

Punto de vista norteamericano en la cuestión de Indochina

Los Estados Unidos están atentos a los propósitos "ventajistas" de Pekín

MINNEAPOLIS (MINNESOTA), 16. (URGENTE).—El sub

La Alcaldía de Nueva York, para el candidato demócrata

NUEVA YORK, 16.—El presidente del distrito municipal de Manhattan, Robert Wagner, ha ganado la designación como candidato demócrata, para el cargo de alcalde de la ciudad de Nueva York, derrotando al actual Vincent Impellitteri.—Eje.

El ministro de la Gobernación regresa a Madrid

MADRID, 16.—El ministro de la Gobernación, don Basilio Pérez González, ha regresado a Madrid procedente de La Coruña.—Cifra.

Trajes regionales para las nietas del Caudillo

Obsequio del coro coruñés "Cantigas da Terra"

LA CORUÑA, 16.—Dos artísticos trajes regionales han sido regalados a las nietas de Su Excelencia el jefe del Estado, por el coro de La Coruña "Cantigas da Terra".

El delicado presente fue entregado hoy, a mediodía, a doña Carmen Polo de Franco, esposa del Caudillo, en el Pazo de Meirás por una Comisión del citado coro. Doña Carmen Polo de Franco que se hallaba con sus nietas; su hermana doña Isabel Polo de Guezala y el alto personal de la Casa Civil del Generalísimo, agradeció vivamente el obsequio.

Las nietas del Caudillo fueron vestidas con los trajes típicos gallegos, y con ellas se hicieron varias fotografías en el cruceo del Pazo, en unión de las coristas de "Cantigas da Terra", que también vestían el atavío regional.—Cifra.

"Monty" recibido por Tito

LONDRES, 16.—El mariscal lord Montgomery ha sido recibido por el presidente yugoslavo Tito según anuncia la agencia Tanjug, añadiendo que entre los funcionarios que asistieron a la entrevista figuraba el ministro yugoslavo de Defensa, Iván Gonsjak.—Efe.

El embajador norteamericano en España, a Bilbao (ida y vuelta)

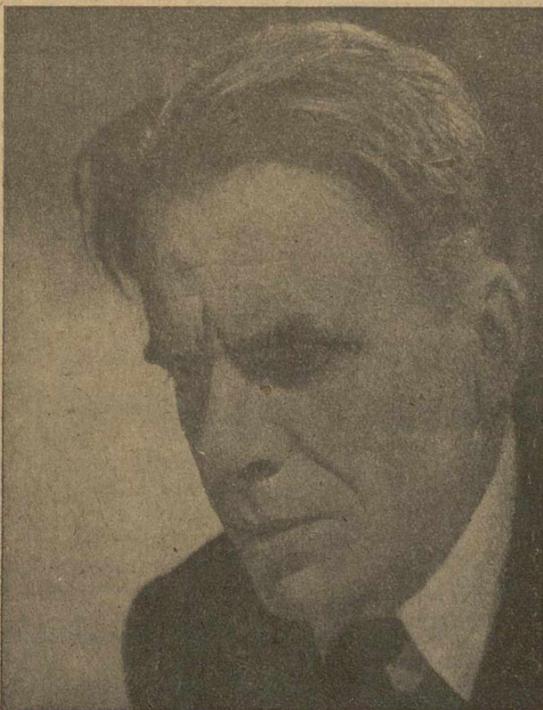
BARAJAS, 16.—Para Bilbao en avión especial, ha salido el embajador de los Estados Unidos en España Mr. James C. Clement Dunn, acompañado de los miembros de la Embajada. Mañana regresará a Madrid, a primera hora de la mañana.—Cifra.

La Bolsa, hoy

MADRID, 16.—La sesión de hoy ha sido equilibrada de diferencias, casi todas ellas de escasa cuantía. La mejora principal se dio en las acciones de Constructora Naval que lleva varios días muy bajos y tuvieron un avance de cinco enteros en las ordinarías y tres en las preferentes. También mejoran tres puntos Española de Petróleos y Financiera y Minera. Dos duros recupera Hidroeléctrica Española. Por el contrario, Minas del Río pierde tres enteros aunque termina perdido, y dos enteros, Ebro, Asturiana, Duro Felguera y Metro. Se dieron también avances de un duro en ocho valores y retrocesos de igual cuantía en dos. Al cierre quedaba dinero para Banco Central, Electricidad Madrid, Hidroeléctrica Española, Naval de Levante, Petróleos, CEISA y Comercial de Hierros.—Cifra.

La figura del día

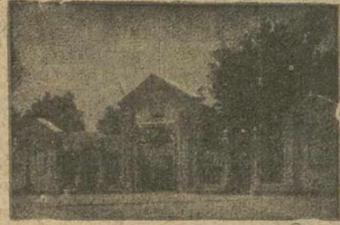
El maestro Toldrá es, sin duda alguna, la figura del día, porque la presentación de la Orquesta Municipal de Barcelona que él dirige, anoche en el Teatro Circo, constituyó el mayor acontecimiento artístico que, en muchos años, se ha registrado en Albacete. El público de nuestra capital que sabe sentir el arte verdadero y que durante los últimos años ha escuchado las mejores orquestas nacionales, se encontró anoche con la sensacionalísima revelación de la orquesta que dirige Eduardo Toldrá. La realidad ha superado en mu-



cho a la buena fama de que venían precedidos los excelentes músicos catalanes y en Albacete sólo se habla hoy del triunfal debut de tan excepcional orquesta. Toldrá une a su talento artístico, sus virtudes personales de caballerosidad, modestia y sencillez, y LA VOZ DE ALBACETE, al destacar hoy su figura, en lugar de honor, le envía con su cordial bienvenida, extensiva a los profesores de su Orquesta, el testimonio de su admiración y sincera amistad.

La FERIA

Programa para esta noche



A la misma hora, Verbena en los Jardinitillos.

Para mañana

A las 9, desfile de Bandas de Música.

Una velada cumbre en la FERIA

La Fiesta de Arte de mañana

El Ayuntamiento ha reservado al arte un preferente puesto en el programa de festejos de nuestra Feria 1953. Ofreciéndonos, precisamente, para la oficialmente última jornada de la Semana Grande de la ciudad una velada de extraordinaria calidad artística.

El escenario del Teatro Circo será en la noche del jueves, día 17, la tribuna de triunfantes paladines de la poesía contemporánea española, que no de otro modo cabe calificar los nombres de las figuras convocadas. Rafael Duyos, Adriano del Valle, José García Nieto, Juan Pérez Creus, Manuel Fernández Sanz y José Antonio Medrano. Con el doble aliciente de la presencia, para decir—el pregón de la Fiesta con la exquisitez de su verbo—del escritor y poeta Conrado Blanco.

Pero la velada no queda reducida solamente a un trueno de las musas; Fiesta de Arte, se ha incluido en el programa la intervención de la notable cantante Matilde Vázquez y el famoso ballet internacional "Alaria", completando así una verdadera exhibición de selecta e insuperable categoría artística.

La Feria había que despedirla con los máximos honores y tal nos parece el propósito de la Corporación al cerrar el Certamen de este año con la fina y extraordinaria velada que se celebrará mañana, a las once de la

A las 8 de la noche, concierto en el edificio de la FERIA.

A las 11'30, en el Teatro Circo, segundo concierto por la Orquesta Municipal de Barcelona, segundo maestro Toldrá.

Causas de la delincuencia infantil

Las películas y la literatura inmoral

DETROIT, 16.—El jefe de la Policía de San Francisco ha declarado en la conferencia anual de la Asociación Internacional de Jefes de Policía, que la causa principal de la delincuencia infantil puede ser atribuida a las películas, la literatura inmoral y a los programas de televisión. «La mayoría de nuestros libros y programas de radio, están consagrados en un 99 por 100, a explicar cómo se comete un crimen, y al final se aplica un 1 por 100 de contenido moral, con el que se espera compensar el otro 99 por 100 de contenido dañino».

Señaló la «gran necesidad de prestar más atención al aspecto moral y religioso en esta clase de entretenimientos», para disminuir el elevado porcentaje de la delincuencia infantil.—Efe.

El camino múltiple

Por W. FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia de la Lengua)

La contemplación del mar—tanto como la del cielo en una noche estrellada—enriquece de ideas el espíritu, sin saciarlo nunca. Unas impresiones son puras y deliciosamente sensoriales—el color del agua siempre capaz de matices nuevos, la forma cambiante de las olas, su estrepito o su rumor—; otras llegan más profundamente a las mismas raíces del pensar; a veces nos roza con la extremidad de sus alas una intuición de lo milagroso o de lo mágico. Un hombre de mediana sensibilidad que mire largamente el mar abierto desde la orilla arenosa termina por

esperar vagamente que se produzca algo extraordinario: quizá la llegada de un extraño objeto conducido por las ondas, o la súbita aparición de un animal monstruoso que surja rompiendo con su lomo la quietud marinera, o... no sabe qué. El mar tiene tres zonas: con sugerencias y atractivos diferentes: la abisal (desconocida, guardadora de secretos científicos que en estos días intentaron desvelar en parte el comandante Huot y el ingeniero Willm, descendiendo, a diez millas de Toion, hasta dos mil cien metros de profundidad, la mayor alcanzada hasta la

fecha, para entrever seres pequesísimos, fosforescentes y de apariencia gelatinosa); la de las playas, donde en el estío se infantilizan las multitudes, ignorantes de que la levedad y el contenido indecible de sus espíritus acaso estén misteriosamente relacionados con su eventual contacto con las fuentes de la vida animal, que muchos sabios fijan en las templadas orillas de los océanos; y la inmensa superficie.

Es más que probable que en la dulce fuerza con que la explanada marina retiene nuestra atención opere la seducción de los caminos. (Pasa a la pág. SEXTA)

NUESTRA CIUDAD

PERFIL DEL DIA

Conciertos

Aparte el análisis crítico de los conciertos que en nuestra ciudad está dando la Municipal de Barcelona, este perfil de hoy quiere entrar en otros detalles que por estar al margen del estudio técnico de la orquesta, no han de ser reflejados en la crítica.

No ha mucho decíamos en esta misma sección que el ambiente musical albacetense permanecía dormido durante todo el año, y que sólo despertaba del letargo al llegar los días de Feria, días en que por nuestros escenarios desfilaban las mejores agrupaciones sinfónicas. Y decíamos también que era preciso mantener viva esa afición que por buena música hay en Albacete prolongado y haciendo más extensos los recitales y conciertos.

Anoche la Municipal de Barcelona vino a darnos la razón en todo lo que ya habíamos afirmado, en primer lugar, que en el concierto de noche fué sencillamente estupendo. Que la Orquesta sonó maravillosamente y que don Eduardo Toldrá la condujo con una seguridad plástica admirable y que a veces se nos figuraba que más que la batuta dirigía a la Orquesta con el corazón. Un público abundante llenó el Teatro Circo. Las emisoras locales desplazaron sus micrófonos para recoger y radiar el concierto y de nuevo fué la música tema de conversaciones, olvidándonos todos incluso de los toros y toreros.

Luego, la actitud correcta del público, su atención marcadísima a los artillos y a la batuta del maestro Toldrá, los aplausos cerrados, unánimes, imponentes que sonaron al final de cada una de las versiones de las obras del programa, y en especial aquella que se dejó oír al finalizar el concierto, la exacta apreciación de matices de todas y cada una de las obras, el tener los cinco sentidos puestos en la melodía, acreditar a toda un público como poseedor de un elevado gusto musical y de un exacto criterio artístico.

Este es el bagaje espiritual que Albacete tiene. Y es lástima que se nos pierda, que se quede dormido durante los largos días del año. Instituciones tiene la ciudad y centros culturales hay en ella, que debían velar por una más amplia difusión de la música y una mejor educación de la sensibilidad. Puesto que público hay, y afición también, pongan manos a la obra quienes deben para que conciertos como los de anoche se repitan con alguna frecuencia.—C.

Movimiento demográfico

DIA 15 DE SEPTIEMBRE DE 1953

NACIMIENTOS

María Juana Ruescas Sánchez, Francisca Martínez Paños, José Villar Pérez, Juan Antonio Deante Hidalgo, Antonio Sánchez Sánchez.

MATRIMONIOS

Ninguno.

DEFUNCIONES

Ninguna.

GOTAS

Mañana... ¡A la Verbena!

Tras unos días de silencio que no han sido de descanso— vuelven estas pobres "gotas" hoy, en honor de la Radio, porque mañana es un día especial y señalado para la "Radio Albacete" que va, lector, a obsequiarnos con su famosa Verbena que cierra las de este año.

Y las cerrará, cual siempre, poniendo broche dorado al derroche de verbenas que este año se han celebrado, porque será la mejor y en el mejor escenario...

La Feria con su grandeza le dará espléndido marco y ese Círculo Interior de nuestros recuerdos gratos, acogerá en esa noche a hombres, mujeres y ancianos, que quedarán sorprendidos de los mil y un cantos que para este año preparan los muchachos de la Radio...

¡Como la fiesta es mañana yo a mis lectores emplazo para que acudan a ella y vean que no les engañó!

ANANBAL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

AVISO

Se pone en conocimiento de todos los labradores y ganaderos de esta provincia que no hayan recibido garbanzos con destino a piosos que pueden solicitar los que le sean necesarios mediante instancia acompañada de certificación de la Hermandad de Labradores y Ganaderos o del Servicio Nacional del Trigo y cuyos garbanzos serán entregados de las existencias de los almacenes del Servicio Nacional del Trigo en La Roda y Almansa al precio de 3'80 pesetas kilo sobre almacén sin envase.

Mañana será otro día

1953
Septiembre
17
JUEVES

El sol sale a las 5'57 horas y se pone a las 18'21 horas.

La luna sale a las 14'43 horas y se pone a las 0'0 horas.

Luna llena, el día 23.

SANTORAL.—Las Llagas de San Francisco.— Santos: Pedro de Arbués, Lamberto, obispos; Justino, presbítero; Columba, virgen.

MISA.—De la Impresión de las llagas de San Francisco.

Ornamentos, blancos.

Van transcurridos 260 días del año. Faltan, 105.

Efemérides del día

Año 1.574.—Fallece don Pedro Menéndez de Avilés, conquistador de La Florida.

Año 1750.—Nace Tomás de Iriarte, gran fabulista, en el Puerto de Santa Cruz (Tenerife).

Cupón de Ciegos

Sorteo del 15 septiembre Premio 956

El tiempo, hoy

EN ALBACETE

Parte meteorológico facilitado por el Observatorio del Aeródromo de Los Llanos:

Temperaturas extremas: Máxima de ayer, 25 grados a las 17 horas y mínima de hoy, 9 grados a las 0 530 horas.

Viento, Oeste. Cielo algo nublado Humedad relativa, 68 por 100; presión, 701'0.

FARMACIAS DE GUARDIA

PARA ESTA NOCHE

Don Juan del Pozo y del Pozo, Mayor, 53, y señorita María Lillo Pardo, Carretera de Madrid, 2, duplicado.

PARA MAÑANA (Servicio de día)

Doña Josefa Gómez Piñeras, Feria, 14, y don César Cabeza Revuelta, Marqués de Molins, 9.

Calificación moral de espectáculos

"Tres lanceros bengalíes"

(1)

"Faldas a bordo" (3).

"Tarzán y la fuente mágica" (2).

"Las chicas de las quinielas" (carece de crítica).

(La publicación de esta guía de espectáculos la llevamos a cabo de acuerdo con el Obispafo de Albacete y es cumplimiento de un elemental deber que como católicos nos corresponde. Los números que, entre paréntesis, figuran a continuación de cada título de película o de obra teatral—cuando se refieren al teatro—expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad y tienen la significación siguiente:

(1), infantil, sin reparos; (1R), infantil con reparos; (2), para mayores de 14 años; (3), para mayores de 21 años; (3R), mayores con reparos; (4), gravemente peñ grosa.

La (P) que siga a algún título, significará que la calificación es provisional y puede sufrir variación al tener los datos definitivos de la Comisión nacional.)

Cartelera de Espectáculos

GRAN HOTEL.—Complementos y estreno de FALDAS A BORDO (tolerada)

ASTORIA.—Complementos y estreno de Tres lanceros bengalíes

PRODUCTOR.—Complementos y estreno de Tarzán y La fuente mágica (tolerada)

CAPITOL.—Compañía de Revistas LA CHICA DE LAS QUINIELAS

Escuela del Magisterio de Albacete

(Maestros)

Exámenes extraordinarios.

Septiembre 1953

Se pone en conocimiento de los interesados que los exámenes del mes de Septiembre de la carrera del Magisterio por el Plan Profesional darán comienzo en los días que se indican:

Día 21.—Primer curso.

Días sucesivos, los demás cursos.

Día 24.—Examen de ingreso.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

(Maestras)

Exámenes extraordinarios

Se pone en conocimiento de las interesadas que los exámenes extraordinarios del mes de septiembre de 1953, de la carrera del Magisterio darán comienzo en los días que se indican:

Día 23 de septiembre de 1953.—Examen de ingreso del plan 1950.

Día 25 de septiembre de 1953.—Primer curso de la carrera.

Días sucesivos los demás cursos.

(Maestras)

Enseñanza oficial

De acuerdo con lo que determinan las disposiciones vigentes, se abre el «primer plazo» de matrícula de «enseñanza oficial» para los distintos cursos de la carrera del Magisterio del Plan Profesional de 1950, teniendo que presentar los documentos y derechos que siguen:

Instancia solicitando la matrícula en papel de 1'60 pesetas.

Una póliza de la Mutualidad de 1 peseta.

Una póliza de la Mutualidad de 5 pesetas.

En papel de pagos al Estado 39 50 pesetas.

En metálico 30 pesetas.

Las matrículas de familias numerosas de primera clase abonarán la mitad de la cantidad.

El plazo terminará el día 30 de septiembre de 1953.

Instituto Nacional de Enseñanza Media de Albacete

Pruebas de suficiencia. Convocatoria de septiembre

ENSEÑANZA LIBRE

Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados en el curso actual, que las pruebas de suficiencia se verificarán, en este Instituto, ante los Tribunales constituidos al efecto, según el detalle que sigue:

Día 22.—A las diez de la mañana, ingreso: Alumnas números 1 siguientes y, los alumnos que están matriculados además en primer año.

Día 22.—A las nueve de la mañana, primer curso: Alumnos convocatoria de junio.

Día 23.—A las diez de la mañana, ingreso: Alumnos del número 1 a 60 inclusive.

Día 23.—A las nueve de la mañana, primer curso: Alumnas convocatorias junio y septiembre y, alumnos convocatoria septiembre.

Día 24.—A las diez de la mañana, ingreso: Alumnos 61 y siguientes.

Día 24.—A las nueve de la mañana, segundo curso.

Día 25.—A las nueve de la mañana, tercer curso, y Fisiología e Higiene.

Día 26.—A las nueve de la mañana, cuarto curso.

Día 28.—A las nueve de la mañana, quinto y sexto cursos.

Los alumnos de ingreso deberán acudir al examen provistos de pluma y tintero y, la totalidad de los alumnos del libro de calificación escolar, forrado en papel blanco y figurando en su portada, escritos, con toda claridad: el nombre, apellidos, curso y número de matrícula del titular.

Con anterioridad a la práctica del examen que les corresponda realizar, los alumnos procedentes de la convocatoria de junio, presentarán en las Oficinas de este Centro, su libro de calificación escolar acompañado un timbre móvil de 0'25 pesetas para su diligencia.

Las alumnas vendrán provistas de los útiles necesarios para verificar las pruebas correspondientes a las Enseñanzas del Hogar.

Lo que se hace público con la debida antelación.

¿Un acontecimiento extraordinario?

¡La gran Verbena de la Radio!

Un derroche de atracciones y música.

¡Despedida a la Feria con alegría!

El jueves, día 17 a las 11 de la noche

En el edificio de la Feria.

LA SEÑORA Doña Petra Cózar Galdón

Que falleció el día 9 de Septiembre, en esta capital, a los 72 años de edad, confortada con los Auxilios Espirituales.

R. I. P.

Su esposo, don Patricio Parrilla Navarro; hijos, don Juan (Ingeniero Agrónomo), Samuel y Braulio; hija política, doña Luisa; hermanos, don Pedro y doña María; sobrinos, nietos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma, y la asistencia a los funerales que en su sufragio se celebrarán el día 18 del corriente, a las nueve y media y diez de su mañana en la Parroquia de Nuestra Señora de Fátima, de esta capital.

Albacete y Septiembre de 1953.

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

CRONICAS DEL EXTRANJERO

Voz Sindical

SECTOR SERVICIOS

Se pone en conocimiento de todos los productores a los que pueda interesar, que ha sido ampliado el funcionamiento de la Residencia Familiar de Cam Picafort (Mallorca), por lo que pueden solicitarse plazas para dicha Residencia, a la mayor urgencia, toda vez que el próximo día 5 de octubre dará comienzo el turno.

Cuantos informes precisen, pueden solicitarse de esta Delegación Provincial de Sindicatos, Serna López, 16, teléfonos 2590 91.

LOPEZ MAC MILLAN

La bomba de cobalto

¿Ha sido ya superada la bomba de hidrógeno por el nuevo artefacto inglés?

LONDRES.—(Servicio especial de nuestro periódico)

Australianos e ingleses están entusiasmados con el nuevo artefacto atómico. Creen que en esa carrera hacia los grandes armamentos se llevan el galardón supremo y que la bomba de hidrógeno por no hablar ya de la bomba atómica, ha sido totalmente superada.

No existe comunicación oficial alguna, al menos en este momento, pero empiezan ya a correr los rumores de los nuevos ensayos que van a hacerse en el desierto de Woomera. Se trata de una bomba atómica de tipo corriente, pero cuya envoltura contiene una cantidad considerable de cobalto que al explotar el núcleo se hace reactivo. Ahora bien, el cobalto conserva durante muchos años su radioactividad y hay especialistas que afirman que la bomba C sería capaz de matar 25 años después inclusive de su explosión.

El carácter singularísimo de este artefacto, hace suponer que no habría hombre capaz a no ser que estuviese enfermo, de recurrir a semejante bomba por muy peligrosa que fuese la situación en que se encontraba.

