

Toma de posesión de los nuevos ministros del Gobierno español

Entre los ministros salientes y entrantes se cambiaron cordiales discursos y se reiteró por unos y otros la lealtad al Caudillo de España



Han prestado juramento ante S. Excelencia el Jefe del Estado, en el Palacio de El Pardo, los seis nuevos ministros del Gobierno español. En la foto les vemos junto a Franco y el vicepresidente del Gobierno capitán general Muñoz Grandes, poco después de haber efectuado el juramento.—(FOTO FIEL)

MADRID, 9.—En la tarde de ayer tomó posesión de su cargo el nuevo ministro de Justicia don

Antonio María de Oriol y Urquijo. Asistieron los ministros de Marina, Industria, Aire, Información y Turismo, Educación Nacional, Trabajo, Gobernación, Vivienda, Obras Públicas, Agricultura, Comercio y ministro sin Cartera, así como el subsecretario del Departamento y varios directores generales.

Habló en primer lugar el ministro saliente señor Iturmendi y dijo que el caudillo había dispuesto con gran acierto el nombramiento de don Antonio María Oriol, que es hombre muy eficaz y competente, formado en los principios del Tradicionalismo y con el pensamiento puesto en servir a España. Hizo una semblanza del nuevo ministro de quien dijo es prodigio de fe, equilibrio y valentía que demostró en aquellos tiempos en que logró la Medalla Militar Individual.

El nuevo ministro dedicó un recuerdo a los distintos hombres que habían pasado por el Ministerio de Justicia desde el Conde de Rodezno hasta el señor Iturmendi y que han servido a España a las órdenes de Franco. Habló de los problemas que tiene planteados el Departamento y aseguró su decisión de acometer la solución de los mismos, continuando así la obra iniciada el 18 de julio de 1936.

Terminó aludiendo a unas palabras de José Antonio que definían a España y que señalaban la meta de hacer una Patria grande, unida, libre, respetada y próspera.—Cifra.

EN HACIENDA
MADRID, 9.—Ayer tarde tuvo lugar la posesión del nuevo ministro de Hacienda. Asistieron al acto los ministros de Marina, Industria, Aire, Información y Turismo, Educación Nacional, Trabajo, Justicia, Obras Públicas, Agricultura, Comercio, sin Cartera y otras personalidades entre las que se encontraban el presidente del Consejo de Econo-

Pasa a la página 2

El ministro peruano de Educación visitó a su colega español

MADRID, 9.—A primeras horas de la tarde de ayer, ha sido cumplimentado en su despacho oficial el señor Lora Tamayo por el ministro de Educación del Perú, general Montague, a quien acompañaba el embajador de su país en España, señor Lindley López y otras personalidades.—Cifra

Ayer "Tertulia de Información" con el presidente de la Diputación



Anoche se celebró la V "Tertulia de Información" organizada por el Sindicato Provincial de Prensa, Radio "TV" y Publicidad y que tuvo como protagonista al presidente de la Diputación Provincial don Antonio Gómez Picazo, al que vemos en la presidencia, con el alcalde de la capital, señor Botija Cabo y el delegado provincial de Información y Turismo, señor González Albaladejo.

La amplia referencia de la reunión periodística, que resultó interesantísima, la encontrarán nuestros lectores en las últimas páginas de este número.

"La situación del campo español no admite pausas ni dilaciones" El nuevo ministro habrá de remover numerosos e importantes obstáculos Dice "Ya" en su editorial de esta mañana

MADRID, 9.—"De ingente tarea cabe calificar la que acaba de echar sobre sus hombros el nuevo ministro de Agricultura, Adolfo Díaz Ambrona. Porque la situación del campo español no admite pausas ni dilaciones". Así comienza un comentario editorial del diario de la mañana de Madrid, "Ya".

Pasa a la página 11

Hey, Consejo de Ministros

ESTA MAÑANA, EN EL PALACIO DE EL PARDO Y BAJO LA PRESIDENCIA DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO, SE REUNIO EL CONSEJO DE MINISTROS, CON ASISTENCIA, POR VEZ PRIMERA, DE LOS RECIENTEMENTE DESIGNADOS.

A LAS DOS DE LA TARDE, SE SUSPENDIO LA REUNION, QUE VOLVIO A REANUDARSE DESPUES Y CONTINUA A LA HORA EN QUE CERRAMOS NUESTRA EDICION DE HOY.

MAÑANA, LA VOZ DE ALBACETE, PUBLICARA INTEGRAL LA REFERENCIA DE ESTA REUNION MINISTERIAL, ASI COMO SU AMPLIACION Y CUANTOS DETALLES NOS SEAN FACILITADOS POR LA AGENCIA «CIFRA».

Otra catástrofe de aviación al estrellarse un "Douglas-Dc-6" de las líneas aéreas canadienses

Han muerto los 49 ocupantes del aparato

VANCOUVER (Columbia Británica, Canadá), 9.—El Centro de Salvamento de Vancouver ha notificado esta madrugada que un cuatrimotor de la Empresa de Navegación Aérea «Canadian Pacific Airlines», se estrelló en un remoto y solitario lugar boscoso, entre montañas, situado a 720 kilómetros de esta ciudad, y que en el siniestro perecieron las cuarenta y nueve personas que iban a bordo de este aparato.

En el comunicado del aludido centro se especifica que el número de muertos todavía no ha sido confirmado; pero sí se ha asegurado que en la lista de pasaje para el fatídico vuelo figuraban cuarenta y tres viajeros; el avión tenía, asimismo, una tripulación integrada por seis personas.

El Centro de Salvamento

de Vancouver ha dado cuenta también que, con arreglo a la información recibida desde el lugar de la catástrofe, los miembros de los equipos de socorro han recogido los restos carbonizados y despedazados o mutilados de veinticuatro cadáveres.

El avión era un «Douglas DC-6», de fabricación norteamericana, que cubría su ruta hacia Príncipe Jorge y el territorio del Yukon, habiendo partido inicialmente desde Vancouver.

Se perdió el contacto por radio entre la estación del aeropuerto de Vancouver y el radio telegrafista de la aeronave, a la hora, aproximadamente, de haber despegado de este aeródromo, lo que hizo a las 03,30 de la tarde (23,30 hora española).

Un portavoz del Centro de Salvamento de Vanco-

ver, ha declarado a los periodistas que las operaciones de busca del lugar del siniestro, y las de llegar a

Pasa a la página 12

U. Thant en Londres

LONDRES, 9.—U. Thant, secretario general de las Naciones Unidas, llegó anoche a Londres, procedente de París, para celebrar conversaciones con Harold Wilson, primer ministro británico, acerca de los problemas de la misión de paz de la comunidad británica, respecto del Vietnam.—Efe



NO A LOS FUEGOS DE ARTIFICIO

Me gustó—y sinceramente me complace proclamarlo— el no rotundo que anoche dio Antonio Gómez Picazo, a los «fuegos de artificio», que ahora se prodigan tanto, y, tras de lucir efímeros, se apagan, sin otro rastro que ese sabor agrí dulce, que deja lo breve y falso... No, a los fuegos de artificio, de los premios literarios. No, a los proyectos fantásticos, sin base firme. No, al vano afán de hacernos ver negro, lo que en realidad es blanco. Y no, en fin, a todo aquello que suponga desengaño para un pueblo como el [nuestro] que, aunque noble y resignado, tiene perfecto derecho a que se le hable bien claro, y en lugar de un gran cohete de elogios desmesurados, hazo mi firme promesa de aliento, como paisanó!

ANANBAL



PARA HOY

Don Gabriel Sáinz de Baranda y Fernández, Marqués de Villares, 52; don Mariano Ferrando Gómez Rengel, San Antón, 18; don Eugenio Vidal Frías, Albardeiros, 13, y doña María Grima Díaz Juan Sebastián Elcano, 29.

PARA MAÑANA

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9; don Angel Molina Morcillo, Feria, 45; Farmacia del Rosario, Rosario, 32, y don Onesiforo Sotos Martínez, Pérez Galdós, 51.

Farmacias que les corresponde prestar servicio de guardia, mañana sábado, de cuatro a ocho de la tarde, de conformidad con el horario actual: Gómez Piqueras, Solares y San Agustín.

TEATRO CIRCO

Continúa desde las 5,30 Programa doble para mayores de 18 años Continuación del Estreno

Fedra

Pases: 5,30 y 9 ESTRENO

El vampiro sangriento

Pases: 7 y 10,45

PLAZA DE TOROS

Dos estrenos tolerados A las 10

La boda era a las 12

a las 11,30

La ley de la fuerza

por Kirk Douglas y Eve Miller

Información del Gobierno Civil

MAS DE DOSCIENTAS MIL PESETAS PARA EL DISTRITO FORESTAL

El Excmo. señor subsecretario de Agricultura, comunicó al señor gobernador, que con fecha 7 de los corrientes firmó oportuna orden concediendo a la Jefatura del Distrito Forestal, doscientas setenta mil pesetas, con destino a trabajos de incremento de la producción en los montes de los diversos términos municipales.

PRESTAMOS EXTRAORDINARIOS A LOS POSITOS DE FUENSANTA Y VILLARROBLEDO

Igualmente por la Dirección General de Coordinación Agraria se han concedido préstamos extraordinarios a los pósitos de Fuensanta con treinta y nueve mil pesetas y Villarrobledo con cuatrocientas setenta mil.

AUDIENCIAS DE S. E.

Ilmo. señor don Antonio Gómez Picazo, presidente de la Excm. Diputación.

Ilmo. señor don Antonio Glaría Iguacén, teniente coronel de la Guardia Civil.

Señorita Concepción Tébar Morcillo, secretaria provincial de la S. F. acompañada de la señorita María de los Llanos Fresno, regidora provincial de Personal.

Don José Costa Ribas, inspector jefe de Enseñanza Primaria.

Don Miguel Villar Furió, delegado de la empresa constructora I.C.E.S.A.

Don José Antonio Lozano Guerero, delegado provincial de Organizaciones.

DEL TIEMPO, HOY

EN ALBACETE

Máxima de ayer, 30,5 grados a las 17 horas; mínima de hoy, 15 grados a las 6 horas.

Cielo casi despejado por cúmulos a 1.000 metros y altocúmulos a 3.000 metros.

Viento dominante, 180 grados sur, con una velocidad media de 20 nudos, equivalente a 36 kilómetros a la hora.

Presión atmosférica, 703,4 milímetros de mercurio, 1.016,1 milibares; humedad relativa media del aire, 39 por 100.

Toma de posesión...

Viene de la página 1

mía Nacional señor Gual Villalvi.

El señor Navarro Rubio hizo uso de la palabra y señaló el sentido de continuidad del régimen. Hizo un cálido elogio de su sucesor, hombre de gran preparación y conocedor de los problemas del Ministerio de Hacienda.

El nuevo ministro, señor Espinosa dijo que Navarro Rubio puede estar seguro de que su paso por el Ministerio, deja honda huella por su ingente obra y su nombre permanecerá grabado para siempre en los anales de la hacienda española. Señaló como el principal objetivo de su labor al frente del Ministerio, velar por el cumplimiento del Plan de Desarrollo Económico y Social y mantener el equilibrio presupuestario.—Cifra.

EN COMERCIO

MADRID, 9.—También en el Ministerio de Comercio se celebró el relevo correspondiente al ministro, asistiendo al mismo, los ministros de Trabajo, Agricultura, Hacienda, Información, Industria, Aire, Educación Nacional y otras personalidades y representaciones.

Hizo uso de la palabra el señor Ullastres quien dijo que la antorcha olímpica del Ministerio de Comercio pasa a otras manos. Hizo un resumen de la labor realizada, expresó su gratitud al Caudillo de España e hizo elogios de la personalidad del señor García Monco, condecorador del Ministerio—dijo—de sus hombres y de su espíritu de servicio y lealtad.

El nuevo ministro puso de relieve la honda transformación que la economía española ha experimentado bajo la acertada dirección del señor Ullastres, que ha hecho del Ministerio un adecuado instrumento al servicio de la Economía Nacional.

Terminó expresando su gratitud al Jefe del Estado por su confianza y al señor Ullastres por las palabras de elogio que le había dedicado.—Cifra

EN AGRICULTURA

MADRID, 9.—Se celebró en la tarde de ayer, la toma de posesión del nuevo ministro de Agricultura don Adolfo Díaz Ambrona. Asistieron al acto, los ministros de Comercio, Industria, Trabajo, Información y Turismo, Educación Nacional, Aire y otras personalidades y representaciones.

Leídos los Decretos de nombramiento hizo uso en primer lugar de la palabra el ministro saliente señor Cánovas para hacer la presentación del nuevo ministro, congratulándose de su profundo conocimiento de la problemática agraria. Se refirió después a su paso por el Ministerio y dijo que su única y exclusiva dedicación había sido servir a la Patria, al Caudillo que resume las grades virtudes nacionales y al campo.

El señor Díaz Ambrona habló a continuación y dijo que venía con gran ilusión a este puesto y traía el propósito firme de resolver los problemas que afectan a la Agricultura. No se me oculta, dijo, la responsabilidad que contraigo y que la situación del campo es delicada. Hay que llegar a tener soluciones encaminadas a un aumento de la productividad en el campo. A un mejor precio en los artículos y a un mejor nivel de vida de los campesinos. Hay que mejorar las estructuras agrarias y transformar en regadíos 300.000 hectáreas durante cuatro años y repoblar otras 300.000.

La comercialización de los productos es igualmente indispensable, como lo es evitar las especulaciones con los precios.—Cifra.

EN OBRAS PUBLICAS
MADRID, 9.—En el Ministerio de Obras Públicas, se celebró en la tarde de ayer la incorporación a su nuevo cargo del ministro el recientemente nombrado, don Federico Silva Muñoz.

Tras la lectura de los correspondientes Decretos de Cese y nombramiento, habló en primer lugar el ministro saliente señor Vigón, que en breves palabras hizo pública manifestación de gratitud al Jefe del Estado y deseó al nuevo ministro toda suerte de éxitos y elogió la competencia del personal del Departamento.

El nuevo ministro señor Silva, dio las gracias al señor Vigón por sus palabras y dijo que su unión al Gobierno significa la llama colectiva a una generación entera, que se forjó en los años del bloque y de la escasez y que constituye una familia solidaria con unos principios históricos que han de cumplirse bajo la experimentada dirección de Franco.—Cifra.

Lea LA VOZ DE ALBACETE

CUPON PRO-CIEGOS
Número premiado el día 8 de julio 1965
636

Cartelera de espectáculos

— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

GRAN HOTEL

CERRADO HOY VIERNES POR CAMBIO DE SISTEMA DE PROYECCION

CAPITOL

Continúa desde las 5,30

GRANDIOSO PROGRAMA DOBLE (Para todos los públicos)

Alias Jesse James

En Technicolor

Bob Hope, Rhonda Fleming y Wendell Corey Pases: 5,30, 8,15 y 11

— X —

Quesos y besos

Stan Laurel y Oliver Hardy

Pases: 7 y 9,45

ASTORIA

Continúa desde las 5

MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE (para mayores de 18 años)

Allá en el rancho grande

Jorge Negrete y Lilia del Valle

Pases: 5, 8 y 11

Y

Los jinetes del terror

(En Cinemascope y Technicolor)

Tony Russel y Scilla Gabel

Pases: 6,30 y 9,30

AVENIDA

Función a las 9,45 noche

SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE (Para mayores de 14 años)

Exito de la magnifica producción

El delantero centro

Raul Rossi, Luis Medina y Didi Carlil (Pase a las 9,45)

Y

La araña blanca

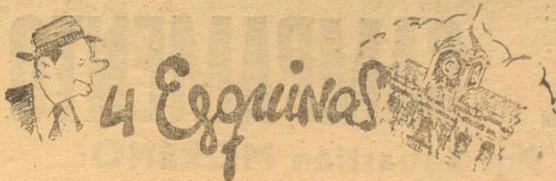
Joachim Fuchsberger, Karin Dor y Horst Frank (Unico pase a las 11,15)

Carnet de Sociedad

OPERADO

En el Sanatorio de Santa Cristina y por el eminente cirujano don Manuel Heras fue intervenido felizmente en el día de ayer nuestro querido amigo el conservador de Correos, don Juan Manuel Moreno Ibáñez, el cual goza de perfecto estado después de la delicada intervención sufrida.

