

Representantes de los Estados Unidos recibirán al «Santa María» a últimas horas de hoy en Recife (Brasil)

El Gobierno brasileño aclara ante el de Portugal su posición en relación con el buque pirata

RECIFE (Brasil), 30.— Representantes de los Estados Unidos recibirán al «Santa María», a última hora del lunes o a primera del martes, según ha revelado el comandante Grover Jones, de las fuerzas norteamericanas con base en Recife.

Otro portavoz de la Marina ha revelado mientras tanto que aviones estadounidenses han avistado al «Santa María», a unas 60 millas de la costa.

El portavoz norteamericano dijo que las autoridades de la base esperan recibir órdenes concretas sobre la forma en que han de proceder cuando reciban al «Santa María». En este momento, el destructor norteamericano «Geering» traslada órdenes al almirante Allen Smith. Si las órdenes son de continuar las conversaciones con el capitán Galvao, el almirante se trasladaría a alta mar.—Efe.

por Galvao, serían internados en el Brasil con arreglo a una tradición diplomática brasileña mantenida desde hace largo tiempo.

«El embajador portugués en Río de Janeiro—sigue diciendo el comunicado—ha sido informado, en forma semejante, de la postura brasileña, y ha declarado a su vez que su Gobierno sólo está interesado en la suerte del barco, de los pasajeros y de la tripulación que ha permanecido leal a los propietarios del buque».

«En relación con las tentativas—añade el comunicado—realizadas por los Estados Unidos para el desembarco de los pasajeros, el Gobierno brasileño no puede permitir que tales preparativos sean hechos dentro de sus aguas territoriales, aunque por razones de humanidad ha permitido que aviones navales norteamericanos operen desde bases brasileñas con el fin de establecer contacto con el «Santa María» y prestar ayuda en caso de un posible traslado de los pasajeros del barco en alta mar».—Efe.

El «SANTA MARIA» A 100 KILOMETROS DE RECIFE

RECIFE (Brasil), 30.—El «Santa María» navega en círculo a unos 100 kilómetros al noreste de Recife, en espera de la llegada de un almirante norteamericano para tratar de la liberación de los pasajeros del citado buque.

Un portavoz de la Armada ha declarado que el contralmirante Smith, comandante de la Frontera Marítima del Caribe, embarcará en el destructor.—(Pasa a la pág. SEGUNDA)

Reunión en Madrid de la Comisión Hispano-Holandesa para asuntos económicos

Presidió el ministro secretario, señor Solís

MADRID, 30.—En la Casa Sindical han comenzado esta mañana las reuniones de la Comisión Permanente Hispano-Holandesa para Asuntos Económicos.

Presidió el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, con el embajador de los Países Bajos, doctor William G. Koopmans.—Cifra

Ayer, fiesta del Patrón de los Periodistas



En este reportaje gráfico sobre la fiesta de nuestro Patrón, puede verse, de arriba a abajo, el obispo de la Diócesis oficiando la Misa, las autoridades y periodistas durante la visita al Cementerio, un momento de la brillante intervención del coronel Montel Touzet, en la comida de hermandad, y al P. Francisco Fuentes, durante su plática. (Fotos SAJZ).

(Amplia información de los actos, en última página)



Homenaje al presidente de la Audiencia Territorial y a varios magistrados y letrados

Se celebró el sábado y fue presidido por el gobernador civil



El pasado sábado, a las dos y media de la tarde, y con motivo de la concesión de la Cruz de San Raimundo de Peñafort, al Excmo. Sr. presidente de la Audiencia Territorial, don Jesús Riaño Colri y a los Ilmos. Sres. don Silvano Alonso García, presidente de la Audiencia Provincial; don Juan Murcia Abad, magistrado, y don Gerardo Nohales Ruiz Pérez, secretario del Ilustre Colegio de Abogados, hasta fecha reciente, y también por el nombramiento del Ilmo. señor don Manuel González-Alegre para presidente de la Sala de lo Civil de la Audiencia Territorial, y de la elección del Excmo. Sr. don Matías Gotor y Perier, para vicepresidente del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados. (Pasa a la pág. SEGUNDA)

Conferencia de García Berlanga



El realizador cinematográfico, García Berlanga, con el alcalde de la ciudad, durante la brillante conferencia del primero, celebrada el sábado en el Ayuntamiento y de la que ofrecemos amplia información en tercera página. (Foto SAJZ).

Telegrama del ministro de Información y Turismo a los periodistas albacetenses

Esta tarde se ha recibido el siguiente telegrama: «Ministro de Información y Turismo a Antonio Andújar, director LA VOZ DE ALBACETE: Recibida salutación con motivo festividad Patrono periodistas, correspondo a la misma con cordiales saludos.—ARIAS SALGADO.»

Miles de personas han encontrado cerillas-bengala. ¡Siga buscando la suya!

Homenaje...

(Viene de la pág. PRIMERA) de España, les fue ofrecido por los abogados de Albacete un íntimo y cordial homenaje, consistente en un almuerzo que se celebró a dicha hora en el Gran Hotel, ocupando la presidencia, con todos los homenajeados antes citados, el Excmo. Sr. gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno; el Excmo. Sr. fiscal jefe de la Audiencia Territorial, don José Gallardo Ros; el ilustrísimo Sr. alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento, don José Gómez Rengel Rodríguez de Vera; el Ilmo. Sr. presidente de la Excmo. Diputación Provincial, don José Luis Fernández Fontecha, y el ilustrísimo señor decano del Colegio Notarial de Albacete, don Pedro Sánchez Requena.

Al acto asistieron los señores magistrados de la Audiencia y numerosos letrados del Colegio de Albacete y, a los postres del almuerzo, espléndidamente servido, ofreció el homenaje, en nombre de sus compañeros, el letrado don Eduardo Quijada Pérez, quien en breves y elocuentes palabras explicó la significación del acto y destacó la trascendental influencia que la Audiencia Territorial tuvo en la transformación y evolución de Albacete, convertido de pueblo labrigo en moderna y progresiva capital, por la creación de la Audiencia que le dio categoría y señorío. Fue muy aplaudido.

Don Matías Gotor y Perier, decano del Colegio de Abogados, explicó con bellas palabras la historia del homenaje y tuvo párrafos de elogio para las personalidades invitadas al acto, siendo también muy aplaudido.

Don Manuel González-Alegre dio a continuación las gracias a los señores Quijada y Gotor, por sus cariñosas palabras, y expresó su gran satisfacción como funcionario de la carrera judicial por esta perfecta unión entre abogados y magistrados que existe en Albacete, finalizando sus palabras, muy aplaudidas, con un abrazo al decano del Colegio de Abogados.

El presidente de la Audiencia Territorial, Sr. Riaño Gorrí, intervino a continuación, con brillantes palabras, para afirmar que las recompensas son de todos los que colaboran en un servicio y al recompenso sólo le corresponde una pequeña parte. Manifestó su satisfacción por encontrarse en Albacete, donde ha comprobado que existe una curia perfectamente unida y añadió "aunque a la sociedad la hagan los gobernantes y los ciudadanos, a nosotros nos corresponde encauzarla".

Terminó agradeciendo a los señores letrados y magistrados este homenaje en el que, reiteró, sólo le correspondía una pequeña parte. Fue largamente aplaudido.

Finalmente, cerró el acto, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Guillén Moreno, quien pronunció unas breves y bellas palabras, para decir que su deber era sumarse física y cordialmente a esta grata manifestación de unidad entre abogados y magistrados, afirmando que se consideraba un compañero más entre los letrados albacetenses y terminando con un bello párrafo de exaltación de la justicia española, que es el mayor orgullo para una nación civilizada. Una gran ovación acogió las palabras del señor Guillén Moreno, dándose por finalizado el acto y recibiendo los homenajeados numerosas felicitaciones a las que LA VOZ DE ALBACETE une la suya muy sincera.

(Foto SAIZ).

Farmacias de guardia

PARA HOY
Don César Cabeza, Marqués de Molins 9, y don Paulino Cuervas, Avenida Rodríguez Acosta, 3.

Tribunal n.º 2 de oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional

Mañana elegirán plaza las opositoras aprobadas

Se pone en conocimiento de las maestras opositoras a ingreso en el Magisterio Nacional, que habiendo terminado la realización de los correspondientes ejercicios, se hará pública la relación de aprobadas con plaza, siendo la elección de plaza el día 31 de los corrientes, a las 10'30 de la mañana, en el salón de actos de la Escuela del Magisterio "Pedro Simón Abril" (Avda. Rodríguez Acosta).

LO DE HOY

A mediodía se hizo estallar una bomba soterrada en "El Huertecico"

El artefacto, de 50 kilos, data de nuestra pasada guerra

A las doce de esta mañana en el lugar conocido por "El Huertecico", donde se llevan a cabo obras de cimentación de la futura iglesia parroquial de San José, se ha hecho estallar una bomba de aviación que cayó en el citado lugar durante la pasada guerra, sin que hiciera explosión.

El teniente de Aviación

Adolfo Sidera Muñoz, ha dirigido los trabajos técnicos correspondientes que consistieron en circundar el lugar con una zanja, hacia la que se dirigió una perforación, colocándose unos cartuchos de explosivos que, al estallar, provocaron también la eliminación de la bomba.

Se da el caso de que era conocida la existencia de

un artefacto, optando el dueño de "El Huertecico", en su día, por plantar una higuera encima, para saber siempre dónde se encontraba. Aunque no ofrecía peligro, puesto que se hallaba soterrada a bastante profundidad, se ha considerado conveniente eliminarla, lo que ha tenido lugar en presencia de muchos curiosos.

Representantes de los Estados Unidos...

(Viene de la pág. PRIMERA) tor "Gearing" cuando este buque llegue a Recife procedente de África, probablemente esta tarde, para dirigirse al barco pirata.

El portavoz, capitán de corbeta Grover Jones, ha manifestado que el "Santa María" navega en círculo a una velocidad de 4 nudos en torno al punto señalado para la reunión. Y que si el contralmirante Smith no sube a bordo del buque pirata, podrá celebrar una conversación megafónica con los secuaces de Galvao, desde el "Gearing". Existe la posibilidad de que los pasajeros puedan abandonar el buque en alta mar, fuera de las aguas territoriales brasileñas, si Galvao no obtiene las seguridades que espera que espera del Gobierno del Brasil.—Efe

LOS PROPIETARIOS DEL "SANTA MARIA" PROTESTAN ANTE EL GOBIERNO DE LISBOA, 30.—Los propietarios

del "Santa María" han enviado un telegrama al presidente de Estados Unidos, Kennedy, en el que protestan de que el almirante Robert Dennison que supervisa la operación de localización y seguimiento del barco capturado por los piratas de Galvao, se muestre "preocupado solamente de desembarcar a los pasajeros".

El telegrama firmado por el presidente de la Compañía, José Stares de Fonseca, dice que las vidas de los tripulantes corren mucho más peligro que las de los pasajeros. "Los más elementales preceptos de humanidad aconsejan salvar a la tripulación antes de que sea demasiado tarde" señala el telegrama.

Añade que "de acuerdo con las leyes internacionales" la Compañía espera que los Estados Unidos protejan las vidas de pasajeros y tripulantes y "procuren el retorno de la na-

ve a sus legítimos propietarios".—Efe

EL "SANTA MARIA" FOTOGRAFIADO

RIO DE JANEIRO, 30.—Los periódicos brasileños encomian el arrojado del fotógrafo de la United Press Internacional, William Sauro, el cual fotografió al "Santa María" en alta mar, en sus editoriales de primera página. En sus informaciones señalan que Sauro obtuvo fotos desde un "Constellation" norteamericano sobre el buque pirata en el Atlántico.

