellas instrumento de partido". Desafortunado párrafo,

pues la ejemplaridad de estos hombres y su respeto a la Constitución, está por encima de todo.

Para finalizar otra aclaración, yo no me creo ser el "alma de Munera", ese calificativo me lo han adjudicado los buenos amigos de LA VOZ DE ALBACETE; yo en Munera no hago nada más que trabajar para cumplir el programa de Ucd, en el que depositaron la confianza la mayoría de los munereños.

(Pedro Ruiz González es diputado provincial, portavoz de Ucd).

## GRANDES FIRMAS

## ¿Existe el alma femenina?



Tal vez algunos lectores se extrañen de que empleemos un término tan discutido científicamente y filosóficamente como "alma". Pero lo que interesa al escritor que intenta llegar al público es, antes que nada, utilizar palabras que sean claras, familiares para el lector. Y la palabra "alma" tal como se utiliza en el lenguaje cotidiano es transparente: significa, sencillamente, lo más profundo del ser humano, aquello que lo caracteriza de manera esencial, incambiable. El alma como sustancia metafísica puede existir o no, pero todo el mundo entiende lo que se quiere decir cuando alguien exclama: "Juan tiene un alma noble" o "Pedro tiene el alma atravesada".

La pregunta que hacemos "¿Existe el alma femenina?" es, pues, clara: ¿tiene la mujer un alma característica, un alma diferente del alma del hombre? Hace algunas décadas esta pregunta habría parecido ociosa: existía, desde tiempos inmemoriales, el mito del eterno femenino. Pero hoy día en que arrecia el feminismo, en que la mujer ha irrumpido con extraordinario vigor en el mecanismo productivo de la sociedad, en que cada vez con mayor énfasis muestra su capacidad creadora en el campo de la cultura; en que hay mujeres policías, milicias femeninas y hasta guerrilleras, la pregunta adquiere especial actualidad. Por lo menos para los hombres que dan importancia al amor y al erotismo (que son, naturalmente, los más). Pues si resulta verdad que no hay ninguna diferencia entre el alma del hombre y de la mujer, el amor y el erotismo pierden todo su encanto. Si el alma de la mujer es exactamente igual a la del hombre, si no hay una esencia femenina tal que hace que las mujeres, a pesar de su indiscutida capacidad para hacer todo lo que hacen los hombres sean sin embargo, diferentes, entonces no vale la pena enamorar.

Enamorarse de una mujer sería como enamorarse de un hombre con cuerpo de mujer, nada más. Y aunque escribimos estas líneas desde una perspectiva masculina, es fácil suponer que para las mujeres se plantea el mismo problema. El problema es inquietante: ¿puedo enamorarme de una mujer si se que en esencia, tengo a un hombre frente a mí, con algunas diferencias físicas? (y viceversa en el caso de la mujer) (1).

Una buena ayuda para enfrentarse al problema son los recientes trabajos de sociobiología llevados a cabo por Wilson y su escuela así como por sociólogos, antropólogos y sicólogos de diferentes tendencias (Goldberg, Harris, Freedman, Draper, Rohner y otros). Entre los principales resultados podemos citar los siguientes.

Un estudio elaborado y complejo sobre el sistema hormonal prenatal de un amplio grupo de niñas mostró que la cantidad de hormonas masculinas (testosterona) que tenían antes de nacer, influía en la conducta después del nacimiento. La niña pequeña que en el estado prenatal había tenido una mayor dosis de testosterona, tendía a comportarse como la mayoría de los niños hombres. Y esta conducta es la siguiente: desde su más pequeña infancia los hombres son más dados a la agresión, a la aventura, al dominio, que las mujeres de la misma edad. Son también más huraños y más rebeldes. Las niñas son más tranquilas, tienen mayor tendencia a la estabilidad, son mucho más sociables (es difícil encontrar una niña pequeña que sea huraña, cosa bastante frecuente entre los niños), tienen mayor capacidad lingüística, mayor capacidad comunicativa, mayor comprensión de las situaciones sociales.

Todo esto queda refrendado por una cualidad maravillosa que tiene la mujer desde su nacimiento: tiende mucho más a sonreír que el hombre. Desde los primeros días de nacida, la mujer tiene sonrisas claramente comunicativas, cosa que en el hombre se presenta algunas semanas más tarde. Esta capacidad de sonreír se conserva toda la vida. La mujer sonríe más que el hombre, mucho más. Tie-

Por Francisco MIRO QUESADA

ne un alma sonriente. Si hay diferencia de alma, si la masculina es más diferente de la femenina, más diferente de la capacidad de sonreír, de todos los mecanismos, es el más directo y el más genuino. La mujer sonríe desde luego, pero esto. Pero la sonrisa de la mujer es un síntoma profundamente humano. Tal vez, con el alma masculina está el alma femenina, a pesar de las guerrilleras y el coraje.

¿Y las excepciones? El arapash de Nueva Guinea al baile y a cuidar de las tras las mujeres trabajadoras parece ser que las excepciones pueden imponer los tipos más variados de conductas pueden ocurrir. Una expresión del alma pueden matar cuando los arapashes los que pelean son los que pelean.

Es conclusión, no afirmar lo siguiente: el alma femenina, diferente de la masculina. Hay una manera prototípica de ser, que caracteriza el comportamiento de las mujeres. Como sucede con todos los comportamientos culturales, el comportamiento de las mujeres cambia con los cambios de condiciones ambientales. Es, por eso, que el actual movimiento de liberación de la mujer, que es el movimiento de la mujer contra la opresión de la mujer, que es el movimiento de la mujer contra cualquier otro movimiento. Al romper los diques de la cultura artificial basada en la prepotencia masculina de la mujer irradia una fuerza que en el pasado era más profunda. Los siglos de los siglos, el hombre se enamoraba de la mujer y viceversa.

Francisco MIRO QUESADA (Exclusiva Agencia de Noticias) Prohibida la reproducción parcial aún citando la fuente.

(1) En nuestros días, el famoso chiste francés de la pequeña diferencia de avance de la cirugía plástica, el hombre puede ser en mujer. (2) Esto no significa que las mujeres sean genitales con los hombres, hay mujeres, desde el punto de vista físico. Pero arpa y todo, se sabe más que el hombre, los hombres Dios de una mujer.

## Cartas al director

## Estudios sobre Castilla y La Mancha

(Viene de la página 3)

publicados por usted y que aluden a temática de Castilla, La Mancha y León. Si disponen de catálogo — caso de ser editorial— les rogamos nos lo envíen lo más completo posible.

2.— Relación de separatas alusivas al mismo tema.

3.— Relación de artículos de revistas que, a su juicio, tengan interés.

Es preciso que no de la relación bibliográfica completa:

a) Título; b) editorial; c) año de publicación; d) número de páginas.

4.— Este exhaustivo trabajo se ha podido realizar merced a la Biblioteca-Hermeroteca sobre Castilla, León y los pueblos de España que consta en estos momentos de 2.100 libros y folletos, 27.000 artículos de prensa de todas las tendencias,

26.000 fichas...

Por lo que antecede podrá colegir que, aparte de enviar los títulos de libros y folletos, nos hará un enorme favor si nos envía algún libro suyo, separata o folleto que sirva para ampliar el estudio sobre Castilla y León.

El Consejo General de Castilla y León, así alguna otra entidad, se han interesado en la publicación de esta obra, hasta ahora no emprendida.

Confío plenamente en que su nombre ocupará el lugar que le corresponde dentro de la bibliografía de Castilla y León: para ello precisamos de su generosa ayuda, la que usted pueda y quiera enviarnos.

Muy agradecido.

Federico Pérez  
Instituto de Bachillerato  
"F. Rodríguez de la Fuente"  
Burgos



## II Concurso Poético Juvenil "Alborge"

PRIMERA: Podrán concursar cuantos autores lo deseen cuya edad no supere los veinte años, con poemas rigurosamente inéditos, escritos en castellano, cuya extensión oscile entre treinta y cincuenta versos.

SEGUNDA: El tema será libre, y cada autor podrá concurrir con cuantos trabajos estime conveniente.

TERCERA: Los originales se presentarán mecanografiados a doble espacio, por triplicado, en papel tamaño folio u holandesa. Irán sin firma con un lema. Se adjuntará a cada original un sobre cerrado en cuyo interior se indiquen los datos siguientes; Título y lema de la obra, nombre domicilio y teléfono del autor.

CUARTA: La fecha límite de admisión de los trabajos será antes del 10 de octubre de 1982 en la oficina de la Asociación Cultural «Montler» en Zaragoza (Paseo de la Independencia, 3, 8°).

QUINTA: El premio, que no podrá declararse desierto, estará dotado con diez mil pesetas. Se concederá un Diploma de Honor al trabajo que, a juicio del jurado, merezca también destacarse.

SEXTA: El fallo del jurado, se hará público en el mes de octubre, cuyo fallo será inapelable.

SEPTIMA: El simple hecho de presentar sus trabajos a este concurso de la Asociación Cultural «Montler» de la Villa de Alborge, supone la plena conformidad de sus autores con las presentes bases.

OCTAVA: La entrega del premio tendrá lugar en un acto público, en fecha todavía por determinar, que oportunamente se avisará a los interesados.

## II Concurso Juvenil de Cuentos "El Molino"

PRIMERA: Podrán concursar cuantos autores lo deseen cuya edad no supere los veinte años, con cuentos rigurosamente inéditos, escritos en castellano, cuya extensión oscile entre dos y cinco folios.

SEGUNDA: El tema será libre, y cada autor podrá concurrir con cuantos trabajos estime conveniente.

TERCERA: Los originales se presentarán mecanografiados a doble espacio, por triplicado, en papel tamaño folio u holandesa. Irán sin firma con un lema. Se adjuntará a cada original un sobre cerrado en cuyo interior se indiquen los datos siguientes; Título y lema de la obra, nombre domicilio y teléfono del autor.

CUARTA: La fecha límite de admisión de los trabajos será antes del 10 de octubre de 1982 en la oficina de la Asociación Cultural «Montler» en Zaragoza (Paseo de la Independencia, 3, 8°).

