

El Eco escolar

Suplemento de EL DIARIO DE AVILA

N.º 45 - 13 de abril de 1989

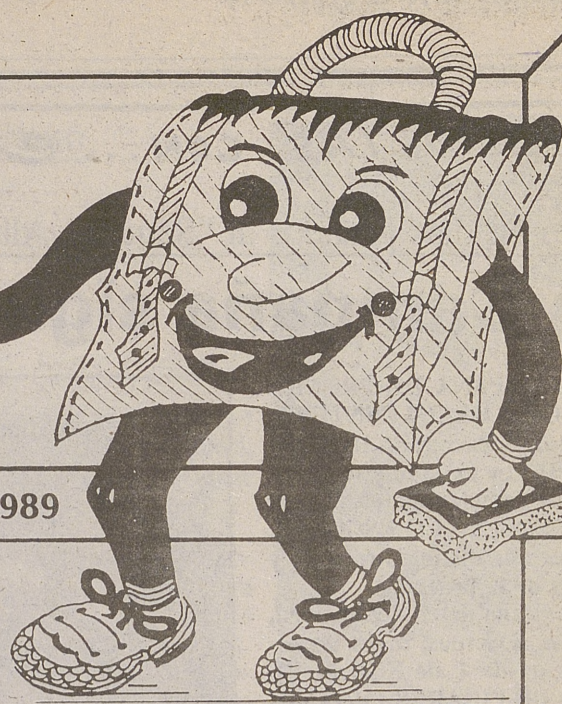
Director José Manuel Serrano Alvarez

Coordinador Domingo del Prado Almanza

Redacción Ctra. de Valladolid, km. 0,800.
05004 AVILA ☎ 252052

Equipo Asesor

Araceli Alonso González, Carmelo Luis López, Gonzalo Jiménez Sánchez, Norberto Leguey Jiménez, Araceli Collado Márquez, David Antonio Gea Serrano, Jairo González Monje, Pablo Serrano Mancebo, Carolina Martín Tirana y Jorge García de la Fuente.



El error sin culpa

Sorami era un hombre alto, fuerte, moreno, de ojos negros, nariz chata y boca pequeña. Se encontraba en un sitio oscuro rodeado de cuatro paredes, por el que sólo entraba un rayito de luz por una ventana estrecha y enrejada. Os podéis imaginar qué sitio es: ¡la cárcel!

De pronto, su soledad y sufrimiento le llevó a su pasado.

Se encontraba en su antigua casa, donde estaba acompañado por su familia. En este momento estaba jugando con su hermano menor.

Todo era bonito y alegre al mismo tiempo, pero su futuro no iba a terminar tan bien.

Empezó a ir a la Universidad y sacó sus estudios, pero no quiso seguir más.

Rápidamente se encontró en el campo segando hierba. La vida era muy dura y decidió ir a la ciudad a trabajar. Encontró trabajo en una empresa de alimentos para repartidor de pedidos. Tenía un hermano drogadicto, lo cual él ignoraba, y un día le llegó una carta comunicándole que había muerto de una sobredosis.

En el entierro de su hermano, cuando ya se había ido todo el mundo, vino un coche de la Policía y le detuvo. El preguntaba el porqué.

—Yo no he hecho nada. Soldadme, es injusto.

—¿Por qué has repartido droga?

—Yo trabajaba repartiendo pedidos y no me dedicaba a re-

partir droga.

Por esta causa me encuentro aquí ahora encerrado en este desagradable sitio. Por un delito que no he cometido.

Muchas veces la justicia comete fallos.

Se abrió la puerta y apareció el cura a echarle los sacramentos y perdonarle sus pecados.

—Soy inocente, me han condenado injustamente.

Pero seguramente no me crees; como es de suponer, la Policía siempre tiene razón.

El cura duda un poco, pero al final dio la razón a la justicia.

Le cogieron dos personas de los brazos y le llevaron a la guillotina.

—¿Tienes algo que añadir antes de morir?

—Sí, que soy inocente, y en este caso la justicia ha sido injusta.

Cuando metió la cabeza en el agujero:

—¡Nooooo! Es inocente.

La gente se quedó mirando hacia el sitio de donde provenía la voz. Era un chico muy parecido a Sorami.

La Policía va hacia él para cogerle; el chico no hace ningún es-

fuerzo por escapar.

Cuando le han cogido confiesa:

—Yo fui el que metió la droga en el paquete. Aprovechando nuestra igualdad física, intenté hacerle culpable.

Al fin todo acabó bien y vive con su familia en una pequeña granja. Aunque echa mucho de menos a su hermano.

Seis niños de 8º de E.G.B.
RUBÉN, SEHILA, MONICA,
LUIS, Mª CARMEN,
LORENZO

Colegio Público de Gavilanes

Más corresponsales

Siguen llegando cartas al buzón de EL ECO, contestando a nuestra llamada. Estos son los nuevos corresponsales:

Noemí Valiente, de 5º de EGB, del C. P. "Santa Teresa", es la corresponsal en Cabezas del Villar.

Susana Reviejo y Susana Varas, de 8º de EGB, del C. P. "Toros de Guisando", son nuestras corresponsales en El Tiemblo.

Raquel Martín, de 5º de EGB del C. P. "Los Arevacos" y Rosana Sáez, de 8º de EGB del Colegio "Amor de Dios", son las corresponsales en Arévalo.

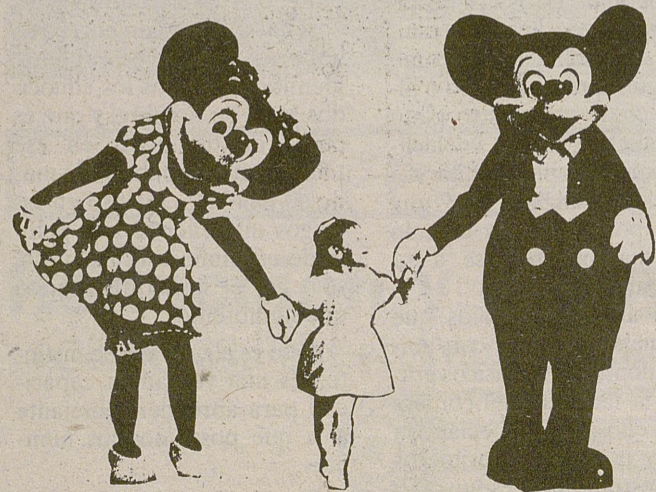
Verónica Blázquez es nuestra corresponsal en Piedrahíta.

Roberto Bravo, de 8º de EGB, del Colegio "General Monasterio", es el corresponsal en La Adrada.

Francisco Rodríguez y Fernando Sánchez, ambos de 6º de EGB, son los corresponsales en el C.P. "Santa Ana", de Avila.

Como ves, faltan muchos pueblos y colegios que todavía no tienen "SU CORRESPONSAL". ¡Entre ellos, el tuyo! Aún estás a tiempo. EL ECO ESCOLAR quiere cubrir todos los rincones de la provincia.

¿Te animas?



Me gusta ser niño

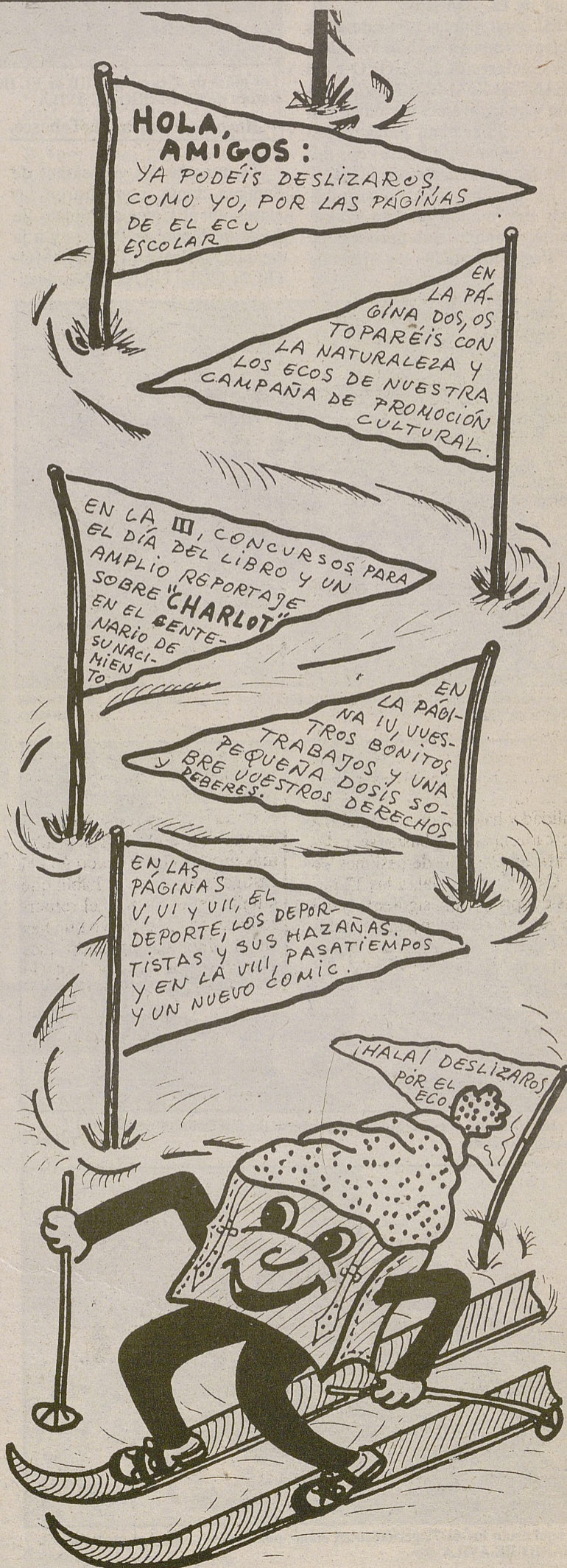
Un niño es un ser pequeño a quien le gusta correr, saltar, soñar, jugar... y hacer travesuras.

