

CONFERENCIA-CRUCERO SOBRE EL POTOMAC

Kennedy y Macmillan trataron de las cuestiones latentes de importancia mundial

WASHINGTON, 7.—Durante la reunión celebrada entre el presidente Kennedy y el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan a bordo del yate "Honey Fitz", ambos realizaron un breve crucero a lo largo de cuarenta kilómetros sobre el río Potomac y conversaron virtualmente sin interrupción, por espacio de dos horas y media. Hicieron, no obstante, una pausa para honrar la memoria de George Washington, cuando el yate pasó por el Monte Vernon. "Plantación" y residencia que fue del primer presidente norteamericano. Una campana dobló so-

lemnemente desde la orilla cuando el yate pasaba ante la mansión. Los dos dirigentes permanecieron firmes sobre cubierta.—Efe

TEMAS: BERLIN OCCIDENTAL, LAOS, DESARROLLO Y PRUEBAS NUCLEARES

WASHINGTON, 7.—Durante su crucero por el río Potomac, que ha durado dos horas y media, Kennedy y Macmillan han tratado del problema de Laos y otras cuestiones de importancia mundial, según ha declarado el secretario de Prensa de la Casa Blanca, Pierre Salinger.

Los dos dirigentes han

conferenciado en el salón del "Honey Fitz" en presencia de sus ayudantes y han expuesto sus puntos de vista sobre la cuestión de Berlín, el desarme y la prohibición de celebrar pruebas nucleares, así como la crisis en el lejano Oriente.

Pierre Salinger ha publicado el siguiente comunicado poco después de que Kennedy y Macmillan regresaran a la Casa Blanca:

"Han comparado sus puntos de vista sobre las cuestiones tratadas y discutido las posiciones relativas anglo-norteamericanas en la que se refiere a esas materias".

Salinger declinó contestar a la pregunta de si Kennedy y Macmillan habían recibido más noticias referentes a los esfuerzos que se realizan para llegar a un acuerdo de alto el fuego en Laos.

Se dice que tanto Kennedy como Macmillan parecen resignados a que sean incluidos entre los miembros de un gobierno de coalición laosiano algunos comunistas.—Efe

EVIAN: «Todo está dispuesto para las conversaciones»

Pueden comenzar después de la conferencia de Prensa del general De Gaulle, el martes

EVIAN, 7.—En círculos bien informados de esta ciudad se predice que las conversaciones de paz franco-argelinas pueden comenzar poco después de que el general De Gaulle celebre su conferencia de Prensa, en París, el próximo martes.

Las fuerzas de seguridad destacadas en Evian siguen hoy en sus misiones y los funcionarios continúan trabajando en el hotel que ocupan la Delegación francesa. Todo está dispuesto para iniciar las conversaciones, que debían comenzar hoy.

Un funcionario declaró: "Todo está dispuesto para el momento en que deban comenzar las negociaciones".—Efe

CONFERENCIAS

HOY, VIERNES:

A las diez y media de la noche, en Elche de la Sierra, inauguración del Ciclo de Actividades Culturales. D disertación de don Juan José García Carbonell, abogado.

MAÑANA, SABADO:

A las siete y media de la tarde, en el Instituto de Higiene, conferencia del doctor Sáiz Moreno, inspector de Sanidad Veterinaria de Ciudad Real, sobre "Toxificaciones e intoxicaciones de origen alimenticio".

A las ocho, en el salón de actos de la Diputación Provincial, conferencia del excelentísimo y magnífico rector de la Universidad de Valencia, don José Cortés Grau, sobre el tema "Humanización del Derecho".

Dean Acheson, «hombre bueno» de Camboya

SCHIPHOL, (Holanda), 7.—Dean Acheson, ex secretario de Estado norteamericano, ha llegado en avión a este aeropuerto, procedente de Nueva York, para defender la causa de Camboya ante el tribunal internacional de Justicia de La Haya.

Camboya y Tailandia mantienen una disputa ante el alto Tribunal sobre un templo situado en la zona fronteriza entre los dos países.

Acheson confirmó que él irá a Bonn el próximo lunes para entrevistarse con el canciller Adenauer. "Somos buenos amigos y deseamos entre vernos antes de que el canciller se traslade a los Estados Unidos".—Efe

Visita-sorpresa

Churchill en Nassau

NASSAU (Bahamas), 7.—Sir Winston Churchill ha desembarcado en Nassau, en visita sorpresa e inesperada, a su llegada a bordo del yate "Christina" en el que realiza, con el magnate naviero griego Onassis un crucero por el Caribe.—Efe

Lefevre (presidente del Partido Católico) jefe del Gabinete belga

Intentará formar un "gobierno fuerte" a la nación en dos campos hostiles. Efe.

BRUSELAS, 7.—Theo Lefevre, jefe designado de Gobierno que cuenta 47 años de edad, y considerado como uno de los políticos más dinámicos del país, pasará el resto de la semana intentando formar un Gobierno fuerte para Bélgica, del que —según sus propias palabras— "puede depender el futuro del país".

Lefevre, presidente del partido católico, ha sido encargado por el Rey Balduino de intentar la formación de un nuevo Gobierno que suceda al saliente, de coalición católico-liberal, de Gastón Eyskens.

Los principales problemas con que se enfrenta al país, como es sabido son la rehabilitación financiera y expansión económica y hallar una solución para los problemas culturales y lingüísticos que amenazan con dividir

Planes USA para envío de tropas de combate a las zonas del Pacífico y Europa en el próximo año

Objetivo: Contrarrestar las amenazas comunistas

WASHINGTON, 7.—Los altos jefes militares y civiles del Ejército, han revelado los planes existentes para enviar miles de soldados de las Universidades de combate de los Estados Unidos a las zonas del Pacífico y a Europa, en el próximo año.

Las tropas serán enviadas para contrarrestar las amenazas comunistas y las actividades de las guerrillas.

El general George H. Decker, jefe del Estado Mayor del Ejército, ha manifestado ante la Comisión de Servicios Armados del Senado que "cualesquiera de los focos de disturbios existentes actualmente en el mundo, pueden convertirse en escenario de violentas acciones". Añadió que los movimientos comunistas en Laos, el Congo, Cuba y cualquier otro lugar en

que se producen disturbios, han demostrado la intención comunista de intervenir abiertamente y actuar como directores del conflicto en cualquier parte en la que el poder brille por su ausencia.—Efe.

Corts Grau, en Albacete

La ciudad de Albacete y en ella su Academia "San Raimundo de Peñafort", se honra en el día de mañana, sábado, con la presencia de don José Cortés Grau rector magnífico de la Universidad de Valencia, catedrático de Filosofía del Derecho y Derecho Natural.

Tan ilustre personalidad pronunciará una conferencia, bajo el patrocinio de la citada Academia y en el salón de actos de nuestro Palacio Provincial, a las ocho de la tarde de mañana, sábado.

El señor Cortés Grau, por tantos motivos relevante, está entrañablemente unido, por amor y vocación, a las tareas universitarias docentes; su extraordinaria línea de trabajo y talento al servicio de España, hacen más valioso el gesto generoso de venir a consagrar a nuestra ciudad unas horas de su tiempo. Su claridad de exposición en verbo y pluma, tan conocida de los estudiosos del Derecho y la Filosofía se hará manifiesta en su conferencia bajo el tema "La humanización del derecho".

En su persona la Universidad de Valencia, en la que muchos hijos de Albacete aprendieron el saber, estará mañana en nuestro Palacio Provincial, y ello es un motivo de honra y satisfacción para todos los albacetenses.

Como junto a la gran altura intelectual y humanista del señor Cortés Grau, se unen en su persona la difícil claridad y la más delicada sencillez expositiva, su conferencia interesará no sólo a los estudiosos del derecho sino a todos los hombres cultos, a los cuales la Academia "San Raimundo de Peñafort" invita desde estas columnas.

La reina doña Fabiola espera un hijo

Al parecer la familia ha recibido noticias en este sentido



VILLADOLID, 7.—La reina doña Fabiola espera un hijo, según una noticia que publica "El Norte de Castilla", de su corresponsal en Madrid. Añade que, aunque no se ha tenido confirmación oficial, en ciertos medios oficiales madrileños se afirma que la familia Mora y Aragón ha recibido, estos días, informes en el sentido de que la reina de los belgas se encuentra en estado de buena esperanza.

Sara Churchill, al hospital

Enfermedad «no revelada»

LONDRES, 7.—La actriz Sarah Churchill de 46 años de edad e hija del ex primer ministro, sir Winston, ingresó anoche en el hospital del St. Stephen, padeciendo una enfermedad no revelada.

Un portavoz del hospital dijo que Sarah Churchill "había pasado una buena noche y que su estado es satisfactorio". No dijo cuanto tiempo debería permanecer en el hospital.

La actriz se ha visto envuelta en diversos incidentes con la Policía en los últimos años. Seis meses después de que su segundo marido, el fotógrafo Antron y Beauchamp se suicidase en agosto de 1947, miss Churchill tuvo una discusión con la Policía en su casa de Malibu, California. La Policía acudió cuando los vecinos de la actriz se quejaron del comportamiento de ésta.

Desde entonces, Sarah Churchill ha debido comparecer ante tribunales británicos por lo menos siete veces, acusada de embriaguez y de conducta desordenada.—Efe

Cocinero francés para la Casa Blanca

WASHINGTON, 7.—El presidente Kennedy ha contratado a un jefe de cocina francés para que ayude en la cocina de la Casa Blanca durante el período de primavera en el que aumenta considerablemente el número de visitantes, según se ha revelado anoche.—Efe

Permiso militar a Eisenhower («Junior»)

Para ordenar la documentación presidencial de su padre

WASHINGTON, 7.—El teniente coronel John Eisenhower ha recibido un permiso sin sueldo por parte del Ejército norteamericano para que ayude a su padre—el ex presidente Eisenhower— a ordenar numerosos documentos relacionados con su período como presidente de los Estados Unidos. El teniente coronel Eisenhower prestó servicio en la Casa Blanca como secretario de su padre.—Efe

VIDA COMUN

Una gata entre dos zorros

MURCIA, 7.—Dos zorros y una gata hacen vida común y se pasan las horas jugando juntos. Esta amamantada a aquellos, como si fueran sus hijos. La gata es propiedad de Francisco Alcaráz, que reside en el pueblo de Librilla.—Cifra

Nuestra ciudad

Gotas

¿PARADOJA?

Paradoja no advertida, porque no todos comprenden ni todos, Señor, entienden la razón de la venida del ser humano a esta vida —que acaba con el morir— donde es ventura el sufrir y no es el gozo una suerte: ¡Es necesaria la muerte para empezar a vivir!

ANANBAL

AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo día 9, se celebrará la segunda postulación correspondiente a este mes con el emblema modelo "Jerez de la Frontera".