—DESCRIPCION

Prosigamos con la descripción de la bomba C. Es semejante a la bomba A clásica. Lleva una carga de uranio 235 o de plutonio, pero en cubierta en una camisa de cobalto.

Los efectos energéticos e instantáneos de la explosión no serían más potentes, puesto que el cobalto no participa en las relaciones liberadoras de energía nuclear. Las destrucciones causadas por el calor serían las mismas que las de la bomba atómica.

La camisa metálica sería volatizada por la explosión y los innumerables neutrones que liberan se habrían radioactivos con núcleos de cobalto.

El cobalto es uno de los cuerpos simples de los que no se conoce isotopo natural alguno. Próximo al níquel en la corteza terrestre y en la clasificación química tiene por número de masa el 59, por número atómico el 27 y cada uno de sus núcleos encierra 32 neutrones. No es radioactivo, pero expuesto al bombardeo neutrónico, se transforma por la absorción de un neutrón en cada núcleo, en un isotopo artificial, cuyo nú-

mero de masa es 60, muy radioactivo.

—USO

Desde hace muchos años se utilizaba el cobalto en la utilización de pilas atómicas a veces como sustitutivo del radio. En numerosos Institutos anticancerosos existe la bomba de cobalto, la cual nada tiene de explosivo, pero logra concentrar radiación gamma, muy penetrante en los tejidos enfermos. Se fabrican también tubos, o mejor dicho, agujas de cobalto que reemplazan al radio y que es además más barato. En radioterapia el cobalto dura mucho menos que el radio.

El cobalto, utilizado como «veneno atómico», tiene más larga duración que se desecubre en los rayos médicos y no por el número del tiempo, que es en los dos casos, cinco, sino porque esos cinco años que pasan fácilmente sobre un tejido, son eternos en un lugar geográfico.

Por esto se dice que la nube atómica que proviene de una bomba C. puede ma-

tar aun muchos años después de explotada. Se extendería alrededor del lugar de la explosión, irradiando sus microbios radioactivos por muchas partes, lo que sería mortal para la vida del hombre.

La bomba está para ser ensayada en Australia y nada toma demasiado calor cuando el Gobierno de aquel lejano continente se empeña en negarla. Los ingleses conocen muy bien al Dr. Evatt

uno de sus hombres de ciencia más poderados y no creen de él que se haya ido a los desiertos de Woomera para ensayar un artefacto inofensivo

Extraños exámenes de conciencia

¿Pueden convivir los Estados Unidos con el comunismo? A estas horas aún no están muy seguros por estas tierras y muchos contestan que sí

WASHINGTON.—(Crónica especial de nuestro corresponsal, Ubaldo de León).—¿Pueden convivir los Estados Unidos con el comunismo, al mismo tiempo que resisten a su expansión con toda clase de medios, menos la guerra?

La cuestión es de singular importancia, especialmente para aquellos países que por intereses opuestos ideológicos o meramente estratégicos y financieros, están plenamente persuadidos de la imposibilidad de llegar a una

convivencia pacífica con ellos. La actitud americana es hoy más clara y decidida. Están convencidos de que es preciso asistir a todos sus aliados militarmente incluso, y resistir a todo trance la expansión comunista.

Sin embargo, con semejante contestación está muy lejos de saberse en definitiva lo que quiere. Y son los mismos americanos quienes así piensan:

—Debemos decidir—ha declarado recientemente Steven

son al regreso de un viaje alrededor del mundo—cuál es nuestro objetivo: si destruir al comunismo, o llegar a una coexistencia pacífica con él.

Y el mundo entero no advierte con claridad lo que los americanos quieren: hay quienes sospechan que van al exterminio del comunismo, al menos en su país y hay quienes se sienten alarmados por esa inflexibilidad americana, pues creen que no hay otro remedio de terminar con este sistema social, sino de una forma lentísima o por la guerra. Y la guerra nadie la quiere.

... LO QUE ELLOS DICEN

Dentro de América, son pocos los que quisieran la coexistencia pacífica. Steven son es uno y con él el partido demócrata que acaudilla. Su opinión es de singular relieve, pues antes de cuatro años veremos si estas gentes con semejantes opiniones escalan de nuevo el Poder. pues de la contienda pasada no salió muy claro si fueron los republicanos quienes vencieron o Eisenhower. Y destruida en este caso la popularidad del general, bien pudiera ser que tras un breve interregno volvieran de nuevo los demócratas a hacerse dueños del control de los Es-

tados Unidos.

¿Pero es posible esa convivencia? Para los Estados Unidos, sí, por lo que a ellos respecta. Y además, les interesa. No sucede así con Rusia, que quizá tenga más interés en prolongar la guerra fría, beneficiándose de los grandes recursos que la proporciona, sin necesidad de llegar a las manos.

—Semejante política—la de la lucha contra el comunismo—se escribe en América—no nos procura más que algunas amistades en Europa y muy pocas en Asia, donde por el contrario son muchas las puertas que se nos cierran. A nosotros, dicen los americanos, nos interesarían más los arreglos por medio de negociaciones, el alejamiento de las tensiones actuales e inclusive cierta estabilidad.

Y gracias precisamente a la situación en que unos y otros viven, Rusia tiene cerradas al comercio americano e inglés las puertas de Asia y aunque, por otra parte, no se vea abastecido, consume todo lo que puede enviarse de Rusia y además se le tiene seguro.

En el fondo de esta cuestión se ve claro lo que vino ya durante la última guerra mundial; que desde los Estados Unidos no se persigue fuera al comunismo por incompatibilidad ideológica, sino meramente de intereses: juntos lucharon en la guerra contra Alemania y de nuevo volverían a aliarse si un enemigo común o el interés mutuo, se lo exigiese.

... HAY QUE VIVIR CON EL COMUNISMO

Hay que vivir con el comunismo—dicen los políticos—, o al menos la totalidad del partido demócrata. En cuanto al pueblo, no está tan claro. Son muchos los que siguen a Mac Carthy y si éste triunfara, procuraría arrojar al comunismo dentro y fuera de su país.

En cuanto a los demás, todo es posible: no olvidemos que juntos lucharon ya americanos y rusos y que es necesario tener esto presente, pues lo que una vez pasó, bien pudiera de nuevo repetirse, si se presenta un interés o un enemigo común.

Crónica de La Habana

La «bodega» del gallego

Por Francisco Mota

Cada esquina de La Habana tiene una «bodega». En algunos pueblos de España existen «bodegas» muy similares a estas que florecen en los cuatro ángulos de las «cuadras»—manzanas de casas—de la capital cubana. Bodega entre nosotros es almacén o expenduría de vinos y licores. Aquí, bodega es el lugar donde se vende de todo, excepto algunas veces vinos, licores. ¿Entendido?

Como las boticas americanas, donde puede usted comprar desde un traje hasta una botella de coñac, más modesta en su rango, las «bodegas» cubanas tienen de todo lo que usted puede necesitar para su abastecimiento doméstico. Conjunten tienda de comestibles, mercería, bar, ferretería, droguería y estanco.

Indefectiblemente, al frente de cada «bodega» hay un gallego o un asturiano. Ahora, desde que la inmigración española hacia Cuba cortó sus amplios vuelos de otro tiempo, hay bodegas de «polacos» y hasta de cubanos si a mano viene. Junto al «gayego», el «sobrin». Esto del «sobrin» entra ya por lo tradicional en el capítulo del sainete popular. Cada asturiano o gallego solía traer de España el sobrin que le con-

tinuaría en el negocio. Los pocos españoles que ahora arriban a esta ciudad vienen en categoría de «sobrinos».

Los «sobrinos» en sus primeros meses son el blanco de todos los choteitos criollos. Si tiene mal genio habla de «fajarse»—pegarse—con más de un negrito. Todo es cuestión de paciencia; pasa el tiempo, se adapta al medio, y él mismo contribuye a gastar futuras bromas a los «sobrinos» que van llegando.

El bodeguero gallego y la negra del «solar»—casa de vecinos—forman otra pareja incontestable de sainete. Algunas veces algo más que de sainete. Ya enviamos una crónica sobre el origen hispánico de lo mejor que produce Cuba: sus mulatas. El gallego de la bodega es paño de lágrimas en tiempo de crisis. El fia y conita. Esta confianza le hace perder lustros en su sueño con casita y pradiño; a veces hasta dejarlo convertido sólo en eso, en sueño. Pero el cubano le quiere. Le gasta choteitos, pero le quiere.

Ante el renovarse o morir, el gallego adaptó a uno de los mostradores de su bodega la barrita con asiento giratorio. Le da más guerra que beneficios. Pero, lo que

él dice, hay que estar con los tiempos. En la barra de la bodega, coca-cola va y coca-cola viene, se discute de todo lo humano y lo divino. Cuando se está mejor de fondos, «high-ball». Algunas veces hay cubano que se siente patriota y pide ron. Pocas veces. No porque no sea el cubano patriota, sino porque no le visto país que beba menos ron que Cuba, que produce el mejor.

Mientras se aclara el Miércoles es el mejor jugador de pelota, o si no lo es, el cubano bebe. Para descansar echa un níquel—moneda de cinco centavos—en la «Victrola» o hace sonar su disco preferido.

Casi siempre tocan la misma media docena—los que están de moda—, aunque hay aparatos de estos capaces de tocar hasta ciento y pico de discos distintos.

Cuando el mambo de moda calienta los pies del criollito, no ha y fuerza humana que lo contenga. Salta del taburete y se marca unos cuantos compases por el interior de la bodega. Yo le llamo a éste el «menelto criollo». La frase ha tenido éxito. Es, simplemente, una costumbre de este pueblo que cuando le «meten tambó» ya no puede estarse quieto.



Jarabe de Hipofosfitos SALUD

Figuras pintorescas del XIX

"Tragabuches" o de torero a bandido de la sierra Doble crimen en la noche de Ronda IV

Por Julio Estefanía

A unas dos leguas de Ronda ocurrió el accidente. ¿Era el destino? Tropezó el caballo, y "Tragabuches" salió despedido con violencia, cayendo al suelo. Un ¡ay! de dolor se clavó en las sombras nocturnas. Ulloa tocó su brazo dolorido, desarticulado. Tenía erosiones en la cara, en las mejillas. Más que el dolor y el accidente, le dolió pensar que ya no actuaría en las corridas de Málaga. Allí, sobre el suelo insensible, maldijo su desventura. ¿Qué hacer? ¿Seguir a Málaga? Imposible. ¿Regresar? Regresar

a su casa, a Ronda. ¡Mala suerte! Tomó odio al caballo; pero luego se serenó. ¿Qué culpa tenía el animalito? Había que volver, triste regreso de vencido, de vencido sin lucha. El retorno se le hizo a cada momento más pesado. Le dolía el brazo izquierdo profundamente. Bebió de la botella para aplacar más la fiebre que la sed. Y ahora—pensaba—se asustaría. "La Nena" al verle regresar en tal estado, ¡Pobrecillo! ¿Qué mala suerte, Señor! Pasó como alma que lleva el diablo ante la venta don-

de se detuviera a su salida. ¿Ronda! Ya estaba en Ronda; en su casa; menos mal. Su calle dormía en silencio y oscuridad, bajo las astras de diamante. Al llegar a la puerta, descabalgó. Atravesó las bridas de su cabalgadura a la ventana bajita. Un aldamnazo. Otro. ¿No se despertaba "La Nena"? Volvió a llamar. Al mismo tiempo, daba voces: "Nena" "Nena" ¿Qué soy yo, José...? ¿Por qué no contestaba? Tornó a llamar con más violencia. Extraños presentimientos le invadían.