Me gusta ser niño porque tengo un padre y una madre que me dan el mejor cariño del mundo; porque tengo amigos, amigas, profesores y mucha familia más que me quiere.

Yo soy un niño a quien le gusta ser lo que soy porque me hace feliz, porque aprendo a sumar, leer, dividir, etcétera.

En fin, me gusta ser niño porque aprendo a vivir. Me gusta ser niño por todas estas cosas y por más... muchas más.

Alumnos de 5º A.
C. P. "Sánchez Albornoz". Avila



NOTICIAS CON... *eco*)))

Llegó en días pasados al "Sánchez Albornoz" y Hoyo de Pinares

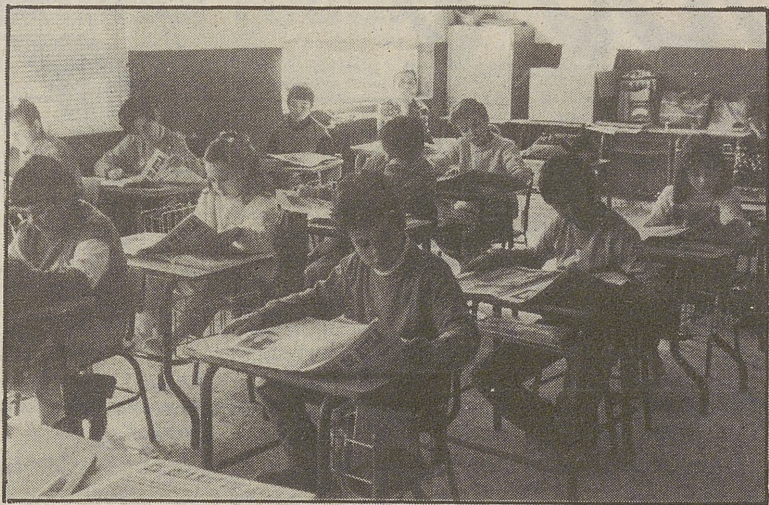
La Campaña sigue... ¡con éxito!

La CAMPAÑA DE PROMOCION CULTURAL I CENTENARIO, que patrocina EL DIARIO DE AVILA, y de la que ya os informamos ampliamente en el número 43 de EL ECO ESCOLAR, prosigue por distintos colegios y pueblos de la provincia.

La semana del 3 al 7 de abril, de lunes a viernes, todos los escolares desde 4º de EGB de EL HOYO DE PINARES y del Colegio "SANCHEZ ALBORNOZ" de la capital, recibieron su ejemplar de EL DIARIO.

Al igual que los niños de otros colegios que ya lo han recibido, los escolares de EL HOYO y del "SANCHEZ ALBORNOZ" leyeron y analizaron el periódico y al final de la semana participaron en un concurso, con otras dos micridenas musicales en juego.

La próxima semana seguiremos informando de esta interesante campaña, que poco a poco va llegando a todos los niños de la provincia.



Los niños de 4º curso de EGB de EL HOYO DE PINARES, enfrascados en la lectura de EL DIARIO DE AVILA TABASCO

Hoyo de Pinares. M. Tabasco.

Terminadas las vacaciones de Semana Santa, comenzaron las clases en el Colegio Público de EGB de Hoyo de Pinares y a la vez la CAMPAÑA DE PROMOCION CULTURAL 1989, desti-

nada a los escolares, que EL DIARIO DE AVILA vienen realizando en distintas localidades de la provincia.

Durante una semana, aunque fue partida, los 232 alumnos de esta localidad de 4º, 5º curso y toda la segunda etapa, (6º, 7º y 8º cursos), ha recibido sin ninguna demora EL DIARIO DE AVILA, gratuitamente, todos los días.

Una de sus finalidades, desde el punto de vista didáctico, es poderlo utilizar en clase como material de trabajo, si el profesor lo estimó convenientemente en su clase. Y posteriormente poderse lo llevar a casa para informar a sus familiares de lo sucedido ese día en España, la Comunidad de Castilla y León, Avila y provincia.

Es tarea de todos hacer un esfuerzo y más aún de profesores y padres para elevar el nivel cultural de nuestra villa.

Este periódico al celebrar su primer Centenario trata de promocionar la cultura ofreciéndosela a estos alumnos y así lo ha demostrado día a día regalando muchos ejemplares.

Si hacemos números y reflexionamos un poquito esta empresa ha obsequiado a Hoyo de Pinares durante una semana con la cantidad de 69.600 pesetas, un dinero que pensamos se ha aprovechado.

La cultura ofrecida por EL DIARIO DE AVILA, abarca todos los temas posibles, para poder lograr un éxito con los alumnos en clase, aunque no pretende tampoco ofrecer una receta válida para superar todas las dificultades escolares, sin embargo a través de esta PROMOCION CULTURAL de la lectura sí que se pueden apuntar algunas líneas aconsejables, como comprensión de lectura, completa información, flexibilidad en temas a tratar, actividades vivas, comentarios de textos... etc.

El papel del periódico parece ser más un suministrador de experiencias reales sucedidas apropiadas para el aprendizaje conceptual, está claro que los escolares, jóvenes y ancianos no comprenden plenamente un concepto aprendiéndolo de memoria por tanto se necesita suministrar oportunidades para clarificar, discriminar, nombrar y comparar muchas cosas, encontrándolo en las noticias que ofrece la promoción cultural de la prensa diaria.



Aquí tenemos a los alumnos de 5º A, enterándose de lo que pasa en su provincia y fuera de ella TABASCO



Tampoco los de 6º curso quisieron perderse las interesantes noticias del periódico del día TABASCO



Y aquí están los de 7º, periódico en mano, poniéndose al día por medio de EL DIARIO DE AVILA TABASCO

Naturaleza abulense

VICENTE GARCIA

ETOLOGÍA



La Etología estudia el comportamiento animal VICENTE GARCIA

Si somos observadores, nos daremos cuenta de que muchos animales nos sorprenden con acciones que superan el clásico instinto. Si tenemos paciencia veremos que gatos, perros e incluso pájaros tienen una capacidad de aprendizaje que no recuerda en nada a la herencia de sus antepasados, y que demuestra que su cerebro tiene una capacidad de retención mucho más grande de lo que imaginamos. Al estudio de este aprendizaje y el comportamiento animal y su relación con el hombre, se le ha denominado Etología.

Para hacer incluso un pequeño estudio etológico son necesarias principalmente dos cosas: Una amplia documentación del animal a estudiar (costumbres, hábitat, relación con el hombre...) y, sobre todo, tener paciencia, mucha paciencia.

Superando estos dos obstáculos se puede llegar a resultados tan admirables como conseguir que un canario o jilguero coma en nuestro plato o en nuestra mano, vuele libremente por una habitación e, incluso, salga a dar una vuelta por la calle y cuando tenga hambre regrese a su jaula para comer.

Los mejores estudios que pueden hacerse son con animales domésticos clásicos gracias a la facilidad del contacto con ellos, y en especial con gatos y perros. Los primeros se muestran más esquivos y huraños, y prefieren aprender ellos solos a base de juegos y enredos, pero debido a su carácter independiente no nos prestarán mucha atención aunque pretendamos enseñarles algo, y jugarán con nosotros cuando ellos quieran, no cuando nosotros lo deseemos.

Mención aparte merecen los perros, tan abundantes, tan despreciados por muchos y maltratados por otros. La capacidad de atención del

perro supera a la de los anteriores, y también es capaz de aprender por sí solo, sin necesidad de estimularle con los clásicos premios o castigos. Se ha demostrado que en un plazo de veinte meses un perro "casero" es capaz de abrir puertas presionando el picaporte (sin que nadie le haya enseñado, simplemente por haberlo visto), que puede identificar a todos los conocidos al oír su nombre, y que es capaz de distinguir en ese tiempo un vocabulario de más de 60 palabras. Incluso en los juegos diferenciará una pelota de un muñeco o un hueso, sólo por el sonido del objeto que nombremos.

Esto es algo más que instinto. Es una verdadera capacidad para aprender semejante a la que poseemos los hombres.

Todos sabemos la fidelidad de estos animales, y el cariño que adquieren hacia su dueño, llegando a llorar si se les separa de él, y reconociéndole incluso años después. Esto también es algo más que un acto instintivo. Todas estas cualidades de los animales nos deben atraer a ellos; tratemos de indagar qué pensarán, e imaginar cómo ven el mundo desde "ahí abajo". Si queréis jugar con ellos, bajad a su nivel.

El próximo día 16 se celebra el Centenario de su nacimiento

CHARLES CHAPLIN: Una vida de película

Emilio C. García Fernández.

Hace exactamente cien años, toda una vida, nació en uno de los barrios más pobres de Londres, el gran genio del cine, el actor y director sobre el que más páginas se han escrito. El 16 de abril de 1889, Charles Spencer Chaplin vio la luz en un ambiente que le proporcionaría todos los recursos humanos que le permitirían hacerse un hueco en el firmamento de las estrellas.

