

Declaraciones del almirante Radford

Esta tarde, el jefe del Estado Mayor norteamericano visitará a S. E. el Generalísimo

De madrugada, emprenderá el regreso a Washington

MADRID, 17.—El jefe del Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos, mister Radford, ha recibido esta mañana a los representantes de la Prensa nacional y extranjera, en el hotel donde se hospeda. Le acompañaban el jefe de la Misión Militar, general Kissner y el consejero de la Embajada americana, mister Cody.

El almirante Radford expresó su satisfacción por esta oportunidad que se le ofrecía de saludar a la Prensa y dijo que intentará contestar a cualquier pregunta que se le hiciera. El almirante tiene la sonrisa a flor de labios, habla muy despacio, y antes de contestar piensa lo que va a decir.

A una pregunta sobre los motivos de su viaje a España, contestó que como había estado mucho tiempo en el Pacífico, no había visitado Europa desde 1948 y ha querido venir para conocer personalmente a las personas con las que tendría que trabajar.

Un periodista le preguntó sobre sus impresiones del viaje que ayer hizo en avión sobre distintos puntos de España y el almirante contestó que había comprobado la falta de agua en esta región, por lo que consideraba necesarias obras de regadío.

Insistió de nuevo el periodista para que dijera algo sobre impresiones militares. Añadió que sólo había tomado tierra en Sevilla, donde permaneció quince minutos.

A otra pregunta que se le hizo sobre su impresión personal en relación con la Comunidad de Defensa Europea (E.D.C.) que acaba de crearse, dijo el almirante que todos los corresponsales sabían tanto como él de este asunto, porque no tenía de ello más noticias que las que se publicaban en los periódicos.

El jefe del Estado Mayor Conjunto de los Estados Unidos manifestó que hasta ahora había estado en contacto con el jefe del Alto Estado Mayor y que había conocido a varias altas personalidades y que en un almuerzo que esta tarde iba a ofrecerle el general Vigón, tendría ocasión de saludar a los ministros de los tres Ejércitos, entre ellos el teniente general González Gallarza, a quien conoció en Honolulu. Esta tarde visitará en el Palacio de El Pardo a Su Excelencia el Generalísimo.

A otra pregunta dijo que la situación estratégica de España, podía contribuir muy eficazmente a la defensa de Europa.

«Cuál es el más grave problema de la defensa de Europa?», le preguntó un corresponsal.

El almirante sonrió y dijo: «Hay tantos problemas que no puedo precisar cuál es el más grave».

A otra pregunta contestó que no sabe cuál es, en de-

tal punto que pueda hablarse de los planes para mandos y, en consecuencia, si se establecerá un mando único para España o un mando común para España y Portugal.

El almirante Radford se despidió después de los periodistas. A mediodía asistirá al almuerzo que le ofrece el jefe del Estado Mayor, teniente general Vigón; por la tarde visitará a Su Excelencia el Jefe del Estado y a los jefes de la madrugada emprenderá, en avión, el viaje de regreso a Washington. —Cifra.

En respuesta a otro corresponsal dijo que hasta la fecha no se había llegado a

Dominici ha intentado matarse cuatro veces

La última, se cortó los vasos de la muñeca

DIGNE (FRANCIA), 17.—Se espera que el empedernido asesino Gastón Dominici, de 76 años de edad, comparezca ante un psiquiatra nombrado por el tribunal.

El psiquiatra, aun no designado, explorará la mente del anciano en busca de los motivos ocultos que pudieran inducirle al brutal crimen. Hasta ayer, Gastón ha mostrado firmeza y dominio de sí mismo. Durante quince meses ha traído aterrorizada a la familia para que ocultase el secreto del hecho. Mientras la Policía trata de penetrar a través del velo de silencio que había en torno a la familia Dominici, Gastón había pasado ciento de veces por la escena del crimen. Pero ayer, cuando la Policía le hizo reconstituir el hecho,

“Estilete volante”

Un avión en forma de daga

WASHINGTON, 17.—La fuerza aérea ha revelado el secreto de su «estilete volante», avión en forma de daga, proyectado para volar a 3.218 kilómetros a alturas de 60.000 a 90.000 metros.

El reactor X 3, cuyas pruebas se han efectuado durante un año en la base aérea de Edwards, California, no se parece en nada a los modelos de avión conocidos. Tiene un morro largo y agudo y alas rectas y cortas. Su longitud es de 20'02 metros, con una envergadura que alcanza solamente a 6'8 metros.—Efe.

Desaparece un pesquero español

Se consideran muertos a sus diez tripulantes

CADIZ, 17.—Ha desaparecido el vapor pesquero «Jesús», de esta matrícula, de 49 toneladas de desplazamiento, propiedad del armador don Miguel Sibón Pantoja.

Salió de Cádiz a la una de la madrugada del jueves último, para dedicarse a la pesca y desde las cinco de la tarde de aquel día, no se han vuelto a tener noticias de él, debiendo haber naufragado en las proximidades de Chipiona.

El armador ha comunicado, a mediodía de hoy, a la Comandancia Militar de Marina, la desaparición del «Jesús» y, por consiguiente, la muerte de su tripulación constituida por el patrón, dos fogoneros, dos paleros, el contramaestre y cuatro marineros.

La noticia ha causado gran impresión en la ciudad, de la que eran naturales y vecinos las víctimas.

El maquinista del barco naufragado, Manuel Fernández Fidal, había quedado en tierra en este viaje por encontrarse indispuerto.—Cifra.

su firmeza cedió y trató de matarse cuatro veces, cortándose los vasos de la muñeca.—Efe.

Flamencos de guardarrópia

Por José Carlos DE LUNA

Ya hablamos de cantes y bailes «flamencos» con la extensión posible en un puñado de artículos, y dimos un toque en la «pan-dorreta». Echemos ahora un vistazo a ciertos profesionales del flamenguismo, ya espectacularizado, que ni cantan ni bailan, pero cobran. No son, ciertamente, como aquellos que jaleaban en las juergas y «cuadros de tablado» por poco dinero y el jamón que ca- yera.

Si la crítica de mogollón dice lo que puede yo me conformo con decir lo que siento, muy seguro de que así sienten muchos. Y vaya por delante la confesión de que si mi intolerancia la creyera particular remilgo me la aguantaría como se aguantan tantos otros por discreción o por lo que sea.

Cuidado, que no voy a entonarle un millonésimo canto a Andalucía, que es mayor de edad y no necesita de nadie que la saque de pila. Pero verla bataneada a zapatazos a son de virtuosos de las teclas; hupada en absurdas vocalizaciones, y sistemáticamente vestida con ropa de alquilar y en patrón único raya la paciencia y araña sangrando hasta el pellejo de un cazón—vaya por duro y coreoso.

Convección de la atrayente espectacularidad de la «Tierra de María San-

tísima», como extrañarnos de verla en el teatro? Los que la cultivaron con talento y buen sentido dejaron abierto un magnífico libro con muchas páginas en blanco para que otros las escriban; pero no para que las ensucien con garabatos los pardillos y pinchauvas.

Hasta los tópicos a flor de brillante cascabeleo pueden, y aun deben traerse a pelo con tino y mesura. El vino es oro, y las olivas y el trigo terciopelo verde, y la luna nardo, y blancas palomas los cortijos, y moriscos tolos los jazmines y el Guadalquivir río, y Sevilla «Seviviya» antes de García Lorca, cuando García Lorca y después de García Lorca.

Pero el polvo que levanta zapateando «por Alegrias» cualquiera de estos modernos «terremotos», y los «jipios» al piano que alardeando folklore se ciñeron la «banda del estrellato» no debieron nublar ni entontecer los sentidos sino a los extraños y a tal cual pavo corralero. Y, por Dios, que no invoquen los sentimientos deñoña y caridad en defensa del cocido que sudando ganan; porque bien pudieron elegir otra profesión menos jaca- randosa y acorde en el Arte lo que noblemente puede encontrarse en las ganancias o pregonando randa.

Truman contraataca por radio y televisión

Al acusarle «el Fiscal General había degradado su función»

KANSAS CITY, (Missouri), 17.—El ex-presidente Harry Truman ha manifestado que el difunto Dexter White fué mantenido en un alto cargo oficial para no poner en peligro el éxito de una investigación sobre espionaje, llevada a cabo por el F. B. I.—Efe.

TRUMAN CALIFICA DE FALSA LA ACUSACION

KANSAS CITY, 17.—En un discurso transmitido a la nación por radio y televisión, Truman ha calificado de falsa la acusación hecha

El nuevo gobernador civil y jefe provincial de Murcia

D. José María Alfin se posesionó hoy de ambos cargos

Murcia, 17.—Se ha posesionado del mando de la provincia y de la Jefatura Provincial del Movimiento el gobernador civil don José María Alfin Delgado, que llegó procedente de Zamora, donde ha desempeñado igual cargo.

La posesión en el Gobierno le ha sido dada por el gobernador interino, presidente de la Audiencia, quien pronunció unas palabras a las que contestó el señor Alfin con otras muy expresivas, dándole en el cargo.

Después se trasladó a la Jefatura Provincial donde, por el subjefe le fué presentado el Consejo Provincial y demás jerarquías provinciales y locales. El señor Alfin pronunció un discurso.—Cifra.

por el Fiscal general, Herbert Borwnell, hijo, de que él habla elevado a White, entonces secretario adjunto del departamento del Tesoro, al cargo de director del fondo Monetario Internacional, a pesar de los Informes del F. B. I., de que el citado White era un espía soviético. Añadió que Borwnell, el más alto funcionario judicial del Gobierno había degradado su función al hacer tal acusación.

