

TIRO LA PRIMERA PIEDRA

Una joven húngara detenida por apedrear a Mikoyan

CLEVELAND (Ohio) 8.—Una joven húngara de 19 años de edad, que entró en Estados Unidos hace dos años, ha sido detenida por haber arrojado una piedra contra el vicepresidente soviético, Mikoyan, actualmente de visita en los Estados Unidos.—Efe.

De Gaulle ha tomado posesión de la presidencia de la V República francesa

A las 12'20 de la mañana de hoy

PARIS, 8.—El general Charles de Gaulle ha tomado posesión de la presidencia de la V República francesa en una solemne ceremonia celebrada en el Palacio Elíseo.

De Gaulle se ha convertido en el nuevo presidente a las 12.40 de esta mañana, momento en que le ha sido colocado, en torno a su cuello, el Collar de Oro de la Legión de Honor, símbolo del cargo presidencial, por su viejo amigo el general Georges Catroux, gran canciller de la Legión de Honor.

Inmediatamente después, el presidente saliente, René Coty, pronunció un discurso de despedida ante los representantes del Cuerpo Diplomático y de los dirigentes políticos franceses reunidos en el salón principal del Palacio Elíseo.



Una salva de 21 cañonazos anunció al mundo, que De Gaulle se había convertido en el jefe del Estado francés

Poco antes de la investidura oficial, por el general Catroux, del nuevo presidente, fue leída la proclamación de la elección de De Gaulle por el presidente de la Comisión Provisional Constitucional, René Cassin.

Cassin proclamó que el resultado de las elecciones conferían a De Gaulle "la presidencia de la República Francesa y de la Comunidad Francesa".

Esta lectura constituye el primer anuncio oficial del resultado de las elecciones, aunque "indiscrecionales oficiales" habían hecho saber el día de la votación que De Gaulle había sido elegido por un 78

por 100 de los votos electorales.

Entre las personalidades presentes en la ceremonia, figuraba el nuncio pontificio, monseñor Paul Marella, así como el mariscal Alphonse Juin.—Efe.

El ministro español de Asuntos Exteriores visitará Egipto

Castiella llegará a El Cairo el día 14

EL CAIRO, 8.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, llegará a esta capital el próximo día 14 para realizar una visita oficial a la República Árabe Unida, según ha sido anunciado oficialmente en El Cairo.—Efe.

Fidel Castro hará hoy su entrada triunfal en La Habana

Urrutia anuncia que se juzgará como "criminales de guerra" a los seguidores de Batista

LA HABANA, 8.—El dirigente cubano, Fidel Castro, cuyo prestigio se ha visto fortalecido con el reconocimiento de los Estados Unidos, entrará hoy triunfalmente en La Habana al frente de una columna de 2.000 guerrilleros.

Durante la pasada noche se han registrado algunos disparos en la capital, pero no se espera se produzcan conflictos entre los hombres que entran con Fidel Castro y las fuerzas revolucionarias que ocupan la ciudad.

El presidente Manuel Urrutia convocó una reunión de ministros para resolver ciertas diferencias surgidas a última hora entre las distintas facciones triunfantes. La reunión aseguró una triunfal bienvenida para el jefe de la revolución.

Urrutia anunció en una conferencia de Prensa que la capital revolucionaria, será trasladada de Santiago a La Habana y añadió que su Gobierno es opuesto a la existencia de casinos de juego en La Habana debido a su influencia corruptora y anunció que el

Gobierno revolucionario llevará a cabo proceso de criminales de guerra contra los seguidores de Batista "de la misma forma que las Naciones Unidas lo hicieron contra los nazis".

Los revolucionarios han anunciado que ha sido fusilado en Santa Clara, el jefe de Policía de aquella ciudad, coronel Cornelio Rojas, que había sido condenado a muerte por un Tribunal Militar Sumarísimo. Con esta ejecución la cifra de fusilados a consecuencia de estos procesos se eleva a 20. Otros veinte seguidores de Batista han sido muertos, según se informa, por las fuerzas de Fidel Castro, sin previo aviso.—Efe.

LA HABANA, 8.—Los Estados Unidos han reconocido oficialmente al Gobierno de Cuba. El embajador norteamericano Earl T. Smith, entregó en tal sentido una nota al ministro cubano de Asuntos Exteriores, Roberto Daniel Agramonte.

NORTEAMERICA E INGLATERRA RECONOCEN AL NUEVO GOBIERNO CUBANO

LA HABANA, 8.—Gran Bretaña ha reconocido al Gobierno cubano. El embajador británico, Alfred For-

Aparte de Norteamérica, también ha reconocido a Cuba, Gran Bretaña, Francia y la República Árabe Unida. Se espera lo hagan hoy Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Nicaragua.—Efe.

Nuevo gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Sevilla

MADRID.—Por dos decretos del Ministerio de la Gobernación, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se dispuso el cese de don Alfonso Orti Méndez Valdés en el cargo de gobernador civil de la provincia de Sevilla, y el nombramiento para el mismo cargo, de don Hermenegildo Altozano Moraleda.—Cifra.

DATOS BIOGRAFICOS DEL SEÑOR ALTOZANO MORALEDA

Los datos biográficos del recién nombrado son los siguientes:

Nació en Baños de la Encina (Jaén) el 23 de diciembre de 1916. Cursó la carrera de Derecho en la Universidad de Granada, licenciándose a los 18 años. En este período presidió la Asociación de Estudiantes Católicos.

Posteriormente ingresó en el Cuerpo Jurídico de la Armada, habiendo alcanzado el empleo de coronel.

Ha sido profesor de la Escuela Naval Militar durante cinco años y del Centro de Estudios Universitarios y auditor de la base naval de Balears.

Desempeñó la Secretaría General del Gobierno General de los Territorios Españoles del Golfo de Guinea. Al volver a situación de actividad en el Cuerpo Jurídico fue destinado a la Fiscalía Togada Consejo Supremo de Justicia Militar.

El Movimiento Nacional le sorprendió en zona roja, siendo designado por las autoridades nacionales agentes de enlace del S. I. M. P. en zona enemiga. En su calidad de tal preparó y llevó a cabo personalmente en múltiples ocasiones el tránsito a través de los frentes de combate de destacadas personalidades que permanecían ocultas en Madrid. Es militante de F.E.T. y de las JONS.

Está en posesión de varias condecoraciones.

Han finalizado las reuniones de la Conferencia de Metropolitanos en Madrid

Las presidió el Cardenal Primado

MADRID, 8.—Han finalizado las reuniones de la Conferencia de Metropolitanos españoles, que se han des-

arrollado en el Palacio de la Cruzada, presidida por el cardenal primado, doctor Pla y Deniel. Han asistido los cuatro cardenales y los arzobispos de todas las archidiócesis de España. Las conclusiones de los temas sometidos a deliberación y estudio de los metropolitanos, serán elevadas a la Santa Sede para su aprobación.—Cifra.

Nuevo director del periódico "Las Provincias"

VALENCIA, 8.—Ha sido nombrado director del diario de la mañana "Las Provincias", el escritor y periodista, don José Ombuena, que hasta ahora desempeñaba el cargo de redactor jefe del periódico "Levante".

Para ocupar el cargo que abandona el redactor jefe de "Levante" ha sido designado el redactor del mismo periódico, señor Martínez Ballesster y como subdirector de "Las Provincias", don Vicente Badia, pasando a ser redactor jefe del mismo diario, el hasta ahora redactor don Vicente Andrés.—Cifra.

La estancia de Fanfani en El Cairo

Hoy celebró una reunión con Nasser

EL CAIRO, 8.—El presidente Nasser de la RAU y el jefe de Gobierno italiano, Amintore Fanfani, han celebrado una reunión, la segunda entre ambos, que duró dos horas y quince minutos. Trataron sobre la situación política internacional, poniendo especial interés en Oriente Medio, y en los actuales problemas que afectan a dicha región.—Efe.

El canciller de Austria llega a Tokio

TOKIO, 8.—Ha llegado a Tokio el canciller Julius Raab, de Austria, en viaje de visita oficial de nueve días, durante los cuales tratará sobre asuntos económicos con altos funcionarios japoneses.—Efe.

