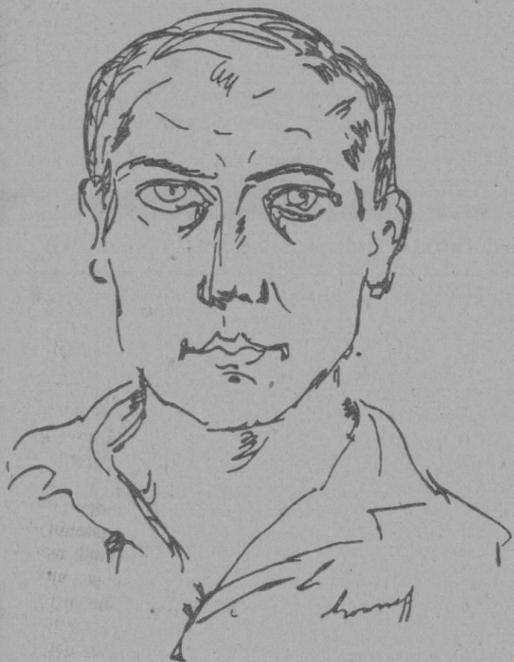


SUGESTIONES PICTÓRICAS

Exposición Goueseff



AUTORETRATO

He aquí otro pintor exótico que de lejanas tierras viene a Mallorca atraído por la notoria belleza de nuestro paisaje.

Data de poco tiempo la estancia de este pintor ruso en la isla. Su pintura, sin embargo, no es del todo inédita para nosotros. Sondas Expositivas en Madrid y Barcelona—no muy recientes, ciertamente; pero no tan lejanas que las hayamos olvidado—nos habían dado a conocer su nombre y el carácter de su pintura.

Algunas reproducciones de sus obras en distintas revistas, a raíz de las Exposiciones peninsulares aludidas, habían suscitado nuestro interés por Goueseff, cuya pintura creíamos preñada de sugerencias...

Unas telas reproducidas, empero, no son elementos de juicio suficientes para discernir las cualidades de un artista. Precisa para ello la visión directa. Lo que ahora nos ha sido dable en el «Círculo Mallorquín».

Goueseff se nos presenta a la par como paisajista y como retratista, aunque predomina en la Exposición aquella modalidad.

¿Qué novedades aporta Goueseff a la pintura de Mallorca? ¿Qué impresión nos producen sus telas?

A fuer de sinceros debemos decir que Goueseff ha defraudado las esperanzas que nos hicieron concebir las referencias críticas y gráficas que de su pintura teníamos. Creíamos su arte de más envergadura personal, de más brío, de más fantasía. Menos a ras de tierra. De más vuelo.

Pero queremos creer que el adocenamiento de estos paisajes de Mallorca que nos ofrece Goueseff es más bien debida a exceso de confianza en su capacidad improvisadora que a pobreza de concepción e impericia técnica.

Nos induce a creer esto la facilidad y desenvoltura, el desgaire y la soltura que, con todo, revelan estos cuadros de Goueseff, a quien creemos más capacitado de lo que se muestra en la Exposición de referencia.—J. A.

MOTIVOS LITERARIOS

De «Don Juan de Carillana»

La historia y la leyenda la viven y hacen los locos, para que la cuenten luego los cuerdos, empujándola. (J. Grau).

Quando el famoso crítico y erudito—con tan escasa justicia tratado por muchos de sus contemporáneos—Julio Cejador, hacia la crítica en 1913 del «Don Juan de Cavillana» de Jacinto Grau, escribía que el rasgo sobresaliente de la obra y de la aventura del nuevo Don Juan era la calidad. Y en 1930, podemos afirmar que la calidad consiste en que su valor fijo es evidente, en que ha resistido diez y siete años que, para la obra contemporánea más probada, constituyen no un lapso de tiempo más o menos largo, sino todo un vendaval en el que se han hundido multitud de esquelas y signos literarios y han hecho brotar fuerzas de impetu novísimo.

El «Don Juan de Cavillana» sale a la luz un año antes de la Guerra, año sima, año de penurias, de depresiones. Comparamos nosotros la situación del año 13, en cuanto a los tiempos de la guerra, como el fondo del mar a las grandes cumbres. No es suave la pendiente que los separa, sino que el abismo más hondo está junto a la costa. Pues bien, en 1930, leído todo el donjuanismo de las trasguerras, el «Don Juan» de Grau se vuelve a los ojos del espectador con toda su raíz humana, penetrante y saturada de perennidad.

Como savia densa de árbol prolijo, una humana filosofía del amor recorre todo el fondo de la obra. ¿Filosofía abstracta? Decía el inmenso poeta Juan Maragall que Jacinto Grau muestra irreprimible tendencia a filosofarlo todo. ¿Qué dijera, luego, el eximio catalán de ese Carillana cincuentón? Todo ensayo filosófico representa un esfuerzo al análisis. Pero lo plenamente humano, lo vital—lo dionisiaco, diría Nietzsche—se concreta en una síntesis que a través de la magna unidad deja advertir reflejos varios, contradicciones aparentes, misterios de almas. ¿Y qué misterioso, qué único y que sencillo ese Carillana de Grau Su divagación del amor no es pedante especulación de mente retorcida en un momento, sino eternidad de sentimiento, hecha pensamiento y acción.

Por eso, Carillana es decidido, como todo ejemplar auténtico de donjuanismo. Más que la tradición cultural del personaje revela ello el vigor del instinto que dentro maravillosas variantes sabe hallar un coeficiente común a las épocas y a las razas. Carillana es hombre madurado por el empacho de una literatura ponzoñosa, a quien ella más que el amor haya vuelto melancólico y escéptico. No se trata de un viejo dandy, a la manera del Marqués de Bradomin, al que la experiencia lo ha convertido en hombre prudente y estable, bien que ha conservado de su juventud el pergenio elegante y la estética deseculada. Contrariamente,

te, mantiene Carillana su dinamismo instintivo, increíble a toda doctrina claudicante, hasta al borde mismo del desenlace: seductor, impetuoso, lleno de ilusión por su nuevo anhelo, pendenciero, retador, obseso en su apostura.

Al parecer, Carillana es invencible y cuya próxima victoria superará al desdén mismo de su amada. Marchará directo a su fin, al fin de la única aventura en que se fragua la obra. En perspectiva aparecen el escallo, el asalto, el desafío, el secuestro, el rapto, todo un cúmulo de violencias. Y Carillana está empeñado en no evitar ninguna, aun en el ambiente placentero y sosegado del lugar. Pero cuando cree él iniciarla, bravamente, conoce la terrible jugareta del azar que le mata el ensueño, que es un fantasma del pasado, porque sólo a su sangre puede su sangre resistir. ¡Terrible derrota! Derrota oculta al vulgo, llena de dramatismo íntimo capaz de redimir para siempre el dinamismo instintivo del cincuentón Carillana...

Huye del pueblo. Huye cuando estaba a dos pulgadas del final de una jactanciosa aventura. Los cuerdos del lugar, sentenciarán entonces: «¡Está más loco que nunca!» Y no obstante nada hay más claro que la llamada fuga de Carillana. El misterio de la aldea es contundencia tremenda para el espectador. «Nadie sabrá—dice este Don Juan—como fué el verdadero Carillana, en la disfrazada y futura conseja de mil lugar». Pero el desenlace espiritual y positivo del «Don Juan» de Grau, superando el arbitrio de una gran parte de nuestro teatro brota con una naturalidad aplastante.

CLIXÉS MALLORQUINS

(Suite ciutadana)

xvi

CONFETTI

1

Nobles donzelles «botifarres» flors d'hivernacles migevals que us perfilen a les pissarres de laberints senyorials.

Com veremells o cimitarres als vostres peus brunzen lleials patis avars,—silents guitarres—de mil deficiis virginals...

Entre una brasa de pruja creix arrogant la vostra tija sota un tiranic reflector

que vos desplaça foramida; i naufragueu dins la mentida i al cant morbós del brollador.

2

Distinció, equívoca paraula que jugues i titil·les com l'estel, antitesi bessona: adés retaula flairós, o columnari d'algun cel

Adés, però, subvertidora faula plena i vital d'un nom: Maquiavel; llavors, com Salomé, t'has fet barjaula Distinció traïda amb un bruel.

Distinció, proteica fruita urbana que enjoles com una eura la barana d'un clan tot maquillat, mig pervertit.

Lluny del sainet mundà—tot cel-luloide—homònima i viril n'ets l'anarcoide sever, potent i gràcil d'infinít

3

Oh lexicomania inveterada —innòcu i candorós esnob vivent—obsessió brillant i assaonada d'un gust tot ancestral, orb, indigent.

Nodreixes certes ments, com privilegi que maldi per florir tant com granar, ments crèdules amb fam de sortilegi, ments fàtues d'ermots i fanguissar.

Ambició roed, prerrogatives; com ànimes redemptes, adoptives d'un cel-exprés, insuls, caramel-lat...

Vergonya eterna al gruix d'estolidesa de gent malalta i xorca de grandesa.

Vergonya, a qui sa parla ha menyspreat!

JOSEP ARTIGUES-RIERA

Tardor-1930.

El marqués de Alhucemas ha manifestado que después de las consultas que ha realizado estos días tiene formada su opinión de la que dará cuenta a Alba y a otra elevada personalidad.

ESTE NUMERO CONSTA DE DOCE PAGINAS

L'ambivelencia dels Sentiments

III i ÚLTIM

La bondat

Ja complida la tentètica, la borrtaxera ens sembla patològica. Un amic de talent ens diu que les borrtaxeres sols son licites dues vegades: una per provar—ja que es deu haver de provar tot—i l'altra per comprovar que es tracte d'una cosa molt mal feta. Encara admiteix l'amic una tercera comprovació, per poder tenir la seguretat absoluta. Però, al seus ulls, una borrtaxera quarta ja no mereix misericòrdia.

La nostra mànegua es mes ampla i creim que en la primera joventut hi ha temps per tots els assaigs. Fins i tot ens plauen els passats ben tormentosos, que contribueixen a donar tanta comprensió—una vegada passats.—Però, a l'hora de la plenitud (que jo situo arbitrariament cap als trenta anys, altres potser la placaràn més enfora) el paper d'espectador del mon comença a pujar. I aquest paper es el que ens diferencia de les besties i ens pot donar gusts que no es troben ni en l'alcohol ni en la sexualitat. Degut a ell es possible el diàleg, la convivència psíquica. Senxa ell no caben mes que els crits. Tota l'existència nordamericana, de que parlaven l'altra dia, es un crit. Reparim els meus impugnadors—jo sé que en tenc—en el fet esmentat en el darrer article: es sumament significatiu que les noies nordamericanes que desconeixen l'espanyol puguin conviure amb els homes que desconeixen l'anglès. ¿No es el mateix cas de dos cans o de dues ovelles? Insistesc amb els meus punts de vista. Jo no he dit que a Nordamèrica no més es pensi amb l'alcohol i el fox. Si així fos, Nordamèrica no seria, com es, un dels països del mon de tècnica més perfecta i de moneda més codiciada. El que si he dit es que els americans desconeixen la *douceur de vivre*, a la qual encara no han pogut arribar. Ells es troben, avui per avui, en el període de les borrtaxeres: que aquestes borrtaxeres siguin d'alcohol, o de negociació, tant se n'adona. Per mi, son selvatges.

Ha estat un gran poeta—naturalment, francès, Paul Verlaine, si no recordam malament—qui ha escrit:

La nuance, la nuance partout, par la couleur, plus que la nuance.

I aquests dos versos sintetitzen tot quant hi ha de més escullit dins la cultura europea, des de Jesucrist fins a Marcel Proust. Pel faritxeu existeixen set colors i set pecats mortals. Quin primitivisme! Demenau-li a Van Dick que es el que opina demunt

això. Van Diek ens dirà, rient, que dels set colors encara en sobren. En el retrat del Comte de Bristol i l'artista, el mestre empra quasi exclusivament el blanc i el negre. Però, entre aquests dos límits hi trobarem tota la sinfonia en grisos, riquesa insuperada, que es el que ha immortalitzat el quadre.

Permeteu-me que en les tintes difuminades siga principalment on hi vegi la més savia sumissió a la llei ineludible de l'ambivalència. Convé que l'estimada tenguí els ulls clars, que recordin el vidre, perquè així veurem en ells quelcom d'artificial i no l'estimarem follement. Es indispensable, també, que la boira de París dolcifici aquella fèrrea torre Eiffel, que a Madrid seria ofensiva i que vora el Sena sembla de randa. París, arquitectònicament, es ben discutible. Però la claror grisa que ho harmonisa tot fa d'aquesta gran ciutat una de les meravelloses del mon. Això es el que no poden entendre els selvatges que volen un cel ben blau, com a paper d'embolicar mercaderies, i una música d'alta veu, que es senti d'enfora.

Repari's bé que la paraula selvatge no està presa aquí amb un sentit massa despectiu. Jo no feré l'elogi de la brutalitat, perquè ja le fet altres vegades, i valga ar per altres camins; no pug ignorar, no obstant, que el selvatgisme i la brutalitat son la força primordial, sensa la qual res no es feria. L'infancia, per esser ben biològica, ha d'esser, ineludiblement, brutal. El perill, emperó—i el ridícul—consisteix en voler prolongar la puerilitat més enllà de lo raonable. ¿Osaré dir que l'actual desenfrement europeu, la moda de l'infantilisme, indica, com totes les simulacions, una qualitat oposada, la senectud? L'infancia i la vellesa es donen la mà. Totes dues es distingeixen per una incapacitat de comprensió del conjunt de la vida. La plenitud sols es trobarà en la maduresa, en l'adaptació a la llei ineludible de l'ambivalència. A la fi el domini de la vida escriba en l'equilibri i en la comprensió, es a dir, en la *bondat*. Jo som aquí—no estim la modestia—un dels pocs que tal vegada poden ja pronunciar aquesta paraula (magnífica en els primers segles cristians, tartufesca avui a Mallorca, per d'espèndit pervindre) sense ferse sospitós. La *bondat*—es a dir, l'equilibri i la comprensió—no poden morir. La ciutat de París té un escut meravellós i simbòlic: un barquet negre demunt una mar ondulada. I una llegenda en llatí: *Fluctuat nec mergitur*.

DHEY

Jacobo Sureda

De este pintor, que como se sabe ha celebrado recientemente una Exposición en Barcelona, dice el crítico de «La Veu de Catalunya»:

Davant de les pintures que Jacob Sureda té exhibides a la Sala Parés, hem pensat en la conversa que Strawinsky tingué amb el nostre company Farran i Mayoral. Fins avui no havíem vist pintura de Sureda, però ens sembla que l'obra d'aquest pintor, bastant jove per l'edat, comença d'esser l'obra d'una artista menys vell.

Jacob Sureda, com tot jove que comença sense una experiència massa profunda del seu art, ha tret partit de les fórmules corrents. Ha fet allò que hom en diu, potser amb una mica d'innocència, situar-se en la seva època. Gairebé ningú, almenys aparentment, és capaç de sostreure's en la joventut a les influències dels temps—ço que vol dir a les personalitats més fortes del temps.

En l'art de Jacob Sureda, però, hi ha un principi bàsic d'honestedat. Sureda no és dels que s'accontenten estargint l'art de les «vedettes» actuals. Jacob Sureda porta alguna cosa de molt propi, que hom pot descobrir en el seu art actual, sense gaire esforç.

Jacob Sureda és un home sensible; la seva sensibilitat li és pròpia, íntima, veritat. No viu en aquest aspecte vital del seu art, del reflex. No és un satèlit; és un astre.

Potser la llum d'aques astre no té la briquantor que afalaga el ciutadà distret, sinó que té més aviat una delicadesa difícil de copsar. Però és una delicadesa vivent, no pas recordada: es tracta d'una delicadesa natural. La seva brillantor és més aviat atenuada per una mena de discreció natural; per la seva finesa d'espirit.

Jacob Sureda, que a més de pin-

tor—i en honor seu s'ha de dir que absolutament al marge de la pintura—ha escrit algunes poesies, parla en el pròleg del seu llibre de versos, «El prestigiat del seu cinco sentidos» de la metaforització del mon, que tots emprenem. Emprant una mica el seu llenguatge, podríem dir que la seva metaforització visual és, en substància, cosa molt pròpia i cosa molt delicada.

Colorísticament, sobretot, Sureda ens atreu; ens encisa. Hi ha, en determinades teles d'aquest artista—en aquelles que Xenius en una conversa privada anomenà la sèrie dels nacarats—la força difícil de la subtillesa.

Subtillesa travada amb una punta d'ascetisme. Ascetisme, és clar, que tanca i frena alhora els desbordaments de la sensualitat i les allucinacions dels místics.

Vivent, en la pintura de Jacob Sureda, hi ha la serenor dels primitius d'Itàlia. La seva pintura, però, té un no sé què de rondalla popular. Tant com de l'hora, la pintura de Sureda, sembla una mica del temps dels nostres besavis. Sembla aquells temps amb els quals es decoraven les nostres cases noblement pageses.

Sureda trenca amb la fórmula colorística en voga a Mallorca—la qual, sia dit de passada, té molt poc a veure amb l'impressionisme. Trenca amb l'exaltació una mica vulgar dels grecs i els liliàs. Per a defugir el paisatge de Mallorca, vist per les retines una miva valencianes dels sud-americans, Sureda ha preferit les fórmules d'avui. Ha fet mol bé.

La seva sensibilitat, tot i donarlos nova vida, terminarà per defugir per complet tot il·loc comú. Com Strawinsky amb la música.

RAFAEL BENET

No se devuelven los originales ni se sostiene correspondencia respecto a la colaboración no solicitada.

INFORMACION LOCAL

Municipales

La sesión de mañana

En la orden del día de la sesión que mañana, a las doce, celebrará la Comisión Permanente figuran los asuntos siguientes:

Obras.—Permisos para obras particulares.

Ensanche.—Permisos para obras particulares.

Liquidación de las obras de la calle de la Reina Esclaramunda y P. de Toros.

Acta de recepción definitiva, id. Devolución de las fianzas, idem, idem.

Construcción de tubería de aguas.

Fomento.—Traspaso de sepultura. Permiso para colocar un panteón.

Nómina de alquileres de los edificios destinados a escuelas municipales.

La Filadora

Gran Baratura en Mantas de Lana

DEPORTES

Futbol

Alfonso XIII 3 - Meteor de Praga, 2

Ante escasa concurrencia se celebró ayer en el campo de Buenos Aires el primero de los partidos concertados entre la R. S. Alfonso XIII y el Meteor de Praga.

En las filas checas se alinean siete internacionales y sus actuaciones precedentes le coronaban con una aureola grande.

Actúa de árbitro Font y los equipos estaban integrados por los jugadores que publicamos en la edición de ayer.

La meta alfoncina la defendía Ferrer, no tomando parte Oliver.

Durante la segunda parte actuó Liras sustituyendo a Camps, y no se alineó Albella.

Sacan los blancos.

Empieza el partido y ya enseguida vemos que se trata de un encuentro reñidísimo, pues ambos onces despliegan juego intenso.

Sacan los del Meteor y enseguida se ve una acometida grande de los realistas con intervención oportuna de los defensas checos.

Un avance de los blancos también es resuelto.

Ramis avanza bien y recogido el balón, Felipe pasa a Pizá quien coloca un centro certero que Felipe incrusta en la red. El público tributa una gran ovación.

No transcurren cuatro minutos y Tomás fusila otra vez al meta colocándole el balón de shoot raso en el mismísimo ángulo. La ovación se repite y también justísima.

El público se enardece, pues hay otra arrancada enorme de los alfoncinos que causa la gran desorientación a los checos y que por muy poco no se convierte en nuevo goal.

El juego de los alfoncinos se impone. Un corner contra los visitantes, que produce un nuevo goal pero que el árbitro muy en su razón por ser un offside clarísimo.

Los escasos shoots que llegan a los dominios de Ferrer van altos o son lanzados con escasa malicia.

Un fault contra el Alfonso casi se convirtió en goal, pero Ferrer consigue bloquear tendiéndose en el suelo.

Ferrer se hace aplaudir ante un shoot disparado a gran velocidad por el extremo derecha.

Y luego el momento emocionante viéndose el meta blanco en situación apuradilla pues el balón va lamiendo la meta dando en el poste cuidando el extremo izquierda checo de tirarlo a kick salvándose la situación.

Ante la magnitud de enemigo el Alfonso se crece y las estupendas

combinaciones «meteoricas» son fácilmente deshechas por los rojos.

Anotamos varios shoots de los visitantes pero van altos y termina la primera parte con el resultado de dos a cero.

Se reanuda el juego y enseguida se tira un corner contra el Meteor contra la meta blanca. Antollin shoota detiene flojo el portero escapándole el balón de las manos y Gornés con un cabezazo oportuno señala el tercer goal para el Alfonso.

El portero Ferrer tiene una buena tarde su actuación es inmejorable deteniendo todo lo que le sirven.

Por salir del área Ferrer se le castiga con un free kick pero ejecutado el castigo va a las nubes.

Y viene por fin el goal del Meteor una arrancada que motiva una salida de Ferrer, recoge el balón, quizás en colocación off-side, Franck y se apuntan el primer tanto.

Se saca un corner contra los visitantes, que Mestres tira centradísimo pero es ineficaz el remate.

Igual jugada contra el Alfonso es despejada.

Los jugadores blancos se imponen algo.

Se castiga al Alfonso por manos en las cercanías de la zona peligrosa.

Y viene otro goal del Meteor pero claramente off-side. El público abuchea constantemente el árbitro amenizando su actuación con toda clase de palabras.

El juego transcurre sin emoción aunque viéndose algunas jugadas de conjunto de los visitantes.

El árbitro señala un off-side de los blancos y también es abuchado pues era a todas luces imaginario.

Se castiga al Alfonso con un penal; ejecutada la pena va derecho a kick.

La meta alfoncina es constantemente bombardeada pero sin eficacia.

Y después de una demostración poco cordial para el árbitro termina el partido con el resultado de tres a dos a favor del Alfonso.

La Puebla

Partido amistoso

Hoy en el campo del Rapid se celebrará un partido amistoso entre C. B. Isleño de Palma y el Rapid F. C.

SUCESOS

Suicidio

Comunica la Guardia civil del puesto de Mahón al Gobernador que en su propio domicilio casa de campo denominada «Porta de Ferro» sita en el camino de Santa María, se suicidó José Alonso Orfila, de 40 años de edad, soltero, natural y vecino de Mahón residente en el mencionado punto.

El suicida padecía, desde hace tiempo, una enfermedad crónica en la cabeza por lo que era muy vigilado.

Por el Juzgado se instruyeron las diligencias del caso ordenándose el levantamiento del cadáver y su conducción al Cementerio.

Denuncias de la

Guardia civil

Por infracción del Reglamento de Circulación Urbana e Interurbana ha denunciado a un conductor en Felanitx, dos en Campos, uno en Binissalem, uno en Sineu y otro en Mahón.

En Calviá ha denunciado, al Juzgado Municipal, al vecino Juan Palliser Estados que fué sorprendido por el guarda particular jurado de Santa Ponsa en el punto «Es pas dels Pechetés» cazando con escopeta y dos perros perdigueros careciendo de permiso del dueño de dicho predio.

Hurto de palomas

En la mañana del día 7 se presentó a la Guardia civil de puesto en Inca el vecino Juan Vallori Sastre denunciando que el día 6 del actual le habían sido sustraídos cinco palomas de una casita de campo situada cerca del camino de Pollensa.

Fuó detenido un sujeto que dijo llamarse Francisco Matamala Maimó el cual se confesó autor manifestando que los vendió dos a dos individuos y los restantes los tenía en su poder.

Se dió cuenta al Juzgado Municipal.

Caldas

Sufrieron caídas, siendo auxiliados en la casa de socorro.

Catalina Cabrer, de 6 años, que vive en la calle del Teatro Balear, 36, que se produjo una herida contusa en la frente.

—Lorenzo Borrás, de 30 años, habitante en la plaza de San Antonio, 32, a quien se apreció una herida incisa en el mnslo derecho.

—María Nadal, de 64 años, domiciliada en la calle de la Cadena, 2, que se fracturó el radio izquierdo.

—Miguel Crespi, de 48 años, que se produjo una herida contusa en la ceja izquierda.

—Mamuel March, de 5 años, domiciliado en la plaza de San Jerónimo, 13, que se produjo una herida contusa en la mano izquierda y otra en la rodilla del mismo lado.

Accidente del trabajo

Fraecisco Bordoy, de 39 años, domiciliado en la calle del Patronato Obrero, 3, trabajando se produjo una herida incisa en la palma de la mano izquierda.

En la casa de socorro fué asistido.

30 años atrás

9 noviembre de 1900.—En los escaparates de la tienda de los señores Pons y Bonet, han sido expuestos al público los planos del Teatro que actualmente se construye en el Jardín del Rey, bajo la dirección del Arquitecto don Jaime Aleñá.

—En el pabellón cinematógrafo, por el Inspector de Policía señor Aparicio se procedió a la apertura de la urna en donde ha estado ocho días encerrado el célebre ayunador Mr. Pappus. Al salir se colocó sobre las espaldas un peso de 100 kilos transportándolo repetidas veces de un lado a otro del local, sin dar muestras de desfallecimiento.

10 noviembre de 1900.—Por la Isla Marítima ha sido adquirido en Argel el vapor «Stiges Hermanos». El Capitán señor Terrasa y la tripulación del vapor «Unión» han salido de Marsella para dicho punto con objeto de hacerse cargo de la nave adquirida, saliendo inmediatamente para Palma en donde se le pondrá el nombre de «Balear». Dicho buque es idéntico en condiciones y marcha al «Isleño».

Noticias de la península. En el Teatro Español de Madrid ha sido estrenado el drama de Echegaray «El loco Dios» siendo muy aplaudido.

DEL CARNET

La numerosa concurrencia que asistió ayer a las exequias en sufragio del que fué Director de la Misericordia don Mateo Tous fué una plena demostración de cuan sentido ha sido su fallecimiento y de las muchas simpatías y afectos que supo captarse en su larga actuación al frente del benéfico establecimiento.

Reiteramos a la familia del extinto, en especial a su hijo político nuestro amigo el industrial don Gabriel Quetglas, la expresión de nuestra condolencia.

Hallándose enferma de gravedad ha sido viaticada la señorita Josefa Molina Alorda, hija de nuestro buen amigo don Francisco.

Deseamos a la paciente pronto y total restablecimiento.

Por el Pleno de la Cámara de Comercio de esta ciudad ha sido nombrado Secretario de dicha Corporación el abogado y primer teniente de alcalde de esta ciudad nuestro querido amigo don Francisco Barceló Calmarí.

El viernes se efectuó una cacería en el predio «Son Serra de Marina» del término de Santa Margarita, obsequio de su propietario el Presidente de la Diputación don Juan Massanet Moragues, a sus compañeros de Corporación.

A la gira, que fué en extremo agradable, cobrándose buen número de piezas, asistieron además del señor Massanet Moragues, su padre el exsenador del Reino don Juan Mas-

sanet Verd, los diputados provinciales don Mateo Contesti, don Gabriel Carbonell, don Juan Llobera, don Miguel Planas, don Antonio Moncada, don Fernando Pou, don Antonio Oliver y don Francisco Rosselló, el Secretario don Miguel Font, el Interventor don Juan Oliver y el oficial de Secretaría don Juan Bauzá.

Llegaron ayer de Barcelona don J. Maldonado y señora, don Pedro Garau, don Domingo Agiesto, don Alejandro Gallo, don Enrique Sureda, don Juan Ganzy y señora, don Francisco Qués, don Antonio Servera y señora, don José Costa y familia, don J. Vilaplana, don E. Escudero y don Abdón Bordoy.

Llegó también de Barcelona el Visitador General de la Orden de Carmelitas, P. Fray Lucas de San José, quien vino para visitar la casa que su Orden tiene en Palma.

De Valencia llegaron don Miguel Pallicer, don Félix Fuentes y don Joaquín Parejo.

Vinieron ayer de Mahón don Manuel García, don Jaime Torres y don Miguel Mesquida.

Embarcaron anoche para Barcelona don Francisco Valero, don Enrique Posas, don Ricardo Fernández, don Alfonso L. Rapetti, don Jaime Ponsa, don Ignacio Sastre y don Martín Pons.

Dr. ROGLÁ Pecho y corazón Tuberculosis en todas sus formas. Suidiata, 124

CONMEMORANDO EL ARMISTICIO

La Anglo-Majorcan Association

Para conmemorar el armisticio tiene organizada esta Asociación que dirige Mister John G. Baldwin una fiesta en el Mediterráneo Hotel para el próximo martes día 11 a las 8 de la noche.

La fiesta consistirá en cena y baile al cual pueden asistir cuantas personas lo deseen debiendo dirigirse a la dirección del Hotel Mediterráneo para tickets y reserva de mesas o a la Anglo-Majorcan Association. El traje debe ser el de noche. Según noticias habrá novedades y sorpresas y una buena orquesta.

La fiesta promete ser espléndida y verse muy concurrida.

TEATRALES

Principal

Hoy se proyectará por última vez el programa que con tan grandioso éxito se estrenó el viernes formado por las películas «Cuando se van las tropas» y la sonora «Lucky Boy» (muchacho de suerte) en la que luce sus dotes artísticas el famoso actor George Jessel.

Para mañana lunes se anuncia, a petición, la reprise de «El pajaro de Tahiti» sonora, por Ramón Navarro y la película artística «El amor pudo mas».

Lírico

En las sesiones de hoy de tres tarde a doce noche, se despedirán Magda Conii, Diaz Cabreja, John Bux y Pepita Verdaguer, que presentarán los números de mas éxito de su repertorio.

Las atracciones trabajarán a las cinco menos cuarto, ocho menos cuarto y diez menos cuarto.

En todas las sesiones se proyectará la película artística «Jazz-Band» por Nancy Carol y Charles Rogers.

Balear

En las sesiones de cine de tres tarde a doce noche, de hoy, se proyectará la película de gran éxito «La fierecilla domada», una de las mejores creaciones de Mary Pickford y Douglas Fairbanks.

Completarán el programa otras películas:

Cine Moderno y Salón Rialto

En las sesiones que se celebrarán hoy en estos salones, que darán principio a las tres en punto, se darán las últimas proyecciones de la gran producción sonora de la Warner Bros «Corazones en el destierro» gran éxito de Dolores Costello y que tan del agrado del público ha sido.

Mañana se estrenará la producción dramática «El hombre que vendió su amor» de la que es protagonista la Condesa Rina de Liguoro, juntamente con la comedia americana «El deber de Relampago» en la



PRIMER ANIVERSARIO
del fallecimiento de
D. Francisco Márquez Briones
ocurrido el día 11 de Noviembre de 1929

— E. P. D. —

Las misas que se celebrarán el próximo martes día 11 de ocho a once en la capilla de Nuestra Señora de la Salud de la Iglesia de San Miguel, serán aplicadas en sufragio de su alma.

Para lutos y géneros negros CASA MATONS

que toma parte el famoso perro-lobo Relampago.

Para muy pronto se anuncia el estreno de la opereta espectacular «Sally» por Marilyn Miller que ha sido proyectada con grandioso éxito en Barcelona durante dos meses.

Oriental

Hoy domingo últimas proyecciones de las películas de gran éxito «Era tan bonita» por Sally O'Neill y «El botones» por Chiquilín.

Para mañana lunes se anuncia la superproducción Metro Goldwin «Mr. Wu» por Lon Chaney completando el programa la artística película «Fiebre de Primavera» por Joan Crawford y una cómica en dos partes.

LOS AVIONES DE LA CLASA

De Palma a Madrid en 15 horas

Para que el pasajero que salga de Mallorca pueda estar a mediodía en Madrid los aviones de «C. L. A. S. S. A.» Barcelona-Madrid retrasarán en adelante una hora su salida de Barcelona a fin de que el enlace con el vapor pueda hacerse con toda comodidad.

La Compañía de Aviones ha dispuesto que el personal necesario se persone en el muelle todas las mañanas a la llegada del vapor a fin de que los pasajeros encuentren las máximas facilidades para su traslado al aeródromo.

También ha dispuesto que la facturación de paquetes, enalmadas y demás pueda hacerse en el mismo muelle evitando al remitente la molestia y gastos que ocasionarían el tener que ir a las oficinas, Plaza de Cataluña, 17, para facturar o adquirir billetes para el avión.

La correspondencia gana 24 horas. La Compañía de Aviones Barcelona-Madrid favorece con estas determinaciones a cuantos deseen trasladarse rápidamente a Madrid desde esta isla.

A TENEO

Para el lunes: El Romanticismo, por don Jacinto Grau

Mañana lunes, a las 7 de la noche, tendrá lugar en el salón del Ateneo la inauguración del curso de conferencias organizado por dicha Sociedad, en la cual el insigne dramaturgo don Jacinto Grau disertará sobre el tema: *El Romanticismo: Algunas consideraciones muy superficiales y una sola reflexión fundamental.* Dada la extraordinaria valía del conferenciante y el interés del tema, el acto promete revestir gran brillantez.

EL TIEMPO

Boletín Meteorológico Observaciones a las 8 de ayer

Presión atmosférica	771'8
Característica de la tendencia barométrica	J. S. 1'0
Dirección y fuerza del viento	N. E. 0
Estado del cielo	C.
Temperatura	14'8
Humedad relativa	82'0
Temperatura máxima del día	20'2
Id. mínima id.	10'6
Id. del mismo día al descubierto	09'0
Lluvia en 24 horas	0'0

Telegramas recibidos

Andraix 8 a las 9'15.—Viento noroeste flojo.—Mar llana.—Cielo despejado.

Ibiza 8 a las 9'50.—Barómetro 777'5.—Termómetro 1'80.—Viento N. E. fresquito.—Mar rizada.—Cielo nuboso.

Vigía-Bajoll 8 a las 8'00.—Barómetro 772'0.—Termómetro 14'0.—Viento N. E. flojo.—Mar marejada.—Cielo casi despejado.

Alcúdia 8 a las 8'00.—Viento N. flojo.—Mar rizada.—Cielo acelerado.

Soller 8 a las 10'00.—Barómetro 776'0.—Termómetro 19'0.—Viento N. E. flojo.—Mar llana.—Cielo nuboso.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de la Provincia de Baleares

Por iniciativa de los Sres. delegados de esta Cámara en la Comisión Municipal de Ensanche, el miércoles próximo día 12 de este mes a las cinco de la tarde, en la casa social—Calle de La Palma, n.º 6—el Sr. Arquitecto don Jaime Aleñá dará una conferencia con el tema siguiente: **ESTUDIO SOBRE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE AL ENSANCHE DE LA CIUDAD Y SUBURBIOS CONTIGUOS.**

A los Sres. Propietarios de aquella zona de Palma interesa concurrir a dicho acto, y para ello se les invita. Palma 7 Noviembre de 1930.—El Presidente, Sebastián Simó.—El Secretario, Jerónimo Castaño.

DEPILATORIO NIEVE



¡Uselo: señoral!

y de esta manera conservará siempre su piel fresca y sonrosada

PREPARADO POR La Florida S.A. BARCELONA

Unica con escape desmontable

Este número consta de doce páginas



Las Tabletas de Aspirina
coadyuvando a las fricciones de Bálamo Espirosal eliminan rápidamente el reumatismo.

NO AFECTAN AL CORAZÓN.

Salón Rialto

Hoy a las 3

CORAZONES EN EL DESTIERRO

COMICA REVISTA PARAMOUNT

Lunes a las 6 y cuarto: EL DEBER DE RELAMPAGO por el perro lobo Relampago. EL HOMBRE QUE VENDIO SU AMOR por la Condesa Rina de Liguoro

Jueves: SALLY (opereta) por Marilyn Miller

CON TODA CLARIDAD

Por si quieren enterarse

Por referirse a la actitud de nuestro estimado colega «La Libertad» con respecto al admirado político Don Santiago Alba reproducimos esta nota interesantísima en las actuales circunstancias (N. de la D.)

Es cosa vista y por ahora irremediable que tenemos que ser zaranados a gusto y placer de los que, juntariamente ciegos y sordos, no quieren leer ni escuchar cuanto a lo que decimos y escribimos respecto de nuestras ideas y posición política, en relación con las que proclama don Santiago Alba.

de atribuir al señor Alba cosas que son de LA LIBERTAD exclusivamente, y dar como nuestras las que personalmente corresponden al ilustre ex-ministro.

E. GIMENO Médico Militar Enfermedades de los niños San Miguel, 214, 1.º. Consulta de 3 a 5

JUVENTUD ANTONIANA Hoy se va el P. Atanasio

Hemos recibido la siguiente nota: «En el rápido de esta noche saldrá para la ciudad condal el P. Atanasio de Palafrugell, Director y fundador de la Juventud Antoniana, por haber sido destinado al Convento de Sarrí de Barcelona.

MUSICALES

Programa que interpretará la notable pianista Olga Gousseff hoy, a las siete, en la Asociación de Cultura Musical, (S. Jaime 21).

- I Preludi i Fuga, Bach. Sonata en la menor, Beethoven. Allegro assai Adagio Allegro ma non troppo Sonata en sol mayor, Beethoven. (a la tedesca)

MARITIMAS

Movimiento del puerto Sábado 8 Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Infante don Jaime» con el correo, pasaje y carga.

«Tintoré» con el correo, pasaje y carga. Procedente de Cabrera el vapor «Ciudad de Palma» con el correo y electos.

Bolsa de mercancías

Table with columns: Meses, Cierre anterior, Apertura 3 tarde. Rows for Algodón, Trigo, Maiz, Café in New York, Chicago, and Winnipeg.

DE INTERÉS GENERAL

Farmacias abiertas

Hoy lo estarán las siguientes: Don Antonio Oliver Villalonga, Calle Carmen, esquina San Elías.

AUDIENCIA

Sentencia Se ha dictado sentencia en la causa instruida contra Juan Llaneras Gil, sobre homicidio por imprudencia, y por ella se absuelve libremente a dicho procesado declarando las costas de oficio.

Publicaciones recibidas

CUADRILÁTERO. — Hemos recibido el segundo número de esta interesante publicación local. Inserta abundantes informaciones, y críticas de las cuatro secciones a que se dedica.

EL PRIMER CASO DE SODOKU REGISTRADO EN MALLORCA. — Con este título hemos recibido una monografía que han publicado los señores don Damián Bennassar, médico de Campos; don Emilio Darder, jefe de Epidemiología del Instituto de Higiene y don Antonio Alorda, jefe del Ser-

APRENDA INGLES El método más rápido y eficaz conocido. Tenga el profesor en su casa y que le hable cuando quiera y cuanto quiera. Lecciones en discos marca ANGLOPHONE última novedad con su libro de explicaciones. VENTA: CASA WERNER UNION, 6 T. 350 PALMA

TEATRO PRINCIPAL Hoy de 3 y media tarde en adelante: ULTIMO DIA de la «sonora» de gran éxito, cantada, hablada y orquestación LUCKY BOY (Muchacho de suerte) CUANDO SE VAN LAS TROPAS

vicio de Dermo-Siliografía del Hospital Provincial. Describen detalladamente la historia clínica de una enferma afectada de sodoku (enfermedad producida por mordedura de una rata), su evolución y curación.

EL HOGAR Y LA MODA.—Como siempre apareció el día 5 llena de interés esta revista que con ansia esperan las amas de casa por unir a lo útil lo agradable, pudiendo asegurarse que de cada día aumenta el número de sus lectores.

LA RAZA.—También apareció esta revista el pasado jueves como siempre llena de palpitante interés en sus informaciones, de gracia y trabajos literarios y artísticos todos notados.

RELIGIOSAS

Santos del día La Dedicación de la Archibasilica del Salvador.

Cuarenta Horas Continúan en la iglesia de San Felipe Neri, en honra del Santo Cristo Rescatado, por las Almas del Purgatorio.

Actos religiosos En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basilica habrá sermón por don Juan Quetglas, Canónigo.

En la iglesia parroquial de Santa Eulalia, a las siete y media Misa de Comunión general para la Archicofradía de las Hijas de María.

En la misma Parroquia se celebrará solemne fiesta en honra de la Virgen de la Piedad.

A las diez, Tercia y a las diez y media Misa mayor con sermón por don Andrés Casellas, Pbro.

En la iglesia parroquial de San Miguel, fiesta en honra del Santo Cristo de los Hortelanos.

A las diez, Tercia y Misa mayor con sermón por don José Font y Arbós, Pbro.

Por la noche, después del rezo del Sto. Rosario, conclusión del Septenario del Santo Cristo.

En la iglesia parroquial del Sagrado Corazón (Ensanche) a las 8, Misa de Comunión mensual para las Hijas de María.

Durante la misa de 12, solemne ejercicio de la Visita a la Inmaculada, en sufragio de las Asociadas difuntas.

En la Parroquia de la Inmaculada Concepción (Arrabal de Santa Catalina) a las siete, Misa de Comunión general para las Hijas de María.

En la iglesia de San Juan, solemne fiesta en honra de San Andrés Avelino, C. R., protector de los accidentados apopléticos y compatrono de Palma.

A las diez y media, Tercia cantada y Misa mayor con sermón por el P. Andrés Burguera, teatino.

Por la tarde a las seis y cuarto rezo del Santo Rosario y conclusión del Triduo con sermón en honra del Santo.

En la iglesia de la Merced, por la mañana, durante la misa de seis y media, Rosario de Almas.

A las siete y media, Misa de Comunión general para los Indignos Esclavos de Jesús Sacramentado.

Marilyn Miller - Alexander Gray Ford Sterling - Nora Lane en SALLY Opereta espectacular en colores Argumento pletórico de interés, música alegre, conjuntos de bellas mujeres, visualidad y colorido, son los elementos dominantes en esta espléndida producción sonora. PROXIMO ESTRENO EN Cine Moderno y Salón Rialto

¡NADIE! Presenta mejor ni mayor surtido en artículos de vestir para señora, caballero y niños, que los Almacenes «Le Printemps» S. Nicolás, 1, 3 y 5 SASTR MODISTERIA SOAJEROS PARA SEÑORA Precios bajos e incomparables Medias A M F las mejores

Hermanos Alomar Ex-Alumnos de los Hospitales de París BLENORRAGIA Cura radical mediante aparato de su invención Sífilis y Enfermedades de la piel CONSULTA: Particular de 10 mañana a 4 tarde. Económica para obreros de 6 a 8 noche. Jueves y Festivos de 8 a 12 mañana Avenida de Alejandro Rossello, 103 — Teléfono 357

Santo Rosario y mes de las almas del Purgatorio. —En el Oratorio de Ntra. Sra. de la Providencia, solemne fiesta en honor de la Excelsa Titular, la Virgen de la Divina Providencia.

A las siete y media Misa de Comunión general que dirá don Antonio Llabrés, Cura-Párroco de San Jaime, con plática y motetes.

A las diez, Tercia cantada, Misa solemne que celebrará don Nadal Garau, Canónigo Doctoral, Visitador de la Congregación y panegirico a Nuestra Señora de la Providencia por el P. Fr. Jaime Rosselló, franciscano.

Por la tarde, a las seis rezo del Santo Rosario, sermón por el mismo orador, motetes a la Santísima Virgen y Besamanos a la Santa Imagen.

Nota.—El Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder 100 días de indulgencia a todos los fieles que asistan a cualquiera de los actos indicados.

En la iglesia de los Padres Carmelitas, fiesta mensual del Divino Niño Jesús de Praga.

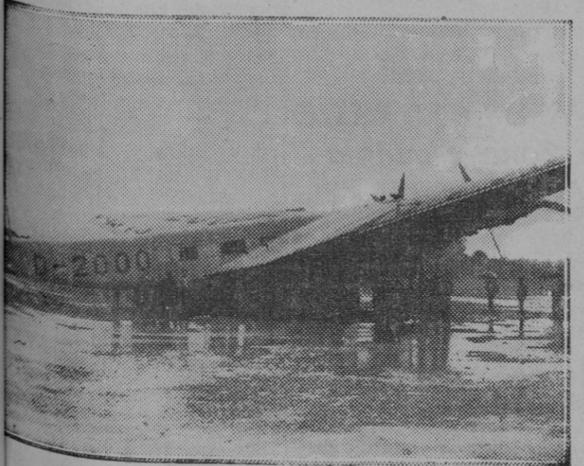
Por la mañana, a las siete y media, Misa de Comunión general.

Por la tarde, a las seis, rezo del Santo Rosario, ejercicio, Coronilla cantada, motetes, sermón por el Padre Lucas de San José, Visitador General de los Carmelitas, y cánticos.

En el Oratorio del Cementerio, fiesta en honra del Santo Cristo de las Almas. A las ocho, Misa de Comunión general.

Por la tarde, a las cuatro rezo del Santo Rosario, sermón por don Francisco Payeras, Catedrático del Seminario, y terminado se practicará el ejercicio de la Adoración de las Cinco Llagas de Nuestro Señor Jesucristo.

En la iglesia del Convento de la Concepción, Comunión general para la Asociación de Hijas de María. Por la tarde, los actos de costumbre.



El avión gigante «G-38», que en su viaje de Marsella a Madrid, a causa del mal tiempo, tuvo que aterrizar en el campo de Prat del Llobregat

la mejor tubería para conducciones a presión URALITA SUCURSAL EN PALMA DE MALLORCA: URALITA, S. A. Avenida Alejandro Rossello, 48 Teléfono 314

SERVICIO TELEGRAFICO

NOTICIAS DE ESPAÑA

Más dimisiones en la Universidad de Sevilla

Sevilla 8.—Además de las dimisiones del rector y de decano que ayer comunicamos han presentado la renuncia del cargo los vices-rectores Patricio Peñalver e Ignacio Decapcho.

Causa por homicidio

Valencia 8.—Se celebró la última sesión de la causa contra el secretario del Juzgado de Turis, que mató al médico don José Fons al reclamarle un documento de la división de una herencia paterna.

Las acusaciones pública y privada mantienen sus conclusiones y la defensa las ha modificado en forma de alternativa, pidiendo la absolución.

En caso de no apreciar el Tribunal la existencia de legítima defensa pide se considere homicidio con dos atenuantes, aplicándole la pena en su grado inferior.

La Alianza Internacional de Turismo

Jerez 8.—En caravana automovilista llegaron los miembros de la Alianza Internacional del Turismo, visitando el Monasterio, Cartuja y depósito de caballos sementales, recorriendo las bodegas y saliendo para Cádiz acompañados del representante del Turismo de la provincia.

Partido de fútbol

Madrid 8 a las 22.—Esta tarde se celebró un partido entre los equipos madrileños «Nacional» y «Unión Sporting».

Venció el «Nacional» por tres a uno.

El representante lusitano en la Semana Social

Huelva 8.—Procedente de Lisboa llegó a Huelva el señor Rodríguez Pereira, jefe de la Secretaría de la Oficina Internacional del Trabajo.

Marchará a Sevilla con objeto de asistir en representación de Portugal a la Semana Social.

Asuntos de Sevilla

Sevilla 8.—Esta tarde, verificada la entrega del pabellón de Chile al Ayuntamiento, el alcalde accidental dijo a los periodistas que tenía referencias muy satisfactorias del resultado de las gestiones que en Madrid está haciendo el conde de Halcón de los asuntos de Sevilla, entre los que figura la liquidación del Certámen.

