

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

SUPLEMENTO DEPORTIVO NÚM. 2 :: VALENCIA, LUNES 20 OCTUBRE 1941

## Campeonato Nacional de Liga

# VALENCIA, 1 :: ATLETICO DE BILBAO, 1

## La mala suerte en los remates y los fallos de algunos jugadores blancos, causa del empate

### Gorostiza y Gaínza marcan para sus equipos

En nuestros comentarios a la jornada de ayer, decíamos el sábado, desde estas mismas páginas que el Atlético de Bilbao iba a ser para el Valencia un enemigo difícil, pero dábamos como vencedor al equipo campeón de España.

No sólo en contra de los nuestros sino contra todos los pronósticos de la Prensa española, el Valencia no ganó ayer. Sólo consiguió un empate.

Es indudable que el resultado no correspondió al juego desarrollado por ambos equipos. El once de Mestalla debió vencer a su contricante por más de un gol de diferencia, hasta por tres si se quiere, ya que éstas, por lo menos, fueron las ocasiones claras en que el tanto debió producirse y en que el público expresó su alegría, adelantándose a la jugada. A pesar de ello, cuando finalizó el encuentro, el marcador señalaba el tanto de 1 a 1.

Muchos son los puntos de vista desde los cuales puede enjuiciarse un partido de fútbol. Los criterios sostenidos por los jugadores, el público, los cronistas deportivos y el árbitro son bien distintos, aunque con frecuencia coinciden. Estas diferencias de apreciación es lógico que se den, puesto que el ángulo de visión es en cada uno de ellos diferente.

Ahora bien; nadie que conozca medianamente la mecánica del fútbol, se atreverá a negar que hay algo que viene a enlazar opiniones y criterios, haciendo que todos ellos se concreten sobre una misma base. Esta base firme, esta verdad futbolística indudable es la necesidad de que todos los hombres que forman un cuadro deportivo se muevan impulsados por una ley de unidad. En otras palabras: el fútbol es, ante todo, un juego de conjunto, y si éste falla, el equipo no da todo su rendimiento.

#### FALTA DE SUERTE Y BAJA ACTUACION

Es cierto que al Valencia ayer no le acompañó la suerte. Hubo balones que dieron en los postes, remates lamentablemente desaprovechados. Es cierto. De no haber sido por estas circunstancias desafortunadas, el resultado hubiera sido favorable al equipo merengue. Pero es igualmente cierto que aunque el penalty tirado por Epi se hubiera traducido en gol y los remates de Mundo e Igoa, especialmente los dos de éste que se presentaron con facilidad, hubieran servido para aumentar el tanto, el equipo de Mestalla no habría tenido por ello una mejor actuación.

partido celebrado ayer que a nosotros más nos interesa resaltar. Porque en nuestra labor de crítica no ha de influir preferentemente el número de goles obtenidos, sino el juego desarrollado sobre el césped.

Hecho el paréntesis que antecede, volvamos sobre el punto que estábamos desarrollando. Sentada la premisa de que en fútbol es absolutamente necesaria la unidad del conjunto, y descartadas la serie de posibilidades cuya razón corresponde exclusivamente al azar, salta a la vista que si el Valencia, con ambiente favorable, en terreno conocido y animado consistentemente por los suyos, sólo consiguió el empate, fué debido a que entre sus once jugadores hay unos que responden a la categoría del equipo y otros no. Y es evidente que esta diferente calidad de juego produce una inseguridad entre los hombres y una desconexión entre las líneas.

¿Pueden jugar confiados Alvaro y Juan Ramón sabiendo que tras ellos hay un guardameta irregular y nervioso, que junto a una parada magnífica, deja que el balón llegue inocentemente a la red? ¿Con qué garantías de éxito puede Mundo ocupar su sitio, de delantero-centro, si tiene la certeza de que los interiores no van a servir los balones que necesita?

#### LA IRREGULARIDAD DEL VALENCIA

Aquí reside el motivo de esa irregularidad típica en el juego del Valencia. Carece en absoluto de portero, y si no podemos decir otro tanto de los interiores, sí podemos asegurar que éstos se hallan muy por debajo del resto del equipo. Como línea, la única a nuestro juicio completa, es la formada por Bertolí, Iturraspe-Sierra. Sobre to-



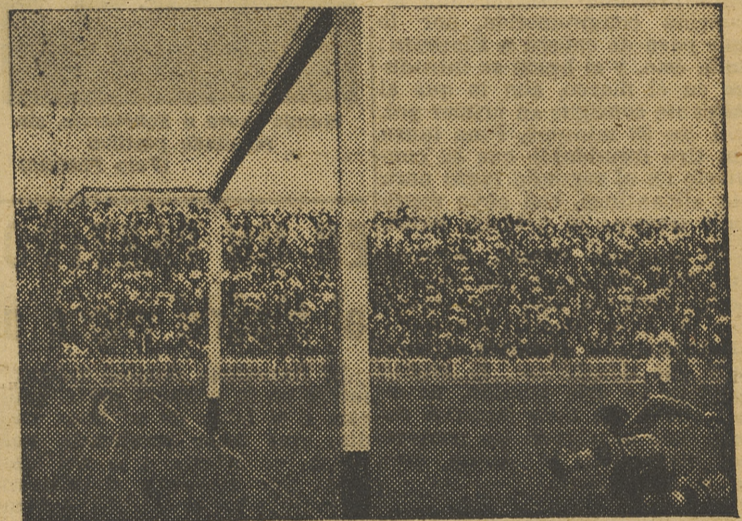
Un «paradón» del meta bilbaíno a un remate de Igoa (Foto Finezas)

## Resultados y clasificaciones DE LA PRIMERA DIVISION

Valencia, 1; A. Bilbao, 1.  
Alicante, 4; Oviedo, 1.  
Castellón, 2; A. Aviación, 4.  
Celta, 2; Coruña, 1.  
Madrid, 4; Barcelona, 3.  
Español, 3; Sevilla, 1.  
Real Sociedad, 1; Granada, 1

J. G. E. P. F. C. P.						
A. Aviación	4	4	0	0	4	5
Celta...	4	3	1	0	8	2
Español...	4	3	0	1	12	7
Madrid...	4	3	0	1	12	8
Sevilla...	4	2	1	1	19	6
Valencia...	4	2	1	1	9	5
Alicante...	4	2	1	1	14	5
Coruña...	4	2	0	2	7	4
A. Bilbao...	4	1	1	2	4	8
Castellón...	4	0	2	2	8	1
Granada...	4	0	2	2	5	9
Barcelona...	4	0	1	3	9	15
R. Sociedad...	4	0	1	3	5	14
Oviedo...	4	0	1	3	7	21

#### El gol del Valencia



Gorostiza batió de esta manera a Echevarría (Foto Finezas)

do, estos dos últimos, hicieron ayer un partido excelente, y a ellos y a la buena labor de la pareja defensiva, compenetrada como siempre, y con aciertos muy superiores a los de otras veces, se debió que el juego rapidísimo del Atlético, apoyado siempre en una brusquedad que se excedió de los límites marcados por la corrección deportiva, quedara casi anulado a lo largo del partido. Esta labor de la defensa y media valencianistas, es digna de ser exaltada, puesto que enfrente figuraban hombres que controlaban el balón con mucha justeza, lo que no les impidió llevar velozmente el juego abierto y adelantado a las alas, unas veces y atacando otras, el centro de la delantera, en cuña, valiéndose de los interiores para apoyar el avance.

En la vanguardia valencianista, prácticamente sólo había un elemento peligroso, Mundo, acosador infatigable e impetuoso, rematador fácil y de fuerte chut, cuya actuación si no brilló ayer a mayor altura fué debido a que careció de ayuda por parte de los que debieron prestársela y a que medios y defensas contrarios le hicieron objeto de un intenso marcaje.

Gorostiza tuvo uno de sus mejores tardes; pero, naturalmente, no podía significar para los bilbaínos la misma peligrosidad de Mundo, puesto que él, en su calidad de extremo, era más encargado de crear el peligro que de realizarlo. A pesar de ello fué el autor del gol valencianista, fruto una vez más de esas arrancadas vertiginosas, seguidas de tiros angulados, que han hecho de él el jugador de clase internacional.

Epi no rindió lo mismo que otras veces. Fallando el interior, el juego del extremo siempre se resiente. Y si a esto añadimos el natural desentreno a que se encuentra sometido y las molestas condiciones en que tiene que desplazarse para cada partido desde punto tan lejano como el de su

residencia, se comprenderá fácilmente que su actuación de ayer queda plenamente justificada.

#### EL DEBUTANTE

Debutaba un nuevo jugador en la delantera: Igoa, que ocupaba el puesto de Amadeo. Desde luego, fué una equivocación hacer que el muchacho debutara en Mestalla y ante enemigo de tanta envergadura como lo es el Atlético de Bilbao. Ello hubo de influir necesariamente en él. Era muy grande la responsabilidad que se cargaba sobre sus hombros. Pero dejando esto aparte, hemos de decir que, como jugador, Igoa todavía no está hecho. Tiene un aceptable toque de balón y concibe bien la jugada, pero adolece de lentitud y le falta fondo.

#### EL TREN DEL PARTIDO

El partido se mantuvo siempre a un gran tren. Durante la primera parte, el balón estuvo nivelado, pues si bien los valencianistas tuvieron el balón más veces en su poder, cometieron la torpeza de llevar el avance a base de pases horizontales, con lo que la trayectoria seguida por el balón había de ser mayor y daba ocasión con ello a que los jugadores noroñeses pudieran intervenir más fácilmente con sus entradas en plancha. En la segunda parte, el Valencia cambió de táctica. Tomó la rapidez de sus contrarios y la pelota salió directamente de medios a extremos y centro, imponiendo así su dominio, que en los últimos veinte minutos, la fase más emocionante del encuentro, se hizo agobiador.

#### LOS MEJORES DE AMBOS ONCES

Las individualidades más salientes del Valencia fueron Iturraspe, que hizo uno de los mejores partidos que le hemos visto; Sierra, que lleva camino de convertirse en un gran medio ala, y Mundo y Gorostiza, de quien ya hemos hablado. De los bilbaínos,

(Continúa en la página 2.º)

## La marcha de la Liga

Los resultados obtenidos ayer no han ofrecido para nosotros ninguna sorpresa, si hacemos excepción del empate de Mestalla, que no esperábamos ciertamente.

El Valencia, falto de suerte en los remates y con la rémora de una pobre actuación, como fué la de su portero e interiores, dejó arrebatado un punto, con lo que desciende del lugar que ocupaba en la clasificación.

El Alicante obtuvo en Bardin, frente al Oviedo, una neta victoria, logrando ante sus partidarios la reivindicación que le era necesaria después de la derrota sufrida en Sevilla.

Como era de prever, no ha podido el Castellón con la superior clase de los campeones de Liga. El once del Sequiol se vió desbordado por el Atlético Aviación, único vencedor en los cuatro partidos jugados.

En Balaidos se enfrentaron los rivales gallegos. El Celta, que todavía no ha conocido la derrota, venció al Coruña, a pesar de que éste opuso una resistencia notable.

La delantera sevillana no pudo repetir en Sarriá sus tanteos de escándalo. A pesar de la victoria españolista, el Sevilla desarrollo un juego más acoplado que el Español, pero éste logró derrotar a su adversario por la mayor eficacia de su juego.

El empate del Granada en San Sebastián nos habla de la buena forma del Recreativo y de la falta de conjunto en los donostiarros.

Y por último, la dificultad con que los propietarios de Chamartín vencieron a los catalanes, evidencia que el Barcelona entra en la fase de su recuperación, tan esperada después de sus desgraciadas actuaciones anteriores.

\*\*\*

En la segunda división sólo son dignos de destacar los triunfos del Murcia, Constancia y Gijón, que se hallan a la cabecera de sus respectivos grupos.

El Levante resultó vencido por el Zaragoza en Torrero y perdió con ello una buena oportunidad para afianzar su puesto en la clasificación. Mucho habrán de esforzarse los levantinos en las jornadas venideras si quieren que su actuación no desmerezca de la que tuvo el pasado año futbolístico.

G.

# Alicante, Celta, Español y Madrid, vencen en su campo

## El Castellón derrotado por el A. Aviación

### REAL SOCIEDAD Y GRANADA, EMPATAN

**Alicante, 19.** — Tuvo lugar en Bardin el encuentro Alicante-Oviedo con asistencia de bastante público, que acudió al campo para presenciar una «goleada» sobre la meta de Florenza, y que se vio defraudado en sus esperanzas. Las figuras del Alicante no cuajaron una buena tarde, y en múltiples ocasiones, a portero batido, no supieron acertar el remate oportuno que transformara en tantos los claros momentos en que parecía inevitable.

