

Fin de Semana

La desconocida provincia almeriense

Por **Emilio SERRANO DIAZ**

(De las Federaciones Española e Internacional de Periodistas y Escritores de Turismo)

Es provincia en la que mucho parece leyenda pero es historia, semeja quimera pero es realidad. Casi desconocida, aparece arrinconada en la geografía española debiéndose la recorrer llenos de imaginación, dejándose perder en su arqueología que nos transportará a siglos de prehistoria e historia, que en-

señarán las profundas raíces ibéricas de unas tierras que fueron gratas a fenicios y cartagineses apertentes de las riquezas tartésicas, romanos con los que llega el primer contacto cristiano, posterior invasión bárbara, influencia bizantina, la brusca acometida musulmana y finalmente la vuelta al cristianismo con

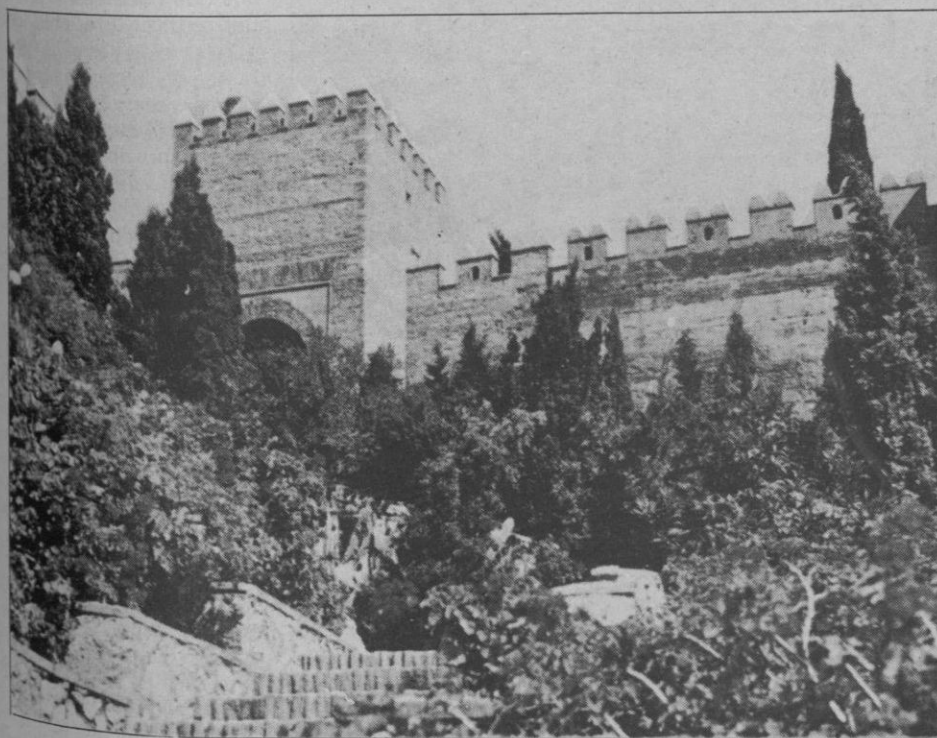
la reconquista hecha por los Reyes Católicos. Y si a todos fue agradable es más que atrayente para los que la visitan la primera vez.

Por aquí, por allí, no dejan de aparecer recordatorios de su vieja cultura paleolítica y el transito a la neolítica con el prestigio de la «Cultura de Almería», para Menéndez

Pidal la más importante de este periodo. Desarrollo de la del Vaso Campaniforme, la de los Millares y la Argarica más jerarquizada ya en plena Edad del Bronce, todas creadoras del hombre de la actual Almería y suficientes para comprender al famoso arqueólogo belga Luis Siret que encantado de cuanto excavó definió la provincia como «un Museo sin techo».

El amplio litoral almeriense asomado al Mediterráneo es agua y cielo azul y tan deslumbrante que a veces llega a cegar, en ocasiones plateado cuando no opalino y por el que fueron llegando mecida por sus olas sucesivas civilizaciones, ofreciendo playas a cual más hermosas, unas suaves, otras con acantilados y con el arco-refugio del Golfo de Almería que finaliza en el espolón que configura el Cabo de Gata, centrándolo la capital con su acogedor puerto, el «Portus Magnus» tan admirado por los romanos.

En un compendio de mar, costas y playas cautivantes, de atemperada temperatura que le hace sostener una eterna primavera donde el sol reina majestuoso. Por sus doscientos kilómetros se abren de forma prodigiosa calas recortadas, muchas sal-



Almería. La Alcazaba

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 10 de febrero de 1990

Año XC.—Núm. 27.392

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 11 al 17 de febrero

vajes, inéditas y propias para el turismo que busca y encuentra el silencio e internándose dará con lugares increíbles, cual la portentosa Sierra de los Filabres de sorprendentes paisajes entre los más bellos de Europa donde con calma podremos pasear sin ruidos e ideal para la meditación entre pizarras, pinos o abetos dada la intensa repoblación forestal a que está sometida y de pronto tras un recodo tal o cual pueblo como escondido en sus laderas. Así

tación de aquel poder musulmán que aquí tuvo una fortaleza, ayer toda arrogancia y hoy sólo para lamentaciones morales de espíritus selectos. Y en pleno corazón de esta serranía prodigiosa el primer de Bacaes, oasis verde con más almendros, pueblo que mi gran amigo, ya fallecido Dr. José Martínez Oña, llamó en un libro suyo «La Perla de los Filabres». Me recrearía con los dos montes similares y altivos pues superan los dos mil metros y que le

servatorio Astronómico, de los mejores universales, investigador de la estratosfera y espacios siderales.

Y si éstos hoy día mantienen sus secretos, también esta provincia los tiene, al menos para personas de nivel medio cultural. Muchos creen que Las Alpujarras sólo son granadinas. Realmente parte es de la provincia de Almería. Es La Alpujarra almeriense con capitalidad en Laujar de Andarax, lugar de residencia de Boadill tras la

rañón llamó «la fruición del remanso», considerando que el que la recorra no se sentirá defraudado estimando que su convulsiónada geología de millones de años creadora de montes asombrosos, desiertos que parecen lunares, calas encantadoras, prehistoria e historia con el paso de constantes civilizaciones, aquel poderío musulmán que la convirtió en estrella de la Andalucía mora particularmente en el siglo XI con el taifa Jairán, que mejorándola, da vida a la sólida y dominante Alcazaba que en la parte alta de la capital comenzó a levantar Abderrhamán III según Tapia y para mi aquella cuyas piedras son perlas, su polvo oro y sus jardines el Paraíso, la cargada de tanto pretérito, no puede fenecer, ya que su glorioso pasado, engendrador del presente, puede mirar al futuro ilusionadamente. Es lo menos que puede esperarse de tierras de civilizaciones milenarias con «destellos fulgurantes en determinadas ocasiones», como escribió el Padre Tapias que tanto se refirió a la provincia que le vio nacer, a la que le viene bien lo escrito por el filósofo suizo Jung de que «pensar que nacemos sin historia es una enfermedad».

Toda la provincia de Almería es atrayente sobre todo su capital, íntima, en la que el caminar nos lleva casi sin darnos cuenta al símbolo de la ciudad mora su seductora Alcazaba. Nada más que transponer su soberana puerta iremos recorriendo un mundo de maravillas, haciendo real lo que en 1770 escribió Thomas Wátely de que «un monumento de la antigüedad no se contempla nunca con indiferencia».

