

FIRMAS DE «EL DIA»

La música callada...

26 de marzo de 1927

«La música callada, la soledad sonora»...

Beethoven, de cuya muerte se cumplen los cien años hoy no fué sólo un artista admirable. Fué algo más, mucho más. Recordémosle en unas líneas, como humilde homenaje a su gloriosa memoria, ahora que, en el mundo entero, se está celebrando este centenario.

Si nos dicen que un sordo fué músico, maestro compositor, el caso nos parece extraordinario. Si añaden que no fué uno de tantos, sino un gran músico, nos asombraremos ante ese prodigio de la naturaleza, maravilla del genio y del arte. Pero si nos afirman que llegó a ser, no ya un gran músico, sino el más grande entre los grandes, el primero entre los de todos los siglos, quedaremos atónitos ante ese hecho inexplicable, ante ese misterio del espíritu, ante ese enigma que nos plantea la esfinge de la vida.

Este caso es el caso de Beethoven. ¿Cómo, a pesar de su sordera, pudo escribir sus incomparables sinfonías? ¿O cómo pudo componerlas precisamente merced a su sordera? Este es el enigma psicológico, para nosotros prácticamente inabarcable en sugerencias y en estímulos.

Una «Historia de la sordera de Beethoven» sería tan interesante como una novela tan patética como un drama, y de tanta virtud educadora como el mejor tratado de Pedagogía.

En su infancia y primera juventud, Luis de Beethoven debió tener un oído normal fino, sano. En otro tiempo, yo poseí ese sentido con la mayor plenitud, en una perfección que probablemente no alcanzaron ni aún los mejores de mi oficio, escribió en su famoso Testamento de Heiligenstadt. Pero, hacia los veinticinco o veintiseis años, cabalmente cuando dentro de su alma comienza el genio musical a desplegar alas, principia también a manifestarse su enfermedad, su defecto físico.

Es en el año 1906. «¡Valor!», escribe en su cuaderno de notas. «A pesar de todas las flaquezas del cuerpo, mi genio encará... ¡Ya he cumplido veinticinco años y es preciso que el hombre se revele por entero! Mas, en ese mismo año, empiezan a manifestarse, sobre todo en el lado izquierdo, los alarmantes síntomas que Beethoven ocultó hasta a sus más íntimos amigos, que, aún a sí mismo procura ocultarse. Los oídos le zumban; percibe erumor de las conversaciones, pero no distingue las palabras; no oye los sonos altos de los instrumentos...

¿Desdentonces, año tras año, se acentúa el contraste trágico, el contraste, quizás, internamente creador. Cada vese debilita más el oído material. Cada vez se desarrolla, fortifica y enriquece más la audición espiritual de las interiores armonías. Ya Beethoven, avanzando, se aparta del trato de los hombres, con los que no le es posible comunicarse. Si algo necesita decir, han de ponérselo por escrito. Vi aislado, hurafío, en el seno de la Naturaleza.

Pero también la Naturaleza, para él, está muerta. No puede oír el soplo del viento, el cántico del ruiseñor. Acordándose del «eterno silencio» que le rodea a Pascal. «Contemplando el universo—confesaba el filósofo de Port Royal—se siente pavor, como a un hombre a quien, mientras dormía, ubieran llevado a una isla desierta terrible?»

Sin embargo, Beethoven, solitario, anima a él el raudal de sus armonías interiores en la isla, para él más desierta y terrible que para otro hombre alguno. Vería Carlos Ozerny que, cuando vió Beethoven con la barba mal afeitada melena salvaje, pensó hallarse a Robinsón Crusoe: Mas ese nuevo Robinson del espíritu creó en su isla el silencio un universo musical. Era dentro de su corazón, era en la noche de su alma, donde soplaban desencadenadas las ráfagas del viento y dole luego, al claro de la luna, cantaba el ruiseñor enamorado... Co-

mo nuestro gran poeta místico, Beethoven percibió profundamente «la música callada, la soledad sonora»...

Llegó así, a la vez, a la anulación total de su oído y a la perfecta plenitud de su arte. Se quedó sordo, completamente sordo. Año de 1822. Intentó en vano dirigir un ensayo general de su ópera «Fidelio». Desde el acto primero se dieron cuenta los ejecutantes de que, si el maestro oía las notas dentro de su espíritu, no percibía, en cambio, nada de lo que se cantaba en el escenario... ¡Y en ese mismo año de 1822 compuso Beethoven, en su parte principal, la Novena Sinfonía!

Cuando testigos presenciales que, hacia esa época, tocaba en ocasiones el piano apasionadamente, sin fijarse en que, a veces, sus dedos volaban sutiles y las teclas no sonaban, mientras, sobre el instrumento silencioso, la cara del artista, transfigurada, expresaba la divina emoción de aquella música interior que el sólo podía oír.

Sólo él la podía oír, tal como en su alma resonaba. Tal cual en una orquesta suena, lo mejor acaso, de la música de Beethoven, sólo pudieron oírlos los demás. Su autor no la oyó nunca.

¡Asombroso enigma psicológico... Nos ofrece extrañas perspectivas y alentadoras enseñanzas.

Resulta, pues, que no se oye, en realidad con los oídos, sino con el alma. El caso de Beethoven es portentoso. Apenas tenía sentidos: era sordo; extraordinariamente corto de vista; fué durante toda su vida tan casto como apasionado. Ese hombre tan poco sensual, poseía la más amplia, fuerte y delicada sensibilidad. Casi sin sentidos, sumerge los nuestros en un mar inagotable de vibraciones y de emo-

ciones. Casi no oye ni ve y engendra un mundo sonoro y luminoso, mucho más rico que el que lograría reconstruir la experiencia de los más perspicaces observadores.

Beethoven tuvo buen oído, de muchacho, y lo perdió luego. Conocía, por lo tanto, con el recuerdo de los sonos escuchados en otro tiempo, allá en Bonn, entre el rumor de las aguas del patrio Rin. Un recuerdo idealizado es ya, en parte, una creación. Tiene más pureza, mayor intensidad, más verdad humana que las realidades inmediatas.

Componía Beethoven con el recuerdo de los sonos oídos en los días adolescentes, y también con el desesperado anhelo de los sonos que no podía oír. La voz anhelada y no escuchada es la que despierta en el corazón las resonancias más hondas.

La voluntad se forja luchando, contra el destino. El esfuerzo titánico empeñado en vencer las barreras orgánicas, los obstáculos corporales, las limitaciones de la materia, exalta las energías del espíritu. Desconfiemos de lo fácil. Lo fácil, es un aliado corruptor. Lo difícil es un maestro admirable. Lo imposible es el incentivo del genio. Tal vez, sin su sordera, Beethoven no habría sido Beethoven.

Leed su vida, escrita por Romain Rolland y traducida por Juan Ramón Jiménez en la edición de la Residencia de Estudiantes... Recuerdo que, hace tiempo, en las primeras páginas de «Emilia Galotti», el drama de Lessing, me sorprendió esta pregunta que el pintor Conti dirige al príncipe Héctor Gonzaga: ¿Creéis, señor, que Rafael no habría sido el mayor genio pictórico si, por desgracia, hubiera nacido sin manos?... Pensé entonces en Demóstenes, el mayor genio de la elocuencia, quien, según la tradición, era tartamudo. Pero la más decisiva respuesta la da la vida del sordo Beethoven, el mayor genio musical que la humanidad ha conocido.

LUIS DE ZULUETA
(Prohibida la reproducción).

ESTAMPAS DE MR. BYNE

Acuarelas de España

Otra exposición nada vulgar está inaugurada el 24 del corriente en «La Veda». El señor Arthur Byne, presenta veintidós acuarelas de España. Esta exposición viene a dar, en cierta manera, la razón a los que opinan que Mallorca está «out of vogue», pues de las veintidós acuarelas sólo tres están pintadas en Mallorca, siendo el motivo de las restantes Galicia y Castilla. Como es natural, paisajes bien opuestos. Sin embargo, Arthur Byne les comunica su sello personal de artista, y quedan atenuadas las estridencias que podrían surgir al poner frente a frente tres regiones tan diferentes. He aquí, pues, la «Piazza de la Fuente de Lugo», el «Porri-co de la Gloria de Santiago de Compostela», y «Las pescaderías de Vigo», que hablan de humedad y de saudades, junto a los paisajes de tintes sombríos, a veces resacos, de Avila, Segovia, Toledo, Cuenca, y frente a estos los paisajes alreados, azules, blancos, alegres, de Mallorca. Quizás una de las mejores acuarelas de Byne es la número 11, «Antigua taberna, Mallorca». Aunque la acuarela es un procedimiento que admite escasos recursos, sabe el artista dar variedad a su pincel y recarga o alivia y cambia con tino el color para dar el carácter correspondiente a cada obra. Así vemos gruesas capas de gonache en «Toledo, al estallar la tempestad» y otros de Castilla, para dar con esta sobrecarga postosa el tinte de opacidad, sombrío y a veces de barro cocido característico de aquellos paisajes. Así también, en las acuarelas de Mallorca, y especialmente la señalada más arriba, el color es diáfano, transparente como la atmósfera. He aquí, pues, acuarelas para opuestas tendencias de opinión. Los que consideren a Mallorca pasada de moda para la pintura, escojerán las acuarelas de Castilla... Permitidme un inciso: eso de que Mallorca esté pasada de moda para la pintura es un tópico como otro cualquiera. Este es un tema del que se puede hablar largamente. Mallorca está pasada de moda para los que siguen los caminos trillados y por otros pintores y solo hacen estampas repetidas de lo que otros hicieron. Pero Mallorca es inagotable. Escoja cada pintor su tema preferido sin fijarse en lo que han hecho los demás, y veremos surgir las Mallorcas inéditas. Pero para ello hacen falta artistas inéditos también.

Arthur Byne se muestra en estas veintidós obras buen constructor de la forma—es arquitecto—que parece ser la prin-

cipal preocupación de sus cuadros—el carácter de los edificios—y además, colorista, decorativo especialmente. Todas sus acuarelas son esencialmente decorativas. Los colores están con toda su violencia. Tienen, por eso, algo de cartel. Esto nos ha sugerido el titularlas estampas de Mr. Byne. Son eso, unas bellas estampas de España que tienen toda la fuerza del color y del carácter. Como ejemplo basta citar los paisajes de Toledo, Segovia, Cuenca y Avila.

Arthur Byne y su esposa la señora Mildred Byne conocen España como pocos españoles; conocen Mallorca, como pocos mallorquines también. Hace años que viajan por España. Tienen casa en Madrid, que es un museo. Tienen casa en El Terreno, de Palma de Mallorca también. La señora Mildred Byne es escritora. Ha publicado entre otras obras un libro notabilísimo sobre bordados. Arthur Byne es arquitecto. Ha viajado por toda España a cuenta de la Hispanic Society de Nueva York. Ha publicado un libro sobre los jardines de España y otras obras sobre hierros forjados, iglesias, casas y muebles antiguos españoles. Va a publicar un libro sobre las casas nobles y decampos antiguos de Mallorca. De la colaboración de ambos esposos, surge, pues, como puede ver el lector, una obra importantísima que da a conocer al mundo de habla inglesa los tesoros artísticos de España. Las actividades del matrimonio Byne son verdaderamente asombrosas y dignas por sí solas, si otras como las artísticas y sociales no los avaloraran, del mayor respeto y más alta consideración.

Esos datos sobre la personalidad de Arthur Byne que hemos citado fiándonos de nuestra memoria servirán al lector para darse más cabal cuenta del significado de esta exposición abierta ahora en «La Veda». El artista es un trabajador infatigable que además de sus negocios y del tiempo que dedica a sus estudios y publicaciones, tiene también para pintar bellos cuadros como estos que expone. Con la máquina fotográfica, con la pluma y con el lápiz se documenta para luego escribir esas obras de imprescindible consulta para museos, arquitectos, artistas, artesanos y coleccionistas. En estas obras expuestas, ya lo desimos, se ve al arquitecto preocupado de la forma y de la

Bélgica apoya el plan francés de desarme.

construcción. En todas ellas hay un motivo arquitectónico. Cuando no es una casa, es el portal de una iglesia, son los soportales, los arcos, los patios de antiguas construcciones. O en las acuarelas de Avila, Cuenca y Toledo, no es solo un edificio lo que le interesa sino el conjunto homogéneo, sólido, perenne, de una

perennidad de roca, de los edificios que forman y construyen, tan bien, la ciudad. La obra de Arthur Byne es digna, por muchos conceptos, de la mayor atención y respeto. Y debe agradecerse el gesto romántico de exponer en Palma.

ERNESTO M.ª DETHOREY

LETRAS E IDEAS

Riber y su Horacio

La elección de mosén Lorenzo Riber para académico mallorquín no ofrece solo la justificación aneja al reconocimiento de méritos literarios eminentes. Ha sido una elección, modelo bajo otro aspecto, elección rara si se atiende a la pugna de solicitudes que suele haber en la provisión de los sillones académicos.

Esta vez los honores académicos, que algo pierden de su valor al ser afanosamente pretendidos; han ido a buscar en su estudio retiro del Ateneo de Barcelona al poeta y al erudito, que no los había buscado y que al enterarse del designio de los que pensaban presentarle, quería ceder el paso, con noble modestia, a otro gran poeta mallorquín, también escritor excelente en castellano, a Gabriel Alomar, no menos digno de la metáfora inmortaldad que se atribuye al ingreso en la Academia.

Con mosén Lorenzo Riber entra en este Cuerpo literario un auténtico y verdadero humanista que hace pensar en las egregias figuras del Renacimiento. Tiene como ellas la pasión de las letras griegas y latinas. Hasta la fina cultura italianizante completa la analogía, por haber sido Italia el foco del renacimiento literario. Riber, perteneciente a esta noble estirpe, no es un aparecido de otros tiempos. Une a la herencia humanística del gusto y del amor a las Letras clásicas la cultura filológica moderna.

Por el alejamiento entre las literaturas castellana y catalana y la escasa comunicación entre los romances peninsulares, mosén Lorenzo Riber era casi desconocido en Madrid, hasta que *El Sol* tuvo el acierto de incluirle entre sus colaboradores catalanes. El *casí* lo escribo por cautela. La pulcra y recamada prosa de *Roque Guinart* despertó la curiosidad hacia el escritor que usaba el romántico seudónimo cervantino. Empezamos a saber que era un poeta famoso en su lengua vernácula, un elegante traductor de los clásicos, un erudito hagiógrafo, uno de los colaboradores de la Fundación Bernat Metge; uno, en fin, de los literatos más notables del moderno Renacimiento catalán, que había obtenido en su tierra los más altos galardones reservados a los cultivadores de la poesía y de la erudición. Escritor bilingüe, muy enterado de las literaturas modernas, el humanista es un hombre de su tiempo.

Pocos días antes de la elección académica nos llegaba a Madrid su Horacio; la traducción de las *Sátiras* y las *Epístolas*, que forma parte de la serie de escritores latinos de la Fundación Bernat Metge.

Menéndez y Pelayo habría incluido con placer en su *Horacio en España* esta versión del poeta favorito a quien consagró la mejor y más inspirada de sus odas. Traductor de la *Enéida*, en bellos metros que conservan en una lengua moderna la cadencia latina, don Lorenzo Riber ha vertido en limpia, expresiva y clara prosa las *Sátiras* y *Epístolas* horacianas. El lector que no ignore el latín podrá apreciar, cotejando la página de la versión con la del texto, la fidelidad con que pasan al catalán los conceptos y las figuras del poeta de Venosa.

La introducción no es un frío resumen erudito de noticias, sino una cálida semblanza literaria. De Horacio todo está dicho. Ha sido uno de los clásicos a quien ha permanecido más fiel la posteridad. En sus últimos días, muertos los grandes poetas que compartieron con él fama: Virgilio, Propertio, Tibulo... todavía principiante Ovidio, que cierra el gran siglo de Augusto, Horacio tuvo, sin disputa, el cetro de la monarquía poética.

Su famosa Epístola a los Pisones, que todos hemos deletreado o aprendido en las aulas, y que ha sido el código literario de más duradera vigencia, comparable en el campo de la retórica al Derecho romano en el de las leyes, contribuyó a conservar el renombre de Horacio. Todavía el *Arte poética* ofrece muchos preceptos aprovechables contra los extravíos de la literatura, y que no son normas arbitrarias sino conclusiones de la experiencia y consejos del buen gusto.

Pero la evocación literaria anima los más gastados y conocidos asuntos. La pluma de Riber, en su breve y elocuente semblanza, hace revivir a Horacio ante el lector moderno.

«Aquellos hermosos días de la vida escolar de Horacio en Atenas—escribe—fueron sacudidos por insólitos estremecimientos. Se adivinaba que llegó, fugitivo, a Atenas, Bruto, todavía ensangrentado del

tiranicidio. Atenas recibió con acogida entusiástica al que creía vengador de la bella Libertad. Generosamente, la juventud romana que estudiaba en Atenas se agrupó en torno del conspirador. Bruto reunía a los soldados pompeyanos dispersos por Tesalia; se apoderó por un golpe de mano afortunado de quinientos jinetes de Cna, que iban a Asia, y ganó a la hueste que César había alistado para la guerra périca. Cuando creyó que todo estaba a punto, alzó la señera, que siguieron con más ímpetu que cordura aquellos magníficos adolescentes, que eran la flor de la aristocracia romana. Entre ellos iba el hijo del libertor, Horacio, que tenía entonces, poco más o menos, veintidós años. En el ejército levantado por Bruto, Horacio alcanzó el grado de tribuno y ejercía el mando sobre dos centurias.

Toda aquella juvenil llamarada de entusiasmo republicano quedó vencida definitivamente, después de un bienio de vida militar, en los campos de Filipos. Allí nuestro heroico tribuno aprendió a correr... y en la fuga rápida dejó el broquel abandonado. Ciertamente no era su fuerte la vocación militar, pronto enfriada. Si es verdad que Horacio no fué con su amigo Pompeyo Varo a la flota de Sexto Pompeyo para continuar la guerra, también lo es que no se alistó bajo las banderas del vencedor, como hicieron Mesala y Lamia, sus compañeros de armas...

«... La pobreza le reveló su verdadera vocación y le abrió el camino de la gloria.

Una cosa honra a Horacio singularmente, y es que los versos dictados por la pobreza andaz no fueron para hatagar ni para adular al vencedor. El tribuno de Bruto no se hizo de repente cortesano de Mecenas. La batalla de Filipos fué perdida por la República del año 712 de la fundación de Roma, y hasta el año 715 Horacio no fué presentado al ministro de Augusto.

Lleva la nueva edición de las *Sátiras* y *Epístolas* una erudita noticia de los textos y las ediciones, escrita por don Isidoro Ribas y Bassa. El volumen ha sido revisado por los señores don Joaquín Balcells, profesor de la Universidad de Barcelona, y don Carlos Riba, profesor de la Fundación Bernat Metge, que ha traducido alguna de las sátiras. La sobria y escrupulosa anotación, y otros pormenores de esmero, revelan el cuidado puesto en este volumen, en que un espíritu horaciano oficia en el culto de Horacio.

E. GOMEZ DE BAQUERO
(De «El Sol»).

SOLOS DE JAZZ-BAND

¿Duendes o vivos?...

«Señor Alcalde mayor no prenda Usted a los ladrones» pero dígame a un señor que pone en marcha un motor junto a mis habitaciones

que me deje descansar de noche, pues no hay derecho a venir a molestar en el seno del hogar mientras reposo en el lecho.

A las diez, proxíamente, comienza el tal motorcito con su marcha impertinente a percutir en mi frente y en todo mi cuerpo.

Me levanto. Me paseo. Cansado vuelvo a la cama... y continúa el mareo y prosigue el *debanco* del galán o de la dama

que en tal hora inoportuna cose, compone, o fabrica, molestándome en la cuna sin compostura ninguna. Lo raro es que nadie explica

la causa de tal sonido que nos molesta a diario con su incansante quejido. Y el motor desconocido intriga ya al vecindario.

¿Será un alma volandera? ¿Un duende? ¿el Conquistador que ruje como una fiera contemplando la escalera que han hecho en el Mirador?...

Si lo logro averiguar y nos quita ese tormento será Usted, a no dudar, el edil más ejemplar del Ilustre Ayuntamiento.

PABLO CASES RUIZ DEL ARBOL

INFORMACION LOCAL

La Exposición de Avicultura

Resulta extremadamente grato el ver como son secundados los trabajos y esfuerzos que los elementos directivos de la Asociación de Avicultores de Mallorca han emprendido a fin de que el futuro Certamen sea digno remate de las brillantísimas Exposiciones que con carácter regional se celebraron en los años anteriores.

Se van recibiendo muchas adhesiones de elementos avícolas del continente, que llenos de entusiasmo se preparan a concurrir con sus aves y material. La Real Escuela de Avicultura que dirige el Patriarca de la Avicultura Española D. Salvador Castelló ha tomado con un interés grande todo cuanto hace referencia a nuestro concurso que lo ha hecho suyo y la Asociación de Ganaderos del Reino con un celo que le honra, nos secunda con gran actividad.

Conocen perfectamente fuera de aquí nuestra brillante organización, y a esto fue debido el honor de que tuvieramos un representante de Mallorca que fuera nombrado Juez de la Exposición Nacional que tuvo lugar en la Casa del Campo durante la primavera pasada; atención que hubimos de agradecer con toda el alma por no haber conseguido otra región española tan señalada favor.

Lo que fueron nuestras anteriores Exposiciones; la fuerza y pujanza de la Asociación Avícola Mallorquina; el Concurso de puesta que estamos celebrando en la Granja Agrícola con la feliz ayuda de los Ingenieros Agrónomos Mestres, Luz y Fuster; todo es conocido y seguido con atención grande por los Centros, revistas y agrupaciones nacionales, que ven en todo ello, el fruto de la constancia de un grupo de entusiastas de la industria y del progreso de Mallorca, convencidos de que las Islas Baleares están llamadas a desempeñar papel importantísimo en el ramo de la avicultura.

Si ahora que se explota esta industria con rutina los productos del corral que exportamos exceden de la cifra de veinte millones anuales, el día que se explote con los procedimientos racionales ¿no será esta nuestra principal fuente de riqueza?

En los buenos resultados de la Exposición Nacional ciframos todas nuestras esperanzas y como hemos visto que los frutos de las anteriores respondieron desde luego a la propaganda tomando la industria un impulso tan notable, no dudamos que de la Nacional vendrá la unión de todos los elementos avícolas de la Nación

y principalmente el funcionamiento de los Sindicatos de Mallorca y Cataluña base del desarrollo e incrementos de nuestra exportación en mejores condiciones para el productor, hoy mal tratado por los intermediarios y por las Juntas que han intervenido hasta hoy en la regulación del problema de las subsistencias; si bien hemos de reconocer en favor de estas la falta de conocimientos en la materia y la mejor intención en favor de los consumidores.

Son muchísimas las instalaciones avícolas que se van montando en Mallorca y en algunos pueblos se están construyendo gallineros para alojar miles de aves. Nuestra semilla va dando sus frutos y ello nos obliga a seguir la propaganda.

Hace solamente unos dos años que cuatro amigos llenos de optimismo dimos principio a los trabajos de organización de la primera Exposición Regional de Avicultura que celebramos en la Vega; y en el banquete que para conmemorar el éxito de la misma se celebró en el Victoria Hotel se pusieron los primeros jalones de la Asociación de avicultores de Mallorca. La vida de esta durante este corto tiempo ha sido tan brillante que su funcionamiento y organización es tomado como ejemplo en toda España. Aquellos cuatro amigos entusiastas de la avicultura, hoy se han convertido en varios centenares que agrupados constituyen la Sociedad más activa y que más fé de vida está dando de la localidad.

Seríamos injustos si creyéramos que todos los éxitos son debidos a nuestros esfuerzos; no podemos olvidar que tanto la Diputación Provincial como el Ayuntamiento nos prestaron la ayuda económica solicitada, y que la Prensa nos estimuló constantemente en nuestra campaña haciéndose cargo de la importancia de nuestros propósitos y de la trascendencia de la labor emprendida.

Conocido ya nuestro pasado, otro día daremos a conocer nuestro futuro. Ahora solo pedimos a la Prensa, Corporaciones y avicultores mallorquines que nos secuden con entusiasmo para que la fama que hemos sabido alcanzar los mallorquines, de buenos organizadores, se mantenga por la brillantez y solemnidad del Certamen que vamos a celebrar.

Jaime Lutz Pou
Secretario de la Asociación de Avicultores de Mallorca

Gobierno civil

El Gobernador, en nuestra acostumbrada visita de ayer, nos dijo que no tenía absolutamente ninguna noticia que poder comunicar, que no había asunto alguno para la Prensa, y que reinaba completa tranquilidad.



LA SATISFACCION DE UNA MADRE

se manifiesta cuando tiene a sus hijos sanos y robustos. El alimento que vigoriza a naturalidades débiles o enfermas es la fécula de la flor del maíz

MAIZENA

Enriquece organismos y es el elemento necesario para hacer buenos platos.

Sucesos y desgracias

Quemaduras

Al niño Francisco Quetglas, de 8 años, que vive con sus padres en la calle de Feietería, 28, le cayó encima agua hirviendo y sufrió quemaduras de primer grado en el antebrazo izquierdo.

Herido en riña

Miguel Coll, de 32 años, con domicilio en la calle de San Alonso 3, en riña que sostuvo sacó de la contienda contusiones en el cuello y brazo izquierdo. Pasó a la casa de socorro, donde fué atendido.

Caída
Jaime Miró, de 25 años, habitante en la calle de Anselmo Clavé 30, se cayó en la vía pública y se produjo una contusión en el codo derecho.

Accidente del trabajo
Igualmente recibió asistencia facultativa en dicho benéfico establecimiento Manuel de 27 años, que vive en la calle del Teatro Balear, 29, quien trabajando sufrió una herida incisa en el dedo pulgar de la mano izquierda.

Riña
Ayer, a la una de la madrugada, en la plaza de San Antonio sostuvieron una riña dos individuos. Una pareja de guardias municipales los detuvo y condujo a Capuchinos, denunciándoles, al propio tiempo, a la policía.

Lee V. los anuncios de la Casa Matons?

LOS ACTOS DE AYER

La Misión en Palma

El Rosario de la Aurora

El celebrado ayer, como todos los días, saliendo de la Catedral, estuvo mucho más concurrido que de ordinario, calculándose en varios miles los fieles concurrentes a la religiosa comitiva.

Eran llevados en la misma los estandartes de muchas asociaciones religiosas.

Al llegar a la Basílica el Obispo Doctor Llompert celebró Misa de Comunión general, siendo crecidísimo el número de fieles que comulgaron.

Comunionen generales

En los centros misionales—Santa Cruz, Santa Eulalia, San Miguel, San Francisco—se celebraron a las ocho de la mañana misa de comunión general para los niños y niñas que asisten a los actos de la Misión.

Entre los niños y niñas que comulgaron figuraban buen número que hacían ayer su primera comunión.

Por la tarde

Ayer tarde se celebraron las anunciadas procesiones infantiles.

A las tres de la tarde salió de cada uno de los centros misionales citados la respectiva procesión formada por los niños y niñas de las escuelas enclavadas en la jurisdicción de los indicados centros y se dirigió a la Catedral.

En la calle de Palaeto se congregó numeroso concurso de curiosos para presenciar el paso de aquellas.

Durante cerca de hora y media desfilaron niños de ambos sexos provistos todos de su respectivo estandarte y cantando diversos himnos misionales.

Al llegar a la Catedral los niños ocuparon la mitad del templo, que estaba acotado del resto. La otra mitad se llenó casi por completo de fieles, presentando nuestro primer templo un aspecto pocas veces visto.

Empezó la función con plática y cánticos dirigidos por el P. Pijoan S. J.; a continuación subió al púlpito el P. Jaime Allés S. S. C. C. quien leyó la renovación de las promesas del bautismo, que fueron contestadas por los niños.

Siguió un «Credo», cantado, que resultó muy solemne: los niños lo cantaron con las banderas en alto.

El Obispo asistió al acto, ocupando sitio preferente en el presbiterio, acompañado de varios Capitulares.

Finalmente el Prelado dió la bendición a los niños y niñas congregadas. Luego se inició el desfile, primero de los fieles y luego de los niños que retornaron al punto de su procedencia.

“LA FILADORA”

Sastrería y Camisería
A Medida de Primer Orden

Teatros

Balear

Debutó ayer en este coliseo la artista Pilar, que triunfó en su doble aspecto de ballarina y canzonetista. Su labor fué muy celebrada.

AYER LLEGO

El yate inglés “Yolanda”

A eso de las nueve de la mañana de ayer llegó a nuestro puerto el yate de nacionalidad inglesa «Yolanda» que manda el capitán W. M. Parker y conduce a varios súbditos británicos que realizan viajes de recreo.

El «Yolanda» llegó procedente de Gibraltar y anoche estaba despachado para la mar

Del Carnet

Nuestro buen amigo el juez del distrito de la Lonja de esta capital, don Luis Díaz Rodríguez, conforme habrán podido ver nuestros lectores en la información telegráfica que publicamos ayer, ha sido ascendido al cargo de Magistrado y destinado a la Audiencia de Teruel.

El señor Díaz permanecerá unos días en Palma, saliendo luego para Barcelona, donde contraerá matrimonio, marchando después a Teruel.

Ha sido nombrado Magistrado de esta Audiencia territorial don Luis Bernarito Fernández.

Se encuentra enfermo don José Sánchez Nebot. Deseamos al enfermo pronto y completo restablecimiento.

Ha sido pedida la mano de la bella señorita María Palou Oliver para el joven empleado de «Petróleos Porto-Pi» don Antonio Ruiz Salvá.

Procedente de Madrid vino ayer mañana de Barcelona nuestra estimado amigo el banquero y ex-diputado a Cortes don Juan March Ordinas.

Procedente de París llegó ayer de la ciudad condal nuestro amigo el Abogado y ex-diputado a Cortes don Luis Alemany.

De Barcelona vino también ayer mañana el funcionario de «La Transmediterránea» don Jaime Qués.

El jefe de la Sección de Sementales de esta provincia, capitán de caballería don Miguel Vidal Fluxá, ha marchado a Ibiza.

Para Alicante embarcaron ayer don Juan Massanet, don Julio Pérez, don Juan de Lara y don José Reig.

Ayer mañana llegaron de Barcelona don Francisco Alcover, don Manuel Ros, don Pablo Hernández, don Antonio Salles, don Antonio Calcina, don José Pulcorbe, don Jaime Salas, don Ramón Carbonell, don José Folguera, don Arturo Alvarez, don Juan Amorós, don Antonio Foro, don Cristóbal Magraner, la señora Vda. Cortar, don Bartolomé Mut y don Lorenzo Roses.

El delegado en Palma de la Revista «Mediterráneo» nuestro querido compañero y amigo don Antonio Piña recibió ayer un expresivo telegrama del Director de la citada revista don José M. de Barbáchano, dándole cuenta de haber celebrado una entrevista con la esposa del Capitán General de Cataluña doña Elena Campos de Barrera, a la cual ofreció el concurso del señor Baquero para celebrar en la ciudad condal una función benéfica, obteniendo lo hecho por el señor Barbáchano una salerosa y cordial acogida.

Ayer nuestro antiguo compañero y amigo don Emilio Carrasco, agente del Banco Hipotecario de España, obsequió con una gira y un banquete en Pollensa al

ilustre pintor don Hermen Anglada Camarasa.

Concurrieron a la excursión y banquete, que resultó muy agradable, el Alcalde Marqués del Palmer, el arquitecto, don Francisco Roca, el concejal señor Alcover y nuestro compañero y amigo don Antonio Piña.

Dr. ROGLA

Asma
Bronquitis crónicas
Tuberculosis
Corazón

Notas Municipales

La revisión de autos y motocicletas

En la Casa Consistorial, nos fué ayer facilitada la siguiente nota:

«A fin de evitar los perjuicios que puedan irrogarse a los dueños de automóviles y motocicletas, que no los han presentado, (tanto los citados, como los no avisados por carencia de datos) para la Revisión Militar, que se está terminando, y tiene efecto en la Plaza de Santa Eulalia, junto a la Casa de Socorro Consistorial, la Alcaldía les ruega que lo verifiquen durante los días 30 y 31 del actual y 1 y 2 del entrante Abril, desde las nueve y media a las doce».

La próxima sesión

En el orden del día de la sesión que el lunes, a la hora de costumbre, celebró la Comisión Municipal Permanente, figuran los siguientes asuntos:

Obras.—Permisos para obras particulares.

Informe sobre el paso interesado por los obreros ocupados en los trabajos del Matadero.

Fomento.—Compra de caballos para el servicio de coches fúnebres y venta de un caballo inútil.

Designación de un Concejal para concurrir a la adjudicación del concurso de obras en el Cementerio de Establiments. Distribución a los Dispensarios de la Cruz Roja de la cantidad consignada para dicha Institución.

Informes sobre permisos para obras en la zona marítima.

Adquisición de mesa-bancos para Escuela de niñas de la Casa Blanca.

Junta local de primera enseñanza.—Nómina de alquileres de los edificios destinados a escuelas nacionales.

Aprobación del nombramiento de una maestra subvencionada.

Alumbrado.—Instalación de Bombillos.

Ensanche.—Permisos para obras particulares.

Suministro de bordillo y construcción de aceras.

Adjudicación de la subasta de la alcantarilla de la calle de la Infanta Isabel.

Instalación de una bombilla en la calle del Obispo Campins.

Aguas.—Informe accediendo al empalme a diversas tuberías.

Monda de tuberías.

¿FUE UNA IMPRUDENCIA?

Incendio en Alaró

Al anochecer de anteayer, jueves, circularon con gran insistencia rumores de haberse declarado un incendio en el término municipal de Alaró.

Dichos rumores quedaron confirmados, pues desde Palma podía advertirse el resplandor que coronaba un extenso bosque no muy lejano de la citada villa.

Según las noticias que ayer pudimos adquirir, parece que el siniestro acaso fué producido por haber saltado una chispa de una «sija» que un carbonero tenía instalada en aquel lugar, llamado «S'Aucanada».

Dada la fuerza del viento que sopló recientemente durante la tarde y buena parte de la noche, el siniestro adquirió algunas proporciones.

Desde los primeros momentos acudieron vecinos que trabajaron en la extinción, y lo consiguieron en la madrugada del día siguiente.

Se quemó una extensión de pinar y algunos olivos, cuya pérdida se calcula en cuatro mil pesetas.

La finca donde ocurrió este siniestro es propiedad del señor Sampol y Ripoll.

30 años atrás

26 marzo 1897—Regresan procedentes de la Habana cuatro soldados con licencia limitada por enfermos.

—De Manila:
«La escuadra se apoderó de Bacoor, obteniendo una brillante victoria.»

Vida Marítima

Movimiento del puerto

Viernes 25

Entradas

Procedente de Barcelona el vapor «Rey Jaime I» con el correo pasaje y carga general.

Salidas

Para Ibiza y Alicante el vapor «Bellver» con el correo pasaje y cargamento general.

Quedaron despachados
Para Mahón con efectos el pailebote «Jaime».

—Para Barcelona con efectos el pailebote «Estela».

Crónica del puerto

Ayer procedente de Valencia con efectos llegó la belandra «Muros 3.º».

—Procedente de Barcelona con efectos llegó ayer el pailebote «Saladar».

Servicio de vapores

SABADO

De Palma para Barcelona a las 21.

De Barcelona para Palma a las 20'30.

CINE MODERNO

(Salón predilecto)

Programa para hoy
EN PALMA: Desde las 6 en punto
REVISTA PATHE GAUMONT
La graciosa comedia en 6 partes

El que no corre, vuela

por Dolores Castello, John Harron y Lee Moran
La mejor y más artística película española

Tierra Valenciana

«Dolors» del mar azul, por CARMEN VIANCE

Lunes: El Relámpago de Calgary por Hoot Gibbson.

EN SANTA CATALINA
A las 8 y media

Estreno de la comedia americana

El batallador

por Quennet Mae Donald.
La graciosa comedia en 2 partes

La gloria de la familia

Mañana
El relámpago de Calgary por Hoot Gibbson.

Banco de España

PALMA DE MALLORCA

Conversión de las Obligaciones del Tesoro en Amortizable

Desde el día 28 del actual se procederá a entregar a los presentadores de obligaciones del Tesoro en rama para conversión, los títulos de la nueva Deuda Amortizable al 5 por 100 sin impuesto, en la siguiente forma: el día 28 por la mañana los procedentes de la emisión de 4 de Febrero 1924, por la tarde de 4 a las de la emisión de 1.º Enero de 1921; el 29 mañana las de la emisión 8 Abril 1926, tarde las de la emisión 15 Abril 1924; el 30 mañana las de 5 Junio 1925, tarde las de 4 Noviembre 1924 y a partir del día 1.º durante las horas de oficina.

Desde ese mismo día 1.º comerará la devolución de los depósitos que han de ser convertidos en la nueva Deuda Amortizable sin impuesto.

La cancelación de estos depósitos es INDISPENSABLE debiendo tener entendido los depositantes que las cartas se entregarán con el cupón de 1.º de Abril unido y que los interesados podrá cortar y encargarse de su cobro o entregar en el Banco a depósito las cartas con el referido cupón de 1.º de Abril este Establecimiento se encargará, con de ordinario, de satisfacerles su importe, siempre que dicho depósito se ingresara el día 10 de Abril; pasado dicho día no se admitirán en depósito cartas con el cupón de 1.º de Abril.

Palma 25 de Marzo de 1927.—El secretario, Jaime Triay.



Gran rebaja de precios

Chassis camión
3.575 pesetas

Turismo

3.995 pesetas

Sedán 2 puertas

5.650 pesetas

Franco Barcelona

Pruebas y detalles

Agencia Oficial FORD

José Noguera

Aragón, 92, 94 y 96

(Carretera Inca). PALMA

MERCANTILES

MERCADO DE BARCELONA

(Información especial para EL DIA)

Si alguna variación se ha registrado durante la semana, es de marcada tendencia a la baja, pues esa es la corriente que sigue predominando hace ya algún tiempo.

De entre los productos alimenticios, el trigo es el que mejor sostiene sus cotizaciones. Dentro de un promedio de 50 pesetas los 100 kilos, se han efectuado algunas ventas, si bien todas de escaso volumen, por hallarse suficientemente surtidos los harineros.

No han variado los precios de los aceites, puesto que no hay encargos para exportar. Las clases de Andalucía, Aragón y Tortosa, son las que más abundan en esta plaza, pero el consumo es muy limitado con respecto a la cuantía e importancia de los arribos.

Prosigue el alza de los vinos. La de los alcoholes parece haber sido contenida, como consecuencia de los fuertes ajustes que hace ya algunas semanas fueron concertados para entregar a largo plazo. Ello quiere decir que el consumo se halla abastecido, y que por lo tanto, la paralización actual es perfectamente lógica.

Acusan ligero descenso los precios de los azúcares y canelas. En cambio tienden al alza los de los cacao y café. Mercado bastante activo.

Se sostiene la depresión de los carbones minerales, tanto los de procedencia británica como los de producción nacional.

Asimismo van descendiendo lentamente los precios de los arroz, algarrobas, bacalao, huevos, lanas, hierros y metales.

ACEITES.—De oliva: Corriente a 260'90. Superior e 286'95. Fino a 304'05. Extra a 326'10.

De orujo: Verde 1.ª de 221'73 a 126'68. 2.ª de 117'39 a 121'73. Amarillo 1.ª de 147'82 a 151'73. Segunda de 126'08 a 130'43.

De coco: Blanco (con envase) a 155. Cochín a 158. Palma a 205.

De linaza: Crudo a 150. Cocido a 158. Incoloro a 180.

De cacahuete: Industrial a 267. Comestible a 277. Todo pesetas los 100 kilos.

ALGARROBAS.—Precios flojos. Cotizanse: Vinaroz a 49'46. Rojas a 27'38. Mallorca a 22'61. Ibiza a 24'70.

Tarragona a 24'46. Valencia a 27'97. Chipre de 28'27 a 28'57. Todo pesetas los 100 kilos.

ALMENDRAS.—Precios con tendencia a la baja. Se cotizan las siguientes clases: Con cáscara fuerte a 100. Mollares con cáscara a 220. En grano Esperanza Tarragona a 500. Laguerta a 520. Mallorca escogida a 480. Id. propietario sin trozos a 455. Todo pts. los 100 kilos.

ARROCES.—Precios muy flojos. Se cotizan: Benlloch, cero de 52 a 53. Florete de 55 a 56. Selecto flor de 57 a 58. Matizado corriente de 54 a 55. Selecto de 60 a 61. Bomba puro corriente a 110'50. Id. superior a 115. Id. extra a 120. Todo pts. los 100 kilos.

AVENA.—Cotizase: Extremadura de 36 a 37. Mancha a 36'50. Aragón a 36'75. Todo pts. los 100 kilos.

AZUCARES.—Cotizanse: Miel de 143 a 145. Terciado de 152 a 154. Centrífugo remolacha de 158 a 160. Quebrado claro de 156 a 158. Blanquillos de 159 a 161. Granitos superiores de 160 a 162. Blancos refinados de 172 a 174. Terrón de Aragón de 163 a 165. Id. de Andalucía de 174 a 176. Pilon panes de 178 a 180. Cortadillo de 186 a 188. Todo pts. los 100 kilos.

BACALAO.—Cotizanse: Norte extra a 73. Libro extra a 70. Id. 2.ª a 60. Islandia 1.ª a 66. Id. 2.ª a 58. Islandeta a 56. Tripas a 300. Todo pts. los 40 kilos.

CAFES.—Se cotizan las siguientes procedencias: Moka legítimo de 710 a 720. Id. Lomberry de 635 a 645. Puerto Rico caracolillo de 745 a 755. Id. Yauco especial de 740 a 750. Id. id. superior de 715 a 725. Id. Hacienda de 695 a 696. Caracas desecrezado de 700 a 710. Trillados extra de 585 a 595. Puerto Cabello y corrientes de 575 a 585.

Java Robusta de 540 a 550. Palembang de 480 a 490. Pasillas de 470 a 480. Todo pts. los 100 kilos.

CARNES.—Vacuno mayor a 3'45. Ternera a 4. Lanar a 4'50. Cabrío a 3. Cabrito a 7. Cordero de 4'75 a 5'50. Cerdo de 2'90 a 3'40. Todo pts. el kilo al escandallo y en canal, libres de impuestos de matadero.

CEBADA.—Extremadura de 36 a 37. Mancha de 36 a 37. Urgel de 34'50 a 35'50. Segarra de 35'50 a 36'50. Castilla de 36'50 a 37'50. Todo pts. los 100 kilos.

CIRUELAS.—Claudias a 25. Managuet a 22. Todo pts. los 10 kilos.

CUEROS.—En bruto se cotizan: Cordobeses a 4'25. Correntinos a 4'15. Concordias a 4'15. Montevideo a 4'15. Entre Ríos a 4. Buenos Aires a 3'60. Paraguay a 3'50. Colombia a 4'25. China de 3'75 a 4'25. Todo pts. el kilo.

FRIOLES.—De 65 a 75 pesetas los 100 kilos.

GARBANZOS.—Andalucía blancos, de 50 a 110. Pelones de 50 a 90. Argella de 110 a 115. Todo pesetas los 100 kilos.

HABAS.—Extremadura de 52 a 53'50. Italia de 50'50 a 51'50. Valencia de 50'50 a 51. Mahón a 85. Cerdeña a 80. Prat a 48'50. Todo pesetas los 100 kilos.

HABICHUELAS.—Precios sostenidos. Cotizanse: Valencia Pinet de 71 a 72. Monquillina a 71. Tranquillón de 64 a 66. Castilla de 105 a 196. Comarca de 72 a 75. Cocorosas Castilla a 83. Mallorca de 73 a 74. Cocorosas Italia de 72 a 72. Bralla de 40 a 42. Todo pesetas los 100 kilos.

HABONES.—Sevilla de 51 a 51'50. Jerez de 51 a 51'50. Marruecos de 50 a 50'50. Italia finos de 51 a 51'50. Inglaterra finos de 48 a 49'50. Todo pesetas los 100 kilos.

HARINAS.—Precios oficiales: Extra blanca superior de 67 a 66'50. Corriente a 66'50. Panadera a 65. Número 3 de 52 a 53. Número 4 de 40 a 42. Segundas de 35 a 36'50. Terceras de 31 a 32. Cuartas de 30 a 30'50. Todo pesetas los 100 kilos.

HORTALIZAS Y FRUTAS.—Tomates país de 70 a 100. Id. de Mallorca a 70. HUEVOS.—Fayoum a 45 pesetas el cuento. Mezagán a 56. Ibiza a 62. Nahón a 65. Ampurián a 65. Mallorca a 63. Turquía a 50. Italia a 63. LENTEJAS.—De 05 a 110 pts. los 100 kilos.

MAIZ.—Plata disponible a 33 pts. los 100 kilos.

TRIGOS.—Precios firmes. Cotizanse las siguientes procedencias: Candeal Castilla de 49 a 50'50. Mancha jeja a 50. Id. candeal de 40'50 a 50'50. Aragón de 51 a 53. Navarra de 51'50 a 52. Urgel de 50 a 51'50. Comarca de 50 a 52. Extremadura blanquillos a 49'50. Id. crucher a 49'50. Lérida de 52'50 a 53. Todo pts. los 100 kilos sobre vagón origen.

VINOS.—La Asociación de Almacentistas y Exportadores cotiza las siguientes clases: Panadés blanco a 2'60. Campo de Tarragon blanco a 2'80. Priorato tinto a 2'95. Alicante blanco a 2'80. Mancha blanco a 2'50. Moscatel a 3'50. Mistela blanca a 3'25. Id. Tinta a 3'40. Todo pesetas por grado y hectólitro, puesta la mercancía en punto de producción.

VINAGRES.—Corrientes de 20 a 40. Marcas de 30 a 50. Marcas añejas de 60 a 100. Todo pts. el hectólitro. Barcelona 24 marzo 1927.

Representantes

Para ISLAS BALEARES solicitales importante Compañía Española de Seguros Incendios, Accidentes, Responsabilidad Civil. Dirigirse con referencias a TIROLESSES, núm. 4749. Pelayo, 1. BARCELONA.

Fumadores

Os interesa guardar las cajas de cerillas de quince céntimos vacías, pues en canje de ellas os darán billetes gratis con buenos premios. Pedid prospecto detallado en cualquier estanco.

Militares

Servicio de la Plaza para hoy. Parada.—Palma. Jefe de día.—Coronel de Palma don Domingo Colorado. Imaginaria.—Tte. coronel de id. don Miguel Llompart. Hospital y provisiones.—4.º capitán de Palma. Vigilancia.—6.º oficial de id. Talla en el Ayuntamiento a las 9'25: 2 sargentos de Artillería. D. O. de S. E.—El Comandante Secretario, Antonio Roselló.



Una golosina es la exquisita fécula de la flor del maíz MAIZENA Se asimila en sólo 2 o 3 minutos Conviene a estómagos delicados

DELEGACION DE HACIENDA

Libramientos pendientes de pago

La Delegación de Hacienda, ha hecho los señalamientos de pagos, por devolución de contribución industrial y transportes, pertenecientes a los señores que a continuación se expresan, los cuales se presentarán antes de fin de mes en la Tesorería de Hacienda, para percibir su importe: Don Antonio Gelabert, San Lorenzo. Id. Jaime Reinés, Alcudia. Id. Antonio Alberti, Banyalbufar. Id. Jaime Pomar, Campos. Id. Antonio Vanrell, Alcudia. Id. Miguel Oliver, Algaida. Id. Carlos Abellanet, Manacor. Id. Miguel Cerdá, Palma. Id. Cayetano Aguiló, (médico) Palma

TEATRO BALEAR

El salón de los grandes acontecimientos Hoy sábado tarde a las 6, noche a las 9 en punto El mejor programa de cine y atracciones

SILENCIO!

Selección Prodisco por Vera Reynolds, Gran éxito

RODEX

Fenomeno acuario único en el mundo capaz de tragarse 15 litros de vermouth, 15 duros en plata, Peces vivos, gasolina arrojándola encendida, relojes con cadena, huevos de gallina, etc., grandioso éxito

PILAR

Hermana de Argentinita. Notabilísima estrella de canto y baile procedente del teatro Romea de Madrid la predilecta de las señoras ARTE, LUJO, BELLEZA, JUVENTUD, GRAN PRESENTACION

Mañana domingo tres grandes sesiones, a partir de las tres Nota para la función de la noche habrá un servicio especial de tranvías para todas las líneas.

Advertisement for HIPOFOSFITOS SALUD. Includes text: 'Una buena salud borra las huellas de los años. La anemia envejece y transforma el rosado de la piel en color pálido o amarillento. La anemia y la clorosis se combaten eficazmente con este Reconstituyente, que, al regular las anormales funciones del organismo abatido, transmite sangre nueva a las arterias y vigor a los músculos.' and 'El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD es el más eficaz y reputado de los tónicos'.

Id Antonio Palmer, (abogado) Palma. Id Guillermo Bosch, Esporlas. Sociedad Mayol y C.ª. Solter. Don Guillermo Palmer, Palma. Id Miguel Valentí, Solter. Id Miguel Nebot, Son Servera. Id José Aguiló, Solter. Id Guillermo Valls, Solter. Id Andrés Pizá, Solter. Id Bartolome Payeras, Solter.

LA FILADORA 10 por ciento descuento en todos los artículos

El tiempo Telegramas recibidos Solter 25 a las 9'30.—Barómetro 7587'9 S. O. fresco. Mar picada, cielo despejado. Andraitx 25 a las 10'.—Oeste fresquito. Mar de mar jadilla, cielo despejado. Ibiza 25 a las 8'35.—Barómetro 760'8. Termómetro 16'8. Oeste fresco, cielo casi despejado. Mar de marejada.

Religiosas Santos del día Santa Eugenia, Virgen y martir. — Ayuno. Cuarenta Horas Continúan en el Socorro a la Anunciación de Nuestra Señora. Exposición a las seis y media. Por la tarde, a las seis y tres cuartos, Rosario, meditación, estación cantada y reserva de S. D. M.

Advertisement for 'Los efectos de una mala sangre'. Includes text: 'La sangre es el vehículo de la vida. Pero en el artrítico son también las toxinas que la envenenan. Los granos y los forúnculos demuestran claramente una alteración aguda de la sangre. Las enfermedades de la piel, barros, herpes, salpullidos, eczemas, tienen el mismo origen. Cuando el ácido úrico se incrusta en las juntas o articulaciones, es el reumatismo, y cuando se deposita en el dedo pulgar del pie, es la gota. A veces se produce arterioesclerosis, sobreviniendo vértigos, dolores de cabeza, hipertensión arterial. La infección está en el sistema venoso, y son entonces las varices con sus complicaciones de úlceras varicosas y amenaza angustiosa de flebitis (embolia); las almorranas, en fin, son frecuentes en los artríticos. Pues estas enfermedades no serán pronto nada más que un recuerdo, gracias al DEPURATIVO RICHELET, verdadero regenerador de la sangre, al que sin duda se le deben tantas curaciones. Atenuados pronto por el DEPURATIVO RICHELET, sus sufrimientos desaparecerán con una extraordinaria rapidez.' Includes illustrations of a hand and a person in pain.

SERVICIO TELEGRAFICO

De nuestra agencia particular

De Madrid

Noticias

generales

Noticias de Bilbao

Hojas clandestinas. — Gestionando un ferrocarril

Bilbao, 24.—La guardia civil realiza pesquisas para averiguar la procedencia de las hojas clandestinas.

Se ha detenido a Julio Gangoitia, extremista, de 33 años.

Registrada su casa se han encontrado documentos.

Esta tarde ha sido detenido otro individuo apellidado Mendiola.

Elementos de Gallarta gestionan la construcción del ferrocarril Portugalete-Gallarta.

Donativo al Museo del Prado

Madrid, 24 a las 24.—El Museo del Prado ha recibido un legado de don Luis Errazu.

Consiste en cinco cuadros, uno de ellos del Greco.

Noticias de Larache

Petición obrera — Protesta de la prensa

Larache 24—70 obreros se presentaron al consul de España pidiendo se obligue a los contratistas que construyen edificios del Estado a facilitar trabajos a los obreros locales.

La prensa protesta de que se traigan materiales de la zona francesa, lo que hace que el dinero español pase a aquel territorio.

Entrega de coches

Madrid 24 a las 20.—Esta mañana se efectuó en el Retiro la entrega al ministro y director de agricultura de los coches destinados a servicios de la cátedra de ambulantes recientemente creados.

El problema de los petos en las corridas

Acuerdos de la comisión

Madrid 24 a las 20.—La comisión que estudia los petos de protección de los caballos ha acordado que desde la corrida del tres de abril no salgan los caballos hasta después de que se lije al toro y que se abra un nuevo concurso de petos hasta el ocho de mayo y que los cuatro petos admitidos para ensayos se prueben en la corrida del 16 de mayo.

Taurinas

El coste de abono.—El regreso de Pablo Lalanda

Madrid 24 a las 22.—Se ha ultimado el cartel de las corridas de abono de la primera temporada en Madrid.

Figuran 22 matadores entre los que se cuentan las principales figuras de la taurinomanía.

De ganaderías figuran las principales excepto Miura y Pablo Romero.

Pablo Lalanda ha embarcado con rumbo a España.

Justo castigo

Madrid 24 a las 22.—En una plaza de carros varios muchachos se mofaron de una mujer que estaba esperando a su esposo.

Llegó éste, llamado Eleuterio Valdemoro, sargento de Sanidad, y utilizando un paraguas de su esposa dispersó a los chicos; a uno le alcanzó de un golpe a un ojo, dejándole en estado grave.

Preparativos para la Semana Santa en Sevilla

Madrid 24 a las 22.—Se ha encargado de cantar el Miserere de la Semana Santa en la Catedral de Sevilla al beneficiado Vitoria don Ramón Laborra.

A las fiestas religiosas de Sevilla asistirán los reyes de España y Suecia, príncipe de Gales y probablemente la reina María de Rumania.

Accidente automovilista

Valencia 24.—En la carretera de Chiva volcó un auto propiedad de Antonio Redondo.

Hubo seis heridos entre ellos Rafael Ferrer, que se teme que fallezca.

Este pensaba comprar el coche.

Incendio por imprudencia

Dos edificios destruidos por el siniestro

Pamplona 24.—El mozo Juan Mercado, criado de labranza, embriagado, se acostó sobre un montón de paja.

Llevaba encendido un cigarro, que produjo un incendio.

El mozo pereció abrasado y el fuego se propagó al edificio destruyendo las llamas a la casa parroquial con los enseres y mobiliario del cura y gran parte del archivo parroquial.

El presidente de la Transmediterránea condecorada

Madrid 25 a las 16.—La Comisión ejecutiva de los centros comerciales hispano-marroquíes ha concedido a don José Juan

Dómene, presidente del Consejo de administración de la Compañía Transmediterránea, la medalla de Africanismo español, por los servicios prestados a la acción de España.

Princesa, condecorada

Sevilla 25.—En la capilla del Colegio de las madres irlandesas del pueblo de Castilleja se impuso la medalla a la hija María de la princesa María Mercedes, hija de los infantes Carlos y Luisa.

Colocó la medalla en el pecho de la princesa el arzobispo.

Asistieron los infantes y algunos aristócratas.

Estreno de una zarzuela

Madrid 25 a las 16.—En el Teatro de la Zarzuela se estrenó anoche una zarzuela en tres actos titulada «La flor del pazo», letra de Villaseca y Germán, música del maestro Conrado Campos.

Ambos fueron ovacionados.

El maestro Serrano, en Valencia

Madrid 25 a las 16.—Ha llegado el maestro Serrano, siendo recibido por las autoridades.

Viene para asistir al estreno de su obra «El príncipe se casa».

Excursionistas alemanes en Cádiz

Cádiz 25.—Han comenzado a llegar en automóviles numerosos miembros del «Automóvil Club» de Baviera.

Pernocarán en Cádiz.

Esta noche asistirán a un baile que les ofrece la colonia alemana.

Mañana, a primera hora, se trasladarán a Jerez con objeto de visitar la bodega del marqués del Merito y La Cartuja.

Cambio de nombre de las calles de Sevilla

Sevilla 25.—La prensa de ésta pide al ayuntamiento que restituya a las calles de Sevilla sus antiguos nombres, que en la mayoría de los casos significaban un hecho o un episodio de la historia tradicional de Sevilla y que los nombres que ostentan en la actualidad se den a las calles que se abren en el Ensanche.

La odisea de los uruguayos

Información del «Heraldo de Madrid»

Madrid 25 a las 22.—El «Heraldo de Madrid» publica un extenso relato de la odisea de los uruguayos, hecho por un periodista redactor del «Heraldo».

No añade nada nuevo a lo ya conocido, aparte de detalles curiosos de la vida de los indígenas del Sahara.

El infante don Carlos a París

Madrid 25 a las 22.—Llegó a Madrid el infante don Carlos.

Por la noche marchó a París con sus hijas.

Automóvil alcanzado por una máquina

León 25.—En el kilómetro 29 de la carretera de Saldana a Riano en el paso a nivel de la línea de Larrobla fué alcanzado por una máquina que hacía maniobras un automóvil de la matrícula de Oviedo que conducía Albino Laviana Izquierdo.

En el interior del vehículo se encontraban Ricardo Mestre Pérez, José Rueda, Gerardo Pérez González y Micaela González.

Todos resultaron graves.

Los propósitos de Rada

Cuando termine la vuelta al mundo se establecerá en Buenos Aires

Madrid 25 a las 24.—Ha regresado de Buenos Aires el apoderado del mecánico Pablo Rada.

Preparó el establecimiento de un negocio de motores, autos, etc., que aquí emprenderá.

Rada, después de hacer el vuelo alrededor del mundo con Franco, marchará a Buenos Aires para establecerse.

Corrochano dará una conferencia

Sevilla 25.—Ha marchado a Bilbao el diestro Ignacio Sánchez Mejías para asistir a una conferencia que en aquella capital dará el cronista de toros Gregorio Corrochano.

Supuesta estafa

Se presenta uno de los acusados

San Sebastián 25.—Se presentó a la policía el factor de ferrocarriles del Norte Melchor Cubero, acusado con otro compañero de estafar 300.000 pesetas en las oficinas de la Compañía.

Espiritista multada

Valencia 25.—El gobernador ha multado con mil pesetas a una mujer acusada de espiritista.

Amnistía en Venezuela

Madrid 25 a las 22.—El representante de Venezuela ha recibido un despacho de su gobierno comunicándole que el

Presidente Gomez ha promulgado una amplia amnistía política, liberándose a todos los presos en los últimos movimientos.

La Diputación de Madrid Contribuirá al monumento Quijote

Madrid, 25 a las 24.—La Diputación aprobó una subvención para la estatua al Quijote en el Toboso.

Escuadra inglesa en Bahía de Cádiz

Valencia 25.—En los Viveros municipales ha dado un concierto la banda de música de la escuadra inglesa italiana en este puerto.

Asistieron personalidades y mero público.

Partido de futbol

Valencia 25.—En el campo de Estrella se jugó un partido de futbol entre la selección de la escuadra y el equipo mixto del «Gimnástico».

Este último venció por 3 a 1.

La Conferencia del libro

Madrid 25 a las 22.—Celebró a últimas sesiones la Conferencia de libros, presidida por el señor Madariaga.

Aprobáronse temas para que el Estado apoye, subvencione y reparta la edición de folletos y libros científicos y tableciendo la libre producción del libro de enseñanza.

El poeta Marquina, en nombre de la Asociación de la Prensa, lamentó en la Conferencia uno de los principios elementales: el autor o escritor que no puede desarrollar la edición de sus obras.

Se nombró una ponencia que por la tarde redactó las conclusiones proctoras del libro.

Mañana a mediodía se celebrará sesión de clausura que será presidida por el general Primo de Rivera.

Nueva línea aérea

Lisboa-Sevilla-Madrid

Los aparatos son esperados en Madrid

Madrid 25 a las 22.—Se esperan en Barcelona varios aviones gigantes que harán la línea Lisboa-Sevilla-Madrid.

A causa de un ciclón se derrumba un tabique de un Hospital y resultan heridos dos enfermos

Córuña 25.—Un ciclón ha causado grandes destrozos.

En el Hospital Municipal se derrumbó un tabique que cayó sobre la cama de dos enfermos, quienes resultaron heridos.

Muchos árboles están derribados.

Antonio Machado, en la Academia

Comentarios favorables

Alonso Cortés, Rafael Altamira y el Conde de Gimeno, candidatos—Gabriel Miró ha desistido

Madrid 25 a las 16.—La Academia de la Lengua ha elegido miembro de honor al poeta Antonio Machado, por la vacante de Echegaray.

Machado obtuvo 16 votos y Alcalá Zamora 8.

Hubo dos papeletas en blanco.

Los diarios elogian la elección de Antonio Machado, para la Academia de la Lengua.

Se ignora cuando se proveerá la vacante del don Daniel Cortazar.

Se presentan tres candidatos: don Alonso Cortés, director del Instituto de Villadolid, don Rafael Altamira y el Conde de Gimeno.

Aunque también se citaba el nombre de Gabriel Miró, sus amigos desistieron alegando deseo de optar al Premio Fastenrath; parece seguro se quedará sin sillón ni premio.

El vuelo a la Guinea

La anunciada emisión de Radio

Madrid 25 a las 18.—La anunciada emisión de Radio sobre el vuelo a la Guinea comenzó leyendo Martínez Anido unas cuartillas del Marqués de Estella lamentando que la herida le impida expresar personalmente la admiración por el vuelo ensalzándolo.

Se muestra muy seguro del porvenir de España cimentando en la perseverancia al trabajo y al cristianismo arraigado sin el cual los pueblos sucumbirían.

España busca la prosperidad en la creación de nuevos partidos con nuevos sistemas que se acojan al honrado patriotismo con una labor perseverante.

Ensalza a la aviación española abatiendo el poderío de Abd-el-Krim y después el vuelo a la Guinea.

Manuel Iradier glosa la labor de su padre explorador del Muni cuya labor no se ha reconocido hasta ahora.

Juan Soler ensalza las bellezas de aquellas posesiones.

Perez Seoane interroga a los tripulantes de la «Atlántida» respondiendo que las etapas fueron cortas en longitud pero largas en duración por la escasa velocidad de los aparatos.

El lema fué uno para todos y todos para uno y mantenían la disciplina evolucionando como una escuadrilla militar en pie de guerra.

Agradecen los agasajos de los indígenas que contemplan la llegada de los aparatos que los recibieron como lo haríamos nosotros con un habitante de Marte.

Se escondían en la espesura unos y otros iban en las embarcaciones y al verlos de cerca se arrojaban al agua sin temor a los tiburones.

Ensalzan a los mecánicos esperando que se subsane los olvidos en que les ha tenido el gobierno.

Relatan la fauna y la flora y desmienten el que existan enfermedades.

Elogian al gobernador señor Gomez Núñez y también a la guardia colonