

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Director: PABLO MARTIN CANTALEJO
Edita: "El Adelantado de Segovia, S.L."

Diario de la tarde fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda
S. Agustín, 7 - 40001 Segovia - Tel. 43 72 61 (tres líneas) - Fax 44 24 32
D.L.: Sg. 7 - 1958. Precio: 50 ptas.

Jueves 18 de abril de 1991
Año XLI.—Núm. 27.758

Europa respalda la nueva gira de James Baker por Oriente Medio

Luxemburgo.-- El secretario de Estado norteamericano, James Baker, inicia hoy una nueva gira por Oriente Medio, que Europa respalda, tras acordar en Luxemburgo con los ministros de Exteriores de la CE mantener el aislamiento internacional y las sanciones contra Irak.

Anoche, después de una cena de trabajo, Baker y los ministros comunitarios subrayaron en rueda de prensa su coincidencia en la condena al régimen iraquí por la persecución del pueblo kurdo.

El retorno a la democracia y el respeto por el pueblo kurdo fueron las condiciones impuestas por los doce países comunitarios y por

Estados Unidos para levantar las sanciones a Irak.

Los ministros señalaron que la Resolución 688 de la ONU permite asegurar la protección de los campamentos de los refugiados en las fronteras turca e iraní como medida temporal.

El secretario de Estado norteamericano respaldó la propuesta de la Comunidad Europea (CE), de procesar a Saddam Hussein "por crímenes contra la Humanidad".

Respecto a la participación de Europa en la futura Conferencia Regional de Paz, Baker aseguró que "desde el principio del proceso debemos incluir a la CE y no ex-

cluirla. No hay ninguna intención especial de que eso ocurra. Todos queremos un proceso de paz que sea estable y que tenga éxito".

Baker confirmó que durante la visita que hoy inicia a Israel insistirá ante el primer ministro de ese país, Isaac Shamir, para que cuente con la participación plena de Europa, en este proceso.

El primer ministro israelí, Isaac Shamir, afirmó hoy a la radio estatal de su país que las naciones de la CE "desean exhibir una política independiente (en relación con Estados Unidos) y asociarse al proceso de paz entre Israel y el mundo árabe".

SEGOVIA

En los próximos comicios, los segovianos elegirán un total de 1.128 concejales y seis procuradores regionales

Víctor Martín Fernández, cesa como delegado territorial de la Junta de Castilla y León para encabezar la lista del PP a las autonómicas

El PSOE califica de "electoralista" parte del programa de actos del "Día de la Comunidad"

(Pág. 3)

Baltasar Garzón decidirá sobre la situación de prisión de Sáenz de Santamaría

Madrid.-- El juez central de Instrucción número cinco, Baltasar Garzón, será el encargado de decidir sobre la situación de prisión del ginecólogo Germán Sáenz de Santamaría acusado por el fiscal de Málaga de un delito contra las altas autoridades del Estado, informaron a Efe fuentes jurídicas.

La jueza de instrucción número 11 de Málaga, Soledad Jurado, ordenó el ingreso en prisión del ginecólogo a raíz de unas declaraciones de éste en las que llamó a los jueces, entre otras cosas, "cáncer de la democracia".

Posteriormente el fiscal encargado del caso elevó el tipo penal al

considerar que Sáenz de Santamaría había incurrido en un delito contra las altas autoridades del Estado (Tribunal Supremo) que puede castigarse hasta con 12 años de prisión.

Una vez sometido a reparto el asunto, éste ha correspondido hoy a Baltasar Garzón, conocido, entre otras cosas, por la operación "Nécora" contra la droga y el "caso Amedo".

Las fuentes jurídicas indicaron que Garzón ha pasado el asunto a informe del fiscal y que, tras recibirlo, decidirá en uno o dos días sobre la libertad del médico.-- Efe

Hacienda amplía a tres comunidades autónomas la investigación sobre facturas falsas

Madrid.-- Hacienda ha ampliado a tres comunidades autónomas más la investigación sobre la falsificación de facturas para defraudar al fisco, detectada en Cataluña, Murcia y Asturias, cuyo importe supera hasta ahora los 11.000 millones de pesetas, dijo hoy a Efe el secretario general de Hacienda, Jaime Gaiteiro.

Gaiteiro evitó revelar de qué tres nuevas comunidades se trata para no entorpecer las investigaciones de la inspección, que se centran en

la compra de facturas falsas por parte de varias empresas para defraudar en el IVA, Impuesto de Sociedades e IRPF.

El importe de las facturas falsificadas descubiertas en Cataluña alcanza los 5.000 millones de pesetas, en Murcia se sitúa entre 3.000 y 5.000 millones y en Asturias está entre 1.500 y 2.000 millones.

Se estima que el fraude en estas facturas podrían situarse en torno a los 1.400 millones de pesetas sólo por lo que respecta al IVA.-- Efe

Finalizan sin acuerdo las negociaciones entre Japón y la URSS

Tokio.-- El presidente soviético Mijail Gorbachov y el primer ministro japonés Toshiki Kaifu concluyeron hoy la quinta ronda de negociaciones sin lograr un acuerdo sobre el conflicto territorial de las islas Kuriles.

Tokio insiste en recuperar la soberanía sobre las cuatro islas que ocupó el Ejército rojo soviético al final de la Segunda Guerra Mundial y no piensa dar ayuda económica ni tecnológica a gran escala hasta que

Moscú cambie su postura sobre esta cuestión.

Según la televisión nipona, Gorbachov y Kaifu hablaron de los temas incluidos en la agenda, pero, al parecer, Moscú se niega a reconocer la devolución de dos islas del archipiélago disputado, tal como lo estipulaba una Declaración de 1956, debido a la crítica situación de su política interna.

Más información en pág. 10

Ha muerto Gabriel Celaya

Madrid.-- El poeta Gabriel Celaya murió hoy a los 80 años en el hospital Gregorio Marañón de Madrid, donde fue ingresado el pasado 3 de abril, confirmaron a "Efe" fuentes de la dirección del centro hospitalario.

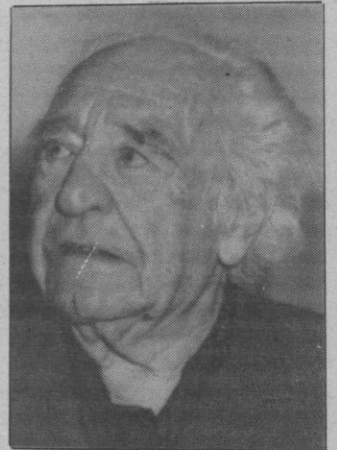
Celaya falleció a primera hora de esta mañana, tras sufrir una serie de complicaciones derivadas de una intervención quirúrgica en la vesícula, a la que fue sometido a principios de marzo pasado.

El autor de "La soledad cerrada" y "Cantos íberos" llevaba un tiempo muy decaído y triste desde que, hace más de un año, tuvo que ser hospitalizado en la clínica madrileña Rúber, a causa de su estado de desnutrición y agotamiento general, con problemas de riego cerebral y de corazón.

Entonces se conoció, por su mujer Amparitzu Gastón, la penosa situación económica que el matrimonio atravesaba, y el Ministerio de Cultura se comprometió a pagar las facturas del hospital.

Su última aparición pública fue en San Sebastián, el pasado mes de julio, para presentar su libro "Orígenes".

"Marea de silencio" se tituló el primer libro que en 1935 publicó Rafael Múgica Celaya, nacido en Hernani (Guipúzcoa) en 1911, en una familia de acomodados industriales, y que firmaba sus poesías con el seudónimo Gabriel Celaya.



La obra de Celaya, representante de la poesía social española, no fue reconocida oficialmente hasta el año 1986 en que se le otorgó el Premio Nacional de las Letras, e incluye más de ochenta títulos hasta sus "Memorias inmemorables" (1980), largo poema en prosa donde, según el autor, se sintetiza toda su evolución poética.

Después de abandonar su militancia en el PCE, partido por el que Celaya se presentó a las elecciones de 1977, el poeta tuvo una frustración ideológica y se refugió en la poesía, que, "si antes era un arma política, ahora me ayuda a vivir, a soportar la muerte, a esperarla sin miedo", declaró en una ocasión.

Celaya será incinerado mañana en el cementerio de La Almudena. La capilla ardiente ha quedado instalada en el Tánatorio municipal.

Los sindicatos policiales convocan una concentración en Vitoria

San Sebastián.-- Los tres sindicatos policiales mayoritarios en Guipúzcoa han convocado para mañana una concentración frente a la Delegación del Gobierno en el País Vasco, en Vitoria, en protesta por los últimos atentados de ETA.

La concentración, que tiene como lema "Por el derecho a la vida", ha sido convocada por la Asociación Nacional de Policía Uniformada (ANPU), la Unión Federal de Policía (UFP) y el Sindicato Profesional de Policía Uniformada (SPPU), mayoritarios en Guipúzcoa.

Este acto de protesta tiene como fin "demostrar a la opinión pública que estamos hartos de tantos asesinatos, cobardes y crueles, a quienes ya no les importa intentar matar a familia entera, como en el caso de las viviendas de Trincherpe y el reciente acto criminal contra la familia Villamudría", según indicaron los sindicatos convocantes en una nota de prensa.

En su comunicado, los sindicatos policiales piden, por otra parte, la dimisión del delegado del Gobierno en el País Vasco, José Antonio Aguiriano, por las manifestaciones que realizó sobre una posible amnistía a etarras si cesaban sus asesinatos, que "fueron convenientemente descalificados por el Ministerio del Interior".

En un día tan especial... un lugar especial
¡CELEBRA TU COMUNION EN:
Restaurante El Bernardino
Cervantes, 2 CON LA GARANTIA DE SIEMPRE
Telfs. 433225 - 431741 EN CUALQUIER CELEBRACION...
SEGOVIA ¡NO LO OLVIDARAS!

¿POR QUÉ SE SUICIDAN LOS ADOLESCENTES?

Se suicidan quizás porque han heredado el legado de la decadencia de esta sociedad..., podría ser una razón de peso de dicho holocausto contemporáneo. Sin embargo hay muchos más motivos aducidos por extraño que parezca.

En nuestros días de progreso y retroceso, el suicidio representa la segunda causa de muerte violenta entre los jóvenes comprendidos desde los diez años a los veinte años de edad. La primera causa de muerte, por supuesto, está motivada por los accidentes de tráfico de motor; pero, además, muchos de estos accidentes con vehículo de motor son provocados para quitarse la vida. De manera, pues, que no sé si la primera causa de suicidio de los jóvenes corresponderá a la "segunda" causa.

Por tanto, lo triste de este artículo para mí es el hecho de que cada día crece más la tasa de suicidio de adolescentes, mientras que los jóvenes de 20 años hacia arriba se han estacionado en estos últimos años. Estos dos hechos tipológicos de edad tiene su diferenciación en la madurez cerebral..., entre otras causas objetivas.

¿Qué induce a un muchacho a suicidarse?

Ni que decir tiene que siempre resulta complicado penetrar en el interior del espíritu de un adolescente cuando su conducta está robotizada por símbolos autolíticos, por caso. Sin embargo, las situaciones que pueden inducir a quitarse la vida un muchacho puede deberse principalmente a varios apartados:

- Una depresión.
- El alcohol.
- Alteraciones de la conducta.
- Fracasos en los estudios y reproches.
- Delincuencia con autculpabilidad.
- Problemas sociales y familiares.
- Virulencia de imágenes --violencia irracional a través de la televisión o pantalla grande.
- Drogas blandas subvencionadas por los inductores traficantes de siembra-humana.

Posiblemente la prevención más primordial esté en función de valoración y evaluación de los padres en primer término, después en la medicina y por último en la enseñanza. Estos tres pilares son esenciales para un adolescente.

Los padres han de ser conscientes que un fracaso determinante en sus hijos si reiterativamente es discriminado con tal o cual amenaza termina por automatizar un desorden evolutivo de estímulos afectivos, que muchas veces conducen a un egocentrismo adolescente; en medicina, los médicos de cabecera y pediatras pueden hacer mucho familiarizándose con la personalidad del adolescente sobre escondidas caracteropatías... hasta lograr signos depresivos subyacentes; los profesorado han de tener muy en cuenta las comunicaciones generales intuitivas de los adolescentes a la hora de que estos muchachos canalicen la programación "pedagógica-cultural-materia-retentiva" sin traumas...

Ahora bien, el papel sociológico en el adolescente es muy a tener en cuenta. Sobre todo el código informativo al que están constantemente sometidos tras el cuarto poder.

Por parte de los movimientos sociales y medios de comunicación, estos deberían de tener muy en cuenta el no divulgar las cifras de suicidios de adolescentes que cotidianamente se registran. Pues está demostrado que dicha nomenclatura informativa sobre la automuerte del joven que aparecen en prensa, radio y televisión conduce a un mayor incremento de intentos de suicidio o suicidios consumados. Por lo tanto los jóvenes vulnerables plagian, inconscientemente, la progresión para más tarde, conscientemente, tomar la conducta autodestructiva referida de otros adolescentes, que evocaron la muerte súbita. Este aprendizaje de autodestrucción social es detectado por aquellos muchachos más suscepti-

RAFAEL FERNANDEZ ROSAS

bles y que carecen de una psicoeducación racional.

Me gustaría, por otra parte, llamar la atención a aquellos lectores padres, con hijos en etapas de noviazgo. El sentimiento de amor en el adolescente (esto podemos comprobarlo retrospectivamente recorremos nuestra historia personal) representa para él un mundo tan afrodisiaco como reticente en determinados conceptos filosófico y mero terrenal. Cuando por algún motivo se esfuerza para que rompan sus lazos, la pareja es inducida irreversiblemente a una ambivalencia que puede conducir al suicidio. Tal es el caso de la muchachita que por desgracia quedó encinta, y que es reprochada hasta la saciedad por sus padres y termina por prostituirse o suicidarse. Estoy seguro que si el padre mucho más reflexivo le dice: "... qué vamos a hacer, hija. No te atormentes... Juntos resolveremos esta vergüenza... Primero eres tú en mi vida". Este ejemplo valdría para salvar un suicidio más, y también para inmortalizarse el padre aún más en este mundo oscuro y desordenado.

El código de conducta de los adolescentes estriba, más que nada, en los principios morales que toda sociedad les demos con el ejemplo y acto seguido, paralelamente, el comportamiento que les ofrezcamos además.

Si no sabemos a dónde va nuestro adolescente, encerrado en su arduo mundo, seguro que terminaremos por desconocer si estará en alguna otra parte.

PLAZA MAYOR

MAS INDICADORES

Hacen falta más señales indicadoras en la ciudad. No lo digo por iniciativa propia, aunque lo comparto, sino recogiendo el sentir de algunas personas que me lo han apuntado. Lo que sí añado yo es que, además de faltar señales, habría que proceder a limpiar o a sustituir las que ahora están "adornadas" por repelentes pintadas que apenas dejan a aquéllas cumplir su función orientadora.

Hacen falta señales, por ejemplo, para indicar a los forasteros que circulen por la capital en automóvil, la "Salida de la ciudad"; las acabo de ver en una población similar a la nuestra, donde abundan los indicadores que permiten recorrer todo el casco antiguo, en coche o a pie, sin desorientarse. Aquí estuvimos una temporada muy huérfanos de estas señales; se situaron luego algunas, pero también yo creo que son insuficientes. Sobre el tema, me decía un amigo que, por tratarse de dos plazas distintas el Azoguejo y la de la Artillería (u Oriental) no vendría mal un indicador de ceda el paso junto al acueducto para los vehículos que llegaran, bastante rápidos desde Fernández Ladreda. Otro apunte más para los encargados de estudiar el problema del tráfico... si es que hay alguno.

P.M.C.



A.S.E.M.

Agrupación Segoviana de Empresarios de la Madera

Recuerda a sus afiliados, la celebración de la:

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

DIA:	20 de abril de 1991 (SABADO)
HORA:	11,30 h. 1.ª convocatoria. 12,00 h. 2.ª convocatoria.
LUGAR:	EN NUESTRO DOMICILIO SOCIAL: C/ Domingo de Soto, 3 - 1.ª (Segovia)

Dada la importancia de los temas que se van a tratar en esta asamblea, esperamos contar con la asistencia de todos los afiliados.



Junta de Castilla y León

CONVENIO DE COLABORACION PARA LA FINANCIACION DE PYMES AVALADAS POR SOCIEDADES DE GARANTIA RECIPROCA

ENTIDADES PARTICIPANTES

- Caja de Ahorros y M. P. de Avila
- Caja de Ahorros y M.P. del Círculo Católico de Obreros de Burgos
- Caja de Ahorros Municipal de Burgos
- Caja España de Inversiones, Caja de Ahorros y Monte de Piedad
- Caja de Ahorros y M.P. de Salamanca
- Caja de Ahorros y M. P. de Segovia
- Caja Rural de Burgos
- Caja Rural de Salamanca
- Caja Rural de Segovia
- Caja Rural Provincial de Soria
- Caja Rural del Duero
- Caja Rural de Zamora

SOGACAL S.G.R.



SOTECA S.G.R.

REPRESENTANTE

Introducido en Ferreterías, Sum. Industriales y Sum. Agrícolas, para la Zona de SEGOVIA Capital y Provincia, precisa importante firma con cartera de Clientes. Interesados escribir a: **J. FONTANALS. C/ Ciutat de Granada, 64 - 08005 BARCELONA.**

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA ANUNCIO

Estando interesado este Excmo. Ayuntamiento de Segovia en la contratación, mediante adjudicación directa, de las obras de "ALUMBRADO PUBLICO EN LAS CALLES MARQUES DE LOZOYA Y TEJEDORES" con un tipo de licitación de 19.314.775 ptas. por el presente y a partir del siguiente día hábil al de la publicación de este anuncio se abre periodo de consulta por tiempo de DIEZ DIAS para que todas las empresas capacitadas para la ejecución de las citadas obras y que estuviesen interesadas en las mismas, presenten sus correspondientes proposiciones.

Los Pliegos de Prescripciones Técnicas y de Condiciones Jurídicas y Económico-Administrativas, así como el Proyecto y demás datos complementarios se encuentran de manifiesto en la Oficina de Patrimonio y Contratación.

Segovia, 12 de Abril de 1991.

EL ALCALDE,
Fdo.: Juan A. Perteguer Rey

Hoy ha comenzado el plazo de presentación de candidaturas

Un total de 1.128 concejales y seis procuradores regionales serán elegidos en Segovia los próximos comicios

El 26 de mayo se constituirán 259 mesas electorales



Segovia capital contará con 44 mesas electorales

Aurelio Martín

Un total de 1.128 concejales y seis procuradores regionales saldrán elegidos en la provincia de Segovia, el 26 de mayo próximo, domingo, fecha de los comicios municipales y autonómicos. Según una información elaborada por el Gabinete de Prensa del Gobierno Civil, en Segovia, capital y provincia, con 208 municipios y un censo de 151.208 habitantes, van a ser elegidos 1.086 concejales en 166 municipios y 42, en otros tantos núcleos, en concejo abierto. En estos ayuntamientos sólo se elige a una persona que, a su vez, posteriormente, puede nombrar a otras dos más, aunque hay determinadas decisiones que se deben tomar en concejo abierto.

Por otro lado, hoy ha comenzado el plazo para la presentación de candidaturas ante las juntas electorales competentes, que culminará a las 24.00 horas del próximo lunes, 22 de abril.

El número de mesas que se tendrán que constituir el 26 de mayo asciende a 259, de las cuales 165 serán únicas, es decir una por municipio. Los que tendrán más de una mesa electoral son 43 municipios. De estos, Segovia capital tendrá 44 mesas, Cuéllar, 10; Cantalejo, El Espinar y San Ildefonso, cuatro; Nava de la Asunción y Palazuelos de Eresma, tres y Armuña, Ayllón, Carbonero el Mayor, Coca, Codorniz, Laguna Contreras, Navas de Oro, Sangarcía, Santiuste de San Juan Bautista, Torreiglesias y Villacastín, dos.

Por las informaciones que ha recogido este periódico, el Partido Popular (PP) será el que más candidaturas presente, alrededor de 160; seguido del PSOE, con 150; del CDS, con unas 67 y de IU, con alrededor de 12. En todo caso las candidaturas pretenden abarcar la mayoría del censo electoral, es decir intentar tener presencia en los núcleos con más concejales, para optar a la mayor re-

presentación en la Diputación Provincial.

AUMENTO Y DISMINUCIÓN DEL NÚMERO DE CONCEJALES

El número de concejales ha variado en alguna corporación municipal, en relación con las últimas elecciones de 1987. Desciende en los siguientes: Fuentidueña, Laguna Contreras, Pinarejos y Carrascal del Río pasan de siete a cinco concejales; Olombrada, de nueve a siete y Riaguas de San Bartolomé y Villaverde de Montejo, de cinco a uno.

Por el contrario aumenta en: Cuevas de Provanco, municipio segregado de Sacramenia, de cero a siete; San Ildefonso, de once a trece y Torrecaballeros y Matabuena, de cinco a siete.

Hay un total de 166 municipios con más de cinco concejales, 42 con concejo abierto, 13 entidades locales menores con alcalde pedáneo, 76 con cinco concejales, 70 con siete, 12 con nueve, cuatro con 11, tres con 13 y uno, la capital, con 25.

A.M.

Luis Pérez de Cossío, probable sustituto

Víctor Martín Fernández, abandona hoy la Delegación Territorial para presentarse a las elecciones



PEÑALOSA

Víctor Martín, a la derecha, dimitió hoy; Atilano Soto, no se verá obligado a hacerlo

Víctor Martín Fernández, delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Segovia, ha presentado esta mañana su dimisión del cargo, dimisión que le será aceptada en la reunión ordinaria que hoy celebra la Junta de Consejeros de Castilla y León.