QUINTA: El premio, que no podrá declararse desierto, estará dotado con diez mil pesetas. Se concederá un Diploma de Honor al trabajo que, a juicio del jurado, merezca también destacarse.

SEXTA: El fallo del jurado, se hará público en el mes de octubre, cuyo fallo será inapelable.

SEPTIMA: El simple hecho de presentar sus trabajos a este concurso de la Asociación Cultural «Montler» de la Villa de Alborge, supone la plena conformidad de sus autores con las presentes bases.

OCTAVA: La entrega del premio tendrá lugar en un acto público, en fecha todavía por determinar, que oportunamente se avisará a los interesados.

## Concurso Nacional de Fotografía "Villa de Alborge"

Participantes: Todo el que lo desee, residente en España.

Tema: Libre

Obras: Hata un máximo de cinco por autor en blanco y negro o color, admitiéndose virajes, coloreados y todas las variantes necesarias para la terminación de la obra. Inéditas en Alborge y no premiadas en otros concursos.

Formato: Lado mínimo 18 cms., lado máximo libre.

Presentación: Se recomienda sean reforzadas con cartulina del mismo tamaño que la fotografía.

Derechos: Gratuitos.

Identificación: Al dorso de cada obra figurará título, nombre y dirección del concursante, y Sociedad Fotográfica a la que pudiera pertenecer.

Envíos: Asociación Cultural «Montler», Paseo de la Independencia, 3-8° - Zaragoza.

Admisión: Fecha límite 20 de septiembre.

Inauguración: En la villa de Alborge (Zaragoza) el día 26 de septiembre.

Jurado: Tanto el de admisión como el de calificación, estará formado por miembros de la Sociedad Fotográfica de Zaragoza y Asociación Cultural «Montler».

### PREMIOS

Premio de Honor (a la mejor colección) Trofeo «Montler» de diseño exclusivo y 15.000 pts.

Primer premio: 8.000 pts.  
Segundo premio: 5.000 pts.  
Tercer premio: 3.000 pts.

Ningún participante podrá recibir más de un premio, siendo comunicado a todos los concursantes.

La Asociación Cultural Montler no se hace responsable de los deterioros que pudieran sufrir las obras por derecho de embalaje.

La sola participación en este certamen presupone la total aceptación de las presentes bases.

El jurado completará con su criterio las omisiones que pudieran haberse producido en la redacción de estas bases, o las dudas que pudiera ofrecer su interpretación.

## Concurso Internacional de Guitarra

Organizado por la Casa de España en Puerto Rico y del 6 al 8 de octubre de este año, coincidiendo con la Fiesta de la Hispanidad, en la ciudad de San Juan de Puerto Rico se celebrará un concurso internacional de guitarra dotado con tres premios de 2.500, 1.500 y 1.000 dólares.

### CUPON PRO-CIEGOS

NUMERO PREMIADO AYER:

572 «La Figa»

25 de agosto de 1982

## Vida cultural

CONVOCATORIAS. Centro de convivencia. Hasta el 29.

Colectiva de artesanía local. Centro de convivencia. Hasta el 29.

de 7 a 10.

Oleos de Pérezgil. Laborables de 7 a 9; festivos de 12 a 2. Hoy

Templete de la Glorieta, 8.30 tarde.

Hoy, 25. Seguidillas y jotas por el Grupo de Coros y Danzas de

Templete de la Glorieta, 8.30 tarde.

Hoy, 25. "McArthur", de Joseph Sargent. 10.30 noche en la pla-

Mañana, 26. "McArthur", de Joseph Sargent. 10.30 noche en la

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

Mañana, 26. Trompetas, oboe y orquesta. Solistas: José Luis

## otros culturales

### TECAS

Centro de la Caja de Ahorros de Valencia (calle Concepción, 11). Día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

Es, por eso, el día de la mujer con actividades culturales. Mañanas de 10 a 2 y por la tarde de 4 a 6.

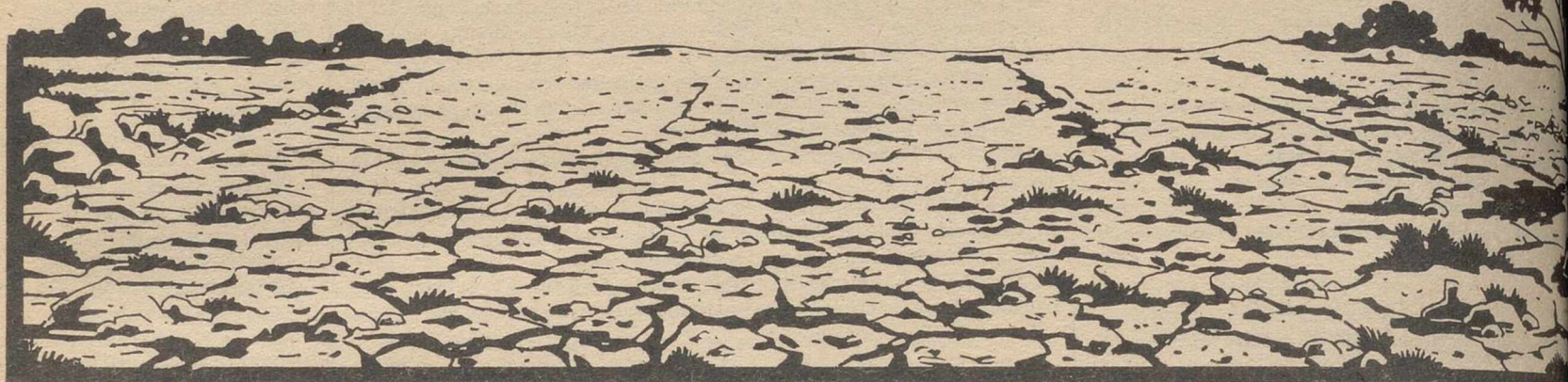
## LA BOLSA, AYER

(Información facilitada por BANCO DE ALBACETE)

Madrid		ELECTRICAS	
BANCOS COMERCIALES	Anterior Ayer	Anterior	Ayer
Atlántico	208'— 208'—	E. Viesgo	94'— 94'—
Bilbao	319'— 319'—	Fecsa	56'— 56'50
Central	291'— 291'—	Fenosa	54'75 54'75
Banesto	276'— 272'—	H. Cantábrico	82'— 82'—
Exterior	218'— 218'—	H. Cataluña	48'50 48'50
General	— —	Hidrola	56'75 56'50
Hispano	285'— 285'—	Iberduero	45'50 45'50
Popular	232'— 231'—	Reunidas	56'— 56'—
Santander	285'— 280'—	S. Nansa	— —
Valencia	223'— 223'—	Sevillana	56'75 55'75
Vizcaya	327'— 327'—	U. Eléctrica	56'— 55'50
INDUSTRIALES		MONOPOLIOS	
Fomento	141'— 141'—	Campsa	184'— 184'—
Ind. del Sur	221'— —	Tabacalera	97'50 95'—
Ind. de Cataluña	102'— —	Telefónica	

LOS AGRICULTORES LO SABEN

## Sólo hay un modo de recuperar las pérdidas de una mala cosecha:



## Los beneficios de la siguiente.



**E**sta es una lección que los agricultores tienen bien aprendida. Después de una mala cosecha, hay que empezar a trabajar para que la próxima sea la buena.

Para neutralizar los daños que la sequía ha originado y afrontar el futuro con nuevos ánimos, la Caja de Ahorros de Valencia, en colaboración con el Banco de Crédito Agrícola, pone a disposición de los agricultores afectados, un crédito especial: Un crédito de bajo interés a cuatro años que no se empieza a devolver

hasta el segundo.

Este "crédito espaldarazo," unido a todos los servicios especiales de la Caja de Valencia para los agricultores: préstamos para la adquisición de fincas rústicas, transformación de tierras, compra de maquinaria, etc. es el modo práctico como la Caja de Valencia dice: Agricultor, cuente con la Caja.

INFÓRMASE SOBRE ESTE CRÉDITO ESPECIAL  
EN SU SUCURSAL DE  
LA CAJA DE AHORROS DE VALENCIA.

### ESTAMOS DE SU LADO



# CAJA DE AHORROS DE VALENCIA

SUCURSALES EN ALBACETE: MARQUES DE MOLINS, 11-URBANA A, FERIA, 43-URBANA B, AVDA. DE ESPAÑA, 1-URBANA C, ARQUITECTO VALDEVAL

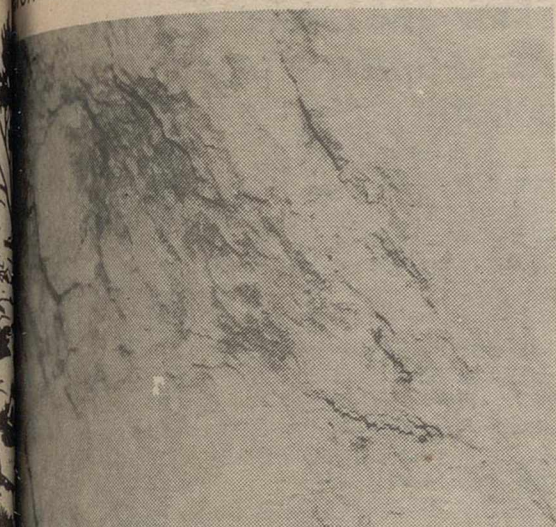
SUCURSALES EN LA PROVINCIA: ALMANSA, ELCHE DE LA SIERRA, HELLIN, LA RODA, TOBARRA, VILLARROBLEDO.