Comienza el partido con imponentes avances de los ovietenses, que se aproximan a los dominios del meta local; pero pronto reacciona el Alicante, y ya su dominio no cesará más que en contadas ocasiones.

A los cuatro minutos, Victorero pretende resolver una situación comprometida, por lo que pasa de cabeza a Florenza; falla éste, y el balón se introduce en el marco, con lo que el Alicante consigue su primer gol. A los 33 minutos, Pina lanza un tiro formidable que se convierte en el segundo tanto para los alicantinos, con cuyo resultado termina la primera parte.

El segundo tiempo también comienza con acosos del Oviedo, cuyos hombres, bien conducidos por la línea media, consiguen momentos de bastante agobio para los alicantinos. Y consecuencia de esta presión, es el gol que a los doce minutos de esta fase consiguen los astures por mediación de Antón, que juega de extremo.

Este tanto produce una gran reacción en los del Alicante, que marcan su tercer gol, obra esta vez de Tatono, que ha tirado desde lejos espectacularmente.

Y en los últimos momentos del partido, se produce una bella jugada, coronada por un tanto de los de «bandera». Ha sido un magnífico gol de Andrade, que ha rematado una combinación entre éste, Pina, Adrover, Pellín y Medrano, de quien ha partido la jugada.

Destacaron por los visitantes, Herrerita, Antón, Soladrero y Emilín. Del Alicante, Medrano y Pina.

Arbitró el catalán señor Arribas, quien alineó así a los equipos:

**Alicante.** — Martín; Maciá, Medrano; Del Pozo, Pellín, Torro; Adrover, Rey, Pina, Tatono y Andrade.

**Oviedo.** — Florenza; Victorero, Peña; Gallart, Soladrero, Villita; Antón, Herrerita, Cuesta, Pedrín y Emilín. — Alfíl.

### Celta, 2; Deportivo de la Coruña, 1

EL META CORUÑÉS, EL MEJOR DE LOS 22

La iniciativa del juego empezó correspondiendo al Celta y los pri-

### Del duelo Mundo-Echevarría



Mundo acosa a Echevarría, sin resultado positivo (Foto Finezas)

meros momentos se caracterizaron por el nerviosismo de ambas partes. Un remate de Mundo es muy bien detenido por Acuña, que estuvo muy seguro durante todo el partido, siendo el mejor de todos los jugadores.

A los cinco minutos una jugada de Roig da lugar a que los de La Coruña cedan un corner que, sacado por el mismo Roig, es rematado imparablemente por Agustí.

El Celta se confía y hasta el final de la primera parte domina el Coruña, pero sin resultados prácticos. El segundo tiempo es de características diferentes, gracias a la labor del medio centro del Celta, Fuentes, que amula a Bienzobas y hace que domine el Celta. A los 30 minutos, Agustí logra el segundo y último tanto para su equipo y entonces el Celta juega a la defensiva, pero sin poder evitar que faltando un minuto para acabar, Chacho marque el gol del Deportivo.

Arbitró bien Vilalta.

Los equipos se alinearon:

**Celta:** Bermúdez; Cons, Deva; Alvarito, Fuentes, Sabina; Venancio, Agustí, Del Pino, Mundo y Roig.

**Deportivo de La Coruña:** Acuña; Víctor, Montserrat; Muntaner, Bienzobas, Reberedo; Cuca, Guimerans, Elicegegi, Chacho y Chao.

### EN UN PARTIDO DE ESCANDALO, el Madrid vence al Barcelona por 4-3

El Barcelona dominó intensamente en la primera parte, gracias a la labor de su línea media, que bien conducida por Raich, se impuso a la del Madrid. Sin embargo, el primero en marcar fué el Madrid. Arbiza recogió un balón largo, avanzó, y de un tiro fortísimo marcó el tanto. A los 25 minutos, Calvet bombeó la pelota sobre la puerta tan justamente, que entró sola, marcando el empate. El juego sigue entretenido, y a los 38 minutos, Belmar deshace el empate con un tiro, que entra en la red, después de rebotar en una defensa del Barcelona.

El mismo Belmar logra el tercero a los nueve minutos de la segunda parte; al rematar de cabeza un centro corto de Lecue.

A los 14 minutos se produjo la jugada que hizo variar la fisonomía del partido, que hasta entonces se deslizaba correctamente. Gracia se apoderó del balón, internándose por el lado derecho, perseguido por Botella, que le agarra flojamente por la cintura. El árbitro, que estaba colocado a bastante distancia, pitó la falta, creyendo que se había cometido fuera del área. Cuando trató de comprobar el lugar de la misma, se dió cuenta que la jugada había pasado completamente desapercibida, señaló pe-

ta que estaba dentro del área fatal, y entonces, ante la estupefacción general, puesto que la nalty contra el Madrid. Lo tira Raich, y logra el segundo tanto para el Barcelona. El público promueve un gran escándalo y se lanzan piedras al campo contra el árbitro, sin que por fortuna le alcancen.

El partido adquiere entonces un cariz de violencia, que el árbitro no logra cortar, y el encuentro se desliza en medio de un constante escándalo. El juego se estaciona en medio del terreno, produciéndose continuamente las entradas violentas. A los 29 minutos, Arbiza, de un pase de Botella, logra el cuarto para el Madrid, y a los 43, Gracia, en una jugada personal, arranca desde el centro del terreno, y después de sortear a varios jugadores contrarios, logra el tercero para el Barcelona, terminando el partido sin más alteraciones en el marcador.

Alineaciones:

**Madrid:** Esquivia; Mardones, Quincoces; León, Ipiña, Lecue; Alsua, Alonso, Arbiza, Belmar y Botella.

**Barcelona:** Argila; Benito, Martínez; Calvet, Raich, Balmanya; Sospedra, Gracia, Martín, Navarro y Orriols.



El Atlético de Bilbao que ayer empató con el Valencia

(Foto Finezas)

### El Español derrotó al Sevilla (3-1)

**Barcelona, 19.** — En el campo de la carretera de Sarría se ha celebrado el partido Español-Sevilla, que terminó con la victoria de los primeros por 3 a 1.

Comienza el encuentro con juego rivedado y aunque luego se impone el Sevilla, que lleva buenas combinaciones a la puerta del Español, a los 34 minutos del primer tiempo, Macala recogió un pase de Más y de un tiro fuerte marcó el primer tanto blanquiazul. Con cuyo resultado del 1 a 0 a favor del Español terminó la primera parte.

En el segundo tiempo sigue la presión del Sevilla, que obliga a Martorell a emplearse a fondo. Fruto de este dominio es el tanto del empate, logrado por Raimundo a los 17 minutos de un tiro a media altura rematando un corner sacado por Berrocal.

Poco a poco va nivelándose el juego y a los 23 minutos, Más corre la línea, centra cerrado y el balón, a causa del efecto, se introduce solo en el marco.

Ya finalizado el partido, Chas consigue el tercer gol, al rematar un servicio de Más.

Fue presenciado el partido por el seleccionador nacional, Eduardo Teus, quien manifestó a un redactor de la Agencia Alfíl que a pesar de la victoria del Español, le había gustado más el juego de compensación impuesto por el Sevilla. «Ha ganado el partido —dijo— el portero del Español, Martorell, que ha estado a la altura de los grandes metas. En cambio, Rovira, medio-centro internacional, ha defraudado y está falto de entrenamiento.»

Las alineaciones fueron las siguientes:

**Español:** Martorell; Teruel, Gonnell; Arasa, Rovira, Llimós; Macala, Jorge, Chas, Oliva y Más.  
**Sevilla:** Campos; Jáuregui, Soto; Alconero, Feliz Mateo; Pepillo, Torrontégui, Campanal, Raimundo y Berrocal.

### Valencia, 1; Atlético de Bilbao, 1

(Viene de la 1.ª página.)

los dos interiores, especialmente Panizo; Ortúzar, el medio derecha; Arqueta, defensa del mismo lado, y Echevarría, seguro y colocado siempre, fueron los mejores. Oveja, aunque tuvo varios fallos, fué en todo momento, el brusco defensa de todos conocido. El arbitraje de Escartín no nos satisfizo. Incurrió en buen número de errores, y no supo cortar el juego excesivamente violento de los bilbaínos.

EL «PENALTY»

En el primer tiempo, un centro de Epi dió oportunidad a Mundo de lanzar un remate magnífico de cabeza que, salvando a Echevarría, iba a convertirse en gol. Pero en este momento, Oveja, que se encontraba tras el meta bilbaíno, despejó el balón con la mano. ¿Llegó a cruzar la raya de gol? A nosotros nos pareció que sí. Sin embargo, Escartín, situado junto al poste, opinó lo contrario y sancionó la falta con «penalty».

Fuó tirado el castigo por Epi y cuando todos esperábamos que la pelota llegara por primera vez a la red atlética, quedamos defraudados. El tiro, demasiado alto, fué devuelto por el larguero y la defensa se encargó luego de despejar el peligro.

LOS GOLS

El del Atlético se produjo a los 12 minutos de comenzada la segunda parte. En un avance corto, Gainza, que se encontraba lejos de la portería valencianista, lanza un balón esquinado, que Pif, ino centemente, deja pasar.

Reaccionan entonces los merengues y se inicia el dominio que a lo largo de este tiempo habrán de ejercer sobre los norteros.

Iturraspe es el encargado de tirar un golpe franco. Cede el balón, adelantado, a Gorostiza y éste, en una arrancada vertiginosa, llega hasta la meta bilbaína y lanza un tiro esquinado que Echevarría no puede detener.

LOS EQUIPOS

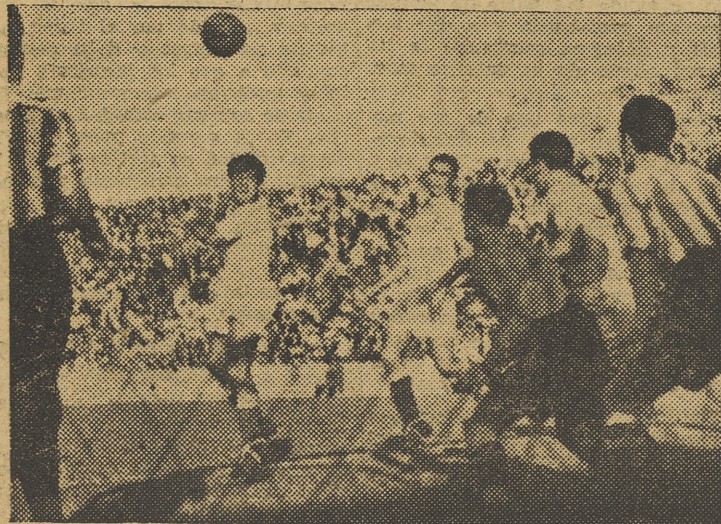
A las órdenes del señor Escartín, del Colegio madrileño, formaron así:

**Atlético de Bilbao.** — Echevarría; Arqueta, Oveja; Ortúzar, Celaya, Urra; Iriondo, Panizo, Zarrá, Gárate y Gainza.

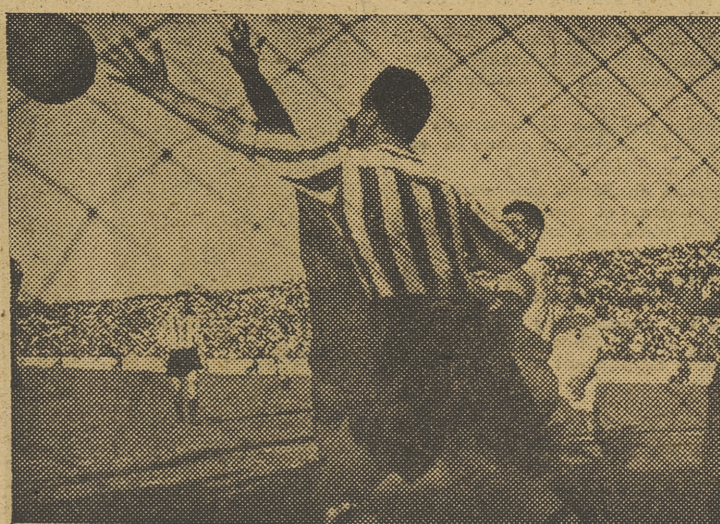
**Valencia C. de F.** — Pío; Alvaro, Juan Ramón; Bertoli, Iturraspe, Sierra; Epi, Igoa, Mundo, Asensi y Gorostiza.

GUZMAN

### LA DISCUTIDA JUGADA DE AYER



En uno de los momentos de la presión del Valencia, Mundo remata fuerte y colocado...



...pero Oveja desvía el balón con la mano... ¿dentro o fuera de la línea de gol?