Es obligatoria la adquisición de emblema en todos los establecimientos públicos y lugares de recreo.

AYUNTAMIENTO DE ALBACETE

Jefatura de Servicios Veterinarios

Relación de decomisos efectuados durante el mes de marzo de 1961

MATADERO MUNICIPAL
Totales.—1 porcino, por paecer septicemia; 1 cordero, por "muerte accidental".

Parciales.—11 hígados de porcino, por hidatidiosis; 3 hígados de oveja, por id. id.; 1 hígado de porcino, por cirrosis; 45 hígados de oveja y cabra, por distomatosis; 1 hígado de equido, por id.; 40 pulmones de oveja, por estrongilosis; 4 pulmones de oveja por hidatidiosis; 2 vísceras de ovinos, por pseudo-tuberculosis.

MERCADO PLAZA MAYOR.
12 kilos de chicharro, 630 de jurel, 90 de bacalao, 320 de boquerón, 30 de besugo, 12 de caballa.

Cursillo de Viticultura y Enología

El Sindicato Nacional de la Vid, Cerveza y Bebidas convoca un cursillo intensivo de viticultura y enología que se celebrará el próximo mes de mayo en la Escuela Sindical de la Vid. Para tomar parte en el cursillo habrá que tener un mínimo de 18 años y acreditar mediante documento expedido por alguna entidad sindical que se halla vinculado a los intereses vitivinícolas. Se celebrará previamente un examen de ingreso, siendo el número de plazas, 60. Los temas del cursillo versarán sobre Química enológica, Microbiología enológica y Economía y Legislación vitivinícola.—SIPS.

Mañana, primer sábado de mes

Mañana es primer sábado de mes, no olvidéis la gran promesa del Inmaculado Corazón de María, que dice:

"Yo prometo asistir en la hora de la muerte con las gracias necesarias para la salvación a todos los que el primer sábado de cinco meses consecutivos confiesen, reciban la santa comunión, recen la tercera parte del Rosario y me hagan compañía durante quince minutos, meditando los misterios del Rosario con el fin de ofrecerme reparación".

Sesión de la Comisión Municipal Permanente

Bajo la presidencia del alcalde, señor Gómez-Rengel y Rodríguez de Vera, se reunió la Comisión Municipal Permanente, con asistencia de los tenientes de alcalde, señores Mansilla Delicado, Arcos Castro, Alonso García y Belda Sella.

En esta reunión se aprobaron varios asuntos de trámite, entre los que figuraban los siguientes:

Diversos vales de compras, informados por la Delegación correspondiente.

Nóminas de jornales invertidos en el pago del personal eventual, durante la semana del 22 al 28 del pasado mes de marzo, ascendente a la suma de 55.939'77 pesetas.

Moción del concejal-delegado del Cementerio, proponiendo la construcción de un nuevo pabellón de nichos en el Cementerio Municipal.

Expediente de modificación de créditos.

TRIBUNALES

Nuevo director de la Prisión de Hellín

Ha sido nombrado director de la Prisión de Partido de Hellín, don Juan Rubio Rodríguez, destinado actualmente en la Provincia de Hombres de Madrid.

Radio Popular

PROGRAMA PARA EL DIA 8 (Sobremesa)

12'00, apertura; 12'02, oración de la mañana; 12'05, Santos ejercicios espirituales; 13'00, club de amigos; 13'30, ¡Aquí Radio Popular!, primer boletín de noticias; 13'45, brisa espiritual; 13'55, ritmos afrocaribios; 14'25, mundo del deporte; 14'25, pulso de la ciudad; 14'30, Radio Nacional de España.

(Tarde)
14'45, para Vd., amigo; 14'50, cine al día; 15'10, tertulia musical; 17'00, minutos para la mujer; 17'15, concierto de la tarde; 18'05, XII capítulo de "El río de la flecha"; 18'25, en el país de la fantasía; 19'00, oración de la tarde; 19'05, Santos ejercicios espirituales para enfermos; 20'00, Santo Rosario; 20'20, Cristianidad; 20'30, club de amigos; 21'05, el Evangelio comentado por un seglar; 21'30, ¡Aquí Radio Popular!, segundo boletín de noticias; 21'45, últimas noticias deportivas; 21'50, la noticia y su comentario; 22'00, Radio Nacional de España.

(Noche)
22'15, seleccionando música; 22'30, minutos misionales; 22'45, mundo del deporte; 23'15, variaciones musicales; 23'15, variaciones musicales; 23'55, meditación en la noche; 24'00, despedida de programa de noche y "Con Vd. en la carretera"; 2'00, cierre.

Carnet de Sociedad

Enlace Quintanilla-Alfaro



Ante el altar mayor de la iglesia de la Purísima, primorosamente adornado de flores, se ha celebrado el matrimonial enlace de la encantadora señorita Sabi Alfaro Piqueras, con el joven Eugenio Quintanilla Bermúdez, jefe de negociado del Cuerpo Técnico de Correos en Valencia.

La novia, que realizaba sus naturales encantos con elegante modelo de tisa de plata y tul ilusión, penetró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Juan Alfaro Quintanilla, jefe del almacén del S. N. T. de Chinchilla. El novio, con uniforme del Cuerpo a que pertenece, daba el suyo a su madre y madrina, doña Sacramento Bermúdez de Quintanilla.

Portaban las arras los niños Federico Navarro Piqueras y Sabina Martínez Alfaro.

Bendijo la sagrada unión y ofició la Misa de velaciones el Rvdo. señor don José Antonio Navarro González, párroco de Riopar y primo de la contrayente, quien pronunció una elocuente plática enalteciendo las virtudes del matrimonio cristiano.

Durante la ceremonia y a la entrada y salida del templo, actuó la orquesta de la parroquia, bajo la dirección de don Rafael Navarro Piñero. Firmaron el acta matri-

monial en calidad de testigos, don Gaspar Quintanilla Bermúdez, don Gaspar Alfaro Piqueras, don Emeterio Quintanilla Ibáñez, don Manuel Ruiz Picazo, don Juan Rodríguez Nieto, don Manuel Moreno Ibáñez, don Roberto Serrano Quintana, don Gaspar Quintanilla Vázquez, don Luis Fernández Díaz, don Francisco González Bermúdez, don Guillermo Martínez Poveda, don Bienvenido López Belmonte y don Otilio Sánchez Rovira.

La numerosa concurrencia fue obsequiada con un suculento almuerzo en el Hotel Central.

Los recién casados, a los que deseamos inabarcables venturas, iniciaron seguidamente su viaje de bodas hacia Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid y otras ciudades, fijando su residencia en Valencia.—Foto Cobos.

Farmacias de guardia

PARA HOY
Don Salvador Silvestre A. de Baeza, San Agustín 7; don Francisco Estrada Saiz, Tejares 17, y doña María Dolores Alcolea Ríos, Caba 32.

PARA MAÑANA
Don Prudencio Martínez Montero, Mayor 30; doña María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, y don Ramiro Gómez Castillo, Blasco Ibáñez 41.

TEATRO CIRCO

— Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ —

CONTINUA DE 5'45 A 1

COMPLEMENTOS

— Y —

20 Century Fox presenta el estreno, no tolerado

Sólo Dios lo sabe

Deborah Kerr y Robert Mitchum

Pases: 5'45, 8'10 y 10'30

Pronto otro gran acontecimiento cinematográfico

SALOMON Y LA REINA DE SABA

En tecnicolor, no tolerada

Gina Lollobrigida y Yul Brynner

Cartelera de espectáculos



— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

CAPITOL

CONTINUA DE 5'30 a 1

Grandioso programa doble
En tecnicolor, tolerado
Dos sensacionales estrenos

PELUSA

Marujita Díaz y Vivianne Romance

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

— Y —

Cazador de forajidos

Henry Fonda y Anthony Perkins

Pases: 7 y 10

GRAN HOTEL

Funciones numeradas
a las 4'30 y 9'30

El mayor acontecimiento de la historia del cine
(Tolerada)

¡La película que más premios ha obtenido
en el mundo!

BEN-HUR

(En cámara de 65) y tecnicolor

La obra maestra del gran director William Wyler

Magistral interpretación de Charlton Heston, Haya

Harareet, Jack Hawkins, Stephen Boyd y

Martha Scott

CARRETAS

CONTINUA DE 5 a 1

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE
En cinemascope y tecnicolor

(No tolerado)

Estreno de la emocionante superproducción

El último tren de Gun Hill

KIRK DOUGLAS Y ANTHONY QUINN

Pases: 5, 8'30 y 11'45

— Y —

Mi desconfiada esposa

Gregory Peck y Lauren Bacall

Pases: 6'30 y 10

ASTORIA

CONTINUA DE 5'30 a 1

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE
En tecnicolor, no tolerado

La herida luminosa

Arturo de Córdoba y Amparo Rivelles

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

— Y —

La hija de Juan Simón

Antonio Molina y María Jesús Cuadra

Pases 7 y 10

Butaca, 8 pesetas; Entresuelo, 6

PRODUCTOR «A»

Continua de 5 a 1

Sensacional programa doble
En cinemascope y tecnicolor

(tolerada)

El gran circo

Victor Mature, Red Buttons y Rhonda Fleming

Pases: 5, 8'10 y 11'30

— Y —

Los tramposos

Tony Leblanc, Conchita Velasco y Antonio Ozores

Pases: 6'40 y 10

PRODUCTOR «B»

CONTINUA DE 5'45 a 1

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE
En tecnicolor, no tolerado

EVA

Marina Vlady y Robert Hossein

Pases: 5'15, 8'30 y 11'30

— Y —

Lola Montes

Pases: 6'45 y 10

Esquema homilético para el «Día de la Iglesia perseguida»

INTRODUCCION

1. "No es el siervo mayor que su señor. Si me persiguieron a mí, también a vosotros os perseguirán" (Jn. 15, 20).
2. La historia ha atestiguado estas palabras de Cristo. Todo el curso de los veinte siglos de su historia, la Iglesia ha estado bajo la continua persecución de sus enemigos. En algunas épocas con más crudeza.
3. Este hecho es una prueba más de su autenticidad. El cumplimiento del anuncio de Cristo revela muy a las claras el origen de la Iglesia que ha recibido de El no sólo su herencia de gloria, sino también su herencia de dolor y de cruz.

LA PERSECUCION COMUNISTA

A) *La mayor persecución y la más encarnizada.*
 1. No quiere mártires, sino apóstatas. Este es el aspecto más diabólico de esta persecución: se busca la perdición de las conciencias, la aceptación del mal y del error, y para obtenerlo se echa mano de todos los medios de la psicología y la técnica modernas.

2. Se pretende desacreditar a la Iglesia. Se acude a las peores calumnias: se le hace cómplice del régimen de opresión capitalista, se la muestra como sociedad explotadora y tiránica.
 3. Se intenta desmembrar a la jerarquía, y separar, tanto a ésta como a los fieles, de la obediencia y fidelidad al Papa. Para esto sirven los escandalosos procesos contra los altos dignatarios, la fundación de iglesias nacionales, los programas de "colaboración" y "reeducación".