LA CAJA MAS ANTIGUA

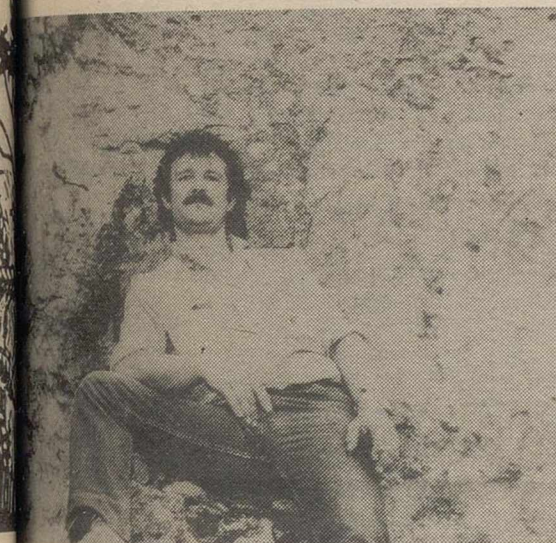
denunciado por el Museo

## Hay inscripciones griegas ni romanas en la Peña del Cambrón

realizadas con pincel y pintura roja



Aspecto que presenta la roca de la Peña del Cambrón



Colaborador del Museo, visitó el lugar junto con Samuel de los González, licenciado en Geografía e Historia y también colaborador del Museo Arqueológico



Roca en la que se aprecia el tamaño de las letras pintadas, por contraste con el bolígrafo

te conocido por los fogueros de Icona que tienen sus puestos de vigilancia de incendios en la Peña del Cambrón, así como por algunos vecinos de Villaverde de Guadalimar, pueblo próximo al lugar del "hallazgo". Precisamente uno de los vecinos de esta localidad refirió a José Garrido una leyenda popular en torno a esa piedra según la cual en esta pared había escrito un letrero con las palabras en el lugar y, en efecto, halló un tesoro y fue rico para siempre. Sea como fuere, lo cierto es que entre las palabras legibles sobre la piedra aparecen las de "Abajo de", "José" y otras difícilmente atribuibles a escribas presuntamente romanos.

### UNA PIEDRA DEL SIGLO XIII

"Cabe la posibilidad —precisa Jacinto González— de que esta piedra sea una señalización o mojón que delimitaba la extensión del término municipal de Alcaraz, ya que según un estudio de Aurelio Pretel estos mojones comenzaron a colocarse a partir del siglo trece, aunque por supuesto la inscripción es muy posterior, puesto que de ser más antigua no sería visible porque la pared de piedra está a la intemperie, sometida a todas las inclemencias climatológicas".

Aunque nuestros informadores hablan a título personal y no como portavoces del Museo Arqueológico, señalan también los cauces que han de seguirse en el caso de hallazgos y yacimientos arqueológicos con el fin de evitar su expolio o deterioro: se debe poner en conocimiento de la Delegación de Cultura, la cual lo comunica al Museo y éste, si lo considera preciso, informa a la Dirección General de Excavaciones, que se encarga de llevar a cabo los trabajos arqueológicos pertinentes.

A. AVENDAÑO

Para discutir el baremo de contratación

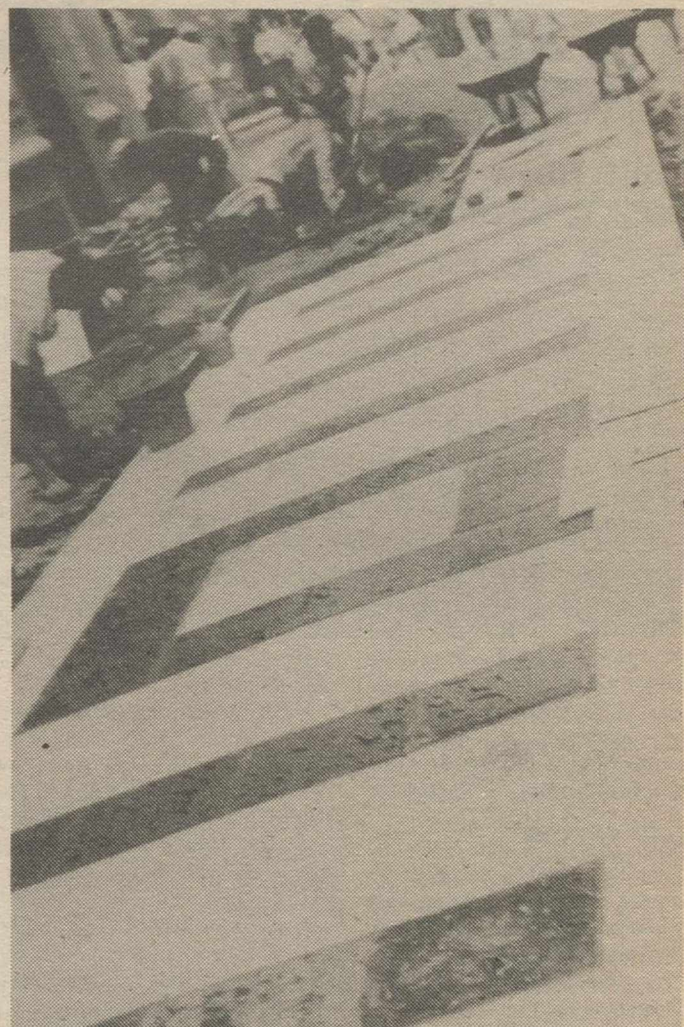
## Ayer, reunión en el Colegio de Doctores y Licenciados

Con la asistencia de unas veinticinco personas se celebró ayer por la tarde una reunión en la sede del Colegio de Doctores y Licenciados de Albacete, convocada por la Comisión de Paro de esta entidad.

Tras informar Pedro López Fajardo, presidente del Colegio, de la última reunión mantenida por la Comisión de Paro con el delegado de Educación y Ciencia, Gabriel Sevilla, el pasado mes de junio, fue discutido el actual baremo aplicado por la Delegación de Educación para la contratación de profesores, quedando fijada la fecha del jueves próximo, día 26, para seguir abordando este tema sobre el que hubo desacuerdos con la Delegación por su aplicación durante el curso pasado.

Otra de las cuestiones tratadas ayer fue la referente a la integración del Colegio, dependiente actualmente del distrito universitario de Murcia, en una futura federación de Colegios de la región castellano-manchega. Finalmente, fue elegida una comisión de Información y Prensa, tras lo cual concluyó la reunión, pasadas las nueve de la noche.

## Continúa la pavimentación de la calle Mayor



Tras haber llegado a un acuerdo Ayuntamiento y comerciantes de la calle Mayor, el pavimento continúa realizándose a buen ritmo. Al final, el diseño y las grescas no van a quedar nada mal. La mejora es evidente.—(Fotos Luis Miguel).

### ALEJANDRO BALDUEZA EN EL CDS

#### «No me he salido de Ucd para medrar»

Ayer informaba el periódico que Alejandro Baldueza Arteaga dejaba la Ucd para pasarse a las filas del Cds, que capitanea Adolfo Suárez. Ayer pudimos abordarlo minutos antes de que partiera hacia Ayna, donde iba a mantener contactos con algunos posibles correlegionarios.

El señor Baldueza se mostraba remiso a hacer declaraciones, en tanto en cuanto, se vea cómo van evolucionando las gestiones.

—De verdad perdonáme. Hablaremos más despacio la semana próxima.

—Si sólo queremos saber qué hace un funcionario como tú en un partido como éste.

—Políticamente pienso que este es mi sitio. Soy un hombre de centro y para mí, Suárez está más en esta línea que Landelino.

—¿Y qué buscas, a qué aspiras? Porque todo el mundo sabe que Suárez es el hombre que más cargos a repartido en los últimos años en este país.

—Pues aunque parezca del género tonto no he salido de Ucd para medrar, sólo quiero dar testimonio de que estoy en la línea que quiero y esa



es mi aspiración. De momento, organizar el partido en Albacete. Ni siquiera tengo aspiraciones de líder. Si hubiera ido buscando cargos, no me hubiera pasado a este partido.

Todos sabemos que el pasado año se barajó el nombre de Baldueza para la Dirección Provincial de Cultura, ante la dimisión de Juan José García Carbonell. Pero él insiste: "Si quisiera esta Dirección Provincial, creo que habría equivocado el camino".

D.C

(Fotos Luis Miguel)

tellano, dibujadas con un pincel y pintura roja. En el lugar se encuentran incluso señales del bote de pintura. Por otra parte —subraya Jacinto González— no podía tratarse de una inscripción romana, por ejemplo, porque la pared de piedra se encuentra en un lugar apartado, fuera del tránsito".

Por el momento y con el fin de ratificar estas afirmaciones se han recogido muestras de pintura del lugar que han sido enviadas al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, si bien no parecen existir dudas de que las palabras escritas no tienen en ningún caso más de doscientos años.

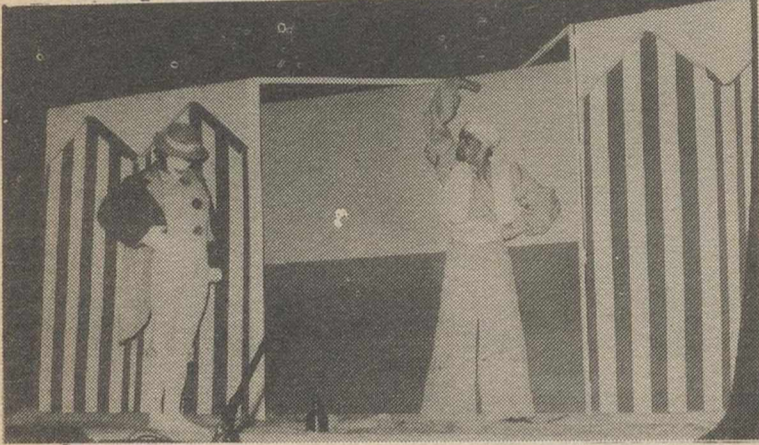
### LA HISTORIA DEL TESORO

Por otra parte, el lugar de la supuesta inscripción era perfectamente

# XXVII FESTIVAL DE ALBACETE

## «Fantasía para un juguete roto», una obra con asesoramiento pedagógico»

«Falta profesionalidad dentro del teatro infantil»



Mariano Fraile es el protagonista masculino de "Fantasía para un juguete roto", la obra dirigida por José Luis de Castro, que se ha representado dentro de los Festivales de Albacete por la compañía de "El Globo".

### COLABORACION DE PEDAGOGOS

Mariano nos explica, como han contado con la ayuda de pedagogos a la hora de montar su espectáculo.

—«No concebimos una obra teatral dirigida a los niños, sin haber realiado un estudio serio sobre el público infantil —nos dice—. Esto en realidad debería hacerse también con los adultos, lo que pasa es que resulta más difícil porque ya hay una serie de conceptos rígidos, formados al respecto. Sin embargo con los niños no existe este criterio y está todo el terreno por explotar. Por éste motivo hemos contado con la colaboración y asesoramiento de pedagogos».