Al tiempo que hacemos votos por su total recuperación hacemos constar el agradecimiento del señor Moreno Ibáñez y de sus familiares a todos cuantos por su estado de salud se han interesado.



Cartelomanía

¿Ha visto usted la exposición de carteles anunciadores de la próxima Feria? La pregunta brota por doquier en el plácido y caliente observatorio de nuestras cuitas: ¿Y usted? ¡Pues sí! ¿Y qué le parece? ¡Bueno, no entiendo gran cosa del asunto... pero! Nos piden una opinión. Alguna vez ha de ser uno enteramente sincero y exponer lo que de verdad siente. Qué es, exactamente, no dar la menor opinión: ¿No tiene doctores en Albacete la pintura? Desde esta humilde atalaya les invitamos a que den completos, razonados y justos razonamientos. Recuerdo aquella pregunta que una maestra de la infancia nos metía insistentemente en la mollera: ¿Qué es indiscreción? ¡Hablar de lo que uno no entiende! Y un servidor, amigos míos, queriendo complacerles con alma y vida, no entiende ni "papá" de pintura. Y dice lo mismo que quien nos pide público juicio sobre los veintitantos carteles incluido los dos premiados. ¡Bueno...!

Hablando de los carteles de Feria, más que decir que éste es bueno, aquél regular y que la exposición de este año tiene tal tono o altura, me place recordar los días ya bastante lejanos en los que el primer cartel de lanzamiento del Certámen nos llenaba los ojos y el alma: ¡Ya está aquí la Feria! Y estaba en el cartel anunciador tan requetepreciosa! Carteles grandes, pleróticos de colorines, con motivos especialmente albaceteños. En materia taurina sigue privando ese tipo de cartel de impacto. Y que siga por muchos años, pues resulta maravilloso. El pasado año vimos unos carteles hechos por Dalí. En otra ocasión no muy lejana el fabricado por Picasso para una corrida en la que iba a torear su amigo Luis Miguel. Confesamos lo que taurinamente nos parecieron: ¡Paparruchas! Aquello no tenía nada de taurino. Medio cuerno volando; un ojo de toro—que más parecía de carnero—llorando, una zapatilla, unas mariposas y no sabemos cuantas cosas más. Era

de Picasso. Alguno lo había adquirido como un tesoro. Y me dije para mi guayabera veraniega. ¡Me quedo con Ruano Llopis, con Saavedra, Roberto Domingo y los demás! Y conste que ninguno es pimiento en vinagre.

Confesaré que he visto carteles, que lo mismo que anuncian la feria de Albacete pueden lanzar la de Villatomates. ¿Qué son buenos? ¡Ah! Aquellos carteles de antaño, manchegas con sus preciosos trajes como explosión de colores, nuestro edificio, nuestras navajas, nuestros motivos. ¿Qué eso pertenece al arcano? Respetamos el discurso de quien así opina. Pedir el mismo respeto, no es pedir peras al olmo.

Aquellos carteles coloristas, explosivos, llenos de vida: ¿Serán tan malos? Debajo se ponía una estupenda leyenda con todo el contenido de la Feria que es lo bueno. Corridos de toros, festejos populares, castillos de fuegos artificiales, fiestas religiosas. Todo compendiado, pero explicando la molla del Certámen. Nos viene a la memoria con las más gratas imágenes. A muchos les pasará otro tanto.

Bien venido el esbelto molino, que algo dice de nuestra alma manchega. Y el muñeco juguetero. Si cuatro líneas esbozan un poema festivo, el esfuerzo, el ingenio y el estar en la línea de lo que son los carteles modernos nos parece estimable. Ya ven que no hemos opinado. No somos tan osados. Nos interesa lo que de verdad envuelvan los carteles: ¿No les pasa lo mismo en definitiva a quienes nos piden parecer?

MOLINA



ANTES... PREGUNTA...? AHORA... ¡ASOMBRO!

Operación Mediterráneo

Ofensiva general en calidad y precios

¡Señora! La hora de su economía

Almacenes "EL CAPRICHIO"

PAQUETERIA HOYOS...

Y... ¡Operación Mediterráneo!

En Asunción (Chile)

Ha fallecido la viuda de Blasco Ibáñez

Nieta del general Bulnes --hijo, a su vez, de un santanderino-- presidente de la república, doña Elena Ortúzar Bulnes fue una mujer de legendaria belleza

Casó en segundas nupcias con el famoso novelista, que la conoció en el estudio de Sorolla, cuando ella posaba para un retrato.--Fue amiga de Galdós y de Canalejas, de Mazantini y de Antonio Fuentes, de Benlliure y de Lucrecia Arana.--Nada queda hoy de "Fontana-Rosa", la fastuosa villa de La Costa Azul donde Blasco Ibáñez escribió sus más famosas obras y donde murió, el 28 de enero de 1928

MADRID.—Esta gran señora que acaba de morir en Santiago de Chile, su ciudad nativa, se llamaba doña Elena Ortúzar Bulnes y era la viuda del famoso novelista Vicente Blasco Ibáñez.

Nos unía una gran amistad y los recuerdos que de ella derivan sacuden mi mente forzándose a evocar pasajes íntimos de grata recordación, venturosos contactos reveladores de su bondad, extensivos coloquios de los que derivaron provechosas enseñanzas.

Mi primer contacto con la mencionada dama fue en su suntuosa residencia «Fontana-Rosa», en las afueras de Mentón, en las avanzadas fronterizas de la Costa Azul, donde murió el autor de la «Barraca», el 28 de enero de 1928. El último tuvo lugar en Madrid en ocasión del viaje que en compañía de su secretaria, mi gentil amiga, la ayorense Amparito Martínez Segura, llevó a cabo a España, en la primavera de 1958.

BIEN VENIDA AFECTUOSA

Para darle la bienvenida, noticioso de su arribo, me personé una mañana en la estación de Las Delicias, a la llegada del «Lusitania Express». El viaje desde Lisboa, donde había desembarcado procedente de Buenos Aires, fue feliz. Tras respirar ansiosamente el aire de Madrid, se retiró a descansar citándome para que en las primeras horas de la tarde pudiésemos realizar juntos una visita al Museo del Prado.

No había vuelto a ver a la gran señora chilena desde el año 1935 y su presencia me produjo una agradable sorpresa: una sorpresa agradable que se refería al feliz estado de su salud, a su vitalidad y fortaleza, a la desenvoltura y ligereza de su caminar, no obstante lo avanzado de su edad, a lo maravilloso de su memoria que le permitía evocar sucesos, personas y lugares, con asombrosa celeridad. Del mismo modo que el primer día que la conocí, me di cuenta que, aunque nacida en las orillas del Océano Pacífico, en ella alentaba una auténtica española, asegurándome que su patria, Chile, es el país americano que más se asemeja a Andalucía y que entre españoles y chilenos, como ramas de un mismo tronco, no caben distingos.

En el año 1906—recuerdo que me dijo—, ansiosa de conocer a la Madre Patria, vine a Madrid por primera vez, mi primera visita fue al Museo del Prado. Poco después lo hice en compañía de mi primer esposo, en una época de la juven-



Doña Elena Ortúzar Bulnes, cuando fue pintada por Sorolla y la conoció Blasco Ibáñez.—(Hispania Press)

tud feliz que encierra para mí entrañables recuerdos.

EVOCACION

Fue así, ciertamente. El primer esposo de doña Elena Ortúzar fue un diplomático chileno, don Luis Elguín, con el que vivió en Madrid unos cuantos años alternando con intelectuales, artistas, escritores, políticos; manteniendo una firme amistad con Galdós, Benavente, Canalejas Titta Rufo, Francisco Rodríguez, don Amalio Gimeno, Luis Morote...

Aunque jamás presencié una corrida de toros, doña Elena Ortúzar fue amiga de Mazantini y de Antonio Fuentes. De aquel entonces recordaba que visitó el Real Alcázar varias veces, siendo recibida en audiencia por don Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia, asegurando que el monarca era cordial, sencillo y extraordinariamente simpático.

EL GENERAL BULNES

—Amigos míos fueron— prosiguió—el cardenal Benlliure, tan semejante a los grandes cardenales del Renacimiento; Joaquín Sorolla (que me pintó un maravilloso retrato, dando ocasión a que en una de las poses, conociera a Blasco Ibáñez que, muchos años después coincidió en el viaje alrededor del mundo constituyendo la causa de nuestro matrimo-

nio); Lucrecia Arana y Mariano Benlliure. A Mariano, el más cariñoso y entrañable de mis amigos, le debía gratitud porque fue el quien cinceló la estatua de mi abuelo, el general Bulnes.

Aquel ilustre militar que el mencionado escultor inmortalizó en una estatua ecuestre levantada en una de las plazas más céntricas y concurridas de la capital de Chile, fue el Excmo. señor don Manuel Bulnes Prieto, general en jefe del Ejército restaurador del Perú, gran mariscal de Ancash y presidente de la República en dos periodos de diez años de duración: 1841-1851.

Bulnes, que se cubrió de gloria en la más grande de las batallas de América, la que se libró el 20 de enero de 1839 en los campos de Yungay; y falleció en la capital de Chile en 1866. Era hijo de un militar español nacido en la santanderina villa de Potes, y, como su nieta, no obstante la suprema jerarquía que ostentó en su país, profesó un inmenso cariño a España.

RAMILLETE DE ELOGIOS A UNA ESCULTURA FAMOSA

Continúo recordando: Traspuesta la rotunda de acceso a la gran pinacoteca del Prado, doña Elena, a quien acompañaba la señori-

ta Martínez Segura, me rogó que la condujera hasta el lugar donde se hallaba expuesto el busto de la «Dama de Elche».

—Vicente, mi segundo esposo—me dijo—, sentía una gran admiración por esa maravillosa escultura y me llevó varias veces a visitarla cuando se hallaba depositada en el Museo del Louvre.

Y prosiguió, una vez llegados al lugar de su emplazamiento:

—Si descontamos las piezas arqueológicas de oro, que, procedentes de las excavaciones del Valle de los Reyes, se conservan en el Museo de El Cairo, no sé de otra escultura que aventaje a la «Dama» en misterio, belleza, emoción y arte. Me producía tristeza saberla expatriada en el Museo parisino. Aquí constituye una gloria contemplarla como una joya recuperada, como un símbolo del arte de nuestro país, que nunca debió haber sido sacada de España.

Y terminó el ramillete de sus elogios con estas palabras:

—La fama de este busto es universal y sus reproductores se encuentran en todas partes. Cuando vaya a Valencia pienso desplazarme a Elche para visitar el paraje donde fue descubierta.

PINTURA ESPAÑOLA

Desde el apartado paraje donde se halla colocado el busto ilicitano, nos trasladamos al piso alto para contemplar los lienzos de Velázquez.

—Una de las más grandes satisfacciones que se pueden experimentar en la vida es visitar esta sala, «pórtico de la gloria» de la pintura española— dijo.

Con palabras de entusiasmo contempló los impecables desnudos de «La fragua de Vulcano»; los retratos ecuestres del conde-duque de Olivares, de Felipe IV y del príncipe don Baltasar Carlos; el obrador de «Las hlandesas», joya pictórica que en la gran pinacoteca del Prado no tiene otro rival que, «Las Meninas». Frente al cuadro de «Las Lanzas», hizo este atinado comentario:

—¡Qué gesto de caballería el del marqués de Spinola al poner, amigablemente, su mano sobre el hombro de su enemigo Justino de Nassau que le hace entrega de las llaves de la ciudad de Breda! Ahora lo habrían hecho ahorcar como criminal de guerra... Después de Velázquez, El Greco, Ribera y Goya. La

Pasa a la página 4

En Asunción (Chile) Crónica del Campamento

Viene de la página 3

señora nos condujo hasta la sala del Tiziano para contemplar el retrato de la emperatriz doña Isabel de Portugal, esposa de Carlos V. Y le hizo este cumplido elogio:

—El duque de Gandía se prendó de la hermosura y gentileza de esta egregia dama. Cuando murió, abrazó la vida religiosa y se hizo santo.

LA PASION DE VIAJAR

Finalizada la visita al Museo, continué el diálogo con doña Elena en la sala de visitas del hotel donde se hospedaba:

—Mañana me trasladaré a Valencia, ciudad que mucho amo, en cuyo cementerio está enterrado mi esposo. Esta circunstancia entrañable, íntima, me fuerza a prescindir de cualquier otra preferencia para correr a visitar su tumba y pos-trarme a los pies de la Patrona de aquella ciudad, la Santísima Virgen de los Desamparados.

—¿Y después de su visita a Valencia?

—Volveré a Madrid para iniciar desde aquí mis rutas por España. Yo soy un alma viajera y estoy sedienta de sus caminos y de sus horizontes. Me entusiasman los viajes. ¿No sabe usted que fui yo quien indujo a Blasco Ibáñez, antes de casarse conmigo, a dar la vuelta al mundo? El vacilaba, pero yo lo decidí, con mi ejemplo, a cubrir aquel maravilloso periplo a través del Océano Atlántico, el

Mar de las Antillas, el canal de Panamá, el Océano Pacífico, el mar del Japón, el de China, el Océano Índico, el Mar Rojo, nuestro Mediterráneo... Indudablemente, sin mi intervención, la literatura universal no se habría enriquecido con los tres tomos de «La vuelta al mundo de un novelista», uno de los más bellos y difundidos libros escritos por Vicente.

MENTON. EL RECUERDO DE «FONTANA ROSA»

Doña Elena se refirió entonces a sus proyectados viajes por el extranjero:

—Mi propósito es pasar rápidamente por el Sur de Francia camino de Roma, para recibir la bendición del Papa Pío XII.

—¿Sin detenerse en «Fontana Rosa»?

—Aquella deliciosa residencia donde escribí mi esposo sus famosas novelas «El papa del mar», «A los pies de Venus», «En busca del gran Kan» y «El caballero de la Virgen», donde murió él la víspera de su 61 aniversario: 28 de enero de 1928... ya no existe.

—¿Es posible?

—Fue durante la última conflagración mundial. Mentón, maravilla de la Costa Azul, se encuentra a pocos kilómetros de la frontera italiana, fue zona de guerra, y, en el fragor de la contienda, estuvo sucesivamente ocupada por los franceses, por los ejércitos de Mussolini y por los soldados de Hitler. Como consecuencia, fue objeto de diversos bombardeos que le causaron daños irreparables.