B) Datos de esta persecución.

A pesar de los métodos refinados, los ataques brutales y sangrientos se realizan según los "planes" de la suprema dirección del comunismo internacional y de la U.R.S.S. Sólo se dan los datos más importantes:

1. Rusia. A partir de la revolución bolchevique de 1917 se desata una espantosa persecución contra la Iglesia y contra todo sentimiento religioso. Estos hechos servirán de norma para las persecuciones futuras en otros países.

2. Europa:

a) España: es uno de los primeros países que sufre el ataque comunista. Conocida es de sobra la infernal persecución contra la Iglesia y la religión. Saldo de todo ello: 11 obispos, 4.200 sacerdotes seculares, 2.500 religiosos, 400.000 seglares muertos, son el resultado de los horribles asesinatos de la garra roja, en España.

b) Los países bajo el "telón de acero": Hungría, Checoslovaquia, Polonia, Yugoslavia, Rumanía, etc., presentan ante el mundo de hoy día un testimonio de martirio y de dolor como nunca se había visto en la Iglesia después de la persecución romana.

3.—América: Aquí la nación que más ha sufrido los golpes del comunismo ha sido México. Los gobiernos de Calles y Carranza dejan una estela sangrienta y anticristiana en la hermana nación.

4.—Asia: China va a la cabeza entre los países comunistas perseguidores. Se ha arrojado a 74 prelaos de sus sedes, y los sacerdotes religiosos y seglares que no han sido asesinados o encarcelados, están expulsados.

CONCLUSION

1.—Triunfo final de la Iglesia. La fe nos asegura que "las puertas del infierno no prevalecerán contra ella" (Mt. 16, 18). Aunque se junten contra ella tiranos y ejércitos, la Iglesia seguirá triunfante, mientras todos sus enemigos serán destruidos.

2.—Debemos ser auténticos cristianos. También todo cristiano debe soportar la persecución y salir victorioso de los enemigos de su alma. No nos avergoncemos nunca de ser soldados de Cristo.

3.—Roguemos intensamente por nuestros hermanos que sufren persecución, para que su fe se mantenga incólume y salgan airosos de la dura prueba que soportan.

(De "Temas de predicación", preparados por profesores de la Pontificia Facultad Teológica de San Esteban, PP. Dominicos.—Salamanca).

ANUNCIO

Pisos llave en mano, exteriores, excelente construcción. Exentos 90%. - Grandes facilidades.

Teléfono 1735 - Sr. Belmonte.

(De 9 a 1 y de 4 a 8)

CINEGRAMAS

"BEN-HUR"

La moderna versión cinematográfica de "Ben-Hur" ha sido una empresa gigante; para el productor Sam Zimbalist—que falleció poco antes de que fuera terminada—y muy especialmente para el realizador, William Wyler. Una duración extraordinaria—casi cuatro horas, con un breve intermedio—: un alarde singular de monumentales decorados, los "platos" más grandes de que disponía el cine mundial cuando se inició el rodaje—los de "Cinecittá"—, y verdaderas masas de extras correctamente vestidos al estilo de la época, son detalles que ayudan a considerar el esfuerzo y la tarea titánica de los hombres que han hecho "Ben-Hur".

La novela de Lewis Wallace, el "best-seller" de la última veintena del siglo XIX y parte del XX, que ya en adaptaciones teatrales constituyó un acontecimiento, fue llevada al cine en 1907, cuando alboreaba el medio de expresión más completo que hoy existe; fue una cinta de un solo rollo que recogía "16 grandes escenas"; luego, en 1926, aun vigente el cine silencioso, en versión interpretada por Ramón Novarro, marcó un hito, y ya la secuencia de las cuadrigas fue modelo de espectacularidad.

Hemos querido hacer un poco de historia, porque merece la pena ser tenido en cuenta el antecedente literario y cinematográfico de "Ben-Hur" al enjuiciarse la película que ayer se estrenó en el Cinema Gran Hotel, con caracteres de gran acontecimiento.

William Wyler es un realizador de primer orden. Para el aficionado, su nombre es suficiente. Sin embargo conviene recordar que films tan notables como "La Loba", "La señora Miniver", "Los mejores años de nuestra vida" y "Brigada 21" llevan su firma, laureada en distintas ocasiones con premios máximos. Fue un acierto confiarle la realización de "Ben-Hur", que por su tema ofrecía serios peligros, y el más grave de todos que incurriera en un relato monótono de fáciles recursos melodramáticos. Partiendo de esta base, hay que estudiar las posibilidades de la novela. Es una historia, sencilla, sin importantes problemas; un relato que posea fluidez, con personajes normales entre los que la presencia de Cristo es circunstancial y excepcional. Una historia de amor y de odio, de bondad y maldad, donde el valor, la fuerza y la aventura juegan importantes papeles. Excelente asunto cinematográfico, pues, entendiéndolo el cine como imágenes en movimiento, dinamismo y espectacularidad. A nadie puede defraudarle, por su posible falta de profundidad temática, una película que se anuncia como "Una historia de los tiempos de Cristo" y como "espectáculo". El cine-espectáculo ocupa un lugar importante, y es absurdo no reconocerlo máxime cuando el cine para minorías

no es más que un sueño—un hermoso sueño, compatible por otra parte, con el masivo—casi utópico, hoy por hoy. Y entre ese cine-espectáculo, "Ben-Hur" tiene un privilegiado puesto.

A las calidades técnicas de la película como son la fotografía, impresionada en film de 65 milímetros para conseguir la máxima fidelidad de la imagen por parecido procedimiento al "Vistavisión", aunque falle en los fondos; la pantalla cinematográfica, pocas veces tan justificada como en algunas secuencias de esta película; sonido, efectos especiales, etc.; hay que unir la realización propiamente dicha, que merece destacarse. En un relato tan prolongado todo está cuidadísimo, sin que aparezcan defectos de "raccord", tan frecuentes en producciones aparatadas. Está bien conducida la acción, y es cierto que las tres horas y cincuenta minutos pasan inadvertidas, sin que en la mente del espectador pese la duración. Se ha mantenido un ritmo creciente y la acción se estimula con "acontecimientos" bien dosificados, como son la batalla naval—lo peor conseguido, quizá—, el valle de los leprosos, y, sobre todo, la carrera de cuadrigas aparte de los desfiles de las legiones romanas, el Sermón de la Montaña, y la marcha hacia el Calvario de Jesús con la Cruz a cuestas.

Con todo, creemos que la película tiene muchas secuencias de sobra; algunas están innecesariamente "estiradas" mientras que otros episodios aparecen simplemente sugeridos. Como ejemplo de lo primero, la secuencia con el Gaid Ilderin y sus caballos, en la que parece haberse dado oportunidad de lucimiento a Hugh Griffith, el excelente actor que ganaría un "Oscar" por su intervención, y también la secuencia de los galeotes. Llevemente sugeridas, las apariciones de Cristo, que son puramente episódicas.

Trasciende del tratamiento que se da al pueblo judío oprimido por Roma, un sentimiento de favor. Y es curiosa la identificación de árabes y judíos, como intencionada y sospechosamente actualizada. También se observa que en el proceso de Jesús fue omitida la participación de los judíos, de los escribas y fariseos, de manera que un espectador ignorante o simplemente sugestionado no encuentra más personajes abominables que a los romanos. Podría disculparse alguna omisión dada la naturaleza hebrea de Judá Ben-Hur.

William Wyler, que desde luego, ha logrado una película homogénea, un buen conjunto, se ha dejado llevar de la sencillez expositiva de la novela; pero no ha desperdiciado la ocasión de dejar constancia de su capacidad, buen gusto y sentido del lenguaje cinematográfico. Muy acertada la decisión de ocultar siempre el rostro y la voz de Jesús, como significación respetuo-

sa. Magnífico el simbolismo, contrastado en codtos planos muy rápidos, de las manos de los leprosos que están curando, y las del Señor en la Cruz. Y sobre todo, admirable el de Su sangre, que mezclada con la lluvia discurre por la tierra, lavándola.

Podríamos decir mucho más de "Ben-Hur", pero ya hemos rebasado con creces el espacio habitual de crítica. Impresionante por su realismo el momento en que Cristo es crucificado, y el instante en que el madero de la Cruz cae en el hoyo que ha de mantenerla enhiesta. Insuperable la secuencia de los aurigas en duelo, que por espacio de ocho minutos mantiene en tensión a los espectadores. Y muchos aciertos más que harían interminable la referencia.

Contra algunas opiniones que merecen nuestro respeto, pero que nos pa-

recen estúpidamente insinceras, diremos que Charlton Heston hace un trabajo interpretativo formidable; seguramente, el mejor de su carrera. Con él, Stephen Boyd, en "Mesala", logra asimismo, una actuación absolutamente convincente; Hava Harareet, actriz israelita; Jack Hawkins, en "Quinto Arrio"; Hugh Griffith; Martha Scott, Cath y O'Donnell; Sam Jaffe, en "Simónides"; Finlay Currie, en "Baltasar"; el australiano Frank Thring, en "Poncio Pilatos"; Terence Longdon, André Morell y los demás principales actores, colaboran al éxito de "Ben-Hur".

No podemos omitir en nuestro juicio sobre la película de los once Oscar, a Karl Tunberg, por lo acertado de su guión; Arnold Gillespie, por los efectos especiales, y Miklos Rosza, por las partituras musicales, que crean en todo momento la ambientación adecuada, aunque haya cierta reiteración de algunos temas.

GUTIERREZ ALARCON

Sesión de pre-estreno, con asistencia del gobernador civil y obispo de la Diócesis

La empresa J. Pérez del cinema Gran Hotel, ofreció ayer a las cuatro y media de la tarde, una función especial de pre-estreno, para presentar a las autoridades, Prensa y Radio el film de la "Metro Goldwyn Mayer" "Ben-Hur".

Asistieron el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don San-

tiago Guillén Moreno; excelentísimo y reverendísimo señor obispo de la Diócesis, Dr. Tabera y Araoz, y otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas. También fueron especialmente invitados representantes del Clero y de las Comunidades Religiosas, así como los seminaristas del Mayor de la Diócesis.

Ayuntamiento de Albacete

Bases para el Concurso de Carteles de la Feria de 1961

Primera.—Se convoca Concurso de Carteles entre artistas españoles, para la confección del que ha de ser anunciador de las fiestas que celebra el Ayuntamiento de Albacete, con motivo de su Feria quedando a la iniciativa, del concursante el motivo del mismo.

Segunda.—El tamaño del cartel será el de 0,65 por 0,95, con cuatro tintas planas como máximo, sin empleo de aerógrafo y don el pie forzado de que en dicho cartel figure la leyenda *Feria Albacete—Septiembre 1691*.