### AÑO Y MEDIO DE LABOR

—Tengo entendido que habeis realizado campañas por distintos co-

legios para enseñar a los niños cómo se hace el teatro.

—Sí, hemos montado siete u ocho campañas por Sevilla —nuestro lugar de origen—, por Madrid, Barcelona y otros sitios, durante el último año y medio.

—Explícame un poco en que consistían estas campañas.

—Fundamentalmente se trata de enseñar a los niños todo el proceso teatral. Lo que se necesita para montar una obra y todo lo que ocurre antes y después de subir el telón, así como en el escenario. En primer lugar los preparamos con una serie de actividades paralelas, una semana antes de que vean la representación.

### COLABORACION INFANTIL

Se hacen grupos y cada uno se ocupa de una cosa. Difusión, elaboración de carteles, entradas... El día de la representación, los niños venden las localidades, hacen de porteros, se reserva una fila para que otros hagan de críticos, otros de fotógrafos, otros de reporteros y, finalmente, el resto, de público. Pero hasta éstos tienen

una función activa porque en el programa de mano que se les da, tienen que hacer un dibujo y una redacción del espectáculo, que luego le recoge su maestro y que nos sirve a nosotros. También hacemos que paguen una entrada simbólica de 25 pesetas, que no es nada, pero sirve para que valoren el trabajo de los actores.

### EL NIÑO DEBE SER ESPECTADOR

—Aún así, vuestro espectáculo no incluye la participación del niño.

—No, porque pensamos que el niño debe ser también espectador, como el adulto, aunque esto no quiere decir que estemos en contra de la participación.

—Esta experiencia en las campañas escolares ¿hace variar vuestro espectáculo?

—No, éste ya está montado a priori y las campañas nos sirven para conocer al público infantil, lo mismo que cuando llevamos a los niños a nuestros ensayos, para ver su reacción a través de la obra.

### PROFESIONALIDAD

—¿Por qué el teatro infantil que se hace suele ser tan malo?

—Porque se piensa que es una cosa fácil, que el niño va a digerir cualquier cosa que se haga —y en cierto modo es así, porque faltan criterios de formación y si no ahí tienes la prueba con Gabi, Miliki y compañía— y esto hace que mucha gente sin un mínimo de profesionalidad se dedique a hacer teatro infantil. Hay muchas razones, pero la fundamental es ésta: la falta de profesionalidad.

Rosa VILLADA

Guillermo Heras, director de Tábaro

## «Nuestro teatro es más crítico que político»

«Hay que pasar de entender el teatro como una mercancía, a un hecho cultural»

Esta es la segunda vez que la compañía de teatro «Tábaro», actúa en nuestra ciudad para poner en escena, «La muñeca del miedo», de Darío Fó. La primera vez que tuvimos ocasión de verlos en Albacete, fue hace diez años —cuando estaba en auge el teatro independiente— con «El Retablillo de don Cristóbal», de García Lorca. Es sin embargo su creación colectiva, «Castañuelas 70», la que los hizo populares en aquella época.

—¿Cuál ha sido vuestra evolución como grupo desde esa «Castañuela la 70»? Preguntamos a Guillermo Heras, director de «Tábaro».

—En los 14 años que lleva funcionando el grupo —con un montaje por año— nuestra línea de evolución ha estado marcada por las personas que han ido pasando por la compañía —unas 250, entre actores y otros profesionales— y a pesar de que siempre ha habido un núcleo permanente, desde que surgimos dentro del teatro independientes ha habido un movimiento constante de renovación.

Actualmente —añade— la sociedad se ha transformado y también el teatro. No se puede vivir permanentemente, como en aquellos años haciendo un teatro de resistencia política, ideológica y cultural. Ahora somos una compañía autogestionaria —lejos del teatro estatalizado y empresarial— y hacemos un trabajo más en profundidad que durante los años de la dictadura. Estamos en una sucesiva profesionalización y tenemos más rigurosidad a la hora de los espectáculos. Durante estos años hemos trabajado en varias creaciones colectivas, clásicos y contemporáneos, incluso españoles, como en «Se vive solamente una vez», de Vázquez Montalbán.

—Sin embargo vuestro teatro siempre ha llevado el apellido de «político».

—Eso es un sambenito que llevamos colgados. Nuestro teatro ha sido más crítico que político, no ajeno a la realidad, donde lo más importante es el lenguaje teatral, implicado en una sensibilidad de la actualidad. Nosotros no estamos a favor del teatro didáctico o del teatro panfleto. En este sentido quien más ha hecho teatro político es la derecha —falsa-

mente disfrazado... blanco— y si no ahí... o Ruiz Iriarte, que... están aireando los... dominante y justific... en aras de una ley. A... ya no es como lo he... hace tiempo, sino que... reivindicaciones de... ecologista o en tota... xualidad.

—A pesar de la... de la compañía, ¿ca... vuestra principal... grupo?

—Hay una fund... queda del teatro... do en la comicial... géneros populares... como es el vodevil... contrar la esencia... lo simple, con un... sado en los actores.

—¿Cómo es hoy... ¿Ha cambiado... aquel que acudía a... 70» en los colegios... —Tenemos un públi...

cional que era el... «Castañuela 70»... ron los que nos sub... donos las obras, y lo... ba no era sólo la cre... mos, sino de la forma... hecha; por unos sub... que no guardaban la... tro de sillón—, pero... generaciones tienen... no son políticos y... probamos cuando re... institutos o ante los... tivos de la cárcel... donde el 92% no ha... teatro y donde, gra... ción de Madrid, he... presentar «La Mueca... La conversación... Heras se prolonga y... nos dice que no han... ción del Ministerio... porque representan... porque el hacer gen... «no le crea prestigio... «Lo importante... entre todos —Actu... fesionales— luchem... ve a cabo un verda... vación dentro del te... sar de entenderlo... cia a un hecho cultu...

## AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, haciendo uso de la facultad que le reconocen los Estatutos y de la autorización recibida de la Junta General, ha acordado ampliar el capital social. Dicha ampliación es de 2.921.800.500,- pesetas, estará representado por 5.843.601 acciones nominativas, de 500 pesetas nominales cada una de ellas, número 58.436.002 a 64.279.602 y se efectuará en las condiciones siguientes:

- 1.ª - Los 5.843.601 acciones números 58.436.002 a 64.279.602, se pondrán en circulación en su totalidad, teniendo los señores accionistas derecho preferente de suscripción, en la proporción de UNA acción nueva por cada DIEZ antiguas que posean.
- 2.ª - Las nuevas acciones se emiten totalmente liberadas para el suscriptor, con cargo a la Cuenta "Primas de Emisión de Acciones".
- 3.ª - La suscripción tendrá lugar del 1 al 30 de Septiembre próximo.
- 4.ª - Las nuevas acciones disfrutarán de los mismos derechos que las anteriormente en circulación desde el día 1.º de Octubre de 1982.
- 5.ª - La suscripción podrá efectuarse en la Central del Banco en Madrid y en todas sus Sucursales, así como en los Bancos Hispano Industrial, Herrero, Mercantil de Tarragona y Banco Unión.
- 6.ª - A los señores accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos, se les facilitará el correspondiente documento negociable, pudiendo solicitarlo en las mismas Oficinas indicadas para efectuar la suscripción, previa presentación de los extractos de inscripción. Transcurrido el día señalado para el cierre de la suscripción, el documento acreditativo de derechos quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 21 de Agosto de 1982. El Secretario General, Manuel Otero Torres.



**Banco Hispano Americano**

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALBACETE  
XXVII FESTIVAL DE ALBACETE

HOY MIERCOLES, 25 DE AGOSTO

TEATRO

JOSE LUIS GOMEZ presenta

EL MITO DE EDIPO REY

Dirigida por Stavros Doufexis

A las 11 de la noche, en la Feria





**Mañana, reunión de la Municipal Permanente**

Mañana a las siete de la tarde se celebrará la sesión correspondiente a esta semana de la Comisión Municipal Permanente. De los veintitrés puntos que integran el orden del día de la sesión cabe los siguientes: recurso de reposición interpuesto por la empresa "Montajes y Aislamientos Térmicos, Sa.;" propuesta de créditos incobrables por concepto de Impuesto de Circulación de Vehículos;

informe del servicio de Ingeniería sobre señalización de la prohibición de aparcamiento en parada de autobuses; solicitud de permiso de uso de las instalaciones deportivas municipales; adquisición de material megafónico para el Teatro Escuela de Albacete; propuesta de contratación de tres monitores de natación con destino a la piscina de Pozo Cañada.

**Hoy, reunión del comité de la Junta de Comunidades**

Hoy a las cinco de la tarde se reunirá en el palacio de Fuensalida, de Toledo, el comité ejecutivo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, presidido por Gonzalo

Payo. Entre los puntos a abordar en la reunión cabe señalar el nombramiento de personal y los informes y proyectos del titular de la Junta y los distintos departamentos.

**Segunda fase de las obras de la Casa Consistorial de Villapalacios**

La corporación municipal de Villapalacios ha aprobado el proyecto de contrato de préstamo con el Banco de Crédito Local de España, destinado a financiar la segunda fase de la obra de construcción de la Casa Consistorial. El préstamo asciende a 3.741.077 pesetas, con un plazo de amortización de doce años.

Boletín Oficial de la Provincia.

TALLER DE CONFECCION EN LIETOR

Próximamente será establecido en la localidad de Liétor un taller de

confección para costuras sencillas. Según el Reglamento de Molestas, Insalubres y Peligrosas en el plazo de cualquiera que se considere por la actividad referida, comunicar las observaciones al Ayuntamiento de Liétor.