Se olvidaba de que el brazo le producía un sordo dolor. —¡Nena! Por fin se abrió la ventana sobre él y apareció "La Nena". —¡José! Tardó la muchacha bastante en abrir. En la penumbra él la vio tiembla, demudada. Delante de ella, subió Ulloa la escalerilla de madera, que crujió en varios peldaños. Recorrió las breves piezas de la casa: la sala comedor, el dormitorio... "La Nena" se despiomó sobre una silla, asustada, llorosa. Más sereno después de su recorrido, "Tragabuches" abrió la gran ventana de su cuarto. Necesitaba el frescor de la noche. El candil proyectaba su sombra en la pared. Tenía sed. Seía la fiebre... —Agua. Necesito agua. "La Nena" dio un salto como impulsada por un resorte. Intentó ir a la cocina. Ulloa miró a su mujer escrutadoramente. —Deja; ¡tú yo. Entró en la cocina. Llevaba el candil en la mano derecha, y lo dejó sobre la mesa. C cogió el jarro de cerámica para llenarlo en la panzuda tinaja del rincón... Al meter el vaso notó que algo se movía allí, debajo del agua. ¡Que horror! Sintió el chapoteo de un cuerpo. Fatónes, enloquecido, pero sereno y silencioso, Ulloa dejó el jarro sobre la mesa y sacó su faja de la faja; la abrió con los dientes; metió la mano en la tinaja, y... El agua se tñó de sangre. Dantesco fué el cuadro, trágico, en la cocina; pero no menos trágico el que le siguió. Volvió Ulloa a su dormitorio. "Nena" lloraba. Fue hacia ella. La arrastró, como pudo, pero fué inútil. "La Nena" fué lanzada al vacío y se estrelló contra las piedras de la calle. Como si loco, abrió Ulloa los cajones de la cómoda, y del rincón de uno de ellos sacó una bolsa con monedas de oro. Tomó un gran cuchillo de Guadix con el que en la búsqueda tropezó su mano. Bajó. La calle estaba en silencio. Rutilaban las estrellas, indiferentes al doble crimen perpetrado. "Tragabuches" miró en un instante la inmensidad de su desgracia. Lo que él más quería en el mundo estaba muerto, destruido, allí. El caballo, indiferente a todo, seguía amarrado al ventanal. Deshizo el lazo que lo sujetaba. Aquel caballo era su huida, su liberación. Recordó el gesto de terror de aquel mozo, Pepe "El Listinillo", cuando levantó su cabeza sobre el agua, ¡Y la indescribible mirada de miedo al ver brillar sobre sus ojos el arma mortal! Fué cosa, todo, de un minuto. Antes de montar a caballo y perderse en la noche y en la desgracia, José Ulloa, "Tragabuches", se acercó un instante al cuerpo destrozado de la mujer que había querido con locura de loco enamorado. Cuentan que algunas presencias la segunda parte de este drama. Dicen de un ve-

cino que, desde su casa, vio como Ulloa arrojaba a la calle el cuerpo de la mujer. Todo Ronda le supo seguidamente; y en seguida organizó la persecución. Ya en presencia de las autoridades, aquel testigo refirió con detalle lo que había visto. "La Nena" estaba muerta sobre los guijos. Fué un golpe terrible y mortal, como si también

esto se quisiera castigar como Ulloa arrojaba a la calle el cuerpo de la mujer. Todo Ronda le supo seguidamente; y en seguida organizó la persecución. Ya en presencia de las autoridades, aquel testigo refirió con detalle lo que había visto. "La Nena" estaba muerta sobre los guijos. Fué un golpe terrible y mortal, como si también

(Concluirá)

Mundo pintoresco

El hombre, en cifras

Si se extendiesen los pulmones de una persona, formarían una alfombra de 130 metros cuadrados.-Los glóbulos sanguíneos de un hombre, puestos en fila, darían 31 vueltas al mundo.-En 60 años de vida, el corazón humano realiza un trabajo de seis millones de C. V., equivalente al de más de doce mil locomotoras

MADRID.—(Servicio de ARGOS).—Para esta curiosa exposición del hombre en números, comenzaremos por las cifras menores, para ir preparando las de mayor volumen. Así, digamos ya que el hombre consta de 224 huesos, movidos por 750 músculos estriados. Imagínese la memoria que necesitan los anatomistas para distinguirlos y recordar los nombres. Pero prosigamos. Los pulmones, si se extendieran completamente, a modo de alfombra, ocuparían una superficie de 130 metros cuadrados, sobre la cual podrían situarse cómodamente 500 personas. Pertenecen los pulmones a la categoría de los órganos cuya actividad comienza con la vida y apenas cesa con la muerte. Respiramos por término medio, 16 veces por minuto, y en cada inspiración pasan por los pulmones 500 centímetros cúbicos de aire. De esta suerte, al cabo de 60 años, término medio de la existencia humana, 505 millones de inspiraciones harán entrar en los pulmones 272 millones de centímetros cúbicos de aire. El organismo interno se compone de 8 billones de células, sin contar los glóbulos rojos y blancos de la sangre. Supuesto que una persona tiene 4 litros de sangre, llevará 32.000 millones de leucocitos y 2 billones de hematies. Si los glóbulos sanguíneos de una sola persona fueran puestos en fila, la línea resul-

tante sería de 140.000 kilómetros, o sea 31 veces la vuelta al mundo a la altura del Ecuador. Colocándolos agrupados, abarcarían una superficie de 1.846 kilómetros cuadrados. Los hematies representan el principal componente de la sangre, que, mediante la fuerza impulsadora del corazón, está en continua circulación por las arterias y venas, a una velocidad de 30 centímetros por segundo. Si el sistema circulatorio no fue cerrado, esto es, si la sangre se moviese por vía abierta, mediría esta corriente 560.000 kilómetros. El motor de este gigantesco mecanismo es el corazón de unos 340 gramos de peso. Si este órgano es normal, late 72 veces por minuto, sin que la persona haga esfuerzos, o sea, que esté tranquila. Por tanto, cuando un corazón deja de funcionar al cabo de los 60 años de vida, latió por lo menos 2270 millones de veces, y muchas más en los estados de excitación. El corazón humano realiza durante el día un trabajo de 21.000 kilogramos, es decir, el esfuerzo correspondiente a levantar 21.000 kilos a la altura de un metro. Así, al cabo de los 60 años, realiza un trabajo de 463 millones de kilos, equivalente a unos 6 millones de caballos de vapor (C.V.) Para obtener este rendimiento, se necesitan 12.344 locomotoras modernas, lo que da una producción de 475 millones de

kilovatios. Si esas locomotoras se colocasen en fila, ocuparían 123 kilómetros. Tratemos ahora del trabajo ejecutado para mantener la circulación sanguínea de una persona (en reposo). No hay que confundirlo, naturalmente, con el trabajo realizado por el individuo. Una persona en pleno reposo consume una caloría por hora y kilo de peso de su cuerpo. Por tanto, si pesa 70 kilos, necesita 1.700 calorías diarias, cantidad suficiente para cubrir el trabajo de los diversos órganos del individuo inactivo. Pero si realiza un trabajo medio, necesita ya unas 4.000 calorías. Este aumento de calorías es equivalente al trabajo producido. Si un individuo o trabajo durante 40 años, consumió 35 millones de calorías, que representan una cantidad de calor equivalente al producido por 3.700 kilos de carbón. Si se quisiera que el mismo trabajo lo realizara una máquina de vapor, teniendo en cuenta que apenas un 27 por ciento del calor se convierte en trabajo, tendrían que consumirse 13.300 kilos de carbón de la mejor calidad. Mario LABALETA

SUSCRIBASE

La Voz de Albacete



El nuevo Parque del Berro

Cerca de ochenta mil metros cuadrados tiene el nuevo Parque madrileño del Berro, llamado así porque una de sus puertas cae frente a la fuente de este nombre. Como ya ha anunciado el alcalde, se abrirá el nuevo parque municipal el día 1.º de octubre, coincidiendo con la fiesta del Caudillo. Arboles de varios metros de altura, plantas de todas clases, avenidas umbrosas, jardines y fuentes, soberbias escalinatas, hacen de esta antigua finca señorial un lugar exquisito y ameno, presidido por el mayor lujo vegetal y por el mejor gusto estético. La existencia de esta finca, que primero fué del Marqués de Perales y sucesivamente del financiero Santamarina y del holandés Van Eagen, se ha mantenido en secreto. Costó al Ayuntamiento, en 1948, seis millones setecientos mil pesetas, y los técnicos aseguran que constituyó una compra muy afortunada. En un tiempo se llamó «Campos Eliseos», nombre demasiado cursi y pretencioso, que ha sido reemplazado por el de «Parque del Berro», más castizo, breve y popular. Sólo los cinematógrafistas tenían noción clara de su valor y de su importancia y, aprovechándose del tiempo que ha estado cerrado al público, han rodado allí los exteriores de varias películas que casi ningún espectador podrá reconocer, porque eran muy pocos los privilegiados que conocieran directamente esta hermosa heredad, este predio magnífico, que desde la fecha citada pasará, con la conveniente vigilancia, a ser disfrutado por el pueblo.

El cine contra el delito

Una vez más insistimos en la conveniencia y más todavía en la necesidad de que por el No-Do o por cualquier otra entidad cinematográfica oficial se hagan documentales cortos, amenos y didácticos a un tiempo mismo acerca de como se realizan los timos más conocidos. Estos documentales, con el título genérico de «Timos y timadores» u otro semejante, debieran contener pequeñas historias relatadas en imágenes, que sirvieran de advertencia y aleccionamiento a las presuntas víctimas. Al ver en la pantalla el proceso y engaño de todas esas variantes delictivas, el tiempo operatorio de los maleantes y estafadores quedaría notoriamente restringido. Y, sabido es que esos delincuentes no tienen en general imaginación para inventar "sistemas" nuevos de apoderarse de lo ajeno. El libro recientemente publicado por el antiguo jefe de la Brigada de Investigación Criminal, don Eugenio Benito Poveda, intitulado "La lucha contra los delincuentes", contiene un manantial o, mejor, un arsenal de datos útiles para esa campaña que tanta falta hace, como lo demostrará a diario la sección periodística de sucesos. J. LUIS CASTRO VAZQUEZ DE PRADA

Información agrícola

La sequía ha creado una situación angustiosa para al campo y la ganadería

Es una medida inteligente y oportuna la utilización de la remolacha como pienso para el ganado

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción). Podemos afirmar que la meteorología es una ciencia de "palpitante actualidad" en España. Todos estamos pendientes de los pronósticos de los técnicos en

esa problemática ciencia, cuyos augurios no son nunca fáciles ni mucho menos seguros. El refranero, con su empirismo popular, nos da un indicio extremo, más bien una alternativa angustiosa, respecto de lo que podemos esperar del mes actual: "Septiembre seca las fuentes o se lleva los puentes". Quiere decir que la sequía veraniega puede prolongarse más allá de las lindes de San Mateo, pero puede ocurrir también que, rota la estabilidad barométrica, con las primeras tormentas, pueda iniciarse por fin en estos días el ciclo de las precipitaciones otoñales.

La situación para el campo y la ganadería se iba haciendo angustiosa por momentos. La sequía ha perjudicado notablemente los olivares, sobre todo en la provincia de Jaén y parte de la zona extremeña. Se han resentido los arrozales en algunas comarcas levantinas, en especial en la provincia de Castellón. Han sufrido daños de consideración los pastos, frutales, patatales y el maíz en algunas zonas de Galicia, en particular Orense.

Los ganaderos estaban, como suele decirse, con el alma en un hilo, esperando las lluvias epilógicas del verano, que una gallina que ponga 180 huevos al año puede ser mejor que otra cuya puesta sea de 210 huevos. Y ello se debe a que la producción de cada huevo de la primera de dichas ponedoras cuesta a la gallina cien gramos de pienso, mientras que la segunda, forzada su puesta, necesita de 200 a 250 gramos para producir los 30 huevos de exceso.

Cerraremos esta crónica recogiendo con satisfacción la noticia de que ha sido firmada en Linares la escritura de compra de los terrenos para la instalación de la gran fábrica que va a construir la Empresa Nacional de Industrialización de Residuos Agrícolas, cuyo presupuesto inicial es de doscientos millones de pesetas.

Juan del AGRO

Prácticas agrícolas

Con el mes termina también la siega del maíz y la recolección del arroz y panizo.

Se recolectan crustas, higos, nueces y castañas, y la recogida de manzanas y membrillos.

Se seguirán abriendo hoyos para nuevas plantaciones.

Injértense de esudeto los naranjos, perales, manzanos y ciruelos.

Es conveniente binar los viveros.

Es aconsejable sembrar leguminosas entre los olivares, que a la vez que proporcionan abono verde, crean una reserva de agua.

PASTORALES



UNA TARDE DE SEPTIEMBRE

Tristeza dulce del campo la tarde viene cayendo. De las praderas segadas, llega un suave olor a heno. Los pinos se han dormido. Sobre la colina, el cielo es tiernamente violeta. Canta un ruiseñor despierto. Ve go detrás de una copla que habla por el sendero, copla de tanto, aromada con el olor de este tiempo, copla que iba florando no sé qué día muerto, de otras tardes de septiembre que olieron también a heno.

JUAN RAMÓN RAMÍREZ

Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo

Los precios de harina correspondientes al mes de agosto de 1953 y que han sido aprobados por la Delegación Nacional del S. N. T., son los siguientes:

TIPO DE TRIGO: I.—Consumo en la provincia, tipo de extracción, 78 por 100, 523'71 pesetas.

II.—Consumo en la provincia, tipo de extracción, 79 por 100, 504'43 pesetas.

III.—Consumo en la provincia, tipo de extracción, 77 por 100, 517'53 pesetas.

IV.—Consumo en la provincia, tipo de extracción, 67 por 100, 504'60 pesetas.

I.—Consumo en otras provincias, tipo de extracción, 78 por 100, 533'97 pesetas.

II.—Consumo en otras provincias, tipo de extracción, 79 por 100, 514'55 pesetas.

III.—Consumo en otras provincias, tipo de extracción, 77 por 100, 527'92 pesetas.

IV.—Consumo en otras provincias, tipo de extracción, 76 por 100, 515'13 pesetas.

Trigo normal.—Consumo en la provincia, tipo de extracción 70'90 por 100, 494'07 pesetas.

T. Con centeno.—Consumo en la provincia, tipo de extracción, 75'50 por 100, 500 pesetas.

Tranquillón.—Consumo en la provincia, tipo de extracción, 71'20 por 100, 429'88 pesetas.

Centeno.—Consumo en la provincia, tipo de extracción, 70 por 100, 368'21 pesetas.

Canon de molarización a pagar en fábrica por los reservistas por Qm. de grano molarizado con derecho a retirar el salvado correspondiente. 33'50 ptas.

NOTA.—Para hacer constar que los precios se aplican a las harinas de trigos procedentes de provincias no limítrofes con Albacete son los mismos que para las de CONSUMO EN OTRAS PROVINCIAS.

Los precios anteriores son para mercancía sin envases y puesta en fábrica.

El ganado se ha venido defendiendo a duras penas. Las ovejas han consumido por completo las rastrojeras. En la franja norteña el ganado lo ha pasado algo mejor. Pero, en general, puede afirmarse que el problema de los piensos, a pesar de las importaciones de cebada, sigue siendo un motivo de seria preocupación.

Prueba de ello es que el Gobierno ha decidido utilizar una gran parte de los excedentes remolacheros para piensos del ganado. Es una medida muy inteligente y oportuna.

Se ha comprobado que el país está saturado de azúcar —agravado por nuestro bajo índice de consumo— y la campaña de molarización de este tubérculo, en el pasado año, llegó a representar una pesadilla, por la acumulación de "materia prima" en las fábricas azucareras.

Ahora se trata de evitar una congestión del mercado azucarero y al mismo tiempo aprovechar prácticamente, en beneficio de la ganadería, la remolacha que se ha sembrado de más y fuera de contrato. Pero también podrá utilizarse voluntariamente parte de la que haya sido contratada con las fábricas. No cabe duda de que la remolacha que no ha de ser transformada, será un excelente pienso para la cabaña nacional. Y no nos parece desaceitado —como se ha sugerido en un editorial de "ABC"— que se utilice incluso la hoja de la remolacha durante el período vegetativo de la planta, toda vez que esta parte vegetal constituye un pienso de alto valor nutritivo para los animales.

El incremento de la ganadería, sincronizado con el impulso progresivo de la agricultura, es uno de los objetivos de nuestra política agraria. A este respecto, nos parece muy interesante el I Concurso Nacional de Puesta, que puede significar el primer paso hacia una racionalización de la explotación avícola, todavía relativamente reciente y como en mantillas en nuestro país.

Muchas de las granjas y gallineros no son rentíficos. En una de las interesantes declaraciones del jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Diego Aparicio, hizo resaltar la curiosa paradoja de

Abonos para los agricultores

En cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto del Ministerio de Agricultura de 10 de Julio de 1953, la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo de esta provincia ha empezado la distribución y entrega, en préstamo, de abonos nitrogenados y fosfatados a los agricultores acogidos al Plan de Intensificación de la Producción Triguera.

La vida en el campo: Abonos

Recientemente el Ministerio de Agricultura, siguiendo la serie de admirables medidas en pro de la agricultura española, ha dispuesto el empleo obligatorio de abonos en todos cuantos trigos se siembren. Cuando el agricultor por falta de medios económicos, por desidia o ignorancia no quiera emplearlos, el Estado incita a usarlos facilitándolos a crédito por más de un año, en lugares estratégicos para el acarreo, a precios de almacénista, y previa la garantía de la mercancía. La cantidad de abono es la de 260 kilogramos de superfosfato y 80 kilogramos de sulfato amónico por hectárea. Este abonado, si bien le falta la potasa para ser un abono completo, es más que suficiente para aumentar la cosecha el próximo año en cantidades considerables. Es lo corriente echar a la tierra saco y medio (150 kg.) por fanega de semilla. Esto no es una medida exacta y habla en términos generales, pues hay quien se pasa y otros que no llegan. El abonado que prescribe el Ministerio de Agricultura es más generoso, pues duplica el que como decimos anteriormente se acostumbra a esparcir por los labradores de los secanos albacetenses. Los inspectores que recorren los pueblos recomendando el empleo de este abonado, con frecuentes visitas a las Hermandades de

Labradores y Ganaderos no prohíben que el agricultor adquiera potasa por su cuenta y haga un abono completo, ni tampoco que lo combine con sirlé, gallinaza o palomina, antes al contrario, con un buen criterio lo recomiendan. Lo que sí exige con sobrada razón es que el abonado sea empleado a los fines propuestos; es decir, en los trigales, pues no faltarían las excepciones de rigor para confirmar la regla que se andarían por las ramas inventando componentes y cambalaches.

Con la superficie señalada de barbecho a cada agricultor para sembrar de grano de pan por las Jefaturas Agronómicas y el abono que para la cosecha 1953-54 recomienda y obliga a emplear el Gobierno, puede augurarse, Dios mediante, sin dárseles de advino ni

nigromante, que el déficit de pan que padecemos en España será remediado en breve tiempo y que la sangría de divisas que nos cuesta el trigo que nos falta será cortada en seco, para bien de los españoles.

Si estas medidas, en cuanto al incremento de la producción triguera nos parecen muy bien, no sabemos por qué las mismas no se han hecho extensivas al resto de los cereales. También el centeno, cebada y avena merecen el apoyo gubernamental. Ahí está sino las miles de toneladas de cebada que ha sido preciso importar para que las fábricas puedan seguir produciendo ese dorado líquido al que el lúpulo gallego da su agradable sabor. Y si imprescindible es para hacer la cerveza digan si no esos cientos de miles de ganaderos españoles lo que precisan de avena y cebada para pienso cuando los pastos están más que tostados, quemados por la pertinaz sequía y esta temperatura impropia del mes que corremos.

Esperamos que las medidas tomadas para el aumento de la producción triguera se adopten también el próximo año a los demás cereales.

GOMAR

Villamary, Sepbre. 1953.

Se vende

camión gas-oil, 5 toneladas, buenas condiciones. Ramón y Cajal, 1. Teléfono 2127.

ALBACETE

Refranero

Septiembre, o lleva las puentes o seca las fuentes.—No hay amigo ni hermano, si no hay dinero en la mano.—Por cada más o de menos se pierden todos los juegos.—Por San Gil, enciende tu candil, no gueres a sacudir y cáñamo a cullir.—Quien dice lo suyo mal callará lo ajeno.—Por San Mateo siembran locos y cuerdos.—No estes tu colmenar hasta no vendimiar.

El camino múltiple

(Viene de la pág. PRIMERA)
nos. La humanidad siempre sintió el poder de las inducciones que ejerce todo lo que incita a irse, y se ha estudiado el influjo de los grandes ríos y de las riberas marítimas sobre el destino de los pueblos que aun no habían comenzado a forjar su historia. Las corrientes fluviales ordenan: "¡Vent!" la flamar oceánica extiende la bandeja de sus infinitas posibilidades y consiente elegir; es el "sendero innumerable" que dijo un gran escritor en el título de una de sus obras. El mar no impone una ruta, como el río, sino que se ofrece a servir la que apetezcamos; podemos ir al mal y al bien, a la fortuna y a la desgracia, a los puntos todos a los que la flecha de un viento puede volar. Es el raro caso del Destino admitiendo la colaboración de nuestras voliciones.

Su insinuación es tan vehemente que a veces, sin ningún esfuerzo, imaginamos que llega a ofrecer una solidez para nuestras pisadas, una aparición que parece la promesa de permitir que marchemos sobre su planicie sin engullirnos. Hace apenas dos años yo me refería a esta impresión alucinante en una de mis crónicas. Fue en un lugar de la costa malagueña, en la madurez de una tarde vitrificada. Calor, calma. El mar era un plano azul, inmóvil, sin un destello, ni una arruga, ni una transparencia en su perspectiva; más que la comparación del cristal, sugería la de una inacabable alfombra de terciopelo; en el confin—¿dónde estaba el confin?—se veía al cielo también azul, como si el prodigioso tejido se prolongase; no se oía una voz, ni se veía un ser humano; todos los ruidos se habían apagado en la ciudad. Y entonces se alzó en el alma la hechizada sospecha de que los moradores se habían acercado a la orilla y, en la tentación del paseo maravilloso, dieran a andar sobre la mágica tersura y a subir después la cuesta indiscriminable del firmamento, gozosos de la caminata increíble, hasta saber Dios qué regiones que les referían en su jubilosa novedad.