Tercera.—El plazo para la presentación de carteles terminará el viernes, día 10 de junio, a las trece horas, siendo rechazados los que se presentasen con posterioridad.

Cuarta.—Los carteles habrán de ser presentados firmados por el autor, en la Sección de Festejos que radica en la Oficialía Mayor del Ayuntamiento, y en horas de oficina.

Quinta.—Se establecen dos premios que serán indivisibles: el primero de diez mil pesetas y el segundo de 5.000.

Sexta.—Se constituye una Comisión de admisión de los Carteles que se presenten y que estará formada por el señor presidente de la Comisión de Festejos y dos vocales de la misma.

Séptima.—El Ayuntamiento en ningún caso podrá declarar desierto el Concurso.

Octava.—El Jurado calificador será presidido por el Ilmo. señor alcalde-presidente y como vocales los señores concejales que integran la Comisión de Festejos y un representante de la Unión de Dibujantes.

Novena.—El Concurso quedará resuelto dentro del término de diez días de finalizado el plazo de admisión.

Décima.—Los originales premiados pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Albacete.

Undécima.—Se concede un plazo de un mes a los concursantes que tomen parte con sus trabajos para retirar los mismos, transcurrido el cual se procederá a su destrucción.

Albacete, marzo de 1961.

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

Actualidad teatral madrileña

Tres comedias extranjeras y ninguna española, el Domingo de Resurrección

Otras dos musicales de fuera, un bonito espectáculo de "Juanita Reina y grandes atracciones circenses con Pepe Iglesias "El Zorro"

MADRID.— (Servicio de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

Las obras extranjeras —las de verso y las de música— lograron casi el copo el Domingo de Resurrección. Se estrenaron tres de las primeras y dos de las segundas, más un gran espectáculo circense internacional y otro folklórico, el único, este último, que lleva firma de autores españoles.

ALCAZAR: "LA CAIDA DE ORFEO", DE TENNESSEE WILLIAMS

El mito de Orfeo lo traslada T. W. a un pueblito del Sur de los EE. UU. y lo encarna en un joven vagabundo de hoy que ha de resistir castamente las tentaciones de una Euridice ardiente (a la que se atribuye origen italiano, para tranquilidad de la mujer americana), casada en un tendero moribundo, que viene a ser el símbolo de la muerte y el infierno de la fábula griega. El muchacho termina despedazado, víctima del odio y los celos de las mujeres desdenadas. Este dramón dio bastante trabajo a Tamayo como director y a Ana Mariscal y José Rubio en la pareja protagonista, con Nuria Torray en el contrapunto. El público va cansándose ya de estos melodramas ásperos, violentos, primitivos y sucios.

GOYA: "SINFONIA EN ROJO" DE BOILEAU (NOVELA) Y VALMAIN (ADAPTACION)

Es una magnífica comedia de "suspense" psicológico, pariente próximo de las policíacas, en excelente versión de Juan José de Arceche. Se trata de la suplantación inevitable de personalidad de un soldado francés huído de un campo nazi y refugiado en la casa de dos hermanas solteras. Todo empieza con suavidad, pero después van asomando los nubarrones —envidias, odios, celos, crímenes— hasta descargar la horrible tormenta. Pero va por sus pasos, con orden y lógica, como corresponde a unos personajes humanos psicológicamente bien estudiados y a una obra magistralmente escrita. Son elogiados en extremo así la dirección de Vasary como la interpretación de Mercedes Prendes, Angeles Capilla, Montserrat Salvador y Angel de la Fuente. Un gran triunfo.

REINA VICTORIA: "ROMANOFF Y JULIETA", DE PETER USTINOV

Ahora, el gran autor Peter Ustinov, impecablemente traducido por José García Nieto y Charles David, nos presenta un mundo ideal, cordial, humanísimo, regido por el amor; pero, desgraciadamente, utópico. Un bello sueño que debiera de ser realidad, como esta deliciosa comedia, de risueña sátira política, graciosa y poética, en la que triunfa el amor entre el embajador ruso y la hija del colega americano. Pero, aunque sea en el escenario, es bonito ver la vida con cristal de color de rosa, máxima estando tan bien montada y dirigida la obra por Mario Antón y tan bien dicha y hecha por María Fernanda D'Orón y José María Mompín, en los roles, y por Mari Carmen Prendes, Roa y otros escogidos artistas.

ESLAVA: "THE BOY FRIEND" ("EL NOVIO"), DE SANDY WILSON

El enorme éxito alcanza

do por esta comedia musical —limpia y de fino humor— fue bien merecido, pues todos han estado acertados: Jaime de Armiñán, en la versión española; el maestro Morales, en la adaptación musical; Luis Escobar, en la dirección y espléndido montaje; Héctor Zaraspe, en la coreografía; Conchita Velasco, Paula Martel, Patricia Lorca y Lali Soldevilla, guapas y artistas; Margott Cottens y Olga Peiró, buenas actrices cómicas, y otros nombres que es imposible citar, por apremio de espacio.

CÓMICO: "UN PAR DE ALAS", DE GARINEL, GIOVANNINI Y KRAMER

A no ser que se haya perdido en la adaptación española de Camilo Murillo, la verdad es que a esta comedia musical no se le ve la gracia por ninguna parte. Sin duda, los aplausos fueron únicamente para el esfuerzo realizado por Maruja Baldoba y Antonio Medio, con Maruja Tama-

yo, Amelia Aparicio y otros "mártires" de la insulsez y raso vuelo de este par de alas plumbeas.

CALDERON: "COPLAS DE ROSA PINZON", DE QUINTERO, LEON Y QUIROGA

Un recibimiento epoteosico, con ovaciones, flores y piropos, se dispuso a Juanita Reina en su reaparición después de los años de ausencia. El espectáculo que le ha compuesto el famoso trío folklórico es de lo más bonito e inspirado dentro de la especialidad. Al público le gustó muchísimo y lo aplaudió con clamor. Presentado con lujo y refinado gusto, en decorados y vestuario, el espectáculo de Juanita Reina es de los que encienden el ardor popular. Con ella, verdadera reina de la canción, compartieron el indescriptible triunfo todos sus colaboradores, entre los que figuran, aparte de los autores citados, el primer actor y director, emigrado de Madrid a

MADRID.—(Crónica de ARGOS, especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).

¡Cuántos tropiezos suelen interponerse en el camino de la Asociación Nacional de Pintores y Escultores para conservar su tradicional Salón de Otoño! Pero es admirable su tesón. La exposición más importante de iniciativa privada (no oficial) sigue manteniéndose, contra viento y marea. Y se ha abierto un año más, aunque con retraso. El Salón de Otoño de 1960 se celebra en la primavera de 1961.

En su larga vida —medio siglo—, el Salón de Otoño ha tenido épocas de gran esplendor y de apagamiento. Su fidelidad a las tendencias clásicas le ha creado la enemiga de los movimientos avanzados. ¡Y ahora son éstos tan poderosos!... El año pasado, el Salón de Otoño tuvo que emigrar de Madrid a

Barcelona, también con demora. Ahora se ha acogido a las hospitalidad de la Casa Sindical. Antes le había prestado también su apoyo al Ayuntamiento de Madrid. Sin ser una de las muestras más florecientes de esta histórica exposición, están al menos dignamente representadas sus diferentes secciones: pintura (como siempre, la más numerosa), acuarelas, dibujo, grabado y escultura. Y con optimismo, los pintores y escultores de la Asociación Nacional esperan tiempos mejores.

Un colmillo de elefante constituirá el remate del báculo —madera, marfil y plata— de Fray Justo Pérez de Urbel, primer abad de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. El marfil va trabajado con pinturas y repujados de estilo bizantino. Un veterano artista, un copista de paciencia benedictina, un anciano enamorado de su ofi-

cio, don José Marta Torres, granadino radicado en Madrid, ha labrado esta joya de arte religioso. El tiempo empleado —muchísimo tiempo— no cuenta. Lo importante es la belleza y perfección de la obra bien hecha.