La dimisión de Víctor Martín es preceptiva para que éste pueda presentarse a las próximas elecciones autonómicas del 26 de mayo, en las que el hasta ahora delegado territorial encabezará la lista por Segovia del Partido Popular a las Cortes de Castilla y León.

Luis Pérez de Cossío, en la actualidad asesor jurídico de la Delegación de la Junta en Segovia, se perfila como probable sustituto de Martín Fernández, tema del que también se ocupa hoy el Consejo de Gobierno de la región.

Víctor Martín accedió al cargo de delegado territorial el 28 de octubre de 1.987, tres meses después de la toma de posesión del Gobierno regional presidido por José María Aznar, del Partido Popular, como con-

La apertura de la mini-feria del libro inaugurará los actos del Día de la Comunidad

El PSOE ha calificado parte del programa de "electoralista"

La apertura de las casetas que los librerías segovianos han instalado en la plaza Mayor dará comienzo mañana a los actos organizados por la Junta de Castilla y León para conmemorar el Día de la Comunidad. Las casetas que todos los años se instalan con motivo del Día del Libro, que también se celebra el 23 de abril, se han adelantado este año para celebrar una mini feria del libro en la que la Junta expondrá sus novedades editoriales. Las once de la mañana es la hora fijada para la apertura de las casetas.

Los actos tendrán continuación a las seis de la tarde con la actuación del grupo de títeres Libélula que hará en la plaza Mayor su montaje "Buscando a don Cristóbal".

El programa de mañana se cerrará con un concierto y pasacalles de la

Banda de Música de Cuéllar, que se iniciará a las siete y media de la tarde en la plaza de Medina del Campo. Desde allí recorrerá la calle Real. La Banda forma parte de la asociación cultural Amigos de la Música de Cuéllar en la que se integran antiguos miembros de la Agrupación Musical Cuellarana y alumnos de la Escuela de Música.

SUSPENSIÓN DE "PALOMAS INTREPIDAS"

Uno de los actos "estrella" de la conmemoración del Día de la Comunidad, la representación teatral de "Palomas intrépidas" ha sido suspendida. Al parecer, los organizadores no habían previsto que la obra se está representando actualmente en el teatro Fíguro de Madrid. Ha sido sustituida por "Kean" de Alejandro Dumas y Jean Paul Sartre que ha dirigido Joaquín Vida. La representación tendrá lugar el domingo a las 21 horas.

ACTOS ELECTORALISTAS

Por otra parte, el Psoc a través de su secretario general, Jesús Quijano, ha criticado el oportunismo político de algunos de los actos organizados con motivo del día 23 en Segovia. Según Quijano, determinados actos folklóricos y festivos organizados en los hogares de ancianos de Segovia tienen un contenido exclusivamente electoral.

El Psoc, que se ha mostrado partidario de descentralizar los actos oficiales, los considera compatibles con la concentración popular de Villalar, donde este partido ha organizado una serie de actos festivos y políticos. Quijano considera que los actos institucionales deben separarse de cualquier tentación electoralista.

A.T.

Profesores y alumnos de la UNED exigen explicaciones sobre vuelos de aviones militares

Un grupo de profesores, tutores y alumnos de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED de Segovia han remitido a los medios informativos una carta en la que exigen explicaciones sobre los vuelos rasantes realizados sobre esta ciudad por aviones militares el pasado 11 de abril. Aviones que causaron a su paso un gran estruendo.

La carta dice textualmente: "Exigimos (que no rogamos) a los responsables de nuestra seguridad aérea la identidad de los heroicos acróbatas y la de los mandos que los autorizan, responsables de los vuelos rasantes que el pasado 11 de abril realizaron varios aviones militares sobre nuestra ciudad, nuestras cabezas y a costa de nuestro queroseno."



AGENDA

CALENDARIO

PARA MAÑANA

Viernes 19 de abril.

Van 109 días; faltan 256.
Sol: De 7,31 horas a 20,57 horas.

SANTORAL

Santos: León IX, Jorge, Vicente y Hermógenes.

PENSAMIENTO

"No harán grandes cosas los vacilantes que dudan de la seguridad". (T.S. Eliot).

FARMACIAS DE GUARDIA

Hernández López. Santa Teresa de Jesús, 24.

Las farmacias de guardia lo están desde las 9,45 a la misma hora del día siguiente.

ONCE

n.º premiado ayer

86.242

EL TIEMPO

En Segovia

En la tarde de ayer

Presión atmosférica: 670,0 m/m.
Viento del N-NE
Temperatura máxima: 14,2°

En la mañana de hoy

Presión atmosférica: 672,6 m/m.
Viento del NE
Temperatura mínima: -0,5°
A las 8 de la mañana: 1,6°

Predicción del tiempo para el día y las 24 horas siguientes:
Teléfono 442607.

EXPOSICIONES

EN LA CASA DEL SIGLO XV

Mon Montoya, "El Castillo de Marinetti". Hasta el 23 de abril.

EN EL TORREON DE LOZOYA
(Obra cultural de la Caja de Segovia)

-Pedro Monje, pintura, escultura y cerámica. Hasta el 21 de abril.

-F. Román, acuarelas. Hasta el 21 de abril.

SALA DEL TEATRO JUAN BRAVO

Muebles de marquetería, de Rafael de la Concepción Machón. Hasta el 23 de abril. (De martes a domingos, de 18 a 21 horas).

EN EL ALGUARIN DE ARTE "ENEBRO"

-Mª Jesús Andreu, pintura. Hasta el 30 de abril.

CINE

Hoy, Sala MIRO, 8 y 11, "Amantes". Sala ZULOAGA, 8,15 y 11,15, "La hoguera de las vanidades".

Expresión de gratitud

La familia de **D. Demetrio San Frutos Fraile** (q.e.p.d.) testimonia por este medio su más sincero agradecimiento a cuantas personas les manifestaron su condolencia y les acompañaron en el sepelio y cultos celebrados por el eterno descanso de su alma.

CONFERENCIAS

METODO SILVA DE CONTROL MENTAL

Hoy jueves día 18, Bernardo Bernal dará una conferencia en el salón de la Caja de Ahorros sito en la Bajada del Carmen de esta capital.

Dicha conferencia está basada en el desarrollo del Método Silva de Control Mental y dará comienzo a las 8 de la tarde.

HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE

SEMANA DEL 8 AL 14 DE ABRIL DE 1991

Donaciones efectuadas en la semana anterior	Reservas Banco de Sangre en el día de hoy		
Unidades de sangre	Unidades de sangre		
O+	23	O+	22
O-	3	O-	16
A+	11	A	15
A-	7	A-	7
B+	6	B+	8
B-	—	B-	—
AB+	4	AB+	6
AB-	—	AB-	3
Total	54	Total	77

Se vende FINCA de 3.000 m²

con serrería montada o para edificar

Teléfonos: 16.51.25
16.50.70

Una solución profesional



GINEMEDICA
CLINICA GINECOLOGICA
PLANIFICACION FAMILIAR

C. San José, 15-17 VALLADOLID Tel. (983) 47 99 50

EXPRESION DE GRATITUD

La familia de

D. Sixto Toral Mantegón

(Ingeniero Técnico Industrial de Unión Fenosa)

Testimonia por este medio su gratitud a cuantas personas les manifestaron su condolencia y les acompañaron en el sepelio y cultos celebrados por el eterno descanso de su alma.

Al tiempo comunican que mañana, día 19, a las 7 de la tarde, en la iglesia de los Padres Misioneros, se celebrará una misa por su eterno descanso.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DECIA HACE 50 AÑOS

DESPEDIDA DE LA COMPAÑIA LORETO PRADO

Con el estreno de la obra en tres actos de Antonio Quintero titulada "Puente de plata", se despidieron del público del Cervantes los afamados artistas Loreto Prado y Enrique Chicote. "Puente de plata" es una producción escénica que se ve con gusto, acusándose en ella cierta diversidad de estilo, pues contiene partes rayanas con el género astrakanesco y otras en que la finura de matices y gracioso colorido se hermanan muy bien con las comedias de los Alvarez Quintero. No carece de un fondo sentimental muy discreto y simpático.

Loreto Prado hace en esta obra teatral una de sus más acentuadas creaciones. Saladísima, desenvuelta y regocijante, como siempre, pasa, con un tacto exquisito, de la parte cómica a la sentimental hasta el punto de que en las dos se muestra tal cual es: una actriz de extraordinarios recursos y de modalidades múltiples. Anima con su presencia todas las escenas, destacándose por la seguridad en la frase y en el gesto. Enrique Chicote está también muy acertado cumpliendo su cometido airoosamente. El resto de la compañía entonado y ceñido a los respectivos papeles.../...

TRANSPORTISTAS

AGENCIAS DE TRANSPORTE

Próxima convocatoria CURSO DE ACCESO para obtener TITULO DE CAPACITACION PROFESIONAL

Dirigido por especialistas.

Información y matrícula en:

GESTORIA HIGUERA DE MERCADO

Severo Ochoa, 5.

Teléfonos 43.76.79 y 43.51.76

DOÑA MARGARITA URETA MAYANS, SECRETARIA DEL JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA E INSTRUCCION DE SANTA MARIA DE NIEVA (SEGOVIA), CERTIFICO: Que en el expediente de dominio sobre inmatriculación registral que bajo el n.º 33/91 se sigue en este Juzgado, se ha dictado el siguiente

EDICTO

D.ª GEMMA GALLEGO SANCHEZ, Juez de Primera Instancia e Instrucción de Santa María la Real de Nieva y su Partido Judicial,

HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue Expediente de Dominio a instancia de D. Antonino Velázquez Maroto representado por el Procurador D. Paulino Rubio Muñoz sobre inmatriculación registral de la siguiente finca:

"FINCA URBANA: al sitio del Murallón, con una superficie aproximada de mil trescientos treinta y siete metros cuadrados, sito en el término municipal de COCA (Segovia); linda al Sur con Murallas Romanas y Hodonada propiedad del Excmo. Ayuntamiento de COCA; al Este con Manuela Velázquez y Camino Viejo del Molino; al Oeste con Laderas del Río Voltoya y Murallas Romanas; al Norte con finca del Excmo. Ayuntamiento de Coca, permutada con otra de D. ANTONINO VELAZQUEZ MAROTO".

Por providencia de fecha catorce de marzo de 1991, se ha admitido a trámite el expediente y se ha acordado citar por el presente a las personas ignoradas a las que pueda perjudicar la inscripción solicitada, con el fin de que dentro de los diez días siguientes a su publicación, pueda comparecer en este Juzgado, para alegar lo que a su derecho convenga.

En Santa María de Nieva a catorce de marzo de mil novecientos noventa y uno."

Y para que conste a los efectos oportunos, expido la presente en Santa María de Nieva a catorce de marzo de mil novecientos noventa y uno.

LA SECRETARIA

Expresión de gratitud

La familia de

D. Francisco Castellano Coll

(q.e.p.d.)

agradece por este medio los testimonios de condolencia recibidos y la asistencia de cuantas personas les acompañaron en el sepelio y cultos celebrados por el eterno descanso del alma del finado.

Al tiempo les comunican que se celebrará un novenario de misas por el eterno descanso de su alma en la parroquia del Santo Cristo del Mercado a partir del jueves día 18, a las 20 horas (excepto el domingo, a las 11, y lunes y martes, a las 9,30 horas).

TEATRO JUAN BRAVO

Markeliñe presenta mañana su "Mudo fantástico"

La compañía de teatro Markeliñe presenta mañana en el teatro Juan Bravo su espectáculo "Mudo fantástico". Un montaje mudo y artísticamente fantástico en el sentido más lúdico de la palabra, según definen los propios miembros del grupo.

Se trata de una serie de "sketches" de pantomima humorística protagonizados por tres personajes claramente definidos: un arquetipo de yanqui aficionado al deporte, un médico mejicano cuyo medio de locomoción es una burrita y un obrero de la construcción euskaldun en paro. El reto que Markeliñe se plantea en esta obra lo explica el grupo en la presentación:

"Para nosotros, cada instante, por pequeño que sea, requiere un fondo independiente, explosivo, con peso

específico propio. No se puede torturar al espectador a esperar tiempo y tiempo un desenlace que generalmente no compensa. El desenlace debe estar en cada minuto, excepcionalmente en cada gesto".

El teatro de mimo Markeliñe nació en 1983 con el objetivo de consolidar un equipo artístico, de gestión y producción lo más independiente posible tanto de las instituciones como de los caprichos personales. En el plano artístico apostaron por desarrollar el teatro gestual, el mimo y la pantomima, potenciando la flexibilidad, la acrobacia y el conocimiento de las técnicas del mimo clásico.

La compañía actuará en el Juan Bravo mañana viernes y el sábado a las diez y media de la noche.

A.T.

El artista

norteamericano
Julian Schnabel
estuvo en Segovia

El artista norteamericano Julian Schnabel, considerado como uno de los artistas plásticos más importantes actualmente, estuvo recientemente en Segovia. Schnabel, que en la década de los ochenta revolucionó el mundo del arte y sus obras alcanzaron altas cotizaciones en el mercado, ha impartido un curso en el Círculo de Bellas Artes de Madrid al que han asistido 25 jóvenes artistas españoles. Entre ellos, el segoviano Luis Moro. La presencia de Schnabel en Madrid ha despertado un enorme interés en los medios informativos y en la prensa especializada. Un día antes de la clausura del curso, Julian Schnabel se trasladó a Segovia para conocer las técnicas del esgrafado por las que mostró un gran interés.

los
Plásticos * o. t.

Acuarelas de F. Román



El pintor Faustino Román que en estas fechas expone 40 acuarelas en las salas de El Torreón de Lozoya es sobradamente conocido en nuestra ciudad. Conocido como persona y como artista plástico, pues extensa es su andadura en estos ambientes y muchos años ha dedicado a profundizar en los complicados estratos de las artes plásticas. El también artista y vidrierista Carlos Muñoz de Pablos sabe que Faustino Román ha tocado muchos registros y palillos y se ha diversificado trabajando también en la aplicación industrial y comercial de la pintura, y por eso escribe en el programa de mano que Román "ha alternado con naturalidad la pintura con una pared al temple liso con un paisaje a la acuarela o con un cartel de fiestas, con la restauración de una pintura antigua de un techo o la valla de publicidad temporal con la realización de la fachada de un edificio rehabilitado, pintando embocaduras, jambas, dinteles y demás ornamentos, todo con una coherencia y una perfección verdaderamente modélicas".

Faustino Román es un acuarelista tradicional y conocedor de su oficio. Es artista, porque vibra en la

ejecución de la obra; aunque lo hace de una manera contenida y sin estridencias (lo cual se agradece). También Román es un poco notario de aquellos motivos y rincones que se fueron que ya no existen por culpa de la voraz piqueta municipal o por los intereses apremiantes de algunos. Román vuelve a dar vida con su pincelada a la calle de Gascos o a la antigua subida a Los Linajes...

Nos agrada esta manera sosegada de expresar el arte por medio de meditadas acuarelas. En especial, esa estática y silenciosa Plazuela de San Martín, con su fuente. (Salas de "El Torreón de Lozoya")

J. Turriano

TOROS

La actuación a puerta cerrada de Alfredo Gómez tendrá lugar el próximo martes día 23

Problemas y actos coincidentes, no permiten llevar adelante el proyecto programado hace algún tiempo, referido a la actuación a puerta cerrada en la plaza de toros de Segovia, del joven diestro segoviano Alfredo Gómez. Una importante prueba hípica en el recinto taurino el domingo día 21, obliga a acondicionar el ruedo y sus aledaños con varios días de adelanto. Por ese motivo, se pospone al martes 23, fiesta de la Comunidad de Castilla y León, la actuación de Alfredo Gómez ante dos ejemplares de Gregorio Fraile a partir de las seis de la tarde, y dos horas después, es decir a las ocho de la noche en el hotel Husa Puerta de Segovia, el vino español con un breve coloquio sin protocolo alguno, simplemente para pulsar el criterio de la actuación del joven torero. Las invitaciones cursadas para la fallida fecha del día 20, sirven para la posterior del día 23.

P.P.

Asociación "María del Salto"

Charla sobre las cocinas vitrocerámicas

Dentro de las actividades programadas por la Asociación Provincial de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios "María del Salto", Margarita Martínez y Carmen Díaz, del Centro de Asociaciones para la Aplicación de la Electricidad (ADAE) ofrecieron una amena charla divulgativa sobre el uso de las cocinas de vitrocerámica.

Después de comentar que España es el país de la Comunidad Europea donde menos se usa la electricidad

para cocinar (sólo un 7 por ciento), las conferenciantes analizaron los componentes de las placas vitrocerámicas: panel, calefactores y mandos... y expusieron las ventajas de las mismas en cuanto a limpieza, seguridad, ahorro de energía, decoración... Por último, hablaron sobre las nuevas cocinas de inducción o electromagnéticas, que ya están en el mercado.

La charla estuvo ilustrada con diapositivas.

En Los Arcos, los viernes, cenas musicales

A partir del próximo viernes día 19, y durante un tiempo indeterminado, en ese especial día de la semana, el hotel Los Arcos, celebrará un singular y atractivo encuentro de carácter gastronómico-musical. En el amplio y confortable comedor principal de La Cocina de Segovia, de 9 a 12 de la noche, se sirve la cena que estará ambientada por el Dúo Musik-Koba (violín y guitarra), con un repertorio basado en música de siempre, melódica, suave, circunspecta al entorno creado, sutil, dulce y armonioso.

La propuesta de carta, es amplia, variada y en parte creativa. Crocante, hígado fresco de oca, sopa de almejas, carpaccio de mero cocido al vapor con crema de erizo de mar, lomos de rape, pañuelo de oblea relleno de langostinos, magret de pato con salsa de azafrán, templado de escabeche de perdiz y codorniz, medallones de ternera, crema frita, tulipa de chocolate blanco sobre crema caliente de chocolate amargo, vinos blanco y tinto, agua mineral y licores... Precio, 3.775 pesetas más el 6 por ciento de IVA.

En resumen, algo diferente y sugestivo para las noches de los viernes.



EXCMO AYUNTAMIENTO
DE SEGOVIA
SERVICIO RECAUDACION

TRIBUTOS MUNICIPALES,
EN PERIODO VOLUNTARIO

Desde el día 1 de enero del presente año, el Ayuntamiento ha asumido la gestión recaudatoria, y para dar facilidades al contribuyente le informa de las siguientes normas:

- El período voluntario para el pago de los recibos correspondientes a los impuestos de vehículos, agua, basura, alcantarillado, radicación año 90 y toldos, es del 15 de abril al 15 de junio.
- Debe esperar a recibir por correo el recibo que por triplicado le facilitará "La Caixa".
- Ya con el recibo, efectuar el pago en cualquier oficina de "La Caixa", Banco "Bilbao-Vizcaya" o "Hispano-Americano".
- Si transcurrido un mes, no hubiese recibido por correo el recibo por triplicado, personarse en el servicio de Recaudación del Ayuntamiento, c/ Escuderos, 2.
- Estas normas, como es lógico, sólo afectan a quienes no tengan sus recibos domiciliados en entidades bancarias.

EN LOS ARCOS



CENAS MUSICALES

Todos los viernes de 21,00 a 24,00 h.
Con el acompañamiento musical del Dúo MUSK-KOBA (violín y guitarra) y su repertorio de la mejor música de siempre

en el restaurante



La Cocina de Segovia

Restaurante Gastronómico
Reserve su mesa con anticipación
Edif. LOS ARCOS. P.º Ezequiel
González, 24. Telf. (911) 43.74.62
Precio por persona: 3.775 ptas.
I.V.A. no incluido

BLASON DE TURISMO DE CASTILLA
Y LEON. Categoría de ORO.

¿ESTÁ PENSANDO DÓNDE CELEBRAR
SU BANQUETE DE BODA?

El HOTEL LOS ARCOS tiene el salón ideal en el que sólo se celebra su boda en el mejor ambiente para sus invitados.

El Jefe de Cocina, Tomás Urrialde, le propone
14 menús perfectos para todas las economías.



Antes de tomar una decisión pase por el HOTEL LOS ARCOS y compruebe todo lo mucho que tenemos para ofrecerle. Ezequiel González, 24 - SEGOVIA. Telf. 43.74.62



Quien da un poco
de su sangre para
que otro no muera,
es casi un creador,
porque con
su sangre da vida.

|| Hazte donante
de sangre! ||

CUELLAR

Una cigüeña anillada aparece muerta en el Castilviejo



S. GUIJARRO

La cigüeña muerta en el Castilviejo, al fondo Cuéllar

S. GUIJARRO

Una hermosa cigüeña blanca (*Ciconia, ciconia*) anillada ha aparecido muerta en la cumbre de la cuesta del Castilviejo en una tierra sembrada de cereal.

La tímida, apreciada, respetada y protegida zancuda, especie que alegra los campanarios de nuestros pueblos desde finales del invierno a principios de verano, yacía en la parte alta de la cuesta justamente debajo de una línea de alta tensión. Por la posición, parece que la causa de la muerte de tan simpático animal fue el choque con alguno de los cables de la línea. Observada de

cerca, se vio que estaba anillada; en su pata izquierda un anillo o argolla de aluminio de centímetro y medio de ancho con la siguiente inscripción: Minist. Agricultura. Icona Madrid-5 G 13-1-89, en su pata derecha otro anillo o funda de plástico blanco de cuatro centímetros de ancho, con línea longitudinal negra con esta inscripción repetida tres veces BK3.

La cigüeña encontrada muerta estaba situada frente a la iglesia de San Francisco y parece que pertenecía a uno de los nidos de la fachada ya que en el nido norte se ha observado que sólo había una. El desafortunado animal ha sido cariñosamente enterrado.