Recobró la voz

A consecuencia de un susto

WEST HARTLEPOOL (Inglaterra), 8.—Una mujer que perdió su voz después de sufrir una enfermedad de los nervios, hace nueve años, acaba de recobrarla, como consecuencia de un susto, al presenciar un accidente de tráfico, en el que un motorista resultó muerto.—Efe.

Fin de la operación teléfonos

79 nuevos centros se han inaugurado en nuestra provincia

En la mañana de hoy, con asistencia del delegado de la Dirección General de la Compañía Telefónica, don Luis A. Radigales, el Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Santiago Guillén Moreno, ha presidido los actos inaugurales de los Centros telefónicos

de Motilleja, Navas de Jorquera y Vallamalea, que completan los 79 inaugurados en la provincia, que disfruta ya totalmente de esta mejora, gracias a la "Operación Teléfonos" felizmente culminada.

En nuestro número de mañana publicaremos amplia información de estos actos finales.

Mañana, conferencia del profesor Lain Entralgo

Organizada por la Sociedad de Ampliación Cultural

No se duerme sobre sus propios laureles la Sociedad de Ampliación Cultural, creada por feliz iniciativa de nuestro Ayuntamiento y, apenas apagados los aplausos que mereció la presentación del Teatro Universitario de Cámara de Albacete, nos ofrece para mañana, una conferencia verdaderamente sensacional, dada la excepcional personalidad del conferenciante, el ilustre profesor, don Pedro Lain Entralgo y el interés del tema anunciado: "¿Qué es estar enfermo?"

Sería ocioso presentar aquí al actual catedrático de "Historia de la Medicina" de la Facultad de Medicina de Madrid, cuya personalidad intelectual ha traspasado las fronteras y está considerado como uno de los más sólidos valores españoles de la hora actual.

Por ello nos limitamos a dejar constancia del interés del acto anunciado para mañana viernes, a las ocho de la tarde, en el salón del Ayuntamiento y a felicitar por adelantado a sus organizadores.

Nuestra ciudad

CINEGRAMAS

Agricultores

PATATAS DE SIEMBRA

La variedad «OLALLA» les dará cosechas extraordinarias

Entregas en el acto. Todos los sacos precintados

Pedidos: A nuestro representante en su localidad o directamente a IBERICA, S. A. Atocha, 107. MADRID

Exito del Teatro Universitario de Cámara de Albacete

En la lectura de la comedia «Llama un inspector» presentada ayer por la Sociedad de Ampliación Cultural

La Sociedad de Ampliación Cultural que, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de la capital, viene realizando tan elogiable labor, de acuerdo con los fines para la que fue creada, presentó en la tarde de ayer, en el salón de actos de la Casa Consistorial, al Teatro Universitario de Cámara de Albacete, agrupación nueva integrada por jóvenes valores intelectuales albacetenses, que llevó a cabo la lectura de la famosa comedia de J.B. Priestley, «Llama un inspector».

Un selecto y distinguido público llenó totalmente el citado salón de actos, para ser testigo de esta nueva modalidad, que a todos satisface, ya que al interés de la obra se unió la calidad de los que la leyeron y la presentación y dirección de la lectura.

Juanita Molina, Adoración Huerta, Juanita Martínez, Antonio Martínez Sarrion, Eugenio Vidal, Paulino Vázquez y Rafael López de Echenique, pusieron al servicio de su noble empeño su perfecta capacitación y su selecta formación y por ello obtuvieron un justo éxito, respaldado por las ovaciones del público al finali-

zar cada acto y al terminar la representación.

Digno de sincero elogio el montaje musical de Celestino Sánchez, capacitado para más altas empresas y la dirección siempre acertada y justa de Manuel Bello Bannón, en el que resumimos nuestro aplauso final por el acierto de esta modalidad, por vez primera presentada en Albacete, gracias a la inquietud de la Sociedad de Ampliación Cultural y del Excmo. Ayuntamiento de Albacete.

Farmacias de guardia

PARA ESTA NOCHE

Don Prudencio Martínez, Mayor, 30; D. Gabriel Sainz, Marqués de Villoros, 52.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Don Salvador Silvestre, San Agustín, 7; don Antonio Solares, Octavio Cuartero, 29; don Juan Valcárcel, Plaza de Mateo Villora, 12, y don Ramiro Gómez, Blasco Ibañez, 41.

SERVICIO NOCTURNO DE PRACTICANTES Cruz Roja. Llamad al teléfono 1402

SERVICIO AMBULANCIA DE «AUXILIO SOCIAL». Llamad al teléfono 1770

GRAN HOTEL

«La gran prueba»

La novela de Jessamyn West ha sido llevada al cine con la pericia acostumbrada en William Wyler, patente en su lengua y acreditada obra de la que hemos de recordar «La señora Miniver» y «Los mejores años de nuestra vida». Este cine que recoge con innegable fidelidad el ambiente hogareño, la plácida existencia de familias burguesas y felices parece ser que encaja perfectamente en las preferencias de William Wyler. Y como demostración, que por ello viene a cuento, ahí está «La gran prueba», ambientada en el medio rural norteamericano de hace un siglo, en plena guerra de Secesión. Tanto se ha esmerado el director con un tema muy propicio sin duda, que la mayor parte del metraje es de una nonería apuradora y desesperante. La narración costumbrista, rica en detalles e incidentes, choca violentamente con los hábitos y sobre todo con el temperamento español, que no acaba de aceptar a esos pintorescos cuáqueros, con su extraño concepto de la religión.

El nervio argumental de «La gran prueba» se centra en la actitud pasiva de los fieles a esta secta ante la violencia. Poner al otro mejilla al ser golpeados y no luchar en ningún caso con un semejante es el postulado principal de los cuáqueros. De ahí surge un problema interesante, el de Josua, el muchacho que se siente impulsado a la guerra, aun en contra de la rigidez de sus convicciones. Josua, encarnado por el nuevo astro del cine americano Anthony Perkins en un trabajo por todos conceptos encomiable, es el único personaje real del film; todo lo demás, tipos y situaciones, delata una indiscutible artificialidad, aun teniendo muy en cuenta sus circunstancias. En realidad la película, cuyo metraje es excesivo, carece de otros alicientes, pues se limita a servir en plan documental y preparatorio el desenlace. Las últimas secuencias constituyen lo único importante.

La interpretación, con Gary Cooper, Dorothy Mac Guire y Marjorie Main entre otros destacados actores, es impecable, como corresponde

a su categoría. La realización de William Wyler, magnífica asimismo; sólo desmerece en las sobreimpresiones de las carreras, que no están bien logradas. El color «De Luxe» matiza muy bien el cromatismo de los exteriores.—GUTI

TEATRO CIRCO

«La guerra empieza en Cuba»

Manuel Mur-Oti, que nos confirma con este film su buen oficio, nos ha decepcionado, también, y no por el resultado de «La guerra empieza en Cuba», que tiene una realización magnífica, sino porque lo considerábamos uno de los nombres más ambiciosos del cine español. De Manuel Mur-Oti se podía esperar, y se puede esperar, una obra verdaderamente importante, porque domina la técnica y tiene talla de buen director; porque, en suma, es uno de los pocos realizadores de nuestra producción que entiende el cine como debe ser. De ahí que nos haya dejado con la miel en los labios al ofrecernos esta adaptación de la comedia de Víctor Ruiz Briarte, en cuyo guión colaboró con Vicente Coello. Partiendo de la base de un origen teatral, «La guerra empieza en Cuba» nos ha satisfecho; no cabe hacer otra cosa de una pieza escéptica, por mucho que se le arregle para encajarla en un film.

Ha presentado Mur-Oti a esa excelente actriz, atractiva y metida en carnes, que es Emma Penella, y lo ha hecho sabiéndos que el doble papel que interpreta sirve para calibrar sus méritos; dos personajes diferentes por completo, con matices muy distintos, que Emma Penella anima con auténtica soltura y buen arte. A la vez, esta circunstancia, sirve para que el realizador de pruebas de dominio de la técnica, muy especialmente en las sobreimpresiones en la que la protagonista aparece hablando con ella misma. Es tal la perfección, que en un plano se habla y tocan los dos personajes, y los dos personajes son una sola Emma Penella. Sinceramente, merece el mejor aplauso, por la perfección del trabajo. Como dato curioso diremos que Emma Penella ha sido doblada en todo, los parlamentos; en las canciones por

Luisa de Córdoba.