De aquella posición llena de comodidades y lujos, si-

tuada frente al Mediterráneo, en las faldas de los Alpes, poblada de naranjos y limoneros trasplantados allí desde las riberas del Júcar, donde existían monumentos en honor de «Don Quijote» y de Cervantes... Es bien poco lo que resta. Los lienzos valiosos que allí había, salvados milagrosamente—entre ellos el retrato que me hizo Sorolla—, los trasladé a Chile. Por no llevarme una amarga desilusión, aunque continúa siendo de mi propiedad, no me atrevo a ir a verla...

FINAL

Se le quebró la voz a doña Elena al llegar a aquel punto y en sus ojos cansados y profundos se reflejaron lágrimas. Pero aquella emoción fue como una nube pasajera de la que se refugió pronto. Y continuó refiriéndose a sus proyectos, a sus viajes, a la felicidad que habría de presidir su estancia en España, que se prolongó hasta el mes de agosto de aquel año.

Doña Elena Ortúzar Bulnes, la noble dama de alta prosapia chilena, una de las mujeres más hermosas de su tiempo, que inspiró amores al novelista de universal renombre, que era Vicente Blasco Ibáñez... no existe ya.

Pero su recuerdo habrá de perdurar siempre en el corazón de cuantos la conocieron y trataron. Consecuencia de semejante pasión, son estas líneas escritas con el exclusivo objeto de dar a conocer a los lectores el inmenso cúmulo de sus virtudes y méritos.—José RICO DE ESTASEN.

(Hispania Press)

VIBRA EL CAMPAMENTO

Por Sebastián MORENO

«Te enseñaré una soberbia canción de amor y de luceros, y marcharé junto a ti en formación por el Campamento».

A la sombra fresca y frondosa de los pinos de Riópar he oído cantar a los flechas de los campamentos. Sobre un mullido mantillo de helechos y follaje de pinos, más de doscientos cincuenta chavales de la O.J.E. hacían estremecer estos silentes lugares que sólo conocen durante el año el agudo silvar de los cierzos entre las finas hojas de los altivos pinares que se extienden por las laderas y hondonadas como un impenso manto de esmeraldas.

Centenares de gargantas jóvenes y ardorosas vibraron al unisono, enchidas de emoción por sangre joven. Llenan el aire canciones marchas juveniles pletóricas de promesas y esperanza que quieren lanzar a los cuatro vientos, con ardor, la ilusión de una juventud sana que se forja al aire libre, en estas escuelas de vida que cada verano la Organización Juvenil Española desparrama a lo ancho y largo de la geografía española.

Vibra el campamento cantando a España. Vibran los tres campamentos de Riópar en las canciones, en los actos solemnes de izar y arriar

banderas, en las oraciones, en la diaria ofrenda a los Caidos y en su propia vida. La vida del campamento es una perenne canción de juventud, de alegría. Su curso normal es apretado por exigencias de tiempo. No existe tiempo para el ocio, porque las actividades se suceden ininterrumpidamente en plan de entretenimiento altamente formativo. La más sugestiva aventura surge espontáneamente en la más simple iniciativa y el muchacho se siente atraído a llevar a cabo su realización. El montaje de una tienda de alta montaña o la construcción de sombreros pueden despertar

esa atracción, porque es él quien tiene que valerse para encontrar en el campo los útiles necesarios.

Los campamentos «Plus Ultra», «San Juan» y «San Fernando» marchan perfectamente cuando ya hemos rebasado el octavo amanecer, y se espera con ilusión la inminente llegada del «Día de la familia», el próximo domingo. Los chicos trabajan y rivalizan para dejar sus tiendas primorosamente adornadas, y para obtener las mejores puntuaciones con el fin de que sus papás puedan observar las ventajosas obtenidas en la vida campamental. Ese día se alterará la vida de los campamentos por unas horas, cuando los flechas con sus familias, se vayan a los Chorros para pasar unas horas en la serenidad de un paisaje maravilloso, incomparable.

¡Sin novedad!

Electra Albacetense S. A. AVISO

Para trabajos de reparación, suspenderemos el servicio eléctrico en los siguientes puntos, el día 11 de julio de 1965, con las duraciones que se indican: Sector Santo Domingo (Albacete), de 6 a 11 horas. Sector Alfonso XIII (Hellín), de 6,30 a 11,30 horas. Albacete, 9 de julio de 1965



LA SEÑORA

Doña Consuelo López Ladrón de Guevara

Que falleció en Tobarra (Albacete), el día 3 de julio de 1965, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus hermanos y sobrinos,

Agradecen una oración por su alma

Las misas que se celebrarán (D. m.) el día 12 del actual a las NUEVE de la mañana en la Parroquia de la Asunción de Tobarra, serán aplicadas por su eterno descanso.

Tobarra, julio de 1965

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

TELEVISION

CINES

EL MAYOR TEATRO DE ESPAÑA

Así titula, "Tele-Radio" (número 394, semana del 12 al 18 de julio), la temporada teatral llevada a cabo por Televisión Española desde el día 1º de octubre hasta las fechas presentes. Y ciertamente que la televisión es el teatro español de mayor audiencia (según los cálculos de la revista, las cincuenta obras representadas para los televidentes han sido vistas por doscientos cincuenta millones de espectadores situados ante la pequeña pantalla).

Esto nos lleva a la consideración de dos extremos ciertamente importantes:

1.—El buen teatro, el teatro clásico y moderno, la tragedia, el drama y la comedia, tienen ya un cauce directísimo y eficaz para que sea conocido y apreciado por el mayor número posible de personas. Ya no es preciso recluírse entre las limitadas localidades de un salón; basta asomarse a ese escenario íntimo y familiar del receptor para que en él se reflejen los personajes—entes de ficción imperecederos—de los grandes creadores dramáticos. Y no es esto sólo: es que TVE cuenta con extraordinarios medios para hacer eficaz su labor. Cuenta con muy buenos directores, hombres que tienen una diaria y ya contrastada vinculación al teatro; y cuenta con excelentes intérpretes, a los que justamente hemos ponderado en esta diaria glosa en ocasión de sus más resonantes éxitos. Creo que la labor teatral del "mayor teatro de España" representa uno de los logros más ambiciosos que el nuevo medio expresivo de la televisión ha alcanzado en nuestra Patria desde que comenzó a emitir sus programas con carácter experimental.

2.—El ejemplo del teatro es un ejemplo a seguir. El Estado sabe que la televisión es un medio idóneo y excepcional para cualquier actividad, sea esta culta o de diversión. Las imágenes representan un mensaje que se recibe en lugares apartados. Pero este mensaje cultural debe estar bien programado y bien realizado. El teatro nos da la pauta: muy buenos intérpretes, buenos directores. Hagamos lo mismo con otras manifestaciones. Hagamos también popular la poesía, la enseñanza, el arte. He ahí un camino a seguir.

Ramón BELLO BAÑÓN

PROGRAMA PARA HOY NOCHE

8'00, Ford TV, presenta: Medicina y enfermos. Participan: el Dr. don Ramón Carbajosa Vergara, doctor don Silvio Rubio Gimeno, doctor don Pablo Población, doña Pilar Bolea; 8'30, Secuencia, presenta: El Western "Los Primitivos"; 8'50,

Dibujos animados; 9'00, Nuevos ricos, presenta: La novia de Jason; 9'30, Edición especial; 9'45, Telediario; 10'00, Avance de programas; 10'03, El Tour; 10'15, Dick Powell, presenta: "Trasatlántico de lujo"; 11'15, Los Intocables, presenta: Cápsulas de alcohol;

12'15, Telediario. Poesía en Compostela. El programa de mañana, despedida y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA SABADO, DIA 10

SOBREMESA

1'45, Carta de ajuste: Los Relámpagos; 2'00, Presentación y avances; 2'05, El mundo en que vivimos; 2'20, Sonría, por favor, presenta: "Musical 14,20"; 2'50, En Antena... El teatro; 3'00, Telediario; 3'20, Fin de semana; 3'40, Edición Especial; 4'00, Sesión de tarde, presenta: "El crimen de Pepe Conde".

TARDE

5'30, Sanfermines. Re-transmisión desde la plaza de Pamplona de la corrida en la que tomarán parte los diestros:

JAIME OSTOS
PACO CAMINO
EL VITI

ganadería de don Antonio Pérez Angoso, de Salamanca; 7'30, Abriendo una puerta al mundo.

NOCHE

8'00, La aventura de la música; 8'30, Campeones; 8'50, Dibujos animados; 9'00, Tú tranquilo, presenta: "Una escopeta de caza"; 9'30, Telecrónica; 9'45, Telediario; 10'00, Avance de programas; 10'03, El Tour; 10'15, La familia Munsters, presenta: "Retrato de familia"; 10'45, "Sábado 65"; 12'15, Telediario. El programa de mañana despedida y cierre.

Desentierran muertos, les cortan la cabeza y las pasean por los campos para impetrar la lluvia

El hecho ha sucedido en una ciudad de Turquía cuyos habitantes son muy propicios a toda clase de supersticiones

ATENAS.—(Crónica especial para Agencia FIEL, por André ALEXANDRI).—Konya es una importante ciudad de Turquía asiática que cuenta unos cien mil habitantes. Ha tenido un papel importante en la historia del imperio otomano. Fue la patria de la scongregaciones religiosas de los derviches danzantes y de los derviches aulladores, que el gran reformador progresista, Kemal Ataturk, expulsó y se marcharon a otros países musulmanes, Siria, Irak y Líbano, don-

de han seguido cultivando sus extravagancias. Desde la muerte de Ataturk y el relajamiento de la disciplina y del espíritu reformista en Turquía, muchos derviches nostálgicos han regresado a Konya. La ciudad es asimismo el cuartel general de varias sectas de herejes mahometanos, los nuruyus, los bektaschix, que recorren Anatolia, en busca de partidarios. La necromancia florece igualmente en esta región gracias al clima de super-

Steve Cochran, a bordo de su goleta, falleció en circunstancias misteriosas

Le acompañaban tres muchachas mejicanas a las que había contratado para hacer una película

Después de capear un temporal fue atacado de parálisis, muriendo a las cuarenta horas

El famoso actor de Hollywood Steve Cochran ha muerto en circunstancias ciertamente misteriosas. Steve Cochran era un "duro" del cine, de fuerte complejión física, lo que hace más enigmática la causa de su muerte. La desaparición de Steve Cochran ha pasado casi desapercibida para los medios de información. El relato que ofrecemos está tomado de "Dígame". "La noticia vino de Guatemala la semana pasada: a bordo de la goleta "Rogue" arribada a aquel puerto, había llegado el cadáver de un hombre de unos cuarenta y tantos años de edad, que fue identificado como el famoso astro norteamericano Steve Cochran. En el navío viajaban también tres jóvenes mejicanas de veintitres, diecinueve y quince años de edad, llamadas, respectivamente, Eva Castella-

nos, Eugenia Bautista y Lolita que habían de hacer parar a seguir la ruta. Desgraciadamente, el mal que aquejaba al astro empeoró, produciéndole una altísima fiebre, y una parálisis progresiva, de las cuáles falleció a las cuarenta horas de guardar cama. Al parecer, salieron de Acapulco con dirección a Costa Rica, donde pensaban llegar en ocho días de navegación; pero una gran tormenta que dañó el mástil de proa hizo que el viaje durase más de lo pensado y que acabara trágicamente. En efecto, el astro, según parece, arregló como pudo el mástil y continuaron navegando. Pero al día siguiente, debido sin duda a los esfuerzos para capear la tormenta y arreglar los desperfectos del navío, Steve Cochran se sintió indispuerto (fatiga, fuerte dolor de cabeza, eticétera) y hubo de retirarse a su camarote, desde donde indicaba a las tres viajeras

LLEVABA VARIOS MESES FUERA DE HOLLYWOOD. Las acompañantes del astro, aterradas y angustiadas, hicieron señales de socorro a varias embarcaciones que pasaron cerca de la goleta; pero ninguna de ellas, salvo un pesquero brasileño titulado "Bello Portugal", entendió las señales y se aproximó para auxiliarlas. Al llegar el "Rogue" a Guatemala remolcado por el pesquero, fue reconocido el cadáver como el del actor Robert Alexander Cochran, Steve Cochran para el celuloide. Un amigo del astro afirmó que éste había salido de California hace varios meses, a fin de localizar escenarios para una película que pensaba producir e interpretar. La causa de su muerte no ha sido precisada todavía.

Steve había nacido el año 1917, en Eureka (California), pero se crió en Laramie (Wyoming). Antes de dedicarse al teatro, en el que le costó muchos sacrificios y tesón el llegar a destacar, ejerció diversos oficios, entre ellos los de estibador, ferroviario, vagonero, detective privado, bailarín profesional, carpintero y bombero. En el cine, que lo captó al destacar en los escenarios, irrumpió en 1945 con "Un hombre fenómeno", tomando parte luego en "Los mejores años de nuestra vida", "El asombro de Brooklyn", "Al rojo vivo", "Dallas, ciudad fronteira", "Guantes grises", "Carretera 301", "The Carnival story" y otras muchas películas de todos los géneros, exceptuando el musical.

Se da la circunstancia de que, hace algunos años, Steve Cochran, al que gustaba enormemente viajar por mar, naufragó con su yate frente al puerto de Los Angeles, cuando regresaba de un crucero por el Pacífico. Al llevar a cabo una falsa maniobra tropezó en el malecón con su barco, que se hundió inmediatamente. Steve y los ocupantes del navío fueron salvados por un guardacostas en aquella ocasión".

William Holden decidido a abandonar el cine

El actor millonario se dedicará a sus negocios repartidos por los cinco continentes

LONDRES, 9.—William Holden, uno de los actores cinematográficos más ricos del mundo, parece decidido a abandonar el cine, para dedicarse exclusivamente a los intereses económicos que tiene repartidos por los cinco Continentes. Holden, que se encuentra actualmente en Londres, declaró a un periodista del "Daily Sketch": "Quiero cambiar la notoriedad por la tranquilidad de la vida privada. Aún me quedan algunos compromisos cinematográficos pendientes, pero no firmaré ningún nuevo contrato. Después de aparecer en más de 50 películas durante 27 años, William Holden piensa dedicarse, pues, a sus intereses comerciales en la emisora de Hong Kong, en una fábrica japonesa de productos electrónicos, en su participación en el Club de Safaris de Kenya y en inversiones inmobiliarias. "Nunca he sido un actor de plena dedicación. Era una de tantas cosas en las que intervenía. Me fastidia la histe-

ria del mundo del cine. Me gusta moverme sin ser reconocido y sacar adelante mis negocios", declaró Holden.—Efe.

El Gobierno francés condecora a Victorio de Sica

El día que cumplía 64 años ISLA DE ISCHIA (Italia), 9.—El director italiano de cine, Victorio de Sica, ha recibido la noticia en su 64 cumpleaños, de que el Gobierno francés le ha nombrado Caballero de la Orden de Artes y Letras.

Músicos de la isla, en traje popular napolitano, le ofrecieron una serenata durante la celebración de su cumpleaños; los pescadores, un almuerzo marinero, y los actores de la película Fox, "Hunt", que dirige De Sica, le ofrecieron una gigantesca tarta.—Efe.