ANTENA DE MADRID El Salón de Otoño

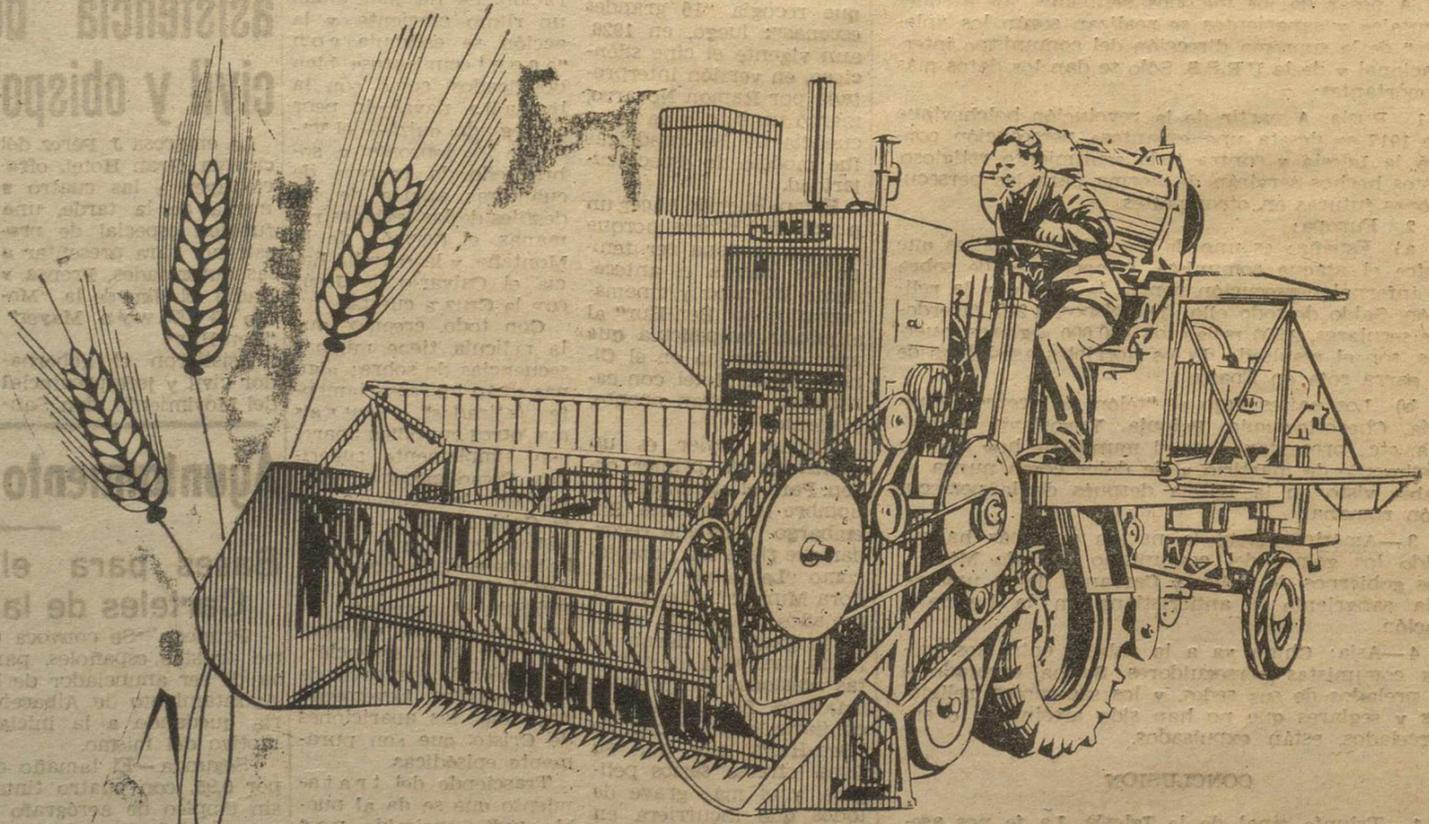
de 1960, en la Primavera de 1961

Un colmillo de elefante para el báculo del abad de los Caídos

OTRO GUARDIAN PARA SUS OVEJAS

POLVOS ZUPER OVINOL

PARA MARCA OVEJAS



¡Agricultor! Elija...
SANTANA le suministra y atiende

SANTANA
Cosechadora automática CLAEYS

- Corte: 2,50 m.
- Motor diesel 45 HP
- Marca Ford (inglés)
- 4 cilindros.
- Ensacador o tolva

- Tipo M-73 para CEREALES: Ruedas neumáticas. Rendimiento: 0,75 Ha/hora.
- Tipo M-73-R para ARROZ: Sistema de orugas. Rendimiento: 0,33 Ha/hora.

Máximo rendimiento y completo servicio con la garantía de la asistencia técnica de SANTANA

Fabricada en España por:
METALURGICA DE SANTA ANA, S. A.
Alcalá, 95 - MADRID (9) Factoría en LINARES (Jaén)



REPORTAJES DE ESPAÑA

Salutación a la primavera

Por Emilio Fornet ASENSI

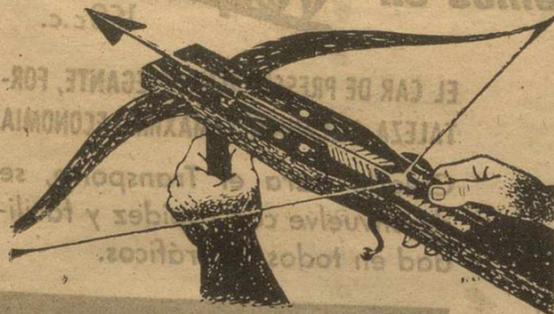
Hace poco, he visto florecer, avanzar, fructificar también, la Primavera en ese grandioso tapiz policromo, que es la tierra ubérrima de nuestra España. Campos enormes plantados de limoneros —en tierras de Levante— aparecen a vuestros ojos como una fragantísima propulsión de pomar de oro, que infunde una alegría nueva en el espíritu. Luego, los almendros, todavía, desde febrero, llenos de sus mariposas de flores rosadas y blancas. ¡Cuán hermosa, en sus campos, es nuestra España!.. Los olivos, también florecen. La primavera lo vuelve todo flores y colores. Y hay que sentirse optimista, y amar la vida amplia que nos ofrece Dios, desde su Gloria. Se piensa que hasta la cicuta, ese veneno que fue la droga que se le dio a Sócrates, para hacerle morir, florece también: el veneno, florece... En Sócrates, mismo, en su alma elegida, floreció en ideas inmortales, a través de los "Diálogos de Platón". Platón, siempre está de "moda" en la alegre Pascua Florida. Leed, sino, su "Diálogo sobre el Amor": no se ha escrito nada tan primaveralmente hermosísimo...

No es tiempo de leer, sin embargo: me diréis; y tendréis mucha razón. El tiempo, es para vivirlo. Y si uno tuvo la gracia, y la fortuna, de nacer en esta variada y colorista tierra de España, la Pascua Florida se le ofrecerá llena de hermosas tradiciones, por esos pueblos, aldeas, aldehuelas y ciudades de su policromo mapa... rico en ríos, en montañas, en campiñas, en jardines... y en dulces en pasteles, en típicas dulcerías!..

Por ejemplo, en Levante, ese Levante en cuyos conventos de monjas la tradición de los almibares, de las bizcochadas, de los ricos pastelillos de yema y cabellos de ángel, se ha detenido felizmente en el siglo XVIII de nuestros místicos. San Juan de la Cruz, siempre que visitaba a las Carmelitas Descalzas de Santa Teresa, en Avila, o en Toledo, sabía que le sería ofrecido un dulce de su predilección: un fruto almibarado con genialidad, por las yemas de los dedos aromados de incienso y de mirra, de las monjitas del Carmelo...

En Levante toda la monja dulcería, almibarada, quintaesenciada, ha dado origen a exquisitos pasteles que acompañan la floración de la Pascua Florida, para felicidad de las gentes sencillas, de los campos. Pastelillos de yema, y flor de harina, panquemados con huevos duros coloreados de tonos de rubí, de rosa, de esmeralda, "Delicias" de Orihuela, "Glorias" de Onteniente, "Monas de Pascua" de Valencia, dulces que armonizan con oro líquido y dulcísimo de las naranjas, y con el fuerte y negro vino de Sagunto, parecido al que se bebía en los "banquetes" griegos en que el ámbito se llenaba de hermosa oratoria de Sócrates, o de Alcibiades, elocuentes...

Platón y el diálogo de su "Banquete", cuando tan hondamente hablan los griegos del Amor: he ahí el mejor "Pregón" de la Pascua Florida... Pero no os pido que leáis el griego, sino que viváis, a lo español, en los floridos campos de la Patria. ¡Dios la guarde siempre, Grande, Libre, Unida!



HAY ENEMIGOS QUE ACECHAN...

Granizo, fuego, plagas, etc., esperan durante el verano la oportunidad de destruir su cosecha

VENZA VD. SOBRE ELLOS RECOLECTANDO CON MAXIMA RAPIDEZ Y SEGURIDAD

COSECHADORAS AUTOMOTRICES SACA-FAHR



SOCIEDAD ANONIMA DE CONSTRUCCIONES AGRICOLAS

EXPOSICION Y VENTA GAS-AGRICOLA, MAQUINARIA.—Oliva Sabuco de Nantes, 24. Carretera Circunvalación ALBACETE Teléfono 3794

Jefatura Provincial de Sanidad de Albacete

HOY, "DIA MUNDIAL DE LA SALUD"

El "Día Mundial de la Salud" se celebra, anualmente, el siete de abril, y para el actual, se ha determinado sea el tema "Los accidentes no son accidentales", siendo el objetivo poner sobre aviso a la población acerca del creciente número de gravedad de los accidentes que ocurren en todas partes y las insuficiencias de las actuales medidas preventivas y la necesidad de actuar rápidamente para combatir este azote de nuestros tiempos.

Las muertes por accidentes son hoy más numerosas que las causadas por cualquier enfermedad, salvo el cáncer y los trastornos cardiovasculares, y entre los niños y jóvenes de 5 a 19 años, mayores que las debidas a todas las demás causas. Los accidentes cuestan más vidas de jóvenes que cualquiera de las guerras que el mundo ha conocido.

Muchos aceptan los accidentes como desgracias que el hombre no puede evitar, afirmándose que son inevitables, apareciendo como excusa universal que debemos desear.

El estudio de los acci-

dentos, ya ocurran éstos en el hogar o en la escuela, en las carreteras, en las fábricas o en el campo, siempre se llega a descubrir un medio para que sea menor el número y menos graves sus consecuencias.

Los accidentes no son hechos fortuitos. Cada uno de ellos es el desenlace de una serie de concausas y muchos son los que podrían evitarse.

El hogar es el escenario de infinidad de accidentes y los niños son las víctimas predilectas. Muy frecuentes son las quemaduras, envenenamientos, percances que suelen ser graves y a veces mortales, y una vigilancia más despierta unas cuantas precauciones elementales, bastarían casi siempre para evitarlos.

Miles de personas mueren en las carreteras y sus cifras representan la mitad de las muertes accidentales y son las que más se comentan de palabra y por escrito. Ciertamente las tasas de los accidentes de la circulación aumentan en proporción mayor que el número de vehículos o el kilometraje total recorrido.

Los accidentes del trabajo se han estudiado más a fondo y se aplican estrictamente en las industrias las reglas de seguridad pero, a pesar de esto, son muchos los accidentes y millones de horas las perdidas de trabajo.

No hay duda: los accidentes son uno de los grandes azotes de la Humanidad. ¿Cómo es posible que en nuestra era, de grandes progresos científicos, apenas se hayan empezado a pensar en la seguridad de defenderse contra este enemigo?

Mucho es lo que está todavía por hacer y puede hacerse. Tenemos un Código de Circulación, disposiciones encaminadas a reducir los accidentes del trabajo; se han establecido normas de seguridad para aparatos de uso doméstico, instalaciones eléctricas, etc.; pero es en la educación donde reside la esperanza más fundada de que los accidentes pueden prevenirse. Son innumerables los percances que la propia víctima ha originado por acción o por omisión. La seguridad es preciso

enseñarla en las escuelas, en las fábricas, talleres, en el hogar, fundamentalmente.

Las campañas de educación popular están en sus comienzos; la prevención de los accidentes no es posible; por esto el "Día Mundial de la Salud" de 1961, se dirige a todos para encarecerles la necesidad de abrir los ojos ante este hecho irrefutable: los accidentes han llegado a ser una de las causas principales de mortalidad, de incapacidad física y de pérdidas económicas.

Debemos comprender, de una vez para siempre, que los accidentes pueden evitarse, o dicho de otro modo, que los accidentes no son accidentales.

La actualidad teatral madrileña

(Viene de la pág. ANTERIOR) rector, Manolito Díaz, Maruja Fraguas, en la pareja de éste, el primer "cantor", Beni de Cádiz y la bailarina Marisa Montesinos con su "ballet" español.