«Si esto fuera una cuestión—terminó diciendo—que solamente afectase al nombre y reputación de Harry Truman, ciudadano particular, no me importaría tanto. Creo que el pueblo norteamericano me conoce lo bastante bien por mis servicios como capitán de artillería en la primera guerra mundial y en mis siete años como presidente de los Estados Unidos, en los que siempre he actuado de corazón por el mejor interés de mi país».—Efe

33 lanzamientos seguidos en paracaídas en 5 horas

Extraordinaria proeza de un oficial de la Aviación española

MURCIA, 17.—El teniente de aviación don Justo López Gómez, profesor de la Escuela de Paracaidistas de Alcantarilla, ha realizado esta mañana la extraordinaria proeza de lanzarse treinta y tres veces seguidas en paracaídas en un tiempo total de cinco horas, que representa el haber invertido en cada uno de los saltos nueve minutos y cinco segundos.—Cifra.

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Datos facilitados por el Observatorio del Aeródromo de Los Llanos.

Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 15'4 grados a las 17 horas; mínima de hoy, 1 grado sobre cero a las 5'55 horas.

Cielo nuboso; viento dominante Sur; presión media, 708'0; humedad relativa media, 62 por 100.

Nuevo presidente de la Audiencia Territorial

En el último Consejo de Ministros, celebrado el viernes, día 13, del cual fué aprobado el decreto de Justicia por el que se nombra presidencia de la Audiencia Territorial de esta capital, don Ambrósio López Giménez, magistrado de término.

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Palabras de amor

El espacio—corto ayer—nos ha hecho el gran bien de meditar mejor las bellas y aleccionadoras palabras que el domingo se dijeron en el acto cumbre de la Asamblea de los Hombres de Acción Católica, y resonaron hondo en el corazón de los católicos La voz del Prelado, cargada de amor a nuestro pueblo, puso el dedo en la llaga, esta tremenda llaga del mundo olvidado de Dios o no suficientemente entregado o abierto a sus consignas. Profundas frases las del Dr. Tabera y Araoz: «Estamos en la hora más crucial de la Historia y la última palabra la dirá la Iglesia». Cierto: «las grandes batallas se ganaron siempre de rodillas y con las manos juntas, pidiendo auxilio a Dios», y hoy la humanidad se enfrenta con la mayor y más cruenta de las batallas, de un lado las fuerzas del mal, prontas a aprovechar las fisuras que el abandono o el pesimismo ha creado en el frente católico. Y es preciso estar atentos, disponer las armas de la Fe, y asestar el golpe de gracia a las tendenciosas ideas que pretenden infiltrarse en nuestro ser para debilitar el santo temor a Dios, perturbando, mancillando las mejores virtudes, aprendidas con la oración y el ejemplo heredados. Existe el peligro, grave y terrible, y a punto, unidos como nunca, hemos de estar preparados para decidir, a la mayor gloria del Señor, esta pelea sin cuartel con el enemigo solapado y traidor.

Ricas enseñanzas las de esta radiante mañana del domingo. ¡Que la palabra del Prelado, con su reciedumbre apostólica, fructifique en todos los corazones, creando el clima, luminoso y limpio, que Dios, en su misericordia infinita, espera con la divina impaciencia de su grande y sublime amor!

Capón de Ciegos

Sorteo del día 16
Premio 759

HERNIADOS

Encontrarán el alivio instantáneo con la más absoluta comodidad, protegiendo su hernia con el insuperable **CIERRE AUTOMÁTICO HERNIUS**, el aparato técnicamente perfecto, de mínimo peso y que sin tirantes, peso ni engorros, se lleva sin notarse. (C. C. S. 13.236).

VISITA EN ALBACETE el jueves día 19 del corriente de 10 a 1 en el CONSULTORIO del Dr. GOMEZ DESCALZO, Concepción, 8

GABINETE ORTOPEDICO HERNIUS
Rambla de Cataluña, 34.—BARCELONA
Montera, 32.—MADRID

GOTAS

Visita

Nos ha vuelto a visitar «doña gripe», gran señora que nos llega a cualquier hora y no hay manera de echar... ¡Visita tan singular no le es a nadie grata, pero hay que aguantar la lata cuando por la puerta asoma y hasta echarlo un poco a broma, pues, por fortuna, no mata!

ANANBAL

La mañana en el Gobierno Civil

El Gobernador Civil y jefe provincial del Movimiento, fué cumplimentado esta mañana, por los siguientes señores:

Capitán de la Policía Armada, alcalde y primer teniente alcalde de Munera, secretario de la Junta Provincial del Paro, secretario técnico de Abastecimientos, delegado de Información y Turismo, delegado provincial de Trabajo, director del Sanatorio Nuestra Señora de los Llanos, capellán del Frente de Juventudes y don Antonio Andújar, director de LA VOZ DE ALBACETE.

EMISORA RADIO ALBACETE

PARA MAÑANA EMISION SOBREMESA

1'00 la hoja del almanaque. 1'05, canta para Vds... Bonet de San Pedro. 1'23, el tiempo... previsión meteorológica. 1'25, noticiario sonoro y local. 1'35, canciones con «selt». 2'00, «escuche usted...» por José Sánchez de la Rosa. 2'10, melodías a la carta. 2'30, Radio Nacional de España. 2'45, la melodía de hoy. 2'48, ecos de sociedad. 3'30, «Miércoles amables», amenidades para la sobremesa. 4'00, cierre.

EMISION NOCHE

8'00, el Rosario en familia. 8'20, hora del oyente. 8'30, capítulo 13 de «La sangre es roja», de S. Casaseca y L. Alberca. 9'00 «La novia viste de blanco». 9'15, «Antorchas de la ciencia». 9'30, continúa programa del oyente. 9'50, boletín informativo. 10'00, Radio Nacional de España. 10'15, micrófono de la ciudad. 10'18, melodía de la noche. 10'30, «Sol y Sombra», revista de la fiesta nacional, realizada por «Don Tono». 11'10, figuras y comedias: «La seria», de los hermanos Alvarez Quintero, interpretación del Cuadro de Actores de Radio Madrid. 11'25, «Concierto de la semana», comentarios de José Espinosa. 12'00, cierre.

Mañana será otro día

1953
Noviembre
18
Miércoles

El sol sale a las 7'44 horas y se pone a las 16'56 horas.

La luna sale a las 14'58 horas y se pone a las 3'58 horas.

Luna llena el día 20.

SANTORAL.—La Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo.—Santos: Teodoro, Máximo, obispos; Odón, abad; Tomás, monje.

Misa.—De la Dedicación de las Basílicas de San Pedro y San Pablo. Ornamentos blancos.

Van transcurridos 322 días del año. Faltan, 43.

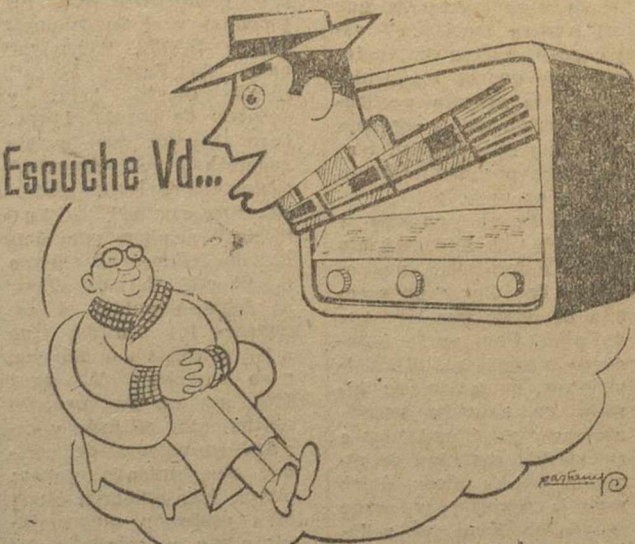
Emisora Radio JUVENTUD

PROGRAMA PARA HOY EMISION TARDE-NOCHE

7'30, apertura; 7'35, música de ritmo; 8'00, canciones de Alba Mery; 8'10, laureados; 8'20, fantasía de La Bohème; 8'40, Tres, erantres; 8'50, melodías olvidadas; 9'00, la poesía también tiene su historia; 9'05, canciones canarias; 9'15, concierto del abonado; 9'45, ondas azules; 10'00, Radio Nacional de España; 10'15, programa de noche: la hoja del almanaque; 10'20, paréntesis musical; 10'30, tertulia familiar; 10'45, vales por la Orquesta Mantovani; 11'00, una voz en la noche; 11'15, música de por ahí...; 11'30, melodías sin palabras; 11'50, hasta mañana; 12'00, cierre.

UNICO PURGANTE PAGLIANO

Jarabe-Comprimidos-Polvos-Sellos



...esta noche, y todos los martes a las 11, la emisión «GRACIAS DOCTOR», que le ofrece FORMITROL a través de Radio ALBACETE y cadena de la S. E. R.

HACE 56 AÑOS

NOTICIAS DE «Eco de Albacete»

MIÉRCOLES, 17 NOVIEMBRE 1897

Sustracción.—En el círculo de «La Piña» fué sustraída ayer de madrugada una caja con 1.250 pesetas. Dicha caja y cantidad no han podido ser recuperadas.