(Fotos Damián y Finezas)

# II DIVISION

## MURCIA, CONSTANCIA Y GIJON A LA CABEZA DE SUS GRUPOS

### El Zaragoza triunfa sobre el Levante en Torrero

Zaragoza. — (Servicio especial para JORNADA.) Tenía verdadera necesidad el Zaragoza de congraciarse con los aficionados, y el domingo salió dispuesto a ello. Desde los primeros momentos se lanzó, con un ímpetu enorme, al ataque, realizando jugadas rapidísimas y con constante peligro para la meta levantina. Fue su presión tan fuerte, que a los 13 minutos había conseguido a su favor seis ataques de esquina y un magnífico tanto. En el Zaragoza hubo codicia, enorme entusiasmo y un juego de su delantera verdaderamente unificado.

El Levante, que no esperaba aquella furia, quedó sorprendido y desconcertado, dedicándose de lleno a la defensa; pero esta fue ordenada, sin perder el control de sí mismo, lo que le permitió reaccionar cuando el Zaragoza fué frenando el fuerte tren que había impuesto.

Los 20 primeros minutos de juego fueron de verdadera maravilla. Se sucedieron jugadas pletóricas de técnica depurada, en las que la pelota iba perfectamente controlada al pie del jugador mejor situado. Además, el Zaragoza supo hacer el juego más conveniente, Martínez Catalá abrió el juego a las alas, un poco adelantadas, para desmarcarse mejor y recibir los centros a placer.

A los once minutos, el Zaragoza sacaba el cuarto saque de esquina, pues su dominio había sido absoluto. Se encargó de hacerlo Aldana, y Ameztoy remató limpiamente a la red, consiguiendo el primer tanto.

Tres saques de esquina volvió a conseguir el Zaragoza en su continuo forcejeo con el trió defensivo valenciano, que se empleaba a fondo, y a los 17 minutos vino el segundo tanto. Dolz detuvo con la mano un balón de inminente peligro, y, castigado el correspondiente penalty, Aldana lo envió a la red.

El Zaragoza acusó el esfuerzo realizado y comenzó a ceder, aprovechando el Levante para atacar insistentemente y con mucho brío, pues Goiburu estaba siempre atento a la jugada y repartía abundante juego a sus extremos. Esta presión del entusiasta Levante dió

como fruto el primer saque de esquina a su favor, que, tirado por Machicha, fué rematado fulminantemente por Seve a la red.

El juego se animaba de nuevo, y el Levante seguía poniendo la mayor fogosidad para tratar de establecer el empate. No fué posible, porque el Zaragoza volvió a reaccionar y a demostrar su superior calidad. A los 35 minutos conseguía afianzar la victoria en un pase de Decuona a Ameztoy, que éste cedió adelantado a Escuer, para colocarse por piernas y batió a Soro por tercera vez, con un tiro cruzado.

Todavía llegó el cuarto tanto antes del descanso, faltando cuatro minutos. En su ejecución tuvo parte toda la delantera, aun cuando su autor moral fué Martínez Catalá, enviando un centro a Aldana. Los dos equipos fueron muy aplaudidos cuando se retiraban a las casetas.

Reanudado el juego, cedió calidad y color. Estaba el partido ya decidido, y no se esforzó ninguno de los equipos. El Zaragoza se hundió, y el Levante siguió tan animoso como si la victoria fuera suya, imponiéndose en no pocas ocasiones al Zaragoza. La cosa no pasó a mayores porque el trió defensivo actuó con seguridad y acierto, contrarrestando la floja labor de la línea media, que ya se había agotado. Por otra parte, el árbitro, con absurdas determinaciones, se encargó de enfriar el entusiasmo de los ju-

gadores, y el partido fué a me-

al recoger Goiburu un despeje flojo de Valero, pero el tiro se salió demasiado alto. Por el Zaragoza jugaron bien Valero y Víctor, siendo Gonzalvo el peor de la delantera. El Levante, más bajo de forma que la temporada anterior, hizo, sin embargo, buen juego de conjunto, destacando la línea media y la labor de oGiburu en la delantera. El arbitraje del señor Elizari tuvo una buena primera parte, pero después naufragó lamentablemente. El público fué lo correcto que los jugadores merecían y aplaudió cuanto de bueno hicieron.

También el Levante tuvo una inmejorable ocasión de marcar

dos; Rey, Barnet, Paris; Araiz, Manolito, Goiburu, Callejo y Machicha II.

Zaragoza: Valero; Uriarte, Pérez; Víctor, Rey, Lecuona; Escuer, Ameztoy, Martínez Catalá, Gonzalvo y Aldana.

El Levante, más bajo de forma que la temporada anterior, hizo, sin embargo, buen juego de conjunto, destacando la línea media y la labor de oGiburu en la delantera.

El arbitraje del señor Elizari tuvo una buena primera parte, pero después naufragó lamentablemente.

El público fué lo correcto que los jugadores merecían y aplaudió cuanto de bueno hicieron.

ANGEL. Alineaciones: Levante: Soro; Dolz, Grana-

## EL ATLETICO AVIACION vence al Castellón (4-2)

Castellón, 19. — Se caracterizó este partido por el gran dominio ejercido por los castellonenses, cuyas líneas han respondido a la perfección, excepto el portero. Y este fallo ha servido para que el Atlético Aviación se lleve los dos puntos del Sequiol, pues única y exclusivamente a la impericia de Pérez se debe la victoria de los madrileños.

Se inicia el juego con una rápida escapada del Castellón, que obliga a los aviadores a replegarse. Insisten en su dominio los albinegros y sus contrincantes, sorprendidos, realizan extraordinarios esfuerzos para contener la avalancha. No obstante, a los ocho minutos, Machich lanzó un balón bombeado desde medio campo sobre la meta de Pérez, que,

incomprendiblemente, deja que le pase entre las manos, logrando el Atlético inaugurar el marcador.

Sigue el acoso de los castellonenses y sigue la enérgica defensa de los madrileños, pero en otra arrancada de éstos, el árbitro señala un castigo contra el Castellón, que sacado por Campos lo convierte Vázquez en el segundo gol atlético, ante la inmovilidad de Pérez. Y así termina la primera fase.

En el segundo período sigue insistentemente el dominio del Castellón y, por fin, a los seis minutos, Hernández remata al fondo de la red un rechace flojo de Tabales a tiro fuerte de Basilio.

A pesar de la fuerte presión del Castellón, que obliga a un cerrado repliegue de los atléticos cuyos extremos en ocasiones también bajan a defender su mareo, un avance de Fernández por su ala derecha termina con el fuerte tiro de aquél que consigue el tercero para el once de Zamora.

Han transcurrido 13 minutos y se han lanzado 12 corners contra la puerta de Tabales. A partir de este momento, los aviadores lanzan balones fuera y entretienen excesivamente el estéril. A los 19 minutos, Basilio, a la media vuelta, de forma irreprochable, consigue el segundo para el Castellón.

Se sacan cinco nuevos saques de esquina contra el Atlético y a los 32 minutos es lesionado Santofaría. Como el balón sigue en el campo, se aprovechan los atléticos y avanzan rápidamente lanzando Manin un tiro flojo que Pérez no acierta a despejar bien y que el mismo Manin envía a la red.

Ya con este resultado, los atléticos se dedican a perder tiempo para conseguir — como así ocurre — no se altere el marcador.

Alineaciones: Atlético Aviación: Tabales; Cobo, Aparicio; Gabilondo, Germán, Machich; Manin, Arencibia, Fernández, Campos y Vázquez.

Castellón: Pérez; García, Martínez; Santa Catalina, Enrique, Santolaria; Ruano, Hernández, Basilio, Elzo y Pizá.—Alfil.

## LA REAL SOCIEDAD y el Granada empatan a uno

San Sebastián, 19. — La afición donostiarra concibió la esperanza de presenciar un gran partido, interesante en sumo grado, dada la clasificación de ambos equipos en la Liga, y su baja puntuación. Y no se vió defraudada, ya que ambos once pusieron en la lucha un gran entusiasmo y un ansia de vencer tales, que todo el encuentro se deslizó en un tono de gran emoción, máxime teniendo

en cuenta lo incierto del resultado.

El equipo local dominó constantemente a lo largo del partido, merced al excelente juego de su línea media, cuyos servicios no supieron aprovechar los aracantes. Una y otra vez los delanteros donostiarras eran lanzados sobre la puerta contraria, y una y otra vez fallaban en sus empeños, debido también, en gran parte, a la excelente defensa que de su marco hizo Floro, bien ayudado por Millán y González.

A pesar de ello, a los 34 minutos de juego, un pase de Garbizu a Terán lo aprovecha éste para marcar desde lejos el tanto de los donostiarras.

Dos minutos antes de finalizar la primera parte, César remata un buen avance del ala derecha del Granada, consiguiendo de esta forma el empate que habría de subsistir ya durante todo el encuentro.

El primer tercio de la segunda parte fué de un intenso dominio de los donostiarras, volcados materialmente sobre la puerta de Floro; pero la cerrada muralla formada por los granadinos, no pudo ser salvaada ni una sola vez válidamente, pues un tanto conseguido por Garbizu y Terán fué anulado por el árbitro por falta de este último.

Seguio el acoso de la Real Sociedad hasta el final del encuentro, cuyo empate produjo honda decepción en los aficionados donostiarras.

Bajo las órdenes del colegiado señor Iturralde, que hizo un arbitraje bueno, se alinearon los equipos:

Real Sociedad. — Eguía; Que-rejeta, Izaga; Irastorza, Parí, Simón; Azcúe, Bidegain, Terán, Garbizu y Pedrín. Granada. — Floro; Millán, González; Maside, Bonet, Sierra; Marín, Trompi, César, Bachiller y Liz. — Alfil.

### Grupo primero

Baracaldo, 19. — El titular venció al Arenas por 4-1. Se llegó a estar empatados a un tanto. En el segundo tiempo, el Baracaldo aseguró la victoria con tres nuevos tantos.

Gijón, 19. — El Gijón venció al Salamanca por 3-1. Los tantos del vencedor fueron conseguidos, dos en el primer tiempo y uno, en el segundo.

Valladolid, 19. — El Santander venció a domicilio al Valladolid, por 3-1. El primer tiempo terminó 1 a 0 a favor de los montañeses.

El Ferrol, 19. — El equipo titular se deshizo fácilmente del Irún, venciendo por 5-1. El primer tiempo arrojó el resultado de empate a un tanto.

### Grupo segundo

Gerona, 19. — El Gerona ha jugado el peor partido de la temporada, perdiendo frente al Constancia por 3 a 0. Marcaron los tantos, Sanz (2), y el interior derecha.

Vitoria, 19. — El Alavés vence al Osasuna por 3-1. En el primer tiempo se aseguró el equipo local de la victoria, remachada en el segundo tiempo con otro gol conseguido de «penalty».

Madrid, 18. — El sábado jugóse en Madrid el encuentro entre el Ferrovial y Sabadell, venciendo los catalanes por 2 a 0.

### Grupo tercero

Murcia, 19. — El Murcia derrotó copiosamente al Elche por 7 tantos a 1. Marcaron Vilanova, Muñiz y Vega («penalty»), por 1 Murcia. El Elche consiguió el suyo de «penalty» lanzado por Iries.

Ceuta, 19. — El Ceuta anota a Xerez por 6 a 2. El primer tiempo finalizó con 3-0.

Sevilla, 19. — El Malacitano ha sabido llevarse un punto al empatar con el Betis a dos tantos. El primer tiempo finalizó con la ventaja de 2-1, favorable a los forasteros. El empate lo consiguió el Betis, faltando 10 minutos para terminar.

Cádiz, 19. — El Cádiz le hizo un «siete» al Cartagena, que no consiguió ni el tanto llamado del honor.

## II DIVISION Resultados y clasificaciones

**GRUPO PRIMERO**

Valladolid, 1; Santander, 3.  
Ferrol, 5; Unión Irún, 1.  
Baracaldo, 4; Arenas, 1.  
Gijón, 3; Salamanca, 1.

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gijón	4	2	0	11	8	6
Santander	4	1	3	0	9	7
Ferrol	4	2	0	2	11	7
Valladolid	4	2	0	2	12	9
Baracaldo	4	1	2	1	10	9
Salamanca	4	2	0	2	9	10
Arenas	4	2	0	2	8	12
U. Irún	4	0	1	3	7	15

**GRUPO SEGUNDO**

Zaragoza, 4; Levante, 1.  
Gerona, 0; Constancia, 3.  
Alavés, 3; Osasuna, 1.  
Ferrovial, 0; Sabadell, 2.

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Constancia	4	3	0	1	11	5
Alavés	4	3	0	1	10	8
Gerona	4	2	1	1	10	7
Sabadell	4	2	1	1	8	5
Zaragoza	4	2	0	2	10	11
Levante	4	2	0	2	11	14
Osasuna	4	1	0	3	7	12
Ferrovial	4	0	0	4	3	9

**GRUPO TERCERO**

Murcia, 7; Elche, 1.  
Ceuta, 0; Xerez, 2.  
Betis, 2; Malacitano, 2.  
Cádiz, 7; Cartagena, 0.