No es más que el ensueño de un escritor, pero todos los hombres sienten ese afán ante los itinerarios de un mar en éxtasis. El afán que empuja a los pueblos por las terrenas flamaras no fue tan turbador como el de la abierta apacibilidad del mar. Este moderno deporte del esquí náutico que permite a quien lo ejerce pasar en pie sobre el agua, rozándola sin sumergirse, en una deliciosa ilusión de que se ha transformado la densidad del medio por el que se desliza; corresponde a esa etapa de "caminar". Yo asistí por azar a sus comienzos, en el lago de Salljbaden, famoso por la práctica de deportes marítimos y de las carreras de balastrós sobre hielo, en los duros inviernos de Suecia. Mas existen otras concretas manifestaciones. Recientemente, Alejandro Vonzniak, un nolaro refugiado en Londres, asomó a un público numeroso paseando algunos kilómetros sobre el Támesis con la

ayuda de unos esquís por él inventados.

Y en estos días y con tal motivo, los portugueses reivindican para ellos la iniciativa del empeño. El "Diario de Noticias", de Lisboa, rememora la historia "del hombre de las botas de corcho", un luso, vecino de la pintoresca ciudad de Tavira, que ya por el año 1912 había inventado y puesto en práctica sus "sandalias acuáticas". El mismo cuenta así una de sus pruebas:

"Era domingo. En el jardín vecino al río que atravesaba la ciudad tocaba una banda de música militar. Las aguas estaban serenas y era un bello día de verano. Decidí dar sobre ellas un paseo con mi calzado. Y allá fui, río abajo... Cuando pasaba delante del

jardín miré hacia tierra. El genio estaba aglomerado en la margen del río; la banda había dejado de tocar, todos estupefactos ante el espectáculo de un hombre que, correctamente vestido y encorbatado se paseaba por el río como podría pasearse por las alamedas del jardín".

Algo hubo—imperfecciones o desinterés—que impidiera que prosperase el invento. Pero es tan seductora su finalidad que no debe dudarse de que en un futuro no muy distante, se ideará algo que nos permita salir, agua adelante, sobre el tranquilo mar, paso tras paso, a fumar un cigarrillo en charla con un amigo, en un ejercicio más higiénico que el de un paseo "sobre una carretera empolvada".

(Prohibida la reproducción)

Tomás Preciado, garcilasista

Con exceso de una pedantería insoportable por falsa se han zarandeado al inmortal Garcilaso. Y menos mal, que los «devotos» del «modo», no lo eran para «desbarrar» como los de otros «modos» y «modas». Solamente que, resultaron antipodas de la elegancia natural de Garcilaso, con su amaneramiento de fabricantes de versos. Tan desmentida queda la decantada pedantería garcilasista, que con tanicos, Garcilaso no aparece. Y es que una cosa es querer y otra es poder. En los amaneramientos al uso, y tan lejanos de la poesía, no puede arraigar un sistema tan de hondura, y tan racialmente clásico.

Pero los principiantes de

ahora, sientan plaza de General a penas soplan un cornefín. Y se quieren erigir en «Maestros» ipso facto. Y de algunas cosas, se puede ser: por ejemplo, de formarse tribunal para premiarse un libro, de asociarse con otros por el estilo y en la mesa del café, preparar unos juegos florales y repartirse los premios cínicamente, y de varias otras cosas más, muy distantes de la verdadero sensibilidad y condición de poeta, pero sí de acuerdo con la gestión de agentes comerciales de la poesía.

Y así no se puede ser garcilasista ni nada. Se puede ser «MUJ» de «Mucho», pero «Menos». Es la fórmula más adecuada.

Sin embargo, conocemos un verdadero garcilasista, que lo es por dos razones: primera, porque no pretende serlo; no copia ni renuncia personalidad por imitación; segunda, porque su técnica de construcción en la estrofa «tercera», le ha llevado sin sentir al sonido «garcilasista». Conocido es su nombre y admirado como uno de los más valiosos poetas novísimos: Tomás Preciado.

Tomás Preciado, que publicó su primer libro de sonetos, con bastante antelación al Sr. de quién «Poesía Española» pretende, con parcial dictado, considerarle discípulo, por aquello de que «hasta los gatos quieren zapatos», es, decimos, un verdadero garcilasista. Cuando Cerramos, en este momento, su reciente librito «El árbol herido», (donde continúa con su peculiar maestría dominando lo difícil del verso, porque no es poeta de «versos afeitados») hallamos la razón de su garcilasismo técnico por la encadenada estrofa del terceto que ya, por otros libros despertó nuestra particular atracción. He aquí las atávicas armonías de Garcilaso. Si de los tercetos pasamos al soneto «Ciervo herido», nos afirmamos en el juicio. Todo él es, una magistral imagen, a la manera de aquel de Garcilaso «Como la tierna madre doliente». Y de una imagen de esa que ahora, por falta de lecturas anteriores, llaman «moderna», pues si leyesen a Lucano, por ejemplo, verían que antiquísimos son ellos o que

«moderno» —[Perdón Marco Anneol— sería Lucano, nada menos que al comen el primer año del cristianismo. Pero en fin así son las «novedades» indocumentadas de estos... «novatos»... «Nihil novum sub sole» —gracias a Dios, porque si lo nuevo son estos cursis amaneramientos y estas extravagancias... más vale renunciar a ello.

Tomás Preciado, como varios otros poetas, es sin imitar a nadie, gran poeta y por tanto, de raigambre clásica. «Ciervo herido» nos parece, sencillamente de Antología, tanto por el tema, como por la forma escultural del soneto conseguido.

Pertenece Tomás, a esta vanguardia de una nueva generación poética que viene a libertarnos de los morbos del «quiero y no puedo». Surge una juventud con iminentes preocupaciones, con nobles inquietudes, con méritos universitarios que no han de poner en ridículo al demostrar cómo escriben en castellano. Muy al contrario, su preocupación fundamental en recuperar un glorioso tesoro malversado.

Tenemos en «El árbol herido», la reafirmación del poeta, con un corto número de poemas correctos, buenos, dedicados en su mayor parte —motivo que centra el título del libro— para la exaltación y lamentación a un amado, brazo inmóvil: «Paralítico tronco sin aliento, herido de una muerte prematura...» como sencillamente y hondamente canta el poeta.

FEDERICO DE MENDIZÁBAL

La Bolsa, ayer

MADRID, 15.—La Bolsa ha vuelto hoy a su horario normal, aunque el negocio ha seguido con las características de las semanas anteriores. Las diferencias han sido suaves y repartidas entre las dos tendencias. Destacan Unión Fenix, con veinte enteros de alza y cuatro en Ponferrada y Metro. En baja: Explosivos Grandes, deja cuatro enteros. Las demás oscilaciones han sido pocas y en su mayoría de un entero. Al cierre quedaba dinero para Banco central, Reuidora de Zaragoza, Urbanizadora Metro, Residera, Petróleos, Fefasa y Sniace.—Cifra.

La semana legislativa comentada

Facilidades para la excedencia de maestros.-Dispensa de escolaridad para prácticas del Magisterio.-Podrán simultanear un grupo de ingreso y primer curso los peritos industriales.-Proyección obligatoria de películas nacionales.-Reintegro de billetes de transporte internacional y exención de impuesto en la importación temporal de automóviles.-Se retrasa hasta el 27 de octubre la apertura de la caza menor

MADRID.—(Servicio especial de ARGOS. Semana del 7 al 13 de Septiembre).—También esta semana, como la anterior, han predominado las disposiciones referentes a enseñanza, lo cual es lógico, dada la proximidad del nuevo año académico.

Por un Decreto de Educación se han modificado determinados artículos del Estatuto del Magisterio sobre régimen de excedencias con un sentido de mayor flexibilidad, pues se hace más fácil el disfrute de tal situación a las maestras casadas, con miras a que puedan atender mejor su hogar, y también se amplía la excedencia forzosa por enfermedad en los casos en que el maestro no pueda volver a la escuela o su presencia resulte peligrosa para la salud de los alumnos.

Por una Orden del mismo Departamento, de 18 de Abril, aparecida en el Boletín Oficial de 13 de Septiembre—y conste que no hay error en tan separadas fechas—se determina que las prácticas de enseñanza de los alumnos no oficiales de Escuelas del Magisterio se hallan también incluidas en la dispensa de escolaridad, que podrá solicitarse dentro del plazo reglamentario y realizarse en un solo curso por su total duración.

Para representar y defender sus derechos y para hacer cumplir los fines propios de la profesión, han ido creados los Colegios de

Doctores y Licenciados de Ciencias Políticas y de Ciencias Económicas y Comerciales.

Los alumnos de las Escuelas de Peritos Industriales que tengan pendiente uno de los grupos de Cultura o de Dibujo del ingreso, han sido autorizados para poderlo simultanear con el primer año de la carrera, previa aprobación del grupo que les falte.

Con motivo del VII centenario de la Universidad de Salamanca, se concederá un diploma especial a los alumnos que en la misma terminen la licenciatura en los cursos de 1952-53 y 1953-54.

Se han revisado las Ordenes de 1941 y 1944, para adaptarlas a la nueva situación de la producción y el comercio cinematográfico disponiéndose la proyección obligatoria de películas españolas durante seis semanas al año en los cines que den sesiones diarias, y una española por cada seis extranjeras, en los de sesiones no diarias. Únicamente podrá dispensarse esta obligación por falta de producciones aptas o disponibles o por encontrarse en programación alguna cinta extranjera cuya retirada de cartel causase grave quebranto.

Realizada la liquidación de la campaña de 1951-52 de fabricación de briquetas para ferrocarriles, se ha dispuesto que los consumidores abonen la diferencia de cincuenta céntimos por to-

nelada, y se han fijado los nuevos precios provisionales para la de 1952-53, que serán los vigentes, aumentados con diferencias que van de 2'43 a 7'24 pesetas, según zonas de fabricación, resultando 299'01 a 578'51 pesetas la tonelada.

Por el Ministerio de Hacienda se ha aclarado que los automóviles que entren en la Península y Baleares en régimen de admisión temporal están exceptuados del pago del impuesto de Transportes, sin ninguna limitación, siendo únicamente necesario que se cumplan las Ordenanzas de Aduanas en el régimen de importaciones temporales.

Y también han sido aclaradas por el mismo Departamento las dudas expuestas por algunas empresas que expendían billetes de transporte internacional, sobre reintegro de los mismos, determinándose que se cobre el timbre por la totalidad del precio que los expidan en España y que no se exija aquí si tal impuesto ha sido ya cobrado en el país extranjero que los expidió.

Terminaremos informando que se han publicado nuevos salarios, más elevados para el personal de minas de pirita, y que la apertura de la caza menor ha sido retrasada hasta el domingo 27 de septiembre en curso.