Por consumos.—En el despacho oficial del señor Cagigós, administrador de Hacienda de esta provincia, se celebró ayer Junta administrativa sobre defraudación al impuesto de consumos de esta capital. Terminado el acto, se dictó fallo condenatorio.

En Málaga.—Telegramas recibidos de Málaga dicen que en aquella capital reina una gran agitación y que se teme puedan ocurrir sucesos desagradables. Añaden que se prepara una manifestación que dé a conocer el desagrado que en todos ha producido la no implantación allí de una fábrica de tabacos.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don José Nazario Mansilla Delicado, Paseo de José Antonio, 9; don Gabriel Sáinz de Baranda Fernández, Marqués de Villores, 52

PARA MAÑANA

Servicio de día

Don Juan Valcárcel García, Plaza de Mateo Villora, 12, antes Carretas; don Antonio Solares Mendiri, Octavio Cuartero, 29, esquina Rosario, y don Salvador Silvestre Alcalde de Baeza, San Agustín, 7.

SE VENDE

Ford Anglia, turismo, nuevo, sin matricular. Razón: Esta Administración.

¿QUE MEDICE USTED?

Un ilusionista

Un ilusionista ha pasado con su espectáculo por uno de nuestros coliseos. «Doctor Kalwof» se anunciaba el hombre. Y fuimos a verle y a hacerle unas preguntas.

—¿Su nombre?
—Kalwof.
—No, el verdadero.
—Kalwof.
—¿Va a negarme que se llama Calvo?

—Pues sí, es verdad, Calvo Cuesta.
—¿Y por qué complica tanto su apellido?

—Es que así, la gente le hace a uno más caso.
—¿Por qué?

—Por lo de que «nadie es profeta en su tierra». Y con esa ka, esa uve doble y ese efe, cambia la cosa.

—¿Y le fué bien con todo eso?

—No puedo quejarme.
—¿Ganó mucho?

—No soy millonario, pero compré unas finquitas y levanté una hipoteca que tenía mi casa de Madrid, ¿sabe?

—Vaya, no está mal.
—Si quiere usted reanuda mos luego el diálogo, porque ahora en el entreacto tengo mucha prisa.

—Tiene que ser ahora, doctor Kalwof.
—Buena.
—¿Ha viajado mucho?

—He recorrido todo el mundo.
—¿Entero?

—Buena, menos la India, China, el Japón y Rusia.
—¿Por qué no fué a Oriente?

—Es que allí tienen fanatismo por los fakires.
—¿Y qué?

—Pues que a nosotros nos consideran enemigos de su religión. Es peligroso actuar en aquellas tierras.

—¿Y en Rusia también hay fakires? ?
—No sé. Allí no he ido por lo que usted sabe. ¡Cualquiera!...

—¿De dónde viene ahora?

—Del Congo Belga y de África portuguesa.
—¿Muchos trucos, profesor?

—Todo es truco.
—¿Y la telepatía también?

—No, eso no.
—¿No hace trampa en esas pruebas?

—Palabra de honor que no. Lo poco que hago de telepatía es cierto.
—¿Le han descubierto algún truco cuando actuaba en escena?

—Sí, una vez.
—¿Y qué?

—Con otro truco le hice creer al espectador que se había equivocado. ¡Pero estaba en lo cierto!

—Es usted un pillín, doctor Kalwof.
—¡Ea!

—¿A quién admira en su arte?

—A Raymond y a Onofre.
—¿A que se llama Onofre GUTIERREZ ALARCON

Cartelera de Espectáculos

PRODUCTOR.—Congorria y Venganza del destino.

ASTORIA.—Como ella sola y Odio entre hermanos (no tolerada).

GRAN HOTEL.—[Va y a par de marinos! (no tolerada)]

CAPITOL.—El tirano de Toledo (tolerada)

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas de 8 a 10'15.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario y ejercicio de difuntos con responso solemne.

PARROQUIA DE SAN JOSE.—Misas a las 8, 9 y 9'30, celebrándose en la de 8 el ejercicio de difuntos. Por la tarde a las 6'30 Santo Rosario, ejercicio de difuntos y responso solemne.

PARROQUIA DE LA PURISIMA. Misas a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario, ejercicio de difuntos y responso solemne.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.—Misas a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 7, Corona Franciscana, ejercicio de difuntos y responso solemne.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR. Misas a las 7, 8 y 9.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario, ejercicio de difuntos y responso.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN. Misas a las 7, 8'30 y 9.

Medalla Milagrosa. Todos los días a las 9 misa de comunión, por la tarde a las 7 Exposición de S. D. M., Santo Rosario, ejercicio de la novena y solemne salve. Los tres últimos días ocupará la Sagrada Catedral el M. I. Sr. don Basilio de Pablos, canónigo magistral de la S. I. C.

PARROQUIA DEL PILAR. Misa a las 8.

Por la tarde, a las 7, Santo Rosario, ejercicio de difuntos y responso.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA. Misa a las 8.

Por la tarde, a las 6'30, Santo Rosario, ejercicio de difuntos y responso solemne.

DOMINICAS.—Misa a las 7'30.

MARIA INMACULADA.—Misa a las 7.

FRANCISCANAS.—Misa a las 7'15.

ESCUELAS PIAS.—Misas a las 7, 7'30, 8, 8'45 y 9'30.

ASILO DE SAN ANTON. Misa, a las 7'30.

HOSPITAL.—Misa a las 7. **COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.**—Misa a las 7'30. **SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ,** (Parque, 6).—Misa a las 7'15. **CAPILLA DEL CEMENTERIO,** a las 4 de la tarde. Santo Rosario, ejercicio de difuntos y response solemne.

Panorama económico

Un presupuesto con superávit

La ayuda económica a las ramas siderúrgica y eléctrica-Industriales españoles, en fábricas de calzado alemanas.-Los viajeros devolverán la visita a sus colegas cubanos

Por Gumersindo García Fernández

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción).—Como ya se ha informado el "B.O. de las Cortes" ha publicado el proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1954 y 1955. Los gastos ascienden a pesetas 26.020.77.835,10, con un superávit inicial de pesetas 54.422.164,90.

Sin embargo, no debemos tachar a este proyecto de excesivamente optimista. Y ello porque tenemos un valioso antecedente en el presupuesto de 1952, que, según los datos que recientemente se han hecho públicos, cerró con un superávit de 1.241 millones de pesetas (24.358 millones de ingresos, contra 22.717 de gastos).

La circulación fiduciaria, según datos también recientes, se redujo de 37.400 millones en diciembre a 35.180

en junio de 1953, antes de la financiación de las cosechas, o sea, en evolución normal.

Los créditos bancarios oscilaron entre los 25.000 millones de pesetas y las cuentas corrientes sobre los 47.700 millones. Los ahorros en cambio, pasaron de 50.750 millones en diciembre de 1952, a 54.547 millones en marzo último.

Los precios venían presionando suavemente al alza: el índice mayor pasa de 859 en enero de 1953 a 884 en junio del mismo año. En conjunto, son buenos los índices de estabilidad, que se consolidarán con la actuación de las Juntas Reguladoras de Precios.

Creada la Dirección General de Cooperación Económica y establecido un intenso intercambio de comisiones españolas y norteamericanas,

en las que figuran relevantes personalidades de la milicia, la política, la economía, los convenios de ayuda están ya en trance de inmediata ejecución.

Según los círculos bien informados la ayuda económica se empleará principalmente en incrementar nuestra producción básica, aunque los primeros millones de dólares tengan que destinarse a materias primas para las industrias que ahora no pueden trabajar a pleno rendimiento por falta o escasez de ellas.

Se cree que las ramas que resultarán más favorecidas serán la siderúrgica y la eléctrica. Se acelerará todo lo posible la puesta en marcha de la gran factoría siderúrgica de Avilés y se dará un gran impulso a los programas de ampliación y modernización de las industrias privadas del mismo ramo.

El problema eléctrico español tendrá que ser objeto de una revisión profunda, pues las grandes sequías de 1945, 1949 y 1953 han roto el equilibrio que existía desde principio de siglo en cuanto a la periodicidad de los años de sequía. Aunque se aumente la producción hidroeléctrica, que no resulta tan económica como se cree teniendo en cuenta las largas épocas de paro forzoso, habrá que intensificar también la producción térmica, para que estas fábricas resuelvan los difíciles casos de emergencia.

El avance de la industria nacional en los últimos años y los vastos planes preparados aseguran una absorción normal de los ochenta y cinco millones de dólares del primer año de ayuda. Nuestra capacidad actual es más que suficiente para esos y para algunos millones más, como los que tendrán que venir, como segunda anualidad, después del 30 de junio, fecha en que termina el ejercicio económico norteamericano.

El intercambio de hombres de negocios y de misiones técnicas y comerciales entre los países aporta siempre provechosos frutos, tanto en vínculos amistosos como económicos. Una nutrida representación de industriales españoles, presidida por el jefe del Sindicato de la Piel, don Arcadio Carrasco, han acudido a la Feria Internacional de Calzado de Pirmans (Alemania), donde han podido conocer las más modernas fábricas de maquinaria para el ramo, así como las de calzado. Los industriales alemanes les dispensaron una cordial acogida.

Para devolver la visita a los viajeros cubanos, se está preparando una expedición de agentes comerciales y viajeros españoles a Cuba, donde todo lo español, según comprobamos en una reciente visita al país hermano, sigue interesando grandemente. Tendrá, pues una doble finalidad: certificar nuestra entrañable amistad contribuyendo a disipar recelos suscitados por una propaganda tendenciosa entre algunos sectores cubanos, y mejorar el intercambio comercial entre ambos países, cuyas economías pueden complementarse en muchos aspectos.