EL CONVENIO DEL CEMENTO, EN EL BOLETIN DE LA PROVINCIA

El convenio colectivo de ámbito provincial para el sector de "Derivados del cemento", suscrito por la confederación de empresarios y el sindicato mayoritario Comisiones Obreras, acaba de publicarse en el

**Gimnasio ATHENE**  
gimnasia  
sauna

clases especiales para niños

concepcion. 10 telefono 227139 albacete



III ANIVERSARIO

**DON ANTONIO ABAD LOPEZ**

(De "Plásticos Abad")

Falleció el día 25 de agosto de 1979, a los 41 años

D. E. P.

**Su familia y amigos,**

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Albacete, agosto, 1982



**DON ANTONIO QUINTANILLA HONRUBIA**

Administrador Provincial de Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social

Falleció el día 23 de agosto de 1982, a los 55 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales

D. E. P.

**La Dirección Provincial y funcionarios del INSALUD y los trabajadores de las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social, de Albacete,**

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

Albacete, agosto, 1982



## Ciclismo

## José Luis Liñán, campeón provincial juvenil

Ya tenemos nuevo campeón provincial juvenil de ciclismo, título que se ponía en disputa en la carrera celebrada en Ossa de Montiel, organizada por el Club local y patrocinada por aquel Ayuntamiento, interviniendo juveniles y aficionados de segunda dado su carácter nacional.

Muchos participantes y fuerte lucha a lo largo de los casi cien kilómetros de recorrido y, como siempre, enorme ambiente en Ossa de Montiel cuando se trata de ciclismo, volcado todo el vecindario y animando a sus corredores, uno de ellos, Pedro Mota, malogrando su clasificación, incluso el logro del título, por

culpa de avería de goma, un imoportuno pinchazo cuando marchaba entre los primeros.

Se llegó al final de carrera con cuatro corredores protagonistas del sprint definitivo, resultando vencedor al aficionado segunda Joaquín Faura (Albacete), seguido de José Luis Liñán (Albacete), José Antonio Cánovas (Murcia) y Roque de la Cruz (Cenizate).

Después fueron entrando José Moreno Losa (Ossa de Montiel) Mario Jareño (Ciudad Real), Francisco Muñoz, Cipriano Bernabé, José Luis Muñoz, Angel Jareño, Pedro Antonio Marquina, Francisco Vicente Pé-

rez, Luis Escribano, Alfonso Campos, José Calatayud, Francisco Arribas, José Juan Muñoz, etc.

Por consiguiente se proclamó campeón provincial juvenil 1982 José Luis Liñán, segundo clasificado en la general, que realizó una muy brillante carrera y fue uno de los corredores más destacados de la jornada. Y subcampeón provincial, el animoso corredor de Cenizate, Roque de la Cruz Martínez.

Por equipos ganó el P.C. Ossa de Montiel-C.U. Vinos Campollano.

OILIME

## David Navarro y José López no tuvieron suerte en el Campeonato de España de Cadetes

### El primero cubrió a pie los últimos 150 metros

En la localidad catalana de Mollet, se celebró el "VII Campeonato de España de Fondo en Carretera para Cadetes, sobre un recorrido de 68 kilómetros, participando 131 corre-

dores representando ve Federaciones, entre ellas albaceteña con David Navarro y José López.

La carrera se desarrolló en un terreno muy duro, mo tren pese a lo cual hubo muchas padas decisivas durante los últimos metros pero sin cuajar. Y a pesar de una lluvia masiva con casi medio día de viento, los corredores en competencia se esforzaban con ello un sprint muy emocionante.

Los puestos, incluso hasta el final, fueron difíciles de ganar por las diferencias al pisar el sprint.

El ganador fue el sevillano Ángel Ramos, nuevo campeón de cadetes, seguido por el catalán Mauri (Catalana), Gallego (Balear), Angel López (Catalana), Juan Vicente (Castellón), Angel Otaola (Alavés), J. L. Moreno (Granadina), J. L. Teo (Catalana), Alberto (Vallisoletana) y en quinto lugar Manuel Romero (Catalana).

En la continuación, en el sprint, fue el vencedor, los grandes del momento, entre ellos el albaceteño José López Gómez, un entusiasta pedaleador, muchos corredores.

Entre los cinco primeros, el catalense, David Navarro, ya con nombre de campeón de nuestra provincia, en una magnífica temporada, en categoría, pudo ganar entre los cinco primeros.

En el Campeonato de España, en vanguardia al desfilarse en la recta final, pero visiblemente una caída provocada por un momento por otros corredores marchaban detrás de él.

En esta circunstancia el de Albacete y lloroso por su desgracia, cubrió a pie los últimos metros hasta largamente aplaudiendo los altavoces su puntualidad.

El Borussia Dortmund, finalista del «Trofeo Villa de Madrid» de Madrid.

MADRID, 24 (Efe). El Borussia Dortmund, de Alemania, ha proclamado finalista del Trofeo «Villa de Madrid» esta noche por un gol de Mineiro de Brasil en el partido de este torneo.

Merced a un tanto por penal, el Borussia se enfrentó al Atlético de Madrid en el VENCIO EL MANCHESTER PENALTIES. EN EL BARCELONA 24 (Efe).

El Chelsea City se ha clasificado para disputar la final del trofeo «Joan Gamper», al derrotar al Barça, en la tanda de penales, por 8 goles a 7. El partido se disputó con empate a un gol.

## ATIENDA SU SALUD

# Vigile los alimentos.

Está claro que para vivir hay que comer. Pero para vivir sin problemas hay que cuidar la alimentación y vigilar los alimentos.

Por el bien de la salud preste atención a estas recomendaciones:



- Procure no consumir productos de fabricación casera y si lo hace, tenga la completa seguridad de que han pasado los controles sanitarios pertinentes.
- No compre a vendedores ambulantes artículos sin marca.
- Utilice leche de envases precintados. Nunca la adquiera a granel.
- No ingiera refrescos, helados y dulces de procedencia dudosa.
- Cumpla, al pie de la letra, las instrucciones de los alimentos congelados. Una vez descongelados no los vuelva a congelar.
- Vigile las conservas. Después de abiertas sáquelas de la lata y cámbielas a otro recipiente.
- Antes de tomar frutas y verduras en fresco póngalas a remojo añadiendo un par de gotitas de lejía.

- Haga la misma operación con los huevos que se vayan a tomar en crudo. Su cáscara es siempre portadora de gérmenes.
- Beba agua del grifo, el leve sabor a cloro es la garantía de su total salubridad.

En aguas potables de no distribución urbana, añada 2 gotitas de lejía por litro.

**La salud es vida. Cuídela.**

Departamento de Sanidad y Seguridad Social.  
**JUNTA DE COMUNIDADES CASTILLA-LA MANCHA**



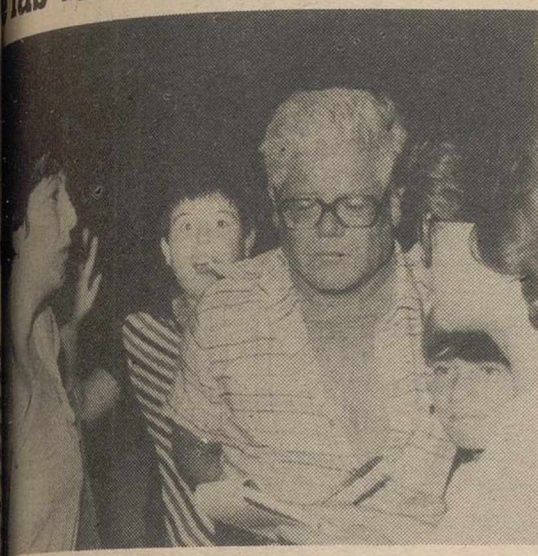
25 de agosto de 1982

## producen escapes de gas en tuberías generales del Barrio de las «Seiscientas»

### Los vecinos informados sobre las medidas de precaución para evitar accidentes

Ayer, se reunió la Asociación de vecinos del Barrio de las «Seiscientas», para informar al barrio sobre las medidas de seguridad que deben tomar por un escape de gas que se está produciendo de las tuberías generales. Las medidas son, que se naturalice el gas, cerrando las llaves que dan paso al gas, que las terrazas estén bien ventiladas, y que no se dejen dos botellas de butano juntas.

El domingo, un vecino al encender el calentador dio cuenta de la fuga de gas e informó a los vecinos, el lunes se llamó a los técnicos de butano e Industria y ellos confirmaron de que existía escape de gas. Hasta ahora no se ha hecho nada, nos comentan los representantes de los vecinos, tan sólo se han reunido los de Industria y butano para buscar soluciones, y nos informan de que no se ha llegado a producir un accidente grave porque las tuberías tienen mucha ventilación ya que están fuera de las viviendas.



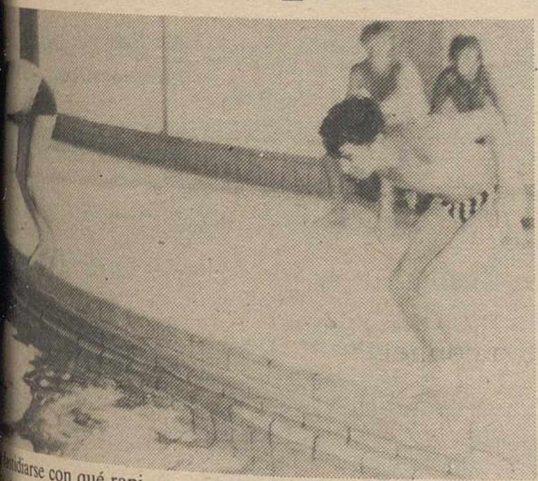
Concepción, vicepresidente de la asociación de vecinos, y Ana González, nos informan de la situación.



El vecino que descubrió el escape de gas, Joaquín Gandía y Juan Arcas Serrano, nos dicen que es lo sucedido.

...da, infundados rumores

## Piscina limpia, limpiísima...



nera de comprobarlo que averiguar si los afectados se han bañado en otro sitio carente de control sanitario. Por otra parte no deja de ser extraño el hecho de que entre los numerosos bañistas que allí se dan cita a diario, solamente se hayan producido dos o tres casos de infección. Desmentimos el rumor porque hemos ojeado el libro de registros, comprobando como el porcentaje de cloro ha sido siempre superior al mínimo exigido. Y, fundamentalmente, porque como decíamos antes hemos visto el agua limpia, limpiísima...