Para lograr un éxito total en su empeño el fotógrafo se escolgó por una escotilla del avión y suspendido en el vacío por un cinturón de paracaidista logró varias fotos mediante un objetivo adosado a su cámara. Sauro que se encuentra en Rio, es considerado por la Prensa brasileña como el autor de una de las informaciones que se recuerdan.—Efe

TEATRO CIRCO

— Empresa: LUIS MARTINEZ SANCHEZ —

CONTINUA de 5'30 a 1

NO-DO 943, con información nacional.—Siete sondeos para aflorar el agua en Albacete. Nueva zona regable

Estreno de la extraordinaria película

Los italianos están locos

(tolerada)

José Suarez y Victor MacIaglen

Pases: 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15

Miércoles 1 de febrero, estreno de la comedia de Antonio Paso

COSAS DE PAPA Y MAMA.—(Para mayores) Tarde, 7'15; noche 11.—Único día de actuación. Con Carmen Carbonell, Antonio Vico y Julita Martínez

Cartelera de espectáculos



— Empresa: J. PEREZ GARCIA —

CAPITOL

CONTINUA DE 5 a 1

Grandioso programa doble

(No tolerado)

—DOS ESTRENOS—

La divertida producción Metro, en cinemascopio

Un muerto recalitrante

Glenn Ford y Debbie Reynolds

Pases: 5, 8'15 y 11'30

— y —

Festival en Benidorm

Conchita Velasco, Carma de Lirio y Angel Picazo

En tecnicolor

Pases: 6'35 y 10

GRAN HOTEL

CONTINUA DE 5 a 1

COMPLEMENTOS

— y —

Sensacional éxito de la extraordinaria producción

En tecnicolor, no tolerada

EL SARGENTO NEGRO

Wood Strode, Constance Towers y Jeffrey Hunter

Pases: 5, 7'05, 9'10 y 11'15

CARRETAS

CONTINUA DE 5'30 a 1

Lunes popular, butaca 7 pesetas

Sensacional programa doble

En tecnicolor, tolerado

El ocaso de una raza

Scott Brady y Audrey Totter

Pases: 5'30, 8'30 y 11'30

— y —

La estrella del rey

Irasema Dillian y Virgilio Teixeira

Pases: 7 y 10

ASTORIA

CONTINUA DE 5 a 1

Butaca, 8 pesetas; Entresuelo, 6

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

(Tolerado)

Éxito de la emocionante producción

U-47 comandante Prien

Dieter Eppler y Sabina Sesselmann

Pases: 5, 8'15 y 11'25

— y —

La extraordinaria producción española

MOLOKAI (la isla maldita)

Javier Escrivá, Roberto Camardiel y Marcela Yurfa

Pases: 6'25 y 10

PRODUCTOR «A»

CONTINUA DE 5 a 1

EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE

(No tolerado)

—DOS ESTRENOS—

EL INDULTO

Pedro Armendariz, Conchita Velasco y Manuel Monroy

Pases: 5, 8'10 y 11'20

— y —

El casco blanco

José Luis Ozores, Anne Vernon y Elisa Montés

Pases: 6'40 y 9'50

PRODUCTOR «B»

CONTINUA DE 5 a 1

MONUMENTAL PROGRAMA DOBLE

(No tolerado)

Éxito de la grandiosa producción

En cinemascopio y tecnicolor

Promesa rota

Carroll Baker, Roger Moore, Walter Siozak

Pases: 5, 8'15 y 11'20

— y —

Un hombre solo

Ray Milland y Mary Murphy

Pases: 6'40 y 10



EL SEÑOR

DON DIEGO MOLINA GARCIA

Falleció en La Roda, en la madrugada de hoy, a los 55 años de edad

D. E. P.

Sus afligidos, esposa, doña Carmen Prieto; hijos, Carmen, Diego y María Teresa; madre, doña Catalina Garcia; hermanos, don Pascual, doña María y doña Sacramento; primos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y participan que el entierro tendrá lugar, en La Roda, mañana martes, día 31, a las nueve de la mañana

LA RODA, 30 DE ENERO DE 1961

Interesante charla cinematográfica en la Sociedad de Ampliación Cultural

Luis García Berlanga se ocupó de los problemas del cine nacional

«A las cinco de la tarde» aborda un problema importante y posee una técnica muy buena; pero tiene un diálogo discursivo que a mí me pesa, ataca injustamente la profesión de torero, está tratada al estilo del gangsterismo americano, y al no estarlo a la española pierde realismo» (Berlanga)

El famoso realizador sostuvo también un coloquio con el público

La Sociedad de Ampliación Cultural, del Excmo. Ayuntamiento de Albacete, ha tenido el acierto de incluir entre las personalidades de distintas actividades a un director de cine español; uno de los más importantes, si no el más importante —como dijo Ramón Berlanga al presentarlo, tras las palabras de salutación del alcalde de la ciudad, don José Gómez-Rengel—; personalmente, enjuicia los estrenos que han venido ocupando en estos ciclos de cine de referencias, de los más variados tiempos. El cine, cada vez más tipo de actualidad permanente, me- con las oficinas publicitarias de expresión artística como de los periódicos.

Por su actualidad en Albacete, destacamos los juicios de Luis G. Berlanga, famoso por su «Bienvenido Mr. Marshall», «Calabuch», «Novio a la vista» y «Los jueves, milagro», vino el sábado a ocupar, con toda justicia, la tribuna de la oratoria de esta Sociedad.

Berlanga, como anunció al principio, no venía a dar una conferencia propiamente dicha, sino a charlar con los aficionados al cine que se congregaron en la sala hasta ocupar todas las localidades; a charlar y a dialogar. Así fue, en efecto. Luis García Berlanga habló del cine español, de sus problemas, de carácter económico, unos, de carácter técnico, artístico y argumental, otros. Y con una sinceridad magnífica, con verdadera valentía, fue exponiendo sus puntos de vista sobre la cinematografía nacional. Su disertación fue una apreciación muy interesante, y por ello no compartimos todos sus juicios, aunque sí, digámoslo en honor a la verdad, la mayoría.

Se refirió Berlanga, siempre al compás de un estupendo sentido del humor, a la carencia de temas con proyección universal para la realización de películas ambiciosas; capaces de conquistar el mercado extranjero; a la necesidad de educar cinematográficamente al público; a la aportación de la Universidad al cine, cada vez más amplia, en fin.

Al finalizar su charla, Berlanga invitó al público a que le formulara preguntas. Algunas fueron interesantes. Podemos resumir sus respuestas diciendo que considera ineficaces los festivales internacionales del cine, que le repugna el color, que necesitamos conquistar el mercado exterior con un cine inteligente; que la censura debiera estar codificada, para que el guionista y el realizador sepan de antemano a qué atenerse, salvando así el sentido de autocensura, que coarta la creación cinematográfica; y que la crítica, generalmente, enjuicia los estrenos acusada por la premura, peccándose, en estos ciclos de cine de inmediatez, y también referencias, de los más variados tiempos. El cine, cada vez más tipo de actualidad permanente, me- con las oficinas publicitarias de expresión artística como de los periódicos.

BARRAX

Un angel más

Súbitamente se ha visto entristecido el hogar de nuestros apreciados amigos, don Eugenio Fernández Cuentas y doña Juana Rubio Romero, con la pérdida de su querida hija, María Eugenia Fernández Rubio, que ha subido al Cielo a los cinco días de edad.

La niña, que según informamos en estas columnas, nació en perfecto estado, pudo apreciarse, después, que tenía algún defecto intestinal, por lo que fue dispuesto su traslado a Albacete, donde todos los esfuerzos de la ciencia resultaron infructuosos.

El acto del entierro constituyó una imponente manifestación de duelo, recibiendo el cadáver cristiana sepultura en el panteón familiar.

Nos unimos de corazón al dolor que embarga a los afligidos padres y demás familiares.

CORRESPONSAL

Fuera de eso, aborda un problema importante, pero ha sido mal tratado. Posee un diálogo discursivo, sin naturalidad, que a mí me pesa. No existe el torero viejo o fracasado que mendiga; conserva siempre, por razones de temperamento, una postura digna; no existen esos diálogos entre el torero y el apoderado, y por otra parte ataca a la profesión de torero, induciendo al proletario a que se aferre a su situación, y esto no debe ser, porque es muy justo y natural que un proletario quiera prosperar mediante la profesión taurina. Técnicamente es muy buena; Bardem se supera, pero su película ha perdido realismo al no tratarse a la española, que es como yo entiendo que debemos hacer nuestro cine...

Luis García Berlanga, que mantuvo el auditorio en un clima de interés creciente, fue, por último, muy aplaudido y felicitado.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

Concurso para adquisición de solar

La Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la provincia de Albacete, convoca un concurso para la adquisición de un solar destinado a la edificación de viviendas.

Los solares estarán situados en la ciudad de Albacete y emplazados, tanto en el interior y ensanche, como en zonas urbanizadas de la misma.

Podrán concursar solares con una superficie con capacidad mínima para dos viviendas por planta.

En las ofertas se determinará el precio, acompañándose un plano de emplazamiento, forma y superficie del solar, indicándose asimismo si tienen servicios de agua potable, alcantarillado, etc., etc., y si están en condiciones de obtener inmediatamente licencia para su edificación o si están pendientes de algún trámite urbanístico.

Se dará también referencia del título de propiedad y registro de servidumbres y cargas, en su caso.

El plazo de presentación de instancias finalizará el día 10 de febrero próximo.

La Cámara se reserva el derecho de declarar desierto el concurso si entre los solares presentados no hay ninguno que reúna las condiciones mínimas que ésta estime necesarias para el fin a que se destinan.

Albacete, enero de 1961.

TEATRO CIRCO

«El embrujo de París»

Dos cómicos tan aplaudidos como Bob Hope y Fernandel, actúan, mano a mano, en esta película que no supone nada original en el género en que ambos están especializados. Astracanada por los cuatro costados, con «gags» que, en su mayoría, recuerdan las películas de «Jaimito», por su concepción y hasta por su técnica, que poco ha variado los procedimientos cinematográficos para arrancar carcajadas a lo bruto.

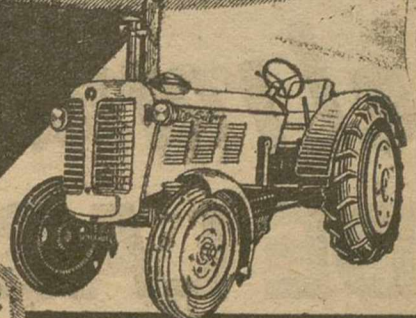
No puede decirse que uno anule al otro; tanto monta. Los papeles, con arreglo a las peculiaridades de cada cual, les ofrecen oportunidades de lucimiento. Mitad comicidad, mitad erotismo, «El embrujo de París» distrae con sus múltiples situaciones absurdas, y a veces tiene verdadera gracia.

Las secuencias del taxi sin conductor por las calles de París y del helicóptero, con hábiles sobrelimpresiones, podrían encontrarse en cualquier película rancia. Y son, precisamente las de más efecto en el público.

Con los caricatos mencionados, la delicada belleza de Martha Hyer y la desamparante presencia de Anita Ekberg, ponen el resto.

EL TRACTOR MAS COMPLETO Y MODERNO

Zetor 50 Super



POTENTE ESTABLE MANEJABLE ECONOMICO

PEDRO CABEZA

CARMEN I. ALBACETE

REPUESTOS ORIGINALES GARANTIZADOS

DE 50 Y 25 HP.

ENTREGA INMEDIATA - FACILIDADES PAGO

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Relación de los precios de frutas y verduras que como topes máximos han de regir para la semana del 30 de enero al 5 de febrero de 1961

De conformidad con lo dispuesto por la Comisión General de Abastecimientos y Transportes, en su circular 11/57, se hace público para conocimiento de almacenistas, detallistas y consumidores, que los precios que regirán como máximos para las frutas y verduras, incluidos en ellos los arbitrios municipales.

PRECIOS
En Lonja Ptas. Kg. Al público Ptas. Kg.

Manzanas	14,00	16,00
Peras	14,00	16,00
Uva	10,00	11,50
Acelgas	2,00	2,75
Espinacas	2,00	3,00
Repollo	2,00	3,00
Coliflor	2,00	3,25
Cebollas	3,50	4,25
Pimientos	7,00	8,25
Judías verdes	9,00	10,50
Lechugas	2,00	2,75
Zanahorias	2,00	3,00
Guisantes	12,00	14,00

Estos precios son máximos dentro de cada variedad y para las calidades más selectas. El detallista sólo podrá cargar sobre los precios de compra en Lonja el margen comercial reconocido, de tal manera que si alguno de los artículos no alcanza al por mayor el que se fija en esta relación, esta baja deberá repercutir en el precio de venta al público.

Los artículos que se expendan por los propios cosecheros, lo serán los precios de venta al público, deduciendo de ellos los márgenes de mayoristas.

Albacete, a 28 de enero de 1961.

EL GOBERNADOR CIVIL DELEGADO

Los establecimientos con máquina

GAGGIA son una garantía Frecuéntelos y...

"PIDA UN GAGGIA Y TOMARA CAFE"



INDUSTRIAS DEL MOTOR S. A.

concesionario:

ELEAZAR NIETO MARIN

Feria, 33

ALBACETE

el nuevo modelo DKW 800 "S"

Con las últimas novedades técnicas
Con menor precio y mayores facilidades de pago
... hasta 18 meses.

NUEVOS PRECIOS

Furgón metálico: Al contado, 115.000 ptas.
A 6 meses: Entrega, 20.430; Plazos, 16.560
A 12 " : " : 21.090; " : 8.460
A 18 " : " : 21.565; " : 5.770

El vehículo que satisface tres necesidades:

Carga - Transporte de personal - Publicidad



DKW

Aumentan el rendimiento DE LAS FAENAS AGRICOLAS

Obtenga un aumento de su producción, a menos costo, equipando su tractor con neumáticos FIRESTONE, la marca vinculada al progreso de la agricultura española.