SEPULVEDA

Nuevo sistema de recogida de basuras

J. E.

Ayer miércoles se inició el nuevo sistema de recogida de basura en la villa, según el sistema hermético y mecanizado. Para ello, el Ayuntamiento de Sepúlveda ha realizado una campaña de concienciación e información por medio de unos folletos en los que se daba consejos a fin de facilitar al máximo los trabajos de recogida a los encargados de realizarla.

Han sido colocados ya contenedores por toda la villa. En los próximos días se colocarán también gran cantidad de papeleras. De igual modo han sido instalados contenedores especiales para la recogida de vidrio.

CARBONERO EL MAYOR

El grupo flamenco "Duende" actuará en la iglesia y centro cultural "Los Caños"

DIONISIO ESCUDERO

El próximo día 21 actuará en la localidad el grupo flamenco "Duende" que viene precedido por el eco de los éxitos obtenidos en las distintas actuaciones de Burgos, Zamora, Toro, Benavente, Aranda de Duero y en el teatro Juan Bravo de Segovia, con dos obras "Cantares" de Manuel Machado y "Poemas de amor y celda" en homenaje a Miguel Hernández.

En Carbonero el Mayor tendrá una doble actuación, a mediodía intervendrá en la misa parroquial con un recital de M. Benito Carras-

co, malagueñas, tientos, galeras, granaínas, tarantas, peteneras y tangos del Piyayo, que irán repartidos en las distintas partes de la misa (oración, gloria, credo, ofertorio, consagración, Padre Nuestro y aleluya), mientras por la tarde, sus interpretaciones se llevarán a cabo en el centro cultural "Los Caños", donde está anunciado el comienzo para las 20 horas.

Se creó este grupo, en el año 1985, con el objetivo de fomentar la participación popular en el arte flamenco. Su hacer se basa en la conjugación del verso, el canto y la guitarra. En el primer año de existencia ya pusieron en escena con gran éxito, la obra de Rafael Gómez Montero "Entierro para Federico García Lorca", mientras en 1987 lo hicieron con la obra de Félix Grande, "Persecución", y posteriormente "Cabales" de Paco Arana.

Además de los lugares mencionados, han actuado en gran parte de la geografía española, incluida Andalucía y en Centroeuropa.

Ultimamente vienen presentando el trabajo "Cantares", ya anunciado, que es una selección de la poesía que Manuel Machado dedicó al canto hondo, a la Manzanilla de Sanlúcar, a la Lola, a la guitarra, a la capa española y a la saeta.

ESCARABAJOSA DE CABEZAS

Charlas, cursos y excursiones

PEDRO MERINO

Las ayudas y beneficios dispuestos por la Administración regional para las asociaciones de consumidores y usuarios fue el tema de una charla informativa que concentró numeroso público en el salón municipal de las escuelas. Intervinieron María Luisa Ribero y Serafín de Vi-

cente, del Servicio Territorial de Bienestar Social.

Una segunda charla sobre calidad y etiquetado de productos fue impartida, ilustrada con diapositivas, por Ramón Muñoz Torrego inspector de Calidad del Ministerio de Agricultura.

Por otra parte y organizado por el Centro de Acción Social se está celebrando un curso de trabajos en madera de los talleres itinerantes en el que participan dieciocho personas. Además son numerosas las mujeres que asisten al curso de bordado a máquina que dirige Encarnación Herranz y organiza la Asociación de Consumidores y Usuarios.

Esta misma asociación con el patrocinio de la Caja de Segovia organizó una excursión a La Granja de San Ildefonso donde cuarenta y cinco vecinos visitaron el palacio, los jardines y la fábrica de cristales.

Escuela de Equitación "LA SEGOVIANA"

Sanchonúño

PUPILAJE - CURSILLOS - DOMA DE CABALLOS

¿Quieres aprender a montar a caballo?

INFORMACION:

Deportes Salamanca.
Telf. 14 07 12 (CUELLAR)

EL ESPINAR

El Instituto prepara su semana cultural

J. MORCILLO

Con motivo de la festividad de San Eutropio, patrón de El Espinar, el I.B. "María Zambrano" ha programado una semana cultural en el centro con diversos actos preparados por alumnos y profesores.

El lunes 29 se inaugurará la Semana Cultural con la apertura de la exposición de Eugenio Concepción y de la Feria del Libro. Además, habrá un carrusel de baloncesto, concurso de pintura, poesía en la calle, vídeo-forum con la película "El club de los poetas muertos" y una mesa redonda sobre "La crisis del Golfo y sus consecuencias" con

la presencia de Manuel Agudéz, senador por el PSOE; Jaime Rodríguez, senador por el PP; José Luis de Pablos, secretario de participación ciudadana del CDS; Alberto López Villa, miembro de IU y Pedro Tomé, miembro de la coordinadora pacifista de España.

La jornada del jueves, 2 de mayo, se iniciará con la proyección de la película "Ay Carmela" y con un coloquio sobre "Las salidas profesionales". Seguirán un partido de fútbol entre profesores y alumnos y un reportaje audiovisual de los alumnos de COU sobre "Un día en la vida del centro". Finalizará el día con una mesa redonda sobre

"El nuevo Bachillerato" en la que participarán Jesús Olmos, exdirector provincial del MEC en Segovia, Jacinto Lozano, inspector jefe de Segovia, Juan Manuel Guzmán, inspector de zona e Ignacio Pérez Gallego, coordinador de los sindicatos en Segovia.

El viernes 3 de mayo, se celebrará una ginkana y juegos educativos y los alumnos de COU pondrán en escena la obra de teatro "Pic-Nic" de F. Arrabal y mostrarán su montaje audiovisual "Guerra y Paz".

Asimismo se realizará una plantación de árboles, un concurso de carteles por la paz y otro de paellas, las cuales servirán de comida para todos los participantes.

FUENTEPELAYO

Excursión a Portugal

JESUS OLMOS

El Centro de Animación Rural de esta población ha preparado un viaje de cuatro días a Portugal que comienza el sábado para los socios de dicha entidad, viaje de carácter religioso, cultural y recreativo.

Son 55 las personas inscritas para dicha excursión que tendrá su iniciación el sábado con salida de Fuentepeelayo a las 7,45 horas. Las visitas y estancias proporcionadas son Coimbra, Figueira de Foz, Batalha, Nazaré, Estoril, Sintra, Cascais, Lisboa y Elvas como punto final.

Fantasía y música

Viernes 19 y sábado 20 a las 22:30 horas.
"Mudo Fantástico". La Compañía Markeline presenta un humor ingenio y el resto lo hace la magia del teatro.

Sábado 20 a las 12:00 horas
"El tío Popoff vuela a los árboles". Espectáculo infantil para todas las edades.

Sábado 20 a las 20:00 horas.
Música de Cámara a cargo de Nova Schola Pratensis (Mozart, Rodrigo y Bacarisse).

Domingo 21 a las 21:00 horas
"Palomas Intrépidas" de Miguel Sierra, interpretada por Lola Herrera.



DIPUTACION PROVINCIAL DE SEGOVIA



Teatro Juan Bravo

LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA REALIZA CUATRO SORTEOS CADA MES

Estos son los resultados de los sorteos del mes de ABRIL 1991

**PREMIO
CAJA
PERMANENTE**
100.000 ptas.

1000000

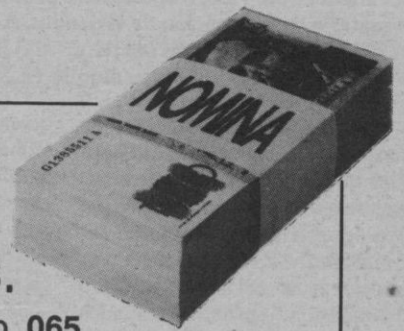


Número 0.331
D. Julián Sanz Sacristán
OFICINA PRINCIPAL

**PREMIO
NOMINA**

100.000 ptas.

Número 065
D. Gabriel Gómez Pintos
(Haber del Gobierno Civil de Segovia)
OFICINA URBANA 1



PREMIOS COMPRA GRATIS
(Su compra gratis hasta 100.000 ptas.)



Aquí
EFFECTIVA

Cada uno de los siguientes números corresponden a un premio para el cliente por el importe de la compra realizada, y el mismo importe del premio para el comercio.

NUMERO	COMERCIO
1.745	ROZAS MOLLINEDO
0.295	ESTABLECIMIENTOS MUÑOZ
0.913	ARCONSA II
1.622	TAPICERIAS CASTAÑO
0.743	SUPERMERCADOS ARCONSA
1.395	ARTEMARC
0.270	COMERCIAL ROSALIA
0.176	PERSAN

PREMIOS PENSION

Dos premios de 50.000 ptas. cada uno

Número 394
D. José López Martín
OFICINA DE SAN ILDEFONSO
y
N.º 079
D.ª Sabina Díez Barroso
OFICINA DE VILLACASTIN



Estos sorteos premian los siguientes conceptos:

- DOMICILIACION DE NOMINA
- DOMICILIACION DE PENSION
- UTILIZACION DE TARJETA «CAJA PERMANENTE» EN LOS CAJEROS y
- REALIZACION DE COMPRAS CON TARJETA EN LOS COMERCIOS SEGOVIANOS

Para más información solicite folleto informativo de bases de participación en su Oficina de La Caja.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

La Caja de su Tierra

Solchaga cree imposible la propuesta del PSOE de subvencionar la vivienda

Madrid.—“El Gobierno sólo puede garantizar lo que él dice”, manifestó ayer el ministro de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga, en los pasillos del Congreso, respecto a las propuestas realizadas por el PSOE en materia de subvención de viviendas. Además de esa oferta, el secretario de Organización del partido, Txiki Benegas, anunció la modificación de la “Ley Boyer” sobre alquileres.

Solchaga afirmó en rueda de prensa en el Congreso de los Diputados que no conocía los términos concretos de la fórmula realizada por el partido, aunque admitió haber sido informado sobre la puesta en marcha del proyecto. El ministro calificó de “imposible” sustituir los fondos del coeficiente de pagarés, uno de los coeficientes de inversión pendientes, para financiar vivienda social, aunque admitió que podrían ser subsidiados por el Presupuestos Generales del Estado si el Gobierno diera su visto bueno.

La propuesta electoral del PSOE de crear 400.000 viviendas deberá ser estudiada por el Gobierno para buscar soluciones a la financiación de la misma, manifestó Solchaga,

quien añadió que no pondría objeciones a la posibilidad de subsidiar la diferencia entre los intereses propuestos, entre el 8 y el 11 por ciento, y los del mercado que se encuentran situados en el entorno del 15 por ciento. “En la actualidad estamos subsidiando 100.000 millones de pesetas, de modo que no parece que por ahí hubiera problemas”, dijo.

El secretario de Organización del PSOE, Txiki Benegas, presentó una oferta para construir 400.000 viviendas, al interés citado, así como la modificación de la “Ley Boyer” sobre alquileres. Tampoco se pronunció Solchaga sobre esta última oferta socialista, que propone elevar de uno a tres años el plazo mínimo de contrato, y que en opinión del

ministro ha de ser estudiada igualmente en el propio Gobierno. La propuesta de Benegas sobre subvención de viviendas contaba, según los expertos, con un problema: quién iba a financiar la diferencia entre el crédito ofrecido por el PSOE y los casi cuatro puntos con los existentes en el mercado. El mismo Benegas afirmó que “es un buen momento para llegar a un acuerdo entre el Gobierno y el sector financiero debido a que el coeficiente de caja de los Bancos va a pasar del 6,20 por ciento al 0 por ciento”. Benegas afirmó que con estos recursos, que los Bancos depositaban en el Banco de España, se financiaría este “objetivo social”. Los expertos han interpretado esta propuesta de Benegas como la desaparición de un coeficiente y la aparición de otro nuevo.

El ministro de Economía se mostró absolutamente contrario a este cambio de destino del coeficiente de inversión, que desaparece por mandato comunitario. “Creo que esta propuesta es sencillamente imposible; tenemos un programa de reducción de coeficientes de inversión hasta su eliminación. Sólo queda, dentro de éstos, el coeficiente de pagarés, y que el 1 de enero de 1993 deberá haber desaparecido, ya que habrá absoluta libertad de establecimiento”.

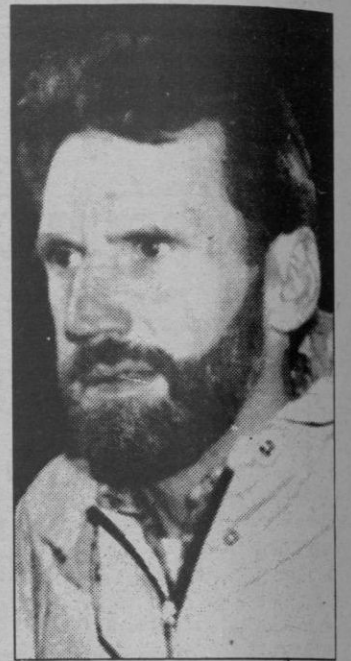
Fallece Angel Manzano, principal testigo de cargo en el “caso Nani”

Madrid.— Angel Manzano, el amigo de Santiago Corella, “El Nani”, y principal testigo de cargo en el juicio sobre la desaparición de éste, falleció el pasado domingo víctima del Sida en el Hospital “Gregorio Marañón” de Madrid.

El testimonio de Angel Manzano en el juicio por la desaparición de Santiago Corella, que concluyó en septiembre de 1988, fue decisivo para que el tribunal condenase a fuertes penas a tres de los policías implicados en el caso. Cuando se fijó la celebración del juicio, Manzano decidió acudir a testificar como principal testigo de cargo, a pesar de que estaba reclamado por la justicia y su comparecencia supondría su ingreso en prisión. En el transcurso de la vista oral, declaró que fue objeto de torturas y que su amigo murió fruto de las palizas en las dependencias policiales de la Puerta del Sol.

Cerca de un año después de la sentencia por la que se condenó a los tres policías, el 10 de noviembre de 1989, el Consejo de Ministros decidió indultarle, a petición de la Asociación Pro Derechos Humanos.

Manzano abandonó la cárcel el 13 de noviembre de 1989, pero



Angel Manzano

volvió a “resucitar” nueve meses después, cuando fue detenido a finales del mes de agosto de 1990 en La Coruña acusado de formar parte de una red de traficantes de droga, en cuyo poder fue hallado medio kilo de heroína.—Efe.

Subida de tarifas telefónicas

BORRELL: “Las familias no subvencionarán a las empresas”

Madrid.—El ministro de Obras Públicas y Transportes, José Borrell, afirmó ayer en el Congreso de los Diputados que el aumento de las tarifas del teléfono ha buscado “que las familias no subvencionen a las empresas”.

Borrell, en respuesta a una pregunta formulada por el Grupo Popular sobre la reciente reestructuración tarifaria, explicó ayer que el Gobierno ha calibrado cuidadosamente el impacto social de esta subida, “procurando paliar algunas injusticias”. Así, dijo que la medida favorece a las capas de población que habitan en las ciudades dormi-

torio, “que no son por lo general las de mejor posición social”.

Según los datos manejados por los técnicos del ministro, las dos terceras partes de las llamadas telefónicas menores de tres minutos, cerca de un 60 por ciento del total, son efectuadas por las empresas, “mientras que tan sólo el 40 por ciento restante las efectúan los particulares, de todas las categorías sociales, excluidos aquellos cuya capacidad adquisitiva ni siquiera les permite acceder al servicio telefónico, razón por la que se han reducido las tarifas en los teléfonos públicos”.

Corcuera y Ardanza se reunieron en Ajuria Enea



TELEFOTO EFE

Vitoria.— El lehendakari del Gobierno vasco, José Antonio Ardanza, y el ministro del Interior, José Luis Corcuera, se reunieron en Vitoria para repasar algunas cuestiones que atañen a las administraciones central y vasca, informaron fuentes del Ejecutivo autónomo.

A la reunión, que se celebró en el palacio de Ajuria Enea, asistieron también el delegado del Gobierno en el País Vasco, José Antonio Aguiriano, y el consejero vasco del Interior, Juan María Atutxa.

La reunión, según precisaron a Efe fuentes de la Presidencia del Gobierno vasco, consistió en una primera toma de contacto motivada por la reciente llegada de Aguiriano a la Delegación del Gobierno, así como por la presencia en el Departamento de Interior del Ejecutivo autónomo de Juan María Atutxa, con quien el ministro Corcuera no había tenido aún la oportunidad de reunirse.

Juan María Atutxa ya adelantó la semana pasada que los responsables de Interior de los gobiernos Central y Vasco se reunirían en

breve para profundizar en los acuerdos de despliegue de la Ertzaintza y la consiguiente adecuación de las Fuerzas de Seguridad

del Estado en Euskadi, alcanzados en agosto del pasado año.

En la fotografía, Ardanza y Corcuera durante la entrevista.—Efe.

La Bolsa de Madrid

El índice provisional general de la Bolsa de Madrid bajó este mediodía 0,52 puntos y se situó en 283,59, según informa Efe.

En la sesión de hoy el mercado ha vuelto a sujetar los cambios, siendo su desarrollo poco animado, es decir, con una notoria paralización.

Las cotizaciones por grupos de valores que permanecen en el mercado tradicional son las siguientes:

En el grupo de petróleos, Campsa sube 5.

En metálicas básicas, Acenor sube 2 y Aforasa hace posición de papel a 205.

En material de construcción y cementeras, Cementos Cosmos repite cambio y Unicementera sube 5.

En automóviles, Fasa sube 5 y Béndix sube 10.

En material de transportes, Caf baja 10.

En químicas, Española del Oxígeno repite cambio. Faes baja 30 e Hidronitro sube 4,50.

En construcción de maquinaria, Cesel sube 10, Cobra sube 20, Radiotrónica 40 e Ibérica del Frío 2, y repite cambio Interclisa.

En alimentación, repiten cambio Aceprosa, Bodegas y Bebidas, Elosúa, Frimancha, Avidesa y Corporación Ibérica, con baja de 5 en Bobadilla, de 3 en Pascual y de 10 en San Miguel.

En papeleras, Kanguros y Unipapel repiten cambio, Papelera Navarra baja 5 y Zubiri sube 4.

En comercio, Tabacos de Filipinas repite cambio.

En otros servicios, Grupo Anaya baja 25.

En inmobiliarias, Estacionamientos Urbanos y Estacionamientos Subterráneos repiten cambio, Europistas baja 1, Iberpistas sube 1,50 y Saba sube 4.

En sociedades de cartera, Corporación Banesto, baja 20.

En inmobiliarias, Eurobuilding sube 4, Afisa baja 8 y repiten cambios Encinar, Invermapfre y Zabalburu.

En otras manufacturas, Indo baja 20.

En el grupo de bancos, BNP, Bankoa y Mapfre Serie C repiten cambios, Comercial Español baja 50 y Citibank, 6.

IMPORTANTE GRUPO DE EMPRESAS LIDER EN SU SECTOR

Precisa cubrir puesto de responsabilidad con interesantes posibilidades de promoción.

SE REQUIERE:

- Preferiblemente licenciado en Derecho, Empresariales o similar.
- Dominio del inglés.
- Formación a cargo de la empresa.
- Se valorará experiencia.
- Atractivas condiciones económicas según valía.
- Lugar de trabajo: Segovia.

Escribir adjuntando C.V. a
RACES, Clavel, 12 SEGOVIA

Las Ferias de Cuéllar tienen 600 años de antigüedad

El rey Juan I de Castilla firmó la concesión el 5 de septiembre de 1390
Por Salvador Guijarro

Como ya saben nuestros lectores por anteriores crónicas, la Feria Comarcal de Cuéllar se celebró en un bello recinto ferial en la parte alta de la villa, delimitado por el castillo, la muralla de la Huerta del Duque, la iglesia mudéjar de San Martín y el arco y murallas de San Basilio. Difícil sería encontrar un recinto más amplio y circundado por tantos edificios cargados de historia.

Esta feria, industrial y de servicios ahora denominada CUFECA desde su nueva instauración hace tres años, se celebró en este recinto

que fijaban la población, ponían en explotación grandes superficies de terreno, afianzaban el poder real y consiguientemente el aumento de tributos y pechos era progresivo.

A mediados del siglo XIII, podemos afirmar que Colar, Collar, Collaram, Colara, Coilar o Coilare, nombres distintos con el que aparece Cuéllar en los documentos, es un núcleo perfectamente asentado, próspero, poderoso y con peso específico propio en el reino de Castilla. La población perfectamente protegida por las dos líneas de muralla que remataban en el casti-

jo participa con sus milicias en la conquista de Algeciras en 1344 y fue testigo de las bodas de D. Pedro el Cruel con Juana de Castro. Muerto D. Pedro, fue proclamado rey de Castilla Enrique de Trastámara llamado "el de las mercedes" que confirmó en 1367 a los clérigos de Cuéllar los privilegios que gozaban desde los tiempos de Alfonso X, rebajó a los pecheros el pago de la martiniega de doce mil a ocho mil maravedís en 1369 y confirmó varias sentencias favorables a los buenos pecheros y clérigos de la villa.

1390 en Segovia, y su contenido es el siguiente transcrito al castellano moderno:

"En el nombre de Dios y de la bien aventurada virgen Santa María, su madre, amén. Sepan cuantos esta carta de privilegio vieren como nos don Juan, por la gracia de Dios, rey de Castilla, de León, de Portugal, de Toledo, de Galicia, de Sevilla, de Córdoba, de Murcia, de Jaén, del Algarve, de Algeciras, y señor de Vizcaya, reinante en uno con la reina doña Beatriz nuestra mujer, y con el príncipe don Enrique nuestro hijo primer heredero, en los reinos de Castilla, y de León, por hacer bien y merced a vos el concejo y alcaldes y alguacil y oficiales y hombres buenos de la villa de Cué-

nuestras rentas y pechos y derechos cualesquier que no tengamos de haber, y los de los nuestros reinos nos tengan que dar en cualquier manera.