De cara al reportaje

Cuando debutó Leonor López

La «Crisantema» pasó a telonera El «Salón Liceo», marco del «caso»

28 de Enero de 1921. Uno de los teatros dedicados por aquella fecha a espectáculos dentro de la ciudad de Albacete era el llamado Salón Liceo.

Muchos recordarán aquel salón que formaba la planta baja interior, de lo que fue muchos años, Casino Artístico.

El Salón Liceo estaba dedicado a las variedades más que a otro género teatral. Así pues, por el escenario de aquel pequeño teatro desfilaron las figuras que en aquella época gozaban

de fama y popularidad casi nacional.

Ni que decir tiene, que por aquel mismo escenario no todo fue digno de un aplauso artístico unánime, pues los fines de fiesta, eran constantes y el desfilarse permanente.

Debut de «Crisantema»

Había por entonces en España una bailarina que gustaba mucho a los públicos aficionados a la exhibición de variedades. Su verdadero nombre lo ignoramos, pero no su nombre artístico, que por lo que significa, no deja de tener algo de gracia y su buena parte de cursilería.

«Crisantema» hacía llamarse, la bailarina y canzonetista en cuestión, en la «guerra» de su profesión.

«Crisantema» se presentó al público, y dicho sea en honor a la verdad, obtuvo un éxito de los que hoy denominaríamos «de locura», «de espanto», «de miedo», de todo, menos como se debe decir o denominar. Podemos dar a nuestros lectores, un reflejo fiel de veracidad, al publicar a continuación, lo que decía la Prensa local referente a la presentación de «Crisantema».

La Prensa de entonces enjuicia la presentación de «Crisantema»

«Crisantema»—escribía el redactor teatral de «El Diario de Albacete»—, obtuvo en su debut de anoche, un éxito definitivo, siendo aclamada calurosamente por el público. Todos los números que «Crisantema» bailó y cantó, merecieron la unánime aprobación del público. La debutante, una a su belleza y elegancia, un dominió perfecto de su arte, que exterioriza en su porte, en sus trajes, en la modulación de su voz, en la mímica de su rostro, en los rítmicos movimientos de su cuerpo escultural. Ha sido un acierto de la Empresa el contratar a «Crisantema».

Como nuestros lectores pueden suponerse, «Crisantema», era una artista de una belleza tan espléndida, que dejó sorprendido casi totalmente al público, y hasta el periodista, que en vez de una crítica, optó por escribir un piropo.

Cuando ellas se encuentran

Dentro del repertorio de «Crisantema» figuraba una canción titulada «La Maja», que según manifestaciones de ella misma, había sido compuesta, expresamente, para que la cantara, e hiciera una creación.

Pero lo que no sabía, ni supo «Crisantema» hasta su temporada en Albacete, fue, que el compositor de «La

Maja», que a la sazón no era Granados, sino Miguel Gutiérrez, (un maestro de la provincia de Huelva que en aquellos días hacía tournees de segundo maestro con Raquel Meller), había dado en «exclusiva» el numerito a unas veinte artistas de las que constantemente actuaban por todos los escenarios de España.

Cuando «Crisantema» llegaba cuatro días de actuación, llegó al «Salón Liceo» una artista, contratada como segundona o telonera. Se llamaba Leonor López. Leonor era todo lo contrario que «Crisantema»: bajita y mona; poquita mujer, pero extraordinaria artista.

Leonor López hizo su presentación con el número que llevaba en «exclusiva» «Crisantema». El resultado fue, que Leonor «pegó de firme» sobre las tablas a la «estrella», hasta que extremo llegó el éxito de Leonor López, que «Crisantema» pasó a «levantar» el telón con todas sus consecuencias.

Ellos también se encuentran

Los correspondientes esposos de las artistas (entendidos de la cuestión, el uno con alegría suprema, y el otro con un disgusto de los grandes) se presentaron en Albacete, y como consecuencia lógica, se encontraron en el escenario. El encuentro fue tan amable y cordial que uno de ellos tuvo que ser asistido en el mismo «Liceo» a media función de noche, por un médico que se encontraba en la sala. Aquella noche hubo doble espectáculo.

En Africa los católicos aumentan: Dos católicos por minuto

CIUDAD DEL VATICANO.—Las últimas estadísticas del catolicismo en el continente negro ponen de manifiesto que los católicos aumentan un millón cada año, o sea, que el ritmo de la evangelización avanza a una velocidad de dos católicos por minuto. El año 1927 había 3 millones de católicos en Africa; hoy son cerca de 15 millones. Los obispos negros son siete y de los 8.393 sacerdotes que misionan en Africa, 1.924 son africanos.

Anuncios por palabras

FACILITO DINERO en hipoteca sobre rústicas en la provincia, y urbanas en la capital. Sr. Rovira, D. Guardiola, 4, pral. LUJOSA frutería-huervería, vivienda. 60.000. Alquíbar 2.300. General Mola, 271. Madrid. VENDO por ausentarme, cámara fotográfica Fineta, tipo Leica, ampliadora, esmañadora Radio toda probada. Razón: Blasco Ibañez, 7. López.



Contra la codicia

La Delegación de Abastecimientos de Madrid, que, como es natural, representa el centro de las actividades de estos organismos en las diversas provincias, va a establecer el libro de reclamaciones en los comercios y tiendas.

Todo el que se considere defraudado en calidad, cantidad o precio, al adquirir un artículo, podrá estampar su protesta en el citado libro, que servirá de base a los inspectores para su actuación.

Al propio tiempo, los teléfonos de la Delegación deberán hallarse siempre a la vista de los consumidores para que baste una simple llamada a fin de que acuda rápidamente el inspector, que actuará con energía.

Las especulaciones ilegales de ciertos comerciantes desaprensivos, que son repudiados—justo es consignarlo—por la mayoría de los industriales, hacen necesarias las medidas apuntadas y otras semejantes.

Contra la codicia excesiva, contra la ocultación y el acaparamiento, que sustraen del mercado artículos necesarios, con objeto de que la artificial escasez haga subir los precios, están muy justificadas estas previsiones.

J. LUIS DE CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

La lámpara de todos

...FACILITA las labores domésticas

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

18 O.E.S.T.B.

ARTIACH Galletas y Pastas

clases variadas

GALLETAS Y PASTAS sabores muy ricos

SURTIDO NEBI EXQUISITO

ARTIACH es su garantía

Surtido substancial y no de apariencia. Cada pasta del peso que requieren los substanciosos alimentos que lo componen.

MEDIAS LATAS, CUARTOS Y CAJITAS DE 500 GRAMOS

ARTIACH es su garantía

El mundo de ayer

Ricardo León, -compartía sus actividades literarias con las de empleado bancario.- Malagueño de nacimiento, nadie como él supo captar en sus obras el recio espíritu de Castilla

Por Juan del SARTO

Me lo decía el mismo un día que sostuvimos un breve pero sustancioso diálogo en un saloncillo de la Real Academia Española. Fue casual el encuentro, pues yo, que había ido con el propósito de entrevistarme con don Francisco Rodríguez Marín, del que me proponía obtener unas declaraciones con destino a una publicación americana, tuve la satisfacción, sin pensarlo, de hablar con Ricardo León y hacerle a él las preguntas que hubiera podido hacerle a don Francisco.

—Mi gran preocupación literaria me dijo el gran novelista malagueño—ha sido siempre y sigue siéndolo todavía Castilla. No basta con una vida, ni con una pluma mucho más activa que la mía, para escribir sobre ella—ese vital y entrañable pedazo de la geografía española—lo que ella se merece.

—¿Encuentra Castilla—insiste—superior a las demás regiones españolas como motivo de inspiración literaria? —Su folklore al menos—contestó—no tiene parangón y mucho menos rival, no ya entre las otras regiones de España, pero ni siquiera entre los demás lugares del mundo. En el orden religioso, por ejemplo, Castilla es de lo más sólido y profundo que existe, pudiendo asegurarse que algunos de sus ritos y tradiciones parten del origen mismo de la era cristiana.

Ricardo León me habló con exaltado lirismo, inmarcesible a través de los años, de su despertar a la realidad de Castilla cuando visitó por primera vez Santillana del Mar. Fue tan sincera su emoción y tan variada y sugerente la gradación de sus sentimientos, que en el acto planeó, para darle inmediatamente después forma y realidad, a su "Casta de Hidalgos", una de las mejores novelas, sino la mejor, que salió de la brillante pluma del ilustre maestro de la literatura contemporánea.

—¿Qué labor tenía hecha—le pregunté—antes de eso? —Versos, muchos versos, que al fin tuve la alegría, una íntima e inapreciable alegría de poeta, de ver recopilados en mi libro "La lira de bronce", el primero que publicaba y por lo mismo el más amado y de más imborrable recuerdo.

—Los versos—insistí—los ha intercalado delibe r a d a mente en sus novelas? —Deliberadamente y porque la situación o el ambiente de algunas escenas los hacen venir a cuento. Tal sucede, por ejemplo en "Casta de Hidalgos", donde el verso completa, en ocasiones, el sentido de la prosa. Hay estados de alma que sólo la poesía es capaz de definirlos.