- MAS TRACCION
A MENOS COSTO
- MAS DURACION
- ¡MUERDEN
MAS HONDO!

De venta en:

ALBACETE

Finanzauto, S. A. - Glorieta de Portazgo
Joaquín Gomis Peco, S. L. - Av. Ramón y Cajal, 35-37
Las Cataratas, S. A. - Tinte, 7

ALMANSA

Finanzauto, S. A. - Calvo Sotelo, 138

HELLIN

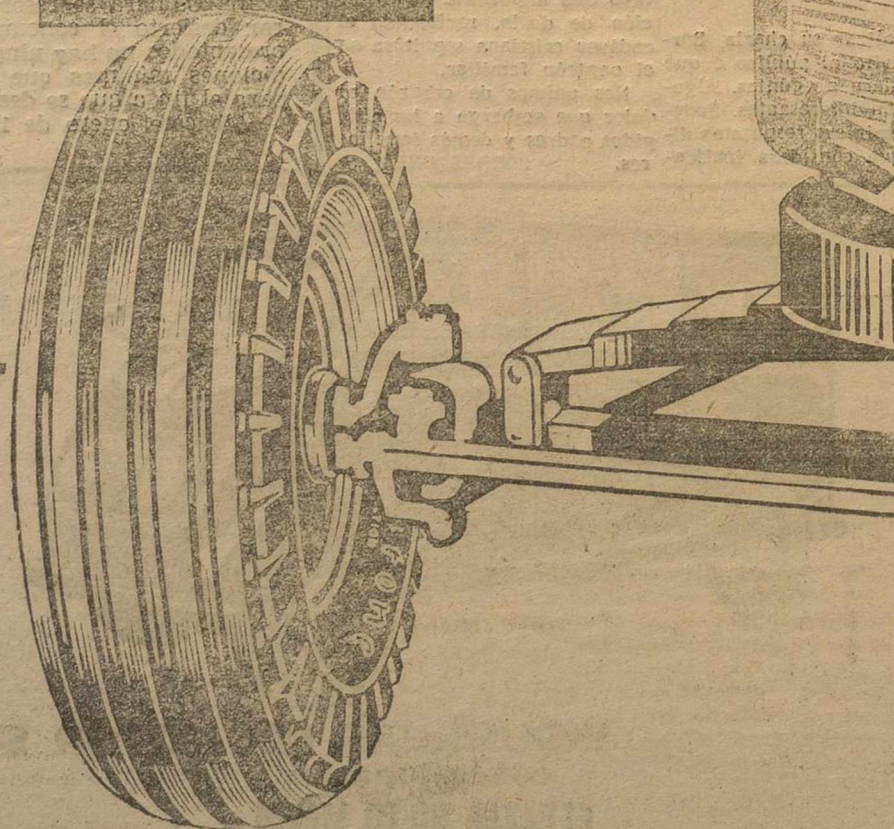
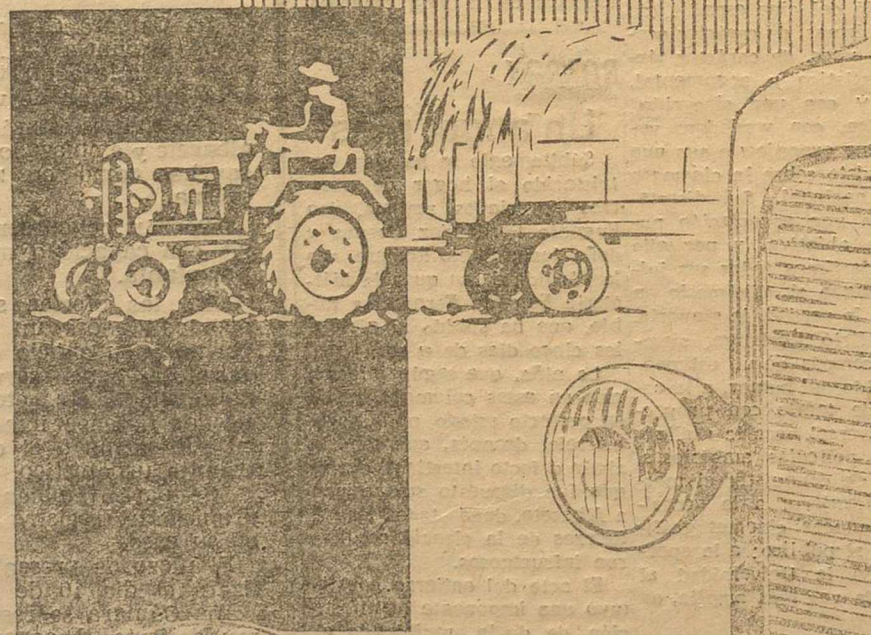
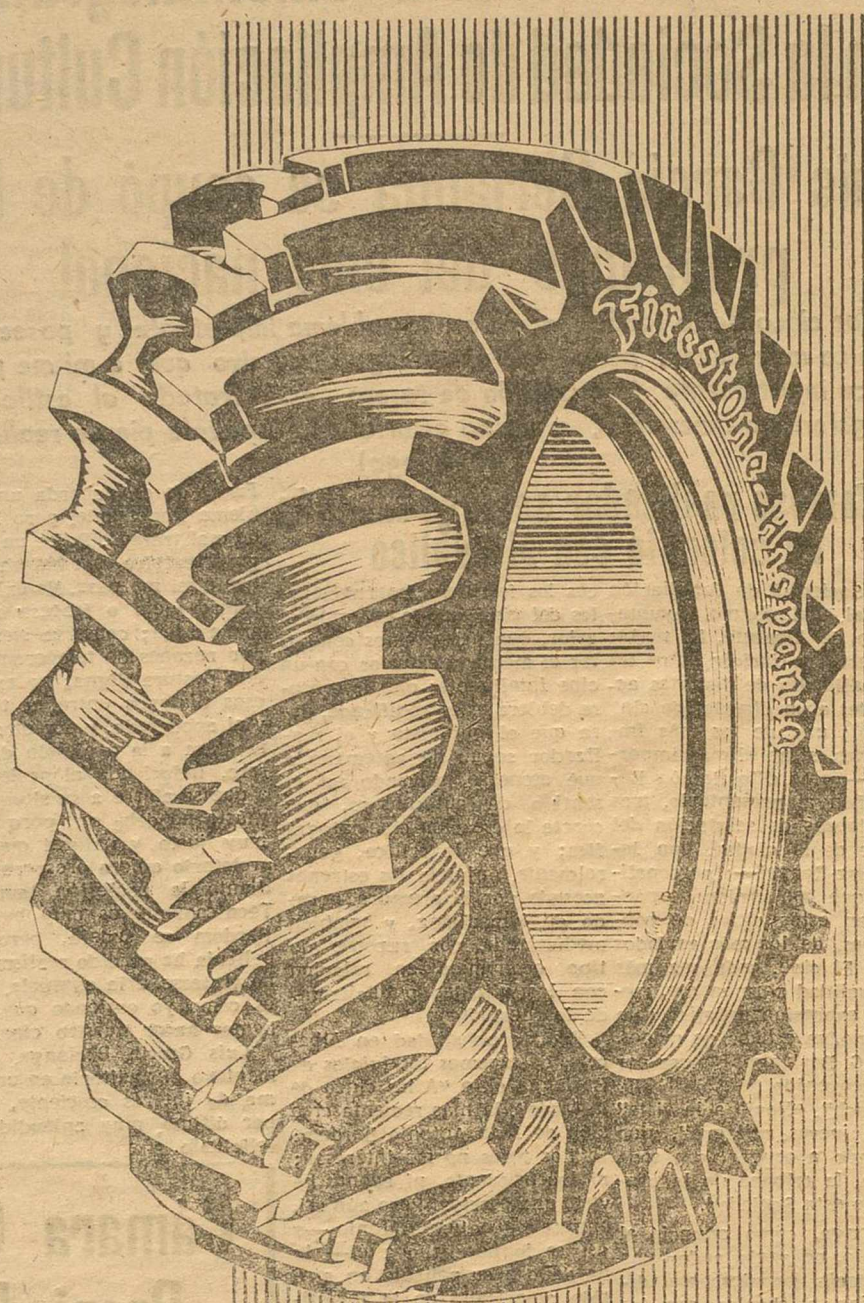
Buenaventura Pérez González, - Gran Vía, 1

LA RODA

Eduardo Molina Cebrián - Mártires, 1 y 3

VILLARROBLEDO

José M.º Martínez Lozano - Carretera de San Clemente



NEUMATICOS

Firestone

PARA TRACTOR



La lectura, nunca fue un vicio...

(Noticias de libros y autores)

Diálogo ejemplar de un autor y su libro

Por Juan Antonio de ZUNZUNEGUI
De la Real Academia Española

Aquella mañana el autor había recibido un paquete con unos cuantos ejemplares de su última novela y se dispuso a abrirla...

La ilusión de la llegada de su primer libro se había ido apagando en él... Ese despertar las páginas de un hijo suyo, lo hacía ya mecánicamente... y con melancolía.

El libro se dejó hacer resguardado.

Por la ventana de la biblioteca el sol empezaba a poner sobre las cosas sus mil dedos de oro.

—Vaya, aquí me tiene Ud....

—dijo el libro.

El autor lo hojeó y ojeó cuidadosamente. Observó los márgenes, el tipo de letra, la interlinea, el papel... etc.

La novela, ¡qué era una novela, le preguntó:

—¿Cómo me encuentra?

—De arreos... bien.

—Menos mal.

—Ahora vamos a ver las erratas que tienes... Te tendré que volver a leer. ¡Dios Santo!

El libro se lamentó:

—¡Pobre autor de novelas!

—Y que lo digas.

—¿Y va a empezar usted ahora a releerme otra vez?

Volvió la vista hacia la calle.

Todo el cielo era color de rosa como en la Anunciación de Fray Angélico. Verde primavera madrileña. En los confines, el cielo se vestía de plata clara...

—Vamos a dar una vuelta —le dijo el primer ejemplar y le tomó de la mano como a un crío muerto.

Se echaron a la calle el novelista y su novela.

—Vaya despacio, ¿eh? —planteó la novela— que yo no tengo ninguna prisa y me gusta empaquetarme de calle.

—Bueno, hombre, bueno! Pasaban autobuses, coches, tranvías y "mucho personal", como dicen los andaluces.

—De esta ventregada, ¿cuántos habéis salido?

—Yo qué sé... siempre nos pregunta usted lo mismo cuando llegamos.

—¿Quién lo puede saber mejor que uno de vosotros...?

—No lo crea, es cosa del editor.

—Y de ti... con que hubieras echado un poco la vista atrás.

—A mí, en esos momentos, lo que me preocupaba es ver leído cuanto antes y oír los elogios que hagan de mi presentación, de mi texto. A los libros, como a las personas, nos gusta con locura el incienso.

—Pero es que los editores...

—Sí, son hombres de negocios y no hay nada en los tiempos que corren, que estén más melado de la santidad que los hombres de negocios... M. lo sé.

—Entonces...

—Eso es cosa del autor, no del libro... A nosotros, que seamos cinco mil o seis mil o cien mil... lo mismo nos da. Como particular, a mí lo que más me interesa es ser ejemplar único de edición única.

—No digas tonterías; y tu padre a vivir del alfo.

—Hablo según mi egoísmo.

—Me doy cuenta.

Pasa una mujer de bandera y el libro se abre de páginas, nerviosete.

—Un poco de compostura, si no, no te saca otro día a la calle.

—¿Pero ha visto usted, señor novelista, qué gachi?

—Sí, le he visto... ¿De modo que no sabes nada de la tirada?

—Te repito que eso es cosa del editor.

—Pero vosotros, como hijos de uno, debíais estar con el ojo alerta.

—No's otros bastante tenemos con... nacer.

Mirándole con fijeza:

—¿Pero qué pasa que los editores son olvidadizos y a veces, como viven muy atareados, se olvidan y confunden los miles de ejemplares...? Eso es inevitable mientras el Estado no cree un cuerpo de "inspectores de tiradas"... que es a lo que se debía llegar.

A d a b a r i a n poniéndose de acuerdo con el inspector...

—No había yo caído en la cuenta...

Se volvió a su autor con recchin-o

—¡Pobres de ustedes los que viven desvalidos!... Se lo digo en serio... porque un autor de engendros teatrales o un músico de cancioncillas, tienen una sociedad y autores que contabiliza sus partos y ustedes los escritores de libros, los novelistas, por ejemplo... nada... viven ustedes de lo que quieren darles... y cuando quieren darselo...