Completan el reparto, Fernando Rey, Jesús Tordesillas, Angel Ter y Gustavo Rojo.

GUTI

CAPITOL

«El valle de los castores»

Walt Disney nos ofrece otra joya de su serie de films documentales «Una aventura de la vida real». En esta ocasión, el titulado «El valle de los castores», en el que, como en otros por él firmados, se advierte su acertada visión de la Naturaleza, que puede dar lugar a películas en las que, siendo eminentemente documentales, existe realmente un argumento, un delicioso argumento que brota con la narración y el hábil montaje, de manera que los animales fotografiados parecen obedecer las órdenes del director. Walt Disney no repara en procedimientos por difíciles que sean, y lo mismo sigue el vuelo de una ave exótica, que introduce la cámara en las aguas de un lago para captar sus intimidades.

Son especialmente interesantes las secuencias de los salmones, y el «concierto» a cargo de los batracios. Pero, aun cuando hayamos hecho estas excepciones, la película toda es admirable...

Fotografiada por Alfred G. Milotte, que se valió de potentes teleobjetivos, y con un montaje excepcional, «El valle de los castores» cumple maravillosamente su finali-

dad educativa para todos los públicos.

GUTI

«Mensajeros de paz»

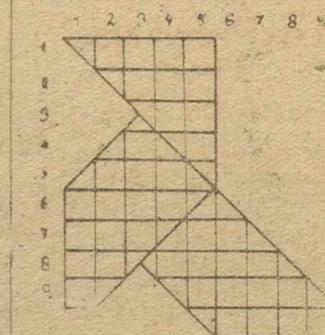
Si en el argumento se hubiera prestado más atención al verdadero cometido de los Reyes Magos, y menos a las ironías, el resultado de este bonito cuento sería más brillante. Pero se le ha querido «sacar punta» a muchas cosas de la vida cotidiana y la intención se pasa de rosca, trocando lo que pudo ser una deliciosa narración en una historieta demasiado ingenua para los mayores y poco asequible para los pequeños.

En realidad, «Mensajeros de paz» es una modestísima película en la que José María Elorrieta ha puesto su mejor voluntad; pero el fruto no es óptimo por la endeblez del asunto, compuesto a base de «sketchs» graciosos y simpáticos, pero muy rebuscados y con matices folletinescos.

Rafael Luis Calvo, Félix Dafaude y Antonio Almorós, éste en el papel del Rey Baltasar, personifican a los Magos de Oriente en su visita a Madrid, llevando su mensaje de paz—como dice el título—, sus sermonetes y sus frases edificantes. En papeles secundarios aparecen Mario Berriatúa y Rafael Albaicín.—G.

CRUCIGRAMA núm. 529

Por RICARDO PALACIOS



HORIZONTALES.—1. Remarhacia atrás.—2. Enlaza.—3. Vocal repetida.—4. Consonantes.—5. Río suizo.—6. Apresto, prevención.—7. Deseo de beber. Siglas comerciales.—8. Existe. Composición poética.—9. Carencia de seres.—10. Despejado.

VERTICALES.—1. Limpieza.—2. Palmípedos. Vocales débiles.—3. Viaje aéreo.—4. Medida. Rep. niño pequeño.—5. Antigua moneda española. Preposición.—6. Demostrar afecto.—7. Río italiano.—8. Campeón.—9. Vocal.

Cartelera de espectáculos

EMPRESA J. PEREZ GARCIA

EMPRESA L.M.S.

Capitol

Continua de 5'15 a 1
GRANDIOSO
PROGRAMA DOBLE
(Tolerado menores)

Dos sensacionales estrenos
Mensajeros de paz
(Pases 5'15, 7'40 y 10'30)

Y
EXITO de la superproducción
en technicolor
**LAS CHICAS
DE LA
CRUZ ROJA**

(Pases 6'20, 9 y 11'40)

Gran Hotel

Continua de 5'30 a 1
Complementos
Y

ESTRENO de la gran
producción Metro

**La gran
prueba**

en technicolor
(No tolerada)
(Pases 5'30, 8 y 10'30)

Productor (A)

Continua de 5'30 a 1
ULTIMO día del
SENSACIONAL
PROGRAMA DOBLE
(Tolerado menores)

**LA ESPADA
DE DAMASCO**
en technicolor
Pases 5'30, 8'30 y 11'30

Y
Cerca de la ciudad
(Pases 7 y 10)

Productor (B)

(CASA SINDICAL)
Continua de 5'30 a 1
EXTRAORDINARIO
PROGRAMA DOBLE
en technicolor
(Tolerada menores)

Canto para ti
(Pases 5'30, 8'30 y 11'30)

Y
Sin familia
Pases 7 y 10

Astoria

Continua de 5 a 1
PROGRAMA DOBLE
(No tolerado)

RIFIFI
en technicolor
(Pases 5, 8'15 y 11'30)

Y
**Las nieves
del Kilimanjaro**
en technicolor
(Pases 6'45 y 10)

Teatro Circo

Continua de 5'30 a 1
Complementos
Y
ESTRENO

**La guerra
empieza
en Cuba**

(No tolerada)
en technicolor
(Pases 5'30, 7'25, 9'20 y 11'15)



PARA TI, MUJER



(Modas, cocina, belleza y reportajes)

Las mujeres mejor vestidas en 1958

Encabeza la lista la Duquesa de Windsor

NUEVA YORK.—El Instituto de la Moda de Nueva York, ha establecido una "sala de la fama en la moda", de carácter permanente, encabezada por la duquesa de Windsor, como un complemento de su lista anual de mujeres mejor vestidas que también ha hecho público hoy por lo que se refiere al pasado año 1958.

Esta lista anual es compilada valiéndose de las opiniones de cronistas de modas, directores de periódicos de este tipo y otras personalidades relacionadas con la moda femenina. La lista que acaba de hacerse pública es la siguiente:

- 1.—Mrs. Winston Guest, una deportista de la alta sociedad de Nueva York y Palm Beach, y la condesa Rodolfo Crespi, de Roma, empatadas a puntos.
- 2.—Mrs. Henry Ford esposa del presidente de la Ford Motor Company.
- 3.—Princesa Margarita de Inglaterra.
- 4.—Condesa de Quintanilla, de Madrid.
- 5.—Madame Arturo López Wills, de París.
- 6.—Mrs. William Randolph Hearst Jr. de Nueva York.
- 7.—Kay Kendall y Mrs. Thomas Bacroft.
- 8.—Mrs. Norman K. Winston, de Nueva York y París.
- 9.—Audrey Hepburn.
- 10.—Dina Merrill.
- 11.—Mrs. David K. Bruce, esposa del embajador de Estados Unidos en la Alemania Occidental.
- 12.—Merle Oberon.

En cuanto a la nueva galería de la fama, contiene de momento los siguientes nombres:

- 1.—Duquesa de Windsor.
- 2.—Mrs. William Paley, esposa del presidente de las emisoras "Columbia".
- 3.—Condesa Edward Von Bismark, que frecuentemente encabezó la lista de mujeres mejor vestidas cuando era Mrs. M. Harrison William.
- 4.—Reina Isabel II de Inglaterra.
- 5.—Mrs. Jacques Balsan, anteriormente Consuelo Vanderbilt.
- 6.—Mary Martin.
- 7.—Irene Dunne.
- 8.—Claudette Colbert.