JESUS CAMPOS SANCHEZ (Abogado)

Encargue sus trabajos

- - de Imprenta - -

en los Talleres
de

LA VOZ DE ALBACETE



Fallo del concurso taurino de LA VOZ DE ALBACETE patrocinado por "Fontecha y Cano, S. A."

"Pedrés", autor de la mejor faena; "Chicuelo II", de la mejor estocada y Ordóñez de la mejor labor con el capote

Ha resultado agraciada doña Francisca Torres, de Barrax, entre siete acertantes exactos

El Jurado que había de emitir su fallo sobre las tres preguntas que se hacían en el boleto que veníamos publicando, sobre el resultado artístico de la feria taurina, ya lo ha dictado. Los críticos taurinos, "Don Tono", de "Pueblo"; "Don Cándido", de "Radio Albacete"; "Reverte", de LA VOZ DE ALBACETE y "Radio Juventud" y el director de nuestro diario, don Antonio Andújar, a más del aficio a do murciano don Jesús Cobarro, han estimado por unanimidad que "Pedrés" fue el

torero que realizó la mejor faena de muleta de la Feria, y que "Chicuelo II" dió la mejor estocada. Respecto al diestro que se apuntó la mejor labor con el capote, ha vencido Antonio Ordóñez, con tres votos, contra uno de Juan Posada y otro de "Chicuelo II".

Realizado el escrutinio entre centenares de boletos recibidos de toda España, resultaron acertantes exactos los siguientes señores:

Primero. Don Serapio García, de Concepción, 28, Albacete; segundo, Don Eugenio González Bermúdez, de G. y Cortés, 4, Barrax; tercero, Don Miguel Cruz Andrés, de Explanada de la Plaza de Toros, 3, Albacete; cuarto, Doña Rosario Artiga, de Marqués de Villares, 39, Albacete; quinto, Don Juan Ortiz, de Martínez Villena, 2, Albacete; sexto y séptimo Doña Francisca Torres, de Barrax que envió dos boletos con el mismo pronóstico.

Verificado esta tarde en nuestra Redacción el sorteo, resultó agraciada con el premio cenicero con motivo artístico, donado por la prestigiosa firma "Fontecha y Cano S.A." la señora o señorita doña Francisca Torres, de Barrax, quien puede pasarse a recogerlo, o bien escribirnos indicándonos su dirección exacta para que le sea remitido a la mayor brevedad.

Reparto de cien millones de pesetas

Diez mil pesetas para usted, lector, si las solicita

Nuestro prestigioso colaborador José Luis de Castro Vázquez de Prada, que a su tarea de director de los Servicios de Prensa ARGOS una las de director propietario también de la revista DOLAR (Sumario de los Negocios) y de la gestoría AGENCIA CASTILLA, como en años anteriores ha iniciado la distribución de CIEN MILLONES DE PESETAS entre sus favorecedores y amigos, pues no en balde fué proclamado CAMPEON DE LA AMISTAD.

Entre tales amigos cuenta a los lectores de este periódico, a los que quiere hacer partícipes de su suerte, enviándoles un CHEQUE-DOLAR o billete de DIEZ MIL PESETAS en combinación con la Lotería Nacional.

No es necesario que escriban, Es suficiente con enviar al APARTADO 661, MADRID, un sobre franqueado con las señas del peticionario, el cual seguidamente lo tendrá de nuevo en su poder conteniendo el cheque de diez mil pesetas completamente gratuito y sin ningún compromiso.

No hay engaño posible, pues quien resultaría frustrado sería el engañador. Se trata de un original e ingenioso sistema de propaganda patentado por AGENCIA CASTILLA, Apartado de Co-

VOZ SINDICAL

Calificación concedida por el jurado a los expositores y obras de la XII Exposición de Arte

PINTURA

Primer premio a la obra número 43, titulada «Bodegón», de don Manuel Atienzar Cardona.
Segundo premio a la obra número 5, titulada «Bodegón», de don Antonio López Fernández.
Tercer premio a la obra número 9, titulada «Bodegón», de la señorita Joaquina Pomareda de Haro.

DIBUJO

Primer premio a la obra número 96, titulada «Autorretrato» de don Luis López Alarcón
Segundo premio a la obra número 98, titulada «Desnudo», de don Juan Garijo.
Tercer premio, declarado desierto.

FOTOGRAFIA

Primer premio, declarado desierto.
Segundo premio a la obra número 107, titulada «El Miguelete», de don Miguel Angel Nalda Felipe.
Tercer premio a la obra número 114, titulada «Nicolás», de don Joaquín López Cabeza.
Premio para productores de Grupo de Empresa, de pintura, a la obra 47, «Bodegón (miniatura)», a don Manuel Atienzar Cardona.

Y mañana... la Verbena de la Radio

Nuestros amigos de Radio Albacete, tan sinceramente estimados en esta casa, celebran mañana su fiesta verbenera, de éxito tradicional y agendada con justificada ansiedad por el público.

Y es lo natural, porque la simpática emisora, cuyo creciente auge haría nos complace, se supera año tras año en la organización de su verbena, con nuevos atractivos y un intenso programa bailable a través de su bien montada red de altavoces por todo el recinto.

La verbena de Radio Albacete coincide, además, con el cierre de la Feria, y es obligado que los albacetenses acudan a despedirla no con melancolla ni tristezas, sino alegremente (al fin y al cabo el Certamen se desarrolló con toda felicidad) y para eso nos monta la emisora local su espléndida verbena.

¿Qué diremos de la programación de la verbena de la Radio? Secreto. Pero los chicos de Radio Albacete hacen las cosas con mucho gusto y

con el más desvelado afán de ir anudando triunfos, y hay que esperar para mañana nuevos testimonios de superar las ediciones anteriores, que siempre dieron motivos a una noche agradable y divertida.
No es necesario, y, sin embargo, ahí van nuestros votos por el completo éxito—uno más—en esta entusiasta colaboración de Radio Albacete, en franco y leal acto de servicio a la Feria.

¡ATENCIÓN! VIAJEROS PARA VALENCIA

AUTOBUSES ALBACETE, pone en conocimiento del público en general, que el próximo día 18 del corriente, a las ocho de su mañana saldrán dos Auto Pullman para la capital levantina, al precio de 70 pesetas la plaza.

Partida, de la Plaza del Caudillo.
Encargo de billetes, en las cocheras de la Empresa, (Benavente, 32).—Teléfono 2478.

¡COMODIDAD! ¡RAPIDEZ!
Todo, a precio baratísimo.



Religiosas

El viernes día 11, se abrieron los círculos de Estudios de la Rama de Hombres de Acción Católica bajo la presidencia de nuestro cura arcepreste don Pedro Gutiérrez Cuerva. Con tal motivo y como homenaje a nuestra excelsa patrona la Santísima Virgen de la Caridad, el domingo tuvo lugar la comunión general de dicha rama.

AVISO

Se compran botellas Calle Concepción, 7 2.ª derecha

Lea Vd.

LA VOZ DE ALBACETE

Vida Religiosa

Cultos para mañana

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misas de 8 a 10'30.

Per la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE SAN JOSE.—Misas a las 8, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE LA PURISIMA. Misas a las 8, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO.—Misas a las 8, 8'30, 9 y 9'30.

Por la tarde, a las 8, Exposición de S. D. M., Corona Franciscana y meditación.

PARROQUIA DEL BUEN PASTOR.—Misas a las 7, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN. Misas a las 7, 8'30 y 9.

Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario.

PARROQUIA DEL PILAR. Misa a las 8.

Por la tarde, a las 8, Santo Rosario.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE FATIMA. Misa a las 8.

Por la tarde, a las 8'30, Santo Rosario.

DOMINICAS.—Misa a las 8, MARIA INMACULADA.—Misa a las 7.

FRANCISCANAS.—Misa a las 7'15.

ESCUELAS PIAS.—Misas a las 7, 8 y 9.

ASILO DE SAN ANTON. Misa, a las 7'30.

HOSPITAL.—Misa a las 7 COLEGIO DE LA ENSEÑANZA.—Misa a las 8.

SANATORIO OBRERAS DE LA CRUZ, (Parque, 6).—Misa a las 7'15.

Apertura de curso

DE INTERES PARA LOS CENTROS DE ENSEÑANZA

En el nuevo plan de estudios de Bachillerato y Comercio se concede gran importancia a los idiomas extranjeros. En consecuencia, el renombrado centro de cultura políglota CCC se complace en poner a la disposición de los centros docentes (oficiales y privados) sus famosos cursos de Inglés y Francés (Alemán en preparación)—con discos y textos— que en España han sido ya adoptados con verdadero éxito por más de un millar de institutos, colegios seminarios, academias, escuelas, noviciados, etc.

El sistema CCC, que combina sabiamente los más adelantados preceptos de la pedagogía moderna—una gramática racional con los dos elementos prácticos, "el sonido y la imagen"—, constituye un fundado motivo de orgullo nacional por superar a todo cuanto en esta materia se ha creado hasta hoy.

Invitamos a los centros de enseñanza que no hayan tenido aún la oportunidad de comprobar el valor didáctico de los discos y textos CCC, a que nos soliciten una demostración y, con el mayor agrado, remitiremos—franco de portes y sin compromiso de adquisición—los cursos completos para que, después de su examen y prueba práctica de varios días, puedan tomar una decisión con el pleno convencimiento de su extraordinaria utilidad. Para ello, diríjase a POLIGLOPHONE (Fonobilingües CCC, Apartado 108, SAN SEBASTIAN.

TEATRO CIRCO

Jueves, día 17
A las 11'30 Noche

FIESTA DE ARTE

Actuación de ALFORJAS PARA LA POESIA

Pregón de Conrado Blanco

La cantante MATILDE VAZQUEZ y el BALLET ALARIA

Una gala de Ferial

Anuncios por palabras

SERAFIN. VENDE 160 fincas rústicas todos precios, a elegir en cualquier parte de España. Abajo, 20. Teléfono 4020, Salamanca.

SE VENDEN botellas envase para conservas. Razón: Ramón y Cajal, 1, Bodega.

VENDO Fabrica Harinas, 5 paradas cilindros con edificio transformador, casa al lado y molino piensos. Muy barato. Razón: Timoteo González, Balsa de Ves.

Mármoles TEBAR

Gruces - - Fosas
ROSARIO, 6 TELEFONO 1274
ALBACETE

AGENTE COMERCIAL

Conocedor del ramo de curtición, cueros, sebos, aceites y grasas industriales precisa antigua casa importadora. E escribir con referencias al Apartado 515.—BILBAO.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

Día Universal del Ahorro-Concurso de premios año 1953

250.000 pesetas en premios

Premios por sorteo de 10.000—5.000—1.000 500—250 y 100 pesetas.

Podrán tomar parte en el sorteo todos los imponentes que lo soliciten hasta el 30 del corriente, de acuerdo con las bases del concurso, y los que abran libretas, o plazos fijos, hasta dicha fecha.

Informes y folletos en la Sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, Marqués de Molins, 11.

Compañía Seguros Defunciones

LA ACTIVIDAD HUMANITARIA, S. A.
Generalísimo, 42 — Salamanca
Concedemos nombramientos agentes afectos, para plazas no representadas. (C. pitales y pueblos importantes)

RINCONES DE LA CIUDAD

Frente al costado derecho de la Feria estaba el Zarzo, un típico merendero de la ciudad. El vino en pucheros. ¡Qué acogedor rincón en el invierno! Hasta «sagato» había. Y en el verano, ¡qué patio más grato! Los que tenían para algo más, emprendían la carretera de Barrax y se llegaban hasta El Palo, a la calle de los Olmos. No lejos quedaba El Molinico...

Era el tiempo en que cruñían—y mareaban—las enaguas e imponían—¡y de qué manera, amigos!—el macizo moño de una mujer. Y en que, entre agosto y septiembre, se vendían más piñones frescos por las calles. Y más agua de cebada por los rincones de la plaza Mayor...

En «ca» Firmas y en su hermoso patio se pasaba bien. En una de sus habitaciones había la timba mejor disimulada de la ciudad. Más de una vez se perdía, con los cuartos, el tren. Tampoco estaba mal el garito de La Grillera. Ni desentonaba la partitura de las bofetadas cuando las mujeres necesitaban el jornal para ir a la plaza...

Cuando a los toros se iba en coche de caballos y era clásico pasar por la calle de Postas, ¡qué pintoresco rincón tenía la ciudad en cada grupo de vecinas sentadas en la puerta de sus casas! Era un gozo el contentarse con ver pasar la alegría de los privilegiados. El «haiga», con toda la belleza de sus líneas—a mí se me figuran las de un lujo so ataud de los hititas—, no podrá reemplazar aquella emoción. Como corren tanto, no dejan ver apenas la hermosura de esas muchachas que no pueden estar en todas partes.

F. DEL CAMPO AGUILAR

MUSICA

Primer concierto extraordinario

Orquesta Municipal de Barcelona

Si alguien siguió el curso de mis crónicas durante los últimos treinta días pasados, y leyó lo que de la Orquesta Municipal de Barcelona escribí, pudo observar anoche, en el primer concierto de Feria, que no me equivoqué en mis suposiciones y en mis augurios.

Cierto es que no tuve ocasión de oír a la Municipal de Barcelona hasta ayer, más que a través de grabaciones magnetofónicas y discos, pero conocedor de la talla artística de Eduardo Toldrá, supuse el resultado de la obra de esta agrupación musical. Porque, está demostrado, que a las orquestas las «forman» sus directores.

La Orquesta Municipal de Barcelona, es, simplemente: Toldrá. Su estilo, competencia y entusiasmo, forman el verdadero espíritu de los profesores que la integran. Así pues, todo éxito, toda labor y toda la historia de esta sinfónica catalana, va unida al nombre del extraordinario maestro, que anoche obtuvo uno de sus más resonantes triunfos.

Tres estilos distintos aparecían en el programa: Haendel, Beethoven y Strawinsky. Tres estilos, aunque la realidad nos mostraba dos épocas, grandiosas ambas, de la historia de la música: clasicista y contemporánea.

No podemos establecer comparaciones en la interpretación de las obras. Todas las versiones fueron aplaudidas por el público, y logradas por la orquesta. Ahora bien; a nuestro juicio, si en la «Sinfonía Sexta», (Pastoral), Toldrá nos hizo sentir de cerca, los dulces y serenos sentimientos que el genio de Bonn puso en toda su Sinfonía, no menos cálidas emociones vivimos y sentimos, durante la interpretación de «El pájaro de

fuego», obra del más interesante compositor moderno; pues desde la introducción solemne y misteriosa (iniciada con un tema cromático de textura grave) hasta la grandiosa cadencia final (a la que los acordes de paso cromáticos, dan un carácter de intensa luminosidad armónica), la orquesta nos mostró, afirmativamente, sin el menor síntoma de inseguridad, el extraño y difícil lirismo de Igor Strawinsky. La interpretación que la Orquesta Municipal de Barcelona dió de «El pájaro de fuego», en este primer concierto de la Feria de 1953, quedará en la memoria de los buenos melómanos albacetenses.

Eduardo Toldrá, y toda la Municipal barcelonesa, fueron ovacionados por el público, que llenaba por completo la sala, teniendo al final que ejecutar fuera de programa, «La danza ritual del fuego» de «El amor brujo», de Manuel de Falla.

J. ESPINOSA

Don Juan Martínez Ortiz, notario de Madrid

Nos informan en el Colegio Notarial de este territorio, que en el concurso Notarial últimamente celebrado, cuyo plazo terminó el día 11, ha sido nombrado Notario de Madrid, el de esta capital, don Juan Martínez Ortiz, por ser el más antiguo en las Notarías de primera clase. Ingresó en la carrera del Notariado el señor Martínez Ortiz, el día 12 de septiembre de 1918, y se posesionó

Esta noche, segundo concierto de la Orquesta Municipal de Barcelona

La Orquesta Municipal de Barcelona, cuya concurrencia a nuestra Feria, bajo la genial batuta del maestro Toldrá, ha constituido un relevante acontecimiento musical, procurado singular crédito artístico al Certamen, dará esta noche su segundo concierto, en el Teatro Circo.

El programa, con el que la celebrada agrupación de la Ciudad Condal se despide de nuestra ciudad, es el siguiente:

Sinfonía Sevillana, Torlas. Panorama. Por el río Guadalquivir. Fiesta en San Juan de Aznarache.

Metodías elegiacas, Grieg. Heridas del corazón. La Primavera.

Don Juan, R. Strauss.

¡¡¡
Davant la Verge (Delante de la Virgen) Sardana, Morera. Preludio a la siesta de un fauno, Debussy.

Los Maestros Cantores de Nuremberg, Wagner.

Preludio del acto tercero. Vals de los apéndices. Marcha de las Corporaciones.

La gran fiesta infantil, organizada por Radio Albacete

Esta mañana se ha celebrado con lleno total en el Teatro Circo, la Fiesta Infantil, que todos los años organiza nuestra primera emisora Radio Albacete con la colaboración de las niñas y niños que participan habitualmente en sus programas infantiles.

Resultó una velada deliciosa, gozándose del encanto de la gente menuda en el concurso de disfraces, donde se presentaron los más variados y originales modelos. Hubo profusión de trajes y el Jurado clasificador se vio apuradísimo para adjudicar diez premios para las niñas y cuatro para los niños. Se presentaron al concurso para niñas, las siguientes: Paquita Moeda, Maribel Marco, María Santiago, Teodosita Valenciano, María Luisa Algarra, Pepita Jiménez, Consuelo Gómez, María Celestina Tomás, Matil

NOMBRES DE MUJER.-30

ROCIO

He querido dedicar el nombre de hoy, al tuyo, María del Rocio. Me decía alguien, para mí muy querido, que mis nombres estaban casi siempre impregnados de un matiz de tristeza, de amores imposibles, de bellezas ocultas por problemas del alma, en los que también jugaba el corazón. Por eso traigo, en el último nombre de mi serie, uno que no sabe sino de alegrías, de fiesta de música y canto.

Viene tu nombre de Rociana, un pueblecito pequeño de las marismas de Almonte, en la provincia de Huelva, próximo allí, donde el Guadalquivir se va entregando, poco a poco, al mar, por Bonanza, por el Coto de doña Ana, por Santúcar de Barameda, por Chipiona. Es tu patrona, chiquitita, como las Virgenes que a mí me gustan, y en su fiesta, allí por finales de mayo, toda Andalucía la Baja, se llena de rasgueos de guitarra, de voces de zagales de los cortijos, de palmas dando el son, y de taconeos en la piedra que hay bajo la parra, junto a la puerta de la Venta. Y tú Rocio, recibes en esos días el homenaje de todos, de sevillanos, de onubenses, de gaditanos, de todas las gentes de Andalucía baja,

que esperan la llegada de la fiesta de tu Virgen para ser los más felices de la tierra.

¡Qué pena que el mal entendido folklórico, haya llevado tu nombre a una jerga estúpida ideada por quien no siente a Andalucía! Tu nombre Rocio, no es para escenario, es para fiesta casera, de cortijo, de gañanía. Es para fiesta de familia, las de esas noches de verano, en que la mocita que bebe en los ojos del novio celoso la gracia de su amor, canta, o petición de sus vecinos, copla tras copla. Y el que pasa entra, porque la hermandad de los hombres la hizo Dios, para la desgracia y para la fiesta, que a veces en el que llega hay voces de plata en un pecho de oro, y su voz se une a las que cantan la proximidad de tu alegre fiesta.

Rocio, tienes nombre de fiesta. Pero ya lo dije antes, de fiesta buena y cumplida, de patio de casa de labradores y de puerta de gañanía, nunca de fiesta de señores, porque cuando tú vas hasta esas fiestas, estás próxima a perder lo que es tu orgullo, y yo no quiero volver a una tristeza, que aunque tú siempre rías, María del Rocio, llevo en el alma

L. MORENO PÁEZ



¡Un magno concierto!

El arte, en cualquiera de sus manifestaciones—y nos referimos al arte, en juicio de ideas, llevado al lienzo o al pentagrama, sea esquemático o de armonía—produce en los hombres, de manera automática, su principal selección. Una fuerza centrípeta se adueña de nuestros destinos hasta llevarnos a una común identificación con el hombre, el artista, que lo produce. Y no es preciso que el admirador, el oyente, estén versados en escuelas de pintura, ni en nomenclatura musical, para captar, en su valor intrínseco o afectivo, la belleza de un óleo o de una partitura musical. Porque en la innata condición del hombre puso Dios la llama propiciatoria al bien y a la belleza, y ambas son advertidas cuando se producen y destacan de la fisonomía común que nos envuelve.

Así, que anoche, se congregara en el concierto interpretado por la Orquesta Municipal de Barcelona, una minoría selecta sin pretensión de serlo, quizá, pero sí posesiva de esa índole íntima que le da selección artística entre las distinciones sociales.

El concierto, interpretado anoche, con obras inspiradas por Mijhaud, Haendel, Beethoven y Strawinsky, constituyó un rico manjar para nuestro espíritu, ahito de fiestas menores, de resonancias y estridencias; confuso bajo el plañir de turbulencias toreras, de charangas y orquestinas... Lenitivo, para la salud del espíritu, el concierto de anoche, y tónico para la salud artística de toda ciudad que quiera robustecerse en cultural musical.

Para el maestro Toldrá, magnífico director y fiel intérprete de las obras que dirigió; para todos los profesores de tan magna orquesta—quizá la mejor que ha pasado por a ciudad—la más sincera admiración y aplauso del público de Albacete. Da ese público de selección innata que supo poner sus aplausos entusiastas en la exacta medida del final de cada obra y con la prolongada intención de homenaje para tan extraordinaria orquesta.

Con nuestro reconocimiento para el Excmo. Ayuntamiento por la acertada inclusión en el programa de Feria, de tan magnos conciertos.—CRONISTA.



Redacción, Administración y Talleres

Saturnino López, 29 Teléfono 2794 Apartado 63

PLAZA DE TOROS DE ALBACETE

DOMINGO, 20—A LAS 4.30

¡SENSACIONAL NOVILLADA!

6 novillos-toros de SAMUEL HERMANOS para

“CHICUELO II”

Unico matador, en homenaje a la afición de Albacete y como despedida de novillero en su tierra.

¡LOCALIDADES DESDE 15 PESETAS!