J.A.F. PLAZA

## TOROS

### Espartaco triunfó en Cieza

CIEZA (Murcia), 24 (Efe).— Con lleno en la plaza, se ha celebrado una corrida de toros en Cieza con motivo de la feria de la localidad.

Se han lidiado seis toros de Clemente Tastara, de Sevilla. Flojos, que no ayudaron al lucimiento de los toreros.

José Antonio Campuzano, aplausos, y aplausos y saludo.

Luis Francisco Esplá, palmas y oreja.

Antonio Ruiz «Espartaco», dos orejas y rabo, y aplausos.

### BUENA NOVILLADA EN SABIOTE (JAEN)

SABIOTE (Jaén) 24 (Efe).— Novillada picada de feria, novillos de Gerardo Jiménez, de Linares, bien presentados y bravos. Media entrada.

Valentín Luján, una oreja y dos orejas.

Marcos Valverde, una oreja y ovación y vuelta al ruedo.

Rafael Sandoval, dos orejas y una oreja.

José Valverde es asistido en la enfermería de contusiones en rostro y pérdida de conocimiento. Permaneció en la enfermería dos horas.

### CONTRATO PARA UN TORERO EN HUELGA DE HAMBRE

MADRID, 24 (Efe).— José Ibáñez, el matador de toros en huelga de hambre, ha sido citado por el gerente de la plaza de las Ventas, Manuel Chopera, para que firme mañana el contrato para actuar el próximo día 5 de septiembre en la monumental madrileña.

La firma se efectuará a las 11 horas de la mañana en las oficinas de la empresa en la plaza de toros de Madrid.

Este contrato tiene lugar después de los veinte días de huelga de hambre que ha mantenido José Ibáñez pidiendo una oportunidad para que le dejaran actuar en el coso de las Ventas.

### HOMENAJE A VICENTE ZABALA EN ALMERIA

ALMERIA, 24 (Efe).— La sociedad taurina almeriense ha rendido un homenaje a Vicente Zabala, jefe de la sección taurina del diario Abc de Madrid.

El presidente de la entidad, Jorge Pérez Company, ha entregado al homenajado el indalo de oro y el carnet de socio de honor de la sociedad almeriense.

## SUCESOS

### Joven de quince años, gravemente herido en accidente

A las doce y media de la mañana de ayer se registró un accidente en la carretera de Barrax, a la altura del Parque de la Fiesta del Arbol, en el que resultó herido de gravedad el joven Alfonso Martínez Rabadán.

El accidente se produjo al salir el ciclomotor conducido por Alfonso Martínez de un camino que desemboca en la carretera de Barrax sin darse cuenta el joven de que un turismo venía por la carretera en dirección a Albacete, siendo atropellado

por éste. El conductor del coche, Francisco Segovia, natural de Villarrobledo, no pudo evitar la colisión al adentrarse inesperadamente el ciclomotor en la carretera.

Alfonso Martínez Rabadán, de quince años, natural de Albacete fue ingresado en estado grave en la Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, donde fue rápidamente intervenido quirúrgicamente. Según parece, el golpe recibido le provocó una hemorragia interna.

### Una niña, a punto de ahogarse en la Piscina Municipal Fue salvada por los socorristas

Por último, a las once y media de la mañana de ayer una niña de ocho años cayó a la piscina municipal siendo rápidamente sacada del agua por los socorristas de la misma, quienes

le practicaron la respiración artificial. A los pocos minutos se personaron en el lugar miembros de la Policía Municipal, si bien la niña estaba ya fuera de peligro.

### Un turismo fue desplazado 30 metros al chocar con un autobús El conductor resultó ileso

Por otra parte, en la tarde de ayer tuvo lugar otro accidente de importancia en el cruce de la calle Almansa con la carretera de Valencia al atropellar un autobús que no respetó el

stop a un turismo al que desplazó unos treinta y cinco metros. Afortunadamente ni el conductor del turismo, Andrés Más Español, ni su acompañante resultaron heridos.

## Un herido grave y otro leve, en un accidente ocurrido en el camino vecinal de Liétor a Hellín

Ayer, a las 10.05 de la mañana, se produjo un accidente, en el kilómetro 9-100 de la carretera del camino vecinal sin número, que va de Liétor a Hellín. Al salirse de la calzada, previo vuelco sobre ella, el turismo

850, matrícula de Cuenca -4331 A-. El vehículo lo conducía, Juan Francisco Roldán Bleda, de 22 años, que resultó herido leve. Viajaba con él, su hermano Angel, de 17 años, que resultó herido grave.

## CÁRITAS CON TODOS

TRABAJAMOS POR LA JUSTICIA



Hermanos Giménez, 13 ALBACETE

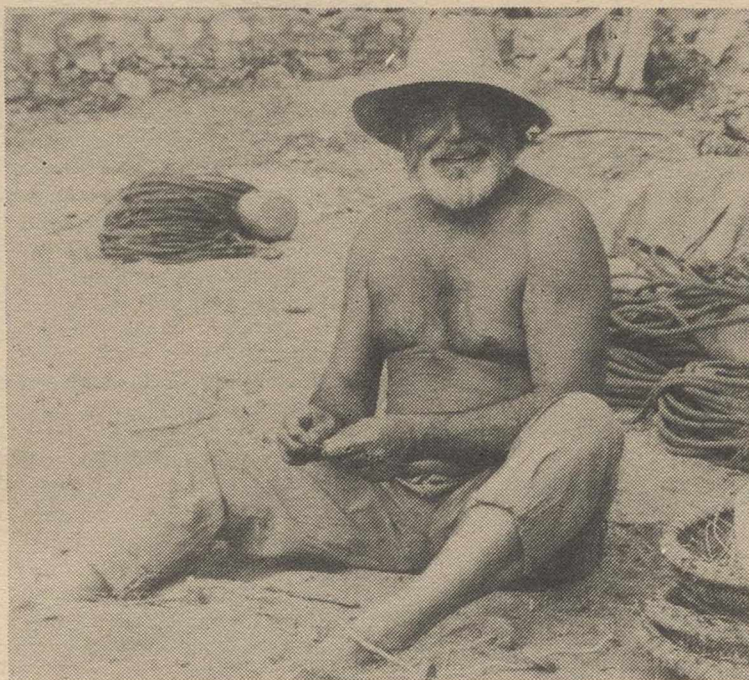
# TELEVISION

## PRIMERA CADENA

- 13.45 **Carta de ajuste**  
Programación de cobertura regional
- 14.00 **Antena Regional**
- 14.30 **Plaza Mayor**
- 15.00 **Tele 1**
- 15.35 **En tiempo de sobremesa**
- 16.05 **Verano azul**  
"No nos moverán"  
Los terrenos que rodean el huerto donde el viejo pescador tiene instalada su casa-barco han sido adquiridos por una inmobiliaria para levantar allí torres de apartamentos. Como la empresa necesita también el huerto de Chanquete y éste no está dispuesto a vender por razón de principios, empiezan las presiones: campañas publicitarias, vallado del solar, traslado de maquinaria...
- 17.00 **La cometa blanca**
- 17.25 **El libro gordo de Petete**
- 17.28 **Despedida y cierre**
- 19.15 **Carta de ajuste**
- 19.30 **Apertura y presentación**
- 19.35 **Contrabandistas**  
"Huída forzosa" (Forced run)
- 20.00 **Encuentros en libertad: Economía**  
"¿Quién protege al trabajador?"  
La película de Friedman cuestiona la existencia de las organizaciones sindicales como medio efectivo de protección para el trabajador.
- 21.00 **Telediario**
- 21.35 **Resumen Campeonato del Mundo de Baloncesto**
- 21.45 **Sesión de Noche (95')**  
"Sindicato de asesinos" (A lovely way to die) 1968  
El abogado de una hermosa mujer, viuda de un millonario, alquila los servicios de un detective privado, que tiempo atrás sirvió en las filas de la Policía, para que desempeñe las funciones de guardaespaldas personal de su bella cliente. El constante contacto entre la millonaria y su guardián comienza a desarrollar entre ambos un sentimiento de atracción que lleva inexorablemente al detective a enamorarse de su protegida.
- 23.35 **Ultima Edición**  
Programa informativo
- 23.50 **Despedida y cierre**

## SEGUNDA CADENA

- 19.45 **Carta de ajuste**
- 18.58 **Apertura y presentación**
- 19.00 **Telenovela**  
"Las Bostonianas", de Henry James (Cap. 6°)
- 19.30 **Redacción abierta**
- 20.00 **Dibujos animados**  
Robin y Rosie
- 20.15 **Robinson**
- 20.45 **Estudio Abierto**
- 23.30 **Esto se hunde**  
"Al hombre que lo tiene todo"  
Intérpretes: Leonard Rossiter, Frances de la Tour, Don Warrington. Es el día de Navidad y Rigsby se encuentra sólo en su casa con su correspondiente colección de confetis, globos, muérdago, etc. y sin nadie con quien celebrarlo. Un rato después aparece Alan con Brenda que pensaban que Rigsby se encontraba pasando las vacaciones en casa de su hermano. Y lo mismo le ocurre a Philip que aparece con una tal Lucy.
- 24.00 **Despedida y cierre**



## Verano azul

Primera cadena hora: 16.05

"No nos moverán"  
Los terrenos que rodean el huerto donde el viejo pescador tiene instalada su casa-barco han sido adquiridos por una inmobiliaria para levantar allí torres de apartamentos.

Como la empresa necesita también el huerto de Chanquete y éste no está dispuesto a vender por razón de principios, empiezan las presiones: campañas publicitarias, vallado del solar, traslado de maquinaria...