El avión gigante «G-38»

Madrid 8 a las 22.—El avión gigante «G-38» efectuó a medio día un vuelo sobre Madrid.

Para presenciarlo acudió al aeródromo de Getafe el infante don Jaime.

Este subió en un aparato militar que evolucionó sobre la Corte.

El avión gigante no hará esta tarde ningún vuelo porque como los motores no funcionan con perfecta regularidad los mecánicos volverán repararlos.

Madrid 8 a las 22.—Esta tarde los mecánicos estuvieron reparando los motores del avión «G-38», que mañana marchará a Lisboa.

Inauguración de una Exposición de Horticultura

Se ha celebrado solemnemente Madrid 8 a las 22.—A las doce de la mañana en la zona de recreos del Retiro se ha celebrado con asistencia del Rey la inauguración de la Exposición de Horticultura.

También asistió el ministro de Economía.

La Exposición comprende hortalizas, fricultura e industrias derivadas de las mismas.

Durante el día de hoy por la mañana se celebrarán en dicho recinto concursos de ramos y canastillas.

A la Exposición concurren los productos de las provincias más destacadas.

De estos cultivos ha llamado la atención la instalación de Aragón.

Cuestiones obreras

Valencia 8.—Los obreros del ramo de la madera acordaron declarar la huelga general el lunes en caso de no solucionarse el conflicto con los del ramo de tableros y chapas.

El gobernador dijo que este movimiento le parecía sospechoso, tildándole de revolucionario, por creer harán causa común otros oficios ajenos al conflicto.

Málaga

Málaga 8.—La huelga que sostienen los obreros agrícolas de Antequera continúa en igual estado.

En el pueblo de Archidona ocurrió una alteración de orden público, promovida por los comunistas Ventura Ruiz y Antonio Carmona, quienes excitaron a los obreros para que impidieran la salida de la camioneta que conducía a los obreros de la localidad con destino a la fábrica azucarera de Antequera.

La guardia civil intervino para restablecer el orden, deteniendo a los promotores del disturbio.

Madrid

Madrid 8 a las 22.—Después de aplazado el conflicto de los panaderos, ahora amenaza el de los metalúrgicos por causa análoga: resistirse los patronos a cumplir las mejores de jornales acordadas por el comité paritario.

Los patronos amenazan con el «clock-out».

Sevilla

Sevilla 8.—Los obreros de Utrera han dirigido un escrito al gobernador exponiéndole la grave situación que les crea la crisis de trabajo allí existente.

Fútbol

Un jugador profesional, sin permiso, se trasladó al extranjero

Madrid, 8 a las 16.—En la reunión que celebró anoche la Federación del Centro, entre otros asuntos se acordó trasladar a la Federación española una carta del Real Madrid dando cuenta del traslado, sin permiso, de su jugador profesional Gaspar Rubio al extranjero.

Conflicto de aguas

Unas elecciones accidentadas

Las Palmas, 8.—Con objeto de proceder al nombramiento de presidente y vocales de la Junta que administra las aguas de una heredad llamada «Llens» se reunieron los miembros de dicha heredad en el salón de actos del Ayuntamiento de la villa de Teror.

Al acto asistió mucho público que llenaba no sólo el salón, sino los pasillos y varias dependencias del edificio.

La heredad citada se halla en pugna con otras heredades por intereses encontrados, pues otra explotación de aguas llamada «Quebra del monte» saca aguas por medio de galerías subterráneas y esto origina pérdidas y merma en los caudales de otros aprovechamientos con prioridad sobre los derechos del pueblo que en perspectiva que las aguas irán a manos de individuos que sólo miran el negocio, llevando aguas a otras zonas con lo que dejarían a Teror en seco y sería una ruina para la población.

Los dueños del nuevo aprovechamiento «Quebra del Monte» querían imponer una Junta de Gobierno integrada por sus adictos y acudieron a dicha elección.

En momento oportuno, unos individuos se acercaron a la mesa donde se hallaban el presidente y la junta y arrojaron sobre el rostro de estos polvos de harina y cemento, mezclados.

Entonces se apoderaron de la documentación que había sobre la mesa y se produjo gran alboroto con insultos, gritos y golpes entre ambas partes.

Durante la confusión, dichos individuos huyeron con los documentos, en automóvil.

El conflicto estudiantil

Los estudiantes de Valladolid acuerdan declararse en huelga

Valladolid, 8.—Los estudiantes de segundo año de medicina han acordado pasarse al plan antiguo.

Lo han comunicado al Rector, anunciando al mismo tiempo la huelga.

Los de Granada rechazan los planes de Callejo y de Tormo

Granada, 8.—Se han reunido en la Universidad los estudiantes, acordando rechazar los planes de Callejo y de Tormo.

El conflicto del pan en Madrid

Se ha llegado a la solución

Madrid 8 a las 16.—Anoche se celebró en el Ayuntamiento una reunión de elementos del consorcio del pan con el delegado de abastos señor García Cortés.

Promoviéndose amplísima discusión acerca de las nuevas condiciones de trabajo que ha impuesto el comité paritario y las compensaciones que los patronos piden al gobierno para acceder a los aumentos de jornales.

Los patronos aceptaron las bases propuestas por el gobernador provisionalmente hasta que la comisión nombrada por el gobernador dé la fórmula definitiva.

SUCESOS

Incendio en una fábrica

Constantina 8.—Se declaró un incendio en una fábrica de licores. Las pérdidas son enormes.

... un chivo

Sevilla 8.—En las inmediaciones de Puerta Violeta fué encontrado un paquete cuidadosamente atado.

Se dió aviso del hallazgo a la guardia municipal por descubrir en el paquete en cuestión un feto sin cabeza.

POLITICA

Manifestaciones de Estrada

Madrid 8 a las 20.—El ministro de Justicia recibió al presidente de la Federación Nacional de Círculos Mercantiles para interesarle la promulgación de una ley expresa de naturaleza jurídica sobre la propiedad mercantil mediante el reconocimiento de valores que constituyen la casa comercial, la estabilidad en los locales, el derecho de traspaso, la indemnización adecuada por desahucio y la expropiación forzosa y otros puntos indispensables que son dignos de atención, sin que por ello se quebrante lo mas mínimo los derechos de la propiedad.

También ha manifestado Estrada que de no ser posible una solución inmediata para estas aspiraciones se hace necesaria una prórroga nueva del vigente decreto sobre alquileres.

Encareció el interés y el apremio de estas disposiciones porque las circunstancias no permiten que los comerciantes e industriales puedan continuar o exponerse en un régimen que no les reconozca las naturales garantías.

Los propósitos del Gobierno

Madrid 8 a las 22.—Persona bien informada de los propósitos del Gobierno nos ha asegurado que han desaparecido los encauzados problemas inapreciables que mantenían atenta la acción del Gobierno y que una vez que haya terminado de encauzar el problema político, con acuerdo a la fecha de las elecciones se ocupará activamente del problema de Marruecos, encauzándolo con orientación francamente civilista.

Relacionando la orientación ha hecho notar la conversación sostenida hace pocos días por el Jefe del Gobierno con el exministro de Estado Gonzalez Hontoria, gran conocedor de los problemas marroquíes.

Manifestaciones del gobernador de Bilbao

Bilbao 8.—El gobernador ha recibido un telegrama del ministro de Fomento autorizándole para suspender el cobro de las multas por infracción del reglamento de transportes hasta terminar el expediente incoado.

Se le autoriza para tramitar los expedientes presentados por la Diputación.

El gobernador manifestó que un artículo que publica el periódico «Mundo Obrero» está lleno de inexactitudes, pues no hubo detenciones de comisiones ni paradas militares.

Se sintió indignado de que se lancen a la publicidad hechos graves inexactos.

Mitín monárquico aplazado.—Los republicanos no encuentran local suficientemente amplio

Sevilla 8.—El mitín de afirmación monárquica que debía celebrarse mañana ha sido aplazado para el día 16.

Examinado después por el departamento anatómico se comprobó se trataba de un chivo.

Atropellos en Sevilla

Sevilla 8.—Un individuo llamado José Ibáñez Monje, fué arrollado por un auto en la calle de Luis Montoto, sufriendo heridas en la pierna izquierda.

—Francisco Portal García, de 8 años, fué atropellado por un automóvil de la matrícula de Madrid, resultando con heridas en la cara y piernas.

Arrollado por un tren

Sevilla 8.—El jefe de la estación de Rosales como iba que en el kilómetro 553 de la línea de Madrid fué hallado en la vía el cadáver de un hombre horriblemente mutilado.

Se supone fué arrollado por un tren descendente.

Invitábale a marcharse del pueblo

Málaga 8.—En el pueblo de Carrastraca un numeroso grupo de niños, provistos de latas y cencerros, siguieron al agente ejecutivo de cédulas Francisco Noblejas, invitándole a marcharse del pueblo.

La guardia civil restableció el orden, siendo detenidas las principales inductoras de los chicos María López, Rosalía Cambrana y otras cuatro más.

No participará el duque de Canalejas, quien tomará parte en otro acto; pero será nombrado orador de Madrid en representación de los romanones.

—Los republicanos han desistido de celebrar su anunciado mitin en que debían tomar parte Lerroux y Marcelino Domingo por no encontrar local suficientemente amplio.

El «modus vivendi» con Rumania

Madrid 8 a las 16.—Se ha prorrogado mediante conformidad el «modus vivendi» de España con Rumania.

Cambó

Madrid 8 a las 22.—Esta noche no había llegado Cambó a Madrid a pesar de anunciarlo los periódicos de la mañana.

Despachos con el Rey

Madrid 8 a las 20.—Despacharon con el Rey los ministros de Instrucción y Economía.

Tormo manifestó a los periodistas que firmó un decreto referente al Estatuto de la Escuela Superior del Magisterio y otro concediendo la gran cruz de Alfonso XII al presidente del Congreso de Urología y nombrando comendador de la misma orden al secretario de dicho Congreso.

Rodríguez Viguri dijo que se había firmado un decreto sobre la exportación de plátanos y tomates de Canarias y otro concediendo la encomienda agrícola del Mérito al señor Vega, secretario del comité de plantas medicinales a petición de todos los farmacéuticos con ocasión del centenario de la Facultad de Farmacia que se celebrará en breve.

La «Gaceta»

Madrid 8 a las 22.—La «Gaceta» publica una R. O. de la Presidencia dando una nueva redacción al artículo séptimo del decreto creando una Dirección general de Marruecos y Colonias.

Dice así: «El nombramiento del director general de Marruecos y Colonias corresponderá a libre elección del Gobierno, aunque deberá recaer en quien concurren condiciones de haber alcanzado la categoría mínima de ministro plenipotenciario, cónsul general o jefe de administración, similares a los demás cuerpos de las carreras del Estado, así civiles como militares, y la de haber desempeñado un cargo en la citada Dirección, zona, protectorado o posesiones del Africa Occidental».

Segun el decreto se suprime la rigidez que determinaba el cargo.

La publicación del decreto obedece a la necesidad de sustituir el actual director general para poner en condiciones de desempeñar dicho cargo al designado por el Gobierno señor López Oliván, cuyo nombramiento aparecerá en breve.

También la «Gaceta» publica un decreto suprimiendo desde el 1.º de

enero los cinco céntimos de entrega de la correspondencia, implantando un sello de entrega de cinco céntimos.

El mismo decreto establece que parte de la cantidad recaudada en este concepto, que calcula en unos once millones de pesetas, se dedique a incrementar la asignación del sueldo de los carteros.

Otro decreto publica las plantillas de la distribución de este crédito.

Manifestaciones del ministro de Economía

Madrid 8 a las 22.—El ministro de Economía manifestó a los periodistas que venía encantado de la visita a la Exposición de Horticultura, donde hay cosas muy bonitas.

Se refirió después a la concesión de la encomienda de número del Mérito Agrícola al farmacéutico señor Vega.

Acercó de la solución del conflicto del pan dijo que el régimen dictado por el ministerio de Economía de bonificaciones y compensaciones a los patronos han de ser equivalentes al recargo por abono de los nuevos jornales con carácter eventual y el ministerio ha ordenado que se lleve con toda escrupulosidad este cómputo por si resultara insuficiente para los patronos, como aseguran, en cuyo caso se modificarían previo estudio.

Terminó diciendo que los patronos no están en lo cierto al asegurar que el señor Quiñero facilitó datos inexactos en este problema, pues su actuación fué puramente automática sin facilitar datos de ninguna especie.

Exposición Nacional de Horticultura

Madrid 8 a las 22.—A mediodía se inauguró en la zona de recreos del Retiro la Exposición Nacional de Horticultura.

Asistió el Rey, los ministros de Economía y Estado, alcalde, gobernador y otras autoridades.

El Rey recorrió las instalaciones, elogiándolas.

Manifestaciones del Marqués de Alhucemas

Después de las consultas de estos días ha formado su opinión

Madrid 8 a las 16.—El Marqués de Alhucemas ha manifestado que después de las consultas que ha realizado estos días tiene formada su opinión de la que dará cuenta a Alba y a otra elevada personalidad.

Cree que el poder no puede obtenerse por designio personal; para conseguirlo es necesario apoyarse en el movimiento de opinión.

Por eso juzga necesario que Alba venga a España, y que en unión de los demás jefes liberales se emprenda una activa campaña de propaganda política en toda España, para constituir un partido que sea instrumento de gobierno en su día.

Cambios

Madrid 8 a las 20.—En el Centro de Contratación de moneda del Banco de España facilitaron los siguientes cambios:

Francos, 34'55 por 34'65. Libras, 42'75 por 42'85. Dolares, 87'95 por 88'1.

PROTECTORADO Zona española

La visita de los periodistas

Melilla 8.—A las once de la noche embarcaron a bordo del «Reina Victoria», a pesar de la violenta marejada, los periodistas españoles y extranjeros que recorren la zona, acompañados del jefe de Prensa de la Alta Comisaría don Enrique Arques y comandante de Estado Mayor, Montalvo.

A primera hora de la noche visitaron la Cámara de Comercio, deteniéndose en el Museo Comercial, donde les fué ofrecido un lunch.

Pronunciaron discursos el presidente de la Cámara don Fidel Pi, contestándole el señor Otero por periodistas.

Hizo una relación de la visita hecha a la zona francesa y dió las gracias al Residente general Steg, exponiendo la impresión de que nuestras ciudades marroquíes pueden resistir la comparación con las del Marruecos francés.

Mostró optimismo en cuanto porvenir, creyendo que esta zona convertirá en emporio de riqueza.

En nombre de sus compañeros ofreció la colaboración de la prensa marroquí a esta gran obra que España y Francia realizan paralelamente, terminando con vivas a España, Portugal y Francia.

Al final del discurso fué ovacionado por la numerosa concurrencia que figuraban todas las representaciones civiles de Melilla.

Los periodistas fueron despedidos en el muelle por las autoridades sus compañeros.

BARCELONA

Querrela contra «La Publicitat»

Barcelona 8 a las 24.—Pedro Sifón se ha querrelado contra «Publicitat» por la reproducción un artículo del semanario de Melilla «Nueva España» por considerarlo injurioso.

«La escultura castellana en época del Renacimiento»

Barcelona 8 a las 24.—Anoche el Ateneo el profesor alemán W. dió una conferencia sobre «La escultura castellana en la época del Renacimiento».

A la elegante disertación acompañó magníficas proyecciones que dieron de relieve la importancia de la aportación española al arte del Renacimiento.

Fuó aplaudido. Estreno de una zarzuela de Vives

Barcelona 8 a las 24.—En el Teatro Nuevo se estrenó anoche la zarzuela «Noche de verbena», libro de Luis Vargas y música del maestro Vives.

Obtuvo gran éxito por la parte, reveladora de técnica maestra, formidable temperamento de artista.

El maestro Vives, entre gran ovaciones, salió varias veces a escena.

Ingresan en la cárcel

Barcelona 8 a las 24.—Cuatro huelguistas de la fábrica de camiones eléctricos Z, detenidos ayer, ingresado en la cárcel a disposición del gobernador.

Procesamientos por delitos de Prensa

Barcelona 8 a las 24.—El Juzgado especial ha comunicado el auto procesamiento contra Juan Peyró, José María Masip, por supuesto, y un reaseñado en la «Rambla de Catalunya».

Asimismo se ha dictado auto procesamiento contra el doctor Güd.

El infante don Carlos de Borbón

Barcelona 8 a las 24.—Procedente de Budapest llegó esta tarde el infante don Carlos de Borbón, que marchará el lunes a Sevilla.

El XII aniversario del Armisticio

Barcelona 8 a las 24.—La colonia francesa para celebrar la conmemoración del XII aniversario del armisticio ha organizado un acto homenaje a los franceses y voluntarios españoles muertos por Francia visitando mañana el mausoleo gótico del cementerio nuevo.

... denunciado

Barcelona 8 a las 24.—«El Progreso» ha sido denunciado por publicación de un artículo que fiscal califica de injurias a las autoridades.

Lorenzo Villalonga

DIABETES Huertos, 8-1.º

Muchacho

Que sepa leer y escribir, para todos se necesita. Antonio Bibiloni, Calle de Aragón n.º 14 al 18.

Mercería y Zapatería

Compraría ambas instalaciones una sola. Razón: En El Día, Danús, 2.

FI- que los Comercios que más venden son los

JE- que anuncian en

SE EL DIA

CUENTISTAS EXTRANJEROS

Cortesía

Empezó por un coriza. Fenouil hizo lo que suele hacerse en casos semejantes; un paño en cada dos horas. Después tuvo una inflamación de garganta, dolores musculares y algo de fiebre.

—¡La gripel—dijo diagnosticando sin vacilar.

Sellos de antipirina, jarabes pectorales, tisanas.

A pesar de todo, Fenouil se agravó y su mujer se decidió a llamar al médico, a pesar de la oposición de su marido, que aseguraba que aquello era la gripe y se iría como había venido.

Cuando se presentó el doctor Pignochet, el enfermo estaba levantado.

El médico protestó contra la imprudencia de los enfermos, cuya negligencia motivaba la inutilidad de la intervención médica, por no haberse acudido a tiempo. Auscultó detenidamente a Fenouil, y dijo sin vacilar:

—Bronconeumonía. Recetó y se despidió hasta el día siguiente.

Cuando volvió por segunda vez, la señora de Fenouil, muy alarmada, le dijo que el paciente había pasado mala noche.

Recetó nuevamente y se despidió hasta la noche.

Por la tarde, Fenouil había terminado de delirar, no tenía casi fiebre y dormía tranquilamente, al parecer.

El doctor no recetó esta vez.

—Esto se acaba—dijo a la señora de Fenouil.

Se oyeron aun algunas palabras.

«Desgraciadamente, no me parece que todo es inútil. Haría falta un milagro...» El diálogo fué cortado por los sollozos de la señora de Fenouil.

El doctor salió sin decir que volvería.

A la mañana siguiente, el enfermo despertó, se incorporó en la cama, miró con asombro la cara descompuesta de su mujer, había estado vueltándolo toda la noche, y dijo claramente:

—Tengo un hambre loca, querida. Tráeme chocolate y manteca.

Su mujer creyó que deliraba; pero tuvo que rendirse a la evidencia. Fenouil tenía un excelente aspecto, la lengua limpia y el pulso bueno.

El termómetro marcaba 37 grados, temperatura normal.

El enfermo estaba salvado, mejor dicho, estaba curado. Sorpresas de la gripe.

Almorzó, se vistió y se fué a la calle, a pesar de todas las advertencias de su mujer, algo inquieta todavía.

Una hora más tarde, al dirigirse a sus ocupaciones como si nada le hubiera ocurrido, se encontraba en el autobús, cuando un viajero vino a sentarse a su lado. Era el doctor Pignochet.

—¡Usted aquí!—exclamó el médico, mirándolo con asombro.—¡Usted aquí!

Pero se vela que estaba más contrariado que sorprendido. Sentimiento muy natural, después de todo. A un meteorólogo no le agrada que luzca el sol cuando ha pronosticado la tormenta.

Fenouil lo comprendió y sintiéndose avergonzado, como un hombre que acaba de cometer involuntariamente una inconveniencia, creyó que era deber suyo dar algunas excusas.

—Si, doctor; me pareció que me encontraba un poquito mejor y me he decidido a dar un paseo. Tal vez haya hecho mal.

El tono humilde en que se expresaba no bastó para curar el amor propio herido del doctor, el cual se limitaba a decir:

—¡Es increíble! ¡Increíble! ¡Prodigioso!

¡Pobre doctor! Fenouil se ponía en su lugar.

Encontrarse en el autobús con un enfermo cuya muerte se ha asegurado horas antes es algo ultrajante. Hizo un esfuerzo para dar a entender que las cosas podían arreglarse todavía.

—Si—añadió—ahora comprendo que he cometido una imprudencia. Diben que las recaídas son muy malas.

Trabajo inútil. El médico parecía no oírle.

—¡Es increíble! ¡Increíble! ¡Prodigioso!—repetía.

Fenouil no pudo resistir más tiempo el espectáculo de una tal amargura.

Arrastrado por el impulso irresistible de su corazón, cogió la mano del médico y, para consolarlo, le dijo:

—¡Qué demonio, doctor; después de todo, usted no ha tenido la culpa!

BERNARD GERVAISE

Hospital Civil

Movimiento de enfermos en el día 7 de Noviembre.

Table with columns: Entis., Altas, Faltas, Exist. and rows for various medical services like Medicina, Cirugía, etc.

MILITARES

Servicio de la Plaza para hoy. Parada.—Palacio, Ingenieros.—Carcel, Regimiento Infantería de Palma número 61.

Jefe de día.—Comandante de artillería don Fernando Ribas.

Imaginario.—Comandante del Re-

gimiento de Infantería de Palma número 61, don Miguel Antich.

Hospital y provisiones.—12 y último capitán del Regimiento de Infantería de Palma número 61.

Vigilancia.—Primer oficial del Regimiento de Infantería de Palma número 61.

D. O. de S. E.—El Comandante Srío.—Antonio Rosselló.

Orden de la Plaza de ayer

El día 10 del actual a las 12 horas se reunirá en este Gobierno Militar la Junta reglamentaria de arriendos de locales que determina la regla primera de la R. O. Cr. de 29 de abril de 1920 (D. O. núm. 97) con el fin de dar cumplimiento a la regla 8.ª de la citada R. O. por lo que respecta al arriendo de un local para Gobierno Militar de esta plaza; a dicha Junta que presidirá asistirá el coronel comandante de Ingenieros de Mallorca, el jefe y oficial pagador de propiedades y el comisario del ejército de esta plaza, actuando de secretario el mencionado oficial.

GACETILLAS

JOVENTUD ESCOLAR.—Es comunicada als associats de Joventud Escolar que el próxim dilluns, día 10, a las 7 de la tarde, començará el curs de mallorquí, especialment dedicat als seus socis, que ha d'explicar el Prof. Francesc de S. Aguiló.

Instrucción

La lista de opositores. Se inserta en la «Gaceta» del día 5, la relación de opositores de la tercera lista.

Figuran de esta provincia los señores siguientes: Don Sebastián Galmés Llull, con 215'50 puntos.

Don Gabriel Pastor Coll, con 203 puntos.

Subvenciones a Municipios

Se ha concedido al Ayuntamiento de San Juan la subvención de treinta mil pesetas por el edificio que ha construido con destino a Escuela Graduado con tres secciones para niños, y la de diez mil pesetas por el edificio que ha construido con destino a Escuela Unitaria para niñas, con vivienda para la maestra.

También se ha concedido al Ayuntamiento de Valdemosa la subvención de 18.000 pesetas por el edificio que ha construido con destino a dos escuelas unitarias para niños.

R. O. DE LA PRESIDENCIA

Procedimientos Aerofotogramétricos

Por R. O. de la Presidencia se ha dispuesto lo siguiente:

Primero.—Bajo la Dirección del Instituto Geográfico y Catastral se verificará un ensayo práctico de los procedimientos aerofotogramétricos aplicados al catastro parcelario, con el fin de aquilatar sus posibilidades técnicas y sus ventajas económicas.

Segundo.—La Dirección General

El mausoleo de Isaac Peral



Cartagena: El alcalde, Sr. Muñoz Delgado, y concejales depositando flores en el mausoleo del insigne inventor español Isaac Peral

OBRAS

Pedro Ferrer Gibert

De Turismo, portada de E. Meifren. Visiones de Mallorca, portada de Santiago Rusiñol. Tardes del Jardín, ilustraciones de Cuchy. Flirt, ilustraciones de R. Montenegro. De venta en las principales librerías

del Instituto Geográfico y Catastral suscribirá un contrato con la compañía española de trabajos fotogramétricos aéreos, por el cual ésta se compromete a efectuar las operaciones que en el mismo se detallarán, en el plazo y condiciones que le sean señalados.

Tercero.—El ensayo abarcará de 3.000 a 5.000 hectáreas de terreno como máximo y la C. E. T. F. A. percibirá un tanto por hectárea, que no podrá rebasar la cifra de 2'40 pesetas por unidad.

Cuarto.—Todos los gastos de personal y material del ensayo, comprendiéndose en ellos el precio contratado con la C. E. T. F. A., serán abonados con cargo al capítulo adicional tercero, artículo segundo del presupuesto de la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral.

Quinto.—Los ingenieros jefes del servicio de catastro parcelario y de fotogrametría, del Instituto Geográfico y los representantes de la Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos aéreos, efectuarán el estudio técnico y económico del ensayo, y sobre sus resultados, y con el juicio que éstos les merezcan, elevarán un detallado informe a la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral, para la superior resolución que proceda.

NOTA-RESUMEN

El Comercio exterior de España en los nueve meses de 1930

En la Dirección general de Aduanas han facilitado una nota-resumen del comercio exterior de España en los nueve meses de 1930, en la que la Sección de Estadística de la Dirección general de Aduanas ha totalizado las cifras de nuestro comercio exterior en los nueve primeros meses del año, y el resultado de ellas es muy satisfactorio.

El saldo desfavorable de la balan-

za, que en septiembre de 1929 fué de 68 millones de pesetas oro, ha sido el mes pasado sólo de 28, y el de enero a septiembre inclusive ha pasado de 565 millones a 217.

Al propio tiempo, comparando las cifras de valores resultantes en el año 1929 con sus correspondientes de 1930, se observan las siguientes diferencias, que, en conjunto, son favorables a la economía del país, y en la importación aumentó de 21'2 millones de primeras materias, y disminuyó de 1'9 millones de animales vivos; 45'9, de artículos fabricados, y 143, de substancias alimenticias.

Por el contrario, la exportación aparece con baja de 31 millones las primeras materias, y con alza de 2'2 millones los animales vivos; 52'2, los artículos fabricados, y 164, las substancias alimenticias, en especial aceites y frutas.

Es decir, que se desarrolla nuestra potencialidad industrial y nuestra riqueza agrícola. El resumen estadístico de los valores de las mercancías importadas y exportadas en los meses de enero a septiembre de 1930 son los siguientes: importación animales vivos, 4.601; primeras materias, 639.898; artículos fabricados, 925.868; substancias alimenticias, 278.388. Total, 1.848.755. Oro en pasta y moneda, 22; plata en pasta y moneda, 167. Total valores de importación, 1 millón 848.944.

Exportación: animales vivos, 7562; primeras materias, 283.960; artículos fabricados, 363.596; substancias alimenticias, 972.212. Total, 1.627.830. Oro en pasta y

moneda y plata en pasta y moneda, 3.878. Total valores exportación un millón 631.208.

Saldo en contra, 217.736. Las principales diferencias de valores que resultan en las cifras de 1930, respecto a 1929, son los siguientes:

Importación.—Primeras materias: alza, anilinas, 14'7 millones; materias curtientes y tintorerías, 9'3, y algodón en rama, 50'5. Baja: cementos, 9'8 millones; carbones minerales 11'9; maderas, 12, y tabaco en rama, 14.

Artículos fabricados.—Alza: gasolina y petróleo, 11'6 millones; material eléctrico, 12, e hilados de seda, 7'1. Baja: manufacturas de hierro, 9 millones; automóviles, 29; abonos químicos, 12'6; manufacturas de algodón, 6'6, y tabaco elaborado 7'8.

Substancias alimenticias.—Alza: coloniales, 6'1 millones. Baja: cereales, 119'6, y patatas, 5'6.

Exportación.—Primeras materias. Baja: mineras, 13'2 millones; corcho, 10'2, y plomo en galápagos, 6'9.

Artículos fabricados.—Alza: pieles curtidas y sus manufacturas, 7'6 millones y manufacturas de algodón, 42'3. Baja: manufacturas de corcho, 23'6 millones; substancias alimenticias. Alza: arroz, 9'1 millones; frutas frescas, 93'5; aceite, 117, y conservas, 4'3. Baja: frutas secas, 8'4 millones, y vinos, 44'9.

Coche Loric

Vendo uno cuatro plazas, a toda prueba. Informes: En El Día, Danús, 2.

Revista de Prensa

Estridencias reaccionarias

De un artículo que publica en «Las Noticias» de Barcelona Julián Besteiro copiamos los siguientes párrafos.

«Hablando en una ocasión con el ilustre doctor Simarro de las estridencias habituales de la política de cierta región española, decía: «No es que sean radicales, es que están enfadados».

Esta frase tiene hoy una singular aplicación para caracterizar la aptitud política, no precisamente de una región, sino de algunas clases sociales, o de algunas agrupaciones nuevas de los restos disgregados de antiguas clases sociales, disueltos, o desordenados, o desplazados por los grandes cambios que en la estructura de Europa se han producido desde la gran guerra.

En un sugestivo artículo publicado en el número de Octubre de la revista «Die Gesellschaft», el ex ministro socialista Hilferding analiza muy agudamente este fenómeno.

Sin duda es Alemania uno de los países en que se explica con más claridad la aparición de este tipo social y político que se caracteriza por una mezcla de radicalismo estridente y de espíritu reaccionario o conservador. Tal vez en ningún país europeo, excepto Rusia, se han producido, en breve tiempo, los cambios económicos, desplazamientos de fortunas, que se han producido en Alemania.

Hace unos años, la inflación monetaria, la invisible desvalorización del marco y la creación de marco-oro, produjeron la ruina de un gran número de familias acomodadas, constituidas principalmente por rentistas pertenecientes a las clases medias.

Aquello fué una verdadera revolución extensa y profunda que dió como resultado la proletarización de enormes masas de individualidades repentinamente desposeídas de sus fortunas y entregadas a los azares e inquietudes de la vida del hombre

que no cuenta con otro recurso económico que el valor de su trabajo.

Estas masas de «déclassés» es natural que conserven hábitos doctrinarios, residuos de sus antiguas ideologías de clase privilegiada, y es natural también que empiecen a sentirse penetradas por tendencias emancipadoras y aún atraídas por concepciones utópicas, tanto más dotadas de un poder seductor cuanto que actúan sobre individuos aún no bien adaptados a su nuevo medio social, que no se hallan todavía en posesión de hábitos de solidaridad, ni poseen la educación para la lucha que el proletariado adquiere en el seno de los sindicatos.

Total: la producción en el espíritu de esas masas recientemente proletarizadas de una mezcla explosiva de doctrinarios y de utopismos, de tradiciones y hábitos reaccionarios y de pasiones renovadoras.

Calcúlense los efectos de que pueden ser capaces tales mezclas explosivas, cuando sobre ellas actúa un excitante tan poderoso como la terrible crisis de trabajo que actualmente está sufriendo la economía alemana.

Si tenemos en cuenta estos antecedentes, tal vez no nos parezcan tan extraños e inexplicables algunos de esos grandes espectáculos políticos de que nos informa estos días la Prensa. Por ejemplo: la asociación en el partido nacional-socialista de Hitler del antisemitismo y del patriotismo agresivo con el propósito de confiscar sin indemnización las fortunas de los banqueros y las acumuladas desde el principio de la guerra, de imponer severos castigos a los prestamistas a un interés superior al cinco por ciento y de nacionalizar los bancos. Ni nos choca tampoco grandemente que, en el Landtag prusiano se hayan unido, en una acción común, populista, nacional-socialistas y comunistas para derribar al gobierno de coalición, contrarrestar el ascenso de la democracia social y ocasionar si la confiscación

no hubiera fracasado, el más grave contratiempo que, hasta ahora, ha sufrido la República alemana.

Lo importante, sin embargo, para nosotros, no es solamente obtener la explicación de esas estridencias reaccionarias que se producen en la política de Alemania, sino comprender un fenómeno que, con diversas variantes y en distintos grados, se está produciendo en todo el campo de la política europea.

Porque lo que en Alemania representa Hitler y los nacional-socialistas, lo representan también en Austria Starhemberg y los jefes de la Heimwehr y lo representa en Italia Mussolini y aún, como hace notar León Blum en un artículo de «Le Populaire», ese no es un caso desconocido en la tercera república francesa, desde Boulanger hasta nuestros días. Hasta nos atreveríamos a añadir por nuestra cuenta que, esa misma mezcla peligrosa de tendencias opuestas se puede descubrir en una nación tan ponderada y de tan firmes tradiciones liberales y parlamentarias como Inglaterra, en personalidades conservadoras, pero estridentes, inquietas y demagógicas tales como Winston Churchill o lord Birkenhead.

Decididamente en este interesante período histórico, en que nos ha tocado por fortuna, vivir, hay grandes masas de gentes inquietas, excitadas, gentes que están enfadadas, como decía el inolvidable doctor Simarro, y, entre ellas se dibujan claramente personalidades, muchas veces de abolengo y educación conservadoras y aún reaccionarias, que momentáneamente están sufriendo, lo que tomando una expresión empleada por Lenin, podríamos llamar un ataque de radicalismo infantil.»

Para más despertar a la opinión

De un fondo de «Informaciones»: «Por lo mismo que nosotros reconocemos y proclamamos la enorme influencia que en nuestro país tienen los grandes periódicos; por lo mismo que tenemos siempre muy en cuenta la gran verdad de que la mayoría de los españoles no se atreven a pensar

por cuenta propia en materia política y se limitan a conceder su crédito a éste o el otro gran periódico, nos sentimos más extrañados de la poca importancia que la mayoría de ellos conceden a esa su reconocida preponderancia y grave misión orientadora. El que en la tribuna pública vayan apareciendo sucesivamente lanzadores de programas dispares y antagonicos; el que se trasluzca a través de las declaraciones que los periodistas hacen a los hombres públicos esa misma diversidad de criterios y falta de unidad de miras aun entre los afines, no nos parece tan nocivo y perturbador como el desque general que se pone en evidencia con la lectura de los que llamamos «artículos editoriales» de la gran Prensa. Siendo no más que diez o doce los periódicos que en España pueden jactarse de gozar de positiva clientela ideológica, se da el caso de que en muy pocos de ellos se haya marcado todavía un criterio francamente definido, y sobre todo firmemente sostenido, acerca de la actualidad y el porvenir de la política nacional más conveniente. Diríase que en cada Redacción hay un diablillo revoltoso encargado de provocar la pirueta de la constante contradicción... Y lo malo es que el público, víctima de fulminante contagio, segunda con sus versatilidades las inconsecuencias de los grandes órganos de opinión.

Claro es que no se nos oculta el por qué de este perseverante «confusionismo». En cada Redacción, como en cada tertulia política, el diablillo enredador se llama «personalismo». Política personalista como nunca es la que impera hoy en los mundillos políticos nacionales. «Hombrés, y no ideas», es el credo de la gran mayoría de los actuales en la política nacional. Por defender un nombre político, o por desacreditar el de otro, se llega a los mayores dislates, a las más absurdas paradojas. Y como, por desgracia, ninguno de esos nombres despierta en el país la suficiente corriente de opinión simpatizante, pues fatalmente se da en el sistema de la reciproca política:

«Ya que no puede ser Don Fulano, porque Don Mengano y Don Perengano se oponen, que no sea Don Perengano y Don Mengano, porque... ¡nos oponemos nosotros!» Y con esa táctica se llega irremisiblemente y por exclusión al único posible: al absurdo, a la truculencia hipotética, estilo Ossorio y Gallardo.

Periódicos que siempre gozaron de crédito por su máxima seriedad, puestos en el disparadero de no saber qué soluciones brindar a sus lectores para orientarlos de modo positivo ante el momento político, no se paran ni ante las mayores inconsecuencias. Otros, de idéntico crédito, alcanzan límites emocionantes en su exposición de soluciones, dando como posible lo que el sentido común, la historia y la más somera disección de la realidad psicológica del país pregonan como fantasmas huérfanas de toda posibilidad. Hoy mismo, cuando el Gobierno tiene ya escrita la fecha de las elecciones, hay quien propone no menos que la formación de un Gobierno de apolíticos—ya que, desgraciadamente, hablar en nuestro país de personalidades ajenas a toda bandera política representa no menos que la más completa virginidad en la acción pública—para hacer un Parlamento que reforme la Constitución, proponga un Tribunal juzgador de pretéritas responsabilidades y, en fin, varíe previamente, por decreto, la ley Electoral para que los futuros parlamentarios no sean elegidos por el sistema vigente, sino por acumulación de votos y grandes circunscripciones... ¡Y todo esto se propone, repetimos, cuando ya llevamos cerca de un año de gobierno de transición y cuando todos nos hemos cansado de repetir que urge la formación de un Parlamento... ¡Bravo tratamiento para la convalecencia de una Dictadura! ¡Magnífico procedimiento para volver a la normalidad, empezando por aconsejar, como la cosa más fácil y llana del mundo, no menos que la reforma, por decreto, de lo que después de la ley constitucional es, para todos los países del mundo, algo sagrado, inmutable, o por lo menos,

sólo susceptible de ser cambiado tras de una amplia, serena, meditada y muy sincera consulta de la conciencia y la voluntad ciudadanal»

Espacioso local. Se alquila. Darán razón: Calle S. Felio, 22, 1.º

Ocasión. Por motivos de salud, se vende o se alquila un magnífico Hotel situado en el mejor paraje del Puerto de Sóller, junto a la orilla del mar. Confort moderno, lujoso y artístico ajuar. Todo nuevo. Informes: Buen año, 6, Sóller.

Tónico Nervioso. SEPA EVITAR EL TERRIBLE MARCHAZO DE UNA ANEMIA CEREBRAL. ALIMENTO CEREBRAL DE ARSTENICO Y DEL ADOYADO - RECONSTITUYENTE GENERAL LABORATORIOS - PERA S.A. - VIGO, 10, BARCELONA

Mahón

Una distinción

En la tarde del 23 de octubre último y en la reunión que celebró el Cuerpo Consular extranjero acreditado en esta ciudad, tuvo lugar la solemne entrega a don Francisco Hernández de Sanz, Cronista municipal y Cónsul de los Países Bajos, del título e insignia de Caballero de la R. O. de la Corona de Italia con que el señor Hernández ha sido agraciado por el Rey Víctor Manuel III en premio a la labor literaria que su bien templada pluma ha venido realizando durante varios años en favor de Italia.

En dicho acto el Agente Consular de Italia, don Francisco Ponseti y Vinent, expuso el objeto de la reunión, hizo pequeño bosquejo de la labor realizada por don Francisco Hernández y en nombre del presidente del Gobierno que se honra en representar y por especial encargo del Cónsul General en Barcelona, Comendador Guido Romanelli, hizo entrega al señor Hernández del título y hermosa condecoración de referencia, abrazando al nuevo Caballero en señal de compañerismo, lo mismo que hizo el Caballero señor Taltavull y Galena.

El señor Hernández contestó al señor Ponseti y Vinent agradeciendo el honor de que acababa de ser objeto y rogándole se hiciera intérprete cerca del señor Romanelli por la distinción en su favor propuesta.

Ha sido muy felicitado don Francisco Hernández Sanz por distinción tan merecida, con la que se reconoce su talento y actividad bien acreditados.

Los vapores "Mahón," y "Monte Toro,"

Estos buques que prestaron servicio de correo en estas líneas por espacio de varios años, han sido amarrados hace algunos meses en el puerto de Barcelona.

El «Mahón» es objeto de importante reforma y minuciosa reparación, hallándose ocupados en los trabajos unos 170 obreros de varios oficios.

Se dice que será destinado a la línea interinsular de Fernando Póo. En cuanto al «Monte Toro», se rumorea irá destinado a la línea desde Almería a Melilla-Ceuta y viceversa.

El capitán que lo mandaba, don Juan Arriandiaga, ha sido nombrado para el mando del vapor «Rio Miño».

Llegada de los submarinos

Después de cuatro meses sin ningún barco de la Armada de apostadero en esta Base Naval, llegaron a nuestro puerto los submarinos «C.-1», al mando del capitán de corbeta don Virgilio Pérez Pérez, y el «C.-2» al mando de don Fernando Pérez Cayetano, del mismo empleo.

Ambos buques, juntamente con el torpedero «número 20» y el cañonero «Lauria», salieron el lunes a las diez de la mañana de Cartagena.

De madrugada empezaron a encontrar marejada que fué aumentando por momentos y los dos submarinos desafiando el temporal del Noroeste pudieron llegar sin novedad a las cuatro de la tarde, quedando amarrados en el muelle de la Base Naval.

Seguidamente pasó a bordo el segundo comandante de Marina don Manuel Jerez, para saludar a los jefes de las naves submarinas.

En cuanto al torpedero y el cañonero, en vista de que no contestaban a las llamadas por radió de los submarinos éstos decidieron salir para averiguar su paradero.

Los submarinos regresaron por la mañana a las siete y media. Se sabe que el «Lauria» se refugió en Ibiza y el torpedero en la costa de Mallorca.

Como el tiempo ha abonanzado, es de creer que llegarán.

A bordo del «Lauria» hay algunas familias de los tripulantes de los submarinos.

El torpedero va al mando del teniente de navío don Mariano Romero, que estuvo en ésta de oficial de órdenes cuando había la escuadrilla al mando del jefe don Trinidad Matre.

La Escuela de Enfermeras de Santa Madrona

Con arreglo al programa previamente anunciado, en el salón de actos de la Sucursal de la Caja de Pensiones, se celebró el acto de la inauguración oficial, en Mahón, de la Escuela de Enfermeras de Santa Madrona.

Asistieron buen número de autoridades y diversos elementos de la sociedad mahonesa que prestan calor y colaboraron a la obra que se propone realizar la Caja de Pensiones para la Vejez.

Don Francisco Moragas Barret, distinguida personalidad y Director general de la filantrópica entidad, expresó a la concurrencia un discurso en el que glosó, con el apoyo de una buena porción de datos estadísticos, el desarrollo pujante que ha adquirido en esta ciudad la Caja de Pensiones para la Vejez, explicando detalladamente la orientación y marcha del establecimiento recientemente fundado en esta ciudad.

Todas las secciones de la organización cultural han nacido pujantemente y ello ha impulsado al Consejo de la Caja a intensificar su labor y extender su radio de acción hasta otras actividades que guardan íntima relación con la orientación general del establecimiento.

Así se va a establecer la Escuela de Enfermeras de Santa Madrona, que en la gran ciudad catalana está dando óptimos resultados.

En esta ciudad ya se han inscrito un número bien considerable de

alumnas que asistirán a los cursos desarrollados a cargo de algunos doctores de esta localidad y otras personas de destacada cultura.

Al mismo tiempo anunció que para extender más el radio de acción de la Caja de Pensiones se había acordado establecer en Menorca una Clínica Sanatorio, que sin menoscabo de ninguna de las entidades benéficas establecidas en la isla, colaboran con ellas, en el humanitario sentido de consolar, cuidar y regenerar al enfermo, prestándole no solamente los cuidados técnicos sino también las atenciones morales que tanto contribuyen a reparar los estragos de toda clase de dolencias.

Como base para llevar a la práctica tan altruista labor, manifestó que la Caja de Pensiones ha adquirido la propiedad del inmueble situado en la carretera de San Luis, que pertenecía a don Pelegrín Moncada. Con un murmullo muy significativo respondió el público a la noticia, ya que el paso dado representa una demostración bien ostensible de la forma espléndida con que realiza los propósitos la Caja de Pensiones para la Vejez.

Agradeció también la colaboración de la concurrencia y el apoyo moral y la confianza con que el público de esta isla ha correspondido a las iniciativas del Consejo de la Caja de Pensiones.

Una nutrida manifestación de aplausos significó la aprobación de los concurrentes que continuaron reunidos comentando la fecunda labor realizada y el progreso brillantemente iniciado.

El cañonero "Lauria,"

Por primera vez llegó el cañonero «Lauria» procedente de Cartagena y que de arribada forzosa recaló en Ibiza y en Artá.

Va mandado por el capitán de corbeta don Juan de la Pina y Sandino.

Después de haber atracado al muelle de la Base Naval desembarcaron las familias de los tripulantes de los submarinos destinados a esta Base Naval.

Ibiza

Del Instituto

Con motivo de ampliar el local dedicado al Instituto se le agregaron las habitaciones que hoy ocupa el Juzgado de Instrucción con lo que nuestro primer centro docente quedará muy bien instalado.

Las oficinas del Juzgado se trasladarán a la calle de Pedro Tur en la casa de don Fulgencio Fernández.

Cazadores de martas

Se encuentran de nuevo en esta isla varios valencianos que se dedican a la caza de martas para el aprovechamiento de las pieles.

El año pasado consiguieron cobrar muchos ejemplares de dicho animal.

Homenaje a un doctor



Monsieur Corbin, embajador de Francia, hace entrega en el Hospital de San Luis de los Franceses al doctor Bourkaid de las insignias de la Legión de Honor

Los sitios donde más abundan es en la parte del Jundal y la Changa.

El Obispo de Quersoneso

Llegó a esta isla el Obispo titular de Quersoneso, nuestro paisano don Antonio Cardona.

Le acompaña su familiar don Juan Cardona.

Acudieron al muelle a saludar al señor Cardona, nuestro Prelado Padre Salvio Huix y su mayordomo señor Montañi, Alcalde señor Escandell y Secretario señor Matutes, Comandante militar señor Mena y comisiones del clero y de varias asociaciones piadosas y numerosas personas, que le acompañaron hasta su domicilio.

Balneario Balear

San Francisco, 19

Estará abierto al público los sábados de 8 a 2 mañana y de 4 a 5 tarde y los domingos de 8 a 2 mañana.

Colocación

La desea sargento de Carabineros retirado, con gloriosa hoja de servicios. Conoce correspondencia y contabilidad. Pretensiones modestas y referencias a satisfacción. Informes: En El Día. Danús, 2.

Este número consta de doce páginas

Cine Oriental

Hoy Domingo desde las 3 tarde

La artística película

ERA TAN BONITA

por Sally O'Neill

La superproducción Metro Goldwin

EL BOTONES

por Jackie Coogan (Chiquilín)

Y una cómica en dos partes.

Mañana Lunes desde las 3 tarde. La artística película Metro Goldwin FIEBRE DE PRIMAVERA por Joan Crawford.—La superproducción MR. WU por Lon Chaney y una cómica en dos partes.

SASTRERIA y MODISTERIA LE PRINTEMPS

S. Nicolás, 1-3 y 5

RECOMENDABLE

POR LA CALIDAD DE LOS GENEROS

POR LOS PRECIOS BAJOS

POR LA PUNTUALIDAD EN LOS ENCARGOS

Y POR EL CORTE, QUE NO HAY MEJOR

SASTRERIA MODISTERIA

Cine Moderno

HOY

a las 3 tarde

LOS MISTERIOS DE LONDRES

por Anita Stewart

CORAZONES EN EL DESTIERRO

(sonora) Dolores Costello

Música - Cantos - Diálogos

COMICA

REVISTA PARAMOUNT

Lunes a las 3: EL DEBER DE RELAMPAGO por el perro-lobo Relámpago. EL HOMBRE QUE VENDIO SU AMOR por la Condesa Rina de Lignoro. COMICA

FOLLETÓN DE «EL DÍA» 31

Aventuras de tres rusos y de tres ingleses en el Africa Austral

POR

JULIO VERNE

Illos desenganchados, los carros abandonados, y algunas sombras, corriendo por la llanura, desaparecían hacia el Sur.

—¡Cobardes!—exclamó Mokum. Y luego, dirigiéndose a los ingleses, añadió:

—¡Adelante, nosotros!

Los europeos y el cazador noronense en seguida la dirección del Norte, arrancando a sus caballos lo que les quedaba aún de fuerza y de velocidad.

Veinte minutos después se oía claramente el grito de guerra de los makololos. Todavía no podía saberse cuál era su número; pero estaba fuera de duda que asaltaban el Scorzeff, cuya cumbre se coronaba de fuego. Se divisaban grupos de hombres subiendo por las faldas de la montaña.

Muy pronto se encontraron el coronel Everest y los suyos a retaguardia de los sitiadores. Abandonaron sus monturas extenuadas, y lanzando un hurra formidable, que los sitiados debieron oír, dispararon sus primeros tiros sobre la masa de indígenas. Al oír el fuego graneado de aquellas armas de rápida carga, los makololos debieron creerse atacados por numerosa tropa, y sorprendidos retrocedieron antes de haber hecho uso de sus dardos y azagayas.

Sin perder momento, el coronel

Everest y sir Juan Murray, Guillermo Emery y el bushman, cargando y disparando incesantemente, se arrojaron sobre el grupo de indígenas. Quince cadáveres quedaron tendidos en el campo.

Los makololos se separaron. Los europeos y su guía se precipitaron en el claro, y fusilando a boca de jarro a los salteadores más avanzados, subieron de espaldas por la falda de la montaña.

En diez minutos habían llegado a la cumbre, perdida en la sombra, porque los sitiados habían suspendido el fuego para no herir a los que con tanta oportunidad llegaban en su auxilio.

Y los sitiados eran los astrónomos rusos! Allí estaban todos, Mateo Strux, Nicolás Palender, Miguel Zorn y sus cinco marineros; pero de los indígenas que formaban la caravana, solo quedaba el fiel foreloper. Los miserables buchmanos los habían abandonado también en el momento de peligro.

Cuando el coronel Everest apareció, Mateo Strux se asomó desde lo alto de un pequeño muro que coronaba la cumbre del Scorzeff.

—¡Ustedes, señores ingleses!—exclamó el astrónomo de Pulkowa.

—¡Nosotros mismos, señores rusos!—respondió el coronel con voz grave.—No hay más que rusos ni ingleses. No hay más que europeos unidos para defenderse.

XIX

TRIANGULAR O MORIR

Un hurra formidable acogió las palabras del coronel Everest. Delante de los makololos, ante un peligro común, los rusos y los ingleses, dando al olvido su lucha internacional, no podían menos de unirse para su mutua defensa; lo crítico de la situación se sobreponía a todo; la comisión anglo-rusa se constituyó en presencia del enemigo más fuerte y más compacta que nunca. Guillermo

Emery y Miguel Zorn se dieron un estrecho abrazo; los demás europeos sellaron con un fuerte apretón de manos su nuevo alianza.

El primer cuidado de los ingleses fué apagar su sed; en el campamento de los rusos no faltaba agua sacada del lago. Resguardados luego en la casamata que formaba parte de un fortín abandonado y ocupaba la cumbre del Scorzeff, los europeos hablaron de cuanto les había ocurrido desde su separación en Kolobéng; mientras tanto los marineros vigilaban a los makololos que les concedían algún respiro.

Lo primero que se ocurría preguntar era: ¿por qué se hallaban los rusos en la cumbre de aquel monte, tan apartado a la izquierda de su línea meridiana? Por la misma causa que había obligado a los ingleses a volverse a la derecha. El Scorzeff, situado casi a la misma distancia de uno y otro arco, era la única altura de aquella región que pudiera servir para instalar una estación a orillas del lago Ngami; era muy natural, por consiguiente, que las dos expediciones rivales, metidas en aquella llanura, se encontraran en la única montaña que pudiera servir para sus observaciones. En efecto, los meridanos ruso e inglés convergían en el lago en dos puntos bastante distantes entre sí, y de aquí la necesidad en que se veían los operadores de enlazar geodésicamente la orilla meridional del Ngami con la septentrional.

Mateo Strux dió inmediatamente algunos detalles sobre las operaciones que acababa de ejecutar. La triangulación se había verificado desde Kolobéng sin incidente alguno. El primer meridiano, que había caído en suerte a los rusos, atravesaba un país fértil, un tanto quebrado, que presentaba toda clase de facilidades para la formación de una red trigonométrica. Los astrónomos rusos habían aguantado, como los ingleses, la excesiva temperatura de aquellos climas, pero sin faltaries el

agua, pues abundaban los riachuelos en la comarca, conservando en ella una saludable humedad. Los caballos y bueyes se habían paseado, por decirlo así, por una inmensa pradera verdeguante y cortada de cuando por algunos bosques y tallares. En cuanto a las fieras, había bastado guardar los campamentos durante la noche y encender hogueras para alejarlas. Los indígenas que habían encontrado en su camino pertenecían a las tribus de los pueblos y aldeas en donde el doctor Livingstone encontró tan hospitalaria acogida. Durante este viaje, los buchmanos no fueron motivo de queja. El 20 de febrero los rusos llegaron al Scorzeff, y hacia treinta y seis horas que estaban allí cuando se presentaron los makololos en la llanura en número de trescientos o cuatrocientos. En seguida, los buchmanos, asustados, desertaron de su puesto y dejaron a los rusos entregados a sí mismos. Los makololos empezaron por saquear los carros reunidos al pie del monte; mas, por fortuna, los rusos habían transportado de antemano los instrumentos al fortín. Además, la lancha de vapor estaba intacta, pues hubo tiempo de armarla antes de la llegada de los indígenas, y en aquel momento flotaba en una pequeña ensenada del Ngami. Las vertientes del monte caían por aquel lado a pico sobre la orilla derecha del lago, haciéndola inaccesible, más por el Sur el Scorzeff tenía pendientes practicables, y en el asalto que acababan de dar los makololos habían podido llegar hasta el fortín, a no ser por la llegada providencial de los ingleses.

Tal fué, en resumen, el relato de Mateo Strux. El coronel Everest le refirió a su vez todos los incidentes de su viaje hacia el Norte, los sufrimientos y fatigas de la expedición, la indisciplina de los buchmanos y las dificultades y obstáculos que habían tenido que vencer. De todo esto resultaba que los rusos habían

sido más afortunados que los ingleses desde su salida de Kolobéng.

La noche del 21 al 22 de febrero, transcurrió sin incidente alguno. El bushman y los marineros habían vigilado al pie de las murallas del fortín: los makololos no repitieron su ataque, pero algunas hogueras encendidas al pie de la montaña denunciaban que aquellos bandidos vivían en dicho sitio y que no habían desistido de su propósito.

Al amanecer del siguiente día, 22 de febrero, los europeos salieron de la casamata y se pusieron a observar la llanura. Los primeros albores matutinos alumbraron casi de golpe aquel vasto territorio hasta los límites del horizonte. Por el Sur se extendía el desierto, con suelo amarillento, sus hierbas agostadas y su aspecto árido; al pie del monte se veía el campamento, en medio del cual hormigueaban cuatrocientos o quinientos indígenas, cuyas hogueras ardían todavía, y en las cuales asaban algunos trozos de caza. Era evidente que los makololos no trataban de moverse de allí, aun cuando se habían apoderado ya de todo lo más precioso que tenía la caravana, de su material, de sus carretas, de sus caballos, bueyes y provisiones; pero sin duda no les bastaba aquel botín, y se proponían asesinar a los europeos para quedarse con las escopetas, de que tan terrible uso habían hecho el coronel y los suyos.

Los sabios rusos e ingleses conferenciaron detenidamente con el bushman después de observar el campamento indígena. Tratóbase de tomar una resolución definitiva, pero esta resolución dependía de una porción de circunstancias, siendo preciso ante todo conocer con exactitud la situación del Scorzeff.

Los astrónomos sabían ya que este monte dominaba al Sur las inmensas llanuras que se extendían hasta el karrú; por el Este y Oeste se prolongaba también el desierto siguiendo su diámetro menor; por este último punto se percibía en el horizonte

el confuso contorno de las colinas que circundan el fértil país de los makololos, en el que Maketo, una de sus capitales, se hallaba situada a cien millas próximamente al Nordeste del Ngami.

Hacia el Norte, por el contrario, el monte Scorzeff dominaba un país muy diferente, que contrastaba con las áridas estepas del Sur: agua, árboles y pastos; toda esa verde y fronda vestidura era mantenida por la humedad.

En una extensión de cien millas lo menos, el Ngami extendía de Este a Oeste sus hermosas aguas, plateadas entonces por los rayos del sol naciente: la mayor anchura del lago se desarrollaba en el sentido de los paralelos terrestres, pero de Norte a Sur apenas tendría de treinta a cuarenta millas de ancho. Más allá, el país formaba un suave declive, de variado aspecto, con sus bosques, sus prados, sus riachuelos, afluyentes del Lyambia o del Zambeze.

En el confin del Norte, pero a ochenta millas lo menos, una cordillera de montañas limitaba aquel paisaje con su pintoresco contorno. ¡Bello país, enclavado como un oasis en medio de aquellos desiertos! Su suelo, admirablemente regado, vivificaba siempre por una red de venas líquidas, respiraba la vida. ¡Era el Zambeze, el gran río, el que con sus tributarios alimentaba aquella prodigiosa vegetación! ¡Inmensa arteria que es al Africa Austral lo que el Danubio a Europa y el Amazonas a América!

Tal era el panorama que se extendía a la vista de los europeos. Según lo había dicho Mateo Strux al coronel Everest, el Scorzeff se elevaba en las orillas mismas del lago Ngami, y por la parte Norte sus flancos caían verticalmente sobre las aguas.

Pero, como no hay cuevas, por empinadas que sean, por la que los marineros no puedan subir o bajar, los rusos descendieron por un estrecho sendero que iba de roca en roca

AEREAS

El secreto de los grandes raids

La catástrofe del moderno dirigible inglés «R. 101», ha reanimado la querrela entre el más ligero y el más pesado que el aire.

Después de los largos y espléndidos viajes efectuados por el dirigible alemán «Conde Zeppelin», los ingleses empezaron a tener cierta esperanza en la utilización regular del dirigible rígido, construyendo el «R. 100» y «R. 101», el primero para abrir la línea Inglaterra-Canadá, y el segundo destinado al tráfico entre Inglaterra y la India.

La tripulación del Zeppelin a la que el doctor Eckener ha sabido siempre inyectar optimismo, trabajó en todo momento confiada, salvando el percance del deterioro del estabilizador, en octubre de 1928, cerca de las costas americanas, y la paralización de cuatro motores, de los que llevaba, en lucha difícil contra el viento, cuando en otro viaje se hallaba por encima del medio día de Francia.

Cierto que esta aeronave no se ha encontrado frente a una adversidad atmosférica, por lo que no es posible precisar si a más de ser máquina perfecta, puede considerársela capaz de triunfar de la tempestad y de navegar cualquiera que sean las condiciones del tiempo, sin estar bajo la amenaza del riesgo.

Hemos de reconocer, sin embargo, que el «Conde Zeppelin», como los demás dirigibles rígidos o flexibles, constituyen una masa demasiado voluminosa, lenta, difícil de manejar, y sobre todo—aquí está el peligro—provista de una potencia motriz insuficiente, para permitir a la aeronave abordar todas las comarcas, sin que le importe la acción del viento que en ellas reine, los ciclones violentos ni los monzones.

Estos defectos generales para todos los dirigibles, se hallaban más acentuados en el «R. 101», pues dejando a parte los vicios de construcción, este crucero aéreo, no tenía remanente de potencia suficiente para emprender con toda seguridad un vuelo a larga distancia.

Fué al exceder de potencia, suministrada por el motor de 650 caballos, a lo que debió Costes, en gran parte, su triunfo en el vuelo París-Nueva York. Con otro motor de menor potencia, el despegue del avión hubiese sido operación peligrosa, trágica quizás, y si por suerte el «Punto de Interrogación» alcanza el aire, sin encontrarse con pérdida de velocidad, lo probable es que tan atrevido piloto no hubiese logrado ir a Nueva York de un solo vuelo.

Aquí tenemos, pues, el secreto de los grandes vuelos, ya sean efectuados con aparatos más o menos pesados que el aire. Para toda expedición aérea de importancia precisa disponer de caballos de reserva, y reducir lo más posible el gas, para aliviar al motor. De esta manera se logra el mejor rendimiento y se tiene la certeza de que, a regímenes más elevados, el avión o dirigible siempre serán vencedores contra el viento, pudiendo ganar altura rápidamente para escapar de las zonas tormentosas o invadidas por la bruma. El excedente de potencia acrecienta la manejabilidad de la máquina volante.

Privado de sobrante de potencia partió el «R. 101» de la base de Cardington. Sin tener en cuenta la tempestad que se divisaba sobre Francia, pasó rozando los árboles sobre Inglaterra, abordando tierra francesa a una altura insignificante. Porqué el comandante de la aeronave no tomó al ura sabiendo que no hay nada más peligroso en aeronáutica que mantenerse tan cerca del suelo? Lo más verosímil es que no pudiera lograrlo. Sólo la provisión de aceite pesado constituía una carga considerable; para la aeronave, unamos a ello, que a bordo iban 54 personas, depósito de agua para la tripulación y pasajeros. Pudo desprenderse de lastre para elevarse, pero era comprometer considerablemente la prosecución de la expedición, por lo cual prefirió seguir navegando a poca altura.

Poco manejable ya de por sí, el dirigible se volvió aun menos dócil

al mando, por las lluvias vivacitas que sobre él cayeron y las borrascas, hasta que topando contra una pequeña colina quedó destruido. Pronto con el choque se declaró el terrible incendio inflamándose el gas al contacto de los motores quemados.

Posible es que la catástrofe del «R. 101», lleve al ánimo, al menos temporalmente, cierto descrédito hacia los dirigibles, más los alemanes, que tienen intereses ligados con grupos financieros importantes de los Estados Unidos, harán cuanto esté de su parte para probar que el crucero aéreo es el competidor directo del paquebot, sobre todo en cuanto sus cualidades dinámicas le libren de ser juguete de los elementos, a lo que ha de contribuir el contar con un sobrante de potencia obtenida montando motores más fuertes, cosa preferible a aumentar su número.

Orellita

Notas agrícolas

Proporciones a que hay que emplear los productos químicos preconizados para el exterminio de las plantas nocivas

Indudablemente vale más precaverse contra la presencia de las hierbas parásitas que no tener que procurar luego su destrucción.

Para esto lo mejor es preocuparse en lo referente a la pureza de las semillas destinadas a la siembra.

Esto hará que el precio de compra de tales semillas sea más elevado, pero en definitiva resultará más económico, porque ahorrará la mano de obra y los productos que habrán de emplearse más tarde, amén de otros motivos de preocupación por cuanto no siempre los procedimientos curativos dan completa satisfacción.

Pero como a pesar de todo en ocasiones convendrá echar mano de ellos, vamos a indicar las proporciones a que deben usarse los diferentes productos químicos indicados con este objeto.

Fórmulas: a) Carbonato de sosa un kilo. Anhídrido arsenioso, 15 quilos.—b) Clorato armónico, un quilo.—c) Sulfato de hierro, 7 quilos.—d) Ácido sulfúrico, 3 quilos 700 gramos.—e) Hidrato de sosa, un quilo: anhídrido arsenioso, cinco quilos.—f) Sulfato de cobre, cinco quilos.—g) Cloruro de sodio (sal común), cinco quilos.

La cantidad de agua para cada fórmula es de cien litros.

Las soluciones más generalmente empleadas y las más recomendables, son la de ácido sulfúrico, especialmente para las hierbas nocivas de los cereales.

La aplicación se hace por medio de los aparatos pulverizadores, de los que existen modelos de mucho rendimiento para grandes extensiones.

La mejor época es de Diciembre a Marzo, según la naturaleza de las hierbas adventicias.

BASES

Un concurso entre escritores nuevos

El premio «Gabriel Miró», y la «Colección Premio Gabriel Miró».

«Editorial Juventud, S. A.», de Barcelona, con el doble propósito de honrar la memoria de Gabriel Miró y acoger la valiosa producción literaria de los escritores nuevos, convoca entre ellos un Concurso de novelas, asimismo de un doble alcance: otorgar un premio—el «Premio Gabriel Miró»,—que desde ahora queda establecido, a la mejor de las novelas que al Certamen concurrán en cada bienio, y formar, con las premiadas a lo largo del tiempo, la «Colección Premio Gabriel Miró», que de hecho estará así compuesta de una selección de valores literarios.

El Concurso, que se considerará abierto a partir de esta fecha, se regirá por las siguientes:

Bases

Primera.—Podrán tomar parte en el Certamen todos los escritores españoles e hispanoamericanos, noveles o que, sin serlo, no tengan publicadas en el momento de partici-

par en el mismo, mas de dos novelas, de las vulgarmente llamadas «grandes», entendiéndose por tales aquellas cuya extensión alcance las doscientas páginas o más, ni hayan estrenado más de tres producciones teatrales.

Segunda.—Los originales, escritos a máquina sobre cuartillas de tamaño usual, y por una sola cara del papel, deberán ser rigurosamente inéditos y remitirse a las oficinas de «Editorial Juventud, S. A.» (Provenza, 216, Barcelona), firmados por su autor y con expresión de su domicilio, indicando en lugar visible del sobrescrito: «Para el Concurso «Premio Gabriel Miró».

El carácter, argumento, etc., de las obras presentadas, pueden ser tan varios y amplios como lo permite el hecho de que se destinan a formar parte de las distintas Colecciones que publica «Editorial Juventud, S. A.», bajo la denominación de «Ediciones Juventud» (libros aptos para ser puestos en todas las manos) y «Ediciones Edita» (producciones acogedoras de todas las tendencias), respectivamente.

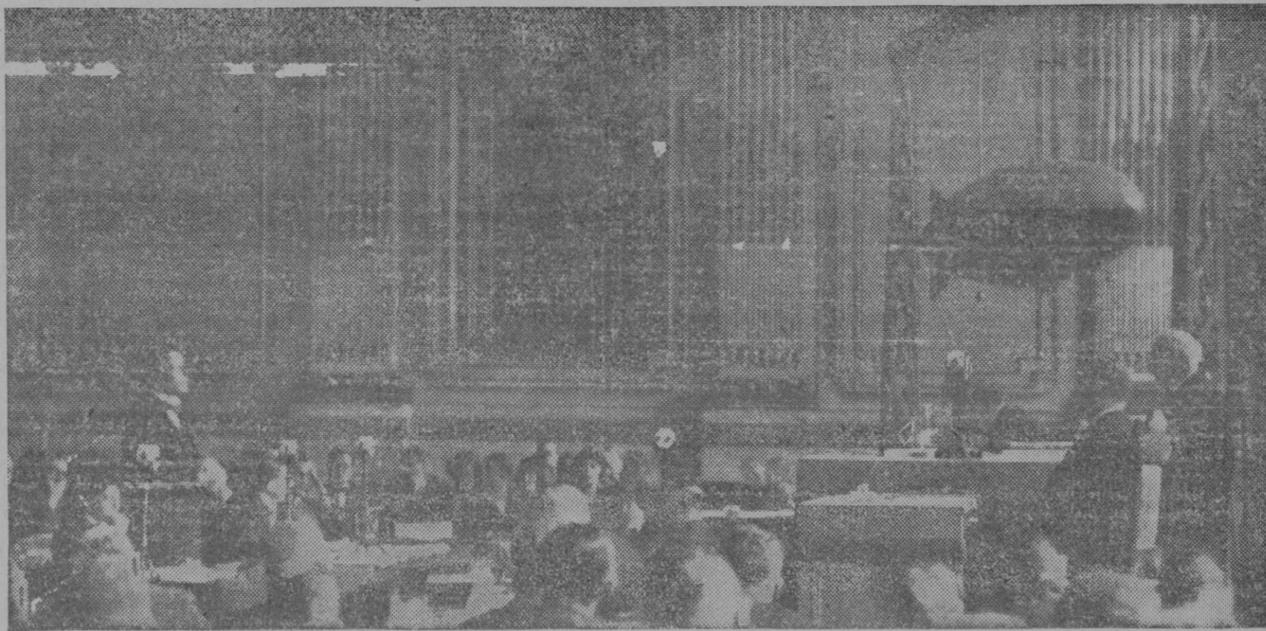
Tercera.—Un «Jurado de Admisión», compuesto por los actuales asesores literarios de «Editorial Juventud, S. A.» (don Juan Aguilar Catena, don Domingo de Fuenmayor y don Alfonso Nadal), o por quienes lo sean en lo sucesivo, señalará a la Dirección de «Editorial Juventud, S. A.», aquellos originales que, entre los recibidos, merezcan, a su entender, participar definitivamente en el Concurso.

Seguidamente la citada Dirección hará proposiciones a los autores respectivos para la publicación de sus obras en la Colección correspondiente, lo que, llegándose a un acuerdo entre una y otros, se realizará alternando los originales del Concurso con los que directamente y fuera de él adquiere Editorial Juventud S. A. de los más renombrados autores españoles y extranjeros.

Cuarta.—Al término de cada bienio (en octubre de 1932, por primera vez), un «Jurado Calificador», compuesto por los señores don Emilio Gutiérrez Gamero, don José Martínez Ruiz («Azorín»), don Ramón Pérez de Ayala, don Salvador González Anaya y don Ricardo Baeza, examinará las obras publicadas durante el indicado plazo de dos años, con opción al «Premio Gabriel Miró», en las diversas Colecciones de «Ediciones Juventud» y «Ediciones Edita», señalando la que a su juicio sea la mejor.

El autor así distinguido recibirá el «Premio Gabriel Miró» que corresponda a la bianualidad respectiva, consistente en la cantidad de cinco mil pesetas, en calidad de derechos de autor por la publicación de una edición de 3.000 ejemplares de la obra galardonada, en la «Colección Premio Gabriel Miró».

Las causas de la tragedia del «R-101»



La primera reunión efectuada en el Instituto de Ingenieros Civiles, de Londres, para estudiar las causas de la catástrofe del «R-101», teniendo a la vista un modelo reducido de la aeronave

Quinta.—El Concurso no podrá ser declarado desierto, ni el premio subdividido.

Sexta.—Los fallos de ambos Jurados—el «Admisor» y el «Calificador»,—serán inapelables, y el sólo hecho de participar en el Concurso, implica la absoluta conformidad con ellos y con la interpretación que a estas Bases diera, en caso de duda que pudiera suscitarse, la Dirección de «Editorial Juventud, S. A.», que se reserva también el derecho a modificarlas en el sentido que la experiencia aconsejara, para asegurar la más fiel realización del propósito de honrar la memoria de Gabriel Miró, que le guía principalmente al convocar este Concurso.

Barcelona, 15 Septiembre 1930.

ANTE LAS ELECCIONES

Las cifras del nuevo censo electoral

El Gobierno tiene en su poder desde hace varios días las cifras totales del nuevo censo electoral y las particulares de cada provincia.

El censo anterior es decir, el del año 1924 constaba de 5.334.522 electores. El nuevo consta de 5.437.946, con 112.934 altas y 9.568 bajas en relación con el precedente.

La provincia que aparece con mayor número de votantes es la de Barcelona, con 423.081, y 14.001 altas y 1.351 bajas.

Seguidamente vienen Madrid, con 291.581, y 17.154 altas, y 485 bajas.

Valencia, 271.961, con 4.703 altas y 212 bajas.

Sevilla, 187.163, con 4.502 altas y 258 bajas.

La Coruña, 168.183, con 4.577 altas y 666 bajas.

Badajoz, 166.982, con 3.713 altas y 1.241 bajas.

Oviedo, 165.517, con 9.972 altas y 703 bajas.

Murcia, 153.740, con 1.403 altas y 107 bajas.

Córdoba, 148.627, con 4.538 altas y 45 bajas.

Jaén, 147.939, con 2.518 altas y 73 bajas.

Málaga, 144.705, con 1.263 altas y 418 bajas.

Alicante, 142.387, con 4.253 altas y 405 bajas.

Pontevedra, 122.983, con 4.623 altas y 444 bajas.

Granada, 130.864, con 2.099 altas y 65 bajas.

Zaragoza, 122.301, con 1.470 altas y 80 bajas.

Cádiz, 119.195, con 2.554 altas y 131 bajas.

Toledo, 110.799, con 417 altas y 15 bajas.

Lugo, 108.176, con 1.200 altas y 44 bajas.

Ciudad Real, 106.617, con 1.195 altas y 11 bajas.

Vizcaya, 106.035, con 1.932 altas y 292 bajas.

Cáceres, 101.009, con 668 altas y 78 bajas.

Las demás provincias figuran con menos de cien mil electores.

La cifra más reducida es Alava, que solo tiene 23.100 votantes.

SOLARES
Hermosísima situación camino de El Terreno.
Ventas al contado y a plazos.
Facilidades de pago
Informes: San Miguel, n.º 17

ITALIA - AMERICA
NAVEGACIONE GENERALE ITALIANA
LINEA SUD-AMERICA-EXPRES
Viajes rapidísimos entre Barcelona, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.
v. Duilio, 15 Noviembre
27.000 Ton. — 12 y 2 días en Travesía — 4 Hélices
LINEA CENTRO AMERICA SUD PACIFICO
De Barcelona para Cádiz, Venezuela, Colombia, Panamá, Costa Rica, Ecuador, Perú, y Chile.
Orazio, 4 de Diciembre
15.000 Ton. 2 motores 2 Hélices
Pasajes en todas clases:
Informes: ITALIA AMERICA
Unica Agencia Oficial BENITO NOGUERA SOLSERIA, 18. Ent.º
Encima Zapatería «Eureka»

SE VENDE
Gran stok
de periódicos
Se darían muy barato
Informes: En EL DIA, Danús, 2, Palma

CASTELLET HOTEL
Cala-Ratjada
Dirigido por su propietario
Recientemente reformado
Grand Confort
Pistas de Tennis

EN EL ANUNCIO
Como en todo esfuerzo humano, la constancia es quien vence

Los bomberos bilbainos



Aspecto que ofrecían las maniobras de extinción de incendios por los bomberos de Bilbao y celebradas en Euzkadi

NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

LA REVOLUCIÓN EN URUGUAY

DESTACAMENTOS MARCHAN SOBRE MONTEVIDEO
HACE ALGUN TIEMPO EXISTE AGITACIÓN EN TODA SUDAMÉRICA

LAS FIESTAS DE LA CORONACIÓN DEL RAS TAFFARI (ABISINIA)

EL VUELO ALREDEDOR DEL MUNDO DEL AVIÓN "DOX,"

Desórdenes en la India

(Información por t. s. h.)

Abisinia

La coronación del Emperador

Continúan las fiestas

Addis Ababa 8.—Continúan las fiestas con motivo de la coronación del Emperador de Abisinia.

El soberano pasó revista ayer a 60.000 soldados.

En el concurso hípico internacional, el teniente de caballería italiano conde Derege y el secretario de la Legación italiana, barón Muzzi, ganaron el primero, el segundo y el tercer premios.

Addis Ababa 8.—Una gran revista militar fué el espectáculo final de la semana de coronación del emperador de Abisinia.

Los señores feudales de Etiopía y sus ejércitos separados desfilaron ante el emperador.

50.000 guerreros polvorientos y barbudos ejecutaron evoluciones frenéticas que casi espantaron a los europeos; jinetes salvajes, blandiendo sables y lanzas sobre su cabeza dieron una carga en la dirección del emperador.

El «Daily Mail» publicó las primeras fotografías de la coronación de Ras Taffari.

Inglaterra

El banquete de la 53.ª división de Gales

Londres 8.—El general barón Kress von Kressenstein, que mandó el ejército turco contra el cual la división 53 de Gales luchó en Palestina participó como huésped de honor en el 12.º banquete anual de los oficiales de dicha división.

En el discurso que pronunció, Kress dijo que, del mismo modo como la invitación del año pasado fué aceptada por el general Lettow von Verbeck, él también aceptó la de este año, como una piedra de gran valor en la reconstrucción de las relaciones amistosas entre ambas naciones.

Todo el ejército alemán, dijo, y la inmensa mayoría del pueblo alemán estrechan gustosos la mano que su ex-enemigo le tiende.

El viaje del Príncipe de Gales

Londres 8.—El Príncipe de Gales, cuyo viaje al Sur de América empezará el día 15 de enero próximo, fecha en que ha de salir de Liverpool, a bordo del trasatlántico «Oropesa», visitará primero la costa Oeste del Sur de América.

Después de hacer escala en las Bermudas y en la Habana, el barco pasará por el Canal de Panamá y se dirigirá a Valparaíso (Chile).

El príncipe pasará algún tiempo en dicha nación y luego irá a Buenos Aires, por ferrocarril, y abrirá en dicha capital la exposición del comercio británico.

Saldrá de Argentina para el Brasil en el barco de motor «Alcántara» de la «Royal Mail Steam Packet Company», llegando a Río de Janeiro el día 25 de marzo.

Permanecerá dos o tres semanas en esta capital.

Durante aquel tiempo, es probable que el príncipe trate de visitar aquellas partes del país que no pudo visitar durante su viaje anterior.

Sin embargo, ello dependerá de las circunstancias locales.

Volverá a embarcarse en Río de Janeiro, a bordo del trasatlántico «Arlanza» y llegará a Southampton el día 28 de abril próximo.

La catástrofe del dirigible «R.-101»

Continúan los trabajos de investigación

Londres 8.—En la sesión de ayer de la comisión de investigación sobre la catástrofe del dirigible «R.101» el presidente dió lectura de dos cartas sensacionales enviadas en julio último al ministerio de Aeronáutica por el que dibujó el dirigible y por el inspector del servicio aeronáutico, afirmando que durante las pruebas con dicho dirigible, varios de los sacos de gas se rompieron, debido a la frotación contra una armadura metálica.

El hecho de que no se haya hecho caso de dichas cartas parece confirmar que el desastre se debió a la insistencia del difunto ministro Thompson en ordenar se efectuara el vuelo a la India sin haberse verificado pruebas suficientes.

Francia

La actividad subversiva de los antifascistas

París 8.—La policía, continuando sus investigaciones sobre la actividad subversiva de los antifascistas de Sartrouville, comprobó que los mismos se interesaban también en asuntos de la defensa nacional francesa y se dedicaban al espionaje.

Los periódicos ruegan al Gobierno expulse a todos los extranjeros subversivos.

Sesión en la Cámara de diputados

París 8.—En la Cámara de diputa-

dos, el diputado Scapini, ciego de la guerra, pronunció un discurso en el que examinando la política exterior del Gobierno francés declaró que Francia necesita volver a agrupar a sus antiguos aliados, pues son evidentes las dificultades con que tropieza la aproximación franco-alemana, como lo es también la incapacidad de la S. de N. en realizar la solidaridad universal para garantizar la paz.

El expresidente de la Argentina doctor Alvear

París 8.—El expresidente argentino Marcelo Alvear se dispone a marchar a Buenos Aires con el propósito de contribuir en la reorganización del partido radical antes de las próximas elecciones, pero solo desea ser útil al partido y no quiere ser candidato para nada.

La situación económica

París 8.—La quiebra de los Bancos causó mucha excitación.

Tres interpelaciones depositadas en la Cámara de diputados han sido aplazadas por acuerdo entre el Gobierno y los que debían interpelar.

Este hecho ha dado nacimiento al rumor de que un miembro del Gabinete actual está implicado en el asunto.

Algunos comunicados vagos publicados con el propósito de tranquilizar la opinión pública, tuvieron el efecto opuesto.

Hoy los Bancos fueron asaltados, particularmente el «Crédit Lyonnais», donde los clientes retiraron de sus depósitos varios centenares de millones.

El Banco «Crédit du Nord» sufre también del pánico del público.

Muerte del obispo de Rennes

Falleció repentinamente

Rennes 8.—El cardenal Charost, obispo de esta capital, falleció repentinamente, mientras daba su paseo cotidiano.

Tenía 70 años.

Nueva Zelanda

La Exposición de Buenos Aires
Wellington 8.—El comité de la Exposición de Buenos Aires ha pedido que las campanas que se han fundido en Londres, destinadas al monumento de la guerra, en Nueva Zelanda, figuren en la Exposición.

Dichas campanas ya tocaron en Hyde Park, el verano último, cada día.

Revolución en Uruguay

Está a punto de estallar

Buenos Aires 8.—Según noticias recibidas de Montevideo (Uruguay) y de Santiago de Chile, la revolución está a punto de estallar en ambas repúblicas sobre la frontera brasileña-uruguaya.

Fuertes destacamentos de tropas bien equipadas están marchando sobre Montevideo.

Hace algún tiempo que reina agitación en el Sur de América.

La revolución brasileña culminó esta semana cuando el Dr. Vargas se encargó de la Presidencia.

En la Argentina y en el Perú los presidentes han sido derribados recientemente y en Chile ha habido un intento de revolución que ha fracasado.

Brasil

¿Será detenido el profesor Prestes?

Sao Paulo 8.—Se espera de momento a otro la detención en dicha ciudad del expresidente electo, doctor Julio Prestes, que actualmente está refugiado en el Consulado británico.

Se decreta el destierro del expresidente Luiz

Río de Janeiro 8.—El nuevo Gobierno brasileño ha redactado un decreto ordenando el destierro del expresidente doctor Luiz Wahington y también del presidente electo doctor Prestes.

India

Refriega entre la policía y el populacho

Bombay 8.—Un populacho de unos tres mil individuos acorraló anoche a 35 oficiales de policía y guardias, en el centro del barrio indio.

La policía tuvo que defenderse a tiros.

Resultaron algunos heridos.

Sociedad de Naciones

La limitación de las reservas

Ginebra 8.—Se rechazó la moción alemana para limitar las reservas.

De las 32 naciones representadas, Alemania, Rusia, Holanda, Suecia, Noruega, Canadá y China apoyaron la moción alemana, a la que se opusieron doce estados, entre ellos Francia, Italia, el Japón, Bélgica, Turquía y Polonia.

Trece estados, incluyendo a Inglaterra y los EE. UU. se abstuvieron de votar.

Al conocerse el resultado de la votación, el delegado alemán hizo una declaración breve, pero enérgica, diciendo que Alemania considera dicho resultado como la piedra de toque de esta parte del proyecto de acuerdo, y se abstendrá en consecuencia de votar sobre las enmiendas a dicho artículo.

El único orador que aprobó la opinión alemana, en el acuerdo del debate fué el ministro ruso de Negocios extranjeros.

Los delegados francés, italiano, japonés y belga, hablaron todos en contra.

El delegado inglés, lord Robert Cecil, pronunció un discurso breve, tomando una posición neutral.

Estados Unidos

El Gobierno del Brasil

Washington 8.—El Gobierno de los Estados Unidos ha reconocido al nuevo Gobierno del Brasil.

La producción del cobre

Nueva York 8.—Se ha llegado en principio a un acuerdo mundial para reducir la producción del cobre.

Holanda

El vuelo del hidroavión «Dsx»

Llegada a Amsterdam

Amsterdam 8.—El hidroplano gigante «Dox», llevando 50 pasajeros además de la tripulación, efectuó un vuelo magnífico sobre la ciudad durante una hora, arrancando y aterrizando con una precisión impecable y una ligereza que causó mucha admiración.

El público dió aclamaciones entusiastas.

El hidroplano salió hoy para Southampton, donde permanecerá hasta el día 12 de Noviembre.

Amsterdam 8. Debido al tiempo desfavorable, el vuelo del gran hi-

Importante:

Conserve en su memoria estos títulos de SONORAS cumbres

Hollywood Review

La revista de mayores vuelos con eminentes artistas

La canción del día

Hecha por españoles y para los españoles.

Se estrenarán este mes en el

Teatro Principal

Señoras:

La casa

Modas La Exposición

(Sucursal de L. E. S. A.) de Barcelona (Clarís, 16 y Caspe, 28)

presentará en Palma de Mallorca Hotel Alhambra los días 17 al 21 corriente, selecta colección de

Modelos de sombreros

para Otoño e Invierno recién recibida de París.

ESPAÑA, S. A.

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS

La única española que reparte entre sus asegurados BONOS ANUALES DE CAPITAL ADICIONAL, garantizando un interés no inferior durante los cinco primeros años, del 2.50 por 100, y en años sucesivos por lo menos de un 80 por 100, de los beneficios líquidos.

Seguros solicitados en los dos primeros años 116.740.318 pesetas, cantidad nunca alcanzada.

Presidente del Consejo de Administración: Excmo. Sr. Conde de Limpit

Subdirector en Baleares: D. Pedro Ferrer Gibert.

Despacho en Palma: Plaza de Cort, 27.

CEMENTO CALAMAR

Depósito: M. CERDA Reina Victoria Eugenia, 25 (Afueras Puerta S. Antonio) Pal

droplano alemán Dornier «Dox», que había de salir de Amsterdam para Calshot, cerca de Southampton, esta mañana, ha sido aplazado.

Es probable que el hidroplano permanezca en Calshot un día o dos después de su llegada, donde lo visitarán algunas personas privilegiadas.

La embajada alemana y el ministerio británico de aviación invitarán a unas 200 personas cada uno y unas 500 personas en total visitarán el hidroplano.

El príncipe de Gales volará con su propio aeroplano hasta el aerodromo del Club de aviación de Hampshire y luego cruzará el río hasta Calshot para inspeccionar el hidroplano.

Italia

Ha fallecido el arzobispo de Florencia

Florencia 8.—El cardenal Alfonso Mistrangelo, arzobispo de dicha capital, falleció anoche a las 22 horas y 20 minutos.

Había nacido en Savona en 1852 y había sido elevado a la púrpura por el Soberano Pontífice Benedicto XV.

Donativo para los pobres

Turin 8.—La princesa Maria de Piemonte hizo un donativo de 10 mil liras a favor de las obras de asistencia invernal a los pobres de la ciudad.

El secretario fascista envió a la princesa un telegrama dándole las gracias.

Alemania

Incendio de una cuadra

Berlin 8.—Siete caballos de carreras perecieron en un incendio cerca de Berlín.

Parece que el fuego estuvo ardiendo lentamente durante largo tiempo, sin que se notara y que luego el incendio estalló repentinamente con tal violencia que, a pesar de todos los esfuerzos, no se pudo salvar a los siete caballos.

Hay también quien cree que el incendio fué obra de un criminal.

Los obreros sin trabajo

Berlin 8.—El número de obreros sin trabajo en Alemania a fines de octubre último alcanzó la cifra de 3.323.000.

Durante la quincena última, aumento en 136.000

De los sin trabajo, 2.072.900 reciben socorros del Estado.

El conflicto metalúrgico

Berlin 8.—El decreto arbitral en conflicto de la industria de metales referente a salarios, ha sido publicado hoy.

Reduce inmediatamente los salarios en un 3 por 100 y el día 18 de enero próximo, la reducción llegará al 8 por ciento.

Las partes se habían obligado a aceptar la decisión del árbitro.

«La Bandera Roja»

Berlin 8.—El nuevo jefe de policía Groesinski, suspendió para tres días la publicación del periódico «Rote Fahne» (La Bandera Roja) órgano del partido comunista, por haber publicado una nota aprobando la acción de un obrero sin trabajo que dió bofetadas, ayer, al presidente de Groesinski.

Es la primera vez, desde años, que las autoridades suspenden por un día un periódico.

Espectáculos

Principal

Desde las 3 y media función de cine: «Lucky Boy», «Cuando se van las tropas»

Lírico

Desde las 3 función de cine: variedades: «Jazz Band», Magda Cortez, Díaz Cabreja, Jabson Bux y Peta Velazques.

Baleár

Desde las 3 función de cine: «Fierecilla domada» y otras.

Moderno

Desde las 3 función de cine: «Misterios de Londres», «Corazón en el destierro» y otras.

Oriental

Desde las 3 función de cine: «Tan bonita», «El botones» y una comedia.

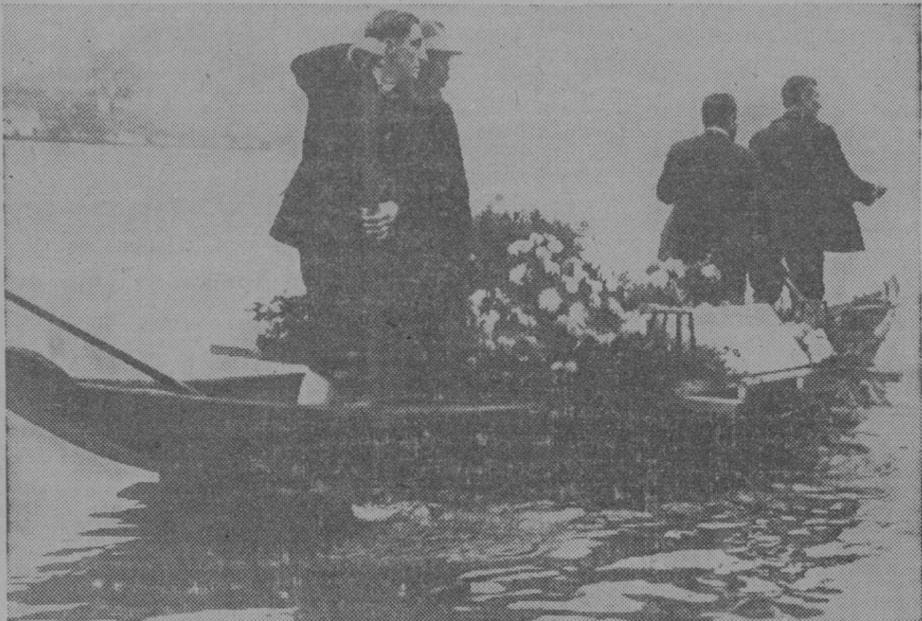
Rialto

Desde las 3 función de cine: «Razones en el destierro» y otras.

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada

Este número consta de doce páginas

Ofrenda en el Danubio



La embarcación desde la que el día de difuntos se arrojan flores a las aguas en ofrenda a las víctimas del Danubio, suicidas o perecidos en accidentes

TEATROS Y CINES

POR NUESTROS CINEMAS

Semana Cinematográfica Los triunfadores de ahora...

Ha llegado a nuestras pantallas Chevalier, el inmenso Mauricio Chevalier. El público esperaba al famoso "chansonier" con la máxima impaciencia. Impaciencia que se ha trocado en admiración entusiasta después de su primera película. Con el advenimiento del cine sonoro, Chevalier ha adquirido un relieve extraordinario de culminante actualidad. Su estilo, sus maneras, acusan una personalidad perfectamente definida, en las canciones "Ditte-moi ma mère", "Louise", "Valentine" y "Les Bananas". Las modulaciones y flexiones de su voz se hallan registradas maravillosamente por el micrófono. La mímica de Chevalier es igualmente notable, revelando en sus gestos y ademanes la máxima expresión. Un actor insustituible en el doble aspecto de la fotografía y de los "talkies".

El título de la película que comentamos es "The innocents of Paris" en inglés y en español "La canción de París". Se trata de una producción escrupulosamente editada. Tiene escenas magníficamente resueltas como aquella en que Chevalier quiere alegrar a "Jo-Jo", con sus canciones y piruetas. Esta escena, llena de encantadora ternura, es de lo más notable conseguido con el cine sonoro. "La canción de París" destaca entre tantísima revista y opereta porque se aúnan los méritos cinematográficos con los sonoros. Antes o después, el público se convencerá de que estas películas son las que orientarán el cine del futuro.

Imposible resistir la tentación de citar entre los méritos de esta película, la labor del peque que hace de "partenaire" a Chevalier.
Editada en la Paramount.
V. A.

MUSICALES

Notas de la semana

La crítica de arte en general, y en particular y especialmente la de interpretación, no puede menos de ser distinta al ocuparse de una labor de aficionados a la de profesionales.

La primera, para ser acertada y justa, debe hacerse sin perder jamás de vista las condiciones artísticas de cada cual, ya que al aceptar y admitir el público su colaboración, sabe no puede exigirsele más de lo que pueden dar de sí, y además precisa no se olvide, que el hábito, la costumbre, hace mucho, y es factor importantísimo para el perfecto conjunto de una interpretación artística.

Hechas estas aclaraciones, a nuestro juicio precisas, se comprenderá la forma como podemos juzgar la interpretación de "La Sonámbula", en nuestro primer coliseo, por un conjunto de aficionados y alumnos, en el que solo eran verdaderamente profesionales, el coro y la orquesta, y dicho sea en verdad principalmente el primero, no estuvieron ni en mucho a la altura de los no-profesionales con la atenuante del coro, de tratarse de una ópera, hoy casi olvidada. (y muy justamente olvidada) y la agravante la orquesta, de no ofrecer ninguna clase de dificultad instrumental, ni de conjunto.

Fernanda Elias de Quirós que se prepara en Italia para dedicarse al teatro, no puede considerarse como una profesional, puesto que dos salidas en un teatro de Milán, no es suficiente para clasificarla ya como tal, y sin embargo y aun juzgandola cual si lo fuera y haciendo justicia estricta, nos veríamos obligados a reconocer, lo que ya dijimos cuando "Fausto" y repetimos cuando "Rigoletto", que tiene lo principal, lo que no se adquiere con el estudio, lo que no se aprende en los libros, voz completa extensa y timbrada, y sentido artístico.

Todo esto, que es lo más necesario, lo reúne Fernanda Elias con una escuela de canto que está en vías de ser perfecta. Posiblemente algún quisquilloso, le señalara pequeños defectos a corregir, y es natural que suceda, pero de ello más que nadie cuidara de subsanar, su propio sentido artístico, que es el mejor maestro que pueda tener, y no dudamos que llegará donde se proponga. Una duda tenemos, y cariñosamente la exponemos ¿Está segura Fernanda que su cuerda, es la de tiple ligera? ¿No cantaría mejor en los papeles de tiple lírica? Le rogamos lo medite; y de todas formas, le deseamos los triunfos que por sus bellas cualidades se merezca.

"La Sonámbula" la cantó e interpretó muy bien, siempre cuadrada, sin desafiarse jamás, atacando las notas con valentía y dando a las frases la intención requerida. Los aplausos que le tributó el público, en algunos

momentos ovaciones, fueron merecidísimos; que es más, hubo pasaje, en que mereció más de lo que le otorgó, y eso que el público no fué tan reservado, como acostumbra a serlo el mallorquín.