PRICE: "ZORRO CARROUSEL", PRESENTADO POR FEIJOO Y CASTILLA

La propaganda no engañaba al anunciario como superación de grandes atracciones internacionales de circo y de variedades. Es un espectáculo vibrante y deslumbrador, que se desarrolla sobre pista elevada, con escenarios cambiables, juegos de luces, originalidad y fantasía. El apretado y brillante programa termina con una actuación a cargo del polifacético Pepe Iglesias "El Zorro", que embelesa al público con sus infinitos recursos de periodista, cantante, sibador, caricato, etc., etc. REPOSICIONES EN EL LARA: FUENCARRAL Y MARIA MARTIN

Completaron las variaciones de programas del día de Pascua, los siguientes reestrenos: de la comedia de Criado, "Cuando las nubes cambian de nariz", por el grupo de "Los Juglares", en el Lara; de la comedia policiaca, "Trampa para un hombre solo", en el Fuencarral; con María Asquerino y Guillermo Martín, y de la revista "Una jovencita de ochocientos años", en el Martín, con Eleonora Maya, Adrián Ortega, Marisa Landá, Rubens García y Rafael Cerverá. Las tres reposiciones fueron calurosamente aplaudidas. D. FRESNO RICO

UNA PINTURA PARA CADA SUPERFICIE En el mercado hay productos SHERWIN-WILLIAMS para:

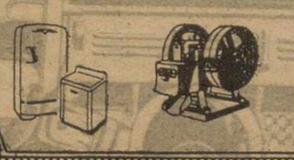
Decoración y conservación.



Transportes.



Industria.



Marina.



DISTRIBUIDOR: ADOLFO GARCIA BELENDEZ

Carcelón, 16 Teléfono 1998

ALBACETE



PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

Advertisement for Punto Blanco Calcefin Perfecto featuring a cartoon illustration of a man in bed and a woman cleaning, with text: 'VETE A DORMIR PEPITO... ¿DE DONDE SACAS QUE SI LOS REYES MAGOS FUMAN EN PIPA?' and 'Punto Blanco CALCEFIN PERFECTO'.

SEVEN DE PISO céntrico todo confort Teléfono 4278 de 10 a 1 y de 4 a 8

Anuncios por palabras GANE 6.000 pesetas mensuales aprendiendo Serigrafía. Mater. Apartado 8.085.—Barcelona.

Advertisement for Luis Soda featuring a cartoon illustration of a woman and a dog, with text: '¡Evite esto!', 'MODERNICE SU OFICINA CON...', 'INVOLCA', 'LA MESITA TRANSFORMABLE PERFECTA', 'LUIS SODA', 'Teléfono 4111-19-49 - ALBACETE'.

El Universo nació de una explosión, y así acabará

A diez mil millones de años plazo, el fin del mundo

El profesor Ryle acaba de emitir esta teoría tras nueve años de «oir» los ruidos eléctricos del cosmos.--Su auxiliar ha sido el poderoso radiotelescopio de Mullard, menos famoso, pero más potente, que el de Jodrell Bank

Por V. SAN JULIAN

El fin del universo, montado sobre el «como» y el «cuando» que indefectiblemente acompañan a esta preocupación, es un tema eterno sobre el que se vienen lanzando teorías desde el momento mismo en que el hombre—animal con capacidad de pensamiento—aparece sobre la tierra. Como su nacimiento, preocupa el final de lo que llamamos mundo, y si bien los primeros en pronosticar fueron los filósofos, un día, éstos, dejaron la cuestión en manos de la ciencia, que es a quien realmente competen las averiguaciones «infalibles».

Sin ir muy lejos—pues el tema es profuso—el fin del mundo ha sido concebido ha os unos años de cinco maneras distintas por los científicos del Hayden Planetarium en uno de sus célebres espectáculos astronómicos, sin que entre ellos se cuente el tan cacareado fin a cuenta de la bomba atómica en su escala ascendente de posibilidades. Cada uno ofrece a un tipo de catástrofe cósmica, y esta es la lista: Primero, si el Sol se convirtiera de pronto en una «nova», porque la Tierra se arrugaría y contraería como una pasa. Segundo, si el Sol se enfriara, porque dejaría a los planetas de su sistema completamente helado y víctimas de cuanto esta condición lleva inmanente. Tercero, por ambas cosas, si el Sol fuera atropellado por otro astro. Cuarto, si nuestro planeta, y lo mismo puede decirse de los demás, padeciera el choque violentísimo de un cometa, y quinto, y con respecto a nosotros, si la Luna se precipitara sobre la Tierra en cualquier momento.

«NUEVAS TEORIAS»

Realmente no existe la teoría revolucionaria que trate sobre el tan propalado fin del universo, sino que más bien unas se parecen a otras y ocurre con ellas lo que con las cerezas de la cesta: que se hallan enlazadas, pero no en vano la ciencia participa en estas cuestiones con todos los adelantos a su servicio, y así toma parte por primera vez en esta cuestión ayudada y autorizada por el «radiotelescopio». La nueva denuncia se debe a un grupo de jóvenes astrónomos de la Universidad de Cambridge, a cuyo frente figura el joven hombre de ciencia el profesor Martin Ryle, y es formulada, poco más o menos, en estos términos: «El universo comenzó por una explosión, y del mismo modo hallará fin. Un día las estrellas pueden comenzar a alejarse hasta desaparecer, o bien, y por el contrario, se

acerquen más y más hasta reunirse en un núcleo compacto. Las consecuencias, de cualquier modo, son las mismas: La destrucción del universo».

Realmente, y como se ha dicho, la teoría no es definitivamente nueva, pero viene a tomar partido contra la otra no menos poderosa en el tiempo, que define al universo como «estático» e «infinito». Era precisa una prueba, y eso es lo que aporta al debate el profesor Ryle, de Cambridge.

JUZGAR «POR EL OIDO»

Una de las bases de la teoría que propugna el joven grupo de astrónomos, es la de que, como puede observarse, las estrellas más lejanas al centro del universo son las situadas en lo que ellos denominan el «borde» del mismo; lo cual demuestra esa expansión como causa de la explosión inicial, en cuyos plenos efectos nos encontramos ahora. Otra base es que las estrellas más lejanas, siguen alejándose del centro a una velocidad comparable a la luz (300.000 kilómetros por segundo) y han variado de composición respecto de las más cercanas, entre las que se encuentra la Tierra.

El auxiliar ha sido un poderoso radiotelescopio—el de Mullard—que aunque menos conocido, es bastante mayor que el famoso de Jodrell Bank, y el sistema de investigación no el de «mirar», sino el «oir» el de escuchar el ruido eléctrico que generan los cuerpos en los más remotos espacios siderales. Es decir, son las mismas estrellas las que «comunican» sus secretos en mensajes, las que emiten su origen y destino, y ello ha ocurrido desde distancias—según Ryle—de 150.000 trillones de kilómetros; y los cuerpos emisores unas 1.200 estrellas distribuidas por todos los sitios del firmamento. Un cerebro electrónico, y sobre la base de cerca de dos millones de cálculos, se ha encargado de situar esas estrellas y medir sus volúmenes. Cualquier cálculo ha sido comprobado después, para no asentar la teoría sobre bases ideadas; y en ello se han invertido nueve años de trabajos ininterrumpidos.

Einstein dio las pautas de un universo en expansión; ahora Ryle, y su equipo, con firmeza y pronuncian la teoría (que, por cierto, ya tiene disidentes).

A 10.000 MILLONES DE AÑOS PLAZO...

Las conclusiones a que, explicando su teoría, ha llegado el profesor Ryle, son las siguientes: El universo está en franca expansión, moviéndose sus cuerpos más alejados a velocidades similares a la de la luz. Las estrellas, en su desplazamiento del centro, van dejando en éste un considerable vacío, con el natural trastorno en todos los sistemas que lo ocupan. De estas consecuencias se desprende que el universo no puede durar eter-

namente, sino que sus años de vida están limitados. Pero, no hay que asustarse, tal acontecimiento cósmico está previsto para dentro de 10.000 millones de años. Ninguna teoría hasta aho-

ra tan «comprobada» por buen asentamiento científico, es cierto; pero a tan contundente aseveración, y deplorabile, se une la de ser la más esperanzadora... para los mortales de hoy. (ARCO).

Diputación Provincial de Albacete

En el Boletín Oficial de la Provincia de fecha 22 de los corrientes, se inserta anuncio de subasta para la ejecución de las obras de reparación y mejoras de los caminos vecinales que a continuación se expresan:

«DE CASAS DE DON PEDRO A LA C. L. DE VENTA DE LA VEGA A CASAS IBANEZ», obras de reparación en los kilómetros 1 al 7.0845 y mejora en los kilómetros 1 y 5. Presupuesto 434.611,92 pesetas.

«DE ORCERA A ALMANSA POR HELLIN» (trozos de Albatana a Sierra y de Sierra a Hellin), obras comprendidas entre los kilómetros 8 al 10 y 1 al 5.027. Presupuesto 474.897,68 pesetas.

El plazo para la presentación de pliegos terminará el día 15 de abril próximo, a las trece horas.

Los proyectos y pliegos de condiciones se hallan de manifiesto durante las horas hábiles de oficina en en la Sección de Vías y Obras de esta Excelentísima Diputación.

Albacete, 27 de marzo de 1961.

EL PRESIDENTE

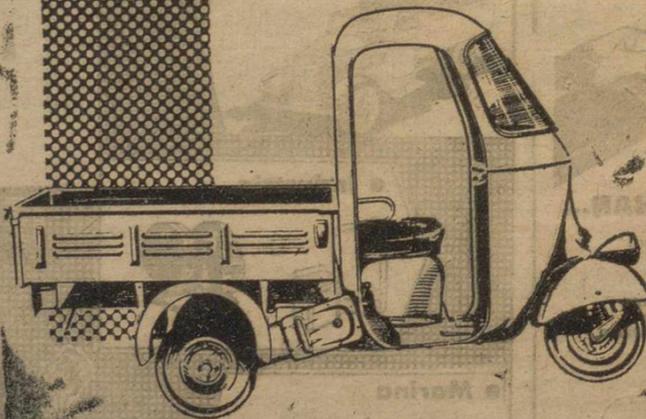


**deprisa?
con garantía?
hasta la puerta?**

...se lo enviaremos en

Vespa
150c.c.

EL CAR DE PRESENTACION ELEGANTE, FORTALEZA MECANICA Y MAXIMA ECONOMIA
Creado para el Transporte, se desenvuelve con rapidez y facilidad en todos los tráficos.



«Venta a plazos: 6, 12, 18 y 24 mensualidades»

- CARGA: 400 Kgs.
- CONSUMO: 3,4 litros, cada 100 Km. (normas: C. U. N. A.)
- ALUMBRADO: por volante magnético y batería
- 4 VELOCIDADES Y MARCHA ATRAS
- CAPACIDAD: 2 personas

	PRECIO CON CABINA Y SIN PUERTAS	CON PUERTAS
CHASIS	p. f. f. 36.000 ptas.	38.200 ptas.
CAJA ABIERTA	38.000 »	40.200 »
FURGON	40.000 »	42.200 »

EL «CAR» QUE VESPA GARANTIZA

Agente para Albacete:

AUTOMECANICA ALBACETENSE, S.L.
Paseo del Istmo, 21
ALBACETE

AGUA DE CARABAÑA
DEPURA - REGULA - ENTONA

deportes

La quiniela de «Argos»

Jornada de especial interés para la promoción y el descenso

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).