## Tablerograma

	1	2	3	4	5	6	7	8
		9	10	11	12	13	14	15
	17	18	19		20	21	22	23
	24	25	26		27		28	29
	31	32		33	34	35	36	37
		39	40	41	42	43	44	45
		47	48	49	50		51	52
	53	54	55		56	57	58	59

- A — — — — — — — — Lugar en que se encaman los jabalíes en el monte.  
3 52 46 20 18 5 36 6
- B — — — — — — — — Afligir.  
45 17 13 19 45 37
- C — — — — — — — — Diccionario de la lengua griega.  
51 1 40 48 31 50
- D — — — — — — — — Abónele lo que le debes.  
33 25 12 32 4 37
- E — — — — — — — — Afección a la garganta.  
24 34 11 53 54 7 57 14
- F — — — — — — — — Tomás medidas.  
2 22 35 10 59
- G — — — — — — — — Flor heráldica.  
8 27 26
- H — — — — — — — — Alisan, perfeccionan.  
41 29 9 56 28
- I — — — — — — — — Alisan, perfeccionan.  
30 16 49 43 38
- J — — — — — — — — Nombre de consonante.  
58 44 39
- K — — — — — — — — Ciudad española, patria de Gaudí, Prim y Fortuny.  
42 55 21 47

(Solución en la Pág. Siguiente)

# CARTELERA

## TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5.30  
Dos películas de gran acción totalmente distintas  
**«LA PATRULLA»**  
Burt Lancaster, Graig Wasson y Marc Singer  
Una página de la historia realista, dura y sin concesiones a sangre inútil  
Pases: 5.30 y 9

Y  
**«PERROS CALLEJEROS II»**  
Angel Fernández Franco y Verónica Miriel  
En la película más esperada, más real, más dura, más emotiva primera.  
Pases: 7.20 y 10.45  
Mayores de 18 años

## CINE GOYA

Climatizado  
Calle Torres Quevedo, 17  
HOY: ESTRENO DE LA COMEDIA EROTICA  
**«LA FRIGIDA Y LA VICIOSA»**  
La viciosa intimidad de tres seres insaciables  
Con Adrea Guzon, Sara Mora y Alfredo Calles  
Película clasificada con anagrama «S». Se advierte a los espectadores de esta película por su temática y contenido pudiera herir la sensibilidad del espectador.  
Autorizada para mayores de 18 años  
Se ruega a los jóvenes vaya provistos del D.N.I.  
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45

## CINE CARLOS

Climatizado  
Calle Collado Piña, 4  
HOY: LA DIVERTIDA PELICULA DE ACTUALIDAD  
**«QUE GOZADA DE DIVORCIO»**  
El astrólogo «listín» ha predicho la caída de tres Gobiernos y la solución a tortas de UCD por culpa de esta película.  
Con: Andrés Pajares, Africa Pratt y Juanito Navarro  
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.45  
Autorizada para mayores de 18 años

EMPRESA: JOSE PEREZ GARCIA

### Capitol

Continúa desde las 5.30  
**«LA MAGIA DE LOS PARCHIS»**  
(Autorizada para todos los públicos)  
El grupo musical Los Parchís  
Pases: 5.30, 7.15, 9 y 10.30  
Local refrigerado

### Cervantes

Continúa desde las 5  
**«LA LUZ DEL FIN DEL MUNDO»**  
(Mayores de 14 años)  
Kirk Douglas, Samanta Edgar y Yul Brinner  
(Pases: 5, 6.55, 8.50 y 10.45)

## CINE DE VERANO «GRAN PABELLON»

Programa doble. Precio: 100 Ptas.  
**«TRAMPA MORTAL»**  
Pase a las 9.45  
**«¡...COMO Y CAROL!»**  
Autorizada todos los públicos

Popularidad

Las peores vacaciones de los famosos

En plena estación veraniega con frecuencia pensamos y, —por qué no decirlo—, envidiamos lo bien que se lo pasan los famosos en sus vacaciones: sus viajes a lugares de ensueño, sus fiestas, sus amores veraniegos... Pero lo que no pensamos tan fre-

cuentemente es que también a ellos les surgen contrariedades que consiguen amargarles sus maravillosas vacaciones. Y esto es precisamente lo que hemos querido conocer: las peores vacaciones de los famosos, contadas por ellos mismos.

Massiel: "El año pasado me las amargó un fotógrafo"

"El año pasado estaba veraneando en Ibiza y me lo estaba pasando estupendamente hasta que advertí que un fotógrafo se pasaba los días enteros espíandome con su cámara y

un teleobjetivo esperando la oportunidad de hacerme fotos desnuda. Me llevé un gran disgusto al tener que comenzar a vigilar todos mis movimientos".

Dr. Alfonso Cabeza: "Se las debo al Atlético"

He pasado muchas vacaciones malas en mi vida, pero las peores se las debo al Club Atlético de Madrid. El último año que fui su presidente ni

siquiera en vacaciones podía dormir tranquilo pensando en cómo solucionar los problemas económicos que el Club tenía.

Isabel Tenaille: "Cuando entré a trabajar en Tve."

"Recuerdo que mis peores vacaciones fueron las del año 1974. Aquel año yo ya tenía hechos mis proyectos para las vacaciones de verano, y aunque tenía pendiente un contrato para entrar a trabajar en

Tve pensé que esto no llegaría hasta después de las vacaciones. Pero mis planes se vinieron a bajo cuando me llamaron en el mes de junio y tuve que pasarme todo el verano trabajando".

Sancho Gracia: "Me pasé un verano sin poderme bañar"

"Hace un par de años tuve una afección pulmonar a consecuencia de la cual no pude bañarme un solo día. Pero lo más grave fue que durante todo el verano no conseguí ha-

cer entender a mis hijos que su papá, el mismo que tan valientemente se comportaba en la películas de "Curro Jiménez", no podía disfrutar con ellos en la piscina".

Concha Velasco: "Este año me he operado"

"Yo soy de las que piensan que todas las vacaciones son buenas. Pero reconozco que hay ocasiones en la que por cualquier circunstancia ajena a la propia voluntad se ven un poco alteradas. Así me ha sucedido a

mi este verano que he tenido que operarme de un desprendimiento de retina. No obstante, y con operación incluida, me lo estoy pasando muy bien".



Solución al tablero de ajedrez

«Emplea el lenguaje que quieras y nunca podrás expresar sino lo que eres». (Emerson).

Large advertisement for 'anuncios por palabras' (word ads) with various small text boxes and a central logo.

(MINIMO, 10 PALABRAS — CADA PALABRA, 15 PTS.)

TRABAJO

PERSONAL AMBOS sexos para Albacete y pueblos más importantes, con experiencia en ventas. Podrá ganar 3.000 Ptas. diarias. Concertar entrevista. Teléfono 21 45 33, de 9 a 11.

OFICINA DE EMPLEO

La Ley de Colocación Obrera del 10 de febrero de 1943 determina que las empresas y patronos están obligados a solicitar de las Oficinas de Empleo el personal que necesitan y que los trabajadores en paro deben inscribirse en dichas oficinas. En consecuencia toda inserción de anuncios que apliquen relación laboral está condicionada a la autorización previa del Servicio de Empleo de la localidad correspondiente, cuyos servicios son gratuitos y entre otros consisten:

- a) Asesoramiento laboral en materias de empleo.
b) Establecer transparencia entre el puesto ofrecido y el personal en desempleo.
c) Orientación y preselección del personal.

ENSEÑANZA

... Y SEGUIMOS trabajando, ACADEMIA NOBEL, como el día de su fundación hace 18 años ACADEMIA NOBEL pero con el mismo rigor de un centro serio de ACADEMIA NOBEL pero con el tacto que requiere cada caso particular. ACADEMIA NOBEL, Latín, Griego, Matemáticas, Física, Química, Inglés, Francés TODOS LOS NIVELES. Concepción, 6-2º izquierda. Teléfono 22 35 41. Consultas e inscripciones de 9 de la mañana a 10 de la noche.

ALQUILERES

ALQUILO LOCAL comercial con instalaciones frigoríficas, baja temperatura. Acceso vehículo. Razón Joaquín Quijada. 46. Teléfono 22 08 57. SR. VALERIANO.

ALQUILO PISO amueblado. Razón María Marín. 71-2º-dcha.

ALQUILO PISO amueblado. Teléfono 22 46 65-23 43 05.

BUSCO en alquiler nave o local de 500 metros cuadrados en adelante. Teléfono 21 23 38.

ALQUILO LOCAL

400 metros en Carretera de Jaén. 22 15 53.

AUTOMOVILES

VENDO SIMCA 1.000 buen estado. Teléfono 22 45 39.

VARIOS

SEGUROS SOCIALES MOTAS

VENTAS

SOLARES de todas clases, distintos sitios, casas para derribar, pisos en general.

FINCAS RUSTICAS, de todas las clases y gustos, cerealistas, maderables, viñedos, regadíos, pastizales para los ganados. Grandes cotos de caza de perdiz, liebres, conejos, torcaes, tórtolas, codornices. Amplias facilidades pago.

Asesoramiento, totalmente gratuito y sin compromiso por parte de los clientes.

INMOBILIARIA MATEO VALERO, Gaona, 14-2º. Telf. 21 15 36. ALBACETE.

VENDO PARCELA en Pinares del Júcar. Razón: Gestoría Mota. Teléfonos 22 70 00-22 69 71 ALBACETE.

VENDO magnífica parcela, con servicio de agua y luz, alcantarillado, en el sitio más céntrico de la Urbanización Aguasol. Informes, de 5 a 8. Teléfono 22 70 00.

VENTA de una parcela de 900 metros cuadrados con agua y con luz. Teléfono 22 70 00.

PISOS

SE VENDE PISO principal, con mejoras y sin gastos de comunidad. Teléfono 23 08 48.

PISO ESTRENAR zona Parque, 5 habitaciones, 2 baños-servicios calefacción, agua caliente central. Condiciones a convenir. Teléfono 91/276 01 55.

OCASION vendo piso pequeño en Francisco Javier de Moya, 9 (junto Hspital) Teléfono 23 55 37.

VENDO PISO, zona Parque. 160 metros cuadrados. Garaje. Llamar 9 a 12 mañanas. Teléfono 23 62 75.

TRASPASOS

TRASPASO BAR Marisquería COSTA DE VIGO. Valor negocio 7.000.000 de Ptas. PRECIO ocasión 4.000.000 Ptas. Teléfono 23 01 06.

TRASPASO FERRERIA por no poder atender. Buena situación. Teléfono 22 38 76.

SE TRASPASA TALLER mecánico Carretera Jaén, junto Jardillos Teléfono 22 61 51.