Charles Chaplin tuvo que comenzar desde muy pronto a ganarse la vida. Bailando al son de organilleros, en las esquinas de cualquier lugar, soportando una vida dura de ciudad en ciudad, de pueblo en pueblo, con el fin de ganar lo suficiente para sobrevivir. Los primeros años de siglo le proporcionan unos contratos, y con diversos grupos se desplaza a París y Nueva York. En su posterior regreso a tierras americanas le surge un contrato para trabajar en el cine en la productora Keystone.

Son los años diez, y Chaplin ya había visto muchas películas en sus viajes. A partir de 1914, en la Keystone, consigue aparecer en más de una treintena de títulos, dirigidos por Mack Sennett y otros, siendo el propio Chaplin en que se haga cargo, en más de un ocasión, de la dirección y del argumento de los mismos. Son pasos dados muy rápidamente, tal y como lo exigía la producción de la época y la duración de los títulos, de uno y dos rollos. En este período inicial se crea y afianza la figura del vagabundo y en los títulos de las películas ya aparece el nombre de Charlot.

Primero por América y, muy pronto, por el resto del mundo, comienzan a distribuirse sus trabajos haciendo las delicias de pequeños y grandes, de jóvenes y menos jóvenes. Desempeñando papeles muy variados, pero que mantienen el mismo nivel interpretativo (empleado, ayudante, ex-presidiario, conserje, portero, enamorado, empapelador...), Chaplin va consolidando una de las carreras más llamativas del Séptimo Arte. En este momento se puede hablar ya de *El bombero*, *Charlot*, en el estudio de cine o *El inmigrante*.

Los sistemas industriales van demandando historias de más

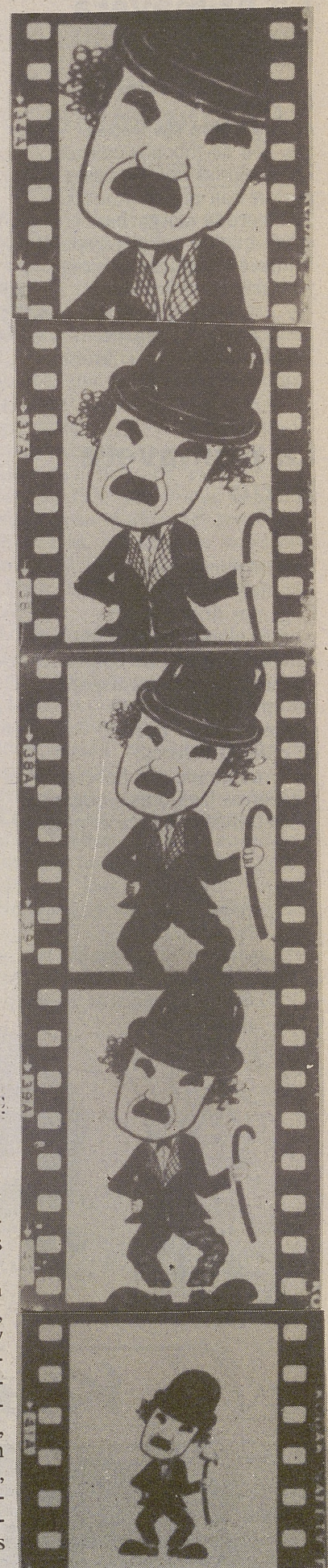
duración. De uno y dos rollos, se pasa a tres y más. Mientras dedica su tiempo a estos trabajos, Charles Chaplin no abandona la idea de dirigir películas más interesantes. Sobre todo, pensando en un público de más edad, al que deseaba hacerle llegar sus inquietudes sobre la situación social de la humanidad. Es obligado comentar, no obstante, que Chaplin no sólo hizo películas para divertir, sino que también buscó hacer otras —lo que consiguió en más de una ocasión— con el fin de que sus pensamientos quedaran plasmados en cine.

Y no tarda mucho tiempo en alternar este tipo de historias; las de mayor popularidad y otras más intelectuales. El director entendió que su cometido no debía reducirse a una única parcela. Por eso, pronto llamaron la atención títulos como *Vida de perro* (1918) y *El chico* (1921). Es en este período cuando funda con Mary Pickford, Douglas Fairbanks y David W. Griffith, tres indiscutibles figuras en el mundo

del cine, la conocida United Artist (Artistas Unidos), bajo cuya firma va a dirigir las películas más importantes de su carrera.

A partir de los años veinte, los espectadores del mundo entero van a quedar admirados con sus trabajos. *La quimera del oro* (1925) es un relato duro sobre la supervivencia de unos aventureros en busca de oro. *El circo* (1928), nos da otra imagen de las entrañas del mundo del espectáculo, al que tanto le debe el director. *Luces de la ciudad* (1931) Es uno de los filmes más acabados de su carrera, en donde la ternura y la poesía se dan la mano para resaltar la humanidad inexistente y la falta de comprensión de la gente. *Tiempos modernos* (1936) es una reflexión sobre el maquinismo y el anonimato de la sociedad industrial. *El gran dictador* (1940) una puntual y directa sátira sobre el momento político que la sociedad europea y mundial vive.

Si bien en todas partes se resalta su aportación cinematográfica, ésta, sin embargo, únicamente se vio recompensada con dos Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood: el primero por su película *El circo*, en 1927, y el segundo, al conjunto de su obra y la aportación al arte cinematográfico, cuarenta y cinco años después, en 1972. Estas son las sorpresas de la vida. Cuando a uno lo consideran un genio, cuando sus películas son vistas y comprendidas por todas las generaciones, cuando su trabajo conforma el más completo de los habidos en el mundo del cine, éste, su industria, parece poner en duda su aportación. La Historia, no obstante, sí le da el protagonismo que merece, y todos recordamos su vida y su obra en estas fechas.



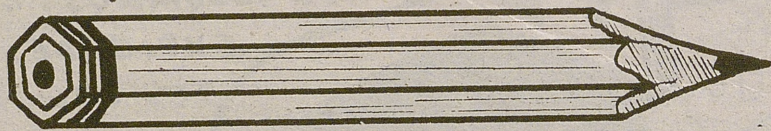
Montaje gráfico:
Lumbreras

Dibujo: Prado

Concursos

Redacción y dibujo

—Convocado por el Ayuntamiento de Avila



Extracto de las bases:

1.—Versará sobre el tema "Cuenta e ilustra tu mejor aventura vivida en un libro" La extensión será de 3 folios como mínimo y 10 como máximo, ilustrados y redactados, en donde constarán los datos del concursante.

2.—Plazo de presentación: hasta el día 19 de abril, en la Agencia de lectura del Ayuntamiento de Avila, sita en el paseo del Rastro.

3.—Categorías:

- A. Inicial: De 4 a 6 años. (Sólo concurso de dibujo).
- B. Media: De 7 a 10 años. (Redacción ilustrada).
- C. Superior: De 11 años en adelante.

Premios:

- (Para cada categoría)
- 1º.—10.000 pesetas.
- 2º.—6.000 pesetas.
- 3º.—4.000 pesetas.
- 4.—A cada participante se le hará entrega de un diploma y de un pequeño lote de material escolar.
- 5.—Se establecen 10 premios

especiales:

- 1º.—15.000 pesetas.
- 2º.—10.000 pesetas.
- 3º.—8.000 pesetas.
- 4º al 10º.—5.000 pesetas.

Para aquellos lectores que durante los seis primeros meses del año 1988 han demandado mayor número de libros.

7.—La entrega de premios se efectuará el próximo día 21 de abril, a las 18 horas.

NOTA: Los premios no son en metálico, sino canjeables por libros y material didáctico.

"Cómo se elabora un libro"

—Convocado por la Asociación de Libreros

—Convocado por la Asociación Provincial de Libreros de Avila.

TEMA: Cómo se elabora un libro (materiales que utilizarías, pasos a dar en su realización, personas por las que pasa).

NIVELES: Primer nivel: de 9 a 14 años.

Segundo nivel: de 15 a 20 años.

Tercer nivel: de 21 años en adelante.

BASES:

—El trabajo debe constar de una parte gráfica y otra explicativa, con el proceso a seguir en la elaboración de un libro.

—La presentación, en tamaño

folio, con un máximo de cuatro (dos para la parte gráfica y dos para la explicativa).

—Plazo de presentación: hasta el 29 de abril.

—Entrega: en cualquiera de las siguientes librerías: "Borrachitos", "Cervantes", "Delibes", "Diocesana", "Harpo", "Medrano", "Opalo", "Punto y Coma" y "Adolma".

—El fallo del concurso, el 16 de mayo.

—La entrega de premios, en la feria del libro, los primeros días de julio.

PREMIOS:

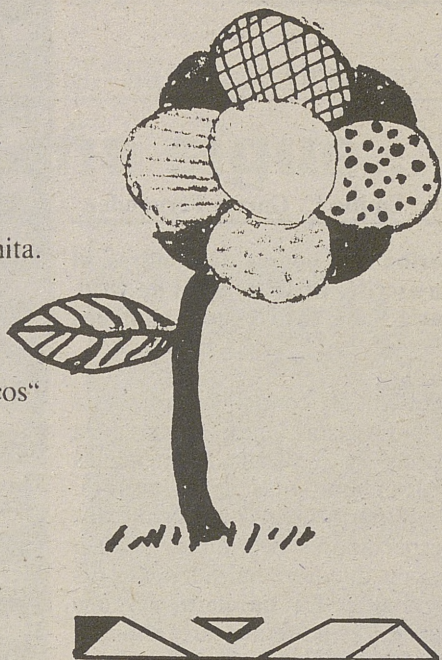
1º.—10.000 pesetas en libros para cada nivel.