Tal como teníamos pronosticado los equipos representativos de España derrotaron en Madrid el A y en Grenoble el B, a las respectivas selecciones francesas. Las crónicas de los partidos han enterado ya a todos los aficionados que mientras en el conjunto nacional A el partido no fue de calidad, ni convenció a nadie, los muchachos del B lejos de la Patria y ante muy pocos espectadores pusieron su mayor afán, arrollando a la experta y veterana selección francesa. Para los jóvenes muchachos, para todos sin excepción, el aplauso merecido y el deseo ferviente de superación pues nadie puede dudar que es precisamente de ahí de donde habrán de salir las figuras para Chile.

La jornada venidera, vigésimoctava del calendario de Liga, nos presenta encuentros en su casi totalidad, de extraordinario interés con vistas a la promoción y los puestos de descenso. Exceptuando el Atlético de Madrid-Valencia y Barcelona-Zaragoza, cuyos resultados no implicarán cambios decisivos en la tabla, todos los demás redundarán de modo inmediato en la clasificación pudiendo en algunos casos resolver la incógnita que a muchos atormenta.

Dando ya por seguro el descenso del Granada, consideramos que sin salvación posible, debemos dedicar la mayor atención a los equipos clasificados en los últimos puestos.

En primer lugar, comenzando por la cola, tenemos al Oviado que juega su próximo partido en casa ante el Mallorca. Dejarse algún punto ante los mallorquines supondría un suicidio pues ratificaría su actual posición de descenso. Su salvación depende de ellos mismos, aún pueden no sólo eludir el descenso automático sino hasta la promoción, pues tienen seguidos dos encuentros en su campo, el otro será contra el Atlético de Bilbao y habrán de visitar al Barcelona en la última jornada donde pudiera puntuar. El pronóstico para su primer encuentro debe ser el de su victoria, para así seguir aspirando a la salvación.

Después tenemos clasificado al Valladolid, que en esta jornada recibe al Real Madrid de quien en gran parte habrá de depender la suerte de los vallisoletanos. Los últimos cartuchos han de ser que maduros pues dejarse, una vez más, puntos en su casa, ya no tendría posible remedio. Sabemos la fuerza de los campeones, pero el miedo muchas veces hizo héroes, y el Valladolid está en una situación muy delicada. Un

empate, no resolvería las cosas pero continuaría manteniendo la esperanza de los aficionados del Pisuerga.

El Elche es otro de los comprometidos en la zona enfangada. Recibe la visita del también potente Atlético de Bilbao. Dejarse los puntos supondría el descenso. No puede hacerlo y debe vencer ya que tiene la salida a Sarría, ante el Español, donde difícilmente podrá conseguir algo positivo dada la situación, también apurada del conjunto catalán.

El Santander recibe la visita del también irregular Sevilla. Los montañeses no pueden permitirse florituras y el Sevilla es capaz de lograr lo más difícil. De todas las formas nos inclinaremos por el triunfo santanderino.

El Español, en su difícil momento viaja a Atocha de donde no será posible

la consecución de los puntos.

Jornada en definitiva de gran interés para estos equipos, ya que los resultados, como decíamos anteriormente, pueden reflejarse de modo conjuntado en la clasificación.

La quiniela queda así:

PRIMERA DIVISION	
Oviado-Mallorca	1
Barcelona-Zaragoza	1
Valladolid-R. Madrid	X
Betis-Granada	1
At. Madrid-Valencia	1
Santander-Sevilla	1
R. Sociedad-Español	1
Elche-At. Bilbao	1

SEGUNDA DIVISION	
At. Ceuta-R. Vallecana	1
Orense-Celta	1
Jaén-Cádiz	1
S. Fernando-Hércules	1
Extremadura-Murcia	1
Castellón-Córdoba	1

RESERVAS	
Pontevedra-Coruña	X
Leonesa-Sabadell	1
José Luis DE CASTRO	
REBOLLEDA	

1 - X - 2

El partido Betis-Granada es valedero en la quiniela del domingo

Por disposición de la Federación, se autorizó, en principio, que el partido Betis-Granada, que figura incluido en el boleto de la 29 jornada, del próximo domingo, se disputará el sábado, o que equivalía a su exclusión a efectos de pronóstico.

Pues bien, definitivamente dicho encuentro se jugará normalmente, o sea el domingo por la tarde, siendo, por tanto, perfectamente válido.

TOROS Y TOREROS

Tentadero

En la ganadería de don José Tomás Frías, de Villamanrique, se tentaron varias becerros que dieron buen juego. Se lucieron ampliamente en las faenas los diestros albacetenses José Gómez Cabanero, Emilio Redondo y Baltasar Martínez "Mancheguito".

SE VENDE

nevera, colchón Sema matrimonio, otro lana y varios.—Razón: en esta Administración o, Telf. 1839.

Importante empresa constructora

Solicita topógrafo o práctico en topografía para jornada completa.—Referencias y pretensiones por escrito, al 1111 de esta Administración.

El primer Tractor "viñero" nacional

Gasoil, 30 CV.

LANZ

D. 3012

Anchura máxima... 1390 m.m.
» mínima... 990 »

Entrega inmediata



RICARDO MEDEM y Cía., S.A.
Ayala, 48 - MADRID-I - Telf. 236 06 04

Sucursal en Albacete:
P. de José Antonio, 4 - Telf. 2828

NUESTROS PRONOSTICOS

Jornada 28

PRIMERA DIVISION

9 abril 1961

Oviado-Mallorca...	1
Barcelona-Zaragoza...	1
Valladolid-R. Madrid...	2
Betis-Granada...	1
Santander-Sevilla...	1-X
At. Madrid-Valencia...	1
R. Sociedad-Español...	1-X-2
Elche-At. Bilbao...	1-X

SEGUNDA DIVISION

Orense-Celta...	2
At. Ceuta-R. Vallecana...	1
Jaén-Cádiz...	1
San Fernando-Hércules...	1
Extremadura-Murcia...	1-X-2
Castellón-Córdoba...	1-X-2

RESERVAS

Pontevedra-Coruña...	1
Leonesa-Sabadell...	1

Información de la Bolsa de Madrid

Facilitada por el Banco Central

Día 7 de abril de 1961

Interior 4 % 1951...	89'25
Amortizable 3 % 1928/49...	97'50
Id. 3 1/2 % 1951...	99'35
Id. 4 % 1951...	101'50
Id. 4 1950...	101'50
Id. 4 1953...	101'25
Id. 4 1957...	
Cédulas B. Hipotecario 4 % con impuesto	87'00
id. id. 4 1/2 serie A...	85'00
Id. id. id. 4 % exentas...	95'50
Id. Crédito Local Lotes de 500...	102'00
Id. id. id. de 1.000...	99'75
Banco de España...	691'00
Banco Central...	674'00
Banco Español de Crédito...	814'00
Banco Hispano Americano...	669'00
Eléctricas Leonesas...	
Fuerzas Eléctricas de Cataluña, grandes...	232'00
Id. id. id. pequeñas...	235'00
Salto del Sil...	183'00
Hidroeléctrica del Chorro...	143'00
Hidroeléctrica Española...	268'00
Iberduero (ordinarias)...	296'00
Salto del Nansa...	124'00
Sevillana de Electricidad...	168'50
Compañía Telefónica...	179'75
Minas del Rif...	336'00
Minero Siderúrgica de Ponferrada...	710'00
Isla Marítima...	
Unión Naval de Levante...	
Construcción Naval (preferentes)...	145'00
Metro de Madrid...	162'00
General Azucarera de España...	169'00
Dragados y Construcciones...	195'00
Sociedad E. Automóviles Turismo SEAT...	220'00
Compañía Española de Petróleos...	550'00
Material y Construcciones...	132'00
General de Inversiones...	137'00
Industrias Químicas Canarias...	

II Curso Monográfico sobre «Técnicas del cáncer uterino»

Lo dirigirá el profesor Botella Llusia del 1 al 15 de mayo

Dirigido por el profesor Botella Llusia y patrocinado por la "Asociación Española Contra el Cáncer" se celebrará en el Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, de Madrid, del 1 al 15 de mayo, el II Concurso Monográfico sobre "Técnicas y Diagnósticos del Cáncer Uterino", necesitando para la asistencia al mismo, los siguientes requisitos:

Primero, título de licenciado en Medicina y Cirugía.

Segundo, expediente académico.

Tercero, curriculum vitae.

Cuarto, breve resumen de la experiencia adquirida en la especialidad.

La admisión será limitada verificándose la elección de los solicitantes, por concurso de méritos.

El plazo de admisión de instancias se cerrará el próximo día 15 de abril.

Al final del concurso se entregará a los asistentes el correspondiente diploma.

Los señores seleccionados recibirán la oportuna comunicación en su domicilio.

Las instancias se dirigirán al presidente del Comité Técnico de la Asociación Española Contra el Cáncer, Plaza Platerías Martínez, número 1 MADRID.

NOTAS

Una feliz pareja: el automático

Cuando el automático queda prendido, no se sabe quién ha sido el primero en dar el "sí": si el novio o la novia. Quizá los dos al mismo dulce tiempo, embriagados de felicidad y no pensando más que—como todos los contrayentes—en el raudo carruaje que los va a llevar a la soledad rosada y aún auriferosa.

Los venden emparejados y se desunen con la uña, yendo luego a parar a telas delicadas con una astucia exquisita: las sujetan para que den la sensación, equivocada desde luego de que van sueltas. Así, en las batistas que adoraba Juan Ramón Jiménez cuando el poeta era tratable: en la época de sus primeros primores líricos. Y otro día seremos más explícitos.

El automático es más bueno que el pan. Ni pinda, ni corta, ni araña. Pero, ¡cuidado con los imbetus! Por menos de un tirón airado se lleva un bocado de tela. Advertencia para los que creen en la mansedumbre de los perros.

Puestos en la ropita de los niños, el automático vive una vida feliz, tibia y segura, gustando alternativamente de risas y llantos, de revolcones y cánticos. Y para que los crios estén a sus anchas, hace como que se enfada divorciándose con una envidiable naturalidad. (¿Y por eso son los chicos desastrados?)

Héroe el más anónimo de los chiquitajos escuadrones de la costura—*haute*, casera o de corrillo parlanchín—, engorrosillo de fijar, un poco rebelde entre esos dedos encantados que parecen dibujar en el aire curvas de hojas de palma, el benjamín de los broches no sabe otra canción que la de su "sí" nupcial. Canción apagadita, cálida, entre cortada a veces. En el momento de la separación, la uña es la única que se entera del "no". Tan silencioso es.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Letras de luto

La Excm. Sra. D.^a María de la Peña Acacio

A la edad de 75 años y confortada con los Auxilios Espirituales, falleció en Villarrobledo, en la mañana de ayer, la Excm. señora doña María de la Peña Acacio, viuda de don Pedro Acacio; dama de arraigadas virtudes cristianas, cuya vida dedicada al bien y a la caridad ha dejado una larga estela de admiración y cariño, produciendo la inesperada noticia de su muerte un ánimo de sentimiento y hondo pesar en todas las clases sociales, que por igual la admiraban y querían.