Mrs. Balsan, Mary Martin y Miss Dunne han sido incluidas en la "Sala de la fama" a pesar de no figurar este año en la lista de mujeres mejor vestidas.—Efe

Un pensamiento para cada día de la semana

- LUNES.—La amargura procede casi siempre de no recibir un poco más de lo que se da. El sentimiento de no efectuar un buen negocio. (Paul Valery).
- MARTES.—Es más fácil aprender a llorar que a reír.
- MIÉRCOLES.—Un alma conducida por el temor es cada vez más débil. (Rohin)
- JUEVES.—Hay en los celos más amor propio que amor. (La Rochefoucauld).
- VIERNES.—La envidia... no es más que odio a la superioridad ajena.
- SABADO.—Para los venturosos, la vida entera es hasta breve; para los desdichados, una sola noche es una eternidad. (Luciano).
- DOMINGO.—Un alma grande está por encima de la injuria, de la injusticia y del dolor.

¿Debe entregar el marido todo el dinero a la esposa?

La mayoría de las mujeres prefieren recibir para el gasto del mes

(Servicio de ARGOS especial para LA VOZ DE ALBACETE. Prohibida la reproducción).
Sobre la administración de los ingresos de una familia han existido y existirán siempre muchas discusiones. Para tratar de aclarar este asunto, una revista italiana ha realizado una investigación en la que se exponían las siguientes cuestiones:

Primera.—El marido debe entregar a su mujer todos sus ingresos, reservándose en cada caso el dinero que necesite para sus gastos personales.

Segunda.—La mujer debe percibir una cantidad fija para el sostenimiento de la casa, siendo el resto de los ingresos administrados por el marido.

Tercera.—La mujer debe recibir, de cuando en cuando, lo necesario para los gastos familiares.

Cuarta.—Los ingresos de la familia deben depositarse en una caja de la cual, tanto el marido como la esposa, puedan sacar lo que necesitan.

El resultado de esta encuesta, en síntesis, ha sido el siguiente:

El 21 por 100 de los consultados son del parecer de que el marido debe entregar a la mujer todo su sueldo, reservándose una pequeña suma para sus gastos personales. El 4 por 100 (casi todos hombres) se pronuncian por el sistema de "día a día". El 5 por 100 prefiere la caja común. Y el 73 por 100, por último, declaran que es preferible dar a la mujer una suma fija mensual para el sostenimiento de la casa y confiar al marido la administración del resto. Una tercera parte los que así opinan son mujeres.

Estos datos permiten hacer una serie de conclusiones. La gran mayoría de los consultados afirman que es el mejor modo de regir los ingresos patrimoniales es el de asignar a la mujer una suma fija mensual, a ser posible capaz de permitir un cierto margen de ahorro, y el reconocer al marido el derecho de disponer del remanente.

Los cuatro quintos de las personas que aprueban este sistema declaran haberlo experimentado y haber resultado plenamente satisfactorio. Cuatro, entre diez, precisan que "naturalmente los conyugues deben consultarse entre sí, sobre el modo de gastar el dinero de que cada uno dispone". Y seis entre diez ha-

cen notar que, en el caso de que ambos conyugues trabajen y ganen, es oportuno sumar ambos sueldos y dividir tal suma en tres partes: una cantidad fija para la casa; otra, también fija, para los gastos personales y el resto a disposición del marido, siempre que exista remanente", aclaran algunos.

Muchos de los interrogados dicen que el marido que entrega a la mujer todos sus ingresos sufre el peligro de caer en una situación peor que la mujer que se ve obligada a pedir a su esposo a cada paso el importe del billete para el tranvía. "La mujer—se ha dicho—tiende por naturaleza al extremismo, y cuando no es gastadora (en

cuyo caso sería por lo menos imprudente confiarle el dinero de la familia), puede volverse fácilmente avara".

Hay que pensar, a este respecto, en los hombres ricos que se casan con mujeres pobres, y, al contrario, en mujeres acaudaladas que se desposan con hombres desheredados de la fortuna, así como tener presente que la mujer quiere sentirse protegida y apoyada por el marido. Por tanto, el hecho de administrar todos los fondos familiares es una seria responsabilidad y no un privilegio.

La administración conjunta de ambos conyugues tiene muchos defensores. "Si el patrimonio—se dice—debe constituir una unión perfecta, es evidente que hasta en el dinero debe existir tal comunión". Aun en el caso de negocios o de importante fortuna administrados por el marido, éste debe informar en todo momento sobre a marcha de los mismos y de la hacienda a su esposa.

MARIBEL

Conocimientos útiles que entrefienen

LOS HUELOS NO DEBEN LAVARSE NUNCA CON JABON, sino con agua caliente en la que se haya echado un poco de almidón disuelto en agua hirviendo.

CON LAS CASCARAS DE PLATANO se limpian muy bien toda clase de calzado.

LOS HUEVOS COCIDOS destinados a guarnecer platos, deben echarse en agua fría al sacarlos de la caliente para que no se decoloren las yemas.

LAS CUERDAS DE LAS PERSIANAS duran mucho si se las da un poco de sebo de vaca en cuando.

Cocina española

COCOTS VALENCIANOS

Con cuarto de kilo de tomates, dos ajos picados, un polvo de canela, unos cuantos piñones y medio bote de pimientos partidos en tiras muy delgadas, se hace un refrito al que se unirá merluza frita y desmenuzada, y todo, muy rehogado, servirá para el relleno de los cocots, que se hacen del siguiente modo:

Se amasa harina con tres jicaras de aceite refinado, tres de agua, sal y una cucharada pequeña de aguardiente. La harina ha de ser de holjaldre y de un kilo sobraré algo para esta cantidad. Cuando la masa está a punto, se extiende con un rollo sobre un papel untado de aceite. Se hacen empanadillas grandes, que se rellenan con el refrito, y cuando

estén todas, se colocan en una lata untada de huevo y se cuecen en el horno.

BUDIN DE MENUDILLOS

Se cuecen media docena de alcachofas y un cuarto de kilo de menudillos; una vez cocidos, se pican con cuarto de kilo de jamón y otro cuarto de kilo de tocino. Se agrega al picado una miga de pan mojada en caldo, y luego, bien trabado todo, se mete en un molde preparado con aceite frito y pan rallado. Se mete el molde en horno que esté bastante fuerte y al baño maría, y sólo se tendrá unos cinco minutos y después de cocer el agua. Se hace una salsa bechamel clarita y se vierte por encima del budín, que se servirá caliente y adornándolo por encima con algunas alcachofas.

Curiosidades

El pirata que quiso hacer el Canal de Panamá

Probablemente el primero que quiso hacer un canal a través del istmo de Panamá, fue un pirata llamado Loloñois que hace cerca de cuatrocientos años, empleó unos cuantos centenares de infelices cautivos en cavar, desde Colón, una gran zanja con bambúes tallados en punta. Pero al remover aquel terreno corrompido empezaron a morir obreros y el pirata, viendo la inutilidad de seguir sacrificando vidas, dio orden de suspender el trabajo.

Más tarde Basto, Grament, Van Horo y hasta el astuto Morgan se mostraron encantados de la idea que en una o dos ocasiones se intentó continuar los trabajos empezados por Loloñois, pero los esfuerzos fracasaron.

En Canal, que ha costado varios miles de millones de pesetas, quería hacerle Loloñois el Canal con unas zanjas puntiagudas.

El cine, ante 1959

El suceso más destacado: Pese a Uniespaña, San Sebastián es internacional

La noticia más desconcertante; ¿Comercia United Artist con la muerte de Power?

Rumor de honda trascendencia: Sarita Montiel está loca

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la producción).

El mes de diciembre ha sido para 1958 el más sorprendente en noticias cinematográficas. Dos noticias sensacionales, capaces de conmover a la opinión mundial son, al menos, las que el periodista ha recogido de fuente autorizada en los estertores de este año que nos sitúa ante una nueva interrogante en torno al cine español: la supuesta locura de Sara Montiel y el por qué "United Artist" ha decidido realizar de nuevo "Salomón y Saba", desartando al malogrado Tyrone Power, muerto en aras de su trabajo, hasta de la lista del reparto. Pero vamos por partes, y cada cosa a su tiempo.

San Sebastián tiene ya carácter de máxima internacionalidad cinematográfica por su festival. El espadarazo de primera categoría, recibido recientemente por la Federación Internacional de Productores, es la mejor demostración de que España, al menos en esto de los festivales, tiene ya su puesto destacado en el mundo internacional de la cinematografía. Personalmente, celebro con gozo el justo resultado del entusiasmo nonostiarra que ha dado al traste con las extrañas intenciones de Uniespaña. Busquele al adjetivo su verdadera intención y sávese quien pue da del grupo de nuestros dignos productores nacionales.