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Murcia	4	3	1	0	18	7
Cádiz	4	2	1	1	12	5
Malacitano	4	2	1	1	11	6
Betis	4	2	1	1	7	6
Ceuta	4	2	0	2	9	9
Xerez	4	1	1	2	9	15
Elche	4	1	1	2	6	13
Cartagena	4	0	0	4	3	14

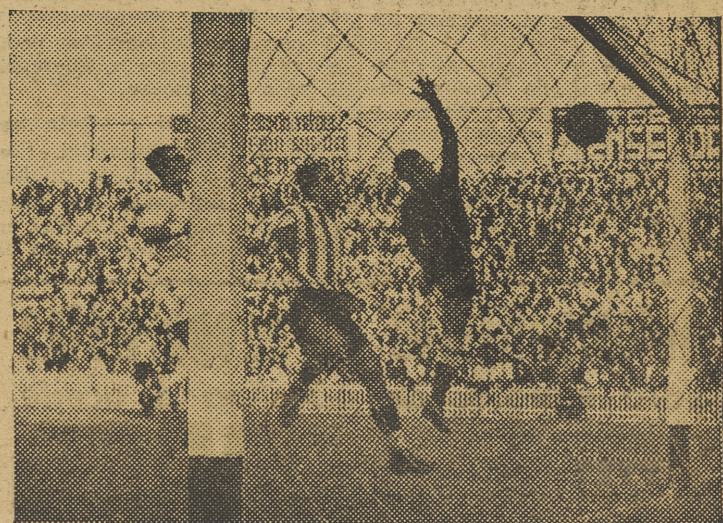
### Campeonato Regional Valenciano

**PRIMERA CATEGORIA**

Alcoyano, 4; Onteniente, 1.  
Carcagente, 4; O. Catarroja, 0.  
O. Játiva, 3; Nules, 3.  
Acero, 1; Burjasot, 2.

J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Alcoyano	5	5	0	0	21	5
Acero	5	3	0	2	10	4
Nules	5	1	3	1	9	6
O. Catarroja	5	2	1	2	11	12
Onteniente	5	2	1	2	11	12
Carcagente	5	2	0	3	11	10
O. Játiva	5	1	1	3	10	16
Burjasot	5	1	0	4	6	22

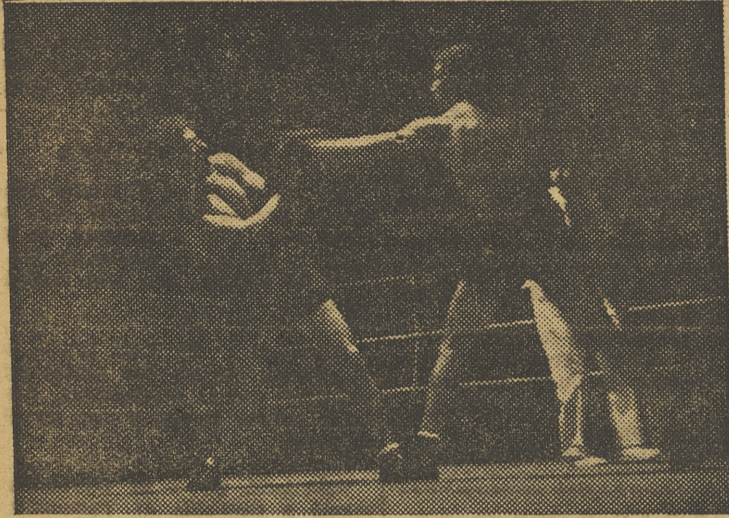
### El tanto del Atlético de Bilbao



Pío no sabe evitar que el balón llegue tontamente a la red (Foto Finezas)

# Ros perdió por descalificación el combate QUE DEBIO GANAR A GARCIA ALVAREZ

## LA BELLA PELEA SE MALOGRO por golpe bajo en el quinto asalto



García Alvarez intenta colocar su izquierda, pero se le cruza oportunamente el guante de Ros

(Foto Finezas)

### PRIMER COMBATE

#### Molina - Caballero

Esta lucha entre aficionados careció de interés alguno. Se luchó a tres asaltos de tres minutos. Por falta de combatividad, el juez de combate se vió obligado a amonestarles, reaccionando ligeramente los pugiles a causa de ello. Fué declarado vencedor el primero, por puntos.

### SEGUNDO COMBATE

#### Vinaixa-Alabau

Pesos ligeros. Después de los primeros momentos de tanteo, comienza a dibujarse claramente la superioridad de Alabau, superioridad que culminará en el octavo asalto, al ser derribado Vinaixa, que ya lleva sobre sí un duro castigo.

En vista de ello, el árbitro decide suspender el combate, faltando poco para terminar, y es declarado vencedor el madrileño por k. o. técnico.

### TERCER COMBATE

#### Lloréns - José Ruiz

Nadie conoce ni sabe de dónde ha salido este último muchacho. Ni los organizadores de la velada. Un telegrama anunció que no podía venir Meseguer, y en su lugar enviaron a este joven, de boxeo tan original, que en ocasiones produjo la hilaridad del público.

Con un juego de piernas personalísimo, quedábase frecuentemente sobre las puntas de los pies, y sus derechazos parecían siempre de fuerza.

Lloréns, por el contrario, bien asentado y de fuerte «punch», es una promesa de nuestro boxeo.

En el primer asalto se cambiaron golpes de tanteo, llevando la iniciativa el último, y en el segundo, Ruiz fué ampliamente desbordado por su adversario, quien de salida arrolló con su combatividad y derribó a Ruiz por tres veces consecutivas. La primera y segun-

da, por la cuenta de ocho y nueve, respectivamente, y en la última, al llegar a siete, fué arrojada la toalla y declarado vencedor Lloréns, por abandono.

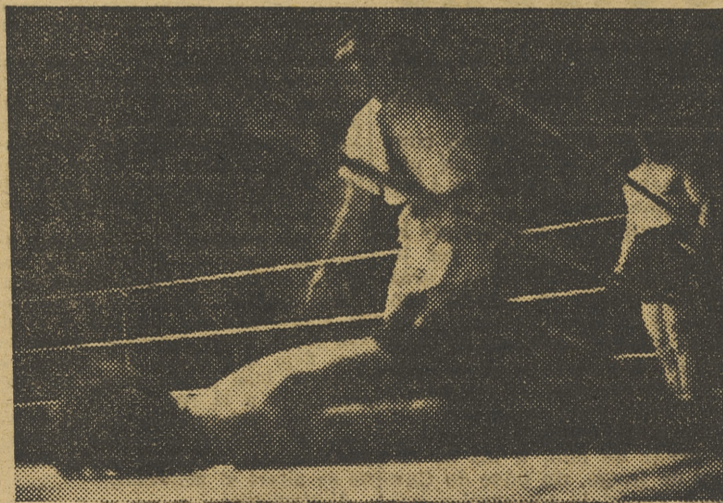
En resumen: un combate desigual, con que los organizadores hubieron de cubrir un fallo.

### CUARTO COMBATE

#### DESAFIO

#### Ros-García Alvarez

Boxeadores de peso diferente. Ros, mediano ligero, 65 kilo-



Ros, en el rincón, contempla cómo su contrincante se retuerce de dolor, mientras el árbitro cuenta los segundos reglamentarios

(Foto Finezas)

gramos; García Alvarez, ligero, 62.

No se nos alcanza bien la finalidad perseguida al concertar esta pelea entre dos ex campeones de España. Para ninguno de ellos significaba el triunfo motivo de prestigio, y, en cambio, la derrota podía perjudicarles, pues la diferencia de peso era escasa.

Sólo vimos al combate una razón de tipo comercial. Contando con el éxito de público, se quiso satisfacer un ansia partidista, algo así como el entusiasmo que despiertan las pe-

leas de barrio, especialmente si a uno de los contendientes se le mira con simpatía por razón de su inferioridad.

Pero para nosotros, que lo enfocábamos desde el punto de vista deportivo, el combate había de ser inoportuno. No quiere decirse que fuera malo. Al contrario. Los tres últimos asaltos, sobre todo, tuvieron momentos de gran belleza. Pedro Ros, siempre más boxeador que García Alvarez, nos deleitó con unas «series» magníficas, que acusaba visiblemente su adversario. García Alvarez es, sin duda, un notable esquivador y un esgrimista bueno; pero ante boxeadores que sostengan el ataque y posean una pegada dura, su táctica habrá de ser siempre la defensiva, porque sus golpes no se caracterizan por la potencia.

El sábado, García Alvarez no podía emplear más sistema para anotarse puntos, que el de aprovechar los momentos en que Ros quedaba descubierto, atacándole fugazmente de contra. Por eso nos defraudó el golpe bajo, claro, indudable, con que Ros derribó a García Alvarez en el quinto asalto. No tenía necesidad de buscar el castigo del estómago. Aun sin hacerlo, nosotros hubiéramos dado siempre como vencedor a Ros.

Porque éste, encontrándose ya al final de su carrera, es todavía un boxeador, mientras que García Alvarez es más bien un «finter» que, sabiendo jugar las piernas, abusa excesivamente de las cuerdas. Y así, los combates podrán, con frecuencia, no perderse, pero rara vez se ganan.

GUZMAN.

Por un niño que muere criado al pecho, mueren cinco criados con biberón.

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

## Antes del match



Antes de su pelea, Ros y García Alvarez reciben las instrucciones del árbitro, señor Peiró

(Foto Finezas)

# ANTIAEREOS

1

—Bueno, Jaimito... ¿Qué me dices del boxeo y del partido? Unos decían que hubo golpe bajo y gol, y otros decían que no. ¿No te choca esto?

—¡A mí qué me va a chocar, tío Linimento! ¡A mí me... fastidial! ¡Qué asco! ¡No saben salir de la Parral!

2

—¿Te fijaste, guapo, en lo que le pasó a Zarraonandia? Después que Alvaro le da un balonazo en toda la cara, va Escartín y le pita manos.

—A un tío que se llame así de largo, cualquier cosa que le pase está bien.

3

—¿Quién te gustó más, Ros o García Alvarez?

—La bailarina. Ya sabe usted que me tira el baile.

4

—Diga, tío, usted que los conoce... ¿Aquel que se dejó el pelo en casa, es del mismo pueblo que el otro del jersey azul?

5

—¡Anda, que no se coló usted, ni nada, cuando dijo el sábado que ganaría el Valencia por cuatro a uno!

—No seas chalao, Jaimito. Díjale cuatro y lo mantengo. Uno, el «penalty» que dió en el larguero. Dos, el chut de Corostiza. Y tres y cuatro, aquellos remates de Igoa que fueron a las nubes. ¿Está claro?

6

—Tío Linimento: El señor que teníamos al lado, ¿por qué pedía que detuvieran al que co-

rría por el campo con una chaqueta y los pantalones de su hijo?

—Porque los hay muy exigentes, niño.

7

—Pero el partido estuvo bueno, ¿eh?

—Sí... No fué aburrido. Ahora que mientras no cambien a ese que confunde los balones con mariposas y deje que entren en la red, a mí no me lleva al fútbol, que tengo el corazón muy débil, y cualquier día me quedo seco en la butaca.

8

—Mire si discurren poco. Dícen que Escartín se tiró planchas. Y los que las tiraron fueron los del Atlético. A los del Valencia, ¿verdad que sí, Ortúzar?

—Bueno. Calla, y a dormir, que ya has dicho bastantes tonterías, hijo.

Hasta mañana, mis buenas criadas de servicio y mis señores con barba.

DON LINIMENTO

## Fútbol universitario

LA SELECCION A DEL S. E. U. DE DERECHO VENCE A LA SELECCION B

Con el resultado de cinco goles a cero, favorable a la Selección A de Derecho, terminó el partido jugado el sábado por la tarde entre las dos formaciones citadas.

La Selección A fué superior en todo momento a sus contrarios, entre los que destacó la gran labor destructiva del trío Lambies, Crau y Rodríguez.

El once vencedor alineó a los siguientes jugadores: Bernardo, Cobos, Herrero, Castellanos, Bert, Hapi, Ribes, Faus, Sancho, Pons y Ferrando.

El arbitraje corrió a cargo del camarada Llabata, que tuvo una actuación imparcial y enérgica.