2º.—5.000 pesetas en libros para cada nivel.

La primavera es alegre

La primavera es alegre con sus flores, que son de muchos colores. Destacan las bonitas rosas, porque son muy hermosas. Es alegre la margarita, igual que la azul campanita. Primavera significa ilusión y alegría en el corazón.

Raquel Martín
10 años. C.P. "Los Arévacos"
Arévalo



La primavera llegó

La primavera llegó y la alegría comenzó. Cogemos flores bonitas y entre ellas las galánitas. Adornamos la clase con flores que alegran a los profesores. Las mariposas alegres se posan en las flores de muchos colores. El verde empieza a florecer y nosotros las flores a coger. A las flores se acerca el pulgón

y nosotros se lo quitamos de todo corazón. ¡Bienvenida, querida primavera, porque tú alegras la pradera!

Jesús Domínguez Ovejero
4º EGB. Becedas (Avila)



El Invierno

La nieve cae, triste y risueña, llenando de blanco, la plaza vieja.

En el campanario, las campanas frías, tocan una triste y dulce melodía.

Tocan a muerto, va llorando la viuda, resalta el negro de su ropa en la nieve blanca y desnuda.

Se ve a lo lejos, un hombre viejo, que aguantando el frío, enciende el brasero.

El humo brota, por las chimeneas, las casas cerradas, el buen tiempo esperan.

Los árboles sin hojas, mudos esperan, cubiertos de nieve, la primavera.

José Bernaldo de Quirós
7º EGB C.P. "Cervantes". Avila

¡Hola amigos!
Me llamo Mercedes, estudio 3º de B.U.P., en el Instituto "Juana de Pimentel" en Arenas de San Pedro. Soy la corresponsal en EL ECO ESCOLAR de EL DIARIO DE AVILA. Por lo tanto y a partir de ahora trataré de informaros lo mejor posible sobre los centros escolares de mi ciudad. De antemano os pido perdón por los posibles fallos que pueda cometer.

Por fin nos vamos de excursión

Todos los alumnos de 3º de B.U.P., desde que comenzamos el curso el ideal u objetivo fue realizar este viaje,.... además de aprobar.

Nos hemos pasado el año "trabajando" para conseguir que esta excursión fuese asequible a todos, hemos hecho fiestas en discotecas, rifas, participaciones de lotería,.... Y, después de discutir sobre dónde realizar nuestro viaje de fin de curso, al final nos vamos a Canarias.

Y ese día que estaba tan lejos, ya está a las puertas. Acabamos de regresar de vacaciones y sólo estaremos cinco días de paso por nuestro instituto, el próximo viernes, día 7 del presente, salimos a las 23:00 horas del aeropuerto de Barajas con destino a Tenerife. En el Puerto de la Cruz permaneceremos durante cinco días y además de divertirnos muchísimo y pasar unos días inolvidables realizaremos excursiones y visitas a distintos lugares. Visitaremos el Jardín Botánico de Tenerife, Las Cañadas del Teide, Gara-

chico, Santa Cruz de Tenerife, etc., hasta el jueves día 13 que regresaremos (en este día todavía no pensamos).

Durante estos días estaremos bajo la tutela de doña Araceli López Cobos, organizadora de este viaje y don Juan Antonio López Chico, profesores del centro, y dos padres en representación del A.P.A. (Asociación de Padres de Alumnos), y sobre todo bajo nuestra responsabilidad.

El ambiente que estamos viviendo en estos momentos en el "INSTI" no es otro que el estar pensando continuamente en el viaje, en los preparativos, en los planes,.... Frases como estas se oyen cada dos por tres "¡Tengo unas ganas de que llegue el viernes!", y los que se quedan "¡Qué suerte tienen los de 3º!"

Sólo se piensa en las marchas nocturnas de Tenerife en el sol de las islas y en pasar unos días únicos, pero eso sí, respondiendo y comportándonos. Esto ya se verá.

Hasta dentro de poco.
Mercedes Rodríguez Muñoz

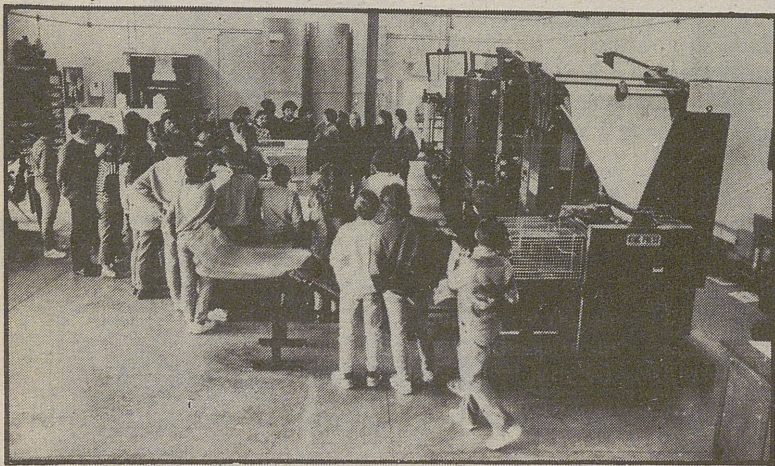
Ya llegó la primavera

Ya llegó la primavera, la más linda y bella. Con sus campos floridos y sus ríos crecidos. El trino de los pájaros

se empieza a notar y nosotros nos empezamos a alegrar. Así la primavera pasa con gran amor, porque todos la llevamos en nuestro corazón.

Vanesa Yuste Sánchez
3º de EGB. Colegio Pablo VI

Nos Visitan



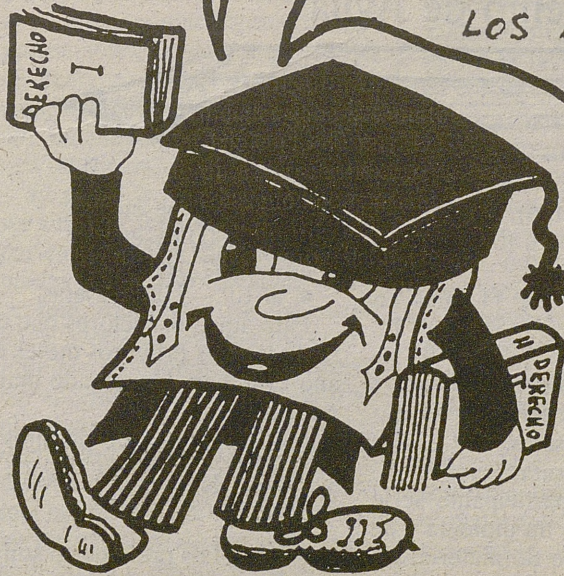
El pasado jueves día 6 de abril visitaron nuestras instalaciones los alumnos de la residencia "Valle Amblés", de Avila LUMBRERAS

Tus Derechos y Deberes

LOS ALUMNOS TIENEN DERECHO A RECIBIR UNA FORMACIÓN QUE ASEGURE EL PLENO DESARROLLO DE SU PERSONALIDAD (ART. 6.1.)

EL ESTUDIO CONSTITUYE UN DEBER BÁSICO DE LOS ALUMNOS. ESTE DEBER SE EXTIENDE A LAS SIGUIENTES OBLIGACIONES:

- a) asistir a clase.
- b) respetar los horarios.
- c) seguir las orientaciones del profesorado.
- d) respetar el ejercicio del derecho al estudio de sus compañeros. (Art. 22)



BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre
Apellidos
Dirección
Edad
Deseo recibir EL ECO ESCOLAR hasta final de curso.
Para ello, envió 20 pts. en sellos de correos.
Firma,

Enviar a: EL ECO ESCOLAR
Ctra. Valladolid, Km. 0800 - 05004 - Avila

QUIEN ES

Roberto Garcinuño

Avila. El Eco Escolar.

Roberto Garcinuño es uno de esos deportistas que parecen haber nacido para ganar, su progresión en una especialidad atlética como es la de triple salto lo confirma plenamente, un poco más en cada prueba que realiza. Forma parte de esa *escalera* del triple salto abulense que tiene como cúspide al actual recordman nacional de la especialidad y que es su entrenador, Santiago Moreno.

Garcinuño nació en Avila un 26 de agosto de 1972, por lo que en la actualidad tiene 16 años. Sus padres son Jesús y Tina. Actualmente cursa primero de BUP en el Instituto Nacional de Bachillerato Alonso de Madrigal de Avila.

Lo que está claro es que lo suyo es el deporte, su tiempo libre es deporte, no sólo atletismo y triple salto, sino, también otras especialidades. Comenzó practicando el fútbol, como todo el mundo, en donde jugaba de portero, también practicó el karate y ahora le gusta jugar al baloncesto.

Con catorce años ingresa en la Escuela de Atletismo de Avila, en ese momento no sabía exactamente que especialidad quería practicar. Estuvo entrenando y cuando llegaron los Campeonatos Provinciales Escolares Santiago Moreno le preguntó en que quería competir, aunque le recomendó que hiciera triple y él aceptó.

Quince días antes de la competición ensaya la técnica del salto y se presenta en los provinciales en donde quedó segundo, en categoría cadete, con un salto de 10'97 metros.

"Santiago me prometió que si hacia 11 metros me llevaba al Regional Cadete y a la semana siguiente los hizo y me tuvo que llevar, me lo había prometido". En el re-

gional quedó el último, con un mejor salto de 11'27. Esto ocurría en el verano de 1987.

Tras las vacaciones reanuda los entrenamientos con más ganas, "me junte con Raúl y empecé a mejorar". En Valladolid conseguía mínima para acudir al nacional de pista cubierta con un salto de 13'40. Un mes después acudía a San Sebastián, al Campeonato de España, en donde se proclama subcampeón con una marca de 13'56. El campeón hizo 14'05.

En los provinciales gana la longitud (6'09 m.) y el triple (13'80 m.). Después compete en el Trofeo Nutrexpa, donde gana y consigue beca para acudir a Italia.

En el Regional rompió la barrera de los catorce metros con un salto de 14'03 en triple, con lo que se proclama ganador, al igual que en longitud, con 6'26.

En Santiago, en el Campeonato de España al aire libre se vuelve a encontrar con Joaquín Díaz de Tello, el campeón en pista cubierta, y allí la diferencia de 50 centímetros que le sacó se anulan y consiguen ambos triplistas la misma marca (14'11 m.), pero el campeonato se lo lleva Díaz de Tello.



Garcinuño se proclamó subcampeón de España cadete en triple salto el año pasado. Diego Lobo era uno de los candidatos al premio

Garcinuño, mejor deportista escolar

Avila. El Eco Escolar

Roberto Garcinuño fue elegido el pasado jueves como mejor deportista abulense en edad escolar del año pasado, según un jurado compuesto por los medios de comunicación de Avila y miembros de la Delegación Territorial de la Junta en Avila. Al Galardón de mejor deportista en edad escolar se presentaron seis candidaturas, todas ellas con méritos para hacerse acreedores del premio.

En el apartado de mejor deportista absoluto de nuestra provincia el vencedor fue el atleta que el año pasado fue considerado como mejor deportista en edad escolar, el triplista Raúl Chapado, que se proclamó durante 1988 campeón de España junior de triple con un salto de 15,38.

En el apartado de mejor deportista del pasado año en competiciones escolares la mayoría de las candidaturas eran de atletismo, cuatro exactamente, y las restantes eran de balonmano y karate. Los candidatos eran los siguientes: Roberto Garcinuño (atletismo), Diego Logo Guerra (atletismo), Nuria Jiménez Martín (atletismo), Juan José Izquierdo Docio (balonmano), Raúl Sampedro García (atletismo) e Ismael Aranda Jiménez (karate).

Los historiales deportivos de estos candidatos eran los siguientes:

Roberto Garcinuño: Subcampeón nacional cadete en pista cubierta de triple salto con 13,54; subcampeón nacional escolar, con 14,11; campeón del Trofeo Nutrexpa; campeón regional de

triple, con 14,03 y de longitud con 6,26.

Diego Lobo ganador del Cross Internacional de Venta de Baños; ganador del Cross Internacional de la Constitución; ganador del Cross Nacional de Avila; ganador de la Milla de Valladolid; ganador de la prueba de 3.000 metros del Trofeo Nutrexpa; campeón provincial de campo a través y pista; cuarto en el Campeonato de España de invierno infantil; octavo en el nacional de pista al aire libre; campeón autonómico de campo a través. Todas estas pruebas en la categoría infantil.

Nuria Jiménez Martín: Campeona provincial de campo a través; destacada actuación en el provincial de atletismo en pista.

Juan José Izquierdo Docio Campeón provincial con el equipo de balonmano del Colegio Diocesano; seleccionado con Castilla y León en tres ocasiones (Pamplona, Irún y Logroño); actualmente juega en el equipo juvenil de Michelín, lo que le obliga a viajar constantemente a Valladolid.

Raúl Sampedro sexto en el

Campeonato Nacional Escolar en 1.000 metros; segundo en el Trofeo Nutrexpa; séptimo en el Cross de Alcobendas; primero en el Cross Nacional de Avila; tercero en la milla de Valladolid; y campeón provincial en campo a través y 1.000 metros en pista.

Ismael Aranda Jiménez participó en el Campeonato de España de kumite con la selección de Castilla y León; diversas participaciones en campeonatos de kumite y katas; cuarto en el Campeonato Regional de kumite y katas.

Dentro de las elecciones de mejor deportista del año pasado había varias categorías. Los vencedores en los distintos apartados fueron los siguientes:

Mejor deportista absoluto: Raúl Chapado.

Mejor deportista en edad escolar: Roberto Garcinuño.

Centro de enseñanza a mejor colaborador con el deporte: C.P. Mijares.

Dirigente más destacado: Argimiro Rodríguez Lozano.

Técnicos más distinguidos: Juan Manuel Sánchez Pérez y Santiago Moreno.

Club o asociación más destacada: Puente Romanillos (atletismo).

La entrega de los premios se realizará mañana, viernes, en el palacio de Bracamonte, sede de la Delegación Territorial de la Junta, a partir de las nueve de la noche.

El Comité Ejecutivo fijó las fechas de las finales provinciales

Avila. El Eco Escolar

El Comité Ejecutivo de Juegos Escolares se reunió el pasado lunes para decidir las fechas en las que se celebrarán las fases provinciales de los distintos deportes, en categorías alevín e infantil, así como la de aquellas especialidades deportivas individuales.

Las fechas fijadas para la organización de la fase provincial de atletismo en pista han sido el 6 y 13 de mayo. Anteriormente, las diferentes zonas (siete), podrán realizar sus respectivas competiciones atléticas. Parece ser que habrá campeonatos de atletismo en las zonas de Cebreros y Arévalo. La final provincial de Gimnasia rítmica se realizará el 7 de mayo en el pabellón del Polideportivo Territorial y en la misma tomarán parte las gimnastas de la Escuela de Tecnificación.

Para acceder al campeonato re-

gional, las gimnastas infantiles deben obtener una puntuación superior a los 8,60, mientras que las cadetes deben superar los 8,70. La fase regional se celebrará en Béjar.

Las fases provinciales en categoría alevín e infantil en los deportes de conjunto, que se vienen disputando en sus fases locales en estos momentos, se realizará a lo largo de los días 20 y 27 de mayo y 3 y 10 de junio. La competición se efectuará por el sistema de liga en dos grupos de cuatro equipos (el campeón de cada zona y el segundo de la zona que haya tenido un mayor número de inscritos). Las pruebas se celebrarán en el Polideportivo Territorial de Avila (si las obras lo permiten).

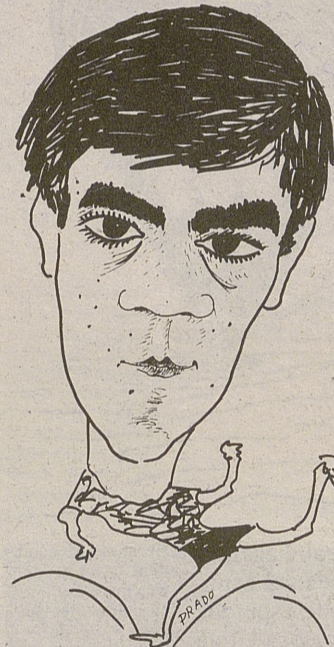
La clausura de los Juegos Escolares está prevista para el día 17 de junio. En principio se pensó en el día 10, pero ese día se celebra la Asamblea del Deporte Escolar en Medina del Campo.

Las fases provinciales de pelota y voleibol, serán realizadas por sus respectivas federaciones. La de voleibol tiene prevista realizarla en Candeleda durante un fin de semana.

El Comité ejecutivo también acordó la realización de unas convivencias para los equipos de categoría alevín. Este año se harán de forma conjunta con la provincia de Segovia en el campamento de San Rafael los días 27, 28 y 29 de junio. Estas convivencias se tienen previsto que acudan unos 1.000 deportistas de la provincia.

Sector de Balonmano

El equipo cadete femenino de Cebreros, que se proclamó campeón provincial, al vencer en la liga provincial a las representantes de Hoyo de Pinares, acude al sector que se disputa este fin de semana en Aranda de Duero (Burgos).



Garcinuño ingresó en la Escuela de Atletismo de Avila con 14 años y sin una idea clara de que especialidad seguir, pero Santiago Moreno le encaminó hacia el triple salto.

ESTRELLAS DE HOY

Herminio Menéndez, el mejor olímpico español

Avila. El Eco Escolar

Herminio Menéndez es el mejor olímpico español de todos los tiempos, con tres medallas en distintos Juegos Olímpicos, dos de plata y una de bronce. Actualmente, una vez colgada la pala es directivo en el Consejo Superior de Deportes.

Este piragüista, de poblada barba, nace el 20 de diciembre de 1953 en la localidad asturiana de Candás. Comenzó a practicar el deporte del piragüismo a los doce años, con el Club Gorilas de Candás, pasando a integrarse en el equipo nacional de la especialidad en 1971, con diecisiete años.

Sus triunfos más importantes, dentro del durísimo deporte de la pala, han sido las tres medallas olímpicas conseguidas entre Montreal y Moscú. En los Juegos de 1976 (Montreal) ganaba la plata en K-4, 1000 metros, con Celorrio, Misioné y Díaz Flor. Cuatro años después, en los Juegos del boicot, los de Moscú, ganaba la plata en K-2, 500 metros, con Del Riego; y el bronce en K-2, 1000 metros, con Ramos Misioné.

La experiencia olímpica, a pesar de haber conseguido medallas en dos olimpíadas, es mucho más extensa. Según relata él mismo fue la siguiente: "He participado en cuatro Olimpiadas. En Munich fue su debut, cuando sólo tenía 18 años. El hecho de estar en aquellos Juegos supuso una gran satisfacción para mí. A



Herminio Menéndez tiene en su poder tres medallas olímpicas, dos de plata y una de bronce, dentro de distintas modalidades de piragüismo.

la Olimpiada de Montreal llegamos con la vitola de campeones del Mundo de 1975. Todo el mundo esperaba nuestra medalla, pero, a pesar de que ganamos la plata, puedo asegurar que perdimos el oro. Cuatro años después, en Moscú, éramos ya una potencia en el piragüismo mundial. Ganamos dos medallas. Después me replaté la vida y me casé. Por último estuve en los Juegos de Los Angeles, que supusieron una decepción personal, por lo que decidí retirarme del piragüismo".

Su mejor recuerdo es la medalla de plata conseguida en los Juegos Olímpicos de Moscú en la prueba del K-2, 500 metros, con Guillermo del Riego: "No fue nada fácil conquistarla, porque en Moscú acudieron los mejores piragüistas de la historia de este deporte".

Los consejos que da Herminio Menéndez a los que quieran llegar a ser grandes campeones son los siguientes: "Lo primero que debe hacer un joven que se inicia en el piragüismo, - con el propósito de convertirse en un palista de elite-, es darse cuenta de que este deporte requiere un sacrificio extraordinario. Ha de estar dispuesto a adquirir una serie de hábitos radicalmente distintos a los de sus amigos de su misma edad. Hábitos impuestos por el alto número de horas que exige el piragüismo y por la necesidad de no abandonar los estudios".



Las competiciones de minibasket, tanto femenino como masculino, se celebran en el C.P. Arturo Duperier. Mientras que las de baloncesto se siguen celebrando en el Instituto Isabel de Castilla.

Agenda deportiva escolar

SABADO (15 de abril)

Colegio A. Duperier.

MINIBASKET

Categoría "Alevín Masculino"

10,00 h.: Santa Teresa-Diocesano B.
11,00 h.: Duperier-Santa Ana.
12,00 h.: Pablo VI-Diocesano A.

BALONCESTO

Categoría "Infantil Masculino"

9,30 h.: Pablo VI-Santa Ana.
9,30 h.: Diocesano A-Diocesano B.
Estos partidos se juegan en el I.N.B. Isabel de Castilla.

MINIBASKET

Categoría "Alevín Femenino" Grupo A

10,00 h.: Santísimo Rosario-Pablo VI A.
11,00 h.: Santa Ana-Nieves A.
Estos partidos se juegan en el Colegio A. Duperier.

Categoría "Alevín Femenino" Grupo B

12,00 h.: Hichu B-Santa Teresa.
13,00 h.: Pablo VI B-Nieves B.
Estos partidos se juegan en el

BALONCESTO

Categoría "Infantil Femenino" Grupo A

10,30 h.: Sánchez Albornoz-Stmo. Rosario (Se juega en el I.N.B: Isabel de Castilla).

Categoría "Infantil Femenino" Grupo B

10,30 h.: Hichu-Sánchez Albornoz.
Este partido se juega en el I.N.B. Isabel de Castilla.

BALONMANO

Categoría "Alevín Masculino"

9,30 h.: C. Diocesano-Santa Ana.
10,30 h.: C. Santo Tomás-Pablo VI.

Categoría "Infantil Masculino"

11,15 h.: Colegio Diocesano-Sánchez Albornoz.
12,00 h.: Pablo VI A-Pablo VI B.

12,45 h.: Santo Tomás-Diocesano B.
Estos partidos se juegan en el Pabellón del Polideportivo Territorial.

FUTBOL SALA
Categoría "Alevín Masculino" Grupo A

9,30 h.: Seminario Diocesano A-Stmo. Rosario.
10,30 h.: San Esteban-Pablo VI.
11,30 h.: Santo Tomás-Sánchez Albornoz.
Estos partidos se juegan en el I.N.B. Isabel de Castilla.

Categoría "Alevín Masculino" Grupo B

9,30 h.: Santo Tomás B-Pablo VI B.
10,30 h.: Pradillo-Seminario Diocesano B.
Estos partidos se juegan en el C. Público Santo Tomás.

Categoría "Infantil Masculino" Grupo A

11,30 h.: Seminario Diocesano-Santo Tomás.
Este partido se juega en el C.P. Santo Tomás.

TENIS DE MESA

10,00 h.: Santo Tomás-Comuneros.
Se juega en el Polideportivo Territorial.

LAS REGLAS DEL FÚTBOL (VII)

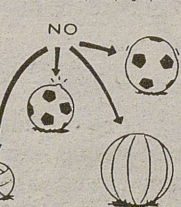
El balón debe tener una circunferencia máxima de 71 cm. y de 68 cm. como mínimo.



Al empezar el partido el balón debe pesar 453 gramos como máximo y 396 gramos como mínimo.



El balón con que se juega el partido ha de ser esférico; su cubierta será de cuero y no debe presentar ningún saliente que pueda suponer peligro para los jugadores.



No son reglamentarios los balones deformados, los que ofrecen peligrosidad, los que no tengan el peso y circunferencia indicados.

Si el balón aumenta de peso pero no se deforma, no es motivo para cambiarlo; únicamente el árbitro puede decidir su sustitución.



De no haber acuerdo entre los capitanes de los equipos para elegir el balón con el que ha de jugarse el partido, el árbitro decidirá en última instancia.

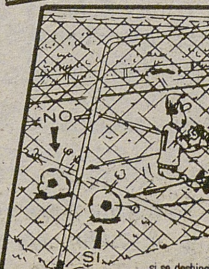


El balón que se deforme o se deshinche, obligatoriamente será cambiado.

El juego interrumpido para cambiar un balón deshinchado se reanudará con un saque neutral en el lugar donde se deshinchó.



Cuando el balón se deshincha al efectuar un saque cualquiera el juego se reanuda repletiendo el saque.



Si un balón entra en la portería deshinchado el tanto no es válido; si se deshincha una vez dentro del marco el tanto es válido.

BALONCESTO



El C.B. Hichu no pudo ganar ninguno de los encuentros que jugó en la fase sector cadete femenino de baloncesto, celebrada en Aranda de Duero (Burgos), el pasado fin de semana

El C.B. Hichu sólo pudo adquirir experiencia en el sector

Avila. El Eco Escolar. puntos la desventaja.

No tuvo una buena actuación el C.B. Hichu, que participó el pasado fin de semana en la fase sector cadete que se disputó en Aranda de Duero (Burgos). El conjunto abulense no sólo no consiguió ganar ninguno de los tres encuentros que disputó, sino que perdió por una diferencia muy abultada, por lo que lo único que hicieron fue adquirir experiencia.

El primer encuentro lo disputaron frente a Zamora y el C.B. Hichu realizó un pésimo partido ante un conjunto que no era nada del otro mundo, pero que aprovechó las facilidades dadas por las abulenses, que a lo largo del partido estuvieron totalmente desorientadas, lo que motivó que la diferencia al final del partido fuera escandalosa para las abulenses, que perdieron de 50 puntos.

En el segundo encuentro, frente al equipo local de Aranda de Duero, continuó el mal juego del C.B. Hichu, que en otro penoso partido perdían también por una gran diferencia. Esta vez fue de 60

Después de estas dos debacles, el conjunto abulense afrontaba su último encuentro frente a Valladolid, que era el favorito de la competición y que posteriormente se haría con el título, por lo que se esperaba que el Hichu cosechara una derrota aún más abultada que las otras dos, pero si contra Zamora y Burgos sorprendió negativamente, contra las vallisoletanas sorprendieron agradablemente, realizando un buen partido que las llevó a perder de "sólo" 40 puntos.

Así pues, que el C.B. Hichu pagó la novatada de su primera aparición en una fase sector, además de acusar la falta de partidos de la competición de Avila, ya que según el entrenador del equipo, Isidro Carrera, "el equipo de Zamora no es mucho mejor que nosotros y nos ganó de 50 puntos". A pesar de todo, para Isidro Carrera "la experiencia ha sido positiva, sobre todo de cara al año que viene, ya que todas las jugadoras del equipo son cadetes de primer año y el año que viene habrá que apro-

vechar esta experiencia para conseguir otros resultados".

FASES LOCALES

Dentro de las fases locales en las distintas categorías, dentro del deporte del mini-basket, todos los encuentros se tuvieron que suspender por la lluvia.

En Baloncesto si que se pudieron jugar los encuentros programados, arrojando estos resultados:

Infantil masculino:

Diocesano B, 2; Claudio Sánchez Albornoz, n.p.
Pablo VI, 19; Casa Social Católica, 22.

Infantil Femenino: Grupo A:

Las Nieves A, 18; Claudio Sánchez Albornoz, 6.

Grupo B:

Pablo VI, 8; Las Nieves B, 9.
Claudio Sánchez Albornoz, 9;
Santa Teresa, 6.

Segundo Concurso Escolar de Carteles Deportivos

Avila. El Eco Escolar

La Junta de Castilla y León, a través de la Consejería de Cultura y Bienestar Social y de la Sección de Deportes de Palencia, convoca el II Concurso Escolar de Carteles Deportivos, para alumnos y centros de nuestra comunidad.