... esa es otra.

—Cuando uno piensa que t...

la terna editor-librero-escritor, el que menos gana por el ejemplar vendido es el autor, que es quien pone lo más importante, que es el texto, la obra

—Bueno, no se ponga usted triste que hace una mañana de rechupete y pasa un muero.

—Luego, como cada vez se venden menos libros porqu...

sois muy caros...

—¿Y qué pretende usted, que salgamos en paños menores, o séase, en rustica, para que solo al abrimos se nos disocien las hojas y tener en seguida, si no nos encuadernan, que tirarnos al "peral"?

—Eso me parece un disparate...

—Claro, tú como libro, arri...

mas el ascua a las páginas.

—A ver qué vida.

—El hecho cierto es que con el precio que habéis alcanzado, cada día se aparta más el público de vuestra compra.

—Pues espera un poco... al regente de imprenta donde me compusieron, le oí, al salir, que iban a subir una peseta en kilo el papel...

—Pues es lo que faltaba... para abaratar las ediciones...

Descubriéndolo por Santa Engracia se encontraron en la calle de Génova.

—¿Dónde me lleva usted?

—No te quejarás... a la Feria del Libro que se inaugura hoy a las doce...

El libro se tiró por el suelo como un crío enrabietado.

—Que no voy, hombre, que esa feria no me lleva usted ni atado... Si sé esto no salgo de casa...

—Pero que está muy bien; hay unos puestos muy elegantes y libros de lujo... y se ve por allí cada chavala que enajena...

—Déjeme que me vuelva a casa... No quiero nada con mis compañeros...

—Recoletos estará precioso... se inaugura con un discurso del señor ministro sobre política del libro.

... Palabras, siempre palabras... y más palabras. Nuestro Góngora ha dicho que las palabras son cera y las obras acero... Y D'Annunzio, que las palabras son femeninas y que sólo la acción es masculina.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Como el público empezó a darse cuenta, el escritor cogió en brazos a su hijo, le tapó la boca para no oírle inconveniencias y se lo llevó a casa.

—Bueno, vamos.

—Que no voy, que no voy. Y se metió a protestar y a patallar.

Libro para un centenario

Está ya encuadernándose el libro "Don Torcuato Luca de Tena y Alvarez Osorio, una vida al servicio de España", que publica "Prensa Española" para conmemorar el primer centenario del nacimiento del que fue fundador de "A B C". La vida de aquel gran español y periodista que fue don Torcuato, ha sido escrita por don Maximiliano García Venero, biógrafo de grandes figuras españolas. El libro no es sólo el vivir de don Torcuato, sino el de su tiempo, y lleva una cuidada iconografía. Parece ser que el libro aparecerá hacia el 21 de febrero próximo, fecha exacta del centenario. Asimismo prepara "Prensa Española" un gran número de "A B C", dedicado a la memoria de su fundador y para el cual han escrito artículos destacados figuras de nuestras Letras.

Tres señoras y tres novelas

Dos damas que lograron el "Nadal", Dolores Medio y Ana María Matute, y una que estuvo a punto de alcanzarlo, Mercedes Ballesteros, van a publicar, muy en breve, en ediciones "Ancora y Delfin", tres novelas que se titulan "Diario de una maestra", "Tres y un sueño" y "Taller", respectivamente.

Homenaje a Pérez Galdós

La revista "Índice", que viene publicando números de homenaje con carácter monográfico a varios grandes escritores españoles y extranjeros, tiene ahora para muy en breve uno más en preparación. Se trata de un número cuyas páginas estarán dedicadas al recuerdo de la vida y de la obra del que fue gran novelista, don Benito Pérez Galdós. En este número de "Índice", cuya preparación va ya bastante avanzada, colaborarán tanto escritores españoles como extranjeros, e igual con sagrados que jóvenes valores.

Poemas de Manuel Machado

Varios amigos del que fue altísimo poeta e "inmortal" de la Real Española de la Lengua, don Manuel Machado, han iniciado, cerca de ella, las oportunas gestiones para que la misma dé a la estampa en una cuidada edición los poemas que a su muerte, la viuda del poeta — hoy en el Cotolengo del Padre Akere, de Barcelona — entregó por deseo expreso del que fue su marido, a aquella Corporación.

Cuentos de Gironella

El novelista Gironella, ya descansado de la corrección de pruebas de su novela "Un millón de muertos", está reuniendo un haz de cuentos, que en un volumen quiere dar a la estampa, allá para el final del verano, bajo los auspicios editoriales de Lara. Para dicho libro, el novelista no ha decidido aún el oportuno título.

Del toro al fútbol

Después de su "Arcángel", vida del astro de la torería, Manolete, José Vicente Puente va a publicar, dentro del mismo tono novelado que aquel tiene, una vida de Alfredo Di Stéfano, el as del fútbol.

NOTA DE LA ALCALDIA

Por orden de esta Alcaldía, a partir del día 1 de febrero, el reparto de leche a domicilio se hará, por la mañana, de ocho a once, y por la tarde de seis a nueve (como horario de invierno), quedando, por tanto, prohibido todo tráfico de leche fuera de las horas señaladas. Por lo que se ordena a los agentes de mi autoridad la recogida de la misma fuera de las horas indicadas, para su posterior entrega en centros benéficos, advirtiendo a los contraventores que la reincidencia será sancionada con la multa correspondiente. Albacete, 16 de enero de 1961.

Su problema de transporte
¿Es de velocidad?
¿Es de kilometraje?
Le aconsejamos la nueva cubierta **TRANSPORT B-213**
diseñada precisamente pensando en las exigencias de los modernos vehículos de transporte

Distribuidor oficial:
Las Cataratas
Tinte, 9 Teléfono 2844
ALBACETE
AGENCIA
Firestone

Cáritas Española se ha propuesto, y está llevando a cabo, la organización de la caridad en todos sus aspectos. La efectividad está refrendada con la anarquía, pero es perfectamente compatible con la caridad privada. No se equivoque. Lo que Cáritas pretende es, aparte de suscitar vocaciones de signo caritativo, proveer a éstas de los medios económicos, instituciones y religiosos necesarios, sin los cuales difícilmente podrían llevar a cabo su formidable cometido.

TRACTORES

AMERICANOS

OLIVER
tracción 43-57-61.5 HP.
ENTREGAS EN EL ACTO

INGLESES

DAVID BROWN
ruedas 42.5 HP.
ENTREGAS INMEDIATAS

ALEMANES

PORSCHE DIESEL
ruedas 15-28-42-55 HP.
ENTREGAS INMEDIATAS

FRANCESES

CONTINENTAL
tracción 65-85 HP.
ENTREGAS INMEDIATAS

Finanzauto, S.A.

Glorieta del Portazgo, s/n - ALBACETE
Calvo Sotelo, 3 - Almansa

La gesta gloriosa del Alcázar tendrá en Toledo su monumento

Al ser convertido el histórico bastión en Museo del Ejército y del Imperio, tras su restauración definitiva, sólo habrá en memoria de la epopeya granito y bronce conmemorativos

Por Gil VEGA

Una vez que el Alcázar de Toledo ha sido definitivamente restaurado, desapareciendo así el todo vestigio de la epopeya, España quiere que la historia vuelva a ponerse en marcha dentro de unos muros sin que la gesta de que fue escenario quede patente de algún modo para memoria y conocimiento de las futuras generaciones. Y así, aquel capítulo grandioso, y los héroes que lo hicieron posible, tendrán su recuerdo. Un monumento en piedra y bronce, una viva presencia en símbolos impercanceables.

El artífice será Juan de Avalos, las mismas gubias que, para admiración del mundo entero, tallaron la colosal teoría de Cuelgamuros. El proyecto fue ayer mismo aprobado por el Caudillo y acto seguido el barco ha empezado a tomar forma... por que su inauguración ha de ser, indeciblemente, el día 23 de septiembre del presente año, fecha en que se cumple la redonda cifra de 25 años de la gesta.

Ante la maqueta del monumento proyectado, su autor, Juan de Avalos, nos sitúa ya con sus explicaciones como ante el mismo monumento terminado:

—El espacio a ocupar es el de 1.200 metros cuadrados de superficie. Su emplazamiento, en el ángulo SE del Alcázar; precisamente allí donde estuvieron el picadero y el cementerio que hubo que improvisar durante el asedio.

La maqueta muestra un amplio monumento compuesto por varios grupos escultóricos, estanques, plazoletas, accesos escalonados y espacios cubiertos de vegetación.

—Son tres símbolos. Le explicaré: La planta del monumento es un águila imperial, cuyo pecho se levantará el motivo principal de la obra: De unos estanques, escalonados, surgirá un plinto poderoso de tres metros de altura, que no será ni más ni menos que una representación del Alcázar, mutilado por la guerra. y de éste surgen dos columnas de nueve metros de altas, en gra-

nito, de una sola pieza, que significan el triunfo del sacrificio. Entre ambas columnas la Victoria, en forma de mujer, y en bronce alza a los cielos la espada victoriosa. Esta figura medirá seis metros, y la estera que ofrece, 3,5 metros de diámetro.

—¿Tienen los estanques algún significado?

—Nada hay aquí que no lo tenga. En la parte posterior del plinto, una fuente, que nace a los pies de la Piedad también en bronce, vierte sus aguas a un estanque que expresa el sacrificio. Dicho estanque, al rebosar, pasa sus aguas a los anteriores, que significan la Victoria, y el Heroísmo.

El monumento se alza sobre tres mesetas escalonadas. La pieza que el escultor nos acaba de descubrir, ocupa la primera meseta. Pero en el mismo plano hay otros grupos escultóricos. Símbolos también:

—Sobre plintos rodeados de laureles y robles naturales, se alzarán dos figuras sedentes, de tres metros de altura, en bronce, representando, asimismo, el Sacrificio y el Heroísmo, respectivamente.

La segunda meseta tiene un fondo de frisos que corren a lo largo de los muros situados a ambos lados del acceso a la tercera.

—Tiene cada uno 16 metros de largo por dos y medio de alto. En cada uno irán, en relieve, las 18 figuras ninguna sentada, talladas en piedra de Escobedo. Representarán estas escenas la Lucha, la Consagración del Héroe, la Paz y la Siembra. Motivos, estos, que irán presididos por Arcángeles San Miguel, San Gabriel, San Rafael y Azrael, símbolos, asimismo, que representan las escenas descritas.

La tercera meseta es ya la que, en su prolongación, tienen su arranque los muros del Alcázar en esa parte en que sus piedras son las más antiguas del edificio.

Los problemas que se le han presentado al escultor también nos interesan. Ya resueltos, él los explica así:

—El principal, fue la cuestión de elegir emplazamiento, cosa de la que yo mismo fui el encargado. El monumento necesitaba un encaje que no mermara visión al edificio ni le quitara interés en la perspectiva. El mejor sitio era este, el escogido. Habrá que des-

montar parte de la muralla vieja que corre por aquel sitio, y producir, por medio de excavaciones, las mesetas. Una vez erigido el monumento, no quitará interés al Alcázar porque entre la primera y la tercera habrá un desnivel de nueve metros.

—¿Otro problema?

—El de su realización. Teniendo el Alcázar como fondo, no era fácil erigir un monumento en símbolos, ya que el mismo Alcázar no es sino eso: símbolo puramente; y absorbente de cualquier detalle que se sitúe junto a él. Así, como ve usted en la maqueta, lo he resuelto; el escalonamiento me ayuda.

Y por fin el más "duro" de los problemas planteados al escultor: La realización en ocho meses de este complejo monumental. Ya, en un rincón del gigantesco estudio en donde Juan de Avalos labora, esperan forma, y sólo para empezar, treinta toneladas de barro. Una pleyade de obreros trabaja sin descanso: amasar, transportar, levantar armaduradas.

Y el fin será que junto al Museo del Ejército y Museo del Imperio que en tal cosa será convertido el histórico bastión—la gesta del Alcázar tendrá su presencia perpetuada en bronce y granito. Un altar para la oración y el recuerdo.—(ARCO)

Tribunal n.º 1 de Oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional. - (Varones)

Relación nominal de los opositores aprobados en la oposición.