Dentro del Festival hubo sus más y sus menos. Se aplaudió entusiastamente la decisión del jurado al conceder el máximo galardón a la película polaca "Eva quiere dormir" y se aplaudió, también, y rabiosamente, la decisión de declarar desierto el premio "Perla del Cantabrico" instituido para películas de habla española. Todo lo cual refuerza mi personal opinión sobre ciertos señores de Uniespaña que, no queremos saber por qué, se empeñaron en llevar dos películas desprovistas de méritos suficientes, cuando disponían de otras que podían haber arrebatao, al menos, la mención honorífica que se llevo una chita pobre, pero bastante digna, de nacionalidad argentina: "Demasiado jóvenes". Que bien hizo don Jacinto Benavente escribiendo "Los intereses creados".

El caso es que San Sebastián ha quedado en el lugar que le correspondía por derecho y que La Giralda no será festigo, al menos por ahora, de certámenes internacionales, a pesar del especial interés que habían puesto en conseguirlo los citados elementos de Uniespaña, que deben tener acciones en el Guadalquivir o algo por el estilo.

Pero volvamos a nuestras dos noticias. Ustedes ya están enterados del resultado de la conferencia de Prensa celebrada en torno al famoso Yul Brynner. Después de la contundente afirmación de Mr. Richmond de que Tyrone Power, su amigo personal ni siquiera iba a figurar en el reparto del film que pro-

sigue dirigiendo magistralmente King Vidor, afirmación que motivo nuestra repulsa y que Brynner, diplomáticamente, atribuyó a Hollywood, ha llegado hasta el periodista la desconcertante noticia de que la causa fundamental por la que los señores de "United Artists" han decidido repetir el rodaje de su película no es otra que el feliz resultado de su acuerdo de venta en exclusiva de lo rodado por Power a una importante cadena de televisión norteamericana. El negocio supone la bonita cifra de cuatro millones de dólares, que sumados a los otros cuatro del seguro establecido con la firma Lloyds, suponen una cifra aproximada de cuatrociento millones de pesetas. El pre-

supuesto anterior era, al parecer, de seis millones de dólares. El señor Richmond y compañía ganan, de momento, dos. Ahora se explica fácilmente que Power no figure en la película. ¿Para qué?

La segunda noticia, de tener firme fundamento, es lamentablemente trágica. Se afirma que Sara Montiel ha ingresado en un sanatorio de enfermos mentales de Los Angeles. Parece ser que su sorprendente enfermedad ha sido la consecuencia de cierto ruinoso fracaso de la bella actriz española en una ciudad hispanoamericana, donde el guien desconectó los micrófonos ocultos del escenario donde actuaba, provocando una reacción negativa por parte del público, que al no-

tar la pérdida de voz se sintió defraudado y abandonó el teatro no sin antes romper las butacas y las vidrieras del coliseo. Sara sufrió un "shok" violentísimo y la propia depresión nerviosa la ha conducido a tan lamentable estado.

Estos son los tres sucesos más destacados que el mundo del cine ha registrado el pasado año. De ellos, el último, insistimos, parece ser que sólo responde a un rumor. Y en rumor quisieramos dejarlo, aunque muchos empiezan ya a preguntarse alarmados por qué Benito Perojo no sabe explicar el retraso del rodaje de "Carmen la de Ronda", prevista para la máxima estrellita del cine español.

Fernando MONTEJANO

VIVEROS Antonio Acerete Joven

Arboles frutales, forestales y de jardinería. De ser posible, se haría el transporte en camiones de mi propiedad a precios económicos. Catálogos gratis. Teléfono 22. SABIÑAN (Zaragoza)

Lo que quieren los españoles en 1959

Los españoles quieren en 1959: un Seguro de Enfermedad mejorado, créditos sobre el trabajo, más prestaciones y Seguros contra el paro forzoso.

Actualmente está en proyecto para presentación a Cortes un Plan Total de Seguridad Social que integra a todos los españoles, tanto los que ejercen trabajos sujetos a relación laboral como los que desarrollan profesiones liberales. Con este Plan se pretende unir el progreso social de todos los españoles, sobre todo en el medio agrícola, problema número uno para la Comisión de estudio de este anteproyecto.

VIDA NUEVA, en base a este interesante tema, ha publicado un documentado reportaje en su número 142, del 3 de enero,

con el que se inicia su etapa de semanario.

Pulsando la opinión de técnicos, funcionarios, obreros, padres de familia, etc., dicho semanario refleja el ambiente de expectación que existe en torno a este ambicioso Plan de Seguridad Social.

Una encuesta sobre la silicosis, preparatoria de una "Campana Pro Silicosis y Revisión de Pensiones", destaca también en este número. Y, además, un interesante reportaje sobre la Iglesia perseguida, bajo el título "La realidad del telón de acero"; en su sección de cuestionario "Pregúntelo Vd.", una encuesta sobre "Trasplante de órganos vivos", con la opinión de Roma y la de moralistas y médicos; otra encuesta sobre "La Felicidad", a la que contestan Joaquín Rodrigo, Concha Lagos, José María Fernán, Rafael Zabaleta, Medardo Fraile, A. Serrano de Haro y el doctor R. García de Castro, arzobispo de Granada; junto con sus ya clásicas secciones "Muy señor mío" (cartas al director), "Con oca, sin oca", "Noticias sin pasaporte", "Esta noticia es mentira", etcétera, son de destacar dos reportajes sobre "El Servicio Doméstico", una escena de la novela de Boris Pasternak "Las navidades del doctor Jivago", y "Berlín, un pastel para cuatro", que hace historia sucinta de la suerte de esta ciudad tan en litigio en estas fechas.

Quinielas Fútbol

Se admite participante para combinación 2.328 boletos próxima jornada. Informes: Gagona, 12, bajo derecha. De 5 a 7 tardes.

Anuncios por palabras

VENDO FABRICA de tableros contrachapados fantasia, buenas condiciones. Razón: Miguel Serrano, Benito Toboso, 41. Helió.

POLLUELOS promogando Leghorn, Castellana; mixtos, 7 pesetas; hembras, 11 pesetas; machitos, 4 pesetas. Granja Multiplicación Rianares. TARANCON (Cuenca).

MAQUINAS PUNTO patente italiana, todos modelos, mano, motor, Facon-Metier, tramador, Jacquard Rematadoras tres hilos. Enseñanza domicilio. Muchas facilidades. Consulten. Imperio, Montera, 32. Madrid.

LIQUIDAMOS motores eléctricos y transformadores, primeras marcas, consulte precios. Apartado, 1.146. Madrid.

RELOJES Cauny, Dogma, Normana, Festina, Exactus, otras marcas. Más baratos que nadie, descuentos a revendedores. Solicite catálogo. Apartado, 311. Málaga.

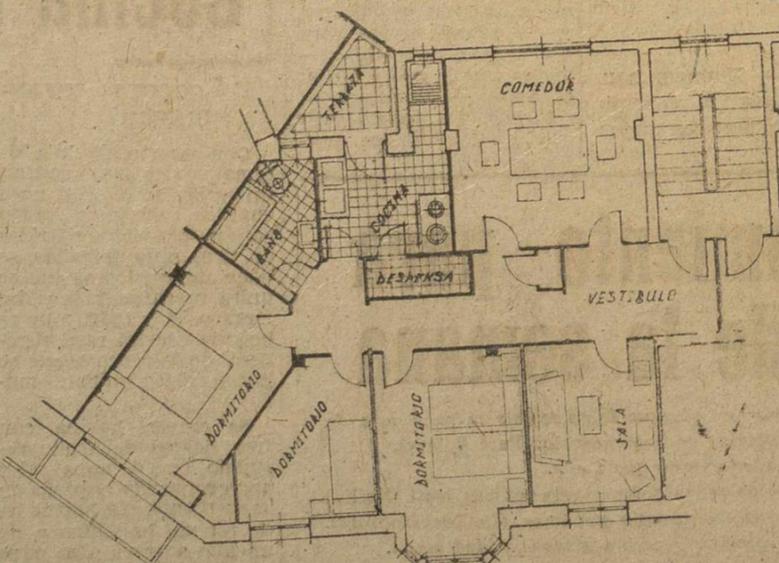
¡Por DIEZ PESETAS puede usted ser propietario de este piso!