—Es cierto—le dije—que "Casta de Hidalgos" no la quiso aceptar ningún editor madrileño ni aun ofreciéndola de balde? —Absolutamente cierto. El título inicial de dicha obra era "El alma de las ruinas" y por si era "tabú" lo cambió por el de "Casta de Hidalgos". Al fin pude ver mi libro editado, pero no en Madrid, sino en Málaga.

A Ricardo León no se le ocurrió nunca renunciar a sus actividades burocráticas por muchos que fueran sus éxitos literarios. Funcionario del Banco de España, primero en algunas sucursales de provincias y por último en Madrid, en ningún momento, ni aun después de su ingreso en la Academia Española, pensó en abandonar sus quehaceres bancarios, por con trapuestos que parecieran a sus elucubraciones del espíritu.

Ricardo León apelaba al ejemplo de su ilustre antecesor, en idénticas actividades, don José Echegaray, fundador del mismo Banco en que él actuaba de asesor por entonces. Y, entre otros, mencionaba también a Muñoz Seca, al que ningún tiempo escénico—ni de orden económico—pudo apartar de sus tareas oficinescas.

El insigne maestro del idioma declaraba amar por igual todas sus obras y estar satisfecho de ellas, pero su predilección, con su recuerdo más emocionado, se iba siempre como a refugiarse y solazarse en el captador ambiente de Santillana del Mar, de donde saliera su obra más cordialmente querida, por lo mismo que fue la que más dificultades tuvo que superar hasta lograr ponerse en contacto con los lectores.

Ricardo León, ya influenciado por la lectura de los clásicos y los místicos de nuestra literatura, robustizó su acervo sentimental con el trato y ejemplo de los grandes escritores montañeses de su tiempo, de los que decía haber aprendido mucho, no tanto al expresar como al sentir, pues encontraba admirables las enseñanzas que se derivaban de las obras que él tuvo oportunidad de conocer durante su permanencia en Santander y en toda la región montañesa.

Hombre cordial y de vasta cultura, Ricardo León, cuyas profundas convicciones religiosas eran proverbiales en su vida y en sus libros, hablaba con desusado respeto y consideración de sus compañeros de letras, al extremo de no permitir ninguna crítica malintencionada o dictada por la pasión en su presencia. Jamás le ofuscó la gloria, sino era en lo que pudiera tener de doctrina y ejemplo para el bien, y era de los que sostenían que la literatura tenía que ser como una religión y como un sacerdocio.

Las obras de Ricardo León son un buen testimonio de tales sentimientos y de los principios morales en que basaba la razón de ser de su existencia.

—El público tiene la palabra—, reportaje que abre el número y cuyo contenido se ocupa del importante problema de los precios de los mercados. Es su autor Moisés Puente.

La Televisión americana en el Palacio del Pardo, reportaje gráfico de Campúa, sobre la vida particular del Jefe del Estado.

Luto en Arabia. La muerte de Ibn Saud. «El león del desierto». Datos inéditos y de gran interés en un reportaje que firma Manuel Moreno.

Portugal, ese desconocido... M. Blanco Tobio, en viado especial de «El Español», escribe desde Lisboa, la vida del país después de las recientes elecciones.

Luis Ferrer Cassains, en viado especial escribe una interesante crónica desde Callosa de Segura, el pueblo alicantino que quiso rescatar a José Antonio.

Melchor Fernández Almagro, habla con los redactores de «El Español» y hace interesantes declaraciones.

Rasgo y aventura de los «Hombres ranas», la vida de los zapadores anfibios de la Marina; española, descrita por F. Costa Torró.

«La ascensión al Teide». Dificultades de una ascensión [peligrosa e historia de la enorme montaña en relación de Luis Diego Cascoy.

«La psicotécnica», clave del destino de España». Ese es el título del reportaje que firma José María Deleyto a través del cual se dan a conocer desconocidos datos de esta institución.

Juan Antonio de Laiglesia publica una novela corta cuyo título es «Mister Pérez».

Guinea, paraíso de la naturaleza.—La vida de nuestras posesiones del África ecuatorial, en reportaje que firma Tomás Blanco Flores.

Asturias, paraíso del fut-

bol. «La provincia española que da mayor coeficiente de futbolistas. Reportaje original de Juan Albertí.

La carreta del S. E. U. por tierras de Extremadura. Siguiendo a la caravana Universitaria. Joaquín Aguirre, relata paso a paso, todas las vicisitudes de la misma.

Colaboran además prestigiosas firmas como las de Luis Ponce de León, Claudio Colomer Marqués, etcétera.

«GRAN MUNDO»

El número de noviembre de la prestigiosa revista mensual «Gran Mundo», que acaba de aparecer, publica bajo el título de «Estampa de un otoño fin de siglo» un bello dibujo a color, debido al arte de Mary Ann Ribas, hija del que fué famoso dibujante Federico Ribas. El director de «Gran Mundo», Agustín de Figueroa, escribe sobre «Don Juan Tenorio».

Colaboran, además en este número de la gran revista madrileña, Rafael López Izquierdo, el Conde de Yebes, María de Cardana, el Marqués d' Arcángues, Francisco Narbona, José Muñoz, Ricardo, Cid Leno, Condesa de Yebes, Federico Anibal, Carlo Libiero, José Sanz y Díaz, M. Sánchez Camargo, Pablo A. Lapuente, E. H. de Villar, Mercedes Ballesteros, Vicente A. Pineda, Manuel Diez Crespo, Marqués de Casa López, Rosa María Topete, J. J. García del Diestro.

Campúa, Gyenes, Martín, Camino, Góni, Federico Blanco, entre otros, ilustran con sus fotografías y dibujos este excelente número de «Gran Mundo».

El Español,

El Español,

El Español,

El Español,

El Español,

El Español,

El Español,

El Español,

El Español,

El Español,

El Español,

Nuestra Escuela de Trabajo

Novedades del plan de estudios

Se ha procurado el perfeccionarlo dar un gran impulso en la actividad docente a las enseñanzas prácticas modernizándolas e intensificándolas.

En las enseñanzas de oficios industriales se introducen los estudios de Química, para que puedan cursarlos los profesionales de las industrias de productos químicos que empiezan a establecerse en la capital y en su provincia, especialmente, en los núcleos de mayor población por motivo de producir artículos de consumo inmediato. Los conocimientos que con estos estudios adquieran los jóvenes que se dediquen a la industria química han de contribuir decisivamente a la creación y desarrollo de esta importante y sugestiva actividad industrial, a cuya especialidad pertenecen las más progresivas de las industrias modernas.

Es de esperar que las oportunidades de ejercer que se ofrezcan a los graduados en esta especialidad sean ventajosas, tanto aquí en esta provincia donde el avance de industrialización experimentado en los últimos años ha sido notable, como en el conjunto de la industria española por motivo de que las aplicaciones útiles de los conocimientos químicos son numerosísimas.

En los grados profesionales se establece una graduación semejante a la que se considera en las reglamentaciones laborales, asignando a los alumnos a medida que avanzan en sus estudios calificaciones denominadas de oficial 2.º y 1.º.

Se establece para las promociones futuras de especialista la formación superior mediante estudios de perfeccionamiento que les permitirán alcanzar los grados de maestría y recibir las calificaciones denominadas de maestro industrial en la especialidad cursada.

Análogamente, las enseñanzas mercantiles se han graduado de modo que el alumno alcance a medida que adelanta en los estudios las calificaciones de auxiliar de oficina 2.º y 1.º y, posteriormente, aprobadas el curso de perfeccionamiento de tenedor de libros.

También se ha observado el mismo criterio al estructurar y sistematizar las enseñanzas femeninas de Corte y Confección.

La creación de estos grados ha de suponer un notable avance tanto en lo técnico, como en lo económico y social, por la gran misión profesional y educadora que dentro de la jerarquía industrial incumbe desempeñar a los mandos subalternos de maestros y contramastros, cuya gestión es bien apreciada en la industria, lo mismo por los obreros que por los patronos; y en el comercio adquieren relevante posición por su prestigio y solvencia profesional los tenedores de libros.

La eficacia verdadera de las enseñanzas y de los conocimientos adquiridos por los alumnos se garantizarán mediante los certificados de aptitud o títulos profesionales, que han de ser conseguidos después de una probada suficiencia profesional en el ejercicio de los oficios, mediante un examen de relevancia ante un tribunal de expertos de la especialidad, conforme se ha indicado anteriormente.

La finalidad que se persigue con estos exámenes completísimos posteriores a la terminación de los estudios, es avalar la competencia profesional de los alumnos con la capacitación práctica que ha de poseer todo graduado de cualquiera de las especialidades, que sirva de estímulo profesional entre los productores, de garantía para las empresas y patronos en cuanto a la posesión de un saber profesional técnico-práctico bien probado y de seguridad y justificación de la labor de la Escuela.

Cabe resumir, diciendo que el nuevo plan de estudios considerado se caracteriza por una aspiración juvenil de actualización de estas enseñanzas y de su intensificación práctica que permita alcanzar a los alumnos el máximo aprovechamiento escolar.—H.

Publicaciones

«El Español»

Ha aparecido el número 259 del semanario «El Español». Sus sesenta y cuatro páginas en huecogrado, ofrecen reportajes y artículos del máximo interés y actualidad. Entre ellos señalamos los siguientes:

«El público tiene la palabra», reportaje que abre el número y cuyo contenido se ocupa del importante problema de los precios de los mercados. Es su autor Moisés Puente.

La Televisión americana en el Palacio del Pardo, reportaje gráfico de Campúa, sobre la vida particular del Jefe del Estado.