- 1, Juan Ramirez Piqueras;
- 2, Luis Magias Acañiz;
- 3, José Martínez López;
- 4, Jesús Reyes Cifuentes;
- 5, Gerardo Romero Ojal;
- 6, Miguel Gallar Moreno;
- 7, Manuel Ferreres Ferrer;
- 8, Miguel Molina Cabrera;
- 9, Luis Pastor García;
- 10, Gabriel Sevilla Saura;
- 11, Pedro Fernández González;
- 12, Antonio de Toro Gómez;
- 13, Antonio Jesús Moreno Luzón;
- 14, Francisco Arroyo Blanco;
- 15, Manuel Guzmán Martínez;
- 16, Juan V. Pelayo Pérez;
- 17, Isaac López Picazo;
- 18, José López Tortosa;
- 19, José María Fuentes Milla;
- 20, Serafín Rubio Manchón;
- 21, Aurelio Monteagudo Fernández;
- 22, Pedro Cuesta Escudero;
- 23, Gaspar Marco Conejero;
- 24, José Moya Rodríguez;
- 25, Angel Perpiñán Malavía;
- 26, Pedro Gómez Martínez;
- 27, Antonio Salas Moreno;
- 28, Joaquín González San Juan;
- 29, Antonio García Ponice;
- 30, Gabriel Cebrián Cebrián;
- 31, Agustín García Blázquez;
- 32, Mario Parraño Viñas;
- 33, Nicolás Ruiz Felipe;
- 34, Cristóbal López López;
- 35, Juan Abellán Labora;
- 36, Constantino Alonso Tarraga;
- 37, Emilio Leboutet Labora;
- 38, Jaime Almazán Rivera;
- 39, Joaquín Gustavo López López;
- 40, Antonio Gavilán Zafra;
- 41, Antonio Tolsada García;
- 42, José Tenés Tarraga;
- 43, Manuel Prieto Pérez;
- 44, José Contreras Sánchez;
- 45, Antonio Mora López;
- 46, Ceferino Villaplana Sánchez;
- 47, Bartolomé Guirao Polo;
- 48, Pedro Romero López;
- 49, José Muñoz Triviño;
- 50, Santos Castillo García;
- 51, Agustín Ibáñez;
- 52, Juan José Sánchez Romero.

Relación de acogidos al Decreto de 21 de diciembre de 1951, que son propuestos a la Superioridad para cubrir las tres plazas de volantes que corresponden a esta provincia:

- Don Rafael Gálvez Alcayna, 11'216, 2'750, 3'000 = 16'966;
- don Salvello J. Picazo Riera, 9'799, 2'700, 4'100 = 16'599;
- don Manuel Alfaro Guillén, 7'700, 4'250, 4'550, = 16'500.

BUJIAS
CHAMPION—K. L. C.
BOSCH—LODGE—A. C.
Eduardo Navarro
ALBACETE

PISOS MARAVILLOSOS FACHADA AL PARQUE y Marqués de Villoros
Ascensor. Portería. Entrada desde 27.000 ptas. Resto facilidades. Venta exclusiva, VERGARA. Avda. Rodríguez Acosta, 3.—Tífo. 1872 y T. Gallego, 18.

Recaudación de Contribuciones en la provincia

HAGO SABER: Que la cobranza voluntaria de las contribuciones del Estado por rústica, urbana, licencia fiscal, rendimiento trabajo personal, cuya recaudación se verifica por medio de recibo correspondiente al primer trimestre del año actual, tendrá lugar en esta provincia durante los días que a continuación se detallan:

- ZONA DE ALCARAZ**
Ballesteros, días 4, 5, y 6 de febrero; Bienservida, 16, 17 y 18; Bogarra, 15, 16 y 17; Bonillo, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24; Casas de Lázaro, 10, 11 y 12; Cotillas, 4 y 5; Masegoso, 7 y 8; Ossa de Montiel, del 17 al 20; Paterna, 8 y 9; Peñascosa, 14 y 15; Povedilla, 16 y 17; Riópar, 13, 14 y 15; Robledo, 10 y 11; Salobre, 23, 24 y 25; Vianos, 11, 12 y 13; Villapalacios, 20, 21 y 22; Villaverde, 6 y 7; Viveros, 7, 8 y 9.

ZONA DE ALMANSA
Caudete, días del 13 al 17 de febrero; Alpera, 20 y 21; Montealegre, 23, 24 y 25.

ZONA DE CASAS IBÁÑEZ
Abengibre, días 20, 21 y 22 de febrero; Alator, 15 y 14; Alborca, 7, 8 y 9; Alalá del Júcar, 14, 15 y 16; Balsa de Ves, 11, 12 y 13; Carcelén, 4 y 5; Casas de Juan Núñez, 21, 22 y 23; Casas de Ves, 23, 24 y 25; Cenizate, 7, 8 y 9; Fuenlabrada, 15, 16 y 17; Golosarvo, 23; Jorquera, 21, 22 y 23; Mahora, 6, 7 y 8; Motilla, 13 y 14; Navas de Jorquera, 10, 11 y 12; Pozo Lorenza, 15 y 16; Recueja, 27 y 28; Valleganga, 16, 17 y 18; Villamalea, 20, 21 y 22; Villa de Ves, 21 y 22; Villatoya, 18; Villaviente, 24 y 25.

ZONA DE CHINCHILLA
Alcazozo, días 13 y 14 de febrero; Balazote, 8 y 9; Bonete, 18 y 19; Corral Rubio, 10 y 11; Fuenteálamo, 16 y 17; Higuera, 21 y 22; Hoyía Gonzalo, 17 y 18; La Herrera, 10; Peñas de San Pedro, del 27 de febrero al 10 de marzo; Pétrola, 8 y 9 de febrero; Pozohondo, 7 y 8; Navas de Abajo, 9; Pozuelo, 14 y 15; San Pedro, 17 y 18.

ZONA DE HELLÍN
Llétor, días 6 y 7 de febrero; Albatana, 10 y 11; Ontur, 13 y 17; Tobarra, 20 al 25.

ZONA DE LA RODA
Barrax, días 15 al 18 de febrero; Fuensanta, 3 y 4; La Gineta, 3 al 7; Lezuza, 6, 7, y 8 (Tiriz, 9 y 10); Madrigueras, 7 al 10; Minaya, 3 al 6; Montalvos, 15 al 16; Munera, 21 al 24; Tarazona, 6 al 9; Villagordo, 16 y 17; Villarrobledo, 13 al 27.

ZONA DE YESTE
Ayna, días 6 y 7 de febrero; Ferez, 17 y 18; Letur, 21 y 22; Molinos, 9 y 10; Nerpio, 20 y 21; Socovos, 19 y 20; Yeste, 16 y 21.

En las capitales de Zonas, sitas en: Albacete (capital), Alcaraz, Almansa, Casas Ibáñez, Chinchilla, Hellín, La Roda y Elche de la Sierra, estará abierta la cobranza en período voluntario desde el día 1 de febrero hasta el 10 de marzo, ambos inclusive.

Los contribuyentes de los pueblos podrán satisfacer sus recibos, independientemente de los días antes señalados, en las oficinas recaudatorias capitales de Zona, durante los días que transcurran desde el 1 de marzo al 10 del mismo mes.

Transcurrido este último plazo, o sea el 10 de marzo, quedarán incursos todos los recibos pendientes de pago, sin más modificación ni requerimiento, en el recargo de apremio del 20 por 100 y costas reglamentarias, cuyo recargo se reducirá al 10 por 100 si se satisfacen los recibos en las oficinas recaudatorias cabeceras de Zona, antes mencionadas, desde el 21 al 31 de marzo.

Buenaventura Pérez González

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE



PARA LA PROVINCIA DE ALBACETE
Gran Vía n.º 1 HELLIN (Albacete)
Carretera de Madrid, 17 Albacete

TALLERES DE SERVICIO OFICIAL

D. Rafael G.º Martínez - Carr. Circunvalación
Teléfono 4015 - ALBACETE

Taller Los Boteros - Puerta Valencia, 116
Teléfono 113 - ALMANSA

D. José Garrido Azorin - Guadalhorco, 31
Teléfono 71 - HELLIN

D. Sabas Pérez González - Carretera, 31
Teléfono 23 - YESTE

MOTORES
Y
CAMIONES

RECAMBIOS Y ACCESORIOS

COJINETES S. K. F.
Para
PEGASO - LEYLAND
Agencia Oficial
Eduardo Navarro
ALBACETE

Ayuntamiento de Almansa

El día 7 de febrero próximo y horas de las doce y media, tendrá lugar en el salón de sesiones de esta Casa Consistorial la tercera subasta del aprovechamiento de resinas del monte Pinar de los propios de este Municipio.

Se admitirán pliegos hasta el día señalado y hora de las doce, en la Secretaría de este Ayuntamiento, en las mismas condiciones que las especificadas en el anuncio inserto en el B. O. de la Provincia, número 146, de 2 de diciembre pasado, siendo requisito indispensable para concurrir estar en posesión del certificado de industrial resinero, sea cual fuere su comarca.

APROVECHAMIENTO: Número de pinos a resinar. Abrir este año 50.000.

TIPO BASE: 360.000 pesetas.

PRECIO INDICE: 450.000 pesetas.
Almansa, a 23 de enero de 1961.



deportes



4-1 EL ALBACETE OBTUVO EN IBI UNA ESPLENDIDA VICTORIA

El equipo albacetense superó con toda brillantez una adversa primera mitad, imponiéndose en la segunda con un afán irresistible de juego y goles Jesús (2) y Frutos (2) marcaron los goles del Albacete y Cardell, el del Rayo

Referencia: oficial. el esfuerzo de ayer, luchando de cara a la suerte y a otros factores.

Número: 19.

Asunto: Ya son seis los triunfos a domicilio; ocho se han logrado en casa; cuatro veces derrotados y un empate en nuestro campo.

Observaciones: El equipo albacetense está poniendo de su parte todo lo que puede por clasificarse. Se está enmendando. Sus cuatro últimos partidos han sido cuatro victorias, con 24 goles. No está

Crónica de Luis Parroño

mucho más elevado. Tal vez siete u ocho goles.

Pero hubo nervios, que es señal de que los jugadores saben lo que se juega el Albacete en cada uno de sus desplazamientos, y el partido, que pudo ser un tranquilo "paseo militar", trajo incertidumbre y "maltrato" a los espectadores de nuestra capital. Fue angustiosa la fase inicial, porque se veía que pese a la superioridad técnica del Albacete, el equipo llevaba las trazas de regresar con las manos vacías. Y con la simple justificación —que no es tal— de los nervios.

tentos coordinadores de Moll y Simón —los mejores del Albacete— que no cuajaron. Había nervios y un poquito de desesperanza.

LA RECUPERACION EN LA SEGUNDA PARTE

Fue el período triunfal en el que se marcó la admirable recuperación. Dispuestos a vencer al adversario y a su suerte, los albacetenses comenzaron a buscar el empate con todo entusiasmo. Y ya más serenos. Y, sobre todo, poniendo de manifiesto una mejor preparación física.

INDUSTRIAS ASA

Provedores de mobiliario de los ejércitos ARMY, NAVY y USAF, de los EE. UU., les ofrece a Vds. su capacitada

Fábrica de Muebles

Milán
CAFETERIA

descartado el Albacete. Esto hace falta que lo comprenda la afición. Y que lo demuestre.

UNA VICTORIA SENSACIONAL

Precisamente porque el Albacete fue a Ibi a triunfar, porque tiene un margen muy limitado en lo que se refiere a perder puntos en sus desplazamientos y porque en el primer tiempo se barruntaba un desastre en una desafortunadísima actuación de cara a puerta, mientras el equipo o-

Eduardo y Baila tenían sendas e inmejorables oportunidades en una buena jugada de Moll; luego era Frutos, solo delante del portero, en un centro de Moll, que había fallado el central, el que pudo marcar, pero lo cedió mal a Jesús y Eduardo y se desperdició la ocasión; más tarde era Baila el que remataba a un poste, el balón rebotaba en el otro poste, Frutos, de espaldas, estreñaba el balón en el larguero y Eduardo tiraba a gol, tropezaban de la pelota en Frutos. Aquello fue descorazonador. No quería entrar el balón. Y pudo aparecer el pesimismo.

Lucía ya el buen engarce de medios y delanteros, y nuestros extremos comenzaban a rondar con toda peligrosidad el área del Rayo. En especial, Baila se mostraba inspiradísimo, superándose en una ya excelente primera parte. Igualmente Eduardo —que atravesaba por un buen momento, estando en espléndidas condiciones físicas y de juego— realizaba internadas eficacísimas.

Gaseosas ZAFIRO DELICIOSA!!

Luego venía el gol de los locales y el partido tomaba un cariz de expectación. Por ello damos mayor mérito a este triunfo. Porque en esta temporada hemos visto partidos que se han perdido por golpes de mala suerte, de los que el conjunto no se supo recuperar. Ejemplos, en Cleza, en Elda y en Novelda. En estos tres campos se perdió por no saberse recuperar, por no "sentar" el juego cuando venían mal dadas. Y si ayer no llega a superarse el trago amargo de las ocasiones desaprovechadas y del gol local, a estas horas los aficionados albacetenses no vivirían los momentos gratos de más optimistas perspectivas.