Como en otras ocasiones hemos anunciado, la Junta Provincial de Navidad y Reyes, adquirió un magnífico piso, en la calle del Rosario, que será rifado a beneficio de los humildes, en combinación con la Lotería Nacional, en el sorteo extraordinario del mes de Mayo.

Ya faltan escasos días para que las papeletas, al módico precio de DIEZ PESETAS se pongan a la venta y es de esperar que los albacetenses, haciendo al mismo tiempo una obra de caridad, no pierdan la oportunidad de poder convertirse en propietarios de UN PISO por tan insignificante cantidad.

Ofrecemos la fotografía de la fachada del piso y un croquis con la distribución interior del mismo.



DEPORTES

Acuerdos del Comité de Competición

Salas y Mateo suspendidos por cuatro partidos, Romero sancionado por dos encuentros y Ernesto, multado

El Comité de Competición de esta Regional, en sesión celebrada ayer miércoles ha acordado:

TERCERA DIVISION
Suspende por cuatro partidos e imponer multa a los jugadores Julio Mateo Haro y Manel Salas Lopez, del Albacete, por agresión a jugadores contrarios.

Suspende por dos partidos e imponer multa al jugador Antonio Romero Pérez, del Alicante, por repeler la agresión de un jugador contrario.

Multar al jugador Ernesto Llobregat Mas, del Alicante por conducta incorrecta.

Desestimar la reclamación del C. D. Thader en cuanto a la sustitución del portero en el C. D. Lorca, por haberse cumplido lo previsto en el artículo 51 del Reglamento de Partidos y Competiciones.

PRIMERA REGIONAL

Suspende por un partido a los jugadores Francisco Oris Pérez, del Rayo Ibense y José Antonio Sánchez Sánchez, del Jumilla C. F., por practicar juego peligroso y ser expulsados del terreno de juego.

Multar a los Clubs Deportivos

de Abarán y Deportivo Muleto, por no remitir el informe sobre la actuación del árbitro.

Autorizar que el partido Betis Industrial-Minera, se celebre a las once de la mañana del próximo domingo día 11 de corriente, para evitar la coincidencia con otro de superior categoría.

Abrir información sobre la denuncia formulada por el Betis Industrial en cuanto a la edad del jugador del Monóvar C. D., Luis Pastor Marhuenda.

ENCARGUE SUS TRABAJOS DE IMPRENTA EN LOS TALLERES DE

LA VOZ DE ALBACETE

El Tarazona venció al Provencio por 5-1

TARAZONA.—(De nuestro colaborador deportivo). Después del encuentro celebrado en Tarazona entre el titular y el Maestranza, que terminó con la victoria de los albacetenses por 3-2, el equipo tarazonense se enfrentó al Provencio, en un partido en el que se disputaba la Copa del Excmo. Ayuntamiento.

El partido resultó de una emoción extraordinaria y en el triunfo el equipo local de forma clara y contundente por el tanteo de 5-1.

Pese al mal tiempo hubo mucho público que aplaudió el magnífico juego de los dos conjuntos. El Provencio jugaba por vez primera en Tarazona y en verdad que gustó mucho en su presentación por la solidez y velocidad de su conjunto.

La victoria fue merecidísima para el Tarazona, que volvió a entusiasmar por su magnífica delantera, rápida y efectiva. En esta línea delantera fue el mejor hombre, Isaac interior derecha, que se supera partido a partido, haciendo gala de unas envidiables condiciones. También destacaron Galite y Contreras, junto con la veterania del extremo Chuni, que reaparecía.

El saque de honor lo hizo la encantadora señorita Mari Pili Quilez. Fue dirigido el encuentro por el señor Alvarruiz, que estuvo metódico.

El equipo local se alineó: Pita; Eusebio, Pepico y Francisco; Angelito y Julián; Ga-

lita, Isaac, Contreras, Pedro y Chuni.

Y ya al margen de este encuentro, en el cual se demostró que la aición tarazonera es numerosa, como lo prueba la pancarta que presentó el pasado domingo en Albacete, en el partido contra el Alicante, deseáramos que en la capital se organizara una competición provincial con el que se daría auge al fútbol en la provincia, creando lazos de más entrañable hermandad.

Los que pitarán el domingo

El Hellin-Albacete lo arbitrarán un árbitro de otro colegio

Los árbitros designados para dirigir los encuentros de la próxima jornada en el décimo grupo de la Tercera División, son los siguientes:

- Elda-Crevillente, Mayor.
- Novelda-Imperial, Fuentes.
- Thader-Orihuela, Sirvent.
- Aguilas-Lorca, Riquelme.
- Callosa-Almoradí, Cayuela (se jugará por la mañana).
- Alicante-Cieza, López Tornero.
- HELLIN-ALBACETE, de otro Colegio.
- Villajoyosa-Cartagena, de otro Colegio.



Festival artístico organizado por el Frente de Juventudes

La magnífica labor social que el F. de J. viene realizando al mando de su dinámico y competente delegado camarada Albajejo Martínez, culminó en la noche del 5 al 6 de los corrientes en el "Cinema Coliseo", con un festival artístico que fue un éxito de organización y público, ya que mucho de el tuvo que presenciar el espectáculo de pie.

Estuvo presidido por autoridades eclesiásticas, civiles y militares, y los ingresos se destinaron en la adquisición de juguetes para los niños de la localidad.

En la primera parte se puso en escena el juguete

Cada semana en una parte del mundo

Regalo de bodas extravagante

Ahora nos enteramos, que hace unos años en Berlín al ser llevada al altar por Herr Scheneider, Frulien Becker, la madre de esta que poseía una colección de fieras ambulantes, regaló a los recién casados un elefante, un león y otras fieras para que empezasen a dedicarse al mismo negocio con que se había enriquecido ella.

comico en un acto "El Contrabando" de Muñoz Seca, cuya fue largamente aplaudida por su magnífica interpretación.

La segunda parte corrió a cargo de la rondalla del F. de J. que interpretó agradables composiciones. La niña Rosario Requena y Ramón García "El chin chilano", nos deleitaron con sus melodías modernas. Ambos son futuras promesas de la región por su agradable y potente voz. Jesúsín recitó muy bien una composición poética, y los hermanos Juárez con armónica interpretaron composiciones modernas. Abundaron los concursos "hasta quemar se los dedos", "el que sabe sabe", "pare la música", "inflar globos de goma", etc., con muchos premios a los vencedores.

CORRESPONSAL

JOVEN: ¿No te gustaría visitar una nación extranjera? El Servicio de Relaciones Exteriores del Frente de Juventudes te facilita el desplazamiento, estableciendo el correspondiente intercambio con un muchacho de la familia que a ti te reciba. Infórmate en la Delegación Provincial de Juventudes.



Regad a Dios en caridad por el alma de

D.^a Josefa Amorós García

Que falleció en Caudete el día 5 de Enero de 1959, a los 61 años de edad

D. E. P.

Su esposo, Enrique Aguilar Requena; hijos, Miguel, Joaquín y Josefa; hijos políticos, Teresita, José y Feliciano; madre, Josefa; hermanos, Juan, Rosa y Carmen; hermanos políticos, María Gracia, Francisco Pedro y Vicenta; nietos, sobrinos y demás familia.