El sueño de ser feliz aunque sólo sea un momento, se hace real durante la visita aunque de la poderosa Almería musulmana sólo restan ruinas. De aquel potencial que debió ser, oro, salones de bellos artesonado, mármoles, marfiles y tantos encantos como se describen na-



Mojácar. Vista general

Tahal con los tristes restos de su histórico castillo, residencia real en la dura campaña de 1488 cuando los Reyes Católicos marchaban a la conquista de Almería atravesando la dura sierra entre lluvia, nieve, fango y viento.

Senés y más ruinas de su castillo medieval moro, con un término de extenso y bien cuidado almendral. Otro lugar Velefique, pueblo pequeño, pintoresco, con caserío de paredes de pizarra en calada y techos pizarreños constituyendo ideal encuadre para un pintor impresionista, donde ver más devas-

cobijan, Las Teticas. Con Martínez Oña y el también médico Paco de Juan visité el acogedor Bacaes, enterándome ante los exiguos restos del castillo el triste fin de la favorita de Aben Humeya al conquistarlo los cristianos. Me acompañaron para conocer esa sierra y me hicieron amarla. En su parte más alta, de cielo limpio y libre de contaminación, en el rincón conocido como «Calar Alto», que lleva el nombre de Almería a los cinco Continentes, la colaboración Hispano-Alemana ha levantado un fantástico Ob-

entrega de Granada y antes de embarcar en Adra hacia las tierras africanas de sus antepasados. Muchos opinan que la Costa del Sol es sólo malagueña. Gran error. En realidad la forma parte de la provincia de Cádiz, todo el litoral malagueño y granadino con parte del almeriense.

El cronista, enamorado de estas tierras tan andaluzas en su ser y sentir, considera que vale la pena conocerlas por ser sencillamente impresionantes. El, que la visitó en diversas ocasiones, lo hizo siempre bajo lo que Ma-

da queda, ya que como joya codiciada por su estratégica situación sufrió constantes acometidas furiosas. Las intrigas diplomáticas, charlas cortesanías, románticas leyendas como la del cautivo cristiano enamorado de la odalisca favorita o la materialista del tesoro oculto aquí el de Ave-Hud, su intensa historia de un ayer de activa vida, ha venido a quedar en un turismo, con unos para simplemente ver y otros más ambiciosos para aprender. En su soledad las ancianas piedras parecen dialogar con el viento. La visita es muy grata.

Bajando de la Alcazaba a la ciudad es interesante ver al paso el curioso barrio gitano de «La Chanca». Interesante es pasear por la parte antigua de la ciudad con sus calles estrechas donde quedamos aislados con el silencio como acompañante, ese «amigo que nunca traiciona», —Confucio— y que hace que «hace que pensemos en las cosas del cielo»,

—San Bernardo—.

Enamorado de la ciudad siento lo mismo que Jean Sermet «una llamada irresistible». Igual en toda la provincia, sueño de pueblos encantadores, por donde aún hay lugares de calma para tener la dicha de un merecido descanso liberador de la agitada vida de las urbes modernas, constituyendo la propia naturaleza su primer atractivo turístico al ser un mundo distinto en la bien diferenciada España, con algún rincón como dormido placenteramente en el pasado.

Son tierras geológicamente atormentadas, mundo de fantasía, todo misterio, con hospitalidad hoy casi desusada, lo que no puede sorprender si analizamos que su alma está enraizada en milenios de cultura, haciendo que el que llega no se considere extraño.

Hoy el turismo hace de sus tierras unas de promisión, marchando con fe y de forma



Huércal-Overa. Iglesia parroquial

creciente a un futuro esperanzador, porque «lo presente, producto del pasado, engendra a su vez el futuro» —Leibniz—.

TRISTE HISTORIA DE UN CASTILLO

Es el de Vélez Blanco en esta localidad y siendo de entre los cerca de cuarenta castillos, atalayas o torres defensivas que pude ver en la provincia, tras la Alcazaba de Almería el que resta mejor conservado no obstante el expolio que sufrió.

El pueblo denso en historia va trepando por un arriscado peñón sobre cuya cima, sobre los mil metros, se levanta aún altivo y desafiante cuanto queda del que fue noble castillo de la famosa fami-

lia de Los Fajardo que se guarda de los fuertes vientos reinantes en la zona, cobijado por la Sierra María.

Estamos en el pueblo que los árabes llamaron Beled-Albiad para admirar una de las tantas sorpresas que depara esta increíble Andalucía. No es para menos contemplar en una cumbre del Monte Mahimon lo que pervive del que fue levantado más que como castillo guerrero ostentoso palacio en el más delicado renacimiento español por el primer marqués de Los Vélez, no dejando de llamar la atención que en tierras resacas una encumbrada familia levantase con tanta majestad su mansión palaciega.

Si allí hubo uno romano,

un castro, nada queda, como tampoco del posterior árabe. D. Pedro Fajardo con su orgullo se hizo edificar uno nuevo, del que voy a destacar tres etapas. Una la histórica y constructiva, otra el triste despojo y finalmente su lamentable actual abandono.

En 1435 Alfonso Yáñez Fajardo, Adelantado de Murcia, conquista la plaza que se entrega por trato: «Vélez el Blanco, una villa de moros de quinientos fumos e una fortaleza muy buena». Continúa en su poder hasta 1446 cuando Muhammad X el Cojo, destrona al IX del mismo nombre y reconquista todas las plazas perdidas por su antecesor en la campaña de 1488 cuando la deci-

siva conquista de Vera, rinde también, como escribe Pulgar, las villas de La Cueva y Mojacar con Vélez Blanco, recogido en carta que a la reina escribió el marqués de Cádiz manifestando: «que hoy han venido los alguaciles de Vélez Blanco y Vélez Rubio a dar obediencia y entregar la fortaleza», rendición que figura en el tablero número 49 del coro de la catedral de Toledo.

Es el momento de conocer quién fue aquel marqués de Los Vélez que dispuso la construcción del castillo. Se sabe que nace en 1478 hijo de D. Juan, contador de los reyes y de D.^a Luisa, dama de compañía de la reina y cuando en 1492 los Reyes Católicos logran la unidad nacional deseosos del puerto de Cartagena perteneciente al señorío de los Adelantados de Murcia, lo permutan con la influyente familia de los Fajardo a cambio de los territorios de Vélez Blanco y Vélez Rubio, concediéndoles el marquesado del que sería el primero D. Pedro que toma el título en 1507 ya bajo la regencia de Fernando el Católico, según Montalbán, por decreto firmado por la reina Juana de Castilla «la Loca», en Medina del Campo.

Con estos sintéticos datos históricos, pasemos a la construcción en pleno comienzo del renacimiento, cuando el gótico decaiga y que como hombre de refinado gusto aquel D. Pedro Fajardo hace levantar bajo la dirección



Vélez-Blanco. Castillo

de los maestros - artistas Francisco Florentín y Martín Milanés entre 1505 al 6 para finalizarse en 1515 con la enorme monumentalidad de muy altos muros, severa torre del homenaje, adquiriendo una reciedumbre exterior con deslumbrante suntuosidad palaciega interior.

Debió ser soberbio el portentoso patio de mármoles de Carrara y ¿por qué no también del cercano Macael? en el que sus artífices supieron recrearse evocando la mitología con 12 medallones de gran tamaño representativos de la vida de Hércules. Así

debió permanecer hasta que llegó el expolio que afectó al mismo e igualmente al delicado artesonado, la gran escalera de ricos zócalos de azulejo granadino, puertas de fina labor, frisos en bajo relieves del salón principal representando la entrada de Tito en Roma y tantos primorosos detalles de un conjunto desbordante de lujo y refinamiento.