Pasa a la página 9



el tráfico actualidad

(Un servicio de la Jefatura Provincial de Tráfico de Albacete)

Normas para el canje de los permisos de conducción

El plazo de sustitución comprende del 1 de octubre del año actual al 31 de enero de 1967

Por una orden del Ministerio de la Gobernación, que publica el «Boletín Oficial del Estado», los actuales permisos de conducción serán canjeados por los del anexo nueve del Convenio Internacional de Circulación. A efectos del canje de los permisos de conducción de la clase primera especial, primera, segunda, tercera y tercera restringidos, establecido en la disposición transitoria sexta del decreto 1.393, los plazos de validez otorgados en el artículo 274 del Código de Circulación, según la redacción dada por el expresado decreto, serán de aplicación desde el 31 de mayo de

1965 a todos los que fueran válidos en dicha fecha. Estos nuevos plazos de validez se computarán partiendo de la fecha de expedición del permiso o de la última revisión. Los plazos para efectuar estas sustituciones se establecen siguiendo el orden alfabético de la letra inicial del primer apellido del titular del permiso. El período que comprende está integrado entre el 1 de octubre del presente año y el 31 de enero de 1967, de acuerdo con la siguiente distribución:

Apellidos con letras A y B, desde el 1 de octubre al 30 de noviembre de 1965.
C, Ch, D y E, desde el 1 de diciembre de 1965 al 31 de enero de 1966.
F y G, desde el 1 de febrero de 1966 al 31 de marzo de 1966.
H, I, J, K, L y Ll, desde el 1 de abril al 31 de mayo de 1966.
M, N, Ñ y O, desde el 1 de junio al 31 de julio de 1966.
P, Q y R, desde el 1 de agosto al 30 de septiembre de 1966.
S, T y U, desde el 1 de octubre al 30 de noviembre de 1966.
V, W, X, Y y Z, desde el 1 de diciembre de 1966 al 31 de enero de 1967.

Los titulares de los permisos de conducción a sustituir podrán optar entre solicitar el canje de los que posean o, simultáneamente,

la revisión periódica y canje ante la Jefatura Provincial de Tráfico que estimen conveniente. Para ello presentarán en dicha Jefatura la oportuna solicitud, según modelo oficial, que les será facilitado por la misma. A la solicitud deberán acompañar los documentos siguientes:

a) Dos fotografías actualizadas que tengan las características especificadas en el apartado c) del epígrafe segundo del artículo 269 del Código de la Circulación, según su nueva redacción.

b) El documento nacional de identidad, si el solicitante es español, o el pasaporte, si es extranjero. Estos documentos serán devueltos una vez cotejados los datos que de los mismos deban reseñarse en la solicitud.

c) Permiso de conducción cuyo canje o canje con revisión se solicita. En el caso de extraviado deberá presentar su titular una declaración jurada que así lo acredite, en la que se consignarán todos los datos identificadores del permiso.

d) De solicitar el canje con revisión deberá presentarse, además, el oportuno certificado de aptitud, establecido para efectuar las revisiones, en el epígrafe segundo del artículo 275 del Código de la circulación, en relación con los artículos 269, II B) y 265 del mismo cuerpo legal, según han

quedado redactados por el decreto 1.393-1965. Por la realización del canje de los permisos, los interesados no abonarán derechos ni tasa alguna. Cuando se soliciten simultáneamente el canje y la revisión periódica se cobrará la tasa 20 del concepto II de las tarifas convalidadas por el decreto 132-1960. A partir del día primero de febrero de 1967 quedan sin vigencia los permisos no canjeados otorgados de acuerdo con la legislación anterior, los cuales no autorizarán a sus titulares para conducir vehículos de motor.

La moral y el tráfico

Los obispos de Tolón y Aix-en-Provence han hecho recientemente declaraciones terminantes sobre las infracciones en carreteras.

El exceso de velocidad—han dicho—cae, por ejemplo, dentro del pecado de orgullo. Para uno que corra porque tiene prisa o por algo verdaderamente urgente, existen cincuenta que corren empujados por la soberbia de poseer un buen coche o de lucir sus dotes de gran conductor.

Hablan también de pecados usuales entre los conductores: la soberbia (con este coche y conduciendo como conduzco yo, no hay cuidado).

—La ira (imbécil, asesino, ¿qué te has creído? ¡quitate de en medio o te deshago!).

—La envidia (si yo llevara un camión, qué mal lo iban a pasar todos esos que presumen con los "Mercedes" y los "Jaguar").

—La gula (las comidas opiparas regadas con buen vino, al borde de la ruta, causan muchos accidentes). Y el más grave de todos:

—El homicidio por imprudencia.

NOTAS



Con el lema "Un conductor es un amigo", se crea, para toda España, el próximo día 10, festividad de San Cristóbal, un club de conductores de vehículos industriales, patrocinado por S. A. V. A., de Valladolid. Nace este Club de Conductores con objeto de constituir un vehículo de amistad entre todos los conductores de vehículos

Creación de un Club de conductores

Con el lema "Un conductor es un amigo", se crea, para toda España, el próximo día 10, festividad de San Cristóbal, un club de conductores de vehículos industriales, patrocinado por S. A. V. A., de Valladolid. Nace este Club de Conductores con objeto de constituir un vehículo de amistad entre todos los conductores de vehículos

industriales —camiones, furgones, autocares...— y a través del mismo serán programadas diversas actividades profesionales y recreativas. El día de San Cristóbal, a las once de la noche, la cadena de emisoras S. E. R. retransmitirá un programa de José Luis Pecker, dedicado al club y a todos los conductores españoles.

Aire limpio por medio de gas en el tanque del automóvil



DÜSSELDORF.—(Impresiones de Alemania).

Aire limpio por medio de un combustible gaseiforme. Para ello está haciendo propaganda una firma de

la Alemania Occidental entre los automovilistas y, ante todo, entre los políticos que se esfuerzan por mejorar la salud del pueblo. Ya que de todos modos, los automovilistas alemanes serán obligados, probablemente dentro de algunos meses, por la Ley a montar en sus vehículos instalaciones especiales para desintoxicar y deshollar los gases de escape, tan nocivos para la salud, el nuevo procedimiento de cargar combustible gaseiforme en los tanques ofrece buenas perspectivas de éxito. Equipado con la citada instalación y un tanque de combustible especial, todo automóvil de motor de gasolina puede ser aprovisionado de gas en los puestos distribuidores tal como un encendedor mecánico a gas, de bolsillo. En el coche reproducido en nuestra foto, el tanque de gas está montado todavía en el maletero, pero también es posible colocarlo en el lugar que

hoy ocupa aún el tanque de gasolina. Como al principio faltarán todavía los distribuidores de gas en cantidad suficiente, el conductor deberá poder pasar, a veces aún, y durante la marcha, de gas a gasolina. Dicho sea de paso, que la cualidad de marcha es la misma con ambos combustibles. En cuanto al consumo de gas, éste es, empero, más económico que el de gasolina.

TRAFICO EN EL MUNDO
La revista americana "Traffic Safety" publica un artículo titulado "Centinela del cinturón de seguridad". Se trata de un dispositivo que sirve para recordar a los usuarios la necesidad de ponerse el cinturón. Cuando se instala en el automóvil, el dispositivo emite una luz roja intermitente que dice: "Abrochen-se los cinturones".

PANTALLA ANTI-DESLUMBRANTE
Según "Traffic Engineering", en un tramo de "cinco kilómetros" de carretera de California, una pantalla o barrera de aluminio, reduce los riesgos de deslumbramiento originados por los faros de los vehículos que circulan en dirección contraria.

SEÑALIZACION DE LOS VIENTOS
En la autopista del Sol se han instalado anemómetros, que señalan a los conductores de vehículos los lugares donde suelen soplar fuertes vientos laterales y que ayudan a lograr un mejor índice de seguridad vial.

Cortesía y mal ejemplo

En una estrecha carretera se encuentran de frente dos vehículos, sin posibilidad de cruzarse. Ninguno de los conductores quiere dar marcha atrás para salir del atolladero, y uno de ellos se pone a leer una novela. El otro conductor le ruega: —¿Sería usted tan amable de prestarme la novela cuando haya terminado de leerla?

Teléfonos para casos urgentes

BOMBEROS	1400
CASA DE SOCORRO	1410
POLICIA	1510
POLICIA ARMADA	1961
COMANDANCIA DE LA GUAR- DIA CIVIL	1910-1689
TRAFICO	4127
POLICLINICA 18 DE JULIO	4226
PARADA TAXIS	2984
AMBULANCIAS	
OPUZ ROJA	1402
AUXILIO SOCIAL	1770

Operación manzanas

En Alemania Federal se ha realizado una campaña aconsejando a los automovilistas detenerse para comer una manzana. En los carteles publicitarios puede leerse: "Quien come manzanas marcha sin tropiezos". Se considera que este alimento ligero calma la sed y evita por completo el peligro de conducir con el estómago sobrecargado".

Ultimo número de matrícula AB-23.525

Corresponde a una motocicleta, propiedad de don Juan Martínez Verdú, con domicilio en Hellín (Albacete), calle de Issó



para tí, mujer



Las piernas son las columnas de la belleza femenina

Andar es la mejor receta tanto para las piernas gruesas como para las delgadas

MADRID.—(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE).—Las piernas son miembros que tienen en el cuerpo humano básica importancia. Ellas sostienen el tronco y puede decirse, tratándose de mujeres, que las piernas son las columnas de la belleza femenina.

Tienen un papel decisivo, máxime ahora que la falda corta, el pantalón ajustado y los equipos deportivos sacan las piernas a plena luz.

Las piernas bonitas ni se venden en la tienda ni se consiguen con productos de tocador. Requieren un esfuerzo: ejercitarlas, andar. Lo que resulta más extraordinario es que esta simple receta de andar sirve igualmente para las piernas gruesas como para las delgadas.

Si se anda todos los días un regular trayecto, si se

pasea cada día durante un rato, ni los tobillos serán esqueléticos, ni las pantorrillas serán flácidas. No se acumulará en ellas la grasa. Por el contrario, las piernas mantendrán siempre una bonita línea natural.

Hay ejercicios gimnásticos adecuados para fortalecer y embellecer las piernas. Uno de ellos, que lo puede realizar en su propia casa, es el siguiente: Sentarse en el suelo con las piernas extendidas, levantar ligeramente una rodilla y dejarla caer bruscamente al suelo. Mientras una pierna cae, se levanta alternativamente la otra.

Esto representa una serie de movimientos durante los cuales la contracción de las pantorrillas se afloja mediante sucesivas vibraciones. Y no sólo contribuye a embellecer

la pantorrilla, sino que es un gran ejercicio de descanso, después de una larga caminata.

En el campo y en la playa, en esta época de verano, pueden realizarse deportivamente ejercicios favorables a la belleza de las piernas.

Uno de ellos es andar sobre la arena de la playa y, todavía mejor, en el agua del mar, movida por suave oleaje al romper en la arena. Este ejercicio puede iniciarse con diez minutos e ir aumentándolo hasta veinte.

En el campo es también eficaz andar todo lo posible, sin llegar a la fatiga, con calzado sin tacón de ninguna clase. Recuérdese el andar airoso de las gitanas, acostumbradas a caminar descalzas.

Unas piernas demasiado gruesas son a menudo indicio de una mala circulación de la sangre. Lo

importante en este caso es acudir inmediatamente al médico.

Para estas piernas, es particularmente recomendable andar en el agua, a ser posible, como se ha dicho, a la orilla del mar, aunque también es favorable andar en una bañera o en una piscina de agua fría. Se puede empezar con un minuto y llegar hasta diez.

Otra práctica eficaz para las piernas gruesas es la del baño escocés, que se realiza metiendo las extremidades inferiores en agua muy caliente y luego fría, y así, alternativamente, cinco o seis veces.

Las piernas flacas, incluso en personas delgadas, tienen por causa la falta de ejercicio muscular. Volvemos a recomendar los deportes activos, en particular la bicicleta, la gimnasia, el tenis, la natación.

La ortopedia para los tobillos anchos, ha creado aparatos reductores especiales.

Las rodillas suelen ser la parte del cuerpo femenino de menor belleza. Unas rodillas bonitas son algo extraordinario. Generalmente pecan por los extremos: o demasiado huesudas o extremadamente carnosas. Estos defectos pueden remediarse bien mediante gimnasia adecuada, bien por un masajista experto.

COCINA

Aperitivos relámpagos

A la hora de la comida el marido anuncia que por la tarde vendrá un matrimonio de poca confianza, pero extraordinariamente interesante desde su punto de vista profesional, a tomar una copa. Ya, el ama de casa se había organizado su tarde de trabajo sin un minuto libre, sin embargo quiere que el aperitivo resulte perfecto. Con unos cuantos canapés bien presentados el problema quedará resuelto.

MALLORQUINAS

Doscientos gramos de pan de molde.
Cien gramos de sobrasada.
Cuarenta gramos de mantequilla, aceitunas.

MODO DE HACERLAS

Se corta el pan en pequeños triángulos. Más tarde se mezcla la sobrasada con la mantequilla hasta que quede una pasta fina. Se untan los triángulos de pan con esta pasta y se adornan en el centro con aritos de aceituna.

CANAPES DE ANCHOAS

Doscientos gramos de pan de molde
Diez filetes de anchoas de aceite, un poco de mahonesa.
Cincuenta gramos de mantequilla.

MODO DE HACERLOS

Se corta el pan en cuadros pequeños. Con cada anchoa se hacen dos tiras, colocando cada una de ellas en diagonal en el cuadro de pan, adornándolos por los bordes con una boquilla pastelera llena de mahonesa.

BARQUITAS

Ocho pepinillos en vinagre.
Un tomate de ensalada.
Unas hojas de lechuga, aceite, vinagre y sal.

MODO DE HACERLAS

Se vacían los pepinillos dejándolos en forma de barcas. Con el tomate y la lechuga se forma un picadillo muy fino, pero sin que se forme pasta, que se alifia con aceite, vinagre o limón y sal. Se rellenan los pepinillos, que deben ser grandes, de forma que este relleno salga hacia arriba, en forma de montículo.

CANAPES DE GAMBAS

Cien gramos de gambas.
Doscientos gramos de pan de molde.
Mahonesa, en pimienta roja.

MODO DE HACERLOS

Se corta el pan con un cortapastas redondo; se untan los círculos de pan con mahonesa. Se pone en cada redondel una gamba y se adorna con una tira de pimienta roja.

Todos estos aperitivos se sirven sobre bandeja cubierta con una servilleta blanca. La señora de la casa puede demostrar su buen gusto mezclándolos de manera que tengan una apariencia vistosa.

Un "test" para madres de familia

¿Sabe usted tratar a sus hijos?

(Colaboración especial para Agencia «FIEL-PFI», por TED).—Cuidar de las necesidades físicas de los niños no basta. Es necesario comprenderlos, conseguir su amistad. El test siguiente puede ayudarle quizá a mejorar sus relaciones con sus hijos.

¿Acuden espontáneamente sus hijos a contarle lo que hacen, lo que piensan, le hablan de su vida en la escuela, de sus compañeros, proyectos, etcétera?

¿Evita usted siempre castigarlos en público, regañarlos con excesiva violencia y, salvo en caso de necesidad absoluta, cuida de herir su susceptibilidad delante de extraños?

Si lo hacen con discreción, ¿acepta que reciban en casa la visita de sus amigos, cuyo trato usted aprueba, sin imponer, sin embargo, su elección?