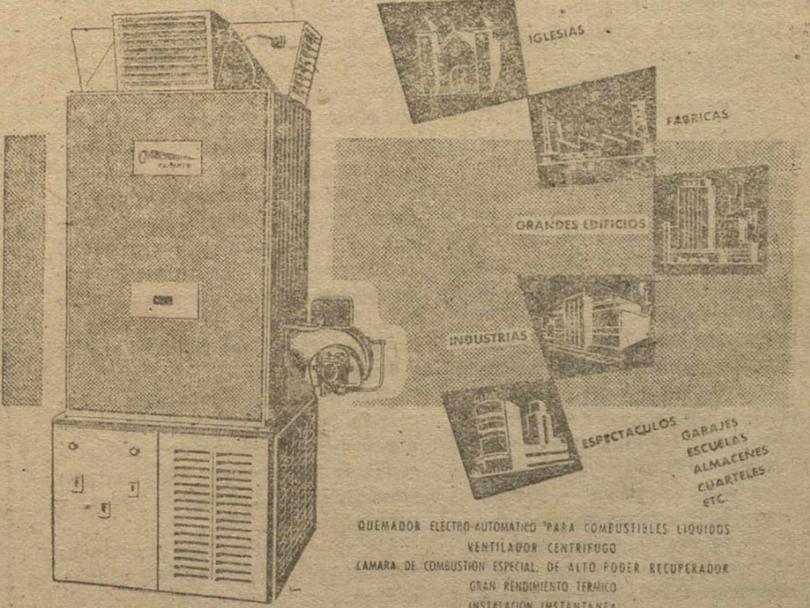
Al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida le ruegan la tengan presente en sus oraciones, por lo que le quedarán muy agradecidos.

Necesitamos delegado de ventas



CALEFACCION Y VENTILACION INDUSTRIAL

PARA



QUEMADOR ELECTRO-AUTOMÁTICO PARA COMBUSTIBLES LÍQUIDOS
VENTILADOR CENTRÍFUGO
CÁMARA DE COMBUSTIÓN ESPECIAL DE ALTO PODER RECUPERADOR
GRAN RENDIMIENTO TÉRMICO
INSTALACIÓN INSTANTÁNEA

GARANTIZADO POR 6 AÑOS

FABRICADO EN ESPAÑA POR
COMPANIA INDUSTRIAL DE GENERADORES, S.A.

marca internacional registrada

RESPECTOS EN LA CIUDAD

A LO QUE QUEDA

Han pasado las pascuas y, según todas las comunicaciones no del todo mal en la ciudad. Hubo abundancia de comestibles, dulces y bebidas. De todo queda para ir gastando. La gente joven se divirtió lo que pudo y no ha habido que contar grandes desmanes. Ya los registraremos, que el año es largo y las liebres saltan por donde menos se piensa.

Consignamos, orgullosos, que en las pascuas últimas se ha prodigado como nunca la caridad. Queda en pie una silenciosa colecta. ¿Habéis visto en algunos locales de la ciudad —bares, casinos— unos toscos molinos en cuyas aspas fijas se pide una «limosna de tabaco para hermanos dementes»? Correspondamos con largueza a la abnegación de las religiosas de Paúl, que bien merecen un altar, por lo menos en cada corazón. ¡A ver qué mujeres hacen más —y mejor— por la miseria humana!

Y... a considerar y respetar la fila de días que sin grandes fiestas próximas tenemos por delante. Días con la sola alegría del trabajo más o menos tomado en serio; de horas quietas o agitadas, vacías o llenas de inquietud, largas o cortas, según lo que se piense o lo que se haga, pero siempre ofrecidas.

En todo cuanto digamos estarán de acuerdo las mujeres. Ellas saben de las horas más que nosotros los hombres. A ellas les tocará el papel de la paciencia y barajar con lo que les ha quedado de las pagas de fin de año y no nos buscarán ningún conflicto, acostumbrados ya a la cantilena diaria...

F. DEL CAMPO AGUILAR

La Navidad ha traído una vez más el recuerdo de que Dios se hizo hombre y habitó entre nosotros. Dios sigue cerca de los hombres. Recientemente se ha verificado en Francia una encuesta sobre esta pregunta: «¿La juventud francesa cree en Dios?». Más impresionante que las cifras son las cartas que ha suscitado esta interrogante. Una de ellas, escogida entre muchas, ha sido publicada por «La Vie Catholique Illustrée». Escribe una mujer de 29 años.

Mis padres, agricultores, son creyentes y practicantes: mi padre murió serenamente a los 54 años después de haber recibido con toda lucidez la Extremunción delante de toda la familia. Desde pequeña, he sido educada, cristianamente. Hasta los 14 años he seguido la rutina religiosa. Durante los primeros años dábamos lección de Catecismo con el capellán. Solo tenía una preocupación: ser preguntada. En cuarto año recibimos un curso de instrucción religiosa (con una monja), que me removió mucho. Sobre todo me acuerdo de una carta sobre Cristo escrita por un romano. Por fin llegué a comprender que Cristo había vivido entre los pecadores y había conocido hombres, mujeres y chicas como nosotras. Esta ha sido

para mí la primera revelación de Cristo. Por las mismas fechas tuvimos un retiro espiritual del que casi no me acuerdo; pero sí recuerdo haber leído un libro sobre las apariciones de la Santísima Virgen a Bernadette en Lourdes. Esta fue la revelación de la Santísima Virgen. Poco tiempo después fui escogida como «aspirante». Estaba feliz, hasta con mi poquito de vanidad, porque las escogidas eran consideradas como la crema de la clase. Las religiosas nos daban las clases. Las religiosas nos enseñaban a rezar. Se inclinaban sobre nosotras con un desvelo maternal. Poco a poco nos iban descubriendo el mundo sobrenatural. Leíamos el Evangelio, preparábamos la misa, hacíamos la meditación.

Al terminar el tercer curso caigo enferma y tengo que volver a mi casa. Durante un año soy una convaldeciente. Continuo rezando y creyendo. El contacto con la naturaleza me ayuda. A los 17 años encuentro a un chico inteligente que quiere hacerse novio mío. Somos novios durante seis meses; pero después me deja diciendo que todavía soy una chiquilla. Mi orgullo recibe una bofetada. Rezo, trabajo en la Iglesia voy a misa temprano, trabajo en el campo, descubro a Dios en la naturaleza. Un chico guapo y rico me hace el amor. Sé que no es serio, pero me enamoro de él. Pongo toda mi confianza en Dios y trato de olvidarle. Cada vez que pienso en él rezo un Ave María. No es una palabra mágica, pero poco a poco aquel amor se desvanece. Pasan dos años. Un día, un sacerdote me pide que me ocupe de una casa familiar rural. Tengo 20 años y he de gobernar a 22 alumnas, la mayor de las cuales tiene 18 años, y que me consideraba una chica bien educada y casi perfecta, descubro que no sé nada. No tengo orden ni método; no sé comprender a estas chicas. No soporté a la otra profesora. Las dificultades son innumerables. El capellán es un sacerdote bueno, alegre, discreto, piadoso; un modelo. Me confío a Dios y le cuento todas mis preocupaciones. Y comienzo a ver la acción de Dios sobre la tierra. Poco lo que me demuestra que Dios está constantemente cerca de nosotros es la muerte de mi padre. Mi padre, que era un Labrador rico y que murió con la confianza de un niño.

El otro hecho es el conocimiento de Cristián, que había de ser mi marido. Yo esperaba que Dios me enviara aquel hombre que Él me tenía designado. Lo había de encontrar, a 400 kilómetros de mi casa, en este muchacho normando, sencillo, «bueno como el pan». El había hecho una novena a San José para que le ayudara a encontrar a su futura mujer. Seis meses después nos casáramos; yo tenía 23 años y Cristián 26. Somos felicísimos; no nos ocultamos nada. Si uno ofende al otro inmediatamente le pide perdón.