Dicho sentimiento se ha puesto de manifiesto en la mañana de hoy, con motivo del acto del sepelio de la virtuosa dama, que tuvo lugar a las once y media en la citada ciudad y que ha constituido una de las más impresionantes manifestaciones de dolor que se recuerdan en Villarrobledo, participando todo el pueblo, sin distinción de clases, e infinidad de amigos y parientes llegados de Albacete, Madrid y otras poblaciones.

Desde la casa mortuoria hasta la Ermita de la Virgen, donde se celebró el funeral de corpore insepulto, el féretro, que iba precedido de infinidad de coronas de flores

naturales con sentidas dedicatorias de deudos y amigos, fue llevado a hombros por familiares y servidores, al igual que desde la Ermita al Cementerio donde el cadáver recibió sepultura en el panteón familiar.

En el duelo, con los hijos políticos, nietos y demás familia, figuraban el director espiritual de la fallecida, el subjefe provincial del Movimiento, que ostentaba la representación del Excmo. señor gobernador civil, el presidente de la Excm. Diputación y otras representaciones.

A toda la familia doliente, entre la que figuran nuestros queridos amigos, don Francisco Mahiquez y don Francisco Jiménez de Córdoba, alcalde de Villarrobledo, enviamos nuestro más sentido pésame elevando a Dios nuestras oraciones por el eterno descanso de la virtuosa dama desaparecida. Descanse en paz!

CONFERENCIA - CRUCERO...

(Viene de la pág. PRIMERA) presidente Kennedy y el primer ministro británico, Macmillan, han acordado mantener la defensa aliada del Berlín Occidental y no abandonarlo ante un posible sitio de la ciudad por los comunistas.

Kennedy y Macmillan han acordado igualmente que las concesiones que sus respectivos Gobiernos ofrecieron a Rusia—que ésta rechazó—en la conferencia de 1959 de los cuatro grandes sobre Alemania, no se mantendrán por más tiempo.

Entre estas concesiones se incluía una oferta de reducir los once mil hombres de guarnición

occidental en el Berlín Oeste y evitar las actividades de propaganda en la ciudad partida.

Kennedy y Macmillan también trataron de la importancia de mantener la unidad del mundo occidental ante la esperada campaña soviética de dividirles.—Efe.

Lo dice SP

La Banca ha ganado en el año de la estabilización, pero no con la estabilización

—o—
«Tamayo, «más bien incul- to», según Guerrero Zamora

«La paradoja de que la renta nacional disminuyera en 1960, mientras los Bancos obtenían beneficios superiores a cualquiera de los años precedentes ha dado origen a gran número de comentarios». Sobre este tema publica la revista "SP", un importante trabajo: "La Banca española ante los problemas del desarrollo" en el que se recogen las opiniones de los más caracterizados sectores bancarios.

Frente a la opinión de ciertos órganos de Prensa, de que "el peso de la estabilización ha recaído sobre las clases trabajadoras y de que durante este período se han agudizado las formas de concentración capitalista", los banqueros han dicho a "SP", "La Banca ha ganado, en el año de la estabilización, pero no ha ganado con la estabilización. Porque sin ella los beneficios hubieran sido aún mayores".

Otros grupos bancarios han declarado: "No ha sabido época más grata y en la que se haya ganado más, pero la causa, simple y llana, es que la actividad en nuestras empresas ha sido mayor".

Sobre los discutidos créditos, las opiniones son igualmente contradictorias. "La Banca siguió una política discriminatoria, favoreciendo a unas empresas y negando apoyo a otras", han dicho algunos críticos. La Banca contesta: "Para llevar a cabo una actividad crediticia hace falta quien pida crédito, que pueda pedirlo y que deba pedirlo, circunstancias que no todos reúnen".

Además de este trabajo sobre los problemas del desarrollo económico, "SP" publica un amplio informe de la situación internacional titulado: "Africa, en ocho problemas", y una entrevista con el director general de Emigración sobre las circunstancias de la actual emigración española y los 25.000 españoles que trabajan en Alemania, con sus habituales secciones: "¿Por qué?", "Bola de cristal", etc., el análisis del Plan Kennedy para Iberoamérica y la "Carta del Director", Rodrigo Royo, dedicada esta vez al "individualismo celtibérico", donde escribe cómo este es "el germen de la insolidaridad española, la incubadora de la disgregación social, la fuente del más corrosivo de los vicios nacionales, que es la envidia".

En la sección correspondiente se analiza también la "Historia del teatro contemporáneo", de Guerrero Zamora, en la que este afirma que José Tamayo, que es "más bien inculco, engreído en su inconcebible desprecio e increíble desatención hacia todo cuanto pesa en la literatura dramática..."



Premio "Graciano Atienza" de periodismo

Cinco mil pesetas para el mejor artículo publicado por un escritor albacetense o residente en la provincia

Bases para el concurso de 1961

Por el presente anuncio se convoca, en su segunda edición, el PREMIO "GRACIANO ATIENZA" DE PERIODISMO correspondiente al presente año de 1961 y que fue instituido, a perpetuidad, por la ilustrísima señora doña María Gullón, viuda del que fue preclaro escritor y periodista español, don Graciano Atienza en memoria de su esposo y para estimular y alentar a todos los que, nacidos en la provincia de Albacete, o residentes en ella determinado número de años, dediquen o piensen dedicar su vida a la noble y difícil profesión periodística, estableciendo un premio anual de 5.000 pesetas, cuyas bases, para el presente año, son las siguientes:

Primera.—El premio de periodismo "GRACIANO ATIENZA" para 1961, se adjudicará al mejor artículo, sobre cualquier tema, publicado en un periódico diario, semanario o revista española, en el plazo comprendido entre el 1 de enero al 30 de septiembre de 1961 y firmado por un escritor nacido en la provincia de Albacete o que lleve en ella, por lo menos, cinco años de residencia.

Segunda.—La cuantía del premio será de 5.000 pesetas, no pudiendo declararse desierto ni ser subdividido.

Tercera.—Los trabajos deberán enviarse, por triplicado—y uno de ellos, por lo menos recortado del periódico donde se publique—a la Ilma. señora doña María Gullón, viuda de Atienza, calle de Villanueva, 8 Madrid (1), hasta el día 3 de octubre de 1961, a las doce de la noche.

Cuarta.—Cada autor podrá mandar como máximo tres artículos, publicados con su firma en el referido espacio de tiempo.

Quinta.—Un Jurado, que designará la fundadora del premio y los nombres de cuyos miembros no se darán a conocer hasta después de emitido el fallo, estudiará los trabajos durante el mes de octubre, valorando especialmente las virtudes periodísticas que se aprecien en sus autores, de espontaneidad, formación y actualidad del tema, y fallará el concurso antes del 1 de noviembre, siendo su fallo inapelable.

Sexta.—La entrega del premio se efectuará el día 3 de noviembre, aniversario del fallecimiento del ilustre periodista, a cuya memoria se dedican en el lugar y hora que se anunciarán con la debida antelación.

Séptima.—El autor premiado recibirá, con las 5.000 pesetas del premio, un diploma acreditativo de este galardón.

Y octava.—Cualquier aclaración a estas bases—que tienen el carácter de definitivas, para el año 1961—será objeto de otra nota oficial de la fundación, a la que se le dará la debida divulgación.

Madrid, 1 de abril de 1961.

Por delegación,

Luis Carrascosa Gullón

Goyoaga triunfa en Marsella

MARSELLA, 7. Francisco Goyoaga, España sobre "Kif-Kif", se ha adjudicado la "Copa señor George", en el noveno curso hípico internacional de salto de obstáculos celebrado en esta ciudad.

En segundo lugar se clasificó Bohórquez, sobre "Dora", España; y en tercero el capitán Ringrose, sobre "Cleannus" Irlanda.—AGIL.

El partido Albacete-Eldense, espectacular

En el ambiente deportivo no se habla de otra cosa que no sea del emocionante encuentro que jugarán, el próximo domingo, el "Carlos Belmonte", el Albacete Balompié y el Eldense. Hay una expectación singular por este choque que servirá para confirmar al equipo de nuestra capital en el segundo puesto

de la tabla, dándole opción, con ello, a participar en la segunda fase del campeonato en la liguilla de promoción y ascenso. La victoria de los albacetenses es necesaria de todo punto, ya que un tropiezo a estas alturas traería funestas consecuencias. Y si esto no le diera ya al encuentro una categoría de excepción, la visita del Eldense sería motivo de extraordinario interés por haber sido el único equipo que ha goleado al Albacete en competición oficial, contando en la hoja de éxitos del equipo eldense el haber sido el único vencedor sobre el líder Cartagena.

Partido de gran gala y expectación en nuestra capital y provincia, de donde acudirán un gran contingente de aficionados. Y a la vista—si el tiempo no lo impide—, un llenazo de los rotundos en nuestro bello estadio "Carlos Belmonte".

Inpección de Enseñanza Primaria

Se pone en conocimiento de todos los señores maestros y maestras tanto nacionales como privados de esta capital, que por considerarlo de utilidad para la educación sanitaria, se les invita a la asistencia a las conferencias que se desarrollarán los días 7 y 8 del corriente en el salón del Instituto de Higiene de esta capital sito en la calle Avenida de la Guardia Civil número 5.

Dichas conferencias versarán la del día 7 (a las siete de la tarde), sobre "El accidente no es accidentable", y, la del día 8, que será a las ocho de la tarde, sobre "Intoxicaciones e infecciones alimenticias".

EL INSPECTOR JEFE

FUTBOL
CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES
CARLOS BELMONTE
Domingo 9 de abril, a las 5 de la tarde
Partido de ayuda al club «pro fichajes»
TERCER ENCUENTRO SENSACIONAL
DE LA TEMPORADA
C.D. Eldense
(Uno de los cuatro grandes del Grupo X)
y
ALBACETE BALOMPIE
El boleto especial de ayuda pro-fichajes para los señores PUNTOS es VOLUNTARIO
Público en general, socios, pases de favor pagarán un boleto especial de «ayuda pro-fichajes»
SERVICIO ESPECIAL DE AUTOBUSES
Las empresas de servicio discrecional de viajeros ponen a disposición de los aficionados de los pueblos sus coches, organizando el desplazamiento a la capital, a fin de poder presenciar este interesante encuentro, dado el carácter excepcional del mismo Informe, en las diferentes agencias, reservándose billetes con antelación.
¡¡ TODOS AL FUTBOL !!