## Partidos amistosos

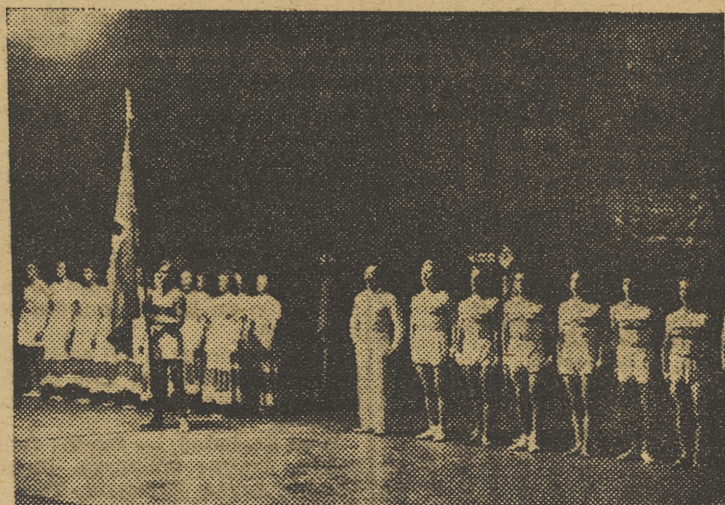
MEDITERRANEO C. F. 7; DENIA C. F., 0

En Manises se celebró ayer este encuentro, que dió la victoria por la superioridad que indica el resultado, al equipo del Mediterráneo. La primera parte acabó con el resultado a cero. Pero en la segunda el dominio de los primeros fué absoluto, marcando los goles García (5) y Lozano (2).

El once vencedor se alineó así: Alemán; Crous, Aráez; Palomar, Campos, Vallina; Vicéns-Justo, García, Lozano y Rocher.

En el campo de los Caídos se celebró un partido entre la Selección de Ingenieros y otra de Vidrios Velgor, venciendo los primeros por 6 a 1.

## El festival deportivo de las juventudes hitlerianas



En el Frontón Fiesta Alegre, de Madrid, se ha celebrado un festival de las Juventudes Hitlerianas, que presenciaron más de 4.000 productores. Los camaradas alemanes interpretando los himnos, después de su brillante exhibición

Automovilistas - Transportistas  
Para motores de gasolina o aceite  
pesado,  
EXIJAN SIEMPRE: **BORG**  
Pistones

# IMPETUOSO AVANCE HACIA la región industrial del Donetz

## Todas las operaciones PROSIGUEN CON EXITO

Gran Cuartel General del Führer, 20. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

En el sector meridional del frente Este, las divisiones alemanas, italianas, húngaras y eslovacas avanzan sin tregua hacia la región industrial de la cuenca del Donetz.

En los otros sectores del frente prosiguen las operaciones con éxito.

La aviación ha atacado con eficacia, en todo el frente, las líneas ferroviarias de importancia y la red de carreteras.

Han sido bombardeados los puertos y objetivos militares del Sur, Sureste y Suroeste de la Isla Británica. En la zona marítima del canal de San Jorge, los aviones alemanes han alcanzado con bombas a un gran mercante, incendiándole.

En el África del Norte, las formaciones aéreas alemanas atacaron, el 19 de octubre y la noche última, las instalaciones del puerto de Tobruk, actuando con gran eficacia.

El enemigo no ha efectuado incursiones sobre el territorio del Reich. — Efe.

### LAS TROPAS ALEMANAS AVANZAN EN MEDIO DE MASAS DE MINAS

Berlin, 20. — En el continuado avance por el sector del Este de Briansk y Visama, las unidades alemanas en marcha, los carros blindados, vehículos de todas clases y columnas de abastecimiento, se han visto obligados a abrirse paso con frecuencia a través de montones de ruinas y a recoger el botín de guerra. Carros de asalto, averiados por los proyectiles; camiones, automóviles y tractores, destruidos por el fuego, se amontonaban en kilómetro y medio de este sector, formando una masa de acero fundido. — Efe.

### LOS ITALIANOS ATACAN EN ABISINIA

Roma, 20. — Comunicado número 505, del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas: «Durante la jornada de ayer, formaciones aéreas enemigas han volado sobre las localidades de Comiso y Licata (Sicilia), lanzando bombas explosivas, gran parte de las cuales cayó en el mar. Nuestros cazas han derribado dos aviones británicos y averiado a otros cuatro. Por nuestra parte no hubo ninguna pérdida.

África del Norte: Aparatos de caza italianos han atacado los elementos enemigos que se desplazaban por la carretera de Bug Bug, alcanzando también a elementos mecanizados en la zona de Sidi-Barrani.

Formaciones aéreas alemanas

bombardearon los emplazamientos de la D. C. A. de Tobruk. El enemigo efectuó una incursión aérea contra Bengasi, ocasionando algunos daños en la zona adyacente a la ciudad.

África oriental: Tres columnas de tropas nacionales y coloniales, a las órdenes del coronel Augusto Ugolini, comandante del sector de Culquabert, efectuaron, en la jornada del 18, una salida y penetraron profundamente en territorio enemigo.

En el Mediterráneo oriental, nuestros aparatos de reconocimiento ofensivo han atacado y hundido un mercante enemigo. — Efe.

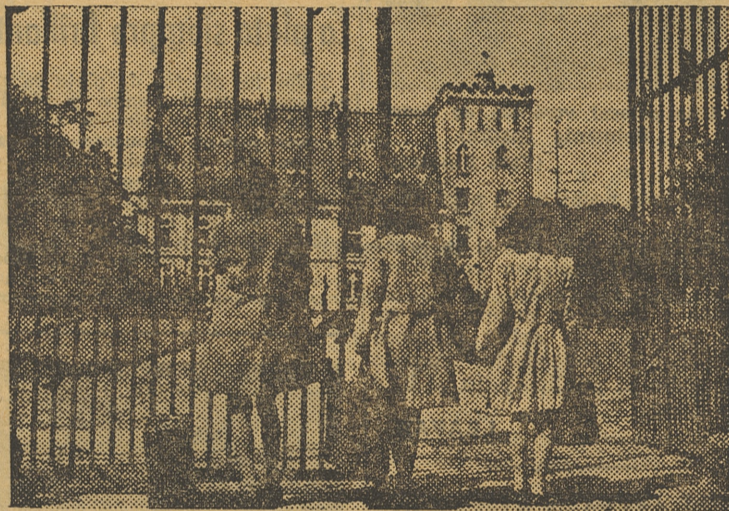
### Filof regresa a Bulgaria

Sofia, 20. — Ha regresado a esta capital el Presidente del Consejo, profesor Filof.

El presidente del Consejo fue recibido en la estación por representantes del Soberano, miembros del Gobierno, los Ministros de las Potencias del Eje y altos funcionarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores y Educación, así como por otras personalidades.

Con el profesor Filof han regresado a la capital búlgara las personalidades que le acompañaron en su viaje oficial a Budapest. — Efe.

### La fortuna de los Rothschild, al servicio de Francia



El castillo de la Guette, que pertenecía al judío Rothschild, ha sido aprovechado para colonia escolar

### LOS METALURGICOS INGLESES PROTESTAN CONTRA CHURCHILL

### Y exigen la organización de un frente occidental

Nueva York, 20. — Los jefes de los equipos de la Metalurgia inglesa, representantes de 500.000 obreros, han dirigido una resolución a Churchill, según informan de Londres a la agencia Associated Press, en la que dejan entrever la sospecha de que el Gobierno inglés no ha sido fiel a sus compromisos con los soviets y que ciertos miembros del Gabinete trataban de impedir la formación de un segundo frente, en la mencionada resolución se exige la organización inmediata de un frente occidental contra Alemania.

«El obrero inglés no permitirá — dice entre otras cosas la resolución — que caiga la Unión de los Soviets. Pedirá que Inglaterra haga los mismos sacrificios que los bolcheviques.»

En la Asamblea en que fue adoptada esta resolución, el jefe laborista Walter Swanson declaró, según informa el «New York Times», que «la terrible gravedad de la situación inglesa era debida a la vacilación para continuar la lucha al lado de los bolcheviques. A esto se puede añadir que la industria bélica inglesa, a pesar de dos años de guerra, había fracasado de forma escandalosa. Debe organizarse un segundo frente — afirmó Swanson — y reorganizar el Gobierno para conseguir la realización de los fines de guerra.» — Efe.

LLEGA A LOS EE. UU. EL DESTRUCTOR «KEARNEY»

Washington, 20. — El Departamento de Marina anuncia que el destructor «Kearney» ha entrado en un puerto cuyo nombre no se facilita.

Once hombres de la tripulación han desaparecido y otros dos están gravemente heridos. — Efe.

### El asalto de un fortín ruso



Soldados alemanes, portadores de lanzallamas, se aprestan a destruir un fortín ruso.

### Moscú, en estado de sitio

(Viene de la página 1.)

### APARATOS ALEMANES BOMBARDEAN INGLA. TERRA

Londres, 20. — Comunicado de los Ministerios del Aire y Seguridad Interior:

«A la caída de la noche de ayer, un avión alemán aislado bombardeó ciertos lugares de la costa oriental, causando algunos daños.

Poco después de entrada la noche, varios aparatos enemigos atravesaron la costa y arrojaron algunas bombas sobre de terminadas localidades, causando daños ligeros en una de ellas. Algunas personas resultaron heridas en el Este de Inglaterra. Fué derribado un aparato alemán. — Efe.

### LOS FINLANDESES GAN FUERZAS RUSAS ENTRE EL LADOGA Y EL ONEGA

Berlin, 20. — En la jornada del 19 de octubre las tropas finlandesas han continuado con éxito las operaciones militares entre el lago Ladoga y el Onega, que han tenido por consecuencia el cerco de importantes fuerzas soviéticas. También en otros sectores han continuado progresando las tropas finlandesas. Han sido capturados el día 19 de octubre 900 prisioneros

bolcheviques. El hecho de que en este sector haya habido más de 5.300 soldados soviéticos muertos, demuestra el encarnizamiento de los combates desarrollados. — Efe.

### Conferencia de un profesor alemán, en la Facultad de Medicina de Madrid

Madrid, 20. — En la Facultad de Medicina, coincidiendo con la apertura de clases, ha pronunciado su anunciada conferencia el profesor Lezeche, profesor quirúrgico de la Universidad de Strasburgo.

Ocupaban la presidencia del acto, que se ha celebrado en la cátedra segunda de la Facultad, el decano de la misma, don Fernando Enrique de Salamanca, al que acompañaban los doctores Cardenal, Olivares, Gay y Jiménez Díaz.

El ilustre conferenciante desarrolló con gran maestría una brillante disertación que trató sobre «El tratamiento de los desequilibrios de la innervación antagonista del tubo digestivo».

Al terminar, fué calurosamente felicitado por los numerosos asistentes. — Cifra.

### COMISARIA de Carburantes Líquidos

Se pone en conocimiento de los poseedores de tarjetas de aprovisionamiento de gas-oil, clase J (uso agrícola) que la Comisaría de Carburantes Líquidos ha circulado órdenes a las Juntas Provinciales para que entreguen a estas tarjetas el total del cupo, quedando, por tanto, suprimida la reducción del 25 por 100 ordenada para el mes de octubre en la circular número 27. Esta ampliación de cupo deberá ser retirada por los interesados antes de finalizar el mes actual.

La paz, con milicia y heroísmo vigilante, habrá de ser la suprema aspiración cristiana de las generaciones que nos sigan

### Los duques de Windsor EN NUEVA YORK

Nueva York, 20. — Han llegado a esta capital los duques de Windsor, que permanecerán cinco días en la ciudad.

Los duques se han instalado en el hotel Waldorf-Astoria, donde ocupan entero el piso 29 del edificio.

El servicio de prensa británico ha anunciado que los duques de Windsor permitirán ser fotografiados, pero no concederán entrevistas a los informadores de prensa. — Efe.

## Linterna mágica

### El escudo de armas de Abisinia



Abisinia no tuvo escudo de armas oficial hasta 1904, en que un pintor serbio que vivía en Constantinopla, llamado Anastasio Botsarich, fué comisionado para dibujar uno. El Negus Menelik II aprobó el proyecto presentado por el artista y lo adoptó como emblema en sellos de Correos, como escudo y sello. Botsarich, que era un optimista, pidió los dos mil dólares que la delegación etíope le ofreció como recuperación al entregar el trabajo, y se le dijo que, lo relativo al pago, se arreglaría por medio de negociaciones desde Addis-Abeba. Botsarich no recibió jamás un solo céntimo; pero ahora, con ocasión del regreso de Haile Selassié a Abisinia, ha vuelto a insistir en sus demandas.

### Testamentos originales

A principios del siglo actual se hicieron en Francia dos testamentos curiosos. Uno de ellos fué el de un juez, que dejó cien mil francos a una casa de locos, alegando que «el dinero lo ha ganado merced a las personas que se pasan la vida pleiteando. Al legárselo a los locos, no hago más que una restitución».

El otro testamento fué el de un cierto señor Colombier, que legó doce mil francos a una señora de Burdeos, por haberle dado calabazas veinte años antes, «lo cual me ha permitido — decía el testador — vivir feliz e independiente en estado de soltería».