Vino el empate a los nueve minutos, en un centro de Eduardo que Jesús remataba acertadamente. Y ya se hizo una cara distinta del Albacete. Se comenzó a jugar con buen orden, con sentido. Y entonces ya se vio fácil la victoria.

tal se había adelantado en el marcador, es por lo que podemos calificar el éxito de ayer de auténticamente sensacional. Se levantó el encuentro en cuarenta y cinco minutos de forma resonante, espectacular. Y es que el Albacete está en un plan irresistible de candidatura a la clasificación. Y no ha entrado el desánimo en sus filas ante pasados tropiezos o ante la marcha ascendente de sus rivales. Codo a codo, el Albacete no quiere, ni debe, perder contacto con Cartagena Imperial. Y en su necesidad de triunfar en todas sus sesiones, está obligado a realizar

Indudablemente el conjunto ya sabe reponerse, que era lo que le faltaba. Y para ello sólo necesita mirar a la banda.

DESCONCIERTO EN LA PRIMERA PARTE

Casi todo lo que hemos dicho hasta ahora se ha referido a la primera fase del partido. Ha sido para darle luego el contraste de la magistral exhibición de la segunda. Y en verdad que así fue, porque en los primeros cuarenta y cinco minutos hubo mucho desconcierto en las filas albacetenses, cuyo armazón no se vino abajo, por la labor gigante de Moll y Simón, en la zona de medio campo. Gracias a ellos se contuvo el afán combativo de los locales. Y de ellos partieron los servicios más peligrosos

cortefiel

EL BLANCO Y NEGRO
PLAZA del CAUDILLO 1
ALBACETE

deportes

El Albacete obtuvo en Ibi...

(Viene de la pág. ANTERIOR) hablaron las referencias en su fichaje. Muy bien Mateo y Salas, y bien Bazaco que comenzó nervioso y se afianzó en el segundo tiempo. Superior Moll, alma del equipo, y bien Alfaro, que batalló con ardor, siendo uno de los que más lucieron en la segunda parte.

El triunfo fue sin discusión rotundo. Se impuso la superioridad técnica y física del Albacete, sobre un Rayo cuya mayor virtud fue el entusiasmo y detalles en algunos de sus componentes.

Por lo demás reinó un buen ambiente en el escaso público que asistió —algunas veces no comprendemos el desenvolvimiento económico de estos equipos— y al final se aplausió al Albacete, justo vencedor.

Por el Albacete, todos estuvieron bien. Timor, en excelente momento, es el portero valiente y seguro de que nos

En la delantera, superiores Balla y Eduardo, con alguna diferencia a favor del primero. Buen momento de juego atraviesan los dos.

Simón realizó uno de sus buenos encuentros, luchando en todos los terrenos y siendo una de las bases que sustentaron al equipo en el periodo de desconcierto. Figura destacada el albacetense, también en un gran momento técnico y físico.

Por el Rayo Ibiense cabe destacar a su central Berenguer, en el primer tiempo; en la segunda parte chocó con Frutos, teniendo que ser asistido fuera del campo, y ya su rendimiento bajó muchísimo. En la media destacó Marqués, el más regular, y en la delantera lucieron la habilidad de Más, el tesón de Martínez y el buen sentido de Cardell. El extremo Serrano, antiguo jugador del Maestranza, estuvo voluntarioso, como el resto del conjunto, del que merece destacarse, también, el portero Castaños.

El arbitraje del colegiado señor Pletas, del Castellano, discreto. No influyó para nada en el resultado del encuentro y si tuvo fallos de apreciación, también tuvo el acierto de saberse imponer con autoridad, por lo que el partido transcurrió sin ninguna incidencia.

A sus órdenes, los equipos se alinearon: Albacete.—T. Plus Ultra, 3; Tenerife, 0.

mor; Salas, Bazaco, Mateo; clá, Berenguer, Quintanilla; Alfaro, Moll; Eduardo, Simón, Blanco, Marqués; Serrano, Frutos, Jesús y Balla. Más, Martínez, Cardell y Ricardo. Rayo Ibiense.—Castaños; Ma-

Resultados de los partidos jugados ayer

I DIVISION
At. Bilbao, 0; Sevilla, 2. Valencia, 3; Granada, 1. Español, 1; R. Madrid, 2. Elche, 2; Zaragoza, 7. R. Sociedad, 3; Mallorca, 1. At. Madrid, 2; Oviedo, 0. Santander, 1; Barcelona, 0. Betis, 3; Valladolid, 1.

II DIVISION (Grupo primero)
Gijón, 1; Coruña, 4. Sabadell, 0; Celta, 1. Salamanca, 0; Sestao, 2. Basconia, 3; San Sebastián, 4. Osasuna, 1; Baracaldo, 1. Leonesa, 2; Indauchu, 0. Pontevedra, 2; Condal, 0. Orense, 1; Tarrasa, 1.

III DIVISION (Décimo grupo)
Alicante, 3; Orihuela, 1. Cartagena, 4; Almoradí, 0. Imperial, 3; Abarán, 1. MADRIGUERAS, 1; Eldense, 4. Lorca, 2; Orevillente, 0. Oleza, 3; Novelda, 0. R. Ibiense, 1; ALBACETE, 4. Callosa, 1; Aguilas, 0.

GRUPO XIV
Aranjuez, 2; Emeritense, 1. Manchego, 3; VILLARROBLEDO, 1. Alcalá, 5; Toledo, 2. nara, 0. Boetticher, 0; Madrileño, 3. D. Benito, 1; Manufacturas, 1. Badajoz, 7; S. Lorenzo, 1. Getafe, 2; Calvo Sotelo, 1.

CATEGORIA REGIONAL
MAESTRANZA, 1; LA RODA, 2. Villena, 3; ALMANSA, 0. Yeclano, 3; Monóvar, 1.



Anuncios por palabras

GANE 6.000 pesetas mensuales aprendiendo Serigrafía. MATER. Apartado 8.085.—Barcelona.
MECANOGRAFO máquina propia ofrécese trabajar horas libres. Teléfono 2794.
SE PRECISA chica para oficina. Razón esta Administración.
CARTUCHOS RUIZ para caza y tiro al plato, a dos pesetas.
NECESITAMOS COLABORADORES (incluso pueblecitos) para venta plazos interesantes artículos, horas libres. Magníficos beneficios. Apartado 896.—Madrid.
SI DESEA colocarse, prepare por correspondencia oposiciones fáciles gran porvenir. Admitense señoritas. Escriba Apartado 9.195, Madrid, remitiendo diez pesetas gastos.

Las explicaciones

«El Rayo Ibiense ha jugado bien hasta el empate; luego sus jugadores se han puesto nerviosos» (Corbi)

Después del partido, como siempre, pedimos "explicaciones" a los protagonistas y a los que sin ser protagonistas, mucho tenían que ver con el juego de ellos. Por el bando del Rayo Ibiense entrevistamos a su preparador, señor Corbi, a quien vimos desde el primer momento que no tenía nada que alegar contra el triunfo de los albacetenses. Es la conformidad del auténtico deportista que sabe perder.

—El partido ha tenido el resultado justo, aunque tal vez sea excesiva la diferencia.

—Exponga el partido a su juicio.

—Ha estado muy bien planteado por las dos partes. Y perdono lo que tenga de inmodestia. Y un buen desarrollo por nuestra parte hasta el empate. Hasta entonces el Rayo jugó bien; luego sus jugadores se han puesto nerviosos.

—¿Satisfecho del partido, en total?

—En la primera parte sí, porque se jugó al Albacete de tú a tú. Luego

el gol del empate, que, como usted habrá visto, fue en un rechace de la defensa, descompuso el buen orden de juego.

—¿Cómo ha visto al Albacete?

—Con el buen conjunto de la primera vuelta. Es uno de los candidatos a la clasificación que da cabe! Hoy han jugado sus hombres muy pegados.

—¿Qué quiere decir eso?

—Que han jugado en apoyo continuo.

—¿Quiénes le han gustado?

—El conjunto en sí; he visto muy bien a Bazaco, a Timor, a Moll; en fin, a todos. Han luchado con ganas. Sólo tengo que reprocharle una cosa al conjunto.

—Diga.

—Lo del "balle". No se puede "torear" de esa forma porque luego se producen incidentes lamentables, como el que sucedió allí, con la lesión de Periquín. Pero esto que quede entre usted y yo ¿eh?

—¿Algun más se enterará. Perdona.

«He visto el partido difícil en el primer tiempo, cuando todo nos venía en contra» (Manolete)

El "mister" albacetense, Manuel Alfaro "Manolete", va entrando en las alegrías de las victorias. Naturalmente, con reservas, porque todavía queda mucho por hacer, pero por lo pronto su labor va aureolándose con los primeros éxitos. Desde que se hizo cargo del equipo no ha conocido la derrota. Hace tres semanas. Dos partidos fuera ganados y uno dentro "super-ganado"—este último, claro, el de Callosa—constan en su hoja de servicios. Y el conjunto va tomando confianza.

—¿Ha aumentado la moral con este triunfo. Manolete?

—De moral está bien el conjunto. Lo que sucede es que por necesidad hay que ser desconfiado. Los partidos no se ganan ni se pierden hasta que el árbitro de las tres últimas finales. Y también hay que tener en cuenta que los partidos ni son fáciles ni difíciles, antes de empezar. Después, sobre la marcha...

—¿Has visto difícil el partido Rayo-Albacete?

—Lo he visto difícil en el primer tiempo, cuando todo nos venía en contra y se fallaban goles hechos, y por el contrario

ellos marcaban en la primera ocasión.

—¿Y fácil, cuando?

—A los 20 minutos de la segunda parte ya estaba el partido resuelto, porque dominaba el Albacete en todos los órdenes.

—Manolete, en estos tres últimos partidos el Albacete ha presentado la misma alineación ¿es éste el mejor equipo que se puede formar?

—Yo soy partidario de que en los equipos cuando menos cambios se hagan, mejor. Pero en esta ocasión te diré que son los hombres que en mejor forma están.

—¿Cuántos jugadores hay disponibles?

—Los de hoy y Aparicio y Riquelme, aunque todavía no están totalmente recuperados.

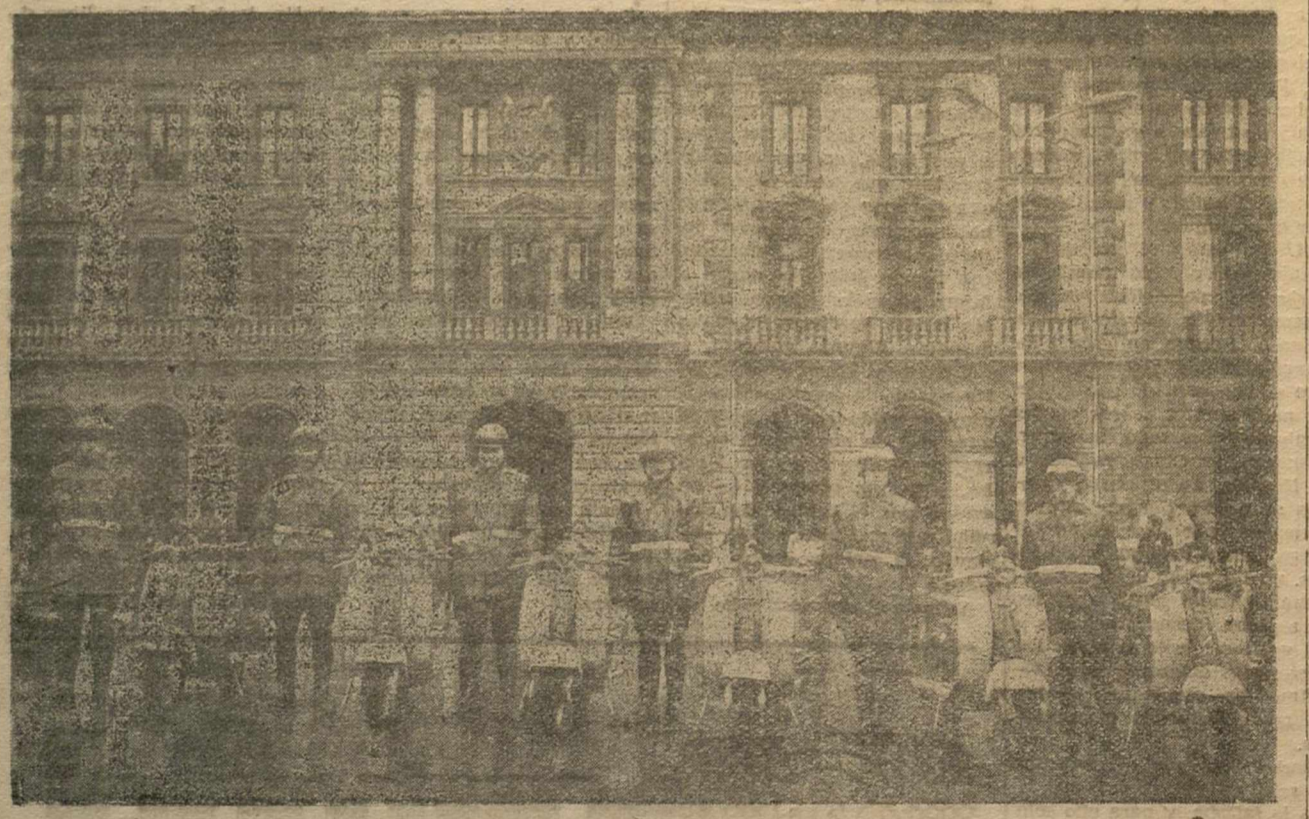
—¿Hay mejores posibilidades de clasificación a raíz de este triunfo?