Las BASES para tomar parte en este concurso son las siguientes:

1.- CONCURSANTES: Podrán tomar parte todos los escolares que asistan a centros docentes de la Comunidad Castellano-Leonesa y cumplan la normativa de esta convocatoria.

2.- TEMA: Libre, dentro de todo lo relacionado con el deporte.

3.- OBRAS: Se realizarán en cartulina utilizando cualquier modalidad de pintura (acuarela, tinta, oleo, rotulador, carboncillo, etc.).

4.- TAMAÑO: Las obras deberán de tener un tamaño único de 50x65,07 cm.

En la parte posterior deberá figurar: Nombre, Apellidos, Domicilio, Teléfono, Fecha de Nacimiento, Centro Docente y Categoría.

Las obras deberán ser enviadas sin armadura.

5.- NUMERO DE OBRAS: Cada concursante solamente podrá presentar una obra.

6.- CATEGORIAS: Se establecen cuatro categorías de acuerdo al año de nacimiento:

Categoría Alevín: nacidos en 1977 y 1978.

Categoría Infantil: nacidos en 1975 y 1976.

Categoría Cadete: nacidos en 1973 y 1974.

Categoría Juvenil: nacidos en 1971 y 1972.

7.- PLAZO DE ADMISION: Terminará el día 13 de mayo de 1989 y las obras deben enviarse a: Servicio Territorial de Cultura Sección de Deportes C/. Onésimo Redondo, 8-2º 34001 PALENCIA

8.- PREMIOS: Para cada una de las Categorías existirán los siguientes premios:

Primero: Quince mil pesetas y Trofeo.

Segundo: Diez mil pesetas y Trofeo.

Tercero: Cinco mil pesetas y Trofeo.

Los premios de este Concurso podrán declararse desiertos si la calidad de los trabajos lo aconsejara y el Jurado así lo decidiera.

9.- JURADO: Estará compuesto por personas especialistas y entendidas en pintura y dibujo. Su decisión será inapelable.

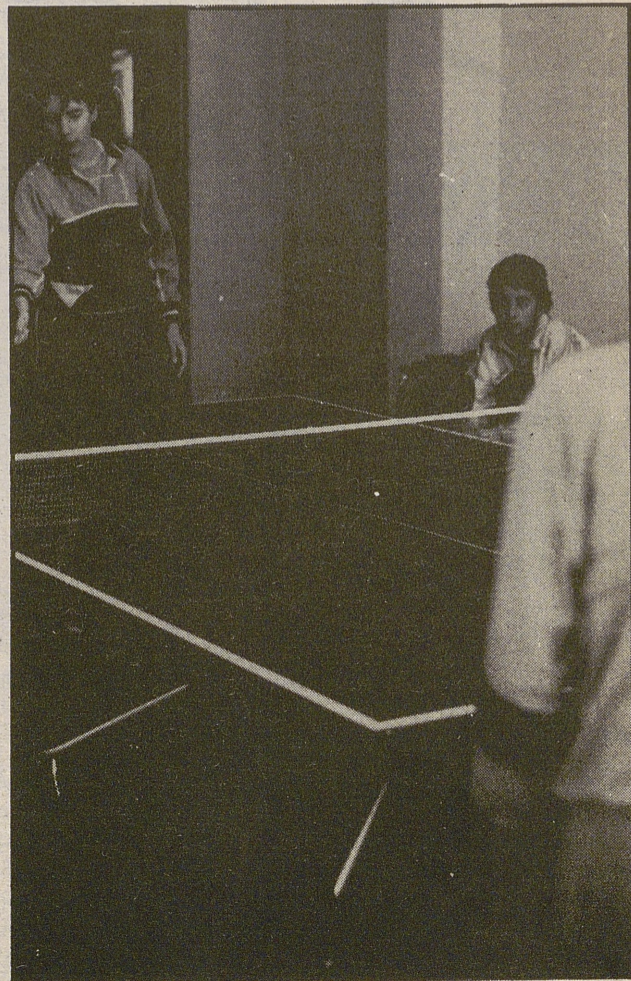
10.- La participación en este Concurso implica la total aceptación de las presentes bases. Cualquier caso no previsto en las mismas será resuelto por el Jurado calificador.

Los trabajos recibidos serán tratados con el máximo cuidado, pero se declina toda responsabilidad en caso de extravío o deterioro.

11.- Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Sección de Deportes y para hacer efectivo el premio, se deberá de justificar documentalmente cuantos datos se soliciten al concursante.

12.- EXPOSICION: Con las obras seleccionadas se organizará una exposición en Palencia durante el mes de junio de 1989 y cuya fecha se comunicará oportunamente. En dicha inauguración se hará entrega de los premios establecidos.

En tenis de mesa tan sólo se jugó un encuentro, el que enfrentaban al Colegio Diocesano A frente al Santo Tomás, en categoría infantil masculina. El resultado final fue de 3-0 para los representantes del Diocesano.



Marcador deportivo escolar

AJEDREZ Alevín Masculino:

Claudio Sánchez Albornoz, 4; Comuneros de Castilla, 0
Diocesano, 1; Santo Tomás, 4.

Infantil Masculino:

Comuneros de Castilla, 1; Diocesano B, 0.
Juan de Yepes, 3; Santa Ana, 0.

Alevín Femenino:

Santa Teresa, 0; Juan de Yepes, 5.

BALONMANO Alevín Masculino:

Diocesano, 10; Santo Tomás, 8.
Pablo VI, 16; Santa Ana, 18.

Infantil Masculino:

Diocesano B, 1; Diocesano A, 20.
Claudio Sánchez Albornoz, 14; Pablo VI A, 10.
Pablo VI B, 7; Santo Tomás, 17.

FUTBOL SALA Alevín Masculino: Grupo A:

Santísimo Rosario, 1; Diocesano A, 2.
Claudio Sánchez Albornoz A, 0; Santo Tomás A, 7.
Pablo VI A, 5; San Esteban, 0.

Grupo B:

El Pradillo, 2; Diocesano B, 3.
Claudio Sánchez Albornoz B, 2; Santo Tomás B, 2.
Pablo VI B, 2; I.C.M., 1.

Infantil Masculino: Grupo A:

Seur, 1; El Pradillo, n.p.
San Esteban, 0; Claudio Sánchez Albornoz, 0.

TENIS DE MESA Infantil Masculino: Grupo A:

Diocesano A, 3; Santo Tomás, 0.

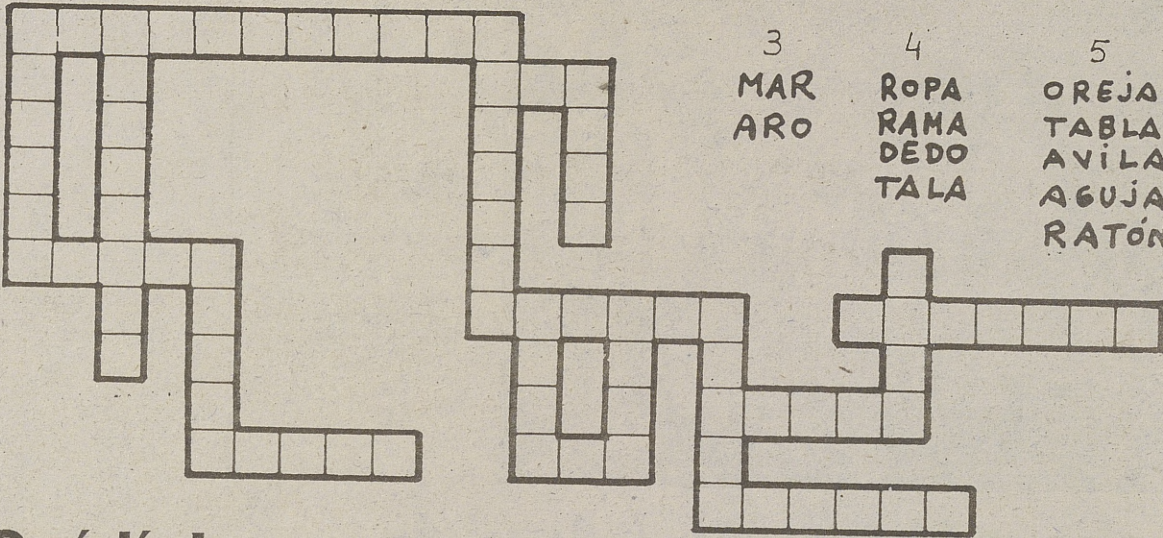
El rincón de los peques

ADIVINANZAS.

- 1.— Verde fue mi nacimiento y negra mi mocedad. Ahora me visten de blanco para llevarme a quemar.
- 2.— Un bulto veo venir, sus pasos no hay quien los (cuente, se acerca rápido a mí y meto el cuerpo en su vientre.
- 3.— Tiene dientes y no come, tiene barbas y no es hombre, ¿sabes cuál es su nombre?
- 4.— Mujer triste, reposada, vestida siempre de luto y por ladrones amada.
- 5.— Millares de hermanos, rubios como yo, le damos la vida al que nos tiró.