Otrosí por haceros más bien y más merced, es nuestra merced que tengais y os sean guardadas todas las franquezas y libertades que tienen, y son guardadas a las personas que vienen o van o envían cualquier cosa a las dichas ferias de Valladolid, y según se contiene en el privilegio y cartas que la dicha villa de Valladolid en esta razón tiene, no haciendo perjuicio a las dichas nuestras rentas y pechos y derechos.

Y sobre esto mandamos a vos los dichos alcaldes y alguacil y a otros oficiales cualquiera de la dicha villa de Cuéllar, y de todas las otras ciudades y villas y lugares de los nuestros reinos, que os guarden y cumplan esta dicha merced que os hacemos; y que no sean osados de ir, ni pasar, contra ella, ni contra parte de ella, ahora ni de aquí adelante, en cualquier tiempo, ni por cualquier razón, porque si no cualquier o cualesquier que contra ello o contra parte de ello fuesen o pasasen tendrían nuestra ira, y además nos pagarían en pena, por cada vez que contra ello fuesen o pasasen, seis mil maravedís para la nuestra cámara; y a vos el dicho concejo de la dicha villa, o a vuestro procurador en vuestro nombre, y a todas las otras personas y a quien se lo quebrantasen, todas las cosas y daños y menoscabos que por esta razón os hiciesen, doblados. Y además a los cuerpos y a los que tienen iríamos contra ello.

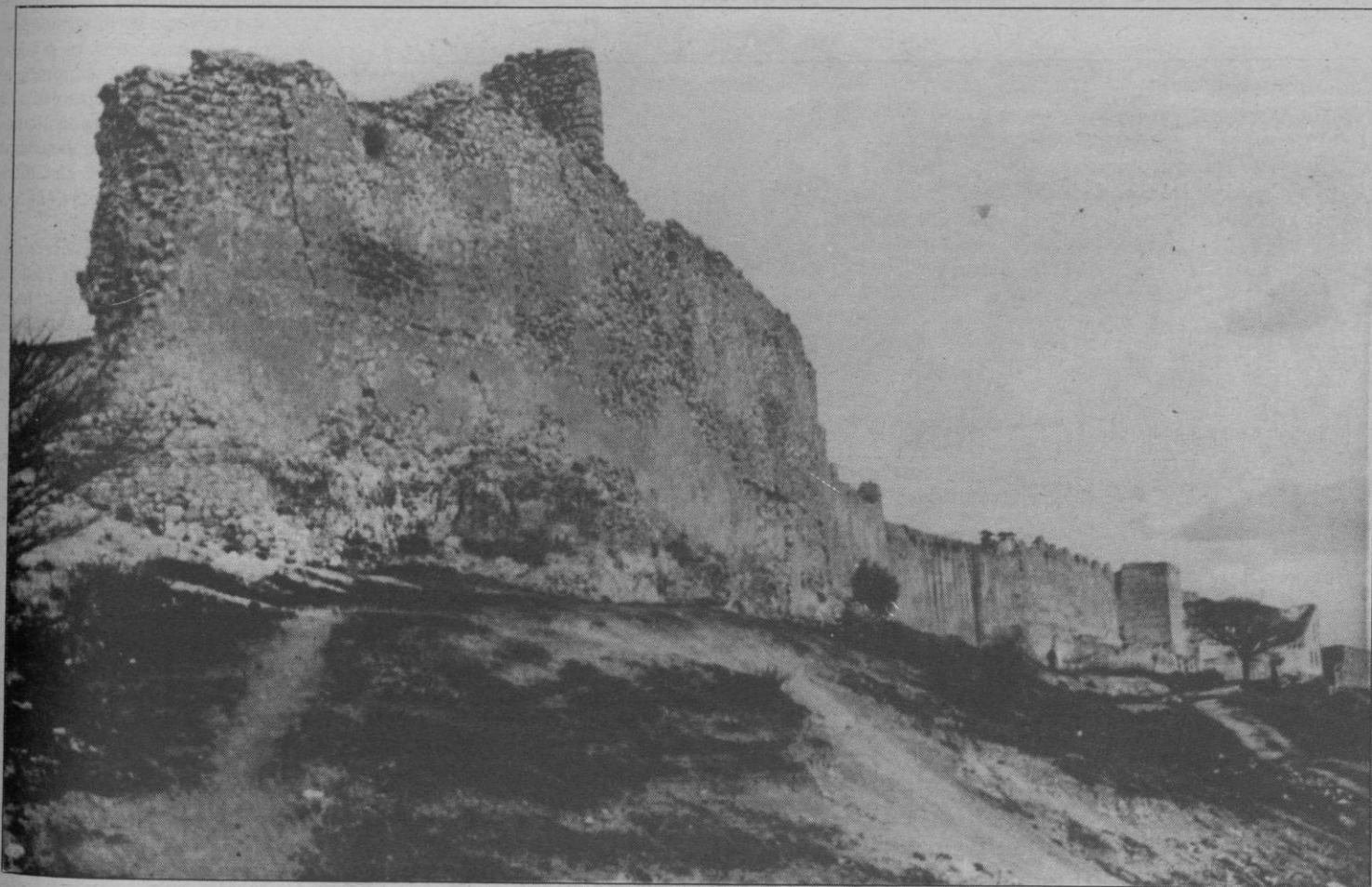
Y esto que lo hagan y hagais así pregonar públicamente para que todos sean sabedores de las dichas ferias, y vengán seguros a ellas, y las guarden según dicho es. Y el dicho pregón hecho, cualquier o cualesquier que las dichas ferias y caminos quebrantaren, que vayais contra ellos, y cada uno de ellos, y contra sus bienes tengan las mayores penas que halleis por fuero y por derecho y por ordenamiento, y los escarmentéis en tal manera que otros algunos no se atrevan a hacerlo. Y los unos y los otros no lo vuelvan a hacer; y si cualquier o cualesquier no hiciérello así hacer y cumplir, mandamos al hombre que os enseñe esta nuestra carta, que los emplace que comparezcáis ante nos, en nuestra corte, desde el día que os emplazare a nueve días primeros siguientes, bajo la dicha pena a cada uno, a decir por qué razón no cumplen nuestro mandado. Y de como esta nuestra carta os fuere mostrada, y los unos y los otros la cumpliereis, mandamos bajo la dicha pena a cualquier escribano público que para esto fuere llamado, que dé allí mismo al que os la mostrare testimonio signado con su signo, porque nos sepamos en cómo cumplís nuestro mandado.

Y de esto os mandamos dar esta nuestra carta de privilegio, escrito en pergamino de cuero, en que escribimos nuestro nombre y sellado con nuestro sello de plomo pendiente.

Dada en la ciudad de Segovia, cinco días de septiembre, año del nacimiento de nuestro salvador Jesucristo de mil y trescientos y noventa años.

Nos el rey.

Yo, Gutier Díaz, la escribí por mandado de nuestro señor el rey. Registrada."



Murallas de la Huerta del Duque

desde tiempos inmemoriales hasta el año 1969; era una feria tradicional de ganados de labor, mulos, asnos, caballos, vacas y bueyes. La modernización del campo, la mecanización y el consiguiente cambio estructural de la agricultura, hicieron desaparecer este ganado unido históricamente al hombre en el cultivo de la tierra, y consecuentemente, la feria de ganado perdió su razón de existir: el trueque, la venta y la compra de mulos, asnos y vacas habían perdido el tren de la Historia.

UN ACERCAMIENTO HISTORICO

Tras la repoblación definitiva de Cuéllar realizada en tiempos de Alfonso VI, después de haber sido arrasada por Almanzor el año 977, Cuéllar se asentó como núcleo importante y seguro de población. Los sucesivos reyes castellanos fueron dando privilegios a los concejos, caballeros, clérigos, viudas y pobladores en general de los nuevos centros de población con el fin de fijar estas poblaciones y crear fuertes cabeceras de Comunidades de Villa y Tierra que al mismo tiempo

llo primitivo en la parte alta de la población, hasta dieciocho iglesias, los conventos de Santa Clara, La Arredilla, San Francisco, Nuestra Señora del Contodo y los Trinitarios a las orillas del Cerquilla y, posiblemente, el primitivo de San Basilio en las márgenes del río Cega, y fuera de las murallas, tres barrios importantes: San Andrés, Santo Tomás y La Cuesta-El Salvador. La riqueza principal el ganado lanar y el cultivo de cereales y vid, y en la parte baja de la población huertas, aprovechando la abundancia de agua y la buena calidad de la tierra.

Siguiendo con la política real de fijar la población en los núcleos importantes, Alfonso X el Sabio, fue un claro protector de la villa; otorgó el Fuero Real en 1256 con el que regula la vida de la población en sus aspectos jurídicos, religiosos, políticos y de procedimiento; fija los límites con el concejo de Portillo y soluciona conflictos con los concejos de Aguilafuente, Fuentepeelayo y con el obispo de Segovia.

Cuéllar se convierte en baluarte de María de Molina que celebró Cortes en la villa en 1297, el conce-

JUAN I DE CASTILLA CONCEDE LAS FERIAS

Muerto D. Enrique II, su hijo, que heredó el trono con el nombre de Juan I, estuvo mucho más vinculado a Cuéllar que su padre: su primera esposa D.^a Leonor vivió y murió en Cuéllar el 13 de septiembre de 1382; confirmó al convento de Santa Clara los privilegios concedidos por anteriores monarcas, especialmente Alfonso XI y Enrique II; ratificó una sentencia favorable a los clérigos de la villa en contra de los arrendadores del impuesto de las doce monedas en el obispado de Segovia ordenando posteriormente que no cobraran este tributo porque los clérigos estaban exentos de pagarlo; y como nueva e importante concesión de Juan I al concejo de Cuéllar, y para que esta fuera "honrada y mejor poblada", otorgó que se pudieran celebrar dos ferias al año, una el veinte de mayo y otra el ocho de octubre, con duración de veinte días. Los asistentes a las mismas, tendrían las mismas franquicias que los que iban a las de Valladolid. La carta de concesión de las ferias fue firmada el 5 de septiembre de

llar, porque nos lo enviasteis pedir por merced, y porque la dicha villa sea más honrada y mejor poblada, tenemos por bien y es nuestra merced que tengais dos ferias en cada año en la dicha villa; y que se hagan la una a veinte días andados del mes de mayo; y la otra a ocho días andados del mes de octubre de cada año; y que dure cada una de ellas veinte días; y que sean aforadas las dichas ferias de esa dicha villa de Cuéllar y cada una de ellas, según que lo es las ferias de la villa de Valladolid; y que todos los hombres y mujeres cristianos y judíos y moros que vinieren y fueren o enviaren a las dichas ferias cualesquier mercaderías y cosas, que vayan y vengán salvos y seguros; y que no sean presos, ni prendados, por deudas que deban de un concejo a otro, ni de un lugar a otro, o de una persona a otra, por cartas de obligaciones desahoradas que sobre ellos tengan o ellos hayan hecho, sea de cuales, sea de cualesquier cuantía de maravedís y pan y vino y paño, ni por otras cosas cualesquier que deban o hayan de dar en cualquier manera y por cualquier razón, salvo si las dichas deudas, o alguna de ellas fueren de los maravedís de

APRENDER

A la espera de nuevas universidades

El Gobierno fijó las normas básicas para la creación de universidades públicas y privadas

El real decreto que autoriza la creación de universidades públicas y privadas, aprobado la semana pasada por el Consejo de Ministros, establece los requisitos mínimos que tendrán que cumplir las nuevas universidades, que deberán contar con al menos ocho titulaciones, que el cincuenta por ciento de sus profesores sean doctores, y que haya al menos un profesor por cada 25 alumnos.

El decreto recoge requisitos comunes a las universidades públicas y privadas y requisitos específicos para cada una de ellas. "No vamos a tolerar que las universidades nuevas sean academias con una o dos titulaciones", dijo Solana en rueda de prensa al término de la reunión de Ministros en la que se aprobó el decreto.

Las universidades deberán contar con la infraestructura necesaria para impartir estudios correspondientes en al menos ocho titulaciones. De

ellas, tres como mínimo deben ser de segundo ciclo, y de éstas, una será de ciencias experimentales o de estudios técnicos.

Las nuevas universidades, que no tendrán tiempo de iniciar su actividad el próximo curso, deberán contar con un profesor por cada 25 alumnos. En el primer ciclo de enseñanza superior debe haber como mínimo un 30 por ciento de profesores doctores, en el segundo ciclo el 70 por ciento y en tercer ciclo la totali-

dad. En todo caso, y según señala el decreto, el 50 por ciento de los profesores de plantilla de las universidades nuevas deberá ser doctor.

Aunque la mayor parte de los proyectos de universidades privadas prevé formar a su propio profesorado, estos deberán proceder al menos al principio, de las universidades públicas. Pero el decreto determina que los profesores de las universidades públicas que quieran trabajar en las privadas perderán su plaza en aque-

llas, quedando en situación de excéncia, ya que ningún profesor podrá compatibilizar su trabajo en una universidad pública con la de una privada.

Todas las universidades privadas deberán contar con becarios, pero el decreto no especifica qué tanto por ciento de alumnos deberá contar con beca. "No tenemos atributo legal suficiente para establecer el tanto por ciento de becarios", dijo el ministro de Educación. Javier Solana señaló que podrá haber becarios públicos en universidades privadas, aunque "el Estado no podrá reembolsar el coste de las tasas si son superiores a las de los centros públicos". Asimismo,

mo, los grupos de investigación de las universidades privadas podrán optar a la financiación pública de sus proyectos de investigación

UNIVERSIDADES DE LA IGLESIA

Sobre las universidades de la Iglesia, el ministro de Educación señaló que no deben cumplir los requisitos del decreto, sino los acuerdos de España con la Santa Sede.

El Gobierno aprobó también el reconocimiento de efectos civiles a diversos estudios impartidos en universidades de la Iglesia, entre los que están los de Enfermería de Deusto y de Comillas y Arquitectura Técnica de Navarra.

Cada proyecto de universidad de nueva creación, tanto si es pública como privada, deberá ser aprobado por ley en las Cortes Generales o en los Parlamentos de las comunidades autónomas con plenas competencias educativas (País Vasco, Cataluña, País Valenciano, Andalucía, Galicia y Canarias).

Tras la publicación del decreto, se abre el proceso definitivo para la aprobación de los siete proyectos en marcha (Universidad Privada de Madrid, Nueva Universidad de España, San Pablo-CEU, Antonio de Nebrija, Universidad Europea de Madrid, Universidad Internacional SEK y Ramón Llull de Barcelona).

A partir de ahora, el Ministerio recibirá los proyectos de creación de universidades privadas y considerará si se adecúan a las exigencias del decreto. Después los someterá a dictamen del Consejo de Universidades y enviará el correspondiente proyecto de ley a las Cortes.

La Autónoma "orienta" a los estudiantes de COU

La Universidad Autónoma de Madrid realiza esta semana una campaña de orientación dirigida a aquellos que pretenden acudir por primera vez a la Universidad.

En esta campaña, denominada "Informate" la Autónoma ha desplazado a los 120 institutos de Bachillerato y centros adscritos a su universidad, alumnos de los últimos cursos de licenciaturas, con la información necesaria para llevar a cabo los objetivos de la campaña.

Estos objetivos hablan de informar a los jóvenes que cursan tanto BUP como COU de lo que es la Universidad, y orientarles de cual son las carreras que pueden estudiar en la Universidad Autónoma y de sus salidas profesionales. Además, intentan facilitarles la tarea de rellenar los papeles administrativos y aclararles cuales son los plazos de inscripción.

Para poder llegar a todos los estudiantes de la Comunidad de Madrid, esta campaña va apoyada por la presencia de esta Universidad en un stand del "Foro de Profesiones de Futuro" que se celebra en el Mercado Puerta de Toledo hasta próximo domingo día 21. En esta reunión están presentes las cinco universidades madrileñas.



En las nuevas universidades deberá haber un profesor por cada 25 alumnos

El Gobierno balear edita un libro trilingüe para escolares de EGB

"Respetar, para convivir"

La Consejería de Cultura, Educación y Deportes del Gobierno Balear ha iniciado la educación trilingüe con la edición del libro "Respetar, para convivir", cuyos textos figuran en Catalán, Castellano e Inglés.

El Director General de Educación, Bartolomé Rotger, dijo a Efe que los 3.000 ejemplares editados ya han sido remitidos a los colegios para que nuestros alumnos de prees-

colar aprendan a utilizar su propia lengua -el catalán-, además del castellano y el inglés, como lenguas básicas de España y Europa".

Puntualizó que la Consejería de Educación "procurará cuando sea posible utilizar las tres lenguas" en las publicaciones que editen y subrayó que este texto es el primer "escalón" de la reforma educativa diseñada a partir de la nueva ley de educación.

Indicó que el proceso ahora iniciado tiene un valor emblemático y servirá de experimentación y de evaluación de su impacto entre los alumnos de los colegios de la Comunidad.

En el libro aparecen, entre otras, ideas sobre la inmensidad del universo, en las que se ofrecen datos básicos sobre el planeta tierra, además de ejemplos de urbanismo tanto

en la vida en la calle como en los propios hogares.

La vida en plena naturaleza también está reflejada, así como una serie de consejos básicos sobre la necesidad de esforzarse en el estudio en clase y de la práctica del deporte.

En cuanto a los aspectos culturales, se hace referencia a las ventajas que ofrecen los viajes por tierras y países desconocidos, a través de los cuales se fomenta la amistad.

PAGINA LITERARIA

POEMAS

Al son del amor

Cuando tu mirada me despierta
los poemas de aquella primavera,
me crezco como una ola por el aire.

Dulce amanecer y dulce recordar,
poderoso latido con la fuerza de la mar.

Amor, que me cobijas tan poeta
como siempre, déjame brindar el fervor
enamorado por todos los caminos,
por todos los caminos en verso,
un verso, yo no sé cómo hacerte el mejor verso.

Dulce amanecer y dulce recordar,
poderoso aroma con la fuerza de la rosa.

Víctor Corcoba

Sin título

Y decidle a la luna que no me mire tanto.
Ya sé
que me estuvo espiando en aquellos furtivos
adioses olvidados,
que sonrió a la ingenua travesura
de mis besos primeros,
y que intentó gritar que no a mis errores
al elegir amante o al despreciar amigos.

Pero decidle de una vez que no me mire tanto
que, al fin y al cabo,
todo lo ve más fácil desde arriba.

Carmely Galindo.

¡Décimas a tus ojos!

¡Tus ojos, como me duelen;
me duelen tus ojos cuando...
de ellos cautivo, y mirando
como puñales me hieren.
Negros, azules o verdes;
castaños... sabor a menta,
los que mis iris alientan,
y mis pupilas sin hieles...
enamoran con sus mieles
y sus hechizos, despiertan!

¡Verdes, verde es la esperanza;
alargan y alegren vida,
de amor llena, conmovida...
noches de dulce templanza.
Almíbar de ojos castaños;
quieren tener con presteza,

flores, y delicadeza...
brisas de celicos años,
nostalgia en propios y extraños,
nimbada, por su belleza!

¡Negros, su bello color;
fascina su negro oscuro,
tu alma cautivan, seguro...
y embriagan, nectar de amor.

Azules, como el azul cielo;
éxtasis de primavera,
que besarlos yo quisiera
y hallar delirio y consuelo,
todos, en celico vuelo...
un amor, aunque me muera!

Justo Alvarez Matesanz

El primer café

Siete de la mañana. El bar de D.
Vicente está abierto. Suenan las
maquinitas tragaperras. El olor de
los churros se disuelve en el serrín
de la limpieza espolvoreado con
sueño la noche anterior.

Hombres y más hombres: Camioneros,
basureros, peluqueros,
albañiles... ¿Dónde están las mujeres?

-- Café y copa, señor
Los primeros cigarrillos abren
un tibio boquete de luz en la amanecida.

-- ¿Y usted, de qué va?
-- De escritor
-- Me gusta a mí eso
El escritor calla y observa; observa y piensa; piensa y escribe.

-- Pues la vida es bella, se lo digo yo, pero no me interprete mal.

Don Vicente ha soltado una evidencia muy ingenua y hermosa, que no tiene vuelta de hoja, y se siente importante porque está ante un escritor al que hay que regalarle ideas.

Ha amanecido ya. Se desparraman los parroquianos, cada cual a su tajo. También desaparece el escritor. El escritor es librero. No puede permitirse el lujo de no trabajar. Escribir artículos o poemas es otra cosa, es un placer como un piano, pero no basta.

-- Que le vaya a usted bien, señor, dice don Vicente.

El escritor es un señor, eso sí que sí, pero pega el callo, como el camionero y el basurero, y el peluquero y el carnicero y el albañil.

Apuleyo Soto

Recuerdos

Muchos recuerdos de lechos vacíos,
de cuerpos desnudos,
de rostros perdidos;
noches de insomnio,
de sexo fingido que me han agotado,
pero que he vivido.

Yo, la mejor de las amantes,
la gema más bella,
el lindo diamante;
soy yo esa que se sienta
a esperar que vuelva el que no ha partido,
el que no regresa,
y mientras espero voy reflexionando,
que tanto de amor estoy regalando,
que tanto de vida te estoy entregando,
y veo que no soy la mejor amante,
la gema más bella
ni el lindo diamante,
porque al conocerte he olvidado todo;
me has acostumbrado a querer a tu modo.

Nelvis González Lorenzo.
Cuba.