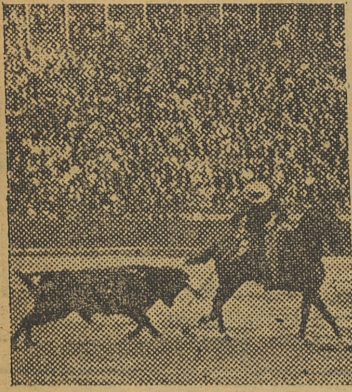
También son muy comunes los legados a los animales favoritos. En 1900 murió, en una pequeña ciudad inglesa, Mr. Workey. En su testamento dispuso que de sus rentas se destinasen 300 libras anuales a cuatro perrillos que tenía. Esta singular donación obedecía al hecho de que, cierta vez, la finca del señor Workey se vió asaltada por ladrones, que fueron puestos en fuga por los perrillos.

### Quejas de un general yanqui

Camden (Carolina del Sur), 20. — La agencia Associated Press informa que en una conferencia de oficiales del ejército norteamericano, celebrada con ocasión de las maniobras que se efectúan actualmente, el general Lloyd Redendall, se ha quejado de haber sido «silbado» por sus propias tropas. Añadió que esto era una señal evidente de la falta de disciplina del ejército. — Efe.

**IGLO**  
Neveras Eléctricas  
NUMEN - Comedias 16 - VALENCIA

# Lección de dos catedráticos y cuatro matrículas de honor



El «Pasma de Triana», jugueteando con su novillo  
(Foto Finezas)

Quien estuvo ayer en nuestra plaza de toros tiene motivos para contestar afirmativamente a tal pregunta.

Bien es verdad que en la tarde de ayer, más que celebrarse una corrida, se convocó una reunión de miles de aficionados, bajo la presidencia indiscutida del imponderable Juan y en homenaje a Rafael.

La plaza hervía de bullicio antes de comenzar la corrida. Los espectadores se buscaban con la mirada, seguros de encontrarse de nuevo después de muchos años.

Y cuando el trianero salió al frente de la cuadrilla, jinete en su yegua de alazán tostado, hirvió el tendido en burbujeo de palmas. Porque Belmonte es torero y señorío, es gracia y simpatía, y para los que nacimos no mucho tiempo atrás, es el coloso de Triana el signo representativo del toreo llevado a la cumbre.

Luego salió Rafael, concentrando en su calva, que no hace reír, las miradas de simpatía a un torero «que inventa» y que, quizás por eso, encontró desde siempre en los valencianos aplauso y comprensión para su arte.

Y ya seguía la juvenil cuadrilla, llena también de nombres evocadores de auténtica solera: Juanito Belmonte, el hijo de Juan; Rafael Ortega, Gallito; José Ignacio Sánchez Mejías. Y, por fin, una incógnita: Rafael Albaicín, con su pura estampa de romance gitano.

Suena el clarín y sale el primer novillo, de don José Enrique Calderón, ganadero que hoy rige la vacada que fué del duque de Veragua. Juan Belmonte, montado en su fina yegua, aguarda al novillo, con el rejón asido a modo de garrocha. Juan Belmonte rejonea; pero hace más: torea a caballo. Sin prisas, sin temor de que el toro le toque la jaca. Porque Juan es caballero y es maestro en juegos de equitación. Burla, burlando, dejando llegar al novillo, para luego salir limpiamente, dejando a la res enclavada en su frustrado, fiero deseo de encarnar. Y así una y otra vez, sin requerir un oprobio para dejar al novillo en suerte. ¡Qué bien entraba el veragua! ¡Y qué bien le hacía Juan entrar! Y cuanto más cuandía el gusto por lo que veíamos, más ansiábamos el regusto



Los Belmonte (padre e hijo), posan para JORNADA  
(Foto Finezas)

## ¿REVIVE LA FIESTA?

de lo que ya vimos en otros tiempos: de lo que iba a venir. Porque luego, pie a tierra, nos iba a hacer revivir Juan, con la muleta, quien sabe qué tardes de sol y entusiasmo. Todo quedó en ilusión. Nunca un rejón de muerte que hace doblar la res, fué acogido con más completo gesto de desaliento. También se reflejó en el rostro de Juan, y este triunfo, por raro azar, fué tal vez el punto negro de la tarde.

En busca de su novillo salió Rafael al tercio, ágil y sonriente. Siempre fué el Gallo amigo del buen vestir, y sus ropas de señorito chocaron con el típico atuendo de Guerrita en los tiempos en que, con sus atuendos, gustaban de patentizar su profesión. Ayer, junto a Juan y a los «chicos», vestidos a lo campero, salió Rafael de chaqueta, como el que, por azar, se ve en el ruedo, de vuelta de un paseo vespertino.

Verónicas gallistas y lances improvisados, entre los que no faltó la pintoresca «darga» de su repertorio. Quiso alternar Juan con el «decano», y allí fueron las verónicas únicas de Belmonte y el remate clásico con la media verónica inimitable.

La muleta del Gallo, después, con sus adornos y pintoresquismo, y un rodillazo, y... Al final, una estocada, y el peonaje que acude presuroso a rodar. Pero «¿qué vais a hacer ustedes?» El Gallo alza su brazo imperioso. Ese toro está muerto. Y así era, en efecto. Y así terminó como empezó la faena: con la clásica voz de mando: ¡Fuera gente!

Juanito Belmonte quiso recordar sus glorias en nuestras tardes de la Feria, y a fe que lo consiguió. ¡Es mucha escuela la del hijo de Juan!

Su novillo se colaba; pero eso no importa cuando se domina con la muleta. Eso nos demostró Belmonte cuando, al són de la música, desgranó todo su repertorio de toreo cuajado y cuando hizo rodar al veragua de un estocazo colosal.

A Gallito no se le había visto aquí después del doctorado. Y cómo corrió la mano, cogida la muleta por en medio del palo! Aquellos naturales no son de los que se olvidan. Con suavidad y temple dió una serie de ellos, que ligó con el de pecho, aguantando como mandan los cánones. Si con el estoque hubiera estado más acertado, habría quedado la faena como modelo. Y aun así, porque no fué suya toda la culpa, ya que el novillo humillaba y escarbaba al tratar de hacerlo entrar en jurisdicción.

Sánchez Mejías se nos mostró continuador del personal toreo del gran Ignacio. Diganlo, si no, aquellos dos pares de poder a poder, en lo alto del morrillo, y, sobre todo, el tercero, por los terrenos de dentro, aguantando la embestida y saliendo limpiamente.

La muleta de José Ignacio, manejada con valor, cuajó una

faena movida, nerviosa, pero dominadora, que pudiera haber culminado más rápidamente en una buena estocada si hubiera entrado Mejías algo más corto.

Y llegó la hora del desconocido Albaicín. Sólo para nosotros desconocido. Porque bien debían conocerlo los maestros cuando, con razón, le concedieron beligerancia junto a ellos.

¡Cómo se pasó al novillo, Rafael Albaicín. Atracándose hasta no poder más, corriendo la mano suave, ligeramente, como si no pesara la muleta ni el toro. Y así, magníficos naturales, parones, adornos, de todo lo que por los ruedos se dió.

Y antes, con el capote, por verónicas, con los pies juntos, marcando la salida con ligereza y facilidad. La faena le valió



Una colosal verónica de Juan Belmonte (padre)  
(Foto Finezas)

la oreja a pesar de la poca suerte que tuvo al matar. Y estimamos tan sólo que si la presidencia no tomó en consideración las estocadas, con plausible y benévolo criterio en esta ocasión, no debió tampoco negarse a concederla, cuando la pedía el público para el hijo de Juan.

LEAFAR

## EN OTROS RUEDOS

MADRID

Cinco toros de Ignacio Sánchez, de Salamanca, y uno del Duque de Tovar.

Cagancho recogió al primero con cinco verónicas y media, con los pies clavados y templando, que levantan una gran ovación. Tanto el como Gitanillo siguieron siendo ovacionados en quites.

Empezó la faena Cagancho con tres pases estatuarios, aguantando mucho. Con la izquierda dió tres naturales desiguales y un buen pase de pecho, que arrancó una ovación. Da un pase por alto con la derecha, y el toro, que se pone gazon, hace un extraño y Cagancho sale por piernas, entre la algazara del público, tirándose de cabeza al callejón, después de soltar los trastos. Al saltar se ha hecho daño en el estómago. Sigue toreando y larga, al fin, un pinchazo huyendo y después una entera, entrando a paso de banderillas. Al doblar el toro se retiró Cagancho a la enfermería y ya no reapareció.

Gallito se limitó a salir del paso como pudo, y pudo bien poco, porque no dió más que mantazos con el pico de la muleta. Con el estoque no rayó a mayor altura, consiguiendo que el público le despidiese con una bronca formidable.

Cagancho, según el parte facultativo facilitado en la enfermería de la plaza, sufría un cólico hepático que le impedía continuar la lidia. —Efe.

JAEN

Se celebró la segunda corrida de feria, lidiándose ganado de Conradi, que dió buen juego.

Pepe Bienvenida se lució en quites en sus dos toros. Banderilleó al primero aguantando mucho y recibió una gran ovación.

La faena, con pases de todas marcas, la remató con dos pinchazos y una estocada. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

En el segundo, que brindó al público, hizo una faena artística y valiente. Mató de una estocada buena, que hizo rodar al toro. (Dos orejas, rabo, ovación y vuelta al ruedo).

Después una ovación con

# Para VOSOTRAS



Este vestido de lanilla negra, con un corselete, también de lanilla azul pálido, y con un leve cinto rojo, ofrece la graciosa nota de un bolero del mismo tejido.  
(Rochas)

## La plata siempre brillante

Todos los objetos de plata se ennegrecen con el tiempo y pierden así su belleza en muchos casos. Y algunos por su frecuente uso requieren una reiterada limpieza de índole especial. Así ocurre con la vajilla de plata, cuya limpieza debe hacerse por separado del resto de los objetos culinarios.

Debéis sumergirla en agua jabonosa, enjuagarla en agua hirviendo y secarla con un lienzo suave, re-

pasándola finalmente con una fra-

nela. Como quiera que en los intersticios del relieve se produce con frecuencia verdín, debéis frotar los objetos en que esto ocurra con la siguiente preparación: 90 gramos de vinagre y 10 de sal de amoníaco.

Por último, se aconseja sumergir la plata en leche agria para devolverle su primitivo brillo.

## Consultorio Sentimental

Lucita. — No, mi pequeña amiga. Creo que no es ese el procedimiento. En esa carrera de mutuo desvío, lleváis los dos las de perder. Rectifica, porque aun es tiempo y opta por la segunda solución que tú misma propones.

Incertidumbre. — Siento mucho no poderle complacer. Pero el título de la sección me lo impide: «Para vosotras.» No es ese su caso. Si le interesa un consejo de amigo, envía sus señas en un sobre debidamente franqueado y excepcionalmente lo contestaremos por esa vía.

Nuestro Consultorio sentimental está siempre abierto a los conflictos emocionales de nuestras lectoras. Cortad el cupón y enviad vuestras consultas a JORNADA, diario de la tarde (Consultorio sentimental). Pintor Sorolla, 10. Valencia.

## CONSULTORIO SENTIMENTAL DE

## Jornada CUPON



De izquierda a derecha.— Toda una dinastía: Sánchez Mejías, Gallo y Gallito  
(Foto Finezas)

el capote, en su segundo. En el primero no consiguió sino lances sueltos. Lo despachó, tras una faena inteligente, de un pinchazo y media estocada que se aplaudió.

Al otro le hizo una faena colosal, con pases de todas marcas, terminando de media y una formidable. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo).

A Pepe Luis Vázquez se le aplaudió con el capote en su primero. Con la frañela estuvo voluntarioso y terminó de dos medias estocadas y un descabello, oyendo palmas al terminar.

En su segundo estuvo regular con capa y muleta. Lo despachó de tres pinchazos y un descabello.—Cifra.

BARCELONA

Se lidiaron novillos de Albaida. Parejo hizo una faena muy completa, con la muleta, a su primero, y terminó de un pinchazo y una estocada honda.

En el segundo estuvo valiente con el capote y la muleta. Lo despachó de un pinchazo, una estocada entera y descabello al cuarto intento.

Del Pino se lució con el capote, en su primero. Después de una gran faena, acabó de media estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Al quinto lo despachó de dos medias, tres pinchazos y descabello, después de una faena valiente.

Andaluz estuvo bien con la capa en su primero. La faena, muy torera, la deslució con el estoque.

Al último le hizo una gran faena de muleta, intercalando naturales y molinetes. Una buena estocada le valió las dos orejas y el rabo.—Cifra.