—La competición está difícil, como cuando me hice cargo hace veinte días. Lo que hay que hacer es luchar hasta el final, hasta el último minuto del torneo buscando la sorpresa que se da con tanta frecuencia y más en Tercera División.

—¿Estás contento del juego del Albacete?

—La pena es que tiene que jugar contra real, siempre obligado. De otra forma jugaría más, mucho más.

—Gracias y enhorabuena. Y ya van tres.—L. P.



Acto de entrega a la Policía Municipal, de Eibar, de 6 scooters LAMBRETTA, modelo 150 Li, que van dotadas, de sirena, luces intermitentes y receptor de radio.

Punto Blanco CALZETIN IRROMPIBLE

SE VENDE PISO
en buenas condiciones.
Teléfono 4830.—Albacete

REPRESENTANTE
Precisa importante Empresa confecciones. Imprescindible disponga coche. Interesados diríjanse a «Confecciones, Publicidad LEMA.—VIGO.

"En el segundo tiempo salimos a ganar, a superar la mala suerte de la primera parte" (Simón)

A Simón también le entrevistamos. En Villena, donde habían muchos paisanos suyos, que habían ido a presenciar el choque Villena-Almansa, que había terminado con la victoria de los locales por 3-0. Los almaneses lamentaban la derrota, cosa natural. Pero no estaban desesperados porque el Monóvar había perdido en Yecla por 3-1. Seguían las cosas igual. Junto a Simón saludamos a viejos amigos, a Popeye, a Julián, a Enrique, etc., jugadores que fueron de la S. D. Almansa.

Pero Simón estaba contento, porque había ganado el Albacete.

—Si, sí, contento, aunque en algún momento el partido ha estado difícil.

—¿Ha jugado bien el Albacete?

—Hemos podido ganar por goleada. Con un poco de suerte hubiéramos metido tres goles en el primer tiempo. Pero el balón no quería entrar. Hemos jugado bien, por lo menos eso creo yo.

—¿Qué ha sido lo mejor del partido?

—Nuestro segundo tiempo, cuando hemos salido a ganar, a superar nues-

tra mala suerte de la primera parte.

—¿Te ha gustado el Rayo?

—Bien, es un equipo bueno; de la mitad de la tabla.

—¿Qué importancia das a esta victoria?

—Mucha; es muy importante que la afición tome confianza. Y estoy seguro que este triunfo la ha de contentar.

—Seguro.

«El equipo está embalado: ahora será difícil perder un partido» (Baña)

Fue uno de los mejores, de ayer, el aragonés Baña. Y estaba contento cuando le hicimos varias preguntas.

—Opina sobre el partido.

—Yo creo que se ha jugado bastante bien, pero ha habido bastante desgracia en la primera parte.

—¿Cómo juzgas el resultado?

—Me parece que con un poco de suerte, hubiéramos logrado siete u

«Llevamos veinticuatro goles en cuatro partidos; el equipo va tomando moral» (Eduardo)

Y para cerrar el capítulo de las "explicaciones" hicimos a Eduardo cuatro preguntas, en la breve parada que el equipo hizo en Villena. Eduardo, también estaba contento; como todos.

—¿Cómo has visto el partido?

—Ha sido de claro dominio del Albacete. Durante los 90 minutos hemos llevado la iniciativa. Lo que ha pasado ha sido que hemos tenido mala suerte en la primera parte. Los imponderables

y los postes han evitado que marcásemos doce goles como el pasado domingo. O por lo menos, hijo, ocho o nueve.

—El equipo ya funciona ¿eh?

—Va entrando en un momento de gran moral. Llevamos marcados veinticuatro goles en cuatro partidos, que se dice pronto.

—Más goles.

—Los habrá porque el equipo va tomando moral goleadora.

—Buenos partidos nos esperan. Esto es bueno.

Perdió el Maestranza (1-2) en el primer partido de rivalidad con La Roda

El conjunto rodense se mostró superior al albacetense, al que ganó en entusiasmo

El partido de ayer entre el Maestranza y La Roda, correspondiente al torneo de regional, levantó una gran expectación, registrando el "Carlos Belmonte" una buena entrada, sin duda la mejor de esta temporada, en encuentros de esta categoría. Fueron muchísimos los aficionados de La Roda que se trasladaron a presenciar este encuentro, en el que reinó gran deportividad entre los dos equipos, y por otra parte, también la afición de nuestra capital acudió en gran número, interesada en el resultado de este primer choque entre los nacientes rivales provinciales.

El encuentro resultó muy vistoso y entretenido, en especial en la primera parte, en la que se marcaron un gol por cada bando, dejando en una incierta igualada el choque.

Marcó primero el Maestranza por mediación de Monroy, a los 14 minutos, de un tiro cruzado, que Ventura, al intentar despejarlo, llevó a su propio marco.

Al minuto escaso se produjo el gol del empate en una buena jugada por el lado izquierdo, que el delantero centro, Sedeño, aprovechó para rematar a la red, de un fuerte disparo que rozó el poste.

Con dominio alterno-tónico que presidió estos primeros cuarenta y cinco minutos—se llegó al descanso. Resumiendo la labor de los dos equipos en esta primera fase, diremos que los rodenses se mostraron más peligrosos pues sus avances fueron realizados con mucha velocidad.

En el segundo tiempo, el Maestranza tuvo ocasiones de marcar, siendo en el minuto 35, la oportunidad más clara, que desperdició Monroy, al tirar desde fuera del área, cuando el portero se encontraba fuera de su sitio, un disparo que devolvió el travesaño.

Dos minutos después de esta jugada, los rodenses lograron el gol de la victoria, en una excelente jugada de Ballesteros, que tras de sortear a dos defensas, lanzó un tiro raso y cruzado que no pudo detener Jiménez.

Hasta el final, el Maestranza buscó con entusiasmo el empate, pero la defensa rodense respondió con mucha serenidad, en especial el lateral izquierdo, Pla.

En líneas generales el partido fue de clara superioridad de La Roda, cuyo conjunto, a pesar de contar con un lesionado, prácticamente de figura decorativa, en su capitán Fede, desde el primer cuarto de hora de juego, se empleó con mayor entusiasmo y codicia, siendo su triunfo merecido.

Por el equipo provinciano destacó el defensor izquierdo, Pla; bien Verdú y Ventura, que cortaron mucho juego y en la delantera, el mejor Ballesteros, muy rápido y peligroso y el delantero centro, Sedeño.

Por el Maestranza bien Jiménez, que no tuvo cul-

pa de los goles; en la defensa Toñín y Poncho; la media estuvo discreta y en la delantera bien Gómez y Monroy.

Arbitró el colegiado señor Velázquez, que tuvo una actuación regular nada más, abusando mucho del pito, no aplicando nunca la ley de la ventaja.

A sus órdenes los equipos se alinearon:

La Roda: Manolo; Alfaro, Vidal, Pla; Verdú, Ventura; Joaquín Federal, Sedeño, Bernardo y Ballesteros.

Maestranza: Jiménez; Toñín, Poncho, Galiano; García, Tato; Monroy, Requena, Guirao, Gómez, Teodoro.

Al final del encuentro el entrenador del equipo rodense, Muñoz, hizo entrega a Federal, capitán de los vencedores, de una preciosa copa que para este encuentro había donado la Directiva del Albacete Balompié.

Solución del crucigrama 720

HORIZONTALES.—1. El. El.—2. Iban.—3. SA. El. Pi.—4. Mgsura.—5. Ayudar.—6. Ar. G. Al.—7. Cora.—8. lo. Ad.

VERTICALES.—1. Es. As.—2. Amar.—3. Li. eY. Co.—4. Besugo.—5. Aludir.—6. En. Ra. Aa.—7. Para.—8. Mi. Ja.

TOROS Y TOREROS Luis Miguel toró en Bogotá y Ordóñez en Manizales

BOGOTA, 30.—Se ha celebrado la primera corrida de toros de la temporada, con lleno completo.

Toros de Samuel Flores. Luis Miguel Dominguín, muy bien.

Jaime Ostos y Paço Camino, muy bien.

El público salió entusiasmado, observándose la presencia en los tendidos de gran cantidad de turistas extranjeros.—Efe.

MANIZALES (Colombia), 30.—Con lleno absoluto se celebró la última corrida de la feria.

Toros de García Grande.

Curro Lara, colombiano, bien; Antonio Ordóñez, bien; Diego Puerta, muy bien; Curro Romero, bien.

De Paula resultó cogido, pero sin consecuencias. Su actuación fue regular.

Los periodistas...

(Viene de la pág. DECIMA)

comida, figuraban la del Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, la del director de "Radio Albacete", la del crítico deportivo de "Radio Juventud", señor Mujeriego, la de don Carlos Torres, la del crítico deportivo de LA VOZ DE ALBACETE, señor Parreño, con una bella carta, que mereció largos aplausos y la de don José Aparicio Albiñana, con un expresivo y cariñoso telegrama desde Valencia.

"PERIODICO HABLADO"

Terminado el acto y en una amenísima sobremesa, se improvisó algo así como un "periódico hablado" en el que todos los reunidos, que eran más de treinta, tuvieron lucidas intervenciones, llenas de profundidad, ingenio y gracia en las que se consumieron cerca de dos horas, que a todos parecieron breves y esa fue su virtud, sin que la extensión de este acto y la falta de espacio nos permitieran intentar siquiera una breve reseña. Solo diremos que todos los asistentes hablaron y lo hicieron con acierto y oportunidad, cerrando el acto, definitivamente, con unas elocuentes palabras, el delegado de Información y Turismo, que, como ya dijimos, ostentaba además la representación del Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

TELEGRAMAS DE ADHESION AL CAUDILLO. AL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO Y AL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Finalizada la jornada, nuestro director, en nombre de todos los periodistas albacetenses, cursó tres telegramas de respetuosa adhesión a S. E. el Jefe del Estado y Caudillo de España, al Excmo. señor ministro de Información y Turismo y al Ilmo. señor director general de Prensa.