Esta felicidad llegó al colmo con el nacimiento de Pedro; veinte meses después, Benito. El niño nació con una meningitis. Moribundo, lo llevamos a París al hospital. Durante 15 días lucha entre la vida y la muerte. Se le hace un tratamiento de caballos cada tres horas, inyecciones en sus miembros escuálidos de recién nacido; todos los días punción lumbar. Sufrí de verle sufrir, de sentir a mi marido solo y a mi pequeño Pedro lejos de mí, en casa de la abuela. Pero también sufrí al contemplar al miseria de los demás. ¡Cuántos sufrimientos en esta sala de 22 camas! ¡Cuántas esperas interminables, cuánta gente que no cree en nada! Las enfermeras no me comprenden, porque no me he revelado. Las madres de los enfermos me piden que cuide de sus pequeñuelos. Los padres del niño de la cama 16 disduten en el pasillo, porque están divorciados y no se soportan ni siquiera a la cabecera de su hijo; la mamá del 1 (cardiaco de cuatro meses) llora. Es su primer hijo y está condenado a morir. ¿Está bautizado este niño? Durante dos meses y medio he vivido en aquella sala y he rezado mucho. Hay días de fe y hay días de amargura. La prueba fortalece nuestra fe. Descubrimos el sufrimiento del mundo. Por fin nuestro niño se salva. Cristián viene a buscarme. Salgo feliz con mi niño en los brazos. En la escalera encuentro a la mamá del 1: «¿Se va usted? —Sí. —Enséñeme al niño. —¿Qué guapo es! —El mío.» Y rompe a llorar, mientras yo me alejo como si fuera una ladrona. Su niño está amoratado, porque apenas puede respirar.

En nuestra casa volvemos a encontrar la paz y la alegría, pero no olvidamos lo que hemos visto. Por este tiempo vamos todos los meses a unas reuniones de jóvenes matrimonios. Hablamos de la aventura de los demás, del hogar, de la educación. Un nuevo descubrimiento: los hogares que no se contemplan. Nosotros estamos allí dos tan fuertemente, que no pensamos que pueda haber matrimonios jóvenes que tengan tantas dificultades para comprenderse siendo cristianos en esta religión paganzada. Descubrimos a la comunidad cristiana. Diecisiete meses después de Benito, llega María Francisca y 15 meses después, Sofía. Nuestra casa está llena. De la mañana a la noche los niños son mi ocupación. Todo lo demás pasa a un segundo plano. Los dos mayores están felices y adoran a sus hermanas. María Francisca no es fuerte, pero nuestra felicidad es absoluta.

Por primera vez vamos a tomar unas vacaciones. Hemos alquilado un hotelito en La Mancha, al borde del mar. Los domingos papá viene a vernos. Los niños le hacen carantoñas, le abrazan, no le dejan un instante. Es la alegría. El 14 de julio vamos de excursión a una playa pequeñita, para pescar cangrejos. Los niños tienen redes nuevas. Papá pesca en las rocas con los chicos, mientras yo, sentada en la arena, cuido de la pequeña. A las cinco vienen los niños a merendar, mientras su padre se da un chapuzón. A las cinco y media no ha vuelto todavía. A las 6'15 me acerco a las rocas; no veo nada. Unos hombres vienen a mi encuentro: Cristián ha desaparecido arrastrado por las olas. No han podido recuperarlo... ¡Dios mío, no es posible! Ni un solo cabello cae si Tú no quieres. Has que vuelva, Señor. A la mañana siguiente la márea devolvió su cadáver. Yo lo encontré sobre la mesa de la Alcaldía como dormido, con un poco de arena sobre sus cabellos. «Papá, despertátele. Está helado. Pedro me ha llamado cinco veces esta noche para saber si habías vuelto. No quería apartarse de la ribera, porque vio tu ropa. Querido, no es posible...»

Dios mío, no nos envíes nunca pruebas por encima de nuestras fuerzas. ¿Qué voy a hacer yo con los cuatro niños? Han pasado dos meses y medio; el 24, hacia seis años que nos habíamos casado, seis años de felicidad casi absoluta. El entierro de Cristián fue un himno de alegría. He sentido una gran felicidad, más que en un nacimiento. Creo que Cristián estaba entrando en el Paraíso. «Que los ángeles te lleven al Paraíso, que los mártires vengana a buscarte». Treinta y un sacerdotes con toda la muchedumbre, cantaban: «Yo he puesto mi esperanza en el Señor; yo estoy seguro de su Palabra». Ahora la gente se ha dispersado. Siento que la Eternidad está a mi lado.

1959

El nueve en la vida nueva del año nuevo

Por Emilio Fonet de Asensi

El número nueve suena a novedad. Por cinco veces han aparecido ya los dos nueves en las cifras sucesivas del siglo XX —1909, 1919, 1929, 1939 y 1949—. Ahora —en plena madurez de nuestro siglo— vuelve a presentarse, en 1959. Creo que es un buen augurio esa duplicación del número nueve, el de las Musas, y múltiple de 3, que le contiene tres veces, porque el tres es un número tenido como clave de la Harmonía Universal.

Los nueve dobles, en la fecha de años del siglo XX, han sido todos bastante benévolos con la dolorida Humanidad; fechas de paz, o de relativa paz y «guerra fría» o, todo lo más, «guerra diplomática». Es un famoso final de un verso de Virgilio, que dice así: «Número Deus Impare Gaudet», el cual significa algo muy grato para el año que ahora entra o inauguramos, pues en romance quiere decir que «A Dios le es muy grato el número impar». Desde luego, ese número impar es misterioso, porque pese a que el número 9 así, pintado en su signo gráfico, es de forma de espada, no parece ser un número bélico que vaya a comprometer, ahora, ahora, la paz del mundo.

Virgilio, el dulce, el apacible poeta —compañero y guía de Dante, por los infiernos, pero en contraste suavísimo con su figura blanca y pura— escribió ese juicio de los impares, ateniéndose ya a una opinión muy generalizada entre los antiguos sabios —Platón, inclusive— acerca de las propiedades simbólicas de esos números impares: el 1, el 3 y el 9...

Al estrenar doce meses en grata perspectiva de ilusiones, es magnífico, ya, contar con el optimismo y entrar en el 1.º de enero con el mejor humor, y voluntad de vencer todos los males, y añagazas del Diablo, y hacer,

por nuestra parte, que el buen augurio de ese nueve no quede mal, y resulte un año de magníficas cosechas de paz y de amor. Rechazar, pues, la duda, la desilusión y la desesperanza, como cosas vetustas, viejísimas, que han de caer vencidas, verdaderamente, por la novedosa gallardía del número 9. Digamos con el poeta

«No más indecisión, la excelsa lumbre de la verdad indícame el camino... ¡Lejos de mí la torpe incertidumbre!...»

¿Qué no es incertidumbre meterse de rondón por el argo de un Año Nuevo?.. No lo es, si nos introducimos en sus nuevos doce meses, con fe, con valor, y su poquitín de audacia, y aún con plena confianza en los augurios de sabios y poetas, que tan a lo simpático acogen el número nueve que ahora nos toca vivir con cifra nueva, renovada con el «furgón» del Año... Via Nueva, lleva el tren de los 365 vagones, cargados de posibilidades... Y aunque, en verdad, el furgón —con su farolillo color naranja— debería corresponder al último mes del Año que se va al Infinito, ocurre que el furgón está en la cifra en que la serie de vagones termina, que es en el siglo XX, 1900... ese 59, de 9 coloreado de naranja, fruto lleno de jovial alegría y de mieles de Sol.

¿Hemos tomado billete para el recorrido, y nos hemos embarcado como pasajeros en el convoy, con unas copas de champaña y doce gustosos granos de uva?... Adelante, pues, y salga pitando el 1959...

Así vaya rodando por las mismas vías del 1909, el 1919, el 1929, el 1939, el 1949...

Aunque, claro está, esperamos que vaya por los más hermosos paisajes, y sin descarrilar en la menor piedrecilla, este convoy novísimo y flamante que tiene dos nueves en su cifra graciosa y simpática: 1959!

Excmo. Ayuntamiento de Albacete

Sociedad de Ampliación Cultural

Mañana viernes, día 9, a las ocho de la tarde Conferencia del profesor DON PEDRO LAIN ENTRALGO sobre el tema «¿Qué es estar enfermo?»

En el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento

Gallina excepcional

Pone doce huevos y descansa quince días

TOLOSA (Guipuzcoa). 8.— Antonio Cendoya, un panadero de Zumaya, tiene en su corral 30 gallinas, y entre ellas hay una, que no ha sido localizada, que durante una serie de días alternos pone huevos de 140 gramos de peso medio, hasta que completa la docena. Luego descansa 15 días y otra vez vuelve a empezar. Los huevos son de dos y tres yemas.