Luto en Arabia. La muerte de Ibn Saud. «El león del desierto». Datos inéditos y de gran interés en un reportaje que firma Manuel Moreno.

Portugal, ese desconocido... M. Blanco Tobio, en viado especial de «El Español», escribe desde Lisboa, la vida del país después de las recientes elecciones.

Luis Ferrer Cassains, en viado especial escribe una interesante crónica desde Callosa de Segura, el pueblo alicantino que quiso rescatar a José Antonio.

Melchor Fernández Almagro, habla con los redactores de «El Español» y hace interesantes declaraciones.

Rasgo y aventura de los «Hombres ranas», la vida de los zapadores anfibios de la Marina; española, descrita por F. Costa Torró.

«La ascensión al Teide». Dificultades de una ascensión [peligrosa e historia de la enorme montaña en relación de Luis Diego Cascoy.

«La psicotécnica», clave del destino de España». Ese es el título del reportaje que firma José María Deleyto a través del cual se dan a conocer desconocidos datos de esta institución.

Juan Antonio de Laiglesia publica una novela corta cuyo título es «Mister Pérez».

Guinea, paraíso de la naturaleza.—La vida de nuestras posesiones del África ecuatorial, en reportaje que firma Tomás Blanco Flores.

Asturias, paraíso del fut-

bol. «La provincia española que da mayor coeficiente de futbolistas. Reportaje original de Juan Albertí.

La carreta del S. E. U. por tierras de Extremadura. Siguiendo a la caravana Universitaria. Joaquín Aguirre, relata paso a paso, todas las vicisitudes de la misma.

Colaboran además prestigiosas firmas como las de Luis Ponce de León, Claudio Colomer Marqués, etcétera.

Centro de Cultura por Correspondencia

ACADEMIA

CCC

APARTADO 108
SAN SEBASTIAN

APRESURESE A SOLICITARNOS INFORMACION

ADVERTIMOS

a todos los interesados en seguir alguno de nuestros renombrados cursos de Inglés o Francés (CON discos o SIN discos), Contabilidad (Teneduría de Libros), Cálculo Mercantil, Redacción Comercial, Taquigrafía, Ortografía, Cultura General o el Curso "FEMINA" de Corte y Confección que

EL PROXIMO 30 DE NOVIEMBRE EXPIRARA EL PLAZO para beneficiarse de las concesiones extraordinarias que se otorgan en conmemoración de haber sobrepasado los 100.000 alumnos inscritos.

Gargantas sanas...



CON
PASTILLAS KOKI
TOS ANGINAS
RONQUERA
FUMADORES

DONDE VEA UNA



GAGGIA

ENTRE Y...
TOMARÁ CAFÉ!



Comentario al Hellin-Novelda

Mal encuentro hemos presenciado entre el Hellin Deportivo y el Novelda F.C., el "once" representativo de nuestra ciudad ha hecho un eficiente partido en particular su línea de medios, que mal apoyada por su interior no han encontrado su sitio en toda la tarde, salvándose de ello la defensa en particular el veterano Cuadra, extremos y delantero centro, estos tres últimos han actuado con coraje que era el arma más eficaz que oponer al durísimo equipo alicantino. Desgraciadamente, venimos observando que el equipo de casa va a menos de forma incomprensible a causa de cambios, sin motivos justificados en su composición, ya que los típicos presenciales del encuentro de Aspe, y que me merecía entero crédito así lo comentan, ¿por qué Tiburcio que se encontraba en su mejor momento no se desplazó? con ello se hicieron cambios en la delantera que desarticularon la misma habiendo jugador que ocupó cinco puestos de esa línea en un solo encuentro!!! me refiero concretamente, al jugador Magán, y éste en esta tarde no ha sido alineado porque dicen que fracasó allí ya cuántos jugadores de este encuentro habría que eliminar por la misma causa?

El equipo venía dando, hasta el encuentro de Aspe, una villosa tarde de fútbol dentro y fuera de casa, y sin causas justificadas, lo repito otra vez, se hicieron cambios, a mi modesto juicio, atrevidos, primero en la ya mencionada salida a Aspe, y hoy aquí contra el Novelda con el fin de dar alguna oportunidad?, yo creo, honradamente, que las oportunidades deben dejarse para cuando las lesiones o baja forma de algún jugador de lugar a ello, pero nunca nunca! desarticulan un conjunto que hasta entonces había sido admiración de propios y extraños, pues para que el jugador no pierda su su forma y estar en juego cuando llegue el momento oportuno tenemos el equipo filial. Creo sinceramente que esto se solucionará y muy pronto pues el cuadro de jugadores que dispone el equipo es magnífico y unido a ello los grandes conocimientos de su preparador es muy fácil solucionar este estado de cosas que tanto perjudica. Me consta que todos, jugadores, entrenador y directiva se harán eco de mis modestas censuras ya que con ello solo creo que pongo mi granito de arena en la construcción de este gran edificio que entre todos tenemos que levantar. Ahora a Cartagena a repetir las tardes gloriosas de Alicante, Elche, Elda, etc. etc. y ¡¡¡

Del equipo forastero el silencio es lo mejor ya que la actitud antideportiva de algunos de sus elementos dejan en mal estado la honra palabra "deporte".

GIMENEZ-SERRANO



Campennato local de futbol

En el campo de la estación, acondicionado al efecto, se viene celebrando el campeonato local de futbol, con el que recordamos los días de mejores encuentros y conseguimos matar la tarde viendo saltar de un lado para otro el balón, saliendo alguna vez que otra un partido vistoso, para no perder la afición.

En esta tarde fría a más no poder, se han enfrentado el Atlético Rodense de Educación y Descanso y el Industrial Rodense, resultando vencedores por 5-1 los primeros. En los partidos celebrados hasta la fecha estos son los que han demostrado mayor empuje, contando con mejores elementos, de los cuales podemos destacar a Candelaria Leoncio, Juanete, Arribas, Berri y otros que han de ocupar un buen puesto. Nosotros no deseamos nada más que para cuando termine este campeonato, haya equipo a punto y en condiciones máximas de preparación para tomar parte en la inauguración del ansiado campo de futbol.

ROBO EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES

En el establecimiento de comestibles, sito en Alfredo Atienza propiedad de don Antonio Martínez Carretero, la pasada noche, penetraron tras de forzar la puerta y, después de haber desocupado unos sacos que había con arroz y judías, los llenaron de cajas de conserva, botes de leche, zapatillas y algunos artículos más, dándose a la fuga sin dejar el menor rastro. Intervino la autoridad correspondiente y realizó las pesquisas necesarias. Se ignora el valor de lo robado.

HERMANDAD DEL SANTO CRISTO DEL PERDON

En un establecimiento de ésta, hemos visto los regalos expuestos por la Cofradía del Santo Cristo del Perdón, con el propósito de adquirir lo necesario para dar el debido impulso al paso de la Hermandad. Esta es la manera de que se pueda mejorar nuestra Semana Mayor y con tiempo se pueden conseguir mejoras. Tomen nota las restantes Hermandades. B. de M.



COMENTANDO

Se ha dicho muchas veces y ha sido comentario frecuente en las tertulias de café, que en los pueblos... y concretándonos al nuestro... que en Villarrobledo no se puede ver teatro nada más que en las grandes fiestas en ferias y pascuas, por que el empresario que tuviera el atrevimiento de contratar una compañía en otras fechas haría un mal negocio. La empresa del Gran Teatro está dando un rotundo mentís a estas apreciaciones y en consecuencia hace desfilar por el escenario de su coliseo, periódicamente y con relativa frecuencia, compañías de revista y comedia obteniendo con ello además del éxito artístico un éxito económico no despreciable. No hace mucho la compañía de revistas que dirige el gran actor Mariano Madrid puso en escena «La blanca doble» y «La chica de las quinielas» alcanzando dos éxitos apoteósicos: días después vimos anunciada la representación por una compañía de primer orden, de la comedia «Lo que nunca muere» y hoy nos sorprende con el anuncio de la compañía de vistas de Ramón Clemente que el día 23 representará «Goleada», letra de Liabrés y Clemente y música del maestro Rosillo. Hay que hacer notar que todas estas actuaciones se realizan en días laborables.

Días pasados le pregunté a don Manolo Barnuevo (uno de los empresarios) ¿Cómo te las arreglas para conseguir estos éxitos? Y él me contestó: Porque me he dado cuenta que el público huye de las malas compañías. Pero no digas nada.

Noticias

Días pasados fué nombrado delegado de Auxilio Social nuestro buen amigo don Pedro Sandoval Mulleras.

—El día 11 del actual tomó posesión del cargo de delegado comarcal de Sindicatos don Augusto Martínez Carví, gran amigo nuestro. Le dió posesión del cargo el delegado provincial don Bernardo Cuenca Cervero.

Tanto al señor Sandoval como al señor Martínez Garví les deseamos mucho acierto en el desempeño de sus cargos respectivos y desde estas columnas les enviamos nuestra felicitación más sincera.

CORRESPONSAL

RELOJES SUIZOS A PLAZOS CALIDAD, ELEGANCIA, PRECISION

RELOJES GAMA

APARTADO. 385 - MADRID

FIDA NOV. QUINIMO, CATALOGO GRATIS

TEATROS y CINES

Teatro Circo

Compañía de revistas de Luis Díez

Estreno de «El Trust T. R. I. S. T. R. A. S.»