La denigrante acción comenzó cuando resistiendo cuatro siglos de luchas civiles, políticas, sociales e invasiones extranjeras, la difícil situación económica de los dueños vende por la exigua cantidad de 80.000 pesetas, columnas, puertas, ventanas, artesonado, arcadas, estatuas y más y más en triste fecha de 1904 al coleccionista francés Colbert.

Todo se desmontó y embolsó saliendo de España vía Cartagena-Marsella sin que se levantase ninguna voz de autoridades locales, provinciales ni nacionales, salvo la del arqueólogo y farmacéutico, gran patriota D. Federico de Motos que caen en el vacío. Consumado el hecho

el avisado Colbert lo vende en 1913 al norteamericano George Blumenthal, director del Museo Metropolitano de Nueva York y al morir éste la viuda lo cede a esta institución que lo reconstruye lo más fielmente posible para quedar visible desde 1964.

Fue el triste signo para la grandiosa obra que Torres Balbás calificó como «maravillosa, colosal y única». Del condenable acto yo quiero significar que si en Nueva York está gran parte de su materia, su espíritu permanece y seguirá percibiéndose en el cabezo rocoso del Monte Mahimon, bajo el sol vivificante andaluz y no en el de la fría desnudez de un Museo.

Vi detenidamente la reconstrucción que se inició en 1968 con elegancia y severidad bajo la dirección de Prieto Moreno. Sobre las duras piedras de los altos muros, en ruinas dignas y grandiosas hay repartidos blasones en las linajes de los Fajardo, Chacón, La Cueva y Silva, en la destacada altura y gigantesca verticalidad de la gótica fortaleza que fue

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

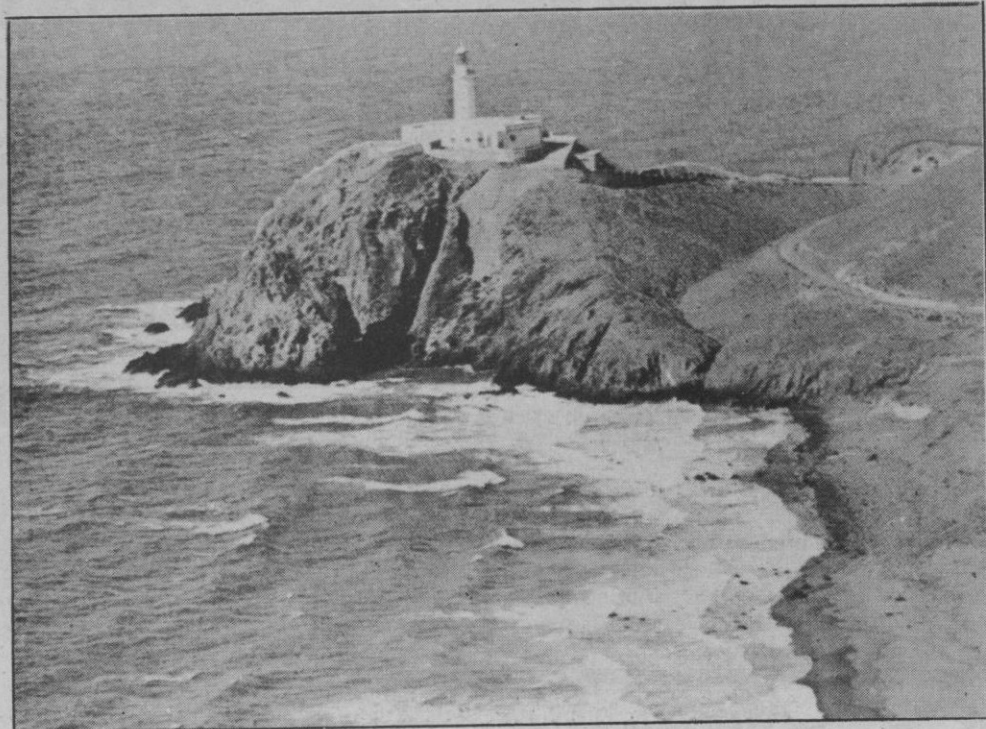
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

con la de La Calahorra granadina los dos mejores ejemplares en su tiempo del renacimiento español, contrastado con la modesta horizontabilidad del caserío del pueblo.

Aún su silueta resplandece bajo el limpio azul del cielo almeriense. De todo su glorioso pasado sólo queda como de un descarnado cuerpo, un esqueleto, de los tantos esparcidos por la geografía de nuestra Patria para llenar nuestro ánimo de aflicción, ya que como buen español quiero valorar las notariedades del pasado.

Y como hay que dar fin, es mejor hacerlo de la mano de un poeta escogiendo un trozo de la de Espinosa:

«es la corona de un pueblo
que rinde amor y trabajo
a la grandeza de España
y a la tradición de antaño».



Cabo de Gata. El faro

CIUDADANO NICO

RECUERDO Y HOMENAJE: Cuando la noticia anunciaba el accidente y fallecimiento de la actriz Inma de Santis, en verdad que la emoción y mi tristeza motivaron el propósito de ofrecerle uno de estos espacios. Pero, una vez más, tendría que volver a lamentar el estar sujeto al único contacto semanal del que dispongo para entrar en comunicación con mis lectores. Y recordarás, amigo Nico, que contigo llegué a comentarlo en la noche de Navidad cuando, al fin, nuestras esposas comprendieran y accediesen a que el teléfono fuera también para nosotros. Pero si entonces quedó en un deseo frustrado, gracias, Nico, por hoy permitir que sólo mi pluma sea la que, en esta semana, vaya confeccionando las líneas de un artículo que si pretendo sean de recuerdo a la joven actriz, asimismo quiero que sirva de homenaje a Dámaso Alonso, pues el destino me tenía dispuesto que a los dos personajes los tuviera que conocer en el mismo día. Y si es cierto que ya hoy no puedo citar la fecha exacta del gran acontecimiento, quizá me aproxime diciendo que debió suceder a finales de los años 70. Era noche de esperada reposición en el Teatro Español, de Madrid... Y cuando acompañado de unos amigos hacíamos hora en la Cafetería Dorin —cerca, como todos sabemos, al famoso Coliseo— para entrar en la Sala y ser testigos del suceso teatral que había conseguido llevar a las taquillas el cartel de «no hay localidades», se pronunciaba el encuentro con Inma de Santis al saludarla y presentárnosla uno de nuestros acompañantes. Y desde ese instante, ganando por la sencillez, simpatía y categoría de actriz, ya adiviné que Inma sería, por siempre, una de las personas que como artista y mujer estaría en el grupo de mis preferidas. Uns distinción que más aún se confirmaría cuando, terminada la función, volvíamos a en-

contrarnos en el camerino de mi sobrino, el actor José María Guillén. Su felicitación, para el compañero y amigo, no podía faltar en una noche de éxitos.

...Te recuerdo, encantadora Inma. ¡Descansa en paz!

Y ya en tiempo de referirme a «qué tuvo que suceder para llegar a estrechar a estrechar la mano de Dámaso Alonso», sólo indicar que la casualidad —saliendo al vestíbulo en el primero de los intermedios— promovió el hecho. Sin posibilidad de evitar una tropiezo con tan insigne persona, lo cierto fue, que, al reconocerle y disculparme, por respuesta mereciese el ofrecimiento de su mano al tiempo que pronunciaba una de sus hermosas frases: «No se apure; si usted no hubiese caído sobre mí, yo lo habría hecho sobre usted. Aquí, olvidando que las puertas no son de elástico, más no parecemos a una copia de abejas saliendo juntas de la colmena».

—Gracias, don Dámaso; y emocionado por la belleza de sus palabras —siempre un gozo escucharle— y la gentileza de su acción, intentando quitar importancia al suceso, ningún acierto más, por mi parte, para demostrar el agradecimiento que merecía su complaciente favor.

Se ha ido don Dámaso Alonso... Pero si se apagó su voz, quedan sus trabajos y un comportamiento humano que fueron lecciones de «gran señor». Y como ya otros magníficos compañeros han ofrecido de Dámaso Alonso lo mucho que no permite mi corto espacio, sirva este breve recordatorio-aneecdótico de homenaje a un maestro que escribió para deleitarse y para hacer Historia.

— «Virgen mía: Dormir quiero en tus brazos hasta que en Dios despierte»... ¡Otro hermoso legado suyo! ¡Hagamos nuestros sus deseos!

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Un excepcional documento postal inédito en España

No conocemos noticia alguna cuarenta años después, incluso en la prensa especializada, de este excepcional documento referente al VI Congreso de la Unión

sobre el hallazgo de la pieza postal aludida, diremos que tal documento inédito hasta hoy, como queda expresado al principio, desplaza en rareza a la marca aérea conmemorativa del primer vuelo en



Postal de las Américas y España (U.P.A.E.).

Es el coleccionismo por mano de Isidro Payá Noguera el gran coleccionista valenciano, erudito del sello español y maestro en el arte de coleccionar, quien una vez más contribuye a la difusión de cuanto puede redundar en el conocimiento de nuestra historia postal.

Reproducimos la extraordinaria pieza a la que hacemos referencia, junto a otra referida al primer día de circulación del sello que con motivo del VI Congreso apareció seis meses después, demostrando una vez más la poca coincidencia en ocasiones del correo español para conmemorar todas las cosas a su debido tiempo. ¿Falta de previsión? ¿Olvido? ¡Vaya Vd. a saber!

Para seguir el comentario

morativa del primer vuelo en 1947 de Madrid a Buenos Aires y que venimos en denominar «Virgen de Luján», por figurar en ella la imagen esquematizada de Nuestra Señora. A esta marca aérea y a las referidas a los vuelos de Montevideo y Brasil, de las que conocemos y tenemos localizadas las piezas que se conocen, pese a haberse llevado los respectivos vuelos sin previo aviso, de ahí su rareza, ésta de la U.P.A.E. sobrepasa a las que mencionamos.

Hemos señalado con una flecha la marca de franquicia postal que estampada en tinta violeta, permitía el libre curso de la carta por disfrutar de ella los miembros, en este caso la Dirección de Correos de la República Argentina. Esta franquicia es la que otorga la gran rareza a



esta carta, que además de estar impresas expresamente para el Congreso, ostenta el matasellos especial para el correo certificado y que denominamos Tipo II —el más raro de los dos que se utilizaron—, la cual circuló bajo certificado con el número 1.140 lo que garantiza el valor documental de la misma.

Nuestro catálogo de matasellos especiales concedidos por la Dirección General de Correos al VI Congreso de la Unión Postal, uno para el correo ordinario del que no tuvimos previo aviso de su uso, ya que muchos años después nos enteramos que solamente fue utilizado para los congresistas, de ahí su también extraordinaria rareza ya que después de tantos años transcurridos, no conocemos carta alguna y si únicamente la estampación sobre un simple papel que nos permitió cono-

cer su diseño e incluirlo en el catálogo.

El aviso se ciñó al uso de un matasellos conmemorativo y que nosotros lo distinguimos por el Tipo I y es al que tuvimos acceso los coleccionistas, ya que el segundo



Isidro Payá Noguera

y que denominamos Tipo II, ese nos enteramos de forma fortuita y que como verán nuestros amables lectores, es el que ha sido estampado en la carta objeto de este artículo. Esta anomalía ha sido frecuente en la concesión de los matasellos especiales, y ha sido la paciencia y la perspicacia del coleccionista las que han permitido el conocimiento de las duplicidades en los matasellos, sin que podamos afirmar haberlas localizado todas. De este aspecto se ha escrito poco y al hacerlo nos percataríamos de una política filatélica que no alcanzamos a comprender.

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO

11

FEBRERO

PRIMERA CADENA

02,30, FILMOTECA TV

«Nacida para el mal»

La joven Clarabel va a vivir a casa de su tío, un rico mecenas, pretextando que quiere abrir una escuela, aunque sus auténticas ambiciones están muy lejos de la filantropía. Allí conoce a Nick, escritor financiado por su tío, con el que emprende un apasionado romance. Pero pronto Clarabel divisa un objetivo mucho más «convinciente»: Curtis, colaborador de su tío y dueño de una gran fortuna. Curtis, no obstante, está comprometido con Donna, la secretaria de su tío, por lo que Clarabel se entrega, como primer paso, a separar al uno del otro y así tener el campo libre.

04,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

05,25, JAPON, ESPIRITU Y FORMA

06,10, ENTRE LINEAS

06,35, ROCKOPOP

08,00, EL FUGITIVO

08,50, MUSICA N.A.

09,30, SOPA DE GANSOS

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, AVANCE TELEDIARIO

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, CAMPO Y MAR

13,05, EL SALERO

14,00, NUESTRA EUROPA

14,30, DOMINGO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOS TROTAMUSICOS

16,05, LA COMEDIA

«La chica no puede remediarlo»

Tom Miller es un modesto representante de artistas que está pasando una mala racha. Enamorado de su último descubrimiento, una bella cantante de dulces baladas, ésta le ha abandonado y él se halla inmerso en un mar de tristeza, alcohol y fracaso, que cree haber perdido el olfato para descubrir nuevos talentos. Pero la llamada de Artie Murdock alias «El Gordo», un gangster de medio pelo, crea en Tom nuevas esperanzas de seguir trabajando. Se trata de hacer una estrella de Jerri Jordan, la superexplosiva y sensual amiguita de Murdock.

17,45, JUEGO DE NIÑOS

18,15, DIBUJOS ANIMADOS

18,40, EL DORADO

19,35, ALF

20,00, AL FILO DE LO IMPOSIBLE

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,05, EN PORTADA

21,55, DOMINGO CINE

«Clave Omega»

John Tanner dirige y presenta el programa de televisión «Cara a cara» en el que entrevista a importantes personalidades del país. Un ejecutivo de los servicios secretos requiere su colaboración. John va a recibir, el próximo fin de semana, a tres amigos suyos y se sospecha de ellos como peligrosos espías soviéticos. La misión es peligrosa, pero él y su familia estarán protegidos y, cada una de las habitaciones de la casa, vigiladas por cámaras ocultas.

23,45, AVANCE TELEDIARIO

23,50, BALLET

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA
Y PRESENTACION

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

10,05, LOS PICAPIEDRA

10,30, CINE PARA TODOS

«Un candidato muy peludo»

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,30, LA HORA DE BILL COSBY

19,00, EL PRECIO JUSTO

20,30, KUNG FU

«Jugador de fortuna»

21,20, ESTUDIO ESTADIO

00,30, TIEMPO DE CREER

00,45, CINE A MEDIANOCHE

«La chica del pijama amarillo»

Un comisario de policía, ya jubilado, que no se resigna a la inactividad, realiza por su cuenta investigaciones paralelas a las que llevan a cabo los jóvenes compañeros en la que durante años fuera su comisaría. Ahora se presenta un caso realmente difícil: una mujer que vestía un pijama amarillo, ha sido asesinada y calcinado su rostro para impedir su identificación. El viejo policía, utilizando sus anticuados métodos —el sentido común y alguna que otra inocente artimaña— resuelve el caso.

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
12
FEBRERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EL DIA POR DELANTE
- WEBSTER

«¿Un bebé?, tal vez»

Webster pide como premio a sus buenas notas un bebé, y así se lo hace saber a Katherine y George. Tiene tanta ilusión que no saben cómo decirle que no podrá ser.

- AVANCE TELEDIARIO
- SANTA BARBARA
- «Episodio n.º 199»

El juicio está a punto de concluir y todos coinciden en las pocas posibilidades que Ted tiene de ser absuelto.

- AVANCE TELEDIARIO
- DIBUJOS ANIMADOS

- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, A MI MANERA
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, RAVIOLI
- 18,55, EL OSITO RUPPERT
- 19,00, NUESTROS ARBOLES

- 19,20, EL NUEVO ESPECTADOR
- 20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,10, TRIBUNAL POPULAR
- 22,35, MI HERMANA DOROTHY
- 23,05, DOCUMENTOS TV
- 00,05, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE
- 01,00, CINE CLUB DE MADRUGADA

«El amor brujo»

Intérpretes: Antonio Gades, Cristina Hoyos, Emma Penella, Juan Antonio Ramírez, Laura del Sol, La Polaca, Rocio Navarrete.

Es una costumbre gitana comprometer a sus hijos en matrimonio cuando aún son pequeños. Candela y José son dos de estos niños, y Carmelo, otro gitano, enamorado de Candela, asiste impávido al compromiso de su amada. Pasa el tiempo y la boda se celebra, a pesar de que José se ha enamorado de otra mujer, Lucía. Cuando una noche oscura José busca a Lucía, muere apuñalado y Candela languidece de dolor. Nace entonces el misterio, el embrujo de amor: Candela acude cada noche al descampado donde murió José y busca el encuentro palpable con el espectro de su marido, ante la desesperación de Carmelo, que sigue amándola en silencio.

- 02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,30, CURSOS DE IDIOMAS

- 09,00, PLASTIC
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, GOYA
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 13,00, EURODIARIO
- 13,30, BARRIO SESAMO
- 14,00, TRES POR CUATRO
- 15,00, CAMINO DE XANADU
- 15,55, TIRA DE MUSICA
- 16,50, CRISTAL
- 17,35, DE PELICULA
- 18,30, LA HERENCIA DE LOS GULDENBURG
- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS

- 22,35, CINE CLUB

Ciclo: JACK LEMMON

«Me enamoré de una bruja»

Intérpretes: James Stewart, Jack Lemmon, Kim Novak, Hermione Gingold, Ernie Kovacs, Janice Rule, Elsa Lanchester.

Es Navidad en Nueva York, y Herderson, un maduro editor de libros técnicos, estrena piso en un bonito edificio de Greenwich Village, que posee en el bajos una misteriosa tienda, Gillian, es una hermosa mujer que cuando conoce a Henderson se siente atraída hacia él. Pero Gillian, tras su fascinante aspecto de antropóloga, es en realidad una bruja, y las brujas no se pueden enamorar pues pierden sus poderes. Gillian no hace caso de los consejos de su hermano Nicky, también brujo y decide seguir sus impulsos, atraer a Henderson y hechizarle para toda la vida.

- 00,20, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 01,15, LA NOCHE
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
13
FEBRERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«Los secretos de la noche»

Webster prohíbe la entrada en su cuarto y se enfada cuando Katherine y George rompen su promesa y entran descubriendo el motivo, y es que se hace pis en la cama.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 200»

Temiendo las represalias de Steve, Christine se refugia en su vieja casa de Ventura y telefónicamente, previene a Ted del peligro que le acecha.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO
15,30, A MI MANERA
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
18,25, PATOAVENTURAS
18,50, APAGA Y VAMONOS
19,20, ENTRE LINEAS

19,50, COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS
20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
20,30, TELEDIARIO
21,00, EL TIEMPO
21,10, EL MARTES QUE VIENE
22,30, SESION DE NOCHE

Ciclo: ALFRED HITCHCOCK

«Crimen perfecto»

Intérpretes: Ray Milland, Grace Kelly, Robert Cumming, John Williams, Anthony Dawson.

Tony Wendice, antiguo jugador profesional de tenis, ha planeado cuidadosamente el asesinato de su acaudalada esposa. El crimen será cometido por una tercera persona en el momento en que él esté fuera de casa y delante de testigos. Aunque las cosas no saldrán perfectamente como las había previsto, Tony se encontrará con la posibilidad de rematar su obra de un modo mucho más limpio y perfecto aún.

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE
00,55, TESTIMONIO
01,00, FILMOTECA DEL MARTES

«La legión de los hombres sin alma»

Intérpretes: Bela Lugosi, Madge Bellamy, Joseph Cawthorn, Robert Frazer, John Harron, Clarence Muse.

A la misteriosa isla de Haití llega una pareja de americanos, Madelaine y Neil, con la intención de casarse allí, animados por el doctor Beaumont, un misterioso millonario, que enamorado de Madeleine desea apoderarse de su espíritu por medio de los ritos vudús. Para lograr su propósito el malvado Beaumont busca a un hechicero que embruje a Madeleine y le consiga su amor, pero cuando el brujo la conoce la desea para sí, y en unión de sus zombies se dirige hacia la mansión de Beaumont donde se va a celebrar la boda.

02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, DIBUJOS ANIMADOS
08,30, CURSOS DE IDIOMAS
09,00, EL SALERO
10,00, HOY A LAS 10
11,00, NANNY
12,00, LAS DOCE EN PUNTA
13,00, EURODIARIO
13,30, BARRIO SESAMO
14,00, TRES POR CUATRO
15,00, MISTERIOS SIN RESOLVER
15,50, TIRA DE MUSICA
16,45, CRISTAL
17,30, KLIP
18,25, HANNAY
19,15, EL MIRADOR
19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
22,00, NOTICIAS
22,30, LA CASA POR LA VENTANA
23,30, RETORNO A BRIDESHEAD
«La cruda luz del día»
De regreso a Oxford Charles y Sebastian continúan con su mismo ritmo de vida del curso anterior. Lady Marchmain, preocupada por su hijo, visita Oxford para hablar con Charles y pedirle que cuide de Sebastian procurando ejercer una buena influencia sobre él, ya que no se ve progreso alguno en sus estudios, ni interés por ellos. Más tarde llegan también a Oxford Julia y un admirador suyo, un tal Rex Mottan.
00,25, TEMA Y VARIACIONES
01,15, LA NOCHE
02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

14

FEBRERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«Amigos especiales»

Webster está entusiasmado al saber que va a conocer a un niño que participará en las Olimpiadas Especiales. Cuando descubre que es retrasado se siente decepcionado.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 201»

Con su revelación Mason ha logrado su objetivo. Nunca antes había visto a C.C. tan afligido. No obstante, la reacción final que observa en su padre, le obliga a reconsiderar su efímera victoria.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,20, NATURALEZA SECRETA

18,50, PUMUKY

19,20, HABLANDO CLARO

19,50, KATIE Y ALLIE

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, EL TIEMPO ES ORO

22,10, JACK, EL DESTRIPIADOR

«Episodio n.º 1»

El brutal asesinato de Mary Ann Nichols, una prostituta de Whitechapel, provoca la investigación de la Policía. Es encargado el caso al inspector Frederick Abberline de Scotland Yard, lo que no es bien aceptado por la policía local y especialmente por el inspector Spratling. Se presenta como informante el vidente de la reina, Robert James Lee, quien dice saber que el asesino tiene dos caras. Eso hace que el actor Richard Mansfield se convierta en sospechoso, ya que está interpretando la obra «El Dr. Jekyll y Mr. Hyde» y realiza la transformación ante el público.

23,10, CIUDADES PERDIDAS

00,05, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, ULTIMA SESION

«Robo al Banco de Inglaterra»

Intérpretes: Aldo Ray, Peter O'Toole, Elizabeth Sellars, Hugh Griffith, Joseph Momo, Miles Malleon, John Le Mesurier, Colin Gordo.

Desde hace dos siglos, un piquete de la guardia de Su Majestad británica custodia el oro de la nación, guardado en la cámara acorazada del Banco de Inglaterra. Un Banco que jamás fue robado. Y sin embargo en 1901, alguien consiguió penetrar en aquel objetivo inexpugnable. Un grupo de terroristas contrataron los servicios de Mr. Norguey, americano, ingeniero de minas y la máxima autoridad mundial en este tipo de «trabajos».

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, LA CASA POR LA VENTANA

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA SAGA DE LOS RIUS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, BARRIO SESAMO

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, OTROS PUEBLOS

16,05, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,25, SECUENCIAS

18,15, ESA CLASE DE GENTE

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, CORAZON

23,30, ESTRENOS TV

«La saga de los Kingsley»

Intérpretes: Loretta Young, Ron Leibman, Trevor Howard.

Amanda Kingsley, una viuda millonaria, propietaria del 51 por ciento de una de las más grandes compañías de Estados Unidos, junto con su mayordomo, Maitland, se dedica a ayudar a los pobres y desafortunados de Nueva York. Sin embargo, Andrew, su hijo, que lleva los negocios de la familia, desapruaba la forma de proceder de su madre. El temperamento de Andrew, hizo que sus tres hijos abandonaran el hogar hace ya algunos años. Ahora cuando Amanda se entera de que ella tiene una enfermedad incurable, quiere reunir a sus nietos en una cena con motivo de las fiestas de Navidad. Quizás sean sus últimas Navidades...

01,10, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
15
FEBRERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00, EL DIA POR DELANTE
— WEBSTER

«El tío Phillip»

Después de muchos años, aparece Phillip, tío de Webster y éste desagrada a George ya que puede hacer daño al niño.

— AVANCE TELEDIARIO
— SANTA BARBARA
«Episodio nº 202»

Tras ingerir juntas algunas copas en el Orient Express, Augusta revela a Gina el nombre del verdadero abuelo de Brandon.

— AVANCE TELEDIARIO
— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO
15,30, A MI MANERA
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
18,20, ERASE UNA VEZ... LA VIDA
18,50, SOPA DE GANSOS

19,20, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,50, MURPHY BROWN

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, TREINTA Y TANTOS

22,10, PUNTO Y APARTE

23,45, ENREDO

00,10, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

01,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«Operación Ogro»

Intérpretes: Gian Maria Volonté, José Sacristán, Eusebio Poncela, Angela Molina, Saverio Marconi, Ana Torrent.

En febrero de 1973, en un caserío vasco, se toma una decisión: secuestrar al almirante Carrero Blanco, al que se supone sucesor de Franco, para canjearlo por un centenar de presos de ETA. Un comando de seis personas —dos son mujeres— se traslada a Madrid y quedan sorprendidos cuando comprueban que el almirante acude sin escolta a una iglesia, todas las mañanas y a la misma hora. Lo que hubiera sido muy fácil se complica poco a poco, Carrero es nombrado presidente del Gobierno. La escolta se multiplica y el secuestro se convierte en un asesinato.

02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

09,00, CORAZON

10,00, HOY A LAS 10

11,00, AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, BARRIO SESAMO

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, NATIONAL GEOGRAPHIC

15,55, TIRA DE MUSICA

16,30, CRISTAL

17,15, PRIMERA FUNCION

«Compañero del alma»

Los autores han escrito una biografía dramatizada de Miguel Hernández a la que han dado el título «Compañero del alma», recordando un verso del poeta. Versión que tiene el valor de expresar la cercanía, la proximidad, el amor del pueblo argentino a un poeta español que consideran de los suyos.

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, EL PRIMI JUEGO

22,50, JUEVES CINE

«La chica del tambor»

Intérpretes: Diane Keaton, Yorgo Voyagis, Klaus Kinski, Sami Frey, David Suchet, Anna Massey.

Una joven actriz norteamericana conoce en Gran Bretaña a un hombre apasionado defensor de la causa sionista. Sin darse cuenta, va a verse implicada en las actividades terroristas de un grupo revolucionario.

01,00, METROPOLIS

01,30, LA NOCHE

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
16
FEBRERO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EL DIA POR DELANTE

— WEBSTER

«El caso Webster-Long»

Cumplido el año de estancia de Webster con los Papadopolis, éstos deciden darle una fiesta, anunciando a todos que como regalo, van a adoptarlo legalmente. Lo malo es que tío Phillip tiene las mismas intenciones.

— AVANCE TELEDIARIO

— SANTA BARBARA

«Episodio n.º 203»

Ted se ha desplazado a Ventura para tratar de que Christine acuda a la Policía y denuncie a su violador, pero ella ha tomado ya una determinación: asesinará a su agresor.

— AVANCE TELEDIARIO

— DIBUJOS ANIMADOS

14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, A MI MANERA

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, FRAGUEL ROCK

18,20, PLASTIC

19,20, UN RATO DE INGLES

19,50, CASA REPLETA

20,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,10, LA MUJER DE TU VIDA

«La mujer lunática»

Intérpretes: Victoria Abril, Santiago Ramos, María Luisa Ponte, Juanjo Menéndez, Carmen Conesa, Juan de Pablos.

Lorenzo Delgado es un joven psiquiatra de éxito pero sentimental frustrado. Puritano en sus costumbres, una noche se decide a probar el alcohol; accidentalmente lo mezcla con barbitúricos, lo que le produce una gran borrachera. En tal estado conoce a Bel, una mujer completamente diferente a él. Al día siguiente Lorenzo no recuerda lo que ha hecho, pero intuye que no se ha comportado según su habitual forma de ser. Bel se presenta en la consulta con un estafalario prometido pidiéndole que la declare psicópata...

22,20, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,50, JUZGADO DE GUARDIA

00,15, TELEDIARIO Y TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,30, CURSOS DE IDIOMAS

08,55, EL MARTES QUE VIENE

10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA SEÑORA GARCIA SE CONFIESA

«Virginidad»

La confesión de la señora García prosi-

gue: fallecimiento de su madre y entrada en la Universidad. Primera mujer en la familia que no se resigna al destino de sus entecesoras: sus labores. Primer novio, Jorge, hijo de una excelente familia catalana. Amor interrumpido por los pequeños inconvenientes burgueses que siempre lleva consigo esta clase social.

11,35, PLINIO

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

13,00, EURODIARIO

13,30, BARRIO SESAMO

14,00, TRES POR CUATRO

15,00, EL MUNDO DEL CABALLO

15,25, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA

15,50, TIRA DE MUSICA

16,40, CRISTAL

17,30, CINE ESPAÑOL

«La guitarra de Gardel»

Intérpretes: Agustín Irusta, Antonio Casal, Carmen Sevilla, Trini Montero.

Raúl, un chico bonaerense canta exclusivamente para sus amigos. Tiene una voz excepcional y su padrino y maestro, que es músico, quiere que se dedique al tango como profesional. Le ofrece lo que él tiene, una buena guitarra y le anima seguro del gran efecto psicológico que sería cantar con la guitarra de Gardel. Ello da pretexto para recorrer Méjico, donde encuentra a una artista española de la que se enamora.

19,10, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

01,00, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
17
FEBRERO

PRIMERA CADENA

01,00, **CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO**

«Cualquier día en cualquier esquina»

Intérpretes: Shirley McLaine, Robert Mitchum, Elizabeth Fraser, Edmond Ryan.

Jerry Ryan, abogado, llega a Nueva York para intentar rehacer su vida, tras un divorcio tormentoso. Allí, en una divertida fiesta del Greenwich Village, conoce a Gittle Mosca, una ingenua, bondadosa y generosa bailarina de vida un tanto desordenada y bohemia. Pronto se gustan y a medida que progresan sus relaciones, Jerry intenta que Gittle pierda su ingenuidad, mientras ella intenta que Jerry recobre la confianza en sí mismo.

02,25, **JAZZ ENTRE AMIGOS**

03,25, **EL PRECIO JUSTO**

05,25, **DOCUMENTOS TV**

06,25, **ENTRE LINEAS**

06,55, **DE PELICULA**

07,50, **TRIBUNAL POPULAR**

09,10, **SE HA ESCRITO UN CRIMEN**

10,00, **CAJON DESASTRE**

11,00, **AVANCE TELEDIARIO**

13,30, **PARLAMENTO**

14,30, **SABADO REVISTA**

15,00, **TELEDIARIO FIN DE SEMANA**

15,30, **EL TIEMPO**

15,35, **LA CORONA MAGICA**

16,05, **PRIMERA SESION**

«Sodoma y Gomorra»

Intérpretes: Stewart Granger, Stanley Baker, Pier Angeli, Anouk Aimee, Rossana Podesta.

Lot, sobrino de Abraham, conduce a su pueblo en busca de un lugar donde asentarse. Llegan a Sodoma, arriendan a la reina tierras estériles que ponen en cultivo. Gentes pacíficas se defienden y logran una gran victoria sobre sus enemigos y los de la reina. Esta da mando y honores a Lot. Los placeres y la vida fácil le desvían del camino recto y su pueblo se le enfrenta.

18,05, **ROCKOPOP**

19,35, **REMINGTON STELLE**

«Pide, presta o roba»

Dos cadáveres son encontrados en el apartamento de Remington y éste y Laura son dados por muertos. En la agencia, Mildred prepara la última despedida, donde acuden gran cantidad de personas preguntando por un sobre.

20,30, **TELEDIARIO FIN DE SEMANA**

21,00, **EL TIEMPO**

21,05, **INFORME SEMANAL**

22,15, **SABADO CINE**

«Los cañones de Navarone»

Intérpretes: Gregory Peck, David Niven, Stanley Baker, Anthony Quinn, Anthony Quayle, Richard Harris, Irene Papas.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el alto mando aliado incluye entre sus principales objetivos la destrucción de una casi inexpugnable fortaleza que los alemanes han dotado con modernísimos cañones de enorme potencia. Un comando especial se internará en territorio controlado por el enemigo para llevar a cabo esa peligrosa misión.

01,00, **AVANCE TELEDIARIO**

01,05, **MUSICA N.A.**

SEGUNDA CADENA

07,45, **CARTA DE AJUSTE**

07,59, **APERTURA**

08,00, **CON TU CUERPO**

08,15, **DIBUJOS ANIMADOS**

08,30, **CURSOS DE IDIOMAS**

09,30, **CON LAS MANOS EN LA MASA**

10,00, **KLIP**

11,00, **VIA OLIMPICA**

12,30, **CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE RTVE**

Desde el Teatro Monumental de Madrid, la Orquesta Sinfónica de RTVE, bajo la dirección de Antoni-Ros Marbá.

14,30, **ULTIMAS PREGUNTAS**

15,00, **ESTADIO-2**

- RUGBY. Torneo 5 Naciones: Inglaterra-Gales. En directo desde el campo de Twickenham.
- BILLAR. Campeonato del Mundo Artístico. En diferido desde Barcelona. Resumen.
- ATLETISMO. Campeonato de España en Sala. Desde el Pabellón de Anoeta en San Sebastián.
- HOCKEY SOBRE HIERBA. Copa del Mundo: España-Irlanda. En diferido desde Lahore (Pakistán).
- FUTBOL. Campeonato Nacional de Liga. Partido a determinar.

22,00, **FUERA DE SERIE**

«Ry Cooder»

Concierto del compositor y guitarrista norteamericano Ry Cooder. Está acompañado, en esta ocasión, por una banda de destacados intérpretes: Flaco Jiménez, Steve Douglas, Jorge Calderone y Van Dyke Parks.

23,00, **EL AUTOESTOPISTA**

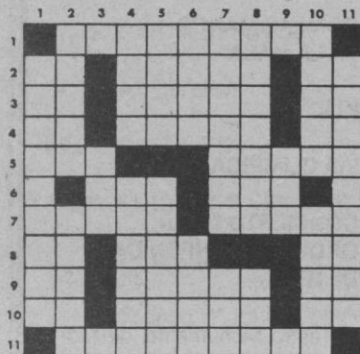
«La última escena»

23,30, **ESTADIO-2**

01,30, **DESPEDIDA Y CIERRE**

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Nación de Centroamérica. 2: Onomatopeya de la risa. Sujétala con ligaduras. Letra del alfabeto griego. 3: Al revés, preposición. Aprisco circundado por un vallado. Consonante repetida. 4: Letra del alfabeto griego. Dícese del descendiente de Abul-Abbás, fundador de la dinastía que lleva su nombre. Al revés, interjección. 5: Poco agraciado. Ensalzo. 6: Al revés, apócope de santo. Vocales. 7: Ruta, camino. Al revés, demostrativo (Pl). 8: Nota musical. Al revés, siglas con que se

conoce en inglés a los platillos volantes. Preposición inseparable. 9: Al revés, letras del alfabeto griego. Al revés, sanan. Pronombre personal. 10: Al revés, artículo. Conjunto de partículas disgregadas de las rocas silíceas. Pronombre personal. Islas del Pacífico, que forman un archipiélago.

VERTICALES.— 1: Tercer presidente de los Estados Unidos. 2: Ninguna persona. Al revés, rabia, ira. 3: Antigua deidad babilónica. 4: Costosa. Dícese de la composición musical en que no existe una tonalidad bien definida. 5: Al revés, letra del alfabeto griego. Cacería en Africa. 6: Ensenada. Al revés país de Sudamérica. 7: Allanáis. Enlacé. 8: Natural de cierto país de Tierra Santa. Perro. 9: Al revés, cierto familiar (femenino). 10: Al revés, pieza de metal o de otra materia, de forma cilíndrica y mucho más larga que gruesa. Lugar donde se guarda el grano (Pl). 11: Ciudad de la antigua Grecia.

FRASES CELEBRES

El eterno femenino.

El «Chorus Mysticus», que cierra el Fausto, de Goethe, contiene esa frase (Das Ewigweibliche), que de entonces a la fecha se cita con frecuencia para significar la perdurabilidad del influjo de la mujer en el mundo.

Mientras el enemigo se sostenga en la línea de fortificaciones exteriores, yo no puedo mandar arrojar proyectiles sobre las casas.

Noble respuesta del general carlista Zumalacárregui a los

que con insistencia le pedían que bombardease el núcleo urbano de Bilbao durante el asedio de dicha plaza y en el que encontró la muerte este caudillo.

Los individuos de una multitud experimentan una voluptuosa sensación al entregarse ilimitadamente a sus pasiones y fundirse en la masa, perdiendo el sentimiento de su delimitación individual.

MC. Dougall, The Group Mind (Cambridge 1920).

UMOR SIN ACHE

DIALOGOS EN LA COLA DEL PARO: JUAN GUERRA



PARADO 1.—¡Qué disgusto debe tener a estas alturas nuestro vicepresidente del Gobierno!

PARADO 2.—Efectivamente, se entiende. Con tantas responsabilidades como tiene, y encima esto.

PARADO 3.—Y es que la prensa no cesa: todo el día dale molino.

PARADO 4.—Yo creo que se están pasando un poco. ¿Quién no se desvive por un hermano pequeño? Al fin y al cabo lo que Don Alfonso Guerra ha demostrado es un acendrado sentido de la familia.

PARADA.—Antes también había mucho sentido familiar. Yo me acuerdo bien porque lo repetían machaconamente: «¡familia, municipio y sindicato!».

PARADO 1.—Mujer, pero esto es distinto. Ahora hay democracia y estos son socialistas descendientes de don Pablo Iglesias, el tipógrafo.

PARADO 2.—Además, ¿es que acaso la Constitución Española prohíbe a uno, en alguno de sus artículos, enriquecerse con el fruto de su digno trabajo? Porque a lo mejor lo que ha ocurrido es que desde 1982 Juan Guerra —el hermano pequeño de Don Alfonso— ha trabajado como un león aprovechando todas sus oportunidades con sagaz visión comercial, mercantil y empresarial, ahorrando lo suyo y con el fruto de tal ahorro capitalizando sus empresas. Sus fincas («Las Brujas», «Rancho Reina», «La Zamorrana» y «La Carrascosa») son eso: fruto del ahorro.

PARADO 3.—Eso digo yo. ¡Envidia, que hay mucha envidia por ahí!

PARADO 4.—Si la envidia fuera tiña...

PARADA.—Diga usted que sí.

PARADO 1.—Este país es inmisericorde con el éxito ajeno. En cuanto te descuidas te están segando la hierba debajo de los pies.

PARADO 2.—O te están dando palmaditas en la espalda con una patata llena de cristales rotos.

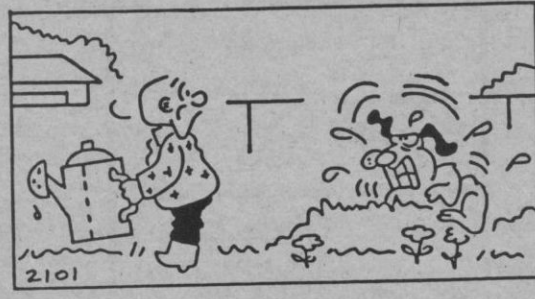
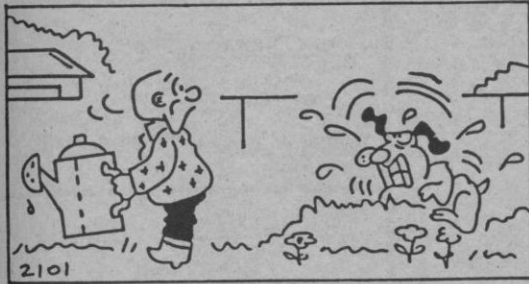
PARADO 3.—Pero bueno, ¿esta cola se mueve o qué?

(Y sí que se movía: como las olitas de la mar salada. Y hacia su destino final, LA VENTANILLA...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

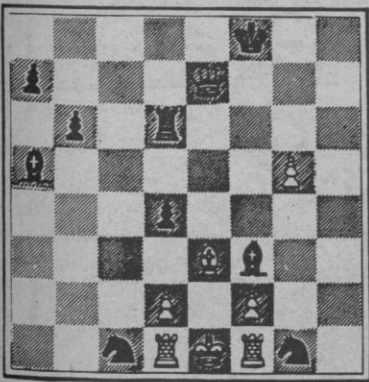
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

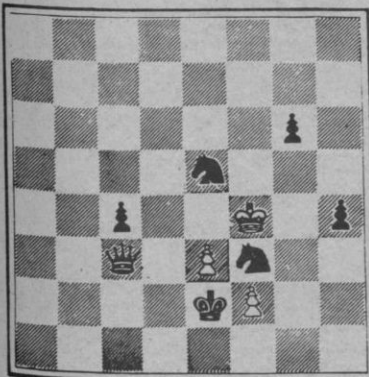
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Como?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

| | Primera | Segunda | Tercera | Cuarta |
|------------|---------|---------|---------|--------|
| NOMBRE | | | | |
| COMPRA | | | | |
| LABOR | | | | |
| PROFE-SION | | | | |

Cuatro señoras entran, una tras otra, en una tienda de lanas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las señoras, su compra, la labor que piensa hacer y su profesión.

- 1.- María Luisa quiere hacer un jersey para su hija.
- 2.- Belén quiere hacer un jersey para una amiga.
- 3.- La que entra primero compra unos ovillos de lana.
- 4.- Belén entra inmediatamente después que la que quiere hacerle una toquilla a su madre.
- 5.- La que compra un ganchillo es ama de casa y entra inmediatamente después que la que compra perlé.
- 6.- Ana entra inmediatamente después que la secretaria.
- 7.- La que entra la cuarta compra agujas de tricotar y no se llama Charo.
- 8.- La telefonista no compra lana.
- 9.- La secretaria no piensa hacer un jersey para ella.
- 10.- Charo entra en la tienda inmediatamente antes que la que quiere hacer un jersey para su hija.
- 11.- La enfermera no va a hacer un jersey para ella.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 12 AL 18 DE FEBRERO

| | | |
|---|---------|---|
| ARIES (21 marzo a 20 abril) | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | M |
| | DINERO | B |
| | AMOR | P |
| TAURO (21 abril a 20 mayo) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | R |
| | AMOR | E |
| GEMINIS (21 mayo a 20 junio) | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | B |
| | AMOR | M |
| CANCER (21 junio a 21 julio) | | |
|  | SALUD | P |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | B |
| | AMOR | E |
| LEO (22 julio a 21 agosto) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | M |
| | AMOR | E |
| VIRGO (22 agosto a 22 sept.) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | M |
| | AMOR | E |

| | | |
|--|---------|---|
| LIBRA (23 sept. a 22 oct.) | | |
|  | SALUD | R |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | R |
| | AMOR | B |
| ESCORPION (23 oct. a 22 nov.) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | P |
| | DINERO | B |
| | AMOR | B |
| SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | M |
| | DINERO | E |
| | AMOR | R |
| CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En) | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | M |
| | DINERO | B |
| | AMOR | B |
| ACUARIO (20 En. a 18 Feb.) | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | E |
| | AMOR | P |
| PISCIS (19 Feb. a 20 marzo) | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | B |
| | AMOR | B |

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Charo, María Luisa, Ana, Belén.

Compra: Lana, perlé, ganchillo, agujas tricotar.

Labor: Jersey para ella, jersey para su hija, toquilla para su madre, jersey para una amiga.

Profesión: Enfermera, secretaria, ama de casa, telefonista.

SIETE ERRORES

Bota
Gota
Rabo
Casa
Flor
Camisa
Trayectoria
oreja

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. P x A
2. P x P, D x P mate

1. C 6 D (jaque)
2. R 4 R, D 4 R mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Nicaragua. 2: Ja. Atala. Ro. 3: eD. Redil. RR. 4: Fi. Abasi. aC. 5: Fea. Alabo. 6: naS. IEI. 7: Rauta. sotsE. 8: Si. ofU. In. 9: oR. naruC. Le. 10: nU. Arena. Os. 11: Filipinas.

VERTICALES.— 1: Jefferson. 2: Nadie. airuF. 3: Anú. 4: Cara. Atonal. 5: ateB. Safari. 6: Rada. úreP. 7: Alisáis. Uní. 8: Galileo. Can. 9: aIT. 10: arraB. Silos. 11: Orcomenes.