Así es tu desamor

Porque ves que mis ojos se dilatan,
acariciando con ellos tu persona,
porque ves que me muerdo por tu boca
y tu fría indiferencia me trastorna,
porque ves que mis manos temblorosas
se amontonan en abrazo repentino,
porque ves que mis dedos se entrelazan
encerrando con la furia el nerviosismo;
porque ves que me muerde la impaciencia
y me agarran los demonios del deseo,
porque ves que se pierden mis razones
cuando clamo con mi pluma por tu cielo...

Te gozas con mi loco frenesí,
te coronas con laureles de mi fuego,
te vas entre sonrisas solapadas
y me dejas un puñal para mi ensueño.

Tinita Chousa García

La lluvia

Un paisaje de añoranza,
cuando comienza a llover;
una calma, una esperanza,
te cautiva por doquier.

Un día que, sin ser triste,
no puedes vivir sin él,
paseas embelesado,
quieres beber de su sed.
La lluvia que cae serena,
que tu quisieras beber,
que se cala en tus entrañas,
que quisieras poseer.

Como esa tierra sedienta
que la bebe con placer,
que la besa, que la quiere,
que la penetra en su ser;
lluvia placentera y pura,
dame pureza a mi ser,
que se llenen mis entrañas,
que se sacien de beber;
lluvia mía, que te metes en mi alma,
que penetras en mi piel.
Lluvia mía mi amiga,
de amiga, de compañera,
como hoy, tranquila y fiel;
no te alborotes cariño,
que así no te beberé.
Lluvia mía mi amiga,
ya se ha calmado mi sed,
que calma, que calma tengo,
¡ha dejado de llover!

Enriqueta García Martín

Poema

(Para quienes hacen
de lo imposible
la esperanza de
todos los días)

Que pase el silencio.
Es como tener dentro
la voz del alma
sin entenderla,
como ver caer el mundo
y quedarse fuera,
como despertar a la nada
y estar solo.

Que pase el tiempo,
si a cambio deja
un pedazo de eternidad,
una esperanza,
o un sueño hecho verdad
donde asirse
como a un salvavidas.

Que llegue el momento,
aunque a veces el sufrimiento
parezca estar a punto de matarnos,
de dejarnos vacíos,
indefensos.

Que pase
si después hay alguien
que nos quiera lo suficiente
para reconstruirnos poco a poco,
que nos llene
con su voz,
que nos recuerde
siempre,
que nos haga
sentirnos importantes.
Alguien que sea
nuestro momento,
nuestro silencio,
nuestro tiempo.

Cuesta trabajo

Cuesta trabajo
encontrar algo
cuando no tienes nada.
Cuesta trabajo
encontrar sentimientos,
cuando lo tienes todo.

Eulalia Reinoso Robledo

Gustavo Postigo

Signos

Produce un cierto estremecimiento contemplar cómo en el infinito azul, poco a poco, se va diluyendo ese humillo blanco, la estela vaporosa que destila o arroja el vertiginoso avión. Al pronto, un rayo níveo, albo, que parece perseguir al aparato. Luego, cuando la lenta evaporación, queda signado en el espacio un reguero sin fin de huesos calcinados, auténtica columna vertebral magníficamente sustraída de algún museo, quizá del legendario diplococus o semejante. Como si el moderno ingenio quisiera evocar todavía, bien que de forma fantasmal, el alma de aquellos seres ancestrales.

En ese mismo cielo, quedó configurada hace años una inmensa cruz que signó los espacios, mientras el fragor de la batalla, y una voz profunda aseguraba: con este signo vencerás.

Desconozco si el signo, el estandarte, la banderola nace antes o después que la humana asociación. Pero es bien seguro que bajo él se agrupan decenas y hasta miles de voluntades. Buenas voluntades.

¡Cuántas inquietudes subyacen o caminan detrás de los símbolos! Arde en deseos el humano de llevar a buen término su proyecto. Horas y años de esfuerzo, estudio, estrategia, zozobras. Buenas intenciones.

Empero, ¡qué difícil cumplir después con la doctrina! ¡Qué duro prescindir de las excelencias, prebendas y ventajas que nos proporcionan los días del éxito, de empuje, de situación! Imposible pureza.

Produce una pena hondísima ver cómo esas banderas se han desprestigiado tanto, por la sinrazón y el egoísmo, al punto que acaban colgando ajadas, deshinchadas, ahorcadas en el mástil!

Pasa el servicio de limpiezas, las arranca con desdén y las tira al cubo de la ignominia, de la suciedad.

Un simpático limpiabotas acierta a encontrarlas allí tiradas. Y con ellas --pobres signos, tristes enseñanzas-- restriega ágilmente, con voluntad de hallar un brillo nuevo y más pulcro, nuestros zapatos.

¡Pura nostalgia!

Julián Angel Paraíso

MUSICAL

Las distintas caras de una estrella

WHITNEY HOUSTON: "Soy una persona normalísima"

Una cifra que supera ya los treinta millones de discos vendidos y un saco de premios que incluye once American Music Awards, dos Grammy y un par de Emmy, podían ser muy bien el balance de toda una carrera musical que muchos desearían, pero en el caso de Whitney Houston, de momento, no es más que el comienzo, porque esta joven de 27 años, de impresionante belleza morena, estilizada silueta, sofisticado aspecto y voz celestial, parece destinada a reafirmarse, sin demasiadas prisas, como una de las grandes estrellas de la música, mientras deja que el cine llame a su puerta sin acabar de decidirse a abrirla

El arte le viene a Whitney de la familia. Su madre, Cissy, formaba parte de los Swwet Inspiration, que acompañaban a Aretha Franklin, y su prima es la veterana y popular Dione Warwick. Su escuela fue la iglesia, cantando gospel en el coro de la New Hope Baptist Church. La propia Whitney recuerda que "en nuestra familia, tradicionalmente, la iglesia formaba parte inseparable de nuestras vidas. Tenía que ir a ella, Me gustase o no. Pero mientras crecía, lo cierto es que me gustaba. Me gustaba cantar. me gustaba el coro, la emoción que sentía. Era una forma de alabar a Dios bulliciosa y repleta de alegría".

Siendo sólo una quinceañera, Whitney empezó a participar en grabaciones de artistas como Lou Rawls y Chaka Khan, además de acompañar a su madre en conciertos, pero sus primeros éxitos personales llegaron de la mano de su faceta como modelo, llegando a ser portada de numerosas publicaciones. Pero la música seguía siendo su

auténtica vocación y en 1983, cuando contaba 19 años, firmó un contrato discográfico.

Tratada como un diamante en bruto, mientras un selecto plantel de productores, músicos y compositores colaboraban en la presentación de su álbum de debut, Whitney dio un primer aviso de sus posibilidades al formar dúo ocasional con Teddy Pendergrass para cantar "Hold me", un pequeño éxito de 1984.

"Whitney Houston", ópera prima de la joven cantante apareció en el mercado en la primavera de 1985 y durante todo ese año y parte del siguiente pasó progresivamente de la nada a ser un rotundo éxito de ventas. No fue un boom rápido, pero acabó resultando todo un fenómeno, y la debutante pasó a convertirse en una estrella. Destacaban sus cualidades como intérprete, la impecable factura de canciones como "You give good love", "Saving all my love for you", "How will I know" o "The greatest love of all", pero también su impresionante belleza, de rasgos

perfectos y lozanos, su simpática sonrisa, su cuerpo delgado...

La propia Whitney ha reconocido que "ser bella ha ayudado mucho a mi éxito. Hoy en día la gente te mira primero y después te escucha, pero siempre he preferido que la gente me diga que tengo talento y que soy una buena cantante a que se refieran a mí como una chica guapa".

Lejos de ser flor de un día, Whitney Houston escaló, en 1987, aún más peldaños artísticos con su segundo álbum, "Whitney" y las canciones que contenía, destacando "I wanna dance with somebody", "Didn't we almost have it all", "Love emotional", "Get out a my dreams" y "Love will save the day". Las ventas de este segundo álbum superaron a su predecesor y pusieron en bandeja el éxito de la primera gira mundial de Whitney durante 1988.

Ahora, Whitney tiene un tercer álbum, "I'm your baby tonight", que recuerda una canción del mismo título de Bob Dylan, y que lleva el mismo camino millonario de los dos álbumes anteriores de la cantante de color.

"Probablemente —ha dicho recientemente Whitney al hablar de su trabajo musical— el secreto está en que yo lo he experimentado de una u otra forma. Aunque no lo haya vivido personalmente, conozco a las personas que han vivido el amor y yo puedo sentirlo. Incluso si no conozco ese sentimiento de primera mano, puedo comprenderlo, soy capaz de comprender lo que puede sentir una mujer por un hombre. Entiendo a la gente e intento comprender sus vivencias, porque yo también soy un ser humano y lo que le pasa a una persona suele pasarle también a las demás".

Es ya un largo y triunfal camino para una chica que nació en un ghetto de Nueva York y que no vivió una infancia excesivamente agradable. Por una parte estaba el divorcio de sus padres, que llevó a una tensa relación con su madre. En este sentido, Whitney ha recordado:

"Mi madre me educó para ser una persona fuerte, para depender de mí misma. Pero cuando eres muy joven, incluso creciendo, piensas que lo sabes todo. Era entonces cuando mi madre me decía que tenía ganas de matarme porque no la escuchaba y tampoco la obedecía. Cuando cumplí los diecinueve años dejé la casa de mi madre. Me sentía adulta y decidí mudarme porque no podía vivir con las reglas y no soportaba que me dijeran lo que tenía que hacer. Pero cuando estaba lejos, recordaba



Whitney Houston

las cosas que solían decirme y empecé a hacer uso de ellas, era increíble".

La independencia le supuso a Whitney dejar atrás recuerdos desagradables: "Vivíamos en Newark y me acuerdo de los disturbios de los años sesenta, cuando comíamos en el suelo porque las balas silbaban en el aire. Luego nos trasladamos a otro barrio de la clase media, pero poco a poco se fueron los blancos y la gente de color llegó en gran número, con diferentes mentalidades, y eso provocó más violencia. Había luchas entre bandas por cuestiones triviales, porque hay tráfico de drogas y los niños llevan armas de fuego".

Con el éxito a las espaldas, Whitney reside ahora en una bonita casa en East Orange, que fue decorada a su gusto. "Era mi sueño, lo que más quería en esta vida era tener un hogar propio, un lugar donde puedo evadirme del trabajo, lejos del mundo del espectáculo y de toda esa locura presente en mi mundo". En su residencia, Whitney puede relajarse en el baño Jacuzzi que tiene junto al dormitorio, después de una sesión en su propio gimnasio o de recorrer unos cuantos kilómetros en bicicleta, más por diversión que por deseos de rebajar peso, ya que la propia Whitney asegura que nunca ha tenido problemas con su tipo, aunque

tiene una cocinera que se preocupa de que no haga excesos con el pollo frito y le procura una dieta equilibrada.

La existencia cómoda, la fama y el dinero, no son un freno para que Whitney se preocupe de sus semejantes. Patrocina, por ejemplo, un equipo de baloncesto de jóvenes de su ciudad natal y ha puesto en marcha una fundación para niños que lleva su nombre.

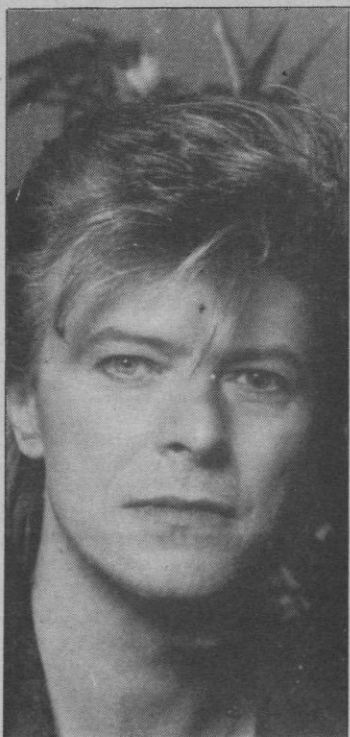
Tanto éxito y tantas buenas obras no han impedido que hayan surgido algunos rumores respecto a la vida privada de Whitney, que no le han gustado en absoluto, como el de su presunta homosexualidad. "Quiénes han dicho eso es que no me conocen. Es un rumor que ha surgido porque siempre se me ve en público con Robyn Crawford, mi asistente personal. Crecimos juntas y somos grandes amigas, y eso no tiene nada de malo", ha explicado la propia Whitney, que se define a sí misma como "una persona normalísima".

Una persona normalísima que vive en una casa de lujo y que gana cientos de miles de dólares al día. Whitney gusta al mundo y ella lo sabe. No se la puede condenar por sacar partido a su situación privilegiada.

Free Lance Press

Continúa la edición de vídeos musicales

LOS MEJORES AÑOS DEL ROCK 1968-72



David Bowie

coleccionistas y amantes de la música pop y rock.

Entre los nuevos cinco volúmenes editados se encuentran grupos y solistas de tanta solera y renombre como Jimi Hendrix, Deep Purple, The Carpenters, Stevie Wonder, Fleetwood Mac, David Bowie, Cat Stevens, Michael Jackson y los Rolling Stones.

Concretamente, en el vídeo correspondiente al año 1968 encontramos piezas interpretadas por los Beach Boys, Small Faces, The Hollies, Marmalade, Equals, Mary Hopkin, Simon y Garfunkel, The Kinks, Fleetwood Mac, Barry Rian, Tremeloes y Scaffold.

Los vídeos correspondientes a los años 1969, 1970, 1971 y 1972 no se quedan atrás y, entre ellos, podemos encontrar joyas grabadas por Janis Joplin, Leon Russell, Mungo Jerry, Free, Christie, Presley, Ringo Starr, Roxy Music, Rod Stewart y Procul Harum.

En definitiva, una auténtica colección de vídeos musicales para tener, en imagen y sonido, lo más representativo de la historia de la música moderna al alcance de las manos, la vista y el oído. No se puede pedir más.

Free Lance Press

COORDINA:
MARISA HERNANDO

LISTA DE EXITOS

LP's, CASSETTES
Y COMPACT DISC

1. "Bachata Rosa", (Juan Luis Guerra & 4.40), (Karen).
2. "Ojalá que llueva café", (Juan Luis Guerra & 4.40), (Karen).
3. "Grease", (B.S.O.), (Polygram).
4. "Twin Peaks", (B.S.O.), (Warner Music).
5. "Mcmxc A.D.", (Enigma), (Virgin).
6. "Melodía desencadenada", (Righteous Brothers), (Polygram).

7. "Te huelen los pies", (Emilio Aragón), (CBS-Sony).
8. "Greatest hits", (Eurythmics), (RCA).
9. "Xuxa", (Xuxa), (R.C.A.)
10. "Las mejores baladas", (Varios), (Hispanavox).

SINGLES Y MAXIS

1. "Grease", (D.S.T.), (Polygram).
2. "Do the Bartman", (Simpsons), (Warner Music).
3. "Gonna make you sweet", (C. Music Factory), (Sony CBS).

4. "All together now", (The Farm), (Ginger).
5. "B.A.M. Eternal", (The KLF), (Blanco y Negro).
6. "Bullet roof heart", (The Silencers), (R.C.A.).
7. "Mea culpa. Part II", (Enigma), (Virgin).
8. "Hello Africa", (Dr. Albam), (Ariola).
9. "I wanna give you devotion", (MF. Mikee), (Blanco y Negro).
10. "Megamix", (Snap), (Ariola).

AFYVE

ARTE Y LETRAS

Se han invertido 8.650 millones de pesetas en la rehabilitación de 51 teatros

El Gobierno y las administraciones locales y autonómicas han invertido 8.650 millones de pesetas en la recuperación y rehabilitación de 51 teatros en un programa iniciado en 1985 y que finaliza este año.

El Ministerio de Obras Públicas informó que inicialmente estaba aprobada una inversión de 6.500 millones para todo el programa, aunque actualmente el gasto previsto asciende a 8.650, de los que 4.500 son aportados por este departamento.

Las comunidades autónomas, diputaciones y ayuntamientos destinan a la rehabilitación de teatros 3.400 millones, mientras que el Ministerio de Cultura aporta el resto, 750 millones, para equipamiento escénico.

Actualmente están en ejecución un conjunto de 14 teatros, en Zaragoza, Cantabria, Alicante, Las Palmas, Badajoz, Asturias, Salamanca, Cádiz, Almería, Valencia y Tarragona, que serán abiertos al público progresista a lo largo de este año.

Acaba de inaugurarse en Benavente y en fechas próximas lo harán los teatros de Vico (Jumilla y Guimerá (Santa Cruz de Tenerife); además, el teatro Principal de Alicante tiene previsto abrir sus puertas a primeros de mayo.

Con estas próximas aperturas se elevan a 33 los "coliseos de reconocido valor", tanto arquitectónico como cultural, que han sido recuperados por el programa de rehabilitación iniciado en 1985.

OBRAS DE CHILLIDA

La sala de la Calcografía en la R.A. de B.A. de San Fernando; Alcalá, 13 (Madrid), se abrió una vez más para exponer la obra de un artista singular, Eduardo Chillida, académico de la Real Academia de San Fernando, que presenta —como excepción de lo que suele ser habitual en la Calcografía especializada en el arte gráfico— junto

con dibujos, láminas de cobre, tacos de madera, estampas, gravitaciones y otras creaciones gráficas, un amplio número de objetos que forman parte del entorno íntimo del artista y que, sin duda, ofrecen una visión más amplia del polifacético, pero ante todo escultor, Eduardo Chillida.

Pinturas, acrílicos, proyectos de esculturas, medallas, terracotas, alabastros y pizarras forman un conjunto de obras nunca expuestas, que hacen pública una faceta inédita de este original artista.

GRABADOS DE GOYA EN LUXEMBURGO

Ayer se presentó Luxemburgo, en la Ville Vauban-Galerie d'Art Municipale, la colección de 218 grabados de Goya de la Fundación Juan March que desde hace años está recorriendo diversos países europeos. La muestra se presenta en Luxemburgo con la colaboración del Ayuntamiento de la capital. Luxemburgo es el octavo país que

acoge la serie de grabados de Goya, desde que en 1985 se exhibiera en Andorra. Más de 350.000 personas la han visitado desde entonces en varias ciudades de Japón, Bélgica, Alemania, Austria, Hungría, Portugal, Suiza y Francia. París y Montpellier fueron las dos últimas ciudades extranjeras donde se ha exhibido la exposición.

RETRATOS DE JACQUELINE

Hasta el 28 de abril seguirá abierta en la Fundación Juan March la Exposición "Picasso: retratos de Jacqueline", con 112 obras realizadas por el pintor en los últimos veinte años de su vida. La muestra, que durante el primer mes de exhibición ha sido visitada por un total de 35.000 personas, ofrece 52 cuadros, 18 esculturas y maquetas, 16 dibujos y 26 grabados, y ha sido organizada por la Fundación Juan March y el Museo Picasso de Barcelona, con la colaboración de la hija de Jacqueline, Catherine Hutin-Blay.

Donación de 200 discos de pizarra a la Biblioteca Nacional

Una colección compuesta por 223 discos antiguos de pizarra de 78 revoluciones por minuto (rpm), todos ellos de música clásica, ha sido donada a la Biblioteca Nacional por Manuel Varela, un médico madrileño que la recibió en herencia de su abuelo.

Composiciones de Beethoven, Wagner, Brahms, Mozart, y Haendel, interpretadas por las orquestas filarmónicas de Berlín, Londres, y Viena, entre otras, son reproducidas en estos discos, que pasarán a formar parte de los fondos del Servicio de Partituras, Registros Sonoros y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional.

La Biblioteca Nacional, gracias a un decreto de 23 de diciembre de 1957 que obliga al depósito de toda impresión o grabación sonora, dispone de más de 250.000 registros, de los que 20.000 son discos de 78 rpm, informó a Efe Nieves Iglesias, jefe del Servicio de Partituras, Registros Sonoros y Audiovisuales de la Biblioteca Nacional.

"Hace años iniciamos un trabajo de recopilación de estos discos de gran valor histórico, señaló Iglesias, y ya contamos con ejemplares que datan de finales del siglo XIX, gracias a la donación de particulares como la que ahora se ha producido y a la compra en los establecimientos dedicados a la venta de objetos antiguos".

La Biblioteca Nacional editó hace dos años un catálogo que recoge todos los discos de 78 rpm que se encuentran a disposición de todos los investigadores que los requieran para sus trabajos.

Son varios los organismos oficiales que se dedican a la recopilación de estos discos antiguos en las distintas regiones españolas aunque es la Biblioteca Nacional la que reúne piezas de toda España "pese a la dificultad de encontrarlas, ya que aquí se tiende a romper todo lo viejo y lo que parece no servirnos", afirmó Iglesias.

ESCAPARATE

"PICASSOS EN EL DESVAN"

Antonio Pereira (Villafranca del Bierzo, 1923) está suficientemente asentado en la literatura española de hoy como un "maestro" en el género del cuento. Con algunos libros de poesía, buena poesía, en su haber, con varias novelas y, especialmente con libros de relatos breves, Pereira ha encontrado un puesto de privilegio en el panorama literario, que nadie le puede negar porque su estilo, maduro, cuidado, elegante, es una tarjeta de presentación de alta calidad. Antonio Pereira es también, en este nuevo libro de cuentos, "maestro" en el género, con unos relatos de gran imaginación desarrollados con elegancia y dominio del lenguaje, que es expresivo y elegante. (Publica Mondadori. Col. Narrativa).

LIBROS DE EDITORIAL MOLINO

"UN FANTASMA EN TREBIZON" es un nuevo relato de Anne Digby localizado en una residencia femenina de jóvenes, donde las aventuras se suceden casi continuamente. En este caso, la fantasía de la protagonista enreda la acción continuamente. Traducción de C. Péraire del Molino (Col. El Colegio Rebizón). "LA GRAN LUCHADORA", novela de Francine Pascal incorporada a otra serie juvenil, "Las gemelas de Sweet Valley". Un episodio donde la amistad y el espíritu de superación triunfa sobre la inoportunidad. La traducción es de Conchita Péraire. "UN FANTASMA EN CASA DE DAWN", por Ann M. Martin, en traducción de C. Péraire. Otra aventura femenina, en busca de un misterioso fantasma casero. (Col. El Club Canguro).