TRABALENGUAS:

- 1.— Por ese monte arriba va una cabra ética, perlética y perleticuda, mochicalva y hociucuda, con unos hijos éticos, perléuticos y perleticudos, mochicalvos y hociucudos.
- 2.— La ciudad de Venecia está engondolada, ¿quién la desengondolará? El desengondolador que la desengondolare buen desengondolador será.
- 3.— Nato, gato, chato, nacho, fiacho, ñato, ñoño, chacho, gato.



¡Qué lío!

Susana Sánchez Muñoz, de Avila, os envía este pasatiempo hecho por ella para que os entretengáis un rato. Coloca las palabras que te da en los cuadrillos correspondientes. ¡Ten cuidado y no te líes!

Las soluciones en el próximo número

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

ADIVINANZAS:

- 1.— El fuego.
- 2.— La caja de cerillas.
- 3.— La letra "c".
- 4.— El zapato.
- 5.— La letra "d".
- 6.— La cebolla.

LLEVALAS A SU SITIO:

Candeleda. PROBLEMA DE INGENIO:

EL MENSAJE SECRETO:

9 5 6 7
+ 1 0 8 5

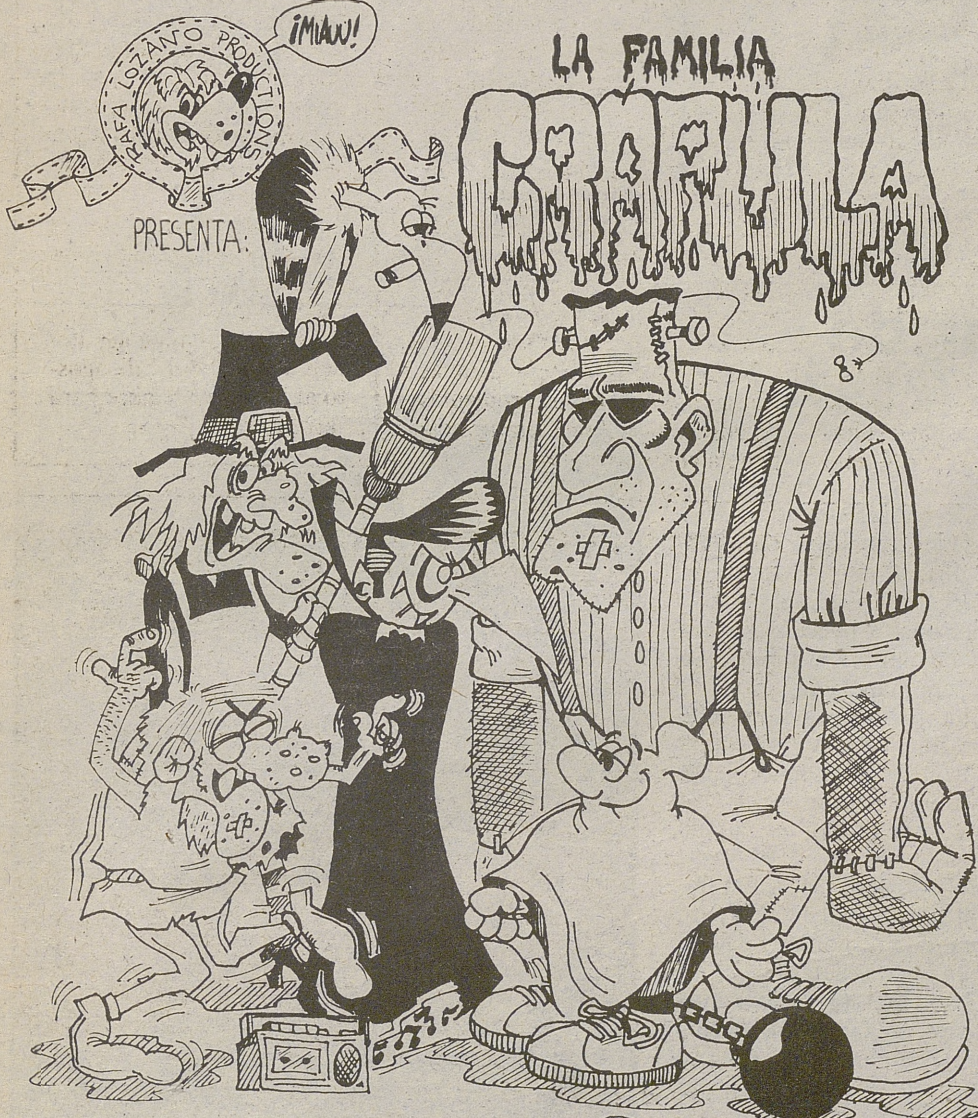
1 0 6 5 2

¿OS HA GUSTADO?

POR HOY SE HA TERMINADO, CHICOS. PERO NO OS PREOCUPÉIS. VOLVERÉ A ESTAR CON VOSOTROS EL PRÓXIMO JUEVES. NO LO OLVIDÉIS. ¡OS ESPERO!

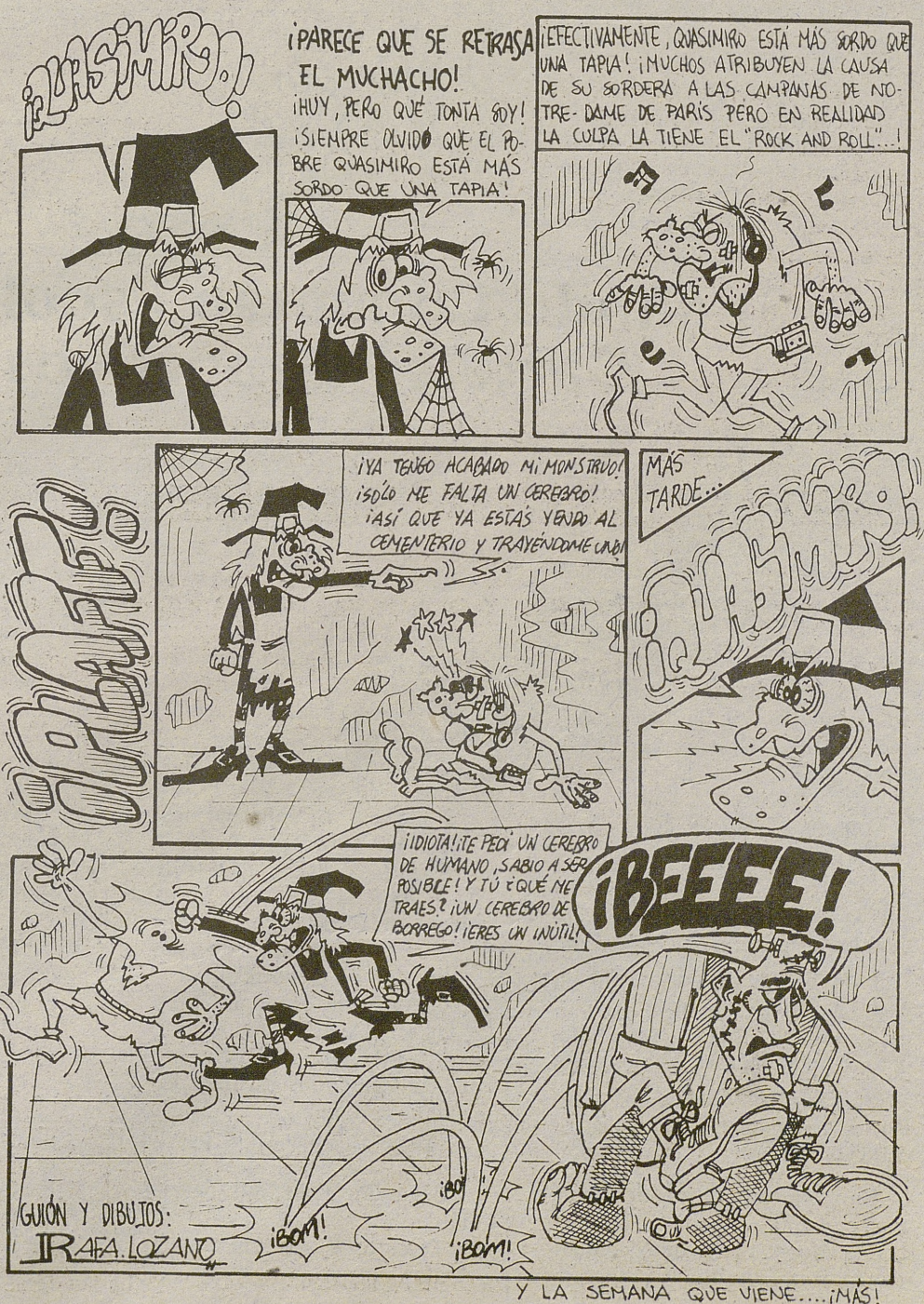


EL COMIC



DEDICATORIA:
ESTA HISTORIETA SE LA DEDICO A TERESA PORQUE CONFIO EN QUE ALGUN DIA LLEGARA A PERDONARME. Y ESPECIALMENTE A SORALLA POR SER COMO ES....

A LO LARGO DE LAS SIGUIENTES SEMANAS OS ACOMPAÑARÁN EN VUESTROS JUEGOS ESTOS SIMPÁTICOS PERSONAJES CON SUS LOCURAS Y PERIFERIAS. YA LOS IRÉIS CONOCIENDO. YA. ¡ASI QUE... YA SABÉIS! ¡AGARRÁOS BIEN A VUESTROS ASIENTOS Y... ¡QUÉ NO OS PASE "NA"!!



GUION Y DIBUJOS:
IRAZA LOZANO

Y LA SEMANA QUE VIENE... ¡MÁS!