El sábado en función de noche se presentó en este Teatro la Compañía de revistas del Teatro de La Latina, con el sainete con interrupciones de revista de Soriano de Audia, música del maestro Lemhberg, titulado «El Trust T. R. I. S. T. R. A. S.»

Elogiamos en primer lugar el libro de esta obra. Está bien pensado y mejor construido. Tiene un diálogo fácil, alegre—sin ser chabacano—y cuidado. La partitura musical es otro acierto destacando en ella los recimeros «Filigrana cordobesa» y «Perfumes».

Más si libro y música son ya de por sí un acierto, justo es confesar que la presentación y montaje que de esta revista se ha hecho, así como la maravillosa interpretación de Luis Cuenca, son factores principalísimos del triunfo logrado. Luis Cuenca se nos consagró como un excelente actor cómico cuyas posibilidades exceden del campo de la revista. Y en cuanto al montaje de ella digamos que fue perfecto, lujoso, con derroche de buen gusto y fastuosidad.

En la interpretación destacaron Lolita Rivero, Mercedes Llofrin, Mary Vegas, Sara Ferrer y la bailarina Pastora Nuevo, junto con Manuel Codeso, Tony Gamas, Fernando Simancas, Juan Romeu y Daniel González.

Teatro Capitol

«El tirano de Toledo»

Nacionalidad: Española. — Producción: Atenea-Chamartin. — Dirección: Henry Decoin; director adjunto, Fernando Palacios. — Intérpretes: Alida Valli, Pedro Armendáriz, Marisa de Leza y José María Lado.

Es triste, pero hay que reconocerlo, que para hacer en España una buena película, hay de importarse, la mayoría de las veces, como sucede en «El tirano de Toledo», actores extranjeros. Esta película es internacional cien por cien. La dulce y bella Alida Valli, italiana; el rudo Pedro Armendáriz, mejicano... y así hasta el último extra, salvo contados nombres del reparto. La acción está basada en una novela sobre el tipo que le da título al film, un aventurero americano que llegó a ser jefe de Policía de Toledo. Su crueldad, el patriotismo de los toledanos, y una leyenda de amor, constituyen un buen argumento, que ha sido realizado con el aparato y la espectacularidad del cine americano, enmarcado en los escenarios naturales de la ciudad imperial. Bien dirigida, cual corresponde, al crédito y veteranía de Henry Decoin. La cámara de Michel Kelber capta planos muy logrados. José María Lado es el mejor de los actores españoles.

PASATIEMPOS Y CURIOSIDADES

HUMOR

EXPLICACION

Lo cuenta Josefina Carbias, en «Informaciones». Viajaba por Andalucía, en el tren y en tercera, una inglesa. En el mismo departamento halló acomodo un caballero, afable y hablador, como buen andaluz. El hombre, trató a todo trance de entablar conversación.

—¿Quiere usted un cigarrillo?—preguntó.
—No, thank you—respondió la inglesa.
—¿Le molesta que fume?—volvió él.
—No, thank you.
—¿Quiere usted probar este vino?—
—No, thank you.
—¿Desea usted bajar en la próxima estación a tomar una cerveza?—
—No, thank you.

El hombre, ya exasperado, gritó:
—¿Quiere usted casarse conmigo?—
—No, no, no...

Entonces, volviéndose hacia los compañeros de departamento, dijo el andaluz como quien cae en la cuenta:
—Vaya... pues ya sé por qué no nos devuelven Gibraltar. ¡Es que no saben decir que sí!

VASCO

—¿Cuánto llevar por bicicleta?—
—Dos mil pesetas.
—Muy caro. Con eso comprar yo vaca.
—¿Estaría muy gracioso en la calle montado en una vaca...—
—Y tú gracioso también ordeñando el bisticleta.

CONSULTA

Suena el timbre del teléfono en casa del doctor a altas horas de la noche. Llama un cliente con urgencia.
—¿Qué ocurre?—pregunta el médico.

—Vera, doctor. Deje mi estilográfica a mi hijo para que hiciera sus deberes y... es espantoso... se la ha tragado. ¡Venga usted pronto por favor!

—Voy en seguida. Pero ¿qué hace usted mientras tanto?—
—Pues estoy escribiendo con lápiz...

BUENA FIRMA

No se puede negar que era una gran firma la de aquel excelente, excelentísimo leonés, don Antolín López Peláez, arzobispo que llegó a ser de Tarragona. Se cuenta que un pintor harlo mediocre le hizo un retrato y le pidió que al pie de la pintura estampase su firma y una cita evangélica. Accede bondadoso el gran prelado, que no quiso prescindir enteramente de la dosis de socarronería que hay en todo buen leonés, y escribió:
«Tarragona, 10 de octubre de 1903. No os asustéis, soy yo» (palabras de Jesús a sus Apóstoles en el lago de Galilea).
Y no dicen más las crónicas, pero dicen bastante.

Jeroglífico

Por S. Pérez Oso.

¿Cómo se llama tu tía?

NOTA NOTA

Bolita-k

La solución en el número próximo.

Solución al JEROGLIFICO anterior:
La dosis era fatal

Fernando Poo a la cabeza del Domund de 1953

MADRID—El Vicario Apostólico de Fernando Poo comunica a la Oficina de Información Misional que la colecta del DOMUND con el vicariato ha rebasado ya la cifra de 370 000 pesetas, lograda en el DOMUND de 1952. Con esta cantidad el vicariato de la Guinea Española vuelve a colocarse a la cabeza de todas las diócesis españolas en la recaudación proporcional del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe. El resultado obtenido ha puesto de manifiesto una vez más la heroica generosidad de los indígenas, ya que «no cabe atribuir este resultado—escribe el Vicario Apostólico— a la abundancia en que están los indígenas; hoy hay zonas en que no tienen ni una cuarta parte de dinero que tenían años atrás, cuando todo era riqueza y venta de productos». El prelado cita a parroquias como la de Nkuefulan, que ha recaudado más de 75.000 pesetas y a Evinayong, que ha rebasado las 48.000.

...es la PHILIPS!

Mejores no hay

Lea «La Voz de Albacete»

ESQUINAS DE LA CIUDAD



uerto me vea si no me pareció ayer, cuando doblaba la esquina de la calle de Zapateros a Feria—cuya acera no es muy amplia—que me encontraba de nuevo en el Barrio Latino. Con templé a una señora (no hubo tropezamiento alguno, pues ella andaba con una graciosa lentitud) que re-

sumía todas las gracias montmartresas: alta, esbelta, discretamente pintada, de unos cuarenta años, más deliciosos que sus veinte, a no dudarlo. Creo que ella, en su interior, piensa lo mismo: que no habrá estado nunca más guapa que ahora. Ignoro su nombre. Debería llamarse Ivonne o Claudette. Digna de ser vestida por la casa Doucet.

A soñar, me dije. ¡Y vaya galopada de recuerdos, de estampas de un no muy lejano ayer, galante y perfumado, frívolo y sentimental, ante el cromo de esta burguesita! Qué figura más interesante para tenerla al lado en el diván de algún café en el que se escuchase música de acordeón o para llevarla bajo un paraguas por el Bois de Boulogne, lleno de hojas amarillas!

Continué Feria adelante hasta los Jardinitillos. Invitaba a ellos la tarde de ayer, dominical y ociosa. Algunas parejas de novios, chiquillos jugando, un fotógrafo deseando consumir el carrete de su máquina... Y en las cuatro esquinas de este primoroso jardín de la ciudad, el desconocido del otoño empapando nostalgias, trayendo a la memoria versos, fragancias, risas y suavidades inefables.

No quise regresar por el mismo camino, prefiriendo rodear los chaflanes de la parte nueva de la ciudad que cada día crece más y que si no fuese por la amplitud de sus calles constituiría un laberinto. Estas esquinas, como recién formadas, carecen de tradición. No obstante, algunas, en las primeras horas de la noche, tienen sus encantos, ajenos para mí, cierta y tristemente.

F. DEL CAMPO AGUILAR

Frente de Juventudes

Concurso literario para el «Día del Dolor»

La Asesoría Provincial de Formación Política, convoca un concurso literario, con motivo del «Día del Dolor», para exaltar el XVII aniversario de la muerte de José Antonio y con arreglo a las siguientes

BASES

Primera.—Podrán participar todos los camaradas pertenecientes a las Falanges Juveniles de Franco, encuadrados en las legiones de cadetes y guías, así como aquellos camaradas de Centros de enseñanza.

Segunda.—Los trabajos, rigurosamente originales versarán sobre los tres siguientes temas: a) «Ejemplaridad de la muerte de José Antonio»; b) «Vida y muerte de José Antonio»; y c) «Actuación política de José Antonio».

Se hace constar que tendrá preferencia el primer tema, es decir, «Ejemplaridad de la muerte de José Antonio».

Tercera.—La extensión de los trabajos, que todos serán en prosa, no podrá ser inferior a tres cuartillas, escritas a máquina por una sola cara y a doble espacio, o su equivalente escrito a mano, ni superior a seis.

Cuarta.—Los premios que se establecen son los siguientes:

- Primero. 150 pesetas y diploma.
- Segundo. 100 pesetas y diploma.
- Tercero. Un lote de li-

bro, por valor de 75 pesetas.

Cuarto. Un lote de libros, por valor de 50 pesetas.

Quinta.—Los trabajos vendrán firmados y rubricados por su autor, indicando el encuadramiento que tiene en el Frente de Juventudes.