LIBROS DE EDITORIAL SEIX BARRAL

"LA CLASE" es la segunda y última novela de Hermann Ungar, nacido en una localidad de Moravia (Checoslovaquia) en 1893 y muerto en 1929. También escribió dos libros de relatos cortos. En esta obra la acción se centra en el comportamiento de un profesor de escuela que sigue una "línea dura" en la educación de sus alumnos, pero llevado por una obsesión muy personal que sirve de análisis al autor. Traducción de Ana María de la Fuente (Col. Biblioteca Breve). "CUADRIVIO", un libro de Octavio Paz, mejicano, premios Nobel y Cervantes, en el que se recopilan cuatro ensayos del notable escritor sobre otros tantos poetas: Rubén Darío, Ramón López Velarde, Fernando Pessoa y Luis Cernuda. (Col. Biblioteca de Bolsillo). "NUEVAS AMISTADES" fue la primera novela del madrileño Juan García Hortelano (1928), publicada en 1959 y que constituyó un fuerte impacto en la literatura española de postguerra, con un nuevo y agresivo estilo, todo lo cual le valió el Premio Biblioteca Breve. (Col. Biblioteca de Bolsillo). "LEYENDA DEL CESAR VISIONARIO", novela de Francisco Umbral (1935), tiene como personaje central a un tipógrafo, en torno al cual se teje la triple historia, llena de comentarios y sutilezas propias del conocido escritor madrileño, en la que es protagonista la personalidad de Franco en la guerra civil, la vida y azares en la "zona nacional" y la experiencia de los intelectuales a los que tocó vivir este episodio de nuestra historia. Todo ello bajo el particular prisma de Umbral (Col. Biblioteca Breve).

LIBROS DE EDITORIAL GRIJALBO

"LA MEJOR MANERA DE VIVIR" es un libro de Og Mandino, prestigioso escritor que supo imponerse a una vida de entrega al alcohol durante nada menos que 34 años; sus libros tienden a evitar repeticiones de aquellos hechos en otras personas, y en el libro presente vierte un amplio abanico de consejos y sugerencias para lograr éxito en la vida a través de un comportamiento personal adecuado (Col. Autoayuda y Superación) "CARTAS", un tomo que recoge la correspondencia mantenida entre Jane Bowles y su esposo (del que ella toma el apellido), como consecuencia de los frecuentes viajes de ambos, por separado. Cartas de gran contenido humano, especialmente las de ella, que en sus últimos años padeció una serie de adversas circunstancias. La traducción es de José Manuel Pomares y la introducción y notas, de Millicent Dillon (Col. El Espejo de Tinta).

"EL CASO DE LA ECHADORA DE CARTAS"

Relato de aventuras, para jóvenes a partir de once años, con la firma de Miguel Ángel Mendo. El tema es interesante: Una echadora de cartas solicita ayuda de un detective porque ha visto en sueños el intento de secuestro de un avión ocupado por jóvenes. El libro lleva un prólogo de Moncho Alpuente e ilustraciones de Toño Benavides (Edita Edelvives. Col. Ala Delta).

LIBROS DE EDITORIAL ESPASA CALPE

"JUAN DE LA CRUZ. MEMORIA DE VUELO ALTO (1591-1991)", libro de Manuel Muñoz Hidalgo (Alcantarilla, 1939) en el que presenta la biografía del santo carmelita pero vista desde el propio personaje; es, por tanto, un relato biográfico contado en primera persona, por el mismo biografiado, con lo que el libro se separa en originalidad en cuanto se refiere a una biografía tradicional. Se trata de un aporte más al Cuarto Centenario de la muerte del santo (Col. Biografías Espasa). "MAX MALAPATA" es la historia de un chico de mermadas cualidades físicas, pero inteligente y reflexivo. Libro de lectura para chicos entre 7 y 8 años, escrito por Walter Wippersberg, traducido por Amalia Bermejo y con ilustraciones de Susann Opel (Col. Austral Juvenil). "CUENTOS BEREBERES", recogidos de la tradición argelina por el antropólogo y novelista Mouloud Mammeri, en traducción de Mario Merlino e ilustrado por Eulalia Sariola. Su lectura está recomendada para jóvenes a partir de los diez años (Col. Austral Juvenil).

Visita una
EXPOSICION
Te ilustrará

GALERIA DE ARTE



"El molino", título de esta obra de Joaquín Valverde, que se encuentra en el Museo de Arte Moderno. El tema es un auténtico canto al mundo del trabajo.

MOTOR

La esperada novedad de Seat: Saab 900 descapotable

El Toledo

Será presentado oficialmente en el próximo Salón del Automóvil de Barcelona

El próximo Salón del Automóvil de Barcelona, en los primeros días de mayo, va a ser el escenario de la "puesta de largo" del modelo en el que Seat tiene puestas sus mayores ilusiones: El Toledo. Una berlina que entra en el segmento medio-alto, con la que Seat quiere sorprender, porque aporta un producto netamente español, con la mirada puesta, naturalmente, en Europa, como mercado de más próxima presencia.



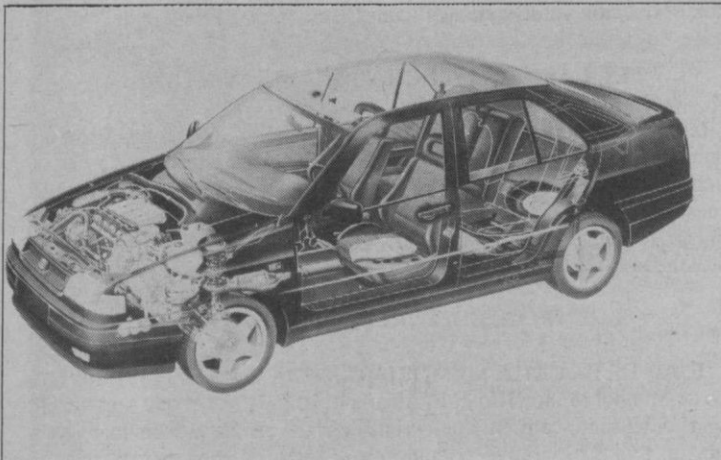
El Seat Toledo es un vehículo de incuestionable talla; posee "cuerpo", tiene excelente presencia, da una acusada sensación de fortaleza y su línea es muy actual, muy moderna, respondiendo a los últimos cánones de la "moda" automovilística. Seat ha preparado un variado número de versiones, por lo que el usuario tendrá un gran abanico para elección; son diez las versiones que saldrán al mercado, con motores de cuatro cilindros, ocho de ellos alimentados por gasolina (cuatro con catalizador, para gasolina sin plo-

mo) y los dos restantes, diesel. La potencia va desde los 63 caballos a los 136, con lo que se podrán alcanzar velocidades máximas desde los 165 kilómetros a la hora hasta los 208 que puede lograr el 1.8 de 16 válvulas. También mirando a la CEE, este nuevo coche de Seat ofrece cinco de estas motorizaciones dotadas de catalizador, y asimismo un motor diesel ecológico.

El Toledo lleva cinco puertas, con un maletero de considerable capacidad, con opción para abatir los asientos posteriores, con lo que esa capacidad se amplía de forma extraordinaria.

La longitud es de 4.321 milímetros, con ancho de 1.662 y una altura, en vacío de 1.424. Los pesos en vacío oscilan entre los 985 kilos y los 1.055.

La capacidad del depósito es de 60 litros, y en cuanto a consumos, se pueden reseñar los siguientes, a título de ejemplo y por no introducir toda la relación: Con gasolina súper



con o sin plomo, la versión 1.6 consume, a 90 km/h. 5,6 litros; a 120, 7,1, y en ciclo urbano, 8,8. El 1.8 16 v., a 90 km/h. 6,7 litros; a 120, 8,30 y en ciudad, 11,1, llevando súper con plomo. Los motores de gasóil bajan sensiblemente el consumo. En general, se puede decir que el consumo medio puede oscilar entre los 7,2 y 8,7 litros en las versiones de gasolina, y entre 5,7 y 6,2, con gasóil.

SOLIDO EN CARRETERA

El Seat Toledo es un vehículo que en carretera se comporta con solidez. Se han elegido tramos de muy variado perfil y de pavimento asimismo diferente, pues se ha corrido en la prueba sobre autopista, sobre autovía, por carretera normal y por otras bacheadas y con curvas frecuentes. La respuesta del coche ha sido en todo momento consonante con las esperanzas que en él ponen sus constructores. Es natural que puedan encontrarse algunas anomalías o atisbos de detalles incompletos, pero estos vehículos pasan también por varias manos y están bajo muy diferentes formas de conducción, todo lo cual lo acusan las máquinas.

En algunas versiones, el volante es regulable; se puede situar en el punto justo, según capricho de cada conductor. Es un volante pequeño, muy manejable, que desplaza al vehículo con el mínimo esfuerzo, a lo que hay que agregar también la seguridad que da el saber que tiene enorme fuerza para un adelantamiento, con lo que puede solucionarse rápidamente cualquier imprevista situación. La palanca de cambios se maneja con soltura y las relaciones se suceden fácilmente. Tiene gran superficie acristalada, lo que facilita la visión; dispone de dos espejos retrovisores que se gradúan desde el interior con mando eléctrico centralizado. Los asientos son envolventes, y únicamente en los posteriores encontramos que tres personas van apretadas, porque la parte central es algo más alta que los asientos laterales, y porque el ancho del vehículo obliga a entrar un poco ajustados. Está pensado más para cuatro viajeros que para cinco.

También hemos callejeado por vías amplias y por otras muy estrechas, que obligan a moverse con cuidado, y el vehículo siempre ha respondido con la mayor seguridad, por lo que se presta a las maniobras difíciles, a pesar de su tamaño.

En el tablero dispone de los elementos precisos para saber en todo instante el estado del coche, y en cuanto a equipamiento interior, aunque hay variaciones, claro está, según las gamas, lo cierto es que hay muchas cosas disponibles, bien instaladas ya, bien opcionales: El aire acondicionado, el volante regulable, la dirección asistida, regulación de asientos anteriores, cinturones en los posteriores y reposacabezas en los cuatro, y un larguísimo etc.

OTROS DATOS

El nuevo Seat Toledo tiene cuatro cilindros en línea, con cilindradas entre 1.595 y 1.984 c.c.; caja de cambio de cinco velocidades, y automática de 4; todos de tracción delantera; suspensión delantera independiente y semi-independiente la posterior; llantas de acero; dirección de cremallera en el 1.6 y 1.6i y de cremallera, asistida, en el resto de las versiones; ABS en serie y opcional, según modelos, etc.

La rueda de recambio es de emergencia, aunque opcionalmente puede solicitarse la colocación de una normal bajo el forro del maletero.

M. OLEZA

Hasta el quinto aniversario de su lanzamiento han sido fabricados un total de 25.000 Saab 900 descapotables. Para celebrar la ocasión, en el Salón del Automóvil de Ginebra se ha presentado el Saab 900 Turbo 16S descapotable, una versión especial en una serie limitada de 300 vehículos.

La versión aniversario del Saab 900 Turbo 16S descapotable se distingue a primera vista del descapo-

table normal por su pintura de color amarillo Monte Carlo. Sin embargo, también está equipado con llantas asimétricas de aleación enteramente nuevas, un spoiler y una nueva disposición del asiento trasero y del compartimento en el que se pliega la capota.

La idea de fabricar un descapotable basado en el Saab 900 fue sugerida en primer lugar por Robert Sinclair cuando era presidente de Saab-Scania en América. Más o menos al mismo tiempo, el departamento de estilo de Saab, encabezado por Bjorn Envall, había empezado ya a trazar los primeros esquemas de un Saab 900 abierto. La demanda se notaba en el aire.

En el otoño de 1983, el Saab 900



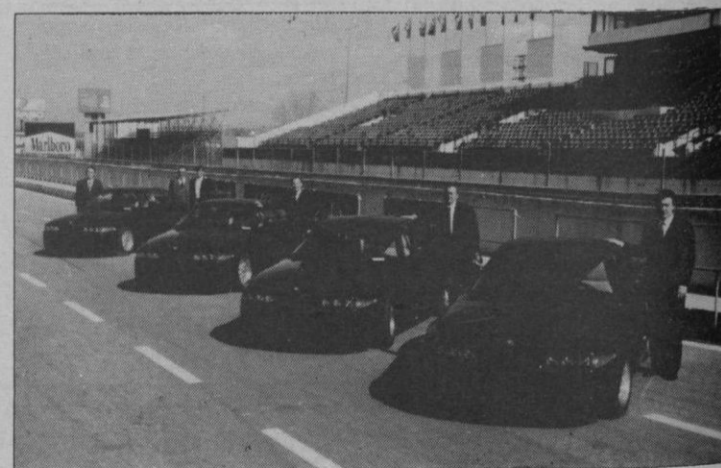
table normal por su pintura de color amarillo Monte Carlo. Sin embargo, también está equipado con llantas asimétricas de aleación enteramente nuevas, un spoiler y una nueva disposición del asiento trasero y del compartimento en el que se pliega la capota.

Todos los coches de la versión aniversario llevarán en su interior una placa conmemorativa para demostrar que se trata de uno de los 300 vehículos especiales.

descapotable se presentó como estudio de diseño, en el Salón internacional del automóvil de Frankfurt para tantee la respuesta del público. El prototipo fue fabricado por la América Sunroof Company (ASC) sobre planos de Saab.

El prototipo despertó un enorme interés, particularmente entre los concesionarios de todo el mundo. En abril de 1984 se decidió poner en producción el coche en la fábrica Saab-Valmet de Uusikaupunki, en Finlandia.

Alfa Romeo Española entrega los primeros SZ



Alfa Romeo Española ha hecho entrega de los cuatro primeros coupé SZ llegados al mercado español. Al Alfa SZ es un deportivo de dos plazas y tracción trasera que reúne todo el concepto de deportividad tradicional de la marca italiana.

Utilizando las suspensiones de los más evolucionados Alfa 75 de competición, junto con una aerodinámica muy elevada que potencia el efecto suelo, se ha obtenido un vehí-

culo de elevadas prestaciones que combina la estabilidad con la facilidad de manejo.

El motor de seis cilindros en V de 3.000 c.c. con catalizador, rinde una potencia de 210 caballos. La velocidad máxima es de 245 Km/h y acelera de 0 a 100 en 7 segundos.

Al Alfa SZ se construye en los talleres del legendario carrocerero Zagato, en una serie limitada de sólo 1.000 ejemplares.

Dos ojos para toda la vida

Prestales atención y cada 2 años REVISION

CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA

LOS TOROS

El segundo ciclo de conferencias "Ayuntamiento de Cuéllar"

Se cumplió el II Ciclo de Conferencias "Ayuntamiento de Cuéllar", pero con incidencia. Tres fechas, los días 4, 5 y 6 con Alfonso Navalón, Ginés Cartagena y Francisco José Ruiz "Espartaco II". El menor de los Espartaco no pudo aceptar, debido al fuerte compromiso que tenía al día siguiente en Sevilla, en una corrida muy importante para su futuro. Su puesto se decantó hacia los tres novilleros que actuaban en Cuéllar el domingo 7 en novillada con picadores.

Al final, Alfonso Navalón optó por intervenir el sábado, aprovechando el fin de semana para pasarlo en la población segoviana junto a su esposa e hija. Una bonita manera de compensarse la molestia de impartir una conferencia, pero de eso no tienen culpa más que quienes soportan el peso de la púrpura, los aduladores y consentidores.

El caso fue que un servidor como algunos otros, nos acercamos a Cuéllar con la mejor de las intenciones, dispuestos a escuchar con interés las palabras y "sentencias" de Alfonso Navalón, de cuya "doctrina" confie-

so ser devoto desde hace treinta años. Alfonso Navalón es amigo mío, pero no santo de mi devoción en cuanto a comportamientos personales dentro del ámbito taurino se refiere. Aquí, en Cuéllar, dio la "espantada" el viernes, y menos mal que compareció el sábado.

Ya en el lugar de la convocatoria, a donde acudimos no obstante saber que Navalón no iba a intervenir, se me invitó a compartir la mesa de oradores junto a César Mata, el presentador-moderador del ciclo. Lo hice encantado por varios motivos. El primero por mi condición de segoviano; el segundo por ser aficionado a la fiesta de toros; el tercero por ser crítico taurino; el cuarto por echar una mano a Juan Pablo Herrero y al joven moderador, por cierto un chaval estupendo, buen aficionado y que sabe "plantear cara" con excelentes maneras al auditorio. No aludo a otras razones, aunque podría haberlas.

Entre César y yo creo, entretuvimos al respetable, primero con una breve presentación y seguidamente con un coloquio abierto en el que

tomaron parte diversos asistentes al acto. Claro, no era lo mismo ocupar el estrado César y un servidor que el titular anunciado Alfonso Navalón, aunque nunca se sabe, porque pudiera haberse producido una situación embarazosa si el amigo Alfonso arremete con todas sus fuerzas e intenciones contra todos y cada uno de los estamentos del toreo. Naturalmente es broma, pues aparte de la acritud con que yo pueda calificar a Alfonso Navalón por estos desaires, para mí sigue siendo el número uno de la crítica, sencillamente porque es quién más sabe tanto de toros como de toreros.

Con la caída del cartel de Alfonso Navalón, yo salí ganando. Conocí al presentador-moderador, un joven abogado, César Mata, un fenómeno en ciernes, cordial, simpático y con palmito de torero caro. Eché una mano a mis amigos cuellaranos, sobre todo a Juan Pablo Herrero, y me fue obsequiado un trabajo artesanal con motivo taurino, muy bonito y vistoso, con el escudo de la villa de Cuéllar, población segoviana a la que tanto queremos.

El jueves 2 de mayo,
XXXII Tertulia Taurina Segoviana

Gregorio Sánchez, el invitado especial

El que fuera importante figura del toreo en las décadas de los años cincuenta, sesenta e incluso setenta, Gregorio Sánchez, será el invitado especial de la trigésimo segunda tertulia taurina segoviana, a celebrar el jueves día 2 de mayo en el mesón de Patricia. Almuerzo con el especial cocido segoviano, tertulia-coloquio y entrega del correspondiente óleo, obra del pintor Lope Tablada Martín.

Tras el paso de "El Viti" por el encuentro trigésimo, ahora viene otro torero retirado, más veterano que el salmantino, pero imbuido de aureola, de prestigio y fama. Gregorio Sánchez, nacido en la población toledana de Santa Olalla, tomó la alternativa en Sevilla el 1 de abril de 1956, de manos de Antonio Bienvenida con Joselito Huerta como testigo y con toros de Joaquín Buendía. Estuvo largos años como matador de toros, encabezando muchos carteles en los que figuraba

principalmente Manuel Benítez "El Cordobés" y Sebastián Palomo Linares.

Gregorio Sánchez, tras su retirada definitiva de los ruedos, asumió funciones de profesor en la Escuela de Tauromaquia de Madrid, donde continúa impartiendo enseñanzas didácticas, sobre todo técnica del toreo. Fue el impulsor de su paisano Carlos Collado "Niño de la Taurina", a quién llevó a un puesto relevante, primero como novillero y después como matador de toros, hasta el rompimiento por causas que uno conoce y no desea desvelar. Desde luego, se lo aseguro, Gregorio Sánchez no es culpable de ese rompimiento. Ahora, ayuda a un chaval toledano que al parecer funciona con muy buenos argumentos, con proyección futura, y por supuesto, de la mano de Gregorio Sánchez, llegará a triunfar.

La segunda sinfonía

En las Fallas, en Valencia. Igual que el año pasado el concierto de Roberto en la cima se ha quedado. Fue el día de San José, a punto de la primavera, un toro de Aldeanueva, permitió que se encendiera, la llama de una epopeya. Si para el noventa y dos Roberto fuera capaz de volver a interpretar tan bella composición. Un acto de reflexión en esta prosaica vida: Darle mil gracias a Dios por ver estas maravillas.

GUSTAVO POSTIGO

Vergonzosa reseña del festejo de Cabezuela en "Aplausos"

Tengo que enterarme de quién ha sido el embustero informador que ha facilitado el resultado artístico del festival celebrado en Cabezuela el pasado día 6. Otorga trofeos de más, omite la actuación del chaval de Cantimpalos, Oscar González y dice haberse lidiado novillos de Andrés Hernando, cuando fueron de José Manuel Escolar, ¡Qué vergüenza!. ¿Saben ustedes cómo se manipulan estas informaciones?. Pues muy sencillo; coge el teléfono un mozo de espadas, llama a "Aplausos" y larga cuanto quiere. Sin comprobación alguna, le aceptan la información y a publicarla, con el consiguiente engaño y desorientación hacia el lector. Qué importa, qué más da. De lo que se trata es de facilitar muchas noticias, aunque se manipule el contenido de las mismas.