Si les apetece «ayudar» en casa, ¿les deja hacer pequeños trabajos, aunque le sea necesario vigilarlos para limitar los posibles destrozos?

¿Evita usted siempre encolerizarse con exceso y con sigla mantener siempre una autoridad inflexible, sin mostrar debilidad?

¿Consigue usted estar lo suficientemente «al día» para no parecerles anticuada, sin dejar por eso, mediante un espíritu crítico bien utilizado, de moderar sus excesos?

¿Les deja usted de cuando en cuando tomar algunas iniciativas?

¿Le gusta participar en sus juegos y, sobre todo, se lo piden a menudo?

Cuando tiene usted una cuestión que solventar con sus hijos, ¿se abstiene en lo posible de pedir auxilio a su marido?

¿Disponen sus hijos, de forma razonable, de algún

dinero de bolsillo que pueda gastar a su antojo?

¿Sabe usted no hacer recaer sobre ellos sus momentos de fatiga y de mal humor?

Si le hacen demasiadas preguntas, ¿les contesta siempre amablemente, sin rechazarlos aunque le estén cansando?

¿Sabe usted animarlos con una palabra de elogio cuando ha hecho algo bien, igualmente, sabe regañarlos de forma eficaz cuando lo merecen?

Las respuestas deben ser, evidentemente, afirmativas. Conseguir todo esto puede parecerle difícil, pero la recompensa vale la pena.

El rincón de la mujer

Modelos para todas las tallas en las colecciones de U. S. A.

Spencer, uno de los principales diseñadores del país, introduce esta nueva idea

Por JOSEFINA MENDOZA

NUEVA YORK.—Generalmente, los vestidos, con sus adornos, su hechura, su corte y hasta su color, se hacen pensando en el tipo de mujer que ha de llevarlos cuando se encuentren acabados. Naturalmente, unas líneas que pueden ir muy bien a una mujer alta, resultan quizá poco indicados para otra más bajita, más gruesa o más delgada. Unos tonos que vayan bien para una morena, pueden ser poco favorecedores para una castaña o una rubia.

Los diseñadores de modelos, aún de manera subconsciente, siempre saben al preparar sus colecciones, las personas que las han de llevar. Incluso a la hora de efectuar los vestidos, se hace una cuidadosa selección de las modelos que han de presentarlos, para producir un mayor impacto en la concurrencia y resaltar su belleza.

Pero todas estas pre-

misas que se han mantenido durante años en la alta costura como un decálogo inviolable, han hecho ahora crisis como consecuencia de las revolucionarias ideas del diseñador Spencer, que es uno de los más afamados del país.

La idea de Spencer es llevar a la alta costura modelos que puedan quedar bien a toda clase de figuras femeninas. Modelos que se ajusten y favorezcan por igual a las altas que a las bajas, a las delgadas que las gruesas, a las rubias que a las morenas.

La reciente colección presentada por Spencer, en este sentido, ha tenido un éxito arrollador. Entre los modelos más destacados figuraba un traje de noche largo, completamente liso, entallado en la cintura, de escote redondo y

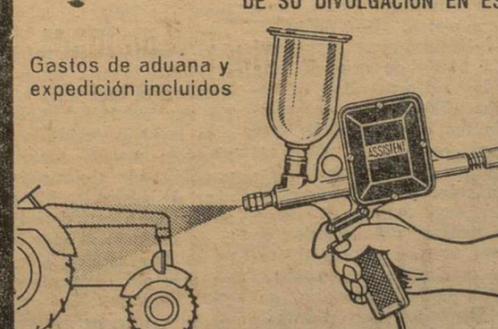
Pasa a la página 10

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE

LA PISTOLA ELECTRICA PARA PINTURA AL DUCCO TIPO "ASSISTENT"

PRECIO TOTAL 1.295 PTAS. SOLAMENTE A EFECTOS DE SU DIVULGACION EN ESPAÑA

Gastos de aduana y expedición incluidos



Indispensable para toda clase de trabajos en su hogar o en el taller, así como para la conservación de las máquinas. No hay necesidad de utilizar compresor. Basta conectar el aparato a la red de corriente eléctrica.

Trabajo limpio y sin molestias, basta llenar el depósito de la pistola con barniz.

Indispensable para pintar madera y metales, revoco de los muros y murallas, así como techos. Para los aceites de toda clase, productos anticorrosivos, productos antiparasitarios y para todos los demás fluidos, etc.

Juego completo: incluido pulverizador, tobera, depósito metálico, cable, toma de corriente, así como receptáculo de materia plástica. Instrucciones de uso en español. En la actualidad el plazo de entrega es de treinta días aproximadamente. Dirijan sus demandas directamente a nuestra Casa.

Expedición inmediata. El precio es de solamente Ptas. 1.295 todo incluido—contra reembolso. No envíe ninguna cantidad por adelantado. **Indique el voltaje deseado.** Seis meses de garantía. Le rogamos que al formular su pedido, lo redacte con letra clara.

PAUL KRAMPEN & CO. HERRAMIENTAS Y MAQUINAS
5672 Leichlingen, Forst 201 (Alemania)

Empresario del Liceo, de Barcelona

Juan A. Pamias: «El mundo de la ópera es muy complejo y nada fácil»

“Para los cantantes, incluso los consagrados, cada noche es un verdadero estreno”

«Producimos pocas óperas porque no tenemos teatros donde estrenarlas. En Alemania hay 170 teatros de ópera y en países pequeños, como Yugoslavia y Austria, once y ocho respectivamente».—«El II Festival de Opera de Madrid ha girado alrededor de los diez millones de pesetas».—El Gran Teatro del Liceo en pleno -uno de los cinco mejores teatros de ópera del mundo- se ha desplazado a Madrid, con cuatrocientas personas, para colaborar en la temporada

MADRID.—El Gran Teatro del Liceo ha estado en Madrid, valga la paradoja. Y al frente de él ha venido como es lógico, para cuidarlo, vigilarlo y supervisar todo, su capitán, alma y promotor, su empresario por antonomasia, don Juan Antonio Pamias Castellá. El motivo es ya sobradamente participativo y protagonizar el II Festival de la Opera de Madrid.

Para hablarme de esto, eso y aquello, ante mí, y en su despacho oficial del Teatro de la Zarzuela, la cordialidad, el «savoir faire» y la gentileza de nuestro primer y gran empresario nacional operísticamente hablando. La voz, el gesto y toda la fabulosa tramoya humana de Juan Antonio Pamias...

—¿Por qué ha traído el Liceo a Madrid, señor Pamias?

—Porque una ciudad como Madrid no puede dejar de tener una temporada de ópera al menos una vez al año. Madrid necesita urgentemente un coliseo dedicado a esa especialidad, necesidad que se ha dejado sentir desde hace más de cuarenta años, o sea, desde que se cerró el Real. Los organizadores del II Festival de la Opera invitaron muy gentilmente al Liceo de Barcelona a que acudiera al mismo. Nos pusimos de acuerdo, y aquí estamos y muy satisfechos de haber venido, por cierto.

—¿Había venido antes alguna vez al Liceo de Madrid?

—Como ahora, nunca. La anterior, cuando lo hubo fue esporádico, suelto, no en plan de conjunto. Masivamente es la primera vez que viene el Liceo a la capital de España.

Y tanto que «masivamente»... Porque han venido nada más y nada menos cuatrocientas personas entre cantantes, bailarines, profesores de orquesta y banda, coro personal de escenario, maestros registas, maestros interiores, apuntadores, etcétera. El programa fundamentalmente ha consistido en cuatro funciones de ballet y diez de ópera de distintas nacionalidades, entre las que figuraron dos españolas: «Amaya» y «Una voz en off». El programa, como verán, ha sido muy variado, ameno y completo. Ahora le pregunto algo con cierta «mala» intención:

—¿Por qué ha traído la orquesta del Liceo? ¿Es que en Madrid no las hay?

—Naturalmente que las hay y muy buenas. Pero una orquesta, como todo, necesita estar especializada, y en ópera y en «ballet» la nuestra tiene unos conocimientos incomparablemente superiores a las demás orquestas españolas que, en cambio, tienen un gran dominio en la parte sinfónica pura. La base de su valía es que está usando una terminología casi deportiva, muy «entrenada», ya que actúa ininterrumpidamente casi todo el año.

—¿Ha sido complejo montar el II Festival de la Opera?

—Muy complicado, créame. El mundo de la ópera no es fácil de mover y hay que tocar muchas teclas procurando, claro está, no «desafinar»...

—¿Es negocio la embajada?

Se ríe con un cierto brillo, más que en los ojos, una velada picardía se columpia gozosamente en su mirada.

—Hoy día las representaciones de ópera, si tienen calidad son francamente caras. Por lo tanto imagínese a cuánto subirá el presupuesto si se da una sola representación de cada una de ellas, que es lo que estamos haciendo actualmente. No sé si es negocio o no el haber venido. Tampoco importa mucho a veces. Lo que sí le puedo afirmar es que todo esto ha resultado muy caro. Lo hemos traído todo, todo, y el presupuesto de la temporada gira alrededor de los diez millones de pesetas...

—Señor Pamias, una pregunta curiosa, si me lo permite. Se dice que los verdaderos entendidos van a los pisos altos del Liceo, más que a platea. ¿Qué opina?

—Hombre, no sea usted así... Estoy de acuerdo que en las «alturas» hay verdaderos aficionados, pero también los hay abajo. Lo que ocurre es que en platea y primeros pisos lo social, espectacular y cosmopolita, pero esto ocurre en todos los teatros del mundo de ópera que se precien de tales, se destaca con una luz y una fuerza especiales, pero esto no es óbice para que haya numerosísimos y grandes entendidos también.

—¿Es cierto que los cantantes de ópera son bastante «difíciles» en su trato cotidiano?

—Bueno, debo decirle que yo he tenido mucha suerte con ellos, hasta ahora, y que sólo guardo exce-

lentes recuerdos de los artistas que he conocido. No obstante, debo reconocer que de los cantantes de ópera se dicen cosas fuertes en lo que respecta a su «divisimo», acaso exagerado alguna vez. Algo hay de cierto, pero conviene recordar que son unos artistas que siempre tienen los nervios a flor de piel debido a que cantar es muy difícil y hace super-sensible al más pintado. Para ellos, cada noche, aunque estén consagrados de sobra, es un verdadero «estreno»... Puede que esto les disculpe, ¿no cree?

—España ha producido siempre pocas óperas, ¿por qué?

—Por una simple y elemental razón, amigo Flaquer. Porque no tenemos teatros de ópera, y si no los hay, ¿dónde se estrena y dónde se canta? Usted pien se que Alemania tiene 170 teatros de ópera, y que países tan pequeños como Yugoslavia y Austria, tienen 11 y 8, respectivamente. Aquí habría excelentes compositores, cantantes y músicos de ópera, si hubiera más teatros dedicados a ella. No me cabe la menor duda.

Don Juan Antonio Pamias de una manera indirecta al principio y totalmente directa más tarde, lleva dieciocho años de empresario del Gran Teatro del Liceo, uno de los cinco mejores teatros de ópera del mundo según se ha repetido hasta la saciedad. Su abuelo fue uno de los fundadores y el nieto, no hay ninguna duda, un continuador de auténtica y esforzada vanguardia. Le pregunto qué se necesita para ser empresario de ópera y que cuál es la clave de su bien ganado prestigio.

—El no serlo en el sentido exacto de la palabra y el poner mucha humanidad en todo lo que toco y hago. Yo soy un buen aficionado a la música metido a organizador; nada más, toco también el violoncello en plan de amateur. Mi profesión, como usted sabe, es la de abogado. Ahora lo malo es que tendré que estar un mes sin pisar mi despacho, pero no hay más remedio y que, modestia aparte, «hago» falta aquí...

—¿Ha sufrido muchas innovaciones la manera tradicional de hacer ópera?

—Muchas, ya que la ópera, aunque no lo parezca, es un género dinámico, que está siempre evolucionando. Incluso los cantantes han cambiado en lo físico ganando

en esbeltez y hoy día la mayoría son verdaderos actores en todo el sentido de la palabra.

—Por último, yo quisiera que me comparara Madrid y Barcelona desde un punto de vista operístico.

—Las dos capitales son eminentemente musicales. Lo que ocurre es que Barcelona con su Liceo, tiene hoy por hoy más tradición de ópera que Madrid, tantos años sin su Real, y la gente, que no se moleste nadie, porque es lógico, está más formada actualmente allí que aquí en eso. Pero Madrid ya tiene casi al alcance de la mano su nuevo y gran teatro de ópera y entonces será el momento de ganar todo el tiempo perdido. Porque afición no falta. Este II Festival lo ha demostrado diáfano.

Yo sé que quedan muchas cosas en el tintero, pero no puedo ya prolongar más la charla, la estupenda charla que he tenido con don Juan Antonio Pamias, pues le están esperando. Mi interlocutor se ha explicado con una capacidad persuasiva grande, siendo además un hombre abierto pero con mesura, más sonriente que riante, vital, sonoro y penetrante como un poema bien medido. En el cuadrante de la interviú periodística que le acabo de hacer, Juan Antonio Pamias, con la rosa inmarcescible de sus desvelos e inquietudes, ayuda a la navegación.—José Antonio FLAQUER.—Hispania Press.

UN TREN LLAMADO DESTINO

El tren avanzaba vertiginosamente en medio de la oscuridad, envuelto en su estela de humo, y su continuo latido de bielas era el único ruido que se escuchaba en el vagón. Asomado a una ventanilla, miraba hacia afuera, con el pensamiento puesto en esa lejanía tan cercana, que no veía. Sólo una pequeña luz iluminaba aquel pasillo, en el cual se habían grabado las huellas de tantos viajeros.

Sí, todos viajaban. La vida era un viaje, un continuo viaje, en donde en cada instante se está en un lugar distinto, y tú te dejas arrastrar irremisiblemente por ese tren llamado Destino, que te lleva, también irremisiblemente, a un fin, a una meta. Y yo me preguntaba cuál sería mi fin, ese fin que a todo hombre, en toda época, ha supuesto un misterio.

El principio lo tenía muy cerca... Tan sólo a unos kilómetros. Y me acordaba de aquel paisaje fugaz, tan verde y tan mágico, pero tan breve.

Fue una aparición, o quizás una ilusión pasajera. Sí, era bello, y me apenó que apareciera...

Madrid-Miami

Salieron de Barajas 104 cubanos huídos de La Habana

MADRID, 8.—En avión especial marcharon esta mañana para Nueva York, ciento cuatro cubanos, formando diversas familias, que recientemente llegaron a Madrid, procedentes de La Habana, fugitivos del régimen castrista. Se proponen permanecer en Miami (Florida), con otros compatriotas exiliados, que residen en aquella población.—Cifra.

Telefonos de La Voz de Albacete 2794 y 2795

ra tan de repente y se quedara pronto atrás. Acaso en todo el viaje no habría otro lugar tan maravilloso. Después vi, a lo lejos, unas casas con la luz encendida, que parecían pequeñas candelas en el inmenso altar de la Naturaleza. Pero también desaparecieron. Cerré los ojos y pensé en ella, en las gentes, en los lugares, en los éxitos, pero todo pasaba. La enorme oscuridad lo invadía todo, lo borraba todo. Y el tren seguía su marcha inexorable, veloz, y yo seguía empeñado en impresionarme del paisaje que no podía ver. Tan sólo se adivinaban los postes que indicaban que cada vez me acercaba más al fin.

¿Cuántos postes me quedaban todavía? No lo sé. Muchos... Solamente había empezado a caminar. O quizás ya fueran los últimos. Esta maldita oscuridad lo invadía todo, y el tren avanzaba tan veloz, que al acabar el viaje no podría contar nada, sería como si no lo hubiese hecho, y para no defraudar a los que me esperaban, tenía que contarles algo bonito. Y los postes pasaban velozmente, y la oscuridad seguía reinando fuera. Intenté desesperadamente ver, mirar y observar algo que contar, pero sólo veía sombras, y empecé a sentirme solo... y a pensar que no había valido la pena hacer el viaje. De pronto, algo brilló cerca de mí... Sí, pasábamos cerca de una laguna y el cielo, las estrellas, se reflejaban en ella. Rápidamente miré hacia arriba y vi el pálido cielo y las difusas estrellas lejanas. Seguí mirado, y el cielo y las estrellas seguían allí, quieto todo, y mostrándose igualmente bellos. Ya no volvería a mirar la tierra, ni los paisajes, ni nada, a excepción del cielo, que nunca se iba.

Yo podría contar algo: había visto el cielo. Amanecía y el tren se acercaba a su destino, pero para entonces, yo ya sonreía.

Juan J. Victorio

AGRICULTOR

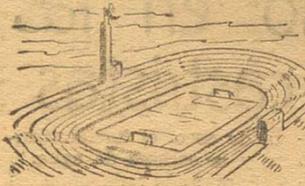
Al comprar su cosechadora cerciórese de que la marca elegida dispone a completa garantía de Vd. de:

■ Todos los repuestos que pueda necesitar su máquina.

■ Mecánicos y servicio técnico que le aseguren plenamente de que podrá hacer la recolección.

Es un consejo de AUTOMECANICA ALBACETENSE, S.L.

Concesionario de Cosechadoras CLAYSON SANTANA autopropulsadas



Deportes

Panorama deportivo

El fútbol español, colea hasta en plena canícula, ahora excursiones, vacaciones y fichajes

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS, para LA VOZ DE ALBACETE). A un solo encuentro, el choque Zaragoza-Atlético de Madrid, revestía un peculiar colorido maño, por razones psicológicas, principalmente, más que por razones de juego, aun cuando es de justicia reconocer la conjunción del once zaragozano. Así como el equipo rojiblanco le ha comido la moral al Real Madrid en los últimos tiempos, así también el Zaragoza se la tiene comida al Atlético de Madrid.

Una final de Copa no es partido apto para pronóstico por mucha que sea la diferencia técnica que exista entre los dos contendientes. Y, naturalmente, es mucho más hipotético dar pronósticos cuando se trata, y en este caso así sucedía, de equipos punteros, con idénticas aspiraciones, buen juego en todas sus líneas, excelente preparación física y dureza en alguna de sus botas más que sobrada aun tratándose de una competición en que los nervios pueden justificar, hasta cierto punto, claro está, las irregularidades y hasta algunas brusquedades.

El buen juego esgrimido por el Zaragoza en el primer tiempo, en que malogró claras y muy favorables ocasiones de gol, decayó en la segunda parte en la que no pudo resistir el tren de juego que marcará en la iniciación del partido, mientras que el Atlético de Madrid, impresionado por el comienzo, fue a más en la continuación hasta acabar dominando en amplias fases del segundo tiempo. Partido, pues, nivelado y resultado justo, con un legítimo campeón de Copa de S. E. y un muy digno subcampeón que buscó el triunfo por todos los medios.

Un solo hecho lamentable, que la dureza que imperara en el terreno de juego durante la primera parte, hasta que el árbitro del encuentro llamó al orden a los respectivos capitanes para advertirles de las medidas que se tomaban para suprimir cualquier brusquedad, ocasionara lesionados y, entre éstos, Enrique Collier, como el de mayor importancia, cuando precisamente se recuperaba de su lesión de final de año en aquel encuentro de la Romareda, en el último encuentro de la primera vuelta de la Liga.

Ahora, ya finalizado el fútbol oficial, sigue el extraoficial con las excursiones amistosas para disputar encuentros de carácter internacional. La mayoría

de los clubs ya dieron vacaciones a sus jugadores hasta los primeros días de agosto próximo en que iniciarán su preparación para la nueva temporada. Otros emprenden largas excursiones por tierras americanas y firman contratos para intervenir en torneos de la mayor importancia. Los secretarios técnicos, y los "pescadores", están ojo avizor a la caza de las figuras que más pueden interesar a los equipos que precisan remozarse y pronto empezarán a saltar las sorpresas, muchas de las cuales no pasarán de ser sorpresas ni cobrar carácter de realidad, pero entre todas ellas siempre se producirá el fichaje que cause sensación.

Recientemente, antes de que saliera para Navacerrada, donde pasará sus días de descanso con su familia, hemos charlado con Joaquín Peiró, el genial jugador que fue del Atlético madrileño y que milita actualmente en el "campeonísimo" Inter. Se rumoreaba sobre los contactos del club de la calle de Barquillo con su antiguo jugador. Las cosas siguen su curso y parece ser que Peiró continuará jugando por tierras italianas, al no haber acuerdo posible, por el momento. Lástima, porque además de admirar a Peiró como buen amigo, estimamos en cuanto vale su talla de futbolista y estamos seguros

1.200.000 pesetas por partido

Cobraré el Real Madrid durante su gira por América

MADRID, 9.—El Real Madrid en el desplazamiento de su equipo de fútbol en el próximo mes de agosto a América del Sur para una serie de siete partidos amistosos en Argentina, Chile, Perú y Venezuela, percibirá por cada encuentro 20.000 dólares—un millón, doscientas mil pesetas—siéndole abonados los gastos de estancia, pero tendrá que pagar los desplazamientos.—Alfil

ALPUEMA SEGADORAS
Agencia y servicio oficial
Las Cataratas, S. A.

que, aun cuando la "hinchada" le exigiera lo indecible, pronto acabaría conquistando la confianza plena y absoluta de todos y daría, al propio tiempo, tardes de triunfo resonante a sus antiguos colores. Como ven, amables lectores, el fútbol, que también priva en Rusia, como recientemente hemos podido leer en la Prensa madrileña, colea siempre hasta en el estío en que todo languidece.

José-Luis DE CASTRO REBOLLEDA

España conquistó el título mundial de fútbol militar al vencer a Marruecos por 3-0

Anoche se celebró en Gijón la cena de clausura oficial de los Campeonatos

GIJÓN, 8.—España se ha clasificado primero en los Campeonatos Militares de Fútbol, al vencer su selección nacional a la de Marruecos, por tres goles a cero, en partido jugado en el campo del Real Gijón, totalmente lleno de público y que fue televisado a España y Marruecos.—Alfil

CENA DE CLAUSURA DE LOS CAMPEONATOS

GIJÓN, 9.—En los salones del Real Club Astur de Regatas se ha celebrado anoche, con una cena, la clausura oficial de los Campeonatos Mundiales Militares de Fútbol. Ocuparon la presidencia el secretario general del C.I.S.M., señor Molet; el general Sagarduy, los gobernadores civil y militar, alcalde de Gijón, los agregados militares presentes en la ciudad con motivo de estos campeonatos, y otras autoridades. Asistieron también los jugadores de los cuatro equipos participantes, vestidos con los uniformes de los cuerpos a que pertenecen.

A la hora de los postres habló en primer lugar el general Sagarduy, quien señaló el ejemplo de confraternidad deportiva que habían ofrecido estos campeonatos, ponderando la magnífica organización de Asturias. Terminó ofreciendo a S.E. el Jefe del Estado el triunfo alcanzado por la selección española.

Intervino luego el señor Molet, quien dijo que traía el encargo del presidente

BIANCON (Urgente). El español Galera ha sido brillante ganador de la etapa de montaña de hoy, en un tiempo de 5 horas, 45 minutos, 32 segundos (con bonificación); en tercer lugar se clasificó Jiménez, 5-47-36.—Alfil GALERA Y JIMENEZ LOS MEJORES EN LOS PUERTOS

PUERTO IZOARD (urgente)

Julio Jiménez pasó en segundo lugar, a continuación de un corre-

dor belga, por el puerto de Vars, de 2.111 metros de altura. Por el Izoard, de 2.360, pasó primero el español Galera, seguido de Jiménez a un minuto, 25 segundos y a continuación Haats, Zimmerman, Motta, Poulidor y Gimondi. Pérez Francés pasó a dos minutos 45 segundos. Alfil EL DUELO GIMONDI-POULIDOR PUEDE RESOLVERSE HOY

BRIANCON (Francia), 9.—Felice Gimondi, italiano, ha demostrado ser un maestro táctico en la Vuelta a Francia. Pero la etapa de hoy, decimoséptima de la serie, con 193 kilómetros de desarrollo, que terminará en Aix-Les-Bains, pudiera ser la de su caída.

Esta difícil etapa tiene cuatro puertos de montaña, tres de los cuales se encuentran agrupados en un recorrido de 32 kilómetros, muy cerca ya del final de la etapa. Gimondi habrá de enfrentarse con su más directo rival el francés Poulidor, que hará un esfuerzo decisivo. Todo ello, unido al hecho de la configuración de la etapa de mañana, en la que se encuentra el Revard, convierte a Poulidor en claro favorito de la Vuelta, pero la continuada presencia de Gimondi, en las últimas etapas alpinas, al frente de la clasificación general, ha desconcertado a todos.

Todavía quedan otros

Desentierran muertos...

Viene de la página 5

pasearon por los campos y pueblos, gritando palabras cabalísticas, incomprensibles para los no iniciados.

Terminadas las "ceremonias", las cabezas de los muertos fueron de nuevo colocadas en su lugar. Los promotores de esta macabra exhibición han sido detenidos y entregados a la justicia por violación de sepulturas y ejercicio de la magia.

Por una coincidencia extraordinaria, al día siguiente los diarios han de producir un despacho de la agencia de información Anadalu, según el cual ha comenzado a llover en la llanura de Kenia, cuyos cultivos habían

El español Galera ganó brillantemente la etapa de ayer en la Vuelta a Francia

El duelo entre Gimondi, que sigue de líder contra todos los pronósticos, y Poulidor, pueden resolverse en la etapa de hoy

pocos corredores en la Vuelta con una probabilidad de vencer, pero si afiamos un poco ya sólo podríamos considerar, dentro de este grupo, al italiano Gianni Motta y al español Pérez Francés, ambos grandes escaladores, que se dedicarán gustosamente a la tarea de subir los cuatro puertos de hoy.

La etapa comenzó a las diez y media de la mañana (hora española y local).—Alfil.

La etapa comenzó a las diez y media de la mañana (hora española y local).—Alfil.

Bicicleta CIL...
¡la mejor entre mill!

La etapa de hoy

Gabica, primero en la cima del Lautaret

BRIANCON (Francia), 9.—Los 100 corredores participantes en la Vuelta a Francia han tomado la salida desde esta ciudad a las 10,31 horas para la XVII etapa.—Alfil

GABICA PRIMERO EN EL COL DE LAUTARET

BRIANCON (Francia), 9.—El primero en pasar por la cima del col de Lautaret 2.403 metros ha sido Gabica, España, seguido a un minuto 15 segundos por Wolf, Bélgica, con el pelotón a dos minutos y medio de distancia.

Kees Haast, Holanda, que figura en la general con el sexto puesto sufrió una caída esta mañana y se ha lesionado la pierna izquierda. Continúa en carretera después de haber sido examinado por el médico, pero estaba a varios minutos de los líderes.—Alfil

LA VOZ DE ALBACETE DEBE SER SU PERIODICO

La Orientación Profesional en la enseñanza secundaria

Factores que intervienen en la decisión vocacional

Por JULIO MANCHOLAS

Director del Instituto de Psicología de Albacete

UN POCO DE HISTORIA

Los primeros antecedentes de la Orientación Profesional en España, los tenemos en el siglo XVI, en J. Huarte de San Juan, que publicó su conocido "Examen de Ingenios", en el que se dictaban los principios básicos de toda Orientación Profesional. En el año 1909, Frank Parson, fundó en Boston un Servicio de Orientación Profesional. En Europa, Decroly creó en el año 1914, un Servicio de Orientación y Selección Profesional, cuyo movimiento comenzó a extenderse rápidamente. En España el primer Servicio de Orientación Profesional empezó a funcionar en el año 1915, en Barcelona.

Desde entonces, hasta nuestros días, la Orientación Profesional ha sufrido un notable incremento, gracias al desarrollo de las técnicas modernas de la Psicología Aplicada. En la actualidad, casi todas las capitales de provincia de España, cuentan con Institutos que prestan estos servicios de Orientación y Selección Profesional.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA SOLUCION ADOPTADA POR EL ESTUDIANTE PARA LA ELECCION DE SU CARRERA

Existen un conjunto de factores que condicionan la elección de carrera en aquellos casos, en los que por no haber realizado

una orientación vocacional correcta, el estudiante por sí solo, sin más ayuda que el consejo familiar, toma una decisión final. Vamos a señalar brevemente los más importantes:

a) **Factor familiar:** Es completamente natural que los padres se esfuerzen en conseguir un porvenir brillante para sus hijos; ahora bien, el problema está en saber si sus aspiraciones están en consonancia con las posibilidades y exigencias de sus hijos.

Muchos padres presentan una actitud precavida y conservadora, ante la elección de carrera por parte de sus hijos, que les lleva a preferir aquellas salidas con posibilidades de éxito material o económico. Así, por ejemplo, es mucho más fácil que los padres se opongan a la decisión de su hijo de estudiar ciencias exactas o físicas, cuyas salidas profesionales no son excesivamente conocidas, que si esta decisión hubiera sido la de estudiar medicina, abogacía o una carrera de ingeniería.

b) **Factor amistad:** Frecuentemente un grupo de amigos íntimos al emprender sus estudios universitarios, eligen todos ellos la misma carrera. Los motivos que impulsan esta elección, suelen ser de naturaleza emocional, y se deben a factores interpersonales característicos de todos los grupos humanos, donde uno de sus componentes asu-

me el papel de líder y el resto imita su conducta.

c) **Factor prestigio:** Existen una serie de profesiones que tienen un prestigio social superior a las restantes. Unas veces deriva de la seguridad económica que ofrecen, otras de que representan una de las mejores vías de acceso para ascender a funciones sociales o políticas. Sea por el motivo que fuere, lo cierto es que este excesivo prestigio de algunas carreras, hace que se subestimen otras profesiones cuyas salidas y posibilidades pueden ser incluso superiores a las de mayor consideración social.

d) **Factor información:** Aunque en los últimos años hemos podido asistir a un incremento en la información sobre las diversas salidas profesionales existentes en España, podemos decir que por desgracia, se da todavía en una buena parte de los estudiantes de bachillerato y de preuniversitario, un gran desconocimiento sobre muchas de las carreras existentes, tanto de los planes de estudio como de las salidas profesionales.

e) **Factor motivacional:** En muchas ocasiones los motivos que impulsan a los estudiantes para la elección de determinado tipo de estudios, no son los que aparecen superficialmente manifiestos. A la hora de elegir una carrera podrán pensar que se deciden a ello llevados de una determinada razón, cuando en realidad los motivos verdaderos son de naturaleza diferente. El desconocimiento de sí mismos les priva de objetividad en la elección.

f) **Factor pasividad:** La educación autoritaria, bien sea dentro de la familia o bien dentro del colegio, puede producir en el joven una reacción de pasividad, en cuyo caso frente a los diversos problemas que se le presentan en su evolución, buscará las soluciones más fáciles, sin necesidad de esforzarse o razonar en demasía.