Clasificaciones

I DIVISION										
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+	-	
R. Madrid	19	16	2	1	63	17	34	+	14	
At. Madrid	19	11	5	3	32	19	27	+	9	
Barcelona	19	9	4	6	37	25	22	+	4	
At. Bilbao	19	8	5	6	29	24	21	+	1	
Zaragoza	19	7	7	5	35	35	21	+	1	
Valencia	19	7	6	6	32	27	20			
Santander	19	8	3	8	32	29	19	+	1	
Sevilla	19	6	7	6	27	29	19	-	1	
R. Sociedad	19	6	7	6	27	35	19	+	1	
Betis	19	6	5	8	26	31	17	-	1	
Español	19	7	2	10	28	29	16	-	4	
Oviedo	19	6	3	10	20	34	15	-	3	
Valladolid	19	6	2	11	26	34	14	-	4	
Granada	19	4	6	9	21	30	14	-	6	
Mallorca	19	5	4	10	19	32	14	-	6	
Eiçhe	19	3	6	10	25	49	12	-	6	

II DIVISION (Grupo primero)										
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+	-	
Osasuna	19	11	4	4	56	20	26	+	8	
Coruña	19	11	4	4	44	21	26	+	6	
Celta	19	11	3	5	43	23	25	+	5	
Orense	19	8	6	5	27	23	22	+	4	
Pontevedra	19	8	5	6	29	28	21	+	3	
Basconia	19	10	1	8	32	41	21	+	3	
Indauchu	19	9	2	8	34	40	20	+	2	
Sabadell	19	6	7	6	20	28	19	-	1	
Salamanca	19	6	6	7	24	21	18	-	2	
S. Sebastián	19	6	6	7	26	31	18	-	2	
Condal	19	5	7	7	27	30	17	-	1	
Sestao	19	6	5	8	24	32	17	-	3	
Leonesa	19	5	6	8	20	27	16	-	2	
Gijón	19	6	3	10	29	38	15	-	5	
Baracaldo	19	3	6	10	20	33	12	-	8	
Tarrasa	19	2	7	10	18	37	11	-	7	

II DIVISION (Grupo segundo)										
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+	-	
A. Ceuta	19	13	2	4	42	21	28	+	10	
Tenerife	19	12	3	4	28	15	27	+	7	
Hércules	19	11	2	6	32	23	24	+	6	
Córdoba	19	11	1	7	31	18	23	+	3	
Cádiz	19	10	3	6	32	24	23	+	3	
Las Palmas	19	10	2	7	20	16	22	+	4	
Plus Ultra	19	10	1	8	46	26	21	+	3	
Levante	19	8	3	8	31	25	19	-	1	
R. Murcia	19	8	3	8	30	29	19	-	1	
Málaga	19	6	5	8	30	37	17	-	3	
Mestalla	19	6	4	9	28	33	16	-	2	
S. Fernando	19	5	4	10	18	25	14	-	4	
R. Jaén	19	6	2	11	19	42	14	-	6	
Extremadura	19	6	1	12	20	47	13	-	5	
Castellón	19	4	4	11	21	38	12	-	8	
Rayo V.	19	4	4	11	26	37	12	-	8	

III DIVISION (Grupo décimo)										
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	+	-	
Cartagena	19	15	3	1	62	19	33	+	13	
ALBACETE	19	14	1	4	63	19	29	+	11	
Imperial	18	13	3	2	45	18	29	+	13	
Eldense	18	11	1	6	49	33	23	+	5	
Orizuela	19	10	2	7	35	36	22	+	2	
Lorca	18	9	3	6	30	23	21	-	1	
Abarán	19	10	0	9	31	36	20			
Alicante	18	8	1	9	31	25	17	-	1	
Crevillente	19	8	0	11	32	40	16	-	2	
Novelda	19	7	2	10	29	46	16	-	2	
Almoradí	18	6	3	9	26	37	15	-	3	
Cieza	18	7	0	11	83	37	14	-	4	
Rayo Ibense	19	6	2	11	29	52	14	-	4	
Madrigueras	19	5	3	11	26	50	13	-	7	
Aguilas	19	5	1	13	29	45	11	-	7	
Callosa	19	2	1	16	13	47	5	-	13	

La quiniela premiada

19		29	
JORNADA		enero 1961	
I y II DIVISION			
At. Bilbao-Sevilla	2		
Valencia-Granada	1		
Español-R. Madrid	2		
Elche-Zaragoza	2		
R. Sociedad-Mallorca	1		
At. Madrid-Oviedo	1		
Santander-Barcelona	1		
Betis-Valladolid	1		

Gijón-Coruña	2		
Sabadell-Celta	2		
Leonesa-Indauchu	1		
Castellón-R. Vallecn.	1		
Córdoba-At. Ceuta	1		
Cádiz-S. Fernando	1		

Un honroso recuerdo

Señor don Antonio Andújar.

Querido director: Le ruego tenga a bien aceptar mi felicitación, cordial y emocionada, por la cumplida organización de los actos de ayer con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrón de los periodistas. Permitame también, que destaque su delicado gesto de depositar un ramo de flores en las tumbas de los periodistas albacetenses fallecidos.

Cuando a los postres de la comida—de auténtica hermandad—en que nos reunimos todos los miembros de la familia periodística, viejos y jóvenes, usted prometió que la citada ofrenda se repetiría en los años sucesivos. ¡Dios le pague este recuerdo, esta piadosa dedicación a los que nos precedieron! Al llenarse usted de prestigio, nos honra a todos.

Usted, querido Andújar, tenía presentes a los compañerosidos. No creo mentir si digo que lo adivinaba, cuando le escuchaba, y que coincidíamos en el recuerdo. Venían a nuestra memoria los nombres de Abraham Ruiz, el cáustico; Fernando Franco, el comedido; Tomás Serna, el escrupuloso; Algarra, tan Algarra en todo momento; Enrique Ruiz, el bonachón; Luis Escobar, el apasionado; Páco Solera, el inquieto; Rafaelito Quijada, el agudísimo editorialista... Por más reciente su desaparición, nos acongojaba no tener entre nosotros, como en otras ocasiones, la noble figura del doctor García-Reyes, siempre a nuestro lado como periodista mayor.

Y poco más, Antonio, sino la reiteración de mi complacencia por sus infinitas atenciones de ayer (y de siempre) y repetir las breves palabras mías de ayer: Un abrazo a todos

F. DEL CAMPO AGUILAR

SOFIA LOREN HA SALIDO PARA ROMA

Terminado el rodaje de «El Cid» sufre probable rotura de clavícula

MADRID, 30.—Con dirección a Roma salió en avión la «estrella» del «cine» italiano, Sofia Loren, después de haber dado fin, la pasada semana, al rodaje en español de la película «El Cid», en la que interpretó el papel de doña Jimena. Con Sofia Loren realizan el viaje su esposo, el director de «cine», Carlo Ponti, su secretaria, su peluquera y su «manager».

Es de destacar el monumental equipaje que la artista italiana lleva, compuesto por veinticuatro maletas que, en total, pesan 440 kilos.

Sofia Loren, que como se sabe acaba de sufrir un accidente al caerse en la escalera del hotel en que se hospedaba y que sufre al parecer, rotura de clavícula, llegó al aeropuerto de Barajas en una ambulancia, que la condujo has-

Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria

Las oficinas de la Junta Provincial y Habilitación del Magisterio se han trasladado a la calle del Rosario, número 7, de esta ciudad. LA JUNTA PROVINCIAL

Los periodistas albacetenses celebraron ayer la festividad de su Patrón San Francisco de Sales con brillantes actos

Misa oficiada por el Obispo de la Diócesis y presidida por las primeras autoridades y visita al cementerio para depositar flores en las tumbas de los periodistas fallecidos

A mediodía se celebró una comida de hermandad en el restaurante "Capitol"



Nuestro director, depositando un ramo de flores en la tumba de don José María García-Reyes Carrión.—(Foto SAZ).

Los periodistas albacetenses, celebramos ayer la festividad de nuestro Patrón, San Francisco de Sales, con diversos actos, que organizó nuestro diario, LA VOZ DE ALBACETE y que resultaron muy brillantes.

Dichos actos se iniciaron a las diez y media de la mañana, con la Santa Misa que se celebró en la Capilla del Colegio de Nuestra Señora del Rosario (Religiosas Dominicas)

y que fue oficiada por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de la Diócesis, doctor don Arturo Tabera Macz.

Ocuparon la presidencia religiosa el Ilmo. señor delegado provincial de Información y Turismo, que ostentaba la representación del Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, ausente de nuestra ciudad; el excelentísimo señor presidente de la Audiencia Territorial, los Ilmos. señores coronel jefe del Sector Aéreo, alcalde de la ciudad, teniente coronel jefe de la Guardia Civil y delegados de Hacienda, Trabajo y Vivienda, el comandante don Julio Alcaldá que ostentaba la representación del Ilmo. señor coronel gobernador militar, que se encontraba enfermo; el subje provincial del Movimiento, el delegado provincial de Sindicatos, el capitán jefe de la Policía Armada y otras representaciones, con nuestro director, redactor jefe y gerente, director de «Radio Juventud» y subdirector de «Radio Albacete», llenando la Capilla todo el personal de nuestra redacción, administración y talleres, directores de revistas y publicaciones, corresponsales de agencias nacionales y diarios madrileños y otros compañeros e invitados.

Durante la Misa actuó la capilla de las Religiosas Dominicas, interpretando composiciones sacras y

después del Evangelio, pronunció una bellísima plática el M. I. señor don Francisco Fuentes, canónigo de la S.I.C. y asesor religioso de LA VOZ DE ALBACETE, quien hizo un magnífico y elocuente panegirico del Santo Patrón de los periodistas españoles, destacando en San Francisco de Sales su amor a la verdad, al bien y a la belleza.

VISITA AL CEMENTERIO

Terminada la Santa Misa, las autoridades y los periodistas, se trasladaron al Cementerio para rendir tributo a la memoria de los periodistas albacetenses fallecidos y rezar una oración por sus almas.

Ante la Cruz de los Caídos, donde fue asesinado, con otros patriotas albacetenses, en septiembre de 1936, el director del «Defensor de Albacete», don Enrique Ruiz Rosell y en memoria de otros también caídos gloriosamente, como don Luis Escobar Espadero, se depositó el primer ramo de flores por el delegado de la Vivienda, don Eduardo Quijada Pérez último presidente que tuvo la Asociación de la Prensa albacetense.

El homenaje a todos los demás periodistas fallecidos, se simbolizó depositando otros tantos ramos por el delegado de Información y Turismo, don Gerardo Sánchez Román y por nuestro director don Antonio Andújar, en las tumbas donde reposan los últimos que murieron, don Francisco Solera y don José María García-Reyes, rezándose oraciones por todos ellos.

VINO DE HONOR

A las doce de la mañana, en el Restaurante «La Confitería» LA VOZ DE ALBACETE ofreció una copa de vino español, a todo su personal de administración y talleres, acto que resultó muy cordial y simpático y que fue presidido por nuestro director y nuestro administrador gerente.

COMIDA DE HERMANDAD

Los actos finalizaron a las dos y media de la tarde, con una comida de hermandad, que se celebró en el restaurante «Capitol», a la que asistieron todos los periodistas de la Prensa y de la Radio, directores de revistas corresponsales de agencias y diarios madrileños y otros invitados.

El acto fue presidido, con nuestro director, por el delegado provincial de Información y Turismo coronel jefe del Sector Aéreo, teniente coronel jefe de la Guardia Civil, delegado de Trabajo, representante del gobernador militar y por el Padre Julián Chacano, capellán de Aviación.

A los postres de la comida, servida por la dirección del «Capitol» con esplendidez y exquisito gusto, nuestro director, señor Andújar, ofreció la comida en nombre de LA VOZ DE ALBACETE, dio las gracias a todas las au-

toridades e invitados que se habían sumado a esta conmemoración tan grata para nosotros y prometió continuar como hasta hoy en la tarea diaria al servicio de Dios, de Albacete y de España.

En nombre de todos los reunidos, contestó al señor Andújar, para dar las gracias al periódico, el Ilmo. señor don Arturo Montel Touzet, jefe del Sector Aéreo y de la 20 Ala, de la Base de los Llanos, quien en bellas y expresivas palabras patentizó la admiración de todos por el periodismo, resaltando su noble e importante misión y agradeciendo esta oportunidad de haber convivido una jornada tan grata entre los periodistas albacetenses. El coronel Montel fue largamente y cariñosamente aplaudido.

ADHESIONES A LOS ACTOS

Entre las muchas adhesiones que recibimos y que fueron leídas durante la (Pasa a la pág. NOVENA)

Información del Gobierno Civil

AUDIENCIAS DE S. E.

Ilmo. señor don José Gómez Rengel Rodríguez de Vera, alcalde-presidente del Ayuntamiento de la ciudad.

Ilmo. señor don Eduardo Quijada Pérez, delegado del Ministerio de la Vivienda.

Don Francisco Javier Márquez Argüelles, delegado provincial de la Organización Sindical.

Don Adolfo Gil Alcáñiz, Don Eulogio Serna, Don Vicente Llorca Zaragoza, director del Centro Coordinador de Bibliotecas.

Don Robustiano Rodríguez Resta, alcalde y jefe local del Movimiento de Villapalacios.

Don Federico Pozuelo Martí, alcalde y jefe local del Movimiento de Alpera.

Don Cándido D'Acosta Perelara

Don Antonio García Gutiérrez Gómez, delegado administrativo de Educación Nacional.

Don Hermilio Martínez Martínez, secretario técnico de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.

Don Pedro Blas Martín, inspector jefe de Enseñanza Primaria.

Don Mariano López Jiménez, alcalde y jefe local del Movimiento de Molinos.

La Plaza del Caudillo posible escenario de la próxima película de Berlanga

Luis García Berlanga, en el curso de su disertación en la Sociedad de Ampliación Cultural, dijo que estaba decidido, si no había inconvenientes, a utilizar nuestra Plaza del Caudillo en su próximo film, ya que reúne las peculiaridades que él ha concebido, encajando perfectamente.

CINEMA GRAN HOTEL

Mañana martes - SENSACIONAL ESTRENO

APOCALIPSIS SOBRE EL RIO AMARILLO

Una grandiosa superproducción en maravilloso CinemaScope y perfecto technicolor

Magistral Interpretación de

Jean Gabin, Michel Auclair y Jacques Morel