El domingo 12 de mayo, festejo en La Lastrilla

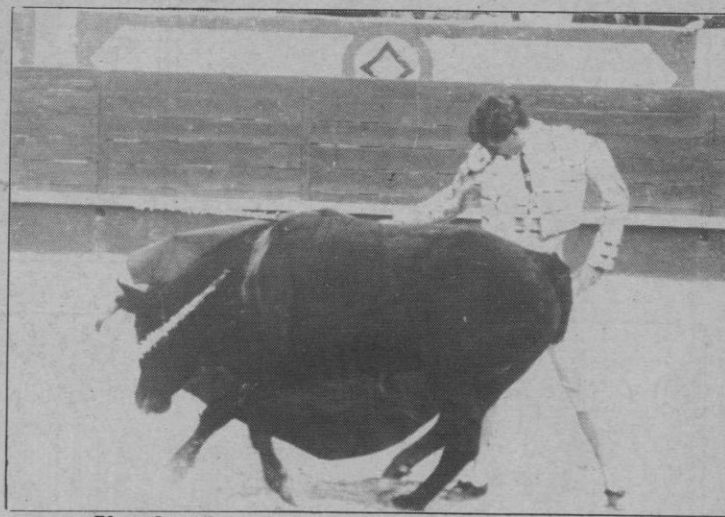
No se sorprendan estimados aficionados segovianos por la noticia. Es cierta y está confirmada. El domingo día 12 de mayo en la población de La Lastrilla, se celebrará un interesante festejo mixto, conformado por dos rejoneadores y cuatro jóvenes novilleros. Actuarán los caballistas Javier Mayoral y Rubén Martín y los diestros Alberto Elvira, Regino Tejada, Oscar González y Alfredo Gómez, con reses de Pablo Mayoral.

Se ubicará una confortable plaza portátil con capacidad para dos mil

espectadores. Se pondrán precios muy populares, y, tras la experiencia, si esta fuera positiva, a repetir en años sucesivos. De momento, todos los componentes del cartel, no rebasan los veinte años de edad. Concretamente, Oscar González tiene quince, Alfredo Gómez diecisiete, Rubén Martín dieciocho creo que Alberto Elvira dieciséis, Javier Mayoral diecinueve y Rufino Tejada ronda los dieciséis o diecisiete. Juventud divino tesoro, ilusiones, vehemencias, emociones, valor, amalgama de conceptos válidos para estas causas.



El paseíllo del festival taurino de Cabezuela. Observen el gran ambiente de los tendidos



Pleno de estilo y toreo hondo. Este es Manolo Sánchez, el torero vallisoletano que lo bordó en Cuéllar



Alfonso Navalón, Arsenio Alvarez y César Mata. Fue la tarde de Cuéllar

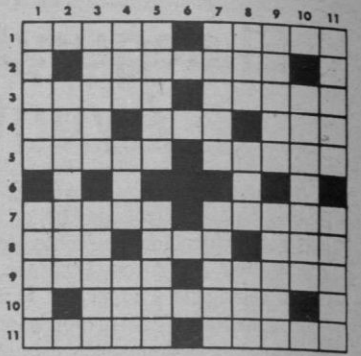


El otro paseíllo, el de la novillada de Cuéllar. Al fondo, los tendidos de sol vacíos. El público se ubicó en sombra.

ROLDÁN EL TEMERARIO®



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: Capital de la antigua Troade. Partecilla de agua o de otro licor (Pl.). 2: Escasez, falta de las cosas más precisas. 3: Fallecimiento de una persona. Non. 4: Cierto alimento. Número. Letras de "visir". 5: Polo positivo de un generador eléctrico. Enlázate. 7: Notificad, haced saber a una persona el emplazamiento o llamamiento del juez. Concreción nacrada que suele formarse en el interior de las conchas de diversos moluscos. 8: Composición poética. Al revés, adverbio de modo. Nombre de letra. 9: Etica. Tocar la superficie de una cosa. 10: Cierto continente. 11: Insípidas. Perfecto y libre de toda culpa.

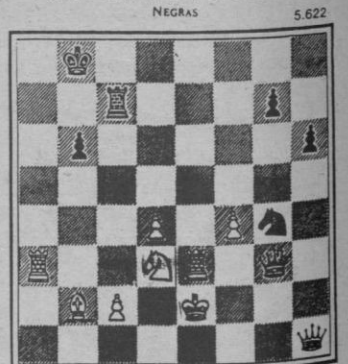
VERTICALES.-- 1: Turba, muchedumbre de gente militar. Signo ortográfico (Pl.). 2: Fugitivo de la justicia. 3: Doy mi opinión. Parte de peso que se rebaja en las mercancías por razón del embalaje, envase, etc. (Pl.). 4: Adverbio inglés, que significa "no obstante". Letras de "dila". Dueña. 5: Polo positivo de un generador eléctrico. Háblales. 7: Metano desprendido de las minas de hulla que al mezclarse con el aire produce violentas explosiones. Capital europea. 8: Al revés, pronombre posesivo. Patriarca hebreo. Ganso. 9: Cierre un hueco con un muro. Oran. 10: Fragmento irregular que salta de una pieza de madera que se parte violentamente. 11: Conjunto de cosas relacionadas entre sí y que se suceden unas a otras. Relativo al aire.

SOLUCION

VERTICALES.-- 1: Tropa. Comas. 2: Bandido. 3: Opino. Ta. 4: Pan. Dos. Isl. 5: Anodo. Unete. 7: Ciudad. Perla. 8: Oda. Isa. Ele. 9: Moral. Rozar. 10: América. 11: Sosas. Santo.

HORIZONTALES.-- 1: Troya. Golas. 2: Penuria. 3: Obito. Impar. 4: Pan. Dos. Isl. 5: Anodo. Unete. 7: Ciudad. Perla. 8: Oda. Isa. Ele. 9: Moral. Rozar. 10: América. 11: Sosas. Santo.

PROBLEMA DE AJEDREZ



BLANCAS

Por HARRY SMITH

Juegan negras y dan mate en dos

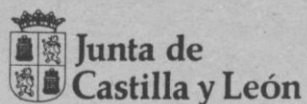
SOLUCION: N10, T8, R4+

¿Publicidad eficaz?
en EL ADELANTADO



La Cocina de Segovia
Restaurante Gastronómico

Premio
BLASON DE TURISMO 1990
Categoría.ORO



Con ilusión, nos esforzamos por mejorar cada día
Hotel **Los ARCOS**. Ezequiel González, 24. 40002 SEGOVIA

Los aliados impulsaron a Bush a enviar las tropas al norte de Irak

Washington.— Francia, Gran Bretaña y Turquía impulsaron al presidente de EE. UU., George Bush, a decidir el envío de tropas norteamericanas al norte de Irak y a respaldar la creación de campamentos en esa región, según funcionarios estadounidenses.

Los funcionarios, citados hoy por el diario "The Washington Post", indicaron que el presidente de EE. UU. se resistía a la idea de un nuevo compromiso militar norteamericano en la zona, pero las peticiones de esas naciones aliadas durante la guerra contra Irak le obligaron a revisar su posición.

Según esas fuentes, Bush recibió el pasado fin de semana una llamada del presidente de Turquía, Turgut Ozal, que le informó de que su país no podría soportar durante mucho más tiempo el éxodo de los centenares de miles de kurdos que huyen de las tropas del presidente iraquí, Saddam Hussein. Ozal indicó al presidente norteamericano que la comunidad internacional debía encontrar una solución para obligar a los refugiados a bajar de las montañas de la frontera entre Turquía e Irak donde, de acuerdo con fuentes de las organizaciones humanitarias, están muriendo un millar de personas cada día, al intentar volver a su país.

10.000 SOLDADOS

Tropas norteamericanas comenzaron a introducirse en el norte de Irak para comenzar la instalación de campos de refugiados que albergarán a los cientos de miles de

kurdos iraquíes que huyen de las tropas leales a Saddam Hussein, según anunció el Pentágono.

El portavoz del Departamento de Defensa, Pete Williams, confirmó en rueda de prensa que entre 5.000 y 10.000 soldados norteamericanos participarán en esta operación de ayuda a los kurdos consistentes en levantar grandes campos capaces de albergar a cientos de miles de refugiados, mantener la ley y el orden y garantizar su seguridad de eventuales ataques de las tropas iraquíes.

"El lunes estaba claro para el presidente americano que nuestras esperanzas de resolver el problema mediante el lanzamiento de ayuda desde aviones no funcionaba", re-

conoció un funcionario de la Casa Blanca, en declaraciones a "The Washington Post". Así, Bush dio el martes el visto bueno a la creación de campamentos para los refugiados iraquíes en el norte de Irak y ha dado órdenes para que los soldados norteamericanos colaboren con las fuerzas francesas y británicas en la protección de esas zonas.

Bush insistió en que esto no constituía un giro respecto a su política de no interferir en los asuntos internos de Irak y negó que estuviera haciendo "demasiado poco y demasiado tarde" en favor de los cientos de miles de refugiados kurdos iraquíes que acampan en las cercanías de la frontera con Turquía e Irán.—Efe.

PANORAMICA

ARGENTINA.- Ayer continuó el juicio contra el coronel Mohamed Seineldín y otros 16 oficiales rebeldes del Ejército argentino, acusados de un delito de rebelión. En el curso del mismo, uno de los letrados que asisten a los encausados afirmó que el ex presidente Raúl Alfonsín y la socialdemocracia han sido los culpables de la agresión sufrida por las Fuerzas Armadas desde el año 1983 en adelante.

KUWAIT.- El conocido especialista en extinción de incendios Paul "Red" Adair está "ofendido" por la falta de apoyo del Gobierno kuwaití a las compañías que tratan de apagar los incendios de los 500 pozos petrolíferos que aún continúan ardiendo en el emirato y amenazó con abandonar el país.

RUMANIA.- El primer ministro Petre Roman, que se encuentra de viaje oficial en Estados Unidos, fue acusado ayer de corrupción por el mayor diario de la oposición, "Romania Libera", que asegura poseer documentos que prueban su acusación. El diario afirma que mañana publicará esas pruebas, fecha que coincide con la visita a Bucarest del presidente francés, François Mitterrand.

Gorbachov "choca" con las firmes peticiones territoriales de Japón

Tokio.— El presidente soviético, Mijail Gorbachov, finaliza hoy las hasta ahora infructuosas negociaciones con el primer ministro japonés, Toshiki Kaifu, sobre el futuro de las islas Kuriles. El líder soviético, agobiado por los problemas nacionales, necesita volver a Moscú con algún éxito económico que lo proteja de la grave situación política que atraviesa.

Gorbachov ha negociado con dureza pese a que Japón ha dejado claro que cualquier ayuda económica y financiera estaría supeditada a la solución del contencioso territorial.

El presidente de la URSS, en su intervención ayer ante la Dieta, dijo que estaba por dar un "nuevo firme y valioso paso para resolver los problemas dejados por la guerra (segunda mundial), incluidas las cuestiones más difíciles de determinación territorial". La mención, que no fue traducida en la versión japonesa del discurso, ha sido destacada por la prensa nipona, que señala que esta es la primera vez que un líder soviético se refiere "claramente" al problema territorial entre los dos países, consecuencia de la invasión soviética, al finalizar la segunda guerra mundial, de las cuatro islas denominadas en Japón los territorios del norte.

Gorbachov, según la cadena de televisión "NHK" ha explicado a Kaifu su dificultad para avanzar más allá del reconocimiento del problema debido a la grave situación política por la que atraviesa en

su país, y por la oposición de la opinión pública soviética a la devolución de las islas. Pero el presidente soviético ha reiterado que la solución a la disputa de las islas Kuriles debe dejarse en manos de una comisión de alto nivel.

En 1956 la URSS firmó una declaración conjunta con Japón en la que se comprometió a devolver las islas a cambio de la firma de un tratado de paz, pero luego renegó de este documento debido a los acuerdos de defensa entre Tokio y Washington, lo que ha impedido que los gobiernos soviético y japonés firmen aquel tratado.—Efe.

Menem, contra la corrupción, el narcotráfico y la prensa internacional

Buenos Aires.— El presidente de Argentina, Carlos Menem, resolvió anoche unir tres de los "frentes de tormenta" que se abaten sobre él, como la corrupción, el narcotráfico y una presunta campaña de desprestigio de la prensa internacional, y anunció su "lucha frontal" contra todos ellos.

Menem reiteró que existe una campaña "de medios de difusión de fuera del país" en contra de su familia, al aludir a lo publicado el martes por la revista española "Cambio 16" y que involucra ahora a su hijo, Carlos Facundo, con el "lavado" de "narcodólares".

Cabeza segura...



TENIS DE MESA

Mañana da comienzo el Campeonato Nacional de ANDE

Los partidos se jugarán en el Emperador Teodosio

Con la participación de 17 equipos, mañana da comienzo en Segovia el Campeonato de Nacional de Tenis de Mesa, cuya organización está a cargo de la Agrupación Deportiva Nacional para Minusválidos Psíquicos A.N.D.E., y que cuenta con la colaboración del Servicio Territorial de Cultura de la Junta, Diputación Provincial, Ayuntamiento y Caja de Ahorros. La relación de equipos participantes es la siguiente:

Centro Ocupacional "San Segundo" (Ávila), C.E.E. "Nuestra Señora de la Esperanza" (Segovia); A.N.D.E. (Segovia), C.O. "Rogelio Sánchez" (Campo de Criptana), Centro de Cooperación, Fundación ONCE, Ciudad Real, Cosamai (Astorga), "Cristo de la Misericordia (Murcia), C.O. Santa María (Ciudad Real), APADEFIM (Segovia), Nuestra Señora de la Salud (Guadalajara), A.N.D.E. (Soria), Centro Público de Educación Especial, "Asacruz" (Caravaca-Murcia), Centro Ocupacional "Jesús Romero" (Ávila), Colegio Los Pinsano (Málaga), ANDE (Burgos), C.O. Asprodisis (Málaga) y ANDE (Ávila).

El campeonato comenzará a las 10 horas de mañana día 19 de abril,

que tendrá su continuación por la tarde. El sábado a partir de las 10 horas, juegan semifinales y finales. A la una de la tarde, se llevará a efecto la jornada de clausura.

Los jugadores del equipo segoviano de Nuestra Señora de la Esperanza, parten como uno de los equipos favoritos, teniendo en cuenta para ello que en la edición del pasado año consiguieron ser campeones.

La organización del torneo ha preparado un amplio programa de visitas turísticas a los participantes, así como fiestas especiales en una discoteca de nuestra ciudad. La entrada al recinto deportivo donde se juegan los encuentros, es totalmente libre.

J.M.ª

**SE VENDE
FINCA**

de 2.500 m²
para edificar
en Lastras de Cuéllar

Teléfonos: 16.51.25
16.50.70

FUTBOL — Partido amistoso

0-2. Nueva derrota de España ante Rumania

ESPAÑA: Zubizarreta (Abel, min. 84), Nando, Solozábal, Juanito, Juan Carlos (Moya, min. 84), Michel, Eusebio (Giner, min. 45), Vizcaíno, Martín Domínguez (Luis Enrique, min. 69), Manolo y Butragueño (Ciganda, min. 86).

RUMANIA: Prunea, Petrescu, Sandoir, Rednic, Zamfir, Mateut, Popescu, Sabau (Badea, min. 57), Hagi (Blaicu, min. 65), Timofte y Balint (Kadar, min. 86).

ARBITRO: Pinto Correia (Portugal). Mostró tarjetas amarillas a los rumanos Sabau y Balint y a los españoles Juanito y Nando.

GOLES:

0-1, min. 46. Volea en semifallo de Timofte.

0-2, min. 58. Balint culmina a placer un contraataque llevado por Petrescu.

La selección española de fútbol volvió a perder ayer por 0-2 ante Rumania en el partido amistoso disputado en el estadio "Príncipe Felipe" de Cáceres.

Después de un primer tiempo esperanzador en el que destacó la labor de Eusebio como director de juego y en el que se sucedieron las ocasiones de gol en la portería rumana, el combinado español fue netamente superado en la reanudación por el cuadro rumano al que le bastó mantener el balón en su poder y aprovechar los errores defensivos de sus rivales.

El excepcional comportamiento del público cacereño y el debut de Solozábal, Juan Carlos, Giner, Luis Enrique y Ciganda se vio empañado por esta nueva derrota de la selección.

MAÑANA DECIDIRA LA FEDERACION

La junta directiva de la Federación Española de Fútbol estudiará

mañana la situación de Luis Suárez al frente de la selección nacional, según adelantó el presidente Angel María Villar al término del encuentro frente a Rumania.

Villar manifestó que el viernes hablará con sus directivos, pues "cuatro ojos ven más que dos", y les solicitará "sinceridad" en sus opiniones sobre el momento de la selección, que según él "no es positivo ante los malos resultados".

1.ª Regional Ordinaria

Cantimpalos, 1; La Granja, 0

MANOLO

CANTIMPALOS: Santi, Sergio, Cuco, Pepe, Rico, Gamba, Raúl, Gil, Juanín, Vili y Jesús. Norris entró por Raúl y David por Gamba.

LA GRANJA: Ramón, Javier, Julio, Armengol, Velasco, Juan, Alejandro, Andaluz, Antonio, Francisco y Corral. Domingo entró por Armengol y Pedro por Corral.

ARBITRO: Jesús Romano. Abusó de las tarjetas.

GOL

1-0, min. 11. Gamba, de falta directa.

Hacia más de un mes que el Cantimpalos no jugaba en casa, salvando la papeleta ante un rival tan difícil como La Granja.

En la primera mitad el dominio fue del Cantimpalos, que a los siete minutos se le anuló un gol legal, pero el equipo local ante esta situación siguió con su dominio, y cuatro minutos más tarde consiguió el 1-0, que a la postre sería el resultado final.

El Cantimpalos pudo haber conseguido algún gol más, pero el poco acierto de la delantera y las acertadas intervenciones del portero visitante hizo que al descanso se llegara con esa mínima ventaja.

En el segundo periodo La Granja adelantó sus líneas y puso en más de un aprieto al equipo local, pero la buena defensa y ese gran portero que es Santi evitó el posible empate.

El Cantimpalos en los contraataques tuvo oportunidad de conseguir algún gol más, pero unas veces la cara del portero y el mal acierto de los delanteros hizo que no variara el marcador. Pese a todo gustó el CD La Granja, que demostró ser un gran conjunto.

Del 15 al 20 de Abril. En el Km.147 de la Ctra. N-601. En la estación de servicio Repsol: La Piñonada.

Repsol y Volvo invitan a todos los camioneros y profesionales del transporte de Segovia, a descubrir la cabeza más segura: el Volvo F12-360 GOLDEN Truck.

La cabeza tractora sueca capaz de transportar hasta 70 toneladas con sus 356 CV. La herramienta más dura. Más rentable. Más económica. Más...

Venga a verla. Venga a descubrir las grandes ventajas de esta promoción. Los premios que tenemos para usted.

Las mejores soluciones de Volvo y Repsol ya le están esperando.

...en Segovia.



VOLVO
Red de Concesionarios de España.

REPSOL

Liga Provincial

FUTBOL SALA

Primera Nacional

El empate de Pub Celia con el líder no resuelve nada

Julián, Santiveri, llega ya a los sesenta goles marcados

Se disputaron el pasado fin de semana los partidos correspondientes a la vigésima jornada de liga en primera división y a la decimoquinta en la segunda, que reflejaron los siguientes marcadores:

PRIMERA DIVISION

Masigal JBL, 3 (Carlos); Pub Celia, 3 (Santos, Municio y Alcubilla en p. p.)

Annisa, 5 (Carlos 3 y Julio 2); Optica Damián, 2 (Javi y Aceves en p. p.)

Santiuste Nava, 5 (José 2, Carlos 2, Roberto y Francisco); Santiveri, 2 (Julián).

Granitos Serrados, 5 (José 2, Julio, Valentín y Berzal); Samboal, 6 (Israel 3, Ovidio 2 y Alberto).

Hogar Tapicerías, 3 (Llorente, Pedro y Barranco); Unami Prod. Renedo, 2 (Jesús y Juan).

Lieutenant-Const. Gómez (suspendido).

Arlequín Optica Espinar-Hábitat (suspendido).

Pasada la vigésima jornada de liga nada ha cambiado en lo que a clasificación se refiere. Masigal JBL y Pub Celia empataron en el emocionante encuentro celebrado el sábado, por lo que la diferencia sigue siendo la misma. Raro sería que, tal y como está jugando Masigal, que este conjunto no consiguiera ser campeón de liga, sin desmerecer para nada la buena campaña que ha realizado el Pub Celia que, sin embargo, se ha dejado puntos importantes ante conjuntos teóricamente asequibles, puntos que ahora necesita para alcanzar al líder de la primera división. Annisa y Hábitat, los eternos perseguidores prosiguen su lucha particular en el tercer puesto, que por ahora es del Annisa, puesto que venció, sin convencer, a un Optica Damián que ha flojeado mucho en la segunda vuelta, mientras que el Hábitat no pudo disputar su partido contra el Optica Espinar porque la cancha de los Maristas parecía un bebedero de patos, debido a las insistentes goteras que caía del tejado del pabellón cubierto. Para jugar la próxima vez les aconsejamos que se lleven chubasquero.

CLASIFICACION

Masigal J.B.L., 35 puntos.
Pub Celia, 31.
Annisa, 29.
Hábitat, 27.
Hogar Tapicerías, 23.
Santiuste Nava Molduras, 19.
Lieutenant, 19.
Samboal F. S., 18.
Santiveri, 17.
Construcciones Gómez, 17.
Unami Productos Renedo, 13.
Granitos Serrados, 10.
Optica Damián, 9.
Arlequín Optica El Espinar, 7.

Arlequín Optica El Espinar figura con dos puntos menos por sanción.

MAXIMO GOLEADOR TROFEO DEPORTES LALO

Sesenta goles Julián (Santiveri), 51 Curro (Pub Celia), 46 Pedro (Samboal), 36 Pepe (Optica Damián) y J. Carlos (Annisa).

CALENDARIO JORNADA 21

Sábado 20
FRONTON SEGOVIA
16,45 horas: Unami Prod. Renedo-Lieutenant.
20,30 horas: Const. Gómez-Santiuste Nava.
21,45 horas: Pub Celia-Granitos Serrados.

MARISTAS

16,00 horas: Optica Damián-Hogar Tapicerías.
17,15 horas: Hábitat-Annisa.
18,30 horas: Santiveri-Masigal JBL.

SAMBOAL

19,00 horas: Samboal-Arlequín Optica Espinar.

CALENDARIO JORNADA 22

Martes 23
FRONTON SEGOVIA
16,00 horas: Annisa-Samboal.
17,15 horas: Arlequín Optica Espinar-Granitos Serrados.
18,30 horas: Santiveri-Pub Celia.

19,45 horas: Masigal JBL-Const. Gómez.

MARISTAS

11,00 horas: Optica Damián-Lieutenant.
12,15 horas: Hábitat-Hogar Tapicerías.

SANTIUSTE

Santiuste Nava-Unami Prod. Renedo.

SEGUNDA DIVISION

F. S. San Rafael, 6 (Antonio 2, Pedro, Casto, Oscar y Marcelino).
Seguros Previaza, 8 (José 3, Javier 2, Juan 2 y Velasco).
Puntales Otero, 8 (Arribas 4, Santi 2, Del Barrio y Angel).
Comercial González, 8 (Esteban 2, Sastre 2, Velasco, Jiménez, Nicolás y Cecilia).
Atrio Bar, 4 (Sáez 2, Carlos y Ayuso); Nava Conorsa, 1 (David).
Pub Encuentro, 3 (Llorente 2 y Marugán); Salón de Té Diva, 4 (Otero y Matesanz 3).

Tampoco varía en nada la segunda división, que ya lo tiene todo decidido. Hay que destacar sobre todo la excepcional campaña que ha realizado Pub Zarcos, que sólo ha perdido un encuentro, y la no menos mala del Seguro Previaza, que por fin va a conseguir el tan buscado

ascenso. Atrio Bar todavía puede conseguir la segunda plaza, puesto que ya ha descansado y todavía puede dar algún que otro susto. Por lo demás los equipos ya sin opciones se dedican a jugar y divertirse, con lo que pueden ver partidos de muchos goles, caso del Puntales Otero-Comercial González, que concluyó con empate a ocho. Poco más que reseñar, a no ser la segunda victoria del Salón de Té Diva en lo que va de temporada.

CLASIFICACION

Pub Zarcos Autocares Alvarez, 23 puntos.
Seguros Previaza, 20.
Atrio Bar, 18.
Nava Conorsa, 14.
Puntales Otero, 13.
Comercial González, 12.
Pub Encuentro, 9.
F. S. San Rafael, 6.
Salón de Té Diva, 5.

MAXIMO GOLEADOR TROFEO DEPORTES LALO

Veinticinco goles José (Seguros Previaza), 19 Santi (Pub Zarcos), con 18 goles Agustín (Nava Conorsa), Carlos y Sáez (Atrio Bar), Sastre (Comercial González), Juan (Seguros Previaza), y Arribas (Puntales Otero).

CALENDARIO JORNADA 16

Sábado 20
FRONTON SEGOVIA
15,30 horas: Seguros Previaza-Puntales Otero.
18,00 horas: San Rafael-Pub Encuentro.
19,15 horas: Comercial González-Atrio Bar.

CUELLAR

18,00 horas: Pub Zarcos-Salón de Té Diva.
Descansa: Nava Conorsa.

FUTBOL SALA BENJAMIN

Los encuentros correspondientes a la décima jornada del grupo A y a la 12.^a del B fueron suspendidos por las inclemencias del tiempo.

CALENDARIO GRUPO A

Sábado 20
PISTAS DE LA ALBUERA
10,15 horas: Claret A-Unami D (aplazado de la tercera jornada).
Martes 23
11,45 horas: G5 Centro C-Unami D.
12,30 horas: Unami B. - Quintanar B.
13,15 horas: G5 Centro A-Claret A.

Grupo B
Sábado 20
PISTAS DE LA ALBUERA
11,00 horas: Unami A-Quintanar C.
11,45 horas: Claret B-Nueva Segovia.
12,30 horas: Quintanar A-G5 Centro B.
Martes 23
9,30 horas: Unami C-Unami A.
10,15 horas: Quintanar C-Claret B.
11,00 horas: Nueva Segovia-Quintanar A.
Descansa: G5 Centro B.

MESA

6-1. El Pub Zarcos despidió la Liga en Cuéllar con una clara victoria

S. GUIJARRO

Se disputó en el pabellón polideportivo municipal de Cuéllar, el último partido de la presente temporada del grupo 1 de la Liga Nacional de fútbol sala, entre los equipos Pub Zarcos-A. Alvarez y el Boandanza-R. Tivoli de La Coruña, partido que terminó con el resultado de seis tantos a uno a favor del equipo cuellarano.

Partido de claro dominio local en el que intervinieron como despedida todos los jugadores de la plantilla. Buen arbitraje de los colegiados señores Bueno García y Masó López de Madrid. Ante doscientos espectadores, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

PUB-ZARCOS-A. ALVAREZ: Chuchi, Picota (1), Tigre (1), Ricardo (1), Fermín (1), Raúl (1), Tejero (1), Chema, Luis, Carolo y Víctor.
BOANDANZA-R. TIVOLI: Vega, López (1), García, Martínez,

Domínguez, Fraga, Carvallo y Mosquera.

Termina la competición liguera el Pub Zarcos-A. Alvarez en una muy buena cuarta posición en la clasificación general, que sin embargo sabe a poco. Efectivamente, el equipo ha pagado los errores cometidos en la primera vuelta, quizá su inexperiencia y poca confianza en sus posibilidades, le hicieron perder unos puntos que al final han sido decisivos. La segunda vuelta ha sido espléndida, con buenos resultados, un equipo conjunto, serio, luchador y alegre en su juego que salió a ganar en todos los campos y que hizo concebir esperanzas de jugar la promoción de ascenso a la División de Honor; a un paso se ha quedado. Sin embargo, los aficionados esperan mucho de este equipo; el Pub Zarcos-A. Alvarez tiene por delante un próspero futuro si continúa con esa ilusión, buen juego y unión entre todos los miembros del equipo.

4-7. Cuéllar M. Rico ganó en Cacabelos

S. GUIJARRO

Ultimo partido de la Liga Nacional, grupo 1, el disputado en el pabellón deportivo municipal de Cacabelos entre el equipo local Cacabelos Fútbol Sala y el F.S. Cuéllar-M. Rico, que terminó con la victoria del equipo visitante por siete tantos a cuatro.

Partido sin ninguna trascendencia ya que el equipo leonés estaba descendido de categoría y el equipo cuellarano no tenía nada que ganar ni perder pues estaba en una cómoda situación en el centro de la tabla. Partido, por lo tanto, con poca expectación, alrededor de cien espectadores, que fue dominado por el equipo cuellarano, con un comportamiento deportivo de todos los jugadores y un arbitraje cómodo y sin problemas de los colegiados gallegos López Jiménez y Ayuso González.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

CACABELOS F.S.: Paco, Ibáñez (2), Martín (2), David, Pascual, Antonio, José Luis, Carlos y Miguel.

F.S. CUELLAR-M. RICO: Luis, Ricardo (3), Melero (1), Javi (1), Oscar (2) y Raúl.

Terminada la liga nacional se puede resumir la actuación del Cuéllar-Mariano Rico diciendo que ha sido un tanto irregular terminando en una posición de la tabla intermedia, quizá algo más baja de lo esperado; las lesiones de varios jugadores, la falta de acoplamiento del equipo en los primeros partidos, algunas actuaciones arbitrales y la mala suerte en otros partidos, pueden explicar esta clasificación. Como nota positiva, el buen rendimiento que han tenido los jugadores más jóvenes de la plantilla incorporados al equipo que han respondido más de lo que se esperaba de ellos.

CARRERAS DE CABALLOS

Recordemos a nuestros aficionados segovianos y lectores que para la jornada del próximo domingo 21 de abril hay un FONDO de 2.451.295 pesetas con destino a los acertantes de seis aciertos en la Quiniela Hípica, y otro de 708.816 para la Apuesta Triple Gemela. Una ocasión que al desear sea propicia para todos, lógico que nos preocupe el acertar en nuestros pronósticos. Intentaremos buscar favoritos, pero también arriesgaremos con alguna sorpresa, pues no olvidamos que éstas siguen ofreciéndose con demasiada frecuencia.

P.º Chacolí (vallas): CARBALLIZOS - PLEASURE CINCO - SAGAMORE (6-1-3). Sorpresa: Capitolio (8).

P.º Ayto. Chinchón: CHAVYTA - LATINLOVER - SANTBARI (1-7-12). Sorpresa: Vild Moon (13).

P.º Ayto. Alcobendas: STREMA - MIL RAYOS - SATELITE (11-9-2). Sorpresa: Oñarte (6).

P.º Llano San Javier: PERIO-

DISTA - LOU PERME - MR. JACKIE (7-15-16). Sorpresa: Besaya (5).

P.º EL PAIS: COLOCACION - SALVAJE - PATRICK PISUEÑA (2-4-6). Sorpresa: Relámpago (9).

P.º Cimera (Potros, Productos Nacionales): FON RULER - RALI - RESULTON (5-15-16). Sorpresa: Soul Man (18).

Y para la séptima carrera, Premio Manola y que cerrará la reunión, elegimos a : FIRMA - BRILLANTINA - CASCADA (17-7-8). Sorpresa: La Dehesilla (18).

Pero en esta ocasión quedo obligado a no terminar nuestro comentario sin dejar de expresar mi más sentido pésame a la familia del jockey D. Juan Carlos Fernández López, fallecido en accidente de tráfico el pasado sábado 13 de abril, motivo por el que todos los jinetes que participarán el próximo domingo, montarán con brazaletes negro.

ENRIQUE GARLA



APUESTAS DEPORTIVAS

Lotería Primitiva

Bonos Loto de Lotería Primitiva

Abónese a ganar

PELOTA.— Campeonato de España de Autonomías

No pudo pasar del empate Castilla y León ante Alava

Mano parejas, un encuentro para recordar

Había interés por ver si los pelotaris castellano-leoneses conseguían, sobre todo en herramienta, los triunfos. Era una ocasión propicia a fin de intentar clasificarse y llegar a disputar la Copa del Rey. Hubo cierta sorpresa en el desarrollo del encuentro frente a Alava, disputado en Vallelado, y el reparto de puntos se consiguió, pero no donde se pretendía.

El partido, en sus distintas modalidades, tuvo el siguiente desarrollo:

PALETA

Castilla y L. (César Baeza, M. Medrano), 28
Alava (Requero, Urquía), 35

De forma incomprensible falló en este encuentro uno de los jugadores más seguros de la selección de casa: Miguel Medrano. El "fuerte" del capitán y seleccionador regional es el saque. Pero no tuvo su día y falló nada menos que en ocho ocasiones. Ese fue el motivo de que perdieran el encuentro, y con él una gran oportunidad de conseguir esa plaza a la que anteriormente hacíamos alusión.

PALA CORTA

Castilla y L. (Carlos Baeza, Miguel Lagunar), 40
Alava (Eguía, Barabones), 20

Los pelotaris segovianos no quisieron que el encuentro tuviera alguna historia, y lo consiguieron. Desde el primer saque comenzaron a tener una clara diferencia que se mantuvo y acrecentó hasta el final.

MANO INDIVIDUAL

Alava (Viazteri), 18
Castilla y L. (Molina), 5.

Fue una misión imposible para el pelotari de casa. Con un saque portentoso, al que no pudo responder Molina, ganó el encuentro Viazteri con suma facilidad. Diez tantos consecutivos de saque demuestran el valor de la pegada del jugador alavés. Su triunfo corresponde a un gran pelotari.

Actividades programadas por "El Nevero"

La Asociación Cultural y Grupo de Montaña "El Nevero" informa a todos los socios, simpatizantes e interesados sobre las actividades que se desarrollarán en fechas próximas:

— Días 20 y 21 de abril, salida a los Picos de Urbión (Soria).

— Día 12 de mayo, actividad cultural para visitar el Castro-ciudad pre-romana de "Ulaca", en la Sierra del Zapatero (Ávila).

— Días 18 y 19 de mayo, salida al nacimiento del río Cuervo (Cuenca) con visita a la Ciudad Encantada.

Más información en la sede del Club, Casa del Deporte, Av. Padre Claret, 10, los viernes a partir de las 20 horas.

MANO PAREJAS

Castilla y León (Rey, César), 22
Alava (Furandorena, Gutiérrez), 8

Se pensaba, en el pronóstico anterior al encuentro, que en este encuentro había pocas posibilidades para los pelotaris burgaleses. Sin embargo, fue a la postre el mejor de los cuatro partidos disputados y donde los espectadores se volcaron en constantes ovaciones

hacia los pelotaris de la región, que dieron toda una exhibición. El saque de Rey fue impresionante y pese a tener en la "repuesta" a todo un internacional como Furandorena, consiguió tantos increíbles, bien secundado por César. Nadie quería que el espectáculo terminara porque se estaba viendo uno de los mejores encuentros que en el poli-deportivo de Vallelado se habían jugado.

J.M.ª

BALONCESTO.— Copa de Europa

Barcelona - Pop'84, final repetida

Barcelona y Pop'84 jugarán hoy la final de la Copa de Europa de baloncesto en el Palacio Omnisport Bercy de París (20,30 h. TV-2), por segundo año consecutivo. Las dos temporadas anteriores el título continental fue para los yugoslavos, que con el nombre de Sugoplastika y bajo la dirección del hoy técnico azulgrana, Maljkovic, consiguieron proclamarse campeones derrotando en 1989 al Maccabi y en 1990 al Barcelona.

El equipo yugoslavo es la "bestia negra" del Barcelona, aunque este año los azulgranas han llegado a París dispuestos a conquistar por pri-

mera vez en su historia la Copa de Europa, para lo que contará con el calor de los 5.000 aficionados azulgranas en las gradas.

El Pop'84 quiere conseguir su tercer título consecutivo, pero tendrá que contar con el permiso del Barcelona, que esta vez tiene a Maljkovic en el banquillo y un equipo que puede vencer a cualquiera, aunque sea al campeón yugoslavo con su estrella Toni Kukoc.

Además, los catalanes ya vencieron al Pop'84 en los dos partidos que ambos equipos disputaron en Split y en la Ciudad Condal en la liguilla de cuartos de final.

Razones de peso.



La gama líder de vehículos industriales ligeros, le ofrece ahora razones de mucho peso para decidir su compra.

Razones por sus prestaciones y equipamiento, por la diversidad de posibilidades de motorización y carga, capaz de solucionar tus necesidades de vida y trabajo.

Decídetelo hoy mismo. Para que después no te pese.



RENAULT

LIDER EUROPEO EN VEHICULOS INDUSTRIALES LIGEROS.

En tu Concesionario te damos la razón.

Red RENAULT de Castilla y León

En Segovia: EMAYSA, S.A. Peñalara, 2



Más que un coche, un Volkswagen.




**Por 5.900 pts al mes
durante el primer año.
(Y una entrada de 319.500 pts)**

Ahora puedes tener la fiabilidad del Volkswagen Polo. El coche que por su robustez, su bajo consumo y su practicidad se ajusta perfectamente a lo que esperabas.

Luego, en el segundo año, por 18.500 pts/mes, seguirás disfrutando de la misma fiabilidad.

Durante el tercer año, por 26.500 pts/mes, te darás cuenta de que sigues teniendo un coche nuevo. Que te consume realmente poco.

Finalmente, en el cuarto año y por 30.900 pts/mes, ya habrás comprobado que tienes coche para muchos más años. Y descubrirás cuánto tiempo y dinero has ahorrado en aparcamientos.

 Ven a verlo a tu Concesionario Volkswagen.

Ejemplo de financiación del Polo Fox 4 V. PVP recomendado (IVA y transporte incluidos) 1.065.000 pts. Entrada 319.500 pts. Cantidad a financiar 745.500 pts - **14 cuotas anuales. TAE 19,9%**

 **Volkswagen
Polo**

R.B.E. 123/91

TANDON DDR NEDHAM CAMPANY GLASCH

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

En Barcelona

La Policía interviene 3.000 litografías falsas de Dalí

La Policía intervino ayer en Barcelona 3.000 litografías del pintor Salvador Dalí, presuntamente falsas, cuyo valor en el mercado negro oscila entre los 1.000 y los 1.500 millones de pesetas. Los investigadores, que detuvieron al presunto responsable de este tráfico ilegal, ignoraban ayer si los grabados se extrajeron de planchas originales o de una plancha también falsa. Robert Descharnes, que administra la sociedad Demart, que gestiona los derechos de autor de Dalí hasta el año 2004, peritará las litografías a finales de mes para aclarar el origen de las mismas.

adquiridas por coleccionistas de Japón y Estados Unidos, cuyos mercados son los que más cotizan. La Policía española ha pedido a la Interpol que investigue cualquier transacción ilegal al respecto.

La Policía considera que las litografías son falsas teniendo en cuenta los antecedentes policiales del detenido y porque se supera el número habitual de unidades por cada serie de litografías. Sin embargo, los investigadores ignoran si las reproducciones fueron extraídas de una plancha original del pintor o si fueron obtenidas a través de una falsa.

policial que se efectúa contra el mercado de falsos "dalís" en el espacio de un año. La Policía ya intervino en abril de 1990 más de 1.000 litografías y falsos certificados de autenticidad del pintor en los locales de la empresa Art-Dal, en Barcelona, y en el domicilio de Jorge Morales, considerado máximo responsable de esa sociedad, en Las Palmas de Gran Canaria.

La Policía detuvo a Mariano Vaquero, de 45 años, conocido en círculos policiales por haber sido acusado en anteriores ocasiones de estafar en transacciones de obras de arte, además de falsificarlas. La mayor parte de los grabados se encontraban empaquetados con papel de embalar en el despacho de Jacinto M.F., en Barcelona, quien declaró que Vaquero se los entregó para saldar una deuda que tenía contraída con él. Vaquero pasó ayer a disposición judicial, mientras Jacinto M.F. fue puesto en libertad.

Las sospechas apuntan a que algunas reproducciones han sido

Esta es la segunda operación



TELEFOTO EFE

El fotógrafo Pepe Franco Cancel, de la agencia Cover, ha sido el ganador del premio de fotografía periodística "Foto Press 91" por su trabajo "Los perros de la ira" (en la imagen), en la que muestra a dos perros con los hocicos manchados de sangre, a cuyos pies yace la presa. El premio, dotado con millón y medio de pesetas, es convocado anualmente por la Fundación La Caixa.

El Parlamento canario prohíbe las corridas de toros

Santa Cruz de Tenerife.—El Parlamento de Canarias aprobó ayer por unanimidad la Ley de Protección de los Animales, que prohíbe la celebración de corridas de toros, tiradas de pichón y peleas de perros, aunque permite, por tradición, las peleas de gallos.

La imposibilidad de celebrar corridas de toros y organizar tiradas de pichón o peleas de perros en Canarias queda reflejada en el artículo quinto de la ley, que prohíbe la utilización de animales en "peleas, fiestas, espectáculos y otras actividades que conlleven maltrato, crueldad o sufrimiento".

Se considera "especialmente indeseable" la posibilidad legal de hacer negocio lucrativo de espectáculos basados fundamentalmente en el maltrato, sufrimiento y muerte de animales, y por ello propicia la desaparición progresiva de las peleas de gallos, mediante reglamentos que impidan su expansión, especialmente no autorizando nuevas instalaciones.

NOMBRES propios

REPORTEROS SIN FRONTERAS POR LA LIBERTAD DE INFORMACION

Reporteros sin Fronteras (RSF) ha organizado para el próximo día 20 una jornada sobre la libertad de información que se celebrará en doce países de África y Europa y en Estados Unidos.

que lo inserten en sus ediciones del día 20, en el que se indica que 41 periodistas fueron asesinados en todo el mundo en 1990 y que otros ocho han muerto en circunstancias violentas desde comienzos de este año.

Debates, conferencias y la exposición de informes sobre asesinatos, encarcelamientos de periodistas y sobre la censura de los gobiernos configurarán los actos organizados para esa jornada.

Reporteros sin Frontera denuncia también que unos 200 periodistas estaban encarcelados en 23 países a comienzos del pasado mes de marzo con la particularidad de que en algunos casos —Líbano, Perú y Colombia— se encuentran en manos de movimientos extremistas.

La sección española de RSF ha enviado a todos los periódicos de España un cartel, para

AURELIO MARTIN PRESENTA LA ASOCIACION DE TELEVISIONES LOCALES EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION



lógicas, técnicas y económicas del proyecto de TV local que ATEL defiende. Asimismo, el acto, en el que participaron la profesora titular de Empresa Audiovisual de la Facultad de CC.II., Adelaida Bolea, y el director de Archipiélago TV Canarias, Santiago Travieso, tuvo como objetivo informar a los futuros profesionales de la información del campo de trabajo que ofrecen las TV locales, así como establecer posibles vías de colaboración entre las empresas de TV local y la Universidad. Aurelio Martín brindó la posibilidad a los alumnos de Ciencias de la Información de realizar prácticas en este nuevo medio de comunicación, así como realizar en colaboración con la propia Universidad un estudio sobre el actual funcionamiento de las TV locales en España.

Aurelio Martín hizo un exhaustivo análisis de la realidad de las TV locales en España ante los más de 150 alumnos que llenaban el salón de Grados de la Facultad, mostrando la incertidumbre de ATEL ante la reestructuración del Ministerio de Infraestructuras e instando al Gobierno a que envíe al Parlamento el proyecto de ley que regule la situación de las TV locales, por cable y emisiones vía satélite.

Aurelio Martín, compañero en las tareas informativas de EL ADELANTADO y presidente de la Asociación de Televisiónes Locales (ATEL), presentó ayer en el salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, las líneas ideo-

FRUTOS DE FRUTOS



MADRICUL