Advertisement for 'LA VOZ DE ALBACETE' with text: EN DEFENSA DE LOS INTERESES DE ALBACETE Y LA PROVINCIA SUSCRIBASE A «LA VOZ DE ALBACETE»

## ULTIMA HORA

### Miguel Angel Gozalo, nuevo director de Tve

MADRID, 24 (Efe).—El periodista Miguel Angel Gozalo será nombrado director de Tve en sustitución de Manuel Calvo Hernando, ha confirmado Efe en Tve, tras la preceptiva notificación por el director general al Consejo de Administración de Rtve, que se reúne pasado mañana.

Miguel Angel Gozalo Sáinz nació en Madrid en 1938. Estudió Ciencias Políticas y Derecho, y se graduó en la Escuela Oficial de Periodismo con el número uno de su promoción, en 1960.

Actualmente dirigía en Tve el programa cultural «El arte de vivir», que se emite a través de la segunda cadena.

## NOTICIAS DE COLOR

### “Más difícil todavía”

MUNICH (Rfa) 24 (Efe).—Un parálítico, acusado de asesinato, ha conseguido el “Más difícil todavía” de las fugas al haber escapado de la policía en su silla de ruedas.

### Cárcel para un alcalde deshonesto

Copenhague, 24 (Efe).—Marius Andersen, alcalde de Aalborg, la tercera ciudad de Dinamarca, tendrá que pasar 6 meses “a la sombra” por haber aceptado varios regalos por su cargo municipal.

Andersen, que ha sido expulsado del Ayuntamiento y del partido socialdemócrata al que pertenecía, fue acusado por los jueces de soborno a un cargo público por haber aceptado la construcción de su piscina y la renovación del cuarto de baño de su casa por empresas que tienen contratos con el Ayuntamiento, y que le rebajaron el precio.

También está acusado de aceptar otros obsequios, como botellas de licores en Navidad.

### Anciana de “Armas tomar”

LONDRES, 24 (Efe).—Lily Booth una anciana londinense de 80 años, al parecer “de armas tomar”, ha sido recompensada con unas 100 libras esterlinas (unas 9.000 pesetas) por impedir que un individuo se llevase su bolso y el de su hija.

Un peatón ayudó a la anciana a sujetar al ladronzuelo.

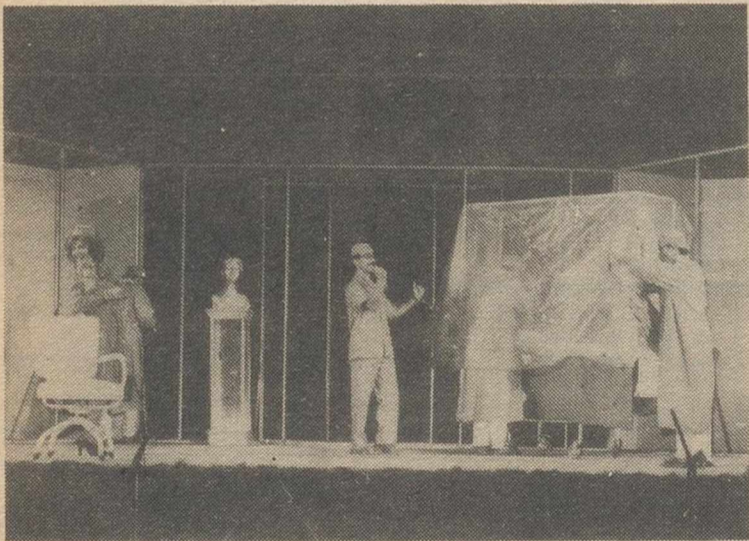
### Nunca es tarde para leer a Neruda o a la Mistral

SANTIAGO DE CHILE. Nunca es tarde para leer a Pablo Neruda o a Gabriela Mistral. Al menos esto es lo que piensan Regina Lobos Guajardo y Luis Cubillos Cornejo, de 80 y 78 años, respectivamente, que han asistido a un curso de alfabetización para poder leer a los dos premios nobeles chilenos.

### Anoche en Festivales

## «La música del miedo», una obra crítica envuelta en carcajadas

### Exito de la compañía «Tábano»



La Compañía “Tábano”, puso anoche en escena, dentro de la programación de Festivales, la obra de Darío Fó, “La Mueca del miedo”.

Cuando Darío Fó estrenó esta obra en Italia, se produjo un gran escándalo en toda la prensa y se llegó incluso a la interpelación parlamentaria. Aquí no va a suceder nada de este tipo, porque la trama, se desarrolla en Italia, pero aún así, habrá a quien no sentará bien el espectáculo, por la situación de paralelismo que pueda tener con nuestro país.

“La mueca del miedo”, es una farsa en torno al terrorismo, una crítica política envuelta en carcajadas, que el público en general, disfrutó muchísimo, sobre todo con la parodia que llevaba implícita algunos personajes, desde el policía al juez, pasando por el médico, creando situaciones dignas del mejor teatro de enredo.

En ella se ha tratado de recuperar el lenguaje del vodevil —como nos dice su director, Guillermo de las Heras desde estas páginas— y, el trabajo de los actores ha quedado un poco relegado a segunda fila, aplastado por el texto de Darío Fó, lleno de ingenio y de una fina ironía. Aún así hay que reconocer la profesionalidad de todos los que han interpretado los personajes de la obra, aunque hay algunos que se prestaban más al lucimiento que otros, como es el caso de “Antonio”, en su doble versión, interpretado accidentalmente por el director de la Compañía y “Rosa”, la esposa abandonada.

Una obra crítica y divertida que demuestra que para “decir cosas”, no hace falta llevar la cara de jueves sino que éstas se pueden decir con ingenio.

R.V.

(Fotos Luis Miguel)



Quinto día de ataque guerrillero en El Salvador.—SAN VICENTE (El Salvador).—Soldados salvadoreños, del batallón de Ramón Beloso, descansando ayer, en la Plaza de San Vicente, en algunos momentos de cumplimiento del quinto día de ataque de guerrillas izquierdistas en el área norte de San Vicente. San Vicente está situado a 80 kilómetros al norte de la capital de El Salvador.—(Telefoto Efe-Ap)

## TELETIPO BREVE

Al actor argentino, Alberto Closas, le robaron la cartera de un coche que había alquilado, durante su período de vacaciones en las Palmas de Gran Canaria.

El actor Guillermo Marín ha donado al Ministerio de Cultura su archivo de fotografías, que pasarán a ampliar los fondos del Centro de Documentación Teatral del organismo autónomo «Teatros Nacionales y Festivales de España», dependiente del citado departamento.

«Las siglas de Ap no desaparecerán en ningún caso en la denominación de una futura coalición electoral», ha manifestado a Efe el secretario general de Alianza Popular, Jorge Verstrynge, al regreso de sus vacaciones estivales.

El secretario de Relaciones Externas de Ucd, Marcelino Oreja, ha manifestado que «el trasiego de personas a otras formaciones políticas se debe a unas posiciones personales y a la insolidaridad con un proyecto auténticamente centrista, como es el nuestro».

Su Alteza don Juan de Borbón, conde de Barcelona, ha abandonado hoy Palma de Mallorca en el yate «Giralda» para iniciar un crucero por la Costa Azul.

José Jiménez Borja, literato peruano y ex-ministro de Educación, ha fallecido en la madrugada de ayer, víctima de una dolencia cardíaca a la edad de 80 años.

El gobierno comunista de Afganistán ha anunciado la prohibición de importar, poseer y usar cámaras fotográficas, equipos de filmar y de grabación.

La provincia de Santa Cruz de Tenerife supera, en el presente mes de agosto, el 90 por ciento de ocupación de plazas hoteleras y extrahoteleras, han dicho hoy a Efe fuentes empresariales del sector.

Fuerzas de las «Uar» de la Guardia Civil han ordenado al alcalde de la localidad de Navarra de Gorriti —que celebra sus fiestas patronales— que retirara una iurrúña que ondeaba en el frontón de la localidad.



Con los efectos especiales de “Fantasía para un jugador”, El Globo, que actuó en Festivales, el lunes, en algunos momentos recía que en lugar de teatro se trataba de cine.

Debido al “flash” de nuestro fotógrafo estuvo a punto de perderse uno de los trucos más vistosos del espectáculo... De quien lo descubrió.

El director del grupo “Tábano”, Guillermo Heras se comprometió a actuar en la representación de anoche en un papel algo importante debido a que uno de los actores se encuentra gravemente herido aunque fuera de peligro... Deseamos su pronta recuperación.

Para quien no lo sepa todavía, uno de los actores de la obra, Lindsay Kemp, concretamente el Increíble Orlando, en la representación nadie lo notó, a pesar de que fueron dos los que lo descubrieron.

Por lo que se ha podido comprobar, tanto por los nombres de los actores, como por los de otras provincias, los nombres de los actores que publicábamos ayer están sacadas por la revista “Boletín Oficial del Estado” y corresponden a las candidaturas de 1977. Un fraude, sin duda.

También hemos podido comprobar que algunos provincianos han sentido herido su espíritu revolucionario al ver las listas... Increíble, pero cierto.

Los seleccionados para la dirección de la Universidad de Murcia, los coordinados son una mezcla de los dos grupos candidaturas, una fuerte marejada.

El Ayuntamiento está mostrando buena voluntad con respecto a la obra. Está enviando una carta de advertencia a aquellos que se exceden del límite de velocidad... Por el momento, el tío Paco con la rebaja.

Javier Cuenca, hijo de nuestro compañero León Cuenca, se ha loco entre los mejores fotógrafos españoles. En el “Ya” hay unas espléndidas muestras ilustrando un reportaje sobre el golf.

El presidente de la Asociación de Empresarios de Huelva, manifestaba, saliendo al paso de algunas manifestaciones de los sindicatos que negocian el convenio, que la comisión negociadora empresarial es completamente representativa.

Lo triste —nos decía— es que representando a los profesionales de los sindicatos y no auténticos profesionales de la hostelería... “Ya se hubiera firmado el convenio, en otros tiempos...”

En cuanto a Nuria Espert y Alberti, la recaudación del espectáculo ascendía a 250.000 pesetas.

El Ayuntamiento ha encontrado a dos encapuchados en el negociado de asuntos generales, durante estos días... La representación de lo más bonito.