La sonrisa y la alegría infantiles encuentran su lugar sano y santo en AUXILIO SOCIAL

## Anuncio oficial

BANCO DE ARAGON  
Valencia

Tenemos el honor de poner en conocimiento de nuestra clientela y del público en general, que en virtud de la orden ministerial del 10 del actual (B. O. del 11) se halla autorizada la compensación de toda clase de débitos existentes en los Bancos antes de la publicación de dicha orden, con los saldos acreedores desbloqueados indisponibles, existentes en cualquier establecimiento de crédito a nombre del mismo titular.

Para poder utilizar este derecho, los interesados habrán de solicitarlo por escrito de la entidad deudora hasta el día 25 del actual.

Con este motivo nos ofrecemos para facilitar las aclaraciones necesarias en relación con la disposición de referencia.

# SOR NAVARRA en Teatro LIRICO

## Escenarios y Pantallas

### AUTOCRITICA de "Sor Navarra"

#### Dice el maestro Moreno Torroba

Para mí, «Sor Navarra» es una hija predilecta. Ella fué la que me dió el pan nuestro de cada día en lo que fué «zona liberada».

La estrené en San Sebastián, y aunque nada de circunstancial tenía, ni el argumento ni la partitura, su título es algo representativo de las victorias que por aque-



MORENO TORROBA

llos días cosechaba nuestro victorioso Ejército; por esto es por lo que «Sor Navarra» tiene toda mi

### Fotogramas

Varias productoras han requerido en distintas ocasiones a Marlene Dietrich para que ruede nuevos films. No obstante, la magnífica estrella se asegura que seguirá trabajando para la Universal de la que forma parte su director favorito Joe Pasternack.

Se anuncian para en breve varios estrenos de películas de Marlene que —según se nos informa— eclipsarán los mayores éxitos de la gran diva alemana.

Por cierto que Pasternack es también —además de excelente productor— aficionado a descubrir nuevos valores en el cine.

Así, en la película «Primer amor», de Diana Durbin, aparecen dos jóvenes actores —no pasan de los 20 años—: Lewis Howard, del Broadway, y Robert Stack, del Little Theatre, ambos ya con contratos para varios años dado el éxito de su actuación.

Cifesa, la popular productora nacional, presentará entre otros y además de los ya estrenados, los siguientes films:

Nacionales: «Sarasate», «La doncella y la duquesa», «Los millones de Polichinela», «El difunto es un vivo», «Un alto en el camino», «La madre guapa», «Torbellino», «Un marido a precio fijo» y «Los ladrones somos gente honrada».

Extranjeros: «Bel-Amis», «El sueño de Butterfly», «La venus ciega», «Usted recordará» y «El pirata soy yo».

Danta Orgolini, corresponsal de Hollywood para varios periódicos brasileños —«A Voite», «Vamos Ler»

### Cine japonés



Una escena de la película japonesa «La Patrulla», sobre las gestas del Ejército nazi

### Entre bastidores El cine en la Argentina

Por fin, después de algún aplazamiento, se estrenó en el teatro Cómico, de Barcelona, la revista de Andrés de Prada y música del maestro Padilla, «La Violetera».

Es protagonista Raquel Meller, sobre cuya vida artística está basado su argumento.

Llegan noticias de Barcelona que la obra —que fué magníficamente presentada— constituyó un éxito, quedando el público muy complacido. Al final de la representación, los autores se vieron obligados a dirigir la palabra al auditorio.

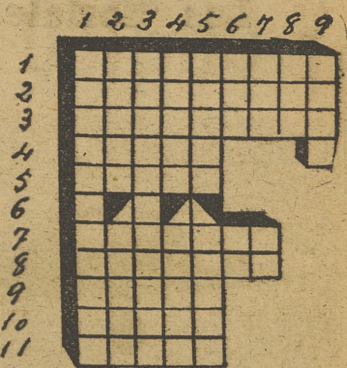
Vamos a dar cuatro muestras de la pujanza del cinema argentino, que poco a poco va consiguiendo una dignificación debida al cuidado con que son elegidos todos los elementos que en las cintas han de reunirse para obtener el éxito. Se trata de cuatro producciones que, según noticias de la Argentina, constituyen un indudable acierto.

«Embrujo». En esta película aborda el cine argentino el género de gran espectáculo en asuntos históricos: los novelados amores de Don Pedro I del Brasil y la Marquesa de Santos. Está realizada por Enrique T. Susini, con un libreto escrito por el mismo en colaboración con Pedro Miguel Obligado.

### Palabras cruzadas

Por EQUIS

Crucigrama núm. 1



**HORIZONTALES:** Núm. 1.—Gusto, apetito en plural. 2.—Almacén. 3.—Enunciado. 4.—Al revés, equivocar. 5.—Al revés, nombre italiano. 6.—Consonantes. 7.—Cópula. 8.—Nombre familiar de la abuelita, en plural. 9.—Uno de los satélites de Urano. 10.—Pueblo de Castellón. 11.—Al revés, parecido semejante.

**VERTICALES:** 1.—Adoptala. 2.—Al revés lo que no debe ser nunca la escuela. Pueblo de uno de los departamentos del Norte de Francia. 3.—Robos. 4.—Aguanta, Envarado derecho. 5.—Al revés, cortad el pelo. Cordillera en Marruecos. 6.—Labra. Nota musical. 7.—Al revés, hogar. En la baraja. 8.—Apellido. 9.—Frio, sin gracia.



—Miguel, tengo un ataque terrible de gota en un pie.  
—Pobrecillo, cómo te compadezco; ¿en qué pie lo tienes?

# TEATRO LIRICO HOY LUNES ESTRENO

simpatía y mi cariño de padre. Claro está que puede que me pase lo que a muchos padres, que no ven la fealdad de sus hijos o sus defectos; pero esto se me disculpará por mi condición paternal.

Volviendo a «Sor Navarra», zarzuela, creo que su asunto es muy representativo de la región: es gracioso y emotivo. Tiene la ternura de las buenas mozas navarras, y al propio tiempo apunta un tipo de mujer un poco extraño, pero en el fondo humano.

De la música, ¡qué voy a decir! He intentado recoger un sistema popular de canciones que han inspirado toda la partitura, sin que (tan sólo en contados momentos) sean presentadas en su forma primaria. Los fragmentos líricos recogen un ambiente musical de tipo un poco general, naturalmente que sin abandonar la cadencia norteña y evocadora que caracteriza esta música.

«Sor Navarra» fué, ateniéndome a la realidad de los hechos, un éxito grande, la noche de su estreno en San Sebastián, donde se representó veinte noches consecutivas con otros tantos llenos, y luego recorrimos varias provincias con éxito similar.

Ahora, que como yo no creo que se confirmen los éxitos hasta que en Madrid, Barcelona y Valencia se estrenan las obras líricas, espero impacientemente la primera representación de «Sor Navarra», en Valencia, deseando que al éxito de Madrid y Barcelona se una el de esta artística Valencia.

Tengo que decir, por último, que el gran barítono Plácido Domingo y Pepita Embil fueron creadores de «Sor Navarra» y que ellos, unidos a las huellas de Luis Ballester, interpretan la obra de manera perfecta, tanto el libro como la parte vocal.

A ellos muy principalmente debe el éxito... si es que se produce.

F. MORENO TORROBA

y «Caricoca» —fué contratado como director técnico por la Universal para el gran film «Río», de ambiente brasileño.

En las montañas de Malibu han adquirido la propiedad de unas 40 áreas de terreno Dick Powell y Joan Blondell. Con esto se confirma la afición creciente que las estrellas sienten por la agricultura, que, claro está, no practican directamente.

En el rancho adquirido tienen como vecinos a William Boyd y Grace Bradley.

Cuando se terminó de rodar «El y ella» se había reunido los siguientes datos estadísticos, algunos de ellos muy curiosos:

Por la cámara fotográfica —según el operador— habían pasado noventa mil metros de celuloide. El ingeniero calculó los gastados por él en sesé mil metros.

Los contadores de agua señalaron un consumo de cuatro millones de litros.

En los garajes de los estudios se gastaron 400 litros de quitamanchas para el lavado de coches y ropas estropeadas en una simulada catástrofe. Se consumieron asimismo cuarenta mil litros de borras para elaborar barros artificiales.

Y, por fin, el cajero de los estudios extendió cheques a mil cien actores extras.

Creemos que algunos de estos datos deben ser un poco exagerados...

### ESLAVA

COMPANIA TITULAR

Todos los días, 6'30 tarde y 10'15 noche.

### LA CONDESA MARIBEL

Gran éxito creciente

### SERRANO

COMPANIA TITULAR

A las 6'30 tarde y 10'15 noche. Grandioso éxito de

### EL PECADO DE SER GUAPA

De Carlos Arniches.

También en Sevilla, como en tantas ciudades españolas, ha sido constituida una Comisión encargada de organizar el homenaje que se proyecta al insigne autor don Pedro Muñoz Seca.

Lo han constituido autores, artistas y empresarios, a más de los representantes de las distintas ramas del Sindicato de Espectáculos.

### TYRIS

LA PENSION MISTERIOSA, emocionante film de espionaje; NOTICARIO UFA, CUPIDO SIN MEMORIA, Ann Sothorn, en español.

### COLISEUM

LAS MINAS DEL REY SALOMON, NOTICARIO UFA, CUANDO ES TU CUMPLEAÑOS, por BOCAZAS, en español. Apto para menores.

### METROPOL

Not. FOX. CASINO DE PARIS y FRENESI por Betty Stockfeld. (En español). Intermedios Sexteto CEBRIAN.

### RIALTO

4'30 t. e. 9'15: Maria Itona, por Paula Wessely y Willy Birgel (Híaf), en español; Nota Ufa y dibujo.

### GRAN VIA

Colosal programa! Nacida para la danza, Noticario Ufa y Fuego en fronteras. Riguroso estreno. Todo en esp.

### COLON

Programa ap. mens. Cadetes de San Martín, en español; Noticario Ufa y Nobleza baturra, por Imp. Argentina.

### NOVEDADES

Not. FOX. SUSPIROS DE ESPAÑA y FRENESI

por Betty Stockfeld. Todo en español. Intermedios Sexteto CEBRIAN.

Distinguese este film por su carácter decorativo y despliegue de elementos materiales. Forman parte principal de su reparto George Rigaud, Alice Barrie, Ernesto Vilches y la bailarina María Ruanova.

«Los martes, orquídeas...» es una comedia blanca, de corte familiar, graciosa y con algo de cuento de hadas, basada en un argumento de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari y adaptado por Oyarzábal. Son sus intérpretes más destacados Enrique Serrano, Mirtha Legrand, Felisa Mary y Juan Carlos Thorry.

«Veinte años y una noche», es un melodrama de insinuación folletinesca de estirpe muy cinematográfica. Su director, Zavalia, consiguió una buena realización. Reuníronse para su interpretación Delia Garcés y Pedro López Lagar.

«El cura gaucho» fué dirigido por Lucas Lemare sobre un libreto de Hugo Mac Dougall y Miguel Mileo. Es un perfil biográfico del famoso Padre Brochero, figura evangélica de la sierra cordobesa. Enrique Muñio encarna con perfecta compenetración psicológica al célebre cura de San Alberto, secundado en el reparto por Eloy Alcaraz, Homero Carpena, Aida Alberti y otros.

### PALACIO CINEMA

Colosal programa en español. Apto para menores. EXTASIS NEGRO (Emocionante aventura). HACIENDO DE LAS SUYAS, por Stan Laurel y Oliver Hardy. TRAS LAS MONTAÑAS, por Rochelle Hudson y Paul Kelly.

### APOLO

A las 10 noche. Ante el clamoroso éxito, ULTIMA REPRESENTACION Don Gil de Alcalá. Mañana martes, 10 noche: LA FAMA DEL TARTANERO ESTRENO. Música del MAESTRO GUERRERO

### CAPITOL

De 4'30 a 8'30 y 9'45 noche. ESTRENO



HABLADA EN ESPAÑOL.

### español

(Plaza del Socorro) Soberbio programa! NOTICARIO, BAILE EN LA OPERA y estreno de

### La Malquerida

por Tarsila Criado, según la famosa obra de Benavente. Intermedios: Orquesta ESTAVA.

### RUZAFÁ

Compañía de comedia cómica

Hoy, 6'15 tarde y 10'15 noche.

### ¿Qué tienes en la mirada?

El 1.º día no miércoles. ESTRENO

### LA CONGA

Reaparición de BOLUDA.

### OLYMPIA

HOY ESTRENO PRODUCTORES ASOCIADOS, S. A. presentan ESCUADRILLA con Alfredo Mayo, Lucio Soto, José Nieto. Apto menores.

### TEATRO PRINCIPAL

Hoy, única función 10'15 noche.