Pepe Baquero el héroe de "Tosca" aquel famoso intérprete de Mario Cavaradosi, que fué tan ovacionado como Fleta, en la lacrimosa romanza del tercer acto de aquella tétrica producción de Puccini; el intérprete feliz del Duque de Mantua, ofreció de nuevo sus espléndidas facultades para el embolado papel de Elvino. Y lo primero que se le debe agradecer es, su sacrificio, al estudiar una *particella* que cuadra tan mal con sus condiciones vocales; no es posible exigir a un tenor de voz como la que posee Baquero, el que cantó el primer acto de la ópera de Bellini, como lo hiciera cualquiera tenorino de voz pequeña y dulzona. Y si como dijimos antes, al aficionado no se le debe pedir más de lo que puede dar, bien merecido tiene Baquero el aplauso, con solo haber sorteado las enormes dificultades del acto primero y habernos deleitado en el resto de la obra, especialmente en el final del segundo acto, donde su garganta ya entonada pudo, incluir las espléndidas facultades que posee y que subrayó Baquero, dando vigor y fuerza dramática a las cálidas frases musicales del final segundo; tal vez las más interesantes de la obra.

Miguel Cabot nos sorprendió agradablemente, no solo en la famosa aria; famosa por haberla cantado los grandes bajos del pasado; no por su valor intrínseco, si no que en toda la obra estuvo correcto, sin desmerecer un solo momento, y acreditándose de buenas condiciones artísticas.

Esceleste impresión fué la que nos causó, como dijimos, Paquita Forteza y no desmerecieron el cuadro los restantes.

Baratta puso su valer a contribución, el conjunto juzgándolo en la forma dicha, fué bueno, aunque sin llegar a las interpretaciones de "Fausto" y "Maruxa" como conjunto ni a "Tosca" ni "Rigoletto" en determinados momentos. Tal vez pudiera influir en ello, la mezcla de elementos profesionales con los puramente de afición. "Chi lo sá".

NICOLAS BRONDO

Aire de fuera

Confidencias

Carnaval es el título de una película sonora, en la cual el abajo firmado desempeña el papel de protagonista. El abajo firmado es hombre con alguna experiencia de las tablas y de la pantalla. Lo dice sin ningún género de orgullo, únicamente porque es así. Cada uno tiene su oficio. Yo escogí el de cómico y no me arrepiento de ello. Además, a estas horas sería completamente inútil arrepentirse.

Decíamos pues que existe una película de la Ufa llamada "Carnaval" en la cual Bruno Duda ha actuado de director de producción y Steinhoff de director de escena. Gente experimentada. El abajo firmado también creía serio. Pero inmediatamente hubo de convencerse de que, en poco tiempo, la cinematografía sonora—en la cual iba a debutar—había realizado grandes progresos—los progresos suficientes para no parecerse casi en nada, en cuanto a los métodos de trabajo, a la cinematografía muda.

Mi sorpresa fué grande al ver que unos cuantos días antes de comenzar a trabajar en el taller me mandaban el manuscrito de mi papel. ¿Sería una equivocación? ¿O tendrían razón los que afirman que la cinematografía sonora no es más que un teatro artificial? En todo caso me mandaron mi papel con el encargo de que me lo aprendiera bien como suele hacerse en el teatro. Y como no solía hacerse en la cinematografía muda. En los buenos tiempos de la pantalla muda sabíamos, desde luego, el género de papel que íbamos a interpretar y esto bastaba. Se llegaba al taller con la vaga idea de que uno iba a ser un teniente de caballería enamorado, un joven marido celoso, un vendedor de sederías, un propietario de fincas rústicas o un capitán de buque. Nada más. Pero ya hemos dicho que esto bastaba. El que lo sabía todo era el realizador. El indicaba a los actores y actrices su manera de entender el personaje y lo mejor era tomar sus indicaciones como si fueran órdenes, porque de lo contrario se armaba la gorda y había que acabar siempre, después de todo, haciendo lo que el todopoderoso director quería. ¿Ensayar? Se ensayaba sobre la marcha, en el taller, escena por escena. Felices tiempos...

Ahora se ensaya de verdad. Días enteros. Semanas. En un teatro primero, a fin de no derrochar luz inútilmente en el taller. Hay que presentarse sabiendo el papel. Hay que ensayar cuidadosamente. Hay que hacer lo mismo que si se tratara de una otra teatral. Para un actor de teatro no hay en ello el menor inconveniente. Mejor que mejor. Una vez terminados los ensayos está terminado todo. Entonces empezamos a divertirnos, el trabajo se convierte en placer, un medio para cimentar la fama y cosechar gloria...

¿Si? Que se creen ustedes eso. Que me lo creía yo. En la cinematografía sonora es después de los ensayos cuando se empieza a trabajar. Con la experiencia adquirida sobre la escena en los ensayos hay que trasladarse al taller y allí comienza el trabajo de ajuste y transposición a las exigencias del objetivo y del micrófono y a las exigencias—mucho más sutiles todavía—de las relaciones entre los dos. Trabajo duro, paciente, difícil. Trabajo que es todo lo contrario, en suma, del título de la película en que yo hago mi debut como actor de cinematografía sonora. Bien es verdad que la obra misma es también mucho más dramática que su título. Pero de esto ya se harán cuenta ustedes cuando la vean...

MATHIAS WIEMAN

APRECIACIONES

Alemania, vanguardia del nuevo cinema

Al adquirir la palabra un valor en la pantalla, la acción de los films ha perdido buena parte de su despotismo. El diálogo obliga a un ritmo argumental más lento que el del cine mudo. Esto se nota sobre todo, por comparación, en las producciones realizadas en los estudios de California.

La película alemana, de acción más pausada, más reposada que el film yanqui, no ha tenido que variar tanto como éste en sus procedimientos técnicos. El mismo estilo interpretativo de los artistas alemanes, se ajusta con más facilidad al nuevo cinema que el de los artistas norteamericanos. El gesto que podríamos llamar psicológico tiene para los primeros una importancia primordial, mientras que los segundos supeditan todo el mérito de su trabajo, o una parte importante de él, a la vivacidad de la acción. Son dos técnicas, dos escuelas diferentes y aun contrapuestas.

De los estudios de Hollywood han salido cintas en las que el detalle y el gesto psicológico adquieren un valor inacostumbrado en el film yanqui. Pero esas cintas—sirva de ejemplo "Amanecer"—han sido dirigidas por animadores germanos como Murnau. Y tienen, naturalmente, el ritmo y el estilo de las producciones alemanas.

Todos hace prever que Alemania se adelanta a Norteamérica en esta época inicial del nuevo cinema. Su técnica, menos dinámica, sus actores, de además más pesado, de mímica más detallista y amorosa, encajan mejor en la madalida artística de la pantalla hablada y musical, que la técnica y el es-

tilo interpretativo de los norteamericanos.

Seguramente no existe hoy un actor de carácter tan completo y preparado para este cine de hoy, que es un poco teatro, como Emil Jannings. Jannings ha dado vida psicológica en la pantalla muda a una serie de tipos dramáticos, a los que ha impreso un sello artístico inconfundible: el de su excelsa personalidad. Algunos de estos tipos son inolvidables.

En el cine sonoro y hablado, el formidable actor logrará iguales éxitos. Lo anuncia ya el triunfo que ha alcanzado en "El ángel azul" su primer film sonoro para la Ufa. La alta crítica alemana e inglesa alaba sin reservas la labor concienzuda y ponderada de Jannings en este film. Era de esperar. Jannings es un comediante en el que se ensamblan, con rara perfección, las áueas cualidades del actor de cine y del artista de teatro. El cinema hablado que va a causar tantas catástrofes artísticas, que está apagando tantas luminarias de la pantalla muda, es el marco más adecuado para que Emil Jannings luzca y desarrolle en toda su amplitud su fuerte temperamento dramático, tan flexible y rico de matices psicológicos.

Insistamos en que en esta de desorientación—de ensayo, si se prefiere—respecto a la forma y medida dialogal, técnica y ritmo de la acción en el nuevo cinema, Alemania acusa una ventaja sobre Norteamérica. Según las referencias que han llegado a nosotros, en "El ángel azul" el diálogo adquiere una calidad distinta al que tiene en el teatro, quedando reducido a subrayar los momentos emocionales, de dramatismo intenso en que el grito, la frase breve y cortante brota espontánea, incontentible, de la garganta del intérprete. Así concebimos la palabra en el cine, donde el diálogo seguido, el parlamento largo, la frase banal y vulgar—aunque su tono sea literario—convierte al cinema en teatro fotografiado y, por lo tanto, en teatro inferior.

¿No recordais los gritos de terror, de pánico, que da Emil Jannings en "El patriota", cuando los oficiales del ejército zarista invaden la alcaoba de Pablo I, el zar loco, para asesinarlo? ¿Y no os produjeron gritos una sensación de realidad más completa, una impresión dramática más fuerte que las largas tiradas declamatorias de otros films? Pues esto avisa a los productores de lo que debe ser el cinema sonoro y parlante. Alemania parece ser la primera que encauza en este sentido su producción, partiendo de "El ángel azul" de la Ufa, por el coloso de la pantalla Emil Jannings.

GAZEL

El verbo como expresión dramática del cinema

Ningún arte cuenta con una evolución tan rápida en su florecencia, como el cine.

Su máximo esplendor fué señalado hace ya unos tres años, cuando aun no era conocida la sincronización del gesto y la palabra. Su técnica, científicamente depurada, derivaba, ya en aquel entonces, hacia el más puro arte, con exclusión de todo convencionalismo. Era la fuerza de la realidad misma, espontánea, sin énfasis, plasmada en la pantalla por el genio de los Eisenstein, Murnau, Dupant, etc.

Pero el cine no podía sustraerse a la crisis que en todo organismo produce una brusca evolución, y con la adición del sonido, ha sufrido una transformación cuyo alcance no nos es posible hasta este momento determinar.

Desde el punto de vista espectacular, la nueva modalidad cinematográfica ha constituido un acierto. Pero no nos atreveríamos a ser tan optimistas en cuanto a la influencia de su contenido estético, en lo que en cine había de dinamismo, de expresión real por medio del gesto y de la mímica, del estado anímico porque pasaban sus personajes.

Se dirá que con la conquista de la palabra, no le son ya necesarios aquellos recursos fotogenicos, pero esto equivaldría a decir que los avances técnicos conseguidos por el cine mudo, no habrían de servirle en su reciente evolución y ya no podrían, en consecuencia, superarse plásticamente las producciones mudas concebidas antaño por los nombres gloriosos aludidos, que sugerían en nuestro espíritu un íntimo sentimiento de humanidad y de arte.

No. Conviene poner las cosas en su punto. Esto no puede matar aquello. Cierzo que en la producción dramática que hemos podido presenciar hasta ahora, se ha dado preferencia al diálogo sobre la acción. La obsesión por la novedad ha hecho triunfar lo superficial de lo esencial. Han hablado las figuras, pero se ha sacrificado el arte en la realización. Mas cabe tener presente que si en la pantalla la acción pasase a ocupar un plano secundario, para dar paso a la palabra, el cine se convertiría en teatro, en el que la acción, limitada

Bernard Shaw y el "cine"



Decididamente, el genial escritor inglés Bernard Shaw se ha pasado al "cine". Vedle aquí durante la visita que hizo a los estudios de la Internacional Film, de Elstree (Inglaterra), charlando con los artistas que han de interpretar la película "Cómo engañó a su marido", basada en la primera obra que escribió el gran dramaturgo

por el convencionalismo del escenario, sólo halla expresión en el diálogo. Y si el cine después de una época esplendorosa, en la que demostró sus inmensas posibilidades había de convertirse en teatro fotografiado, con el defecto de ser sustituidos los actores por sombras que hablan y se mueven, no habría merecido la pena que este invento maravilloso hubiese venido a torcer una trayectoria que tantas promesas nos hizo concebir.

¿Quiere esto decir que sean incompatibles el cine y la palabra? De ninguna manera. La compenetración del uno con el otro creará un nuevo género de literatura dramática cuya influencia renovadora influirá notablemente en el porvenir. Porque si la literatura tiende a expresar lo bello por medio de la palabra, en el nuevo espectáculo que se crea la expresión de lo bello será compartido por la palabra y la acción. Y así, mientras en determinadas situaciones escénicas, una palabra, un grito, puede resaltar la belleza la sublimidad de aquel momento, la acción, el gesto cinematográfico, completamente destrealizado serán el corolario de un poema dramático

José ESTEVEZ

Raquel Torres y su admiración por Buster Keaton

Encontramos a Paquelita en su camarín, quitándose el "makeup" después de haber terminado las escenas del día.

—¿Qué nos dice de su última película "Estrellados", Raquel?

—Estoy feliz; cuando me llamaron a trabajar con Buster, me sentía enferma de los nervios, pues acabábamos de regresar de Mazatlán, donde me tocó filmar infinidad de escenas trágicas y peligrosísimas para la cinta "El Pulpo". Pero actuar junto a Buster fué mi mejor remedio. Es un hombre encantador y un actor de tanta gracia que no hay quien pueda resistirlo. Estoy segura de que los públicos de nuestros países se van a destornillar de risa.

—¿Está Ud. contenta de su trabajo?

—Mucho; mi labor de muchacha tímida y sentimental se presta a mi temperamento y todos me dicen que estoy bien. ¡Ojalá nuestro público querido piense de igual modo!

Biografías breves

Lilian Harvey

Lilian Helen Muriel Harvey nació en Londres el 19 de enero de 1908, cursó sus estudios en el Liceo, y mas tarde por azares de la vida ingresó en una de las principales academias de baile de la ciudad.

Richard Eichberg la descubrió y desde aquella fecha ha trabajado sin interrupción en el film, bajo la dirección del citado director. Su carrera artística empezó con un modesto papel de bailarina en la producción "La maldición", y visto el éxito que obtuvo se le señalaron ya papeles mas importantes cada vez en las cintas siguientes: "Pasión", "Los amores de Hella Gilsar", "La terrible Lola", "La cista Susana", "Paternal-

dad inesperada", "Ladronzuela de amor" y "Un punto obscuro".

La fama de esta artista estos últimos años ha traspasado todas las fronteras y es solicitadísima toda producción en la cual ella interviene. "Adios mascota", "Si algún día das tu corazón", son las producciones que se presentarán en el mercado este año con la citada artista, y como obra cumple "El vals del amor", formidable película que encierra la novedad de ser la primera película hablada de Lilian Harvey, y que está obteniendo mundialmente un éxito resonante como jamás lo había tenido producción alguna de esta artista.

Willy Fritsch

Cómo empezó su carrera cinematográfica este actor es imposible de saberlo a ciencia cierta... Susírase, sin embargo, que debido a contratiempos que tuvo con su familia (de ilustre abolengo húngaro), decidió emanciparse e ingresó en el cine con tan buena estrella que al poco tiempo desempeñaba ya los primeros papeles en cintas de categoría.

Es disputadísimo por los directores, quienes se precian de encontrar en él distinción y justeza de interpretación como raras veces suele hallarse. Las producciones que ha descollado hasta la fecha son incontables, pero recientemente pudimos contemplarlo en "Rapsodia húngara", que se proyectó el año anterior y esta temporada tendremos ocasión de admirarle en "La mujer en la luna", que ha dirigido Fritz Lang, y de oírle en "El vals del amor" y "Melodía del corazón", cintas éstas que dejarán, seguramente, recuerdo imperecedero en los anales de la cinematografía, y que coloca a este actor, según la crítica americana, uno de los mejores actores mundiales.

Tom Mix, enfermo de gravedad

Tom Mix, el famoso caballista de la pantalla, se encuentra gravemente enfermo desde hace unos días, a consecuencia de una caída en circunstancias misteriosas.

La figura del popular cow-boy, un poco olvidada por los productores cinematográficos, adquirió recientemente nueva actualidad al retirar a su hija—casada con Douglas Gilmore contra la voluntad de Tom Mix—la pensión mensual que le pasaba desde hacía muchos años.

Entre la colonia cinelanda ha causado penosa impresión el desgraciado accidente sufrido por el gran centauro del cinema, que, a pesar de todas sus acrobacias ante la cámara, no había tenido nunca, que lamentar ningún percance de gravedad.

Loterías

Para dar facilidades a los que compren billetes de la Administración n.º 5 de la calle del Sindicato, este diario publicará en todos los sorteos los números premiados en la indicada Administración.

En la misma encontrarán cuantos billetes de Navidad quieran en la forma que los deseen.

Herniados Quebrados

SE ACABÓ EL SUFRIR PARA VOSOTROS

Ahora que podéis debéis curaros

El alivio instantáneo y rápida curación de vuestros males es un hecho consumado, después de treinta años de constantes pruebas y profundos estudios la tan conocida y acreditada «CASA TORRENT», ha concebido y creado una verdadera maravilla ortopédica, que llevará la tranquilidad, el sosiego, la salud y el bienestar a todos los hogares. Es una verdadera joya que nadie supera ni superará; es la creación perfecta y dominante que no tiene iguales, que vence siempre cuando todo lo demás fracasa, curando con rapidez pasmosa toda clase de hernias, en ambos sexos y en todas las edades, sin la más pequeña molestia y sin entorpecimientos de ninguna clase. Es el ideal de todos los ideales, que no lleva trabas ni tirantes engorrosos; que se adapta al cuerpo como un guante, haciendo olvidar en el acto que se tiene hernia ni que se lleve aparato. Es la perfección sublime que deben conocer y usar todos los herniados, hombres, mujeres y niños, para librarse pronto y para siempre de sus traidoras dolencias. En bien de vuestra salud, tengáis poco o mucho mal, vayáis bien o mal cuidados, llevéis o no ya aparatos, todos debéis visitar sin pérdida de tiempo y con la más absoluta confianza al reputado especialista Sr. TORRENT, quien mediante su notable invento, quiere transformaros en seres perfectos y robustos, llenos de vida y salud como antes de estar quebrados. Acudid pues a visitarle que gustosamente atenderá a cuantos se le presenten en PALMA y en el HOTEL CONTINENTAL (calle de San Miguel, 36 y 38) únicamente el Martes próximo día 11 del corriente.

ESPECIALIDADES PARA SEÑORA: Fajas medicas y demás aparatos modernísimos y de grandes resultados para disminuir los vientres voluminosos, evitar y curar las hernias umbilicales; las relajaciones, los abortos, todos los descensos abdominales, estómago caído, riñón flotante, etc., etc., conservando siempre la perfecta línea de la juventud.

TALLERES Y DESPACHO EN BARCELONA: UNION, 13. CASA TORRENT.

Almacenes San Miguel

(Frente Sta. Catalina de Sena)

INMENSO SURTIDO

en

GABANES

y

TRINCHERAS

Chocolateros

Vendería Maquinaria para la fabricación de chocolates mezclados y refinadora nuevos.
Informes: San Elias, 36, 1.º.

Pérdida

de un bolsillo conteniendo dinero, lentes y un rosario en una excursión para Sóller el lunes pasado. Se gratificará devolución.
Hotel Inglés

Obras nuevas

Van de Velde.—El matrimonio perfecto.
Henry Dible.—Bacteriología.
Gerbault.—Solo a través del atlántico.
Gerbault.—En persecución del Sol.
Gerbault.—La ruta de regreso.
Junger.—Tempestades de acero.
Witscheky.—El navio negro.
Spiess.—Submarinos.
Ortega Gaset.—Rebelión de las masas.
Hnizinga.—El otoño de la edad media.
Caballero del Mar.—Burlando el bloqueo.
De venta en la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4, Palma.

Se vende o alquila

casa de construcción moderna de mucha capacidad con jardín situada en el Pont d'Inca. Carretera de Inca. Tranvía a la puerta.
Para informes: Hostales, 19. Palma.

Sindicato, 31-33-35

Antes C'an Bit-le

Sombreros, 2

Géneros de punto

Corbatería

Calcetines

Paraguas

Sastrería

INGLESA

Camisería

Gabán novedad

a medida **25** Pesetas

Traje gran moda

a medida **50** Pesetas

Sastrería
INGLESA
Camisería

Trincheras
Abrigo Cuero
Impermeables
Gabán Impermeable

Sindicato, 31-33-35
Antes C'an Bit-le
Sombreros, 2

APOPLEJIA (Feridura) - PARALISIS -

Angina de pecho, Vezes prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión, se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba o calabres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

Venta en Palma de Mallorca: Farmacia Valenzuela, Plaza Cuartera y principales farmacias de España, Portugal y Américas.

Se vende

mobiliario completo de una casa, muy barato, en buen estado.
Razón: En El Día, Danús, 2.

C. PASCUAL

Médico Especialista

Piel, Sífilis y Vias Urinarias

Diatermia, Electro coagulación, Criocauterio, Lámpara de Cuarzo corrientes, eléctricos y de alta frecuencia. Para la cura radical de las

VIAS URINARIAS y TRASTORNOS SEXUALES

Vegiga, Prostata, Uretra, Debilidad sexual y espermatorrea. Depuración rápida y segura de la sangre en la sífilis. Curación sin operar y sin dolor de las ALMORRANAS (morenes) y VARICES. Análisis de orina y de Pus.
Consulta de 11 a 1, económica de 7 a 9. Festivos de 9 a 11.

MESQUIDA, 9 (Travesía del Borne) T. 491

TRES FORMULAS DEL VERDADERO Jarabe del Prof. Ernesto PAGLIANO (De Nápoles)

Líquido - Polvos - Comprimidos Preventivo y curativo de las enfermedades del Hígado, Bilis, Intestinos, Estómago y Sangre viciada.

Excelente depurativo. Rechazad las imitaciones.

Agentes para España: J. Uriach y C.ª, S. A. - Bruch, 49; Barcelona



MAQUINARIA INDUSTRIAL Y AGRICOLA



Extenso surtido en arados giratorios con vertedera de acero. El mejor arado giratorio y brabant más moderno y del material asegurado, solo lo encontrará en estos almacenes, diversidad de modelos y precios no igualados por nadie.

P. MUNNE LLOPART. Avenida de A. Rosselló del 34 al 44

Purifique su sangre

y tendrá buena salud.

Tomando el **Enolaturó del Dr. Padró**, depurativo vegetal, tendrá la sangre limpia y curará completamente los Granos, Forúnculos, Herpes, Llagas en las piernas y todas las Erupciones de la piel y malos humores.

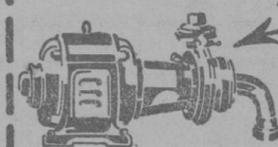
82 AÑOS DE EXITO

Venta en las principales Farmacias de Mallorca y en la Farmacia del Globo de

Punsoda y Gavaldá, Plaza Real, 1. Barcelona

Sociedad Española de Electricidad BROWN-BOVERI

Grupos motor bomba



Sencillez, economía Seguridad de funcionamiento

F. Bisquera Botines S. Miguel, 207. PALMA

AUTOMOVILISTAS

Recordad que el nuevo taller de reparaciones

F. AMENGUAL

es el único que garantiza las reparaciones y el más económico

Calle Mateo Enrique Lladó n.º 17-19

(Entre Plaza San Antonio y Escuela Graduada)

Pensión Mayoral de primer orden

Todo confort. — Agua corriente, caliente y fría. — Cocina excelente. — Situada en el centro de la ciudad. — Salones de piano, lectura, etc. — Recientemente reformada. — Establecimiento a tres fachadas. — Teléfonos en todas las habitaciones.

PRECIOS REDUCIDOS

Rambla del Centro — Plaza Real

Entrada — Calle Colón, 3

Teléfono, 14680 A.

BARCELONA

Hudson Sedan

7 plazas, 15 H. P. en buen estado con patente pagada.
Se vende por 1.500 ptas. H. Suizo.

Se venden

unas armaduras de hierro para tejado de 10'60 mts. largo. Una báuscula de 8000 kigs. para pesar Camiones y una prensa de aceite de cadena.
Razón: Teatro Balear, 80.

Compraría

dos molinos harineros usados en buen estado, con o sin motor.
Para ofertas, en Palma calle del Sindicato n.º 112.

To be let

in Calarajada see side furniture house low price apply Son Camps 20-1.º Street. Palma.

Tienda de comestibles

En punto céntrico y con buena clientela, se vende por no poderla atender.
Informes: En El Día, Danús, 2.

Se vende

una amasadora en perfecto estado y unos 6 meses de uso marca "Espléndida".
Informes: Salvador Piña, Felanitx.

Se vende

negocio establecido en 1917 y en el mejor punto de Palma.
Informes: En El Día, Danús, 2.

SOMBREROS

para SEÑORA y NIÑA

San Nicolás, 42-2.º Palma

Necesito camarera

Pensión Ibérica.
Concepción, 9.

Se vende

un auto Europeo 4 plazas, torpedo, 9 caballos, estado nuevo a toda prueba.
Informes: En El Día, Danús, 2.

Citroen 10 H. P.

Torpedo se vende con neumáticos balon, completamente nuevos y todo en muy buen uso.
Calle Mateo Enrique Lladó, 17, (entre Puerta S. Antonio y Escuela Graduada).

Se vende

Laud de 39 palmos con motor Kelvin de 15 H. P. con electricidad, Water, y todos los enseres completamente nuevo.
Informes: En El Día, Danús, 2.

English

Spanish-man wishes to exchange conversation with native english teacher Write conditions to—R. Capdevila, Rossinyol-street, 2. PALMA.

Citroen 5 y 10 HP.

modelos

Cabriolets y Torpedos

Dispongo para entrega inmediata completamente repasados

A. BIBILONI

Calle Aragón, 14 al 18 - Teléfono 45

Estufas de Gas modernas

Calefacción al instante, Temperatura higiénica,

Economía real sobre los demás sistemas

Exposición y Venta de Estufas, Calentadores de agua para todos los usos, Hornillos, Cocinas, Hornos

Gas y Electricidad, S. A. Sección de Gas

Morey, n.º 35

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS

LA FABULOSA HERENCIA DE UN VIRREY CATALAN

Un solo Rey Bonet para las distintas tesis

Un comunicante oriundo de Noguera, sostiene la tesis de que el Virrey a que se refieren los Bonets de La Cenia, los de Lérida y los de la provincia de Teruel, son, los tres, una misma persona

El virrey que nació en Noguera

Como ya dije en otra crónica son varios los colegas que se han ocupado recientemente del asunto Bonet.

En uno de ellos—«El Sol»—y en una información de su corresponsal en Teruel, se lee la afirmación de que el virrey Bonet nació en el pueblo de Noguera, de la provincia de Teruel. Es una afirmación rotunda, sin reservas. Una afirmación ilustrada, por otra parte, con muy interesantes detalles.

Dice el corresponsal del citado lega:

«Este millonario, fallecido nació en la masía llamada El Bodiu, del término de Noguera. Eran dos hermanos. A Claudio correspondió ir al servicio pero desapareció y nada se supo de él, creyéndolo muerto. Los padres, al morir, hicieron testamento dejando al otro hijo la posesión de todos los bienes.

Pasaron unos años, y noticioso Claudio Bonet del testamento de su padre, se presentó una noche, sin ser visto, y desde el tejado, por la chimenea de la casa, mató de un tiro a su hermano. Entonces fué cuando marchó a la isla de Madagascar.

Se cuentan de tal individuo grandes proezas tales como haber salvado la vida al virrey en una batalla, quien para premiar tal servicio accedió a que se casara con su hija, llegando por este matrimonio a sustituir a su suegro en el cargo de virrey. De ahí viene la fortuna que decían depositada en un Banco de Londres.

Dáse como cierto que los intereses del capital los cobraba una personalidad turolense que figuró mucho en política, amigo íntimo de Cánovas del Castillo. Aun existe en el pueblo quien refiere que desde Mora y acompañados por su abogado, salieron un tal Jericó y otros vecinos de diferentes pueblos: del contorno, y estuvieron en Madrid, marchando a Londres, cambiando de indumentaria, pues en Madrid, los que siempre iban de calzón vistieron de levita, y estuvieron en la capital de Inglaterra.

En «Miscelánea Turolense», que dirigió el ilustre político aragonés Domingo Gascón, se conserva íntegra la información detallada todo este pleito, que interesó vivamente a la provincia de Teruel.

Una curiosa partida de defunción

Según los defensores de esta tesis de Noguera, el Virrey era hermano de Blas Bonet Edo, pariente en línea directa y en sexto grado de los actuales presuntos derecho-habientes a la herencia, oriundos de Noguera.

Uno de estos presuntos herederos—don Gerónimo Martín, de Olba—me dice que la víctima de Claudio Francisco, a la que se refiere la información de «El Sol», fué su citado antecesor Blas Bonet Edo. Y apoya su afirmación, remitiéndome la copia auténtica de un curioso certifi-

cado de defunción. Dice este documento:

«Don Atanasio Sebastián y Aguilar, cura propio de la parroquial Iglesia de la Asunción del lugar de Noguera, diócesis y provincia de Teruel, certifico: Que en los cinco libros de la misma y en especial en el 3.º folio 325 del de los finados, se halla la partida siguiente: A siete días del mes de Marzo di cristiana sepultura en el cementerio, a Blas Bonet, al cual no se le pudo administrar ningún sacramento, por no dar lugar el accidente, murió de caravinetazo (textual), no tenía hecho testamento y yo con voluntad de su mujer Catalina Gimeno dispuse las obras pias siguientes, que fuese enterrado en el cementerio y que se celebrara su entierro y novena según es costumbre en esta iglesia, con asistencia de los dos beneficiados, celebrando cada uno a misa cantada el día de su entierro que se le celebra en esta Iglesia las misas de San Gregorio, para las qna'es (textual)...

...tomen de sus bienes nueve libras y un añal con la caridad acostumbrada a todos los derechos parroquiales y de visita se obligó su mujer y Simón Gimeno.—A So. Miguel Gostales, Vo. La precedente partida que se halla entre las de los enterrados en esta parroquia en el año mil setecientos doce, está fiel y literalmente copiada de su original que se halla a mi cargo y a que me refiero. Y para que conste libro la presente que firmo y sello con el de mi parroquia en Noguera el 24 de febrero del año del sello (1887), Atanasio Sebastián, Cura.»

Una explicación verosímil del actual barullo

Los Bonets de Noguera dan mucho valor a esta partida de defunción. Porque confirma uno de los episodios capitales de aquella historia de su antepasado el Virrey, que ellos conocen por tradición familiar. «El Rey Bonet—dicen—fué de Noguera y los herederos de sus millones somos los descendientes del hermano asesinado por él.»

He aquí, pues, planteada otra tesis. Una tesis que se apoya también en el testimonio de la tradición familiar y en determinados documentos, de muy distinta fuerza probatoria. Otra tesis que viene a complicar el actual barullo de las múltiples cunas del Virrey...

—Sin embargo,—me dice don Pedro Bonet, oriundo de Noguera y también presunto heredero—yo siempre he creído que las distintas tesis Bonet tienen un mismo entronque y, en consecuencia, son en su origen una misma historia. Creo, particularmente, que el Virrey a que se refieren los Bonets de La Cenia, los de Lérida y los de Noguera, es una misma persona.

—Entonces, la actual confusión...

—Aranca ya de un siglo atrás. Lo ocurrido fué que en 1829 la Prensa francesa publicó la noticia de la existencia de los millones Bonet en un Banco inglés. Publico esto y además la accidentada y turbulenta historia, de aquel Virrey de Madagascar, «naci-

do en España... Los Bonets de Noguera se dieron cuenta de que la historia coincidía con cierta leyenda familiar. Buscaron antecedentes. En el Registro parroquial descubrieron esta partida de defunción de Blas Bonet Edo. Surgieron las hipótesis las conjeturas. En el pueblo se decía que el hermano que mató a Blas Bonet Edo había desaparecido... ¿Por qué no había de ser aquel fratricida el célebre Virrey? ¡Y ya está! Con el transcurso de los años, la primitiva hipótesis se ha transformado en absoluta seguridad...

El entronque de tres ramas Bonet

—Así ¿descarta usted toda posibilidad de que los Bonet de Noguera...?

—No. No es eso. Creo, por el contrario, que somos uno de los grupos de herederos indiscutibles de la supuesta herencia. Pero no por las razones que exponen mis paisanos. Aquel fratricida de 1712 tiene para nuestra tesis muy poco valor. Nuestro derecho a la fabulosa herencia tiene otro fundamento muy distinto. Verá usted...

Según don Pedro Bonet, uno de los ocho tíos del testador Francisco Bonet Vidal—nacido en La Cenia—trasladóse a Noguera, hacia mediados del siglo XVII. Allí contrajo matrimonio y tuvo dos hijos: el fratricida y su hermano Blas, del cual descendían los actuales presuntos herederos.

—Otro tanto ocurre—sigue diciendo don Pedro Bonet—con la tesis de Lérida. Pero, en este caso, el que se trasladó a los llanos de Urgel fué un hijo de uno de los ocho tíos del testador: de Gabriel Bonet Mitjavila. Lo del «general-fratril» es una confusión. Ese general—el gobernador del Castillo de Montjuich—fué, si acaso, uno de los nietos de Gabriel Bonet Mitjavila...

El origen turbio de una gran fortuna

Si doy crédito, señora N. N., a sus acusaciones anónimas contra determinada personalidad de la provincia de Teruel, es porque dichas acusaciones me han sido confirmadas por otros comunicantes que no se han amparado en el anonimato.

Deduzco del texto de estas denuncias que en una masía, situada entre Noguera y Cortes de Arenoso, vivía a mediados del siglo pasado, un labrador inteligente y astuto. Era hombre sin fortuna. Pero quiso el Destino que entra a su servicio una muchacha huérfana, de Noguera, descendiente de Blas Bonet. Dicen mis comunicantes—lo dice la tradición popular—que esta muchacha recibió la copia del testamento del Virrey con una carta de un Banco inglés. La muchacha no sabía leer. Por ello, la entregó a su amo, para que le enterara del contenido. En aquel momento, el amo «tenía prisa». Y se quedó con la carta y con el testamento para siempre...

Pasaron unos años; cuatro o cinco, quizás... Aquel labrador marchó del pueblo. Dejó a su familia en la masía. Estuvo ausente varios meses. Regresó por el camino de Valencia. Marchando siempre de noche. «Una precaución—me advierten—que estaba justificada. Pues, con el labrador, entró en su masía una recua de once mulas, cargadas de sacos repletos de libras esterlinas.»

¿Es cierto que aquel labrador hizo en Londres y en pocos meses, una enorme fortuna? Otro de mis comunicantes me comunica un reciente hecho, que viene a robustecer las posibilidades de que sea cierta esta

versión. Aquella masía situada entre Noguera y Cortes de Arenoso, la ocupaba, hace un año, en concepto de arrendatario, un vecino del primer pueble.

Un día, una chiquilla, hija del arrendatario, descubrió una moneda de oro entre la tierra de la bodega: era una libra esterlina. El padre, guiado por la chiquilla, removió el piso de la bodega. La operación fué presenciada por un mozo de la masía. Aparecieron diez, veinte, cien... ¡Una fuente de oro! El mozo, naturalmente, no pudo contarlas. Pero debió ser una respetable cantidad, por cuanto el afortunado arrendatario ha dejado en absoluto el arado que le daba el pan. Ya no trabaja. Y vive bien, espléndidamente. «Tan bien que hasta se permite el lujo—me escriben—de tener su casa en Zaragoza.»

Una «denuncia grave», en 1877

«Diario de Valencia» se ocupó del asunto Bonet en 1927. En su número del 7 de Agosto del citado año y en un artículo firmado por «Jonak», se hace eco de una información publicada por «Las Provincias», en 1879, y que decía:

«Jamás el Banco de Londres ha contestado en el terreno que era llamado, negando; no podía. Cuando el representante de Cubillos en 14 de Agosto de 1877 acudió al gobernador de dicho establecimiento por conducto del señor ministro del Exterior en Londres, citando «hechos graves» que son del dominio de los tribunales, enmendó. Y esto no puede pasar «desapercibido».

«El Cubillos acudió al Tribunal Supremo de Londres. En Agosto, Septiembre y Diciembre últimos ha reiterado sus reclamaciones en nombre propio y por conducto de sus apoderados gestionó la entrega de pliegos certificados «no admitidos» por personas particulares y notarios públicos...»

El texto es bastante confuso. Pero se deduce claramente que don Francisco Cubillos Abellán—representante desde 1875 a 1885 del grupo de Bonets de Noguera—formuló al gobernador del Banco de Londres (?) una denuncia de «hechos graves»... ¿Cuáles son estos hechos graves? Interesa conocer el texto de la denuncia de don Francisco Cubillos. Los «hechos graves» a que hace referencia «Las Provincias» pudieran proporcionarme una excelente pista.

Creo inútil decirte lector, que me sirvo de todos los medios que estén a mi alcance para conocer el texto de la repetida denuncia.

MIGUEL CAPUZ

R. O. DE ECONOMIA

La renovación de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación

El ministerio de Economía ha publicado una R. O. disponiendo lo siguiente:

Primero.—La renovación de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación del Reino, que debe efectuarse en el próximo mes de noviembre, de acuerdo con lo dispuesto en el reglamento orgánico de las mismas, de 26 de julio de 1929, afectará en principio y con carácter general a la totalidad de dichas Cámaras.



El niño de Santander Leopoldo Sierra, «Polin», que sólo cuenta diez años de edad y lleva leídos dos mil libros. El muchacho, que también es un dibujante muy original, contesta sin vacilar a todas las preguntas que se le hacen sobre cualquiera de las obras que ha leído

Calzados Bazar Balear

Sindicato, 55 y 57

La Casa más conveniente para compras de calzados, por su

Alta Calidad y su Bajo Precio

Calzados de todas clases, para

Señoras, caballeros y niños,

a precios incompetibles.

Vendemos directamente de la

Fábrica al consumidor (Sucursal)

Palacio del Calzado

Quint, 9, 11 y 13

Segundo.—Sin perjuicio de ello, las Cámaras que lo prefieran podrán renovarse parcialmente, para lo cual será preciso que justifique en el expediente electoral (del que enviarán una copia a ese centro directivo), que según el artículo 52 del reglamento mencionado, la renovación por mitad se efectúa sin lesionar ningún interés concreto, así como que

establecen claramente el sistema de renovación por mitad, para los miembros representativos de elementos que sean electores de las Cámaras a partir del decreto ley de 26 de julio de 1929.

Este número contiene doce páginas

Servicios públicos

Expediciones postales Península e islas

LUNES Llegadas: A las 8 de Barcelona, y de Ibiza y Alicante; las 9 de Mahón y Ciudadela y de Barcelona (via Alcudia). Salidas: A las 11 para Ibiza y Valencia; a las 21 para Barcelona y para Ibiza (via Barcelona).

MARTES Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Tarragona y de Ciudadela; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 19 para Ciudadela; a las 21 para Barcelona y para Menorca (via Barcelona).

MIÉRCOLES Llegada: A las 8 de Barcelona. Salida: A las 19 para Valencia; a las 21 para Barcelona.

JUEVES Llegada: A las 8 de Barcelona y de Ibiza y Valencia. Salidas: A las 20:30 para Mahón; a las 21 para Barcelona.

VIERNES Llegada: A las 8 de Barcelona y de Mahón (via Barcelona). Salida: A las 12 para Ibiza y Alicante; a las 21 para Barcelona.

SÁBADO Llegadas: A las 8 de Barcelona, de Mahón y de Valencia; a las 17 de Cabrera. Salidas: A las 7 para Cabrera; a las 21 para Barcelona.

DOMINGO

Llegada: A las 8 de Barcelona. Salidas: A las 14 para Mahón y Ciudadela y para Barcelona (via Alcudia); a las 18:30 para Tarragona; a las 21 para Barcelona.

Extranjero

El 18 de cada mes, a las 21, alida para Marsella. El 22, a las 21, llegada de Marsella. El 23, a las 16, salida para Argel. El 26, a las 16, llegada de Argel.

Mallorca

Todos los días, a las 9, llegada del interior de la isla. Todos los días, a las 14, salida para el interior de la isla.

Servicios de Correos

Administración Principal: Soledad, 27 SECRETARIA

De 9:30 a 13. Los días laborables.

CAJA POSTAL AHORROS Y RECLAMACIONES

De 9:30 a 12. Los viernes no hay servicios.

GIRO POSTAL

De 9:30 a 12. Los domingos no hay servicio.

CERTIFICADOS

Lunes de 9 a 12:30 y de 17 a 19.

Martes, jueves viernes y sábados de 9:30 a 12:30 y de 17 a 19.

Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 19 y de 18 a 19.

VALORES DECLARADOS

Lunes, martes, jueves, viernes y sábado de 9:30 a 12:30 y de 17 a 18:30. Miércoles de 9:30 a 12:30 y de 16 a 17.

PAQUETES POSTALES

Imposición de 9 a 11. Entrega de 12 a 13.—Los domingos no hay servicio.

LISTA DE CORREOS

Por la mañana. Todos los días de 10 a 13.

Por la tarde. Lunes, martes, jueves y sábados de 18 a 19:30. Los miércoles de 17 a 18:30.

ENTREGA DE IMPRESOS DE MÁS DE 500 GRAMOS

De 11:30 a 13:30. Los días laborables.

VENTA DE SELLOS PARA FRANQUEO

Por la mañana. De 8:50 a 13:30.

Por las tardes. Lunes, martes, jueves, viernes y sábados de 16:50 a 20:30. Los miércoles de 15:50, a 20:30.

RECOGIDA DE LA CORRESPONDENCIA ORDINARIA

Buzones de Administración principal. Mediante el antes de la señalada para la salida de los correos.

Buzones de las estaciones férreas: Cinco minutos antes de la salida de cada uno de los trenes correos.

Buzones del Ayuntamiento: Por las mañanas a las 13. Por las tardes: Miércoles a las 18 y a las 20. Lunes, martes, jueves y sábados a las 20.

Ferrocarriles

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

DE PALMA A ARTÁ

Salidas de Palma: a las 8 (1) y 14:35 (2).

Llegadas a Artá: a las 10:28 y 17:5.

DE ARTÁ A PALMA

Salidas de Artá: a las 6:50 (4) y 16 (7).

Llegadas a Palma: a las 9:25 y 19:12

DE PALMA A MANACOR

Salidas de Palma: a las 8 (1), 14:35 (2), y 18:15 (3).

Llegadas a Manacor: a las 9:38, 16:15 y 20:37.

DE MANACOR A PALMA

Salidas de Manacor: a las 7:37 (4), 10:15 (5), y 17:10 (7).

Llegadas a Palma: a las 9:25, y 19:12.

DE PALMA A INCA

Salidas de Palma: a las 7:5, 8 (1), 8:25 (8), 13:45, 14:35 (5), 14:45 (9) y 18:15 (3).

Llegadas a Inca: a las 8:21, 8:43, 9:38, 15, 15:15, 15:50 y 19:32.

DE INCA A PALMA

Salidas de Inca: a las 5:5, 7:48, 8:43 (4), 11:30 12:49, 17 y 18:19 (7).

Llegadas a Palma: a las 7, 8:58, 9:25, 1:30, 14:3, 15:44, 18:10 y 19:12.

DE PALMA A FELANITX

Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:15 (10) y 18:15 (3).

Llegadas a Felanitx: a las 10:31, 16:18 y 20:22.

DE FELANITX A PALMA

Salidas de Felanitx: a las 6:45, 11:30 (11), 11:50 (6) y 17:15 (7).

Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3, y 19:12.

DE PALMA A LA PUEBLA

Salidas de Palma: a las 8:25 (8), 14:45 (9) y 18:15 (3).

Llegadas a La Puebla: a las 10:18, 16:26 y 20:27.

DE LA PUEBLA A PALMA

Salidas de La Puebla: a las 7, 11:50 y 17:15 (3).

Llegadas a Palma: a las 8:58, 14:3 y 19:12.

DE PALMA A SANTANYI

Salidas de Palma: a las 7:55, 14:40 y 18:25 (12).

Llegadas a Santanyi: a las 10, 16:12 y 20:33.

DE SANTANYI A PALMA

Salidas de Santanyi: a las 6:40, 12:10 (12) y 17:20.

Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:13.

DE PALMA A LLUCHMAYOR

Salidas de Palma: a las 7:55, 15 y 19:5 (11).

Llegadas a Lluchmayor: a las 9, 15:45 y 20:8.

DE LLUCHMAYOR A PALMA

Salidas de Lluchmayor: a las 7:52, 13:30 (1) y 19:9.

Llegadas a Palma: a las 8:50, 14:25 y 19:53.

NOTAS

(1) No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxi, Consell, Lloseta, ni Empalme.

(2) Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme.

(3) Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20.

(4) No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxi, ni Pont d'Inca.

(5) Solo circula los lunes y jueves, y no tiene parada en Marratxi ni Pont d'Inca.

(6) Solo circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábados.

(7) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi.

(8) No tiene parada en Pont d'

Inca.

(9) No tiene parada en Marratxi ni Sta. Maria.

(10) No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxi.

(11) Solo circula los lunes y jueves.

(12) Circula los jueves.

Servicios combinados

Los viajeros para Portol y la Cabaneta se apean en la estación de Marratxi.

Los de Campanet, Selva, Búger, Calmar, Mancor y Monasterio de Lluch, en Inca.

Los de Costitx, en el Empalme.

Los de Santa Margarita, en Muro.

Los de Sancellas, en Santa Eugenia.

Los de Porto-Cristo, Cuevas Drach y Hams, en Manacor.

Los de Puig de San Salvador, en Felanitx.

Los de Cala-Ratjada y Cuevas de la Hermita (Artá), en la estación de Artá.

Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro pueden utilizar, previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y los pueblos respectivos.

Ferrocarril de Sóller

DE PALMA A SÓLLER

A las 7, 9:30, 12 mañana 14:30, y 19:30 tarde.

DE SÓLLER A PALMA

A las 5:45, 8:15, 10:45, mañana 13:15 y 17:30 tarde.

Los domingos y días festivos hay un tren extraordinario que tiene su salida de Palma a las 11:30 y de Sóller a las 13:30.

DESPIERTE DE SU ERROR

Usted está dormido y el que duerme no vive

Despierte, ponga en potencia su voluntad. Sus ideas, ahora confusas, se harán diáfanas; los pensamientos adormecidos en su cerebro adquirirán dinamismo, viveza, agilidad

Y saldrá de su error

Dormido, peligra el acierto tan necesario en la elección de las cosas

Despierto, comprenderá sin esfuerzo que la calefacción **IDEAL CLASSIC** es la mejor; la más asequible a todas las fortunas porque su precio es moderado; la más económica porque el carbón que consume una estufa cualquiera basta para calentar cuatro habitaciones; la más conveniente porque con las economías de combustible de tres inviernos pagará su instalación

Despierte de su error y contribuirá a la felicidad de su hogar durante muchos años

Pida presupuesto gratis sin compromiso alguno para usted

CASA BUADES

(Fundada en 1900 con nombre y marca registrada)

EXPOSICION Y TIENDA

Plaza de Cort, 32 - 33 - Entre casas Singer y Tous

Almacenes Generales
Obispo Massanet, 36
Teléfono 2-4-7

Fábrica
Nuño Sanz, 9

Oficinas
Balmes, 55 y 61
Teléfono 4-9-0