Sexta.—El plazo de admisión quedará cerrado a las doce horas del día 5 del próximo mes de diciembre, debiendo presentarse todos los trabajos en el Servicio Provincial de Formación Política del Frente de Juventudes, calle de Dionisio Guardiola, número 17, en las horas de oficina, tanto de la mañana como de la tarde.

Las elecciones sindicales se celebrarán el 4 de Abril, 23 de Mayo y 11 de Junio de 1954

Por virtud del decreto de la Secretaría General del Movimiento, que se inserta en el B. O. del Estado del 14 del actual, se convoca al Cuerpo electoral sindical para la elección de los cargos que determina el decreto de 17 de julio de 1943 y el texto refundido del reglamento de 22 de marzo de 1947, dictado para su aplicación.

Las elecciones sindicales se verificarán en 1954, en las fechas que se expresan: 4 de abril para las entidades loca-

“Los precios: La baja de la leche, medida popular”

Crónica de Albacete en “Informaciones”

Con el título que se indica, el corresponsal del diario «Informaciones» en esta provincia, dedica la siguiente crónica a la cuestión de los precios de Albacete:

ALBACETE. (Corresponsal)

La cuestión de los precios (todos lo sabemos) es harto delicada y propensa a efectos contrarios. Si la acogida popular está descontentada, existe el peligro de la huida de los artículos, aparte la razonable necesidad de considerar, no ya los intereses del público, sino los de los propios productores o intermediarios, que también son hijos de Dios. La Junta Reguladora de Precios y Márgenes Comerciales ha operado en Albacete—como en todas partes—de seguro, con el tanto preciso, sopesando las pautas de vista de cuantos elementos y factores intervienen en el problema.

Para empezar, como producto de general y necesario

consumo, el precio de la leche, que se ha reducido a 3'40 en despacho y 3'60 a domicilio. Bien. Pues la Junta ha escuchado antes a los industriales y ha conseguido, atendiendo sus argumentos, mejores condiciones de adquisición de pienso, con el que el precioso líquido ha dejado en una proporción acorde y, si no a gusto de los expendedores, tampoco a disgusto.

Con esta atinada visión de los enfrentados intereses que concurren, se han registrado otras reducciones en géneros igualmente importantes para la cocina doméstica, como las patatas y las judías, manteniendo la línea prudente de que los nuevos precios no produzcan la evasión de los mercados.

El consumidor comprende bien estas circunstancias, el pro y el contra de la baja—que ha de hacerse con suma delicadeza—, y no ha vacilado en expresar su satisfacción. Algo es algo, y al menos representa un alivio en el presupuesto familiar.

Flamencos de guardarropía

(Viene de la pág. primera)

lo. Tragó el camelo y dijo en decir que aquello era purísimo folklore andaluz. Madrid no sabía de esto ni «Menganito» tampoco; pero se avinieron, conviniendo en que, por lo menos, «aquello» era... «¡azúcar!» Y ya la cosa más al alcance de las entendederas de «Menganito» prefirió ser azucarero mejor que mosca y se hizo «promotor de terremotos flamencos».

El gregarismo, la luminotecnía, los decorados sintéticos y la respetable firma mercantil «Fulano, Zutano y Perengano, S.L.», pusieron lo demás.

Cada quisque haga lo que mejor crea para conservar limpias las tradiciones y costumbres los cantes y bailes de su tierra. Yo, para que no naufraguen totalmente en arroyo ratonado los de la mia, me atrevo a proponer que a todo los «Menganillos», gitanas claras y payas renegridas; a los lagartos con chupa y a los saltamontes con camisa de hembra se les otorgue la «banda del estrellato» y se les mande a flotar.

Voz Sindical

Delegación Provincial de Sindicatos

Sindicatos de la Construcción y Textil

Se invita a los industriales encuadrados en estos Sindicatos, a tomar parte en la Misión comercial que saldrá de España en el próximo mes de enero y recorrerá los países orientales de Egipto, El Líbano, Siria, Jordania y otros, enviando, a este efecto, catálogos, precios y material informativo de aquellos productos que consideren de posible venta en los referidos países.

Cuantos datos o aclaraciones precisen les serán facilitados en las Secretarías de estos Sindicatos.

Sindicato de Metal y Textil

Se pone en conocimiento de aquellos industriales, encuadrados en estos Sindicatos, que deseen incorporarse al plan de ayuda económica de los Estados Unidos, que en las Secretarías de los mismos les serán facilitados cuantos datos y formularios se han recibido a tal efecto.

La encantadora y vieja trabajadora

Por César González Ruano

Como hace tiempo que no paso por allí, porque lo que fué dentro de Madrid nos queda cada día más lejos y a trasmano, no sé si seguirá existiendo o si ya habrá muerto definitivamente. ¿Os acordáis vosotros de ella? Era una viejecita con gafas y pelo blanco que todo el día se lo pasaba cosiendo a máquina. Esta muñeca-anuncio proyectaba una realidad impresionante. Estaba en la calle de la Montera, esquina a Aduana. La casa de máquinas de coser, tenía allí aquella vieja sonriente que se pasaba el día cose que cose, como queriendo demostrar que coser con una máquina así era una delicia—una de las grandes satisfacciones que había tenido en su vida.

La viejecita en cuestión era mujer muy relimpia, amable y modesta. Cuando en mi época de estudiante pasaba por allí para ir a un pequeño café cantante de «mujeres malas», me daba cierta vergüenza verla allí tan laboriosa en el escaparate de la tienda y cruzaba la calle mirando para otro lado. Esa viejecita de la máquina de coser hilvana hoy en mi memoria muchas estampas de mi adolescencia y de mi juventud. Espero que no le haya ocurrido nada y sigue allí, pero me encuentro incapaz de ir a comprobarlo por miedo a llevarme una decepción.

Hace no mucho tiempo se habló del testamento del fabricante Singer que constaba de tres millones de libras. No recuerdo bien; pero era una historia confusa. El viejo Singer debió ser un hombre un tanto extraño. Vivía en Grosvenor Square de Londres y parece que no había confiado nunca su testamento a ningún notario ni tampoco había querido confiarlo a ningún Banco. Los herederos, intentaron buscar el testamento en el segundo piso de la casa sin conseguir encontrarlo y acabaron por pe-

Escuelas privadas, subvencionadas

En el B. O. del Estado del 14 del actual se publica una Orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se dispone la inscripción en el fichero de Escuelas privadas, con la consideración de subvencionadas, de las que se relacionan, entre las que figura el Colegio de «María Auxiliadora», de las Hijas de María Auxiliadora, establecida en el barrio de San José, finca «La Cerca», en Elche de la Sierra (Un grado).

dir permiso al Ministerio de Obras Públicas para poder derribar los muros en sospecha de algún escondrijo secreto. No sé en qué quedaria todo aquello pero me hizo entonces pensar en la extraña viejecita madre leña de Singer de la que me acuerdo otra vez ahora. Entonces me preguntaba si no heredaría nada aquella dulce mujer que llevaba cerca de medio siglo cosiendo a máquina en un escaparate de la calle de la Montera, acreditando para nosotros las máquinas del señor Singer. Sin duda ella no debía ni tener idea de lo que son tres millones de libras. Tampoco era disparatado pensar que no le importasen nada estas cosas. Ella estaba allí, con su bata casera, me parece recordar que una bata negra con algo de blanco, entregada a su trabajo, como ausente de la vida y de las intrigas del mundo, en medio de la ciudad sin fijarse siquiera en los curiosos que la miraban a través de los cristales.

Aquella viejecita trabajadora era todo el símbolo de la sufrida mujer española de otros tiempos. Por no tener otra cosa que su trabajo y la alegría sencilla de su trabajo, hasta su hogar resultaba de una felicidad tremenda. Pero seguramente y por iguales razones que ignoraba lo que eran tres millones de libras, tampoco supo nunca que habían aprovechado su laboriosidad para vender más y más máquinas y que en aquella sábana que tenía siempre delante, no iba a dormir nunca ningún niño, porque ella no tenía nietos, ni hijos, ni marido, ni hogar, sino que se había quedado sola con su sonrisa, con el símbolo de su trabajo, sola en la ciudad y sola en el mundo, sin contar nunca el dinero, ni las ambiciones, ni el tiempo.

Poco o nada tenía que ver nuestra viejecita con los demás maniques de las otras tiendas: guapas señoras que enseñaban sus faldas de goma, señores totos de capirote, que se encontraban felices dentro de su chaqueta de sport, mocitos vestidos de primera comunión o aquella gran frívola rubia de la calle de Peligros que, muy escotada y pintada, anunciaba las excelentes pelucas que hacía el peluquero Pagés. Ella no pretendía trabajar y, tal vez, sin que nadie lo supiera, soñaba que trabajaba para alguien.

Sin duda, el extraño señor Singer de Londres nunca supo que existía en Madrid aquella viejecita española que contribuía a su fortuna sin pedir nunca nada, y que fué durante muchos años algo así como la abuela ideal e inventada de todos los golfillos madrileños, como la madre de todos los que no tenían hogar, como la voz de la conciencia de las pobres mujeres de la calle de la Aduana y, en fin, como una buena madre de todos que, a través del tiempo, había conservado la gracia de su sonrisa sin tener nunca nada, porque ni siquiera era suya aquella maquina de coser en la que escuchaba la balada del trabajo, firme y segura, como presidiendo un hogar que no existía, en una eterna primavera laboriosa y amable.



Redacción, Administración y Talleres

Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63