### CANCELA

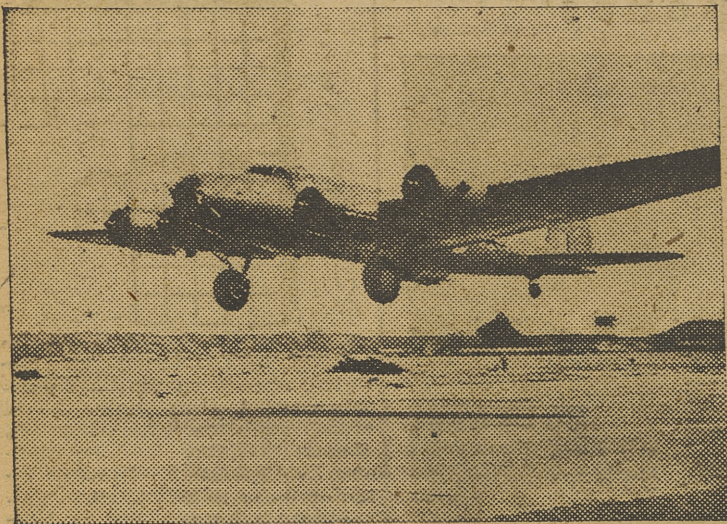
Gran creación de María F. Ladrón de Guevara y Amparo Rivelles.

# SOR NAVARRA

Del insigne maestro TORROBA

HOY ESTRENO

## Las "fortalezas volantes"



Los Estados Unidos han mandado a Inglaterra algunos de sus aviones «Sterling», más conocidos con el nombre de «fortalezas volantes»

# ANTE EL ANIVERSARIO de la fundación de Falange

## CEREMONIAS QUE SE CELEBRARAN en la capital de España, el día 29

### Será evocado el histórico mitin de la Comedia

Madrid, 20. — Como conmemoración del VIII aniversario de la fundación de Falange Española, la Jefatura Provincial del Movimiento celebrará el próximo día 29 diversos actos. A las ocho de la mañana, ante la Cruz de los Caídos, en la Puerta de Alcalá, se encenderá la

llama simbólica, que será renovada en el transcurso del día, por los flechas de cada distrito, quienes, al mismo tiempo, darán guardia a la misma hasta las nueve de la noche, en que serán relevados por cadetes de dicha organización. A las 9 de la mañana y ante dicha Cruz, se celebrará una Misa rezada, después de la cual será leída la Oración de los Caídos, por el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, dándose a continuación los presentes a los caídos, nacionalsindicalistas y a José Antonio. A este acto asistirán todas las Jerarquías provinciales. A las 11 de la mañana se hallarán concentrados en las Cuatro Calles, Carrera de San Jerónimo, plaza de Neptuno y Paseo del Prado, las organizaciones de la Falange de Madrid, por el siguiente orden: Centuria de Camisas Viejas, Frente de Juventudes, Organización Juvenil Femenina, Sección Femenina, Milicias en una sola unidad y distrito. A esta misma hora les pasará revista el Jefe Provincial del Movimiento, dirigiéndose a continuación al Teatro de la Comedia. A las 12 de la mañana se celebrará el acto evocador del histórico día que se conmemora. Para ello se revestirá el escenario con la liturgia sobria de la Falange, en idéntico modo que lo estuvo el año 33. Los nombres de los entonces caídos se sustituirán por las palabras: «Caídos nacionalsindicalistas, «Presentes». En los lugares ocupados por

Narciso Martínez Cabeza, Julio Ruiz de Alda y José Antonio, sendas coronas de laurel proclamarán los nombres y el grito de «¡Presentes!». Durante el tiempo que dure el discurso, que será leído desde lugar no visible desde el teatro, darán guardia de honor en el escenario, pasillos y palcos, camaradas de la Vieja Guardia uniformados, con camisa azul, carente de distintivos, y pantalón negro. Únicamente será ocupado el patio de butacas por Jerarquías, representaciones de la Falange y supervivientes de aquel día. También se invitará a los representantes diplomáticos de Italia y Alemania, y a las Juventudes de los partidos fascista y nacionalsindicalista residentes en España. Durante la radiación del discurso, se colocarán altavoces en los sitios más céntricos de la capital, para que sea oído, y en posición de «firmes», no sólo por los concentrados, sino por todos aquellos que transiten en aquellos momentos por las calles de la capital. Escuadras de falangistas darán guardia allí donde las palabras de José Antonio suenen. El desfile se efectuará a continuación, por delante de dicho teatro.

Se llevará a cabo con paso lento y con orden absoluto, siendo total el silencio. A la terminación del discurso se cantará el «Cara al Sol» y el Jefe provincial del Movimiento dará los presentes a Narciso Martínez Cabeza, Julio Ruiz de Alda y José Antonio.

En todos los pueblos de la provincia de Madrid, se llevarán a cabo los mismos actos ante la Cruz de los Caídos, debiendo concentrarse a las once y media, ante las Jefaturas locales correspondientes, para oír el discurso de José Antonio. En los pueblos donde no exista radio, será leído por el Jefe local. Al atardecer, sobre las siete de la tarde, en el cerro más visible de cada pueblo, será encendida una gran hoguera. A las siete de la tarde, la Vieja Guardia de Madrid, se encontrará reunida en San Lorenzo de El Escorial, marchando hasta el Monasterio con antorchas, para depositar ante la tumba de José Antonio las cinco rosas simbólicas, por el Jefe provincial del Movimiento, pronunciando las palabras que José Antonio dijo ante la tumba de Matías Montero.

Una vez cantado el Himno de la Falange, se darán por terminados los actos en Madrid ante la Cruz de los Caídos y la guardia en el teatro de la Comedia, con el último relevo que será efectuado por las Jerarquías provinciales. Clarines y tambores anunciarán el comienzo del acto.

A las doce de la noche será leído por el micrófono de Radio Nacional de España una evocación por el camarada Valdecasas.—Cifra.

# ULTIMA HORA

## LOS ITALIANOS ESTAN DESARROLLANDO una brillante operación en el Donetz

### Un discurso del doctor Funk "Roma y Berlín son un Eje político y un Eje económico"

Roma, 20. — El ministro de Economía del Reich, doctor Funk, ha pronunciado un discurso en la Universidad, que le ha designado «doctor Honoris-Causa», en el que dijo entre otras cosas:

Italia y Alemania deben a dos hombres geniales la organización que ha permitido a ambos países la explotación de sus naturales riquezas. Esta labor no tiene paralelo en la historia, para el ordenamiento y la civilización del continente europeo, el cual, bajo el signo de su unión, se lanzará al establecimiento de la justicia social y a su desarrollo cultural, dos objetivos que Alemania e Italia perseguirán en su papel directivo.

Una vez terminada la presente contienda, sólo será posible el establecimiento de las relaciones económicas entre los países si se excluyen los métodos practicados por el liberalismo. Una vez que Inglaterra queda eliminada del continente europeo, la fuerza económica de las potencias del Eje se convierte en el sostén de todas las naciones continentales europeas.

Funk terminó diciendo que si Inglaterra espera ganar la guerra esperando que se produzca algún día el agotamiento económico de las potencias del Eje, tales esperanzas pueden reducirse, desde ahora, a cero.—Efe.

#### ACTUACION DE LAS TROPAS ITALIANAS

Milán, 20. — Desde hace veinte días las tropas italianas que combaten en el frente del Este avanzan hacia la cuenca industrial del Donetz, según comunica el enviado especial del «Corriere della Sera», que añade que en estos momentos se está desarrollando una nueva operación, brillantemente ejecutada por las divisiones rápidas italianas, que asegurarán un golpe decisivo a las tropas soviéticas.—Efe.

#### LA AYUDA A MOSCU ES ABSURDA

Nueva York, 20. — Dies, presidente de la Comisión de Investigación del Congreso, ha declarado en un discurso pronunciado en Cleveland, que la ayuda norteamericana a la Unión Soviética era absurda, ya que, a fin de cuentas, eran los alemanes los que recibían el material suministrado por los Estados Unidos a los bolcheviques.—Efe.

### Racionamiento en el Canadá

Nueva York, 20.—Comunican de Ottawa que el primer Ministro canadiense, Mackenzie King, ha anunciado la «congelación» de precios y salarios para mediados del próximo mes de noviembre, así como un racionamiento completo del consumo de la población.

King declaró además que el Canadá debería elegir entre la mantequilla y los cañones. Es indispensable—dijo—impedir que se produzca una inflación a consecuencia de la política de armamentos.—Efe.

### SE POSESIONA DE SU CARGO, el Delegado Nacional de Prensa

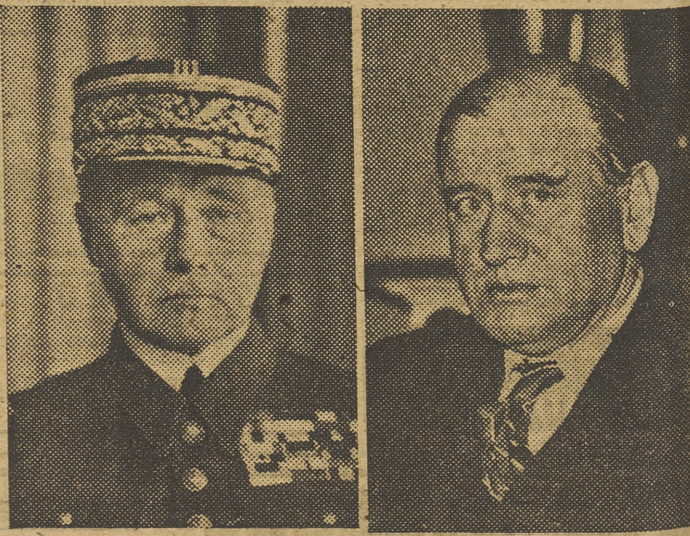
Madrid, 20.—En la mañana de hoy ha tomado posesión de su cargo el Delegado Nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio.

En el despacho del vicesecretario de Educación Popular se congregaron diversas jerarquías y los jefes de la Delegación. Seguidamente, el vicesecretario, camarada Arias Salgado, dió lectura al decreto por el cual se nombra delegado nacional de Prensa, que, como se sabe, asume todas las funciones de la extinguida Dirección general de Prensa, al camarada Juan Aparicio, el cual prestó el siguiente juramento:

«Camaradas: Juro ante los fundadores y ante los muertos todos de nuestra Revolución Nacional, que tanto yo como vosotros, mis camaradas de la Delegación Nacional de Prensa, hemos de trabajar con entusiasmo, disciplina y lealtad por España, por nuestra Revolución Nacional Sindicalista y por el Caudillo de la Patria, Generalísimo de los Ejércitos y Jefe del Estado español.

Camaradas: ¡Viva Franco! ¡Arriba España!» Terminado el acto de la toma de posesión, el Delegado nacional de Prensa tuvo un cambio de impresiones con los jefes de la Delegación.—Cifra.

## CONDENADOS



El General Gamelin y el ex presidente del Consejo francés, Eduardo Daladier, condenados a reclusión perpetua como responsables de la derrota de Francia

#### PERSPECTIVAS

### TAGANROG, EN LA MARCHA HACIA ROSTOV

CONCENTRADA la atención de los espectadores de la gran batalla del Este en torno a Moscú, objetivo militar y político de primer orden, pasa casi desapercibido otro escenario de la guerra, donde el avance de los Ejércitos que luchan contra el comunismo tiene también un alto valor estratégico y económico. Nos referimos a la rica cuenca del Donetz, de la cual se ocupa el último comunicado alemán.

Es de una importancia capital para el derrumbamiento total de los soviets privarles de todas las zonas económicas e industriales imprescindibles para su abastecimiento. La cuenca del Donetz tiene una extraordinaria riqueza hullera—más de la mitad de la producción de toda la U. R. S. S.—y, además, importantes minas de cobre, hierro y mercurio.

Esta riqueza del subsuelo, unida a los extensos trigales que como región de Ucrania—granero de la U. R. S. S.—posee, han determinado la creación de grandes centros metalúrgicos en toda la zona, y las más importantes fábricas de maquinaria, se encuentran en sus ciudades.

Por esto tiene tanta importancia la conquista de Taganrog, última ciudad rusa conquistada, donde la historia se repite. Los habitantes de esta ciudad, que tiene hoy cerca de 150.000 habitantes, asistieron el primero de mayo de 1918 a la entrada de los victoriosos Ejércitos alemanes del General Eichhorn.

Pero más que por esto, es importante la conquista de Taganrog por su proximidad a Rostov. Es de esperar que los maltrechos ejércitos rojos de Budienny no puedan ofrecer la resistencia necesaria a las tropas del Mariscal von Rundstedt que se aproximan a Rostov, en la desembocadura del Don. Conquistada esta ciudad, dará comienzo otra campaña por la conquista del petróleo de Baku, que tendrá al Cáucaso por escenario y promete ser de un interés excepcional por todos los elementos que los contendientes pondrán en juego.