En estos casos suele constituir una sorpresa para los estudiantes, que acuden a un Servicio de Orientación Vocacional, el que el psicólogo no les diga que deben elegir determinada carrera, sino que sencillamente se limite a ayudarles, dándoles una información sobre sus aptitudes e intereses, para que sean ellos los que tomen la decisión final de elegir su porvenir.

g) **Factor económico:** Existe una idea generalizada, de que hay una serie de carreras que económicamente son buenas y otras que, por el contrario, no lo son. Esta creencia suele condicionar muchas elecciones. Sin embargo, se olvida muchas veces, que el ejercicio de la profesión y las condiciones profesionales puestas al servicio de una carrera, son factores muy

importantes para sentirse satisfecho del camino elegido e incluso para lograr asegurarse un brillante porvenir económico.

Estos factores, uno por uno o mezclados entre sí, no dejan de representar algo positivo y valioso en una decisión vocacional. Pero hoy debemos contar con otros medios científicos también al alcance, y con garantías de eficiencia e imparcialidad objetiva. Un examen de aptitudes, intereses y rendimiento debidamente valorados, pueden aportar mucha claridad en una decisión profesional inicial como es la elección de ciencias-letras, al terminar el Bachillerato Elemental y en una posterior cuando se trata de la elección universitaria.

Ignorar estos recursos (asunto de otro artículo a publicar), es desestimar una de las más interesantes aplicaciones de la psicología moderna.

El infierno en las cárceles castristas

Un cubano que logró sobrevivir tras haber pasado cuatro años en las prisiones castristas, ha hecho un relato de su odisea, que es semejante a la de otros 60.000 de sus compatriotas que languidecen en las cárceles cubanas.

En este relato, publicado en el número de julio de la revista "Selecciones del Reader's Digest", el autor se pregunta hasta cuándo consentirá el mundo libre que continúe esa situación inalficible.

El autor, que, tras haber apoyado a las guerrillas de Castro antes de la caída de Batista, pasó a formar parte, más tarde, del movimiento clandestino anticastrista, cuenta su detención y su ingreso en la fortaleza-prisión de La Cabaña, en La Habana, donde en cada una de sus galeras (mazmorras en forma de túneles), se encierra ahora a doscientos presos, siendo su capacidad normal de sólo treinta reclusos.

Posteriormente fue trasladado al penal de la isla de Pinos, al Sur de Cuba, abarrotado de presos que eran objeto de todo género de vejaciones y que sucumbían víctimas de la insuficiente alimentación y de una serie de enfermedades provocadas por la falta

de aseo, el hacinamiento y la escasez de agua.

Para salir de aquellas prisiones sólo existen dos medios, dice el autor. Uno de ellos es sucumbir a la presión de los "catequizadores" castristas, quienes tratan de que los prisioneros, una vez quebrantados moral y físicamente, pasen a participar en los programas de "rehabilitación", de clara inspiración comunista.

El otro medio, no siempre efectivo, es contraer una enfermedad grave, lo que, en algunos casos, permite obtener un visado para salir del país.

Rincón de la mujer

Viene de la página 7

con manga corta, pegada. Pese a su sencillez, resulta de una atractiva elegancia.

También produjo la mejor impresión un traje de chaqueta de estilo Chanel, ribeteado con trencilla negra, con manga tres cuartos, realizado en punto beige y negro.

Spencer ha incorporado también a sus colecciones los tejidos tratados con el acabado Scotchgard, que les hace resistentes a toda clase de manchas.

Marcos Pérez Jiménez vive principalmente en la cárcel de Caracas

En su celda se ha encontrado un extraordinario surtido de licores

CARACAS.—(Crónica especial para Agencia FIEL-ORBE, por Luis SERRANO REYES).—El matutino "La República", publicó, recientemente, revelaciones sobre la "vida íntima" del ex presidente Marcos Pérez Jiménez, en prisión, quien, como se sabe, está siendo ahora juzgado por delitos de peculado y malversación de fondos públicos y semanalmente comparece ante la Corte Suprema donde se le sigue el respectivo juicio. El fiscal de la nación, al terminar la lectura de cargos, pidió la pena de prisión de trece años en su contra.

De acuerdo con las informaciones del citado diario caraqueño, "un bar bien surtido fue encontrado dentro de la celda-departamento del ex-dictador Pérez Jiménez, en la Cárcel Modelo, durante la requisa general efectuada por las autoridades del penal. La "batería" que le decomisaron incluía whisky, para los amigos; Bitter Campari, para antes del almuerzo; vinos de distintas marcas y colores, para toda clase de platos; varios tipos de licores, sin que faltara el consabido "Cointreau"; su ron para satisfacer los gustos criollos, y el consabido champagne de las grandes ocasiones.

En la Cárcel Modelo de Caracas, el Reglamento es estricto en cuanto a prohibición del licor. Sin embargo, las botellas entraron y, posiblemente, también salieron (vacías), sin que nadie se enterara. La investigación de las autoridades del penal determinó un total de 38 botellas, en el "suntuoso apartamento carcelario"—palabras textuales del diario "La República"— que ocupa Pérez Jiménez.

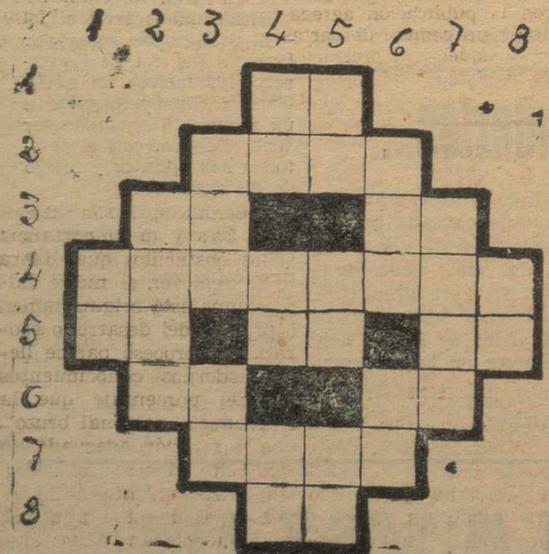
Para colmo, en la Cárcel Modelo parecen haberse sorprendido enormemente de saber que alguien haya podido haber introducido el licor burlando la requisa obligatoria que se impone en las prisiones del país. Y comenta el periódico caceño que "no es raro que alguien se haya dejado impresionar por alguna de las exhuberantes rubias que periódicamente visitan a Pérez Jiménez y, en el momento de examinarlas se les haya pasado por alto alguna botella, que, con los

días, llegaron a sumar 38". El periódico comenta también que "posiblemente los amigos y amigas de don Marcos hubieran podido pasar una lima u otro instrumento cualquiera indispensable para un plan de fuga. Y se pregunta: ¿Pero, a dónde iba a ir, habiendo tanta comodidad dentro de su prisión?"

El contrabando de licores en la Cárcel Modelo de Caracas es sancionado con la suspensión de visitas durante treinta días. No se especifica si, por cada botella encontrada o por el total de ellas. Y, finalmente, el periódico hace alusión a las "comodidades" de que dispone y disfruta Pérez Jiménez en la cárcel, diciendo: "Quizá no se le aplique el castigo a Pérez Jiménez, teniendo en cuenta que el reo no es inquilino de una celda sino de un apartamento tipo estudio, debido a que la sola supresión de los licores para el preso significa un severo castigo de privación de sus gustos refinados".

Crucigrama número 889

Por Ricardo PALACIOS



- HORIZONTALES.**—1. Cierta arbusto de Oriente.—2. Carta de la baraja.—3. Repetido, necio, tonto. Símbolo del barío.—4. Alimento que se toma por la mañana.—5. Acusativo del pronombre. Artículo. Designación verbal.—6. Al revés, preposición. Existe.—7. Mineral que atrae los metales.—8. En francés, él.
- VERTICALES.**—1. Nota musical.—2. Osculo.—3. Llamada de socorro. Afirmación.—4. Apócope de todo. Contracción. Posesivo.—5. Siglas del Ejército de Tierra. En este momento. Contracción.—6. En árabe, padre. Preposición.—7. Personaje bíblico.—8. En francés, juego.

SE TRASPASA
TALLER ELECTROMECHANICO
con torno, soldaduras, repuestos, etcétera. Facilidades de pago.
Dirigirse en Balazote al teléfono, 28.

V TERTULIA DE INFORMACION

Viene de la página 12

tas en mecalan; 250.000 en betún, y 600.000 con bordillo. Posibilidades económicas que tenemos para 1965: Nueve millones de pesetas concedidas por el Estado, más otros dos y medio de recursos propios; total, once millones y medio. Puede calcularse fácilmente hasta donde se puede llegar. Por otra parte, el valor relativo de estas cantidades ha ido en progresión decreciente, aunque su valor absoluto haya sido creciente. Luego están personal, talleres, reparaciones...

CON 429 MILLONES SE SOLUCIONARIA EL PROBLEMA

—¿Hay algún plan para el futuro?
—Efectivamente. Existe el plan ideal para solucionar el problema, y hasta su presupuesto al día. Importa 429.240.018 pesetas.

—¿Se sigue alguna norma especial en cuanto a la construcción o conservación de caminos vecinales?
—Entiendo que es preferible construir poco y bien a mucho y mal. Actualmente...

Otra catástrofe...

Viene de la página 1

él, se realizaron en condiciones especialmente difíciles: lluvia constante y copiosamente sobre la zona quebrada y boscosa donde se estrelló el aeroplano.

La ubicación del punto en que cayó se encuentra en el término municipal de una aldea minera, poblada por unos ochocientos habitantes, enclavada en el corazón de la Columbia Británica, y llamada «One-Hundred-Miles-House» («La casa de las cien millas»).

Prosiguen los trabajos de busca y recogida de los restos de las cuarenta y nueve personas que han encontrado la muerte en este accidente.—Efe.

MISTERIO EN TORNO AL ACCIDENTE EN EL QUE HAN MUERTO 52 PERSONAS

VANCOUVER (Columbia Británica), 9.—Continúa siendo un misterio el accidente sufrido por el avión de línea DC-6 de la Canadian Pacific Airlines, en el que perdieron la vida 52 personas.

El avión estalló en el aire, a unas 150 millas al norte de esta localidad.

Este ha sido el segundo desastre aéreo de importancia registrado en la Columbia Británica.—Efe

te tenemos 72 kilómetros con betún. Por otra parte, se da prioridad a aquellos Ayuntamientos que aportan algo para subvenir gastos.

—Estados de nuestros caminos vecinales.

—Los 1.400 kilómetros están así: Bien, 220 kilómetros; regular, 500; mal, otros 500, y deplorables, los 200 restantes. Hay que decir que gracias a un empréstito de 30 millones con el Banco de Crédito local, se ha salvado la red provincial.

LA ZONA INDUSTRIAL

—Zona industrial. Posibilidades.

—Hay una gran demanda de solares. En el polígono que llamamos industrial surge un problema importante: Hay terrenos de la Diputación, propios, y otros cedidos por el Ministerio de Agricultura en usufructo, con cláusula de revisión, que no permite su utilización en fines no relacionados con la agricultura; por ejemplo, la Granja-Escuela. Se trata de aclarar un problema de dominio y de identificación. Una vez conseguido esto podrían cederse solares, puntualizando bien su futuro, sin olvidar su aspecto funcional y hasta estético, con unas ordenanzas que se dictasen conjuntamente con el Ayuntamiento. Hasta ahora, en resumen, no hay un plan de polígono industrial; sólo una colección de instancias solicitando solares.

UN SOLAR PARA «ASPRONA»

—«Asprona» solicitó solares. ¿Qué puede decirnos de ello?

—La Diputación, en la última sesión que presidió mi antecesor cedió a la Asociación Protectora de Niños Subnormales, 15.000 metros cuadrados; pero no los situó. Actualmente está ya localizado el solar junto al Internado Benéfico Provincial, con entrada por la Carretera de Madrid. Se está cuadrando el solar y por eso no ha sido entregado todavía. Aunque independientemente del Internado de niños normales, será anejo, ante la posibilidad futura de utilización conjunta de talleres y dependencias. Está prácticamente resuelto el asunto.

BENEFICENCIA

—Beneficencia. Labor de la Diputación Provincial.

—El presupuesto para el bienio 1964-65 es de 52.222.600 pesetas, de los cuales más de 40 millones son aportación estatal. Los gastos de personal son 18 millones, con más de 250 empleados entre médicos, enfermeras, talleres, funcionarios, etcétera, no es un presupuesto exagerado, pues

no se llega al porcentaje de disponibilidades fijado como máximo. La labor que se realiza es muy encomiable, aunque silenciosa, y contrasta con el anacronismo de sus inmuebles, tan antiestéticos. El personal es eficiente, la alimentación abundante y variada—hasta el punto de que en los últimos años se han podido apreciar sus efectos en el desarrollo de los niños—; el suministro de medicamentos, aún los más costosos, no se regatea, estando muy por encima del régimen del Seguro, cubriendo, incluso, la atención de enfermedades mentales. El gasto en Beneficencia es de 13.400.000 pesetas, o sea, un 25 por ciento del presupuesto. El otro capítulo importante de gastos son los caminos vecinales, del orden de los once a doce millones.

INGRESOS

DE LA DIPUTACION

—¿Cuáles son las fuentes de ingresos de la Diputación?

—Por la tasa de rodaje, dos millones; Apuestas Mutuas, millón y medio; alquiler de maquinaria de Vías y Obras a contratistas, 150.000 pesetas; anuncios en el Boletín Oficial y otros menos importantes. Los 40 millones del Estado, es decir, la base presupuestaria, aparte.

PROGRAMA DEL PRESIDENTE

—Señale los pilares fundamentales que se ha trazado en su gestión.

—Son tres: Casa de la Cultura, Beneficencia y Fomento de la Riqueza Provincial.

NO ESTA CREADA LA «CASA DE LA CULTURA»

—«Casa de la Cultura».

—Resultado que la «Casa de la Cultura» está inaugurada; pero no está creada; no existe la orden de su creación, no está creado su Reglamento ni constituido su Patronato más que a medias. Por otra parte, está por hacer un convenio para su sostenimiento, entre la Dirección General de Archivos y Bibliotecas—a quien pertenece la planta alta del edificio—, el Ayuntamiento y la Diputación. Yo creía que la Casa de la Cultura estaba en trance de funcionar y no es así; he visto que dispone de un cine malo y sin acústica. Estoy realizando gestiones en Madrid para resolver esto, y espero que podamos darle vida muy pronto. Integrará la Biblioteca Provincial, la de la Diputación; el Archivo, y sería ideal que dispusiera de sala para cine-club, de conferencias y exposiciones, de audiciones musicales. Integrará, asimismo, a la Sociedad de Ampliación Cultural.

—Desde luego. Resolvería el problema del agua, no sólo en el Sureste, sino en todo el Sur del país.

problema será su sostenimiento, que hemos de estudiar.

RIQUEZA PROVINCIAL.— INMENSAS POSIBILIDADES HIDRAULICAS

—Fomento de la riqueza provincial.

—El subsuelo de nuestra provincia tiene inmensas posibilidades vírgenes, en agua sobre todo. Hay y diecisiete proyectos para el trasvase de aguas del Tajo a la cuenca del Segura, que estudian dos ingenieros. Se perforarán más de 30.000 metros, en varios pozos, para investigación. En el plazo de un año, Albacete tendrá un estudio completo de las posibilidades hidráulicas de la provincia, y las impresiones son muy optimistas.

—¿Puede darnos algunos detalles más concretos de estas posibilidades hidráulicas?

—«El Pasico» tiene un cauce de 1.200 litros por segundo. El ingeniero de la Confederación Hidrográfica del Júcar, don Diego Irujo, calcula que de nuestro subsuelo puede aflorarse un caudal de 100.000 litros por segundo. ¡Fíjense bien, cien mil litros por segundo! Algo equivalente a que por bajo de «El Pasico» pasara el río Ebro. En la actualidad, esta cantidad inmensa de agua se pierde por filtraciones en la costa levantina. El caudal calculado es quince veces superior al de toda la cuenca del Segura. Si se trasvasara, mediante un túnel, de «El Pasico» al Talave, sólo con la mitad de la energía eléctrica que generara, sería suficiente para elevar el resto del agua, y con la otra mitad se aumentaría la producción energética del Talave. Ello haría innecesario el trasvase del Tajo al Segura, que ahora se estudia. Siempre se ha tenido la teoría de que bajo nuestro suelo había mucha agua; el problema era localizarla con posibilidades masivas. Creemos que la bolsa inagotable ha sido hallada.

—Esta noticia es de importancia trascendente y sospechamos que ha de tener gran resonancia.

—Desde luego. Resolvería el problema del agua, no sólo en el Sureste, sino en todo el Sur del país.

ATENCION ESPECIAL A LA GANADERIA

—Otras preocupaciones de la Diputación Provincial en orden al fomento de la riqueza provincial.

—La ganadería, que es motivo de gran atención. Mediante el estudio de pastizales y la intensificación de la mejora ganadera, no sólo en lanar, sino incluso en vacuno. La tarea viene realizándola la Junta de Fomento Pecuario. La Diputación tiene gran interés en que se hagan cosas, y no interferirlas, sino coordinarlas; tiene en cuenta los esfuerzos de la Organización Sindical, del Patrimonio y del Distrito Forestal, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas... Todo ello, de una envergadura insospechada. Y por último, le preocupa la capacitación individual. Tengo noticias de que hay presupuesto para construir una Escuela de Capacitación en «El Pasico», a través de la Dirección General de Capacitación.

«NO TENGO CONFIANZA EN NUESTRAS POSIBILIDADES TURISTICAS»

—Posibilidades turísticas de la provincia.

—No tengo gran confianza en ellas, por lo que respecta a nuestra provincia. Ello no quiere decir que nos

cerremos en banda. Podemos ayudar, promover construcción de carreteras, orientar la estética de las construcciones...

TEMA INTERMINABLE: EL PARADOR DE TURISMO

Al llegar a este punto se suscita la cuestión del Parador Nacional de Turismo que anunció el Ministerio de Información y Turismo para el bienio 1966-67. Por exigencias presupuestarias, aunque no se ha abandonado el proyecto, y además existe interés en construirlo, la realización ha sufrido una demora. Influyó, quizás, no disponer con urgencia del solar más interesante. El tema es amplio. Se discute mucho, se establecen puntos de vista. Intervienen, sobre todo, el alcalde de la ciudad y el delegado provincial de Información y Turismo. Me-

dian casi todos los asistentes. Tenemos parador, no tenemos parador... También el jefe provincial del «SEU» echa su cuarto a espadas. Y la cosa se prolonga tanto, que se desborda. Pongamos punto final.

El presidente de la Diputación Provincial se ha explicado, y bien. La impresión que se ha sacado de sus manifestaciones es excelente. Don Antonio Gómez Picazo no se ha dejado nada en la carpeta. Y la quinta «Tertulia de Información» consigue plenamente su objetivo. Los periodistas han quedado ampliamente informados de cuanto querían saber en relación con el organismo provincial. La próxima, será la última. Clausurará el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. Hasta entonces...

Inesperada dimisión del general Taylor como embajador norteamericano en Saigón

El presidente Johnson la aceptó y ha designado para sustituirle a Henry Cabot Lodge, que saldrá para el Vietnam con el secretario de Defensa

WASHINGTON, 9.—Henry Cabot Lodge, designado embajador de los Estados Unidos en el Vietnam del Sur, y el secretario de Defensa norteamericano, Robert S. McNamara, emprenden viaje a Saigón, por vía aérea, el miércoles próximo, con el fin de efectuar una serie de conferencias con miembros del Gobierno y el alto mando militar survietnamita, así como con el jefe de misión diplomática saliente, general Maxwell Taylor, y el general William Westmoreland, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas estadounidenses en el Vietnam del Sur, según se ha anunciado oficialmente en la Casa Blanca.

El embajador dimisionario, en su misiva al jefe del Estado recordaba que cuando aceptó el cargo diplomático puso como condición que, por razones personales, la duración de su gestión quedaría limitada a un año.

La repentina dimisión del general Taylor fue comunicada anoche, junto con la publicación agregada de un cambio de cartas entre aquél y el presidente de los Estados Unidos, Lyndon B. Johnson.

El primer magistrado, en su respuesta, fechada ayer, jueves, aceptaba la renuncia del general Taylor, «con gran pesar» y hacía elogios de los servicios prestados a la Patria y «a la causa de la libertad» por este distinguido militar y hábil diplomático.

Como se ha subrayado en los medios oficiales de Washington una de las razones capitales de la renuncia del general Taylor es la del alejamiento de su familia. Su esposa se encuentra en Norteamérica desde que ocurrió el fallecimiento de su hermano hace ya algunos meses.—Efe

Como se ha subrayado en los medios oficiales de Washington una de las razones capitales de la renuncia del general Taylor es la del alejamiento de su familia. Su esposa se encuentra en Norteamérica desde que ocurrió el fallecimiento de su hermano hace ya algunos meses.—Efe

La situación del campo...

Viene de la página 1

Señala que son numerosos y de importancia los obstáculos que habrá de remover el nuevo ministro. «Porque la crisis del campo está originariamente motivada por el propio proceso del desarrollo económico del país. No en vano tal proceso parece llevar inherente—según los modernos conocimientos económicos—la disminución del porcentaje que la agricultura presenta en el producto nacional bruto».

Añade el comentario que la solución adecuada no puede encontrarse exclusivamente dentro del sector agrario, sino que se debe encontrar, en otros Ministerios afectados, (Obras Públicas, Comercio, Industria, Hacienda...) La comprensión que el campo necesita. «El lograr que el Plan de Desarrollo se «estrene» en el campo sería la tarea inmediata». Hay que superar también las situaciones de oposición entre los sectores agrarios y los restantes sectores de la nación para lograr la paridad económica y social que el campesino demanda».

Termina el comentario diciendo que «habrá de efectuarse la propia reorganización administrativa de la agricultura, haciéndose más ágil y más cercana al agricultor».—Cifra.

La Bolsa, hoy

Información facilitada por el Banco Español de Crédito sobre las cotizaciones registradas en la Bolsa de Madrid en su sesión del día 9 de julio de 1965.

Clase de valor	Cotización %
BANCO ESPAÑOL DE CREDITO	835,—
Hidroeléctrica Española	326,—
Iberduero	436,—
Sevillana de Electricidad	216,—
Minero Siderúrgica de Ponferrada	
Minas del RIF	Pesetas 180,—
S.E.A.T.	295,—
El Águila	488,—
Energía e Industrias Aragonesas	140,—
Española de Petróleos	518,—
Unión Española de Explosivos	149,—
Snice	226,—
Altos Hornos de Vizcaya	90,—
La Unión y El Fénix Español	3.750,—

V Tertulia de Información

DON ANTONIO GOMEZ PICAZO, PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL, SATISFIZO PLENAMENTE LA INQUIETUD INFORMADORA DE LA PRENSA Y RADIO

GRANDES PLANES DE BENEFICENCIA CON LA CONSTRUCCION DE UNA CIUDAD SANATORIO-DOCENTE

HAY QUE EXPLOTAR LA RIQUEZA PROVINCIAL QUE SE ENCIERRA EN EL AGUA DEL SUBSUELO Y EN LA GANADERIA

LA "CASA DE LA CULTURA" NO EXISTE PRACTICAMENTE, PORQUE AUNQUE FUE INAUGURADA NO HA SIDO CREADA TODAVIA.--LA DIPUTACION COMO ORGANISMO ESTA EN CRISIS, PORQUE HA PERDIDO SU FINANCIACION AUTONOMA.--"NO TENGO GRAN CONFIANZA EN LAS POSIBILIDADES TURISTICAS DE LA PROVINCIA



Una de las muchas y documentadas intervenciones del señor Gómez Picazo, respondiendo a las preguntas de los periodistas, durante la "Tertulia de Información" celebrada anoche

La «V Tertulia de Información» de las convocadas por el Sindicato Provincial de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad, sitúa ante los periodistas al presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Gómez Picazo. Con el presidente, en la tribuna, el alcalde de la ciudad, don Gonzalo Botija Cabo, el delegado provincial de Información y Turismo, don Enrique González Albaladejo; el jefe provincial del S.E.U., don Ventura Hernández. Y el presidente del Sindicato, don Pedro García Munera. Entre los informadores, el director de nuestro periódico, don Antonio Andújar, y el de «Radio Juventud», don León Cuenca. Hay representaciones, asimismo, de «Radio Albacete», y Prensa y Radio nacional y regional.

El presidente de la Diputación Provincial llega dispuesto al Club Universitario, en la noche del jueves, para contestar a cuantas preguntas se le formulen. Abiertamente, con claridad, lo hace. Y con una gran honestidad; bien documentado, enterado de todos los problemas, seguro de las metas deseadas; sin importarle exponer proyectos o ilusiones. El señor Gómez Picazo es un hombre joven, de nuestra generación—como diría el señor García Munera en las palabras de presentación—y no anda con rodeos. Por ello, el coloquio es sustancioso, y exhaustivo en los puntos de interés general.

LA DIPUTACION ESTA EN CRISIS

—Relación con los Ayuntamientos de la provincia

la Diputación podría hacer una labor más importante y eficaz editando obras valiosas ya realizadas. Por ejemplo, la investigadora del folclore de doña Carmen Ibáñez; el mapa lingüístico de la zona de Hellín y Tobarra. Marcarían un hito, dejarían algo. Sería deseable que la Casa de la Cultura se encargara de estas cuestiones.

LO QUE VALEN LOS CAMINOS

—Carreteras y caminos vecinales. Sus exigencias. Intervenciones que requieren.

—Los caminos vecinales constituyen uno de los puntos importantes de la gestión a realizar, a mi juicio. Atiendan a estos datos: La Red de Caminos Vecinales dependientes de la Diputación es de 1.400 kilómetros, mientras que las carreteras del Estado suman 1.800. Los costes de construcción y conservación son éstos, aproximadamente: Valor de un kilómetro construido en terreno llano: 300.000 pesetas; en terreno accidentado, 650.000; en terreno muy accidentado: un millón de pesetas. Valor de un kilómetro reparado: 100.000 pesetas.

PREMIOS LITERARIOS

—Premios literarios de la Diputación. La irregularidad de su convocatoria. ¿Qué hoy de ello?

—La envergadura que hoy exige un premio literario de cierta categoría, escapa a las posibilidades de la Diputación. Por otra parte, la experiencia dice que no han servido casi para nada; no se han editado las obras, no han trascendido. Pienso que



El jefe provincial del S.E.U., don Ventura Hernández, que ocupaba un lugar en la presidencia, formuló la última pregunta de la reunión, a requerimientos del presidente del Sindicato, señor García Munera (Fotos SAIZ)

terreno llano: 300.000 pesetas; en terreno accidentado, 650.000; en terreno muy accidentado: un millón de pesetas. Valor de un kilómetro reparado: 100.000 pesetas.

Pasa a la página 11

Los «Sanfermines»

Impresionante encierro de los toros de don Fermín Bohórquez

Sustos y caídas aparatosas, sin que se produjera ningún percance grave

PAMPLONA, 9.—El encierro de los toros ha sido rapidísimo e impresionante. La masa de corredores entró en la plaza mezclada con las reses. No hubo percance alguno.

El día amaneció luminoso, con cielo completamente limpio y sol espléndido. Una animación desbordada se manifestó desde las claras del día para presenciar el tercer encierro de las fiestas. Mayor afluencia de extranjeros, sobre todo de franceses, que vienen para asistir al «Día de Bayona».

A la hora de ritual—siete en punto de la mañana—un fuerte «cohetazo» anunciaba a la muchedumbre que los seis toros de don Fermín Bohórquez salían de los corrales de La Rochapea camino de la plaza. La masa de corredores, más compacta y numerosa

que en mañanas anteriores, se puso en movimiento precediendo a las reses bravas. Emoción, gritos y ayes femeninos desde los balcones del trayecto. Caídas aparatosas, riesgo de ser alcanzados los corredores por las afiladas astas de los morlacos, todo en un abrir y cerrar de ojos, sin que se produjera ningún percance grave. El encierro ha sido bellísimo e impresionante. Ya en el callejón de la plaza, los últimos corredores iban materialmente mezclados con los toros.

Frente a la puerta de entrada al redondel cayó a la arena un mozo y los que venían detrás cayeron también al tropezar con él. Los toros pasaron sobre ellos sin causarles daños, sin detenerse ni tirar derroste alguno y pasaron directamente a los corrales de la plaza. Ha sido, repetimos, un encierro pleno de emoción. Los mozos iban pegados a las astas de la torada y, por fortuna, todo se ha desarrollado sin la menor nota desagradable. ¡Oh, el capotillo milagrero del Patrono San Fermín!

Emocionante y bonito el encierro de hoy, que ha puesto en vilo y en tensión elevada a los millares y millares de personas que lo han presenciado.

Una vez los toros en los corrales, fueron soltadas varias vaquillas emboladas.

En la enfermería fueron asistidos diez de estos toreros de ocasión, de erosiones y contusiones leves, causadas al ser derribados por las vaquillas.—Cifra.

Elogios a la economía y a la legislación social española por un periódico italiano

Califica de certera la dirección que ha sabido imprimir al país el Caudillo

ROMA, 8.—(Del correspondiente de la agencia "Efe")

El semanario «La Piazza D'Italia» publica, en su último número, aparecido hoy, un artículo, ilustrado con una foto del Generalísimo Franco, y otras de los demás componentes del Gobierno de España, en el que se hace un análisis de la actual situación de florecimiento de la economía española y de su legislación social, que el autor del trabajo califica de una de las más avanzadas del mundo, señalando la obligatoria participación directa de los obreros en las gestiones de las empresas cuando el número de éstos sobrepase la cifra de quinientos. Todo ello—dícese en el comentario—, gracias a la certera dirección que al país ha sabido imprimir su infatigable Jefe de Estado y Caudillo.—Efe

El ministro de Industria en "El Tozo"



El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, acompañado del director general de Minas, autoridades de las compañías explotadoras, durante su visita al pozo de "El Tozo", Burgos, el más prometedor de los horadados hasta ahora en la provincia burgalesa.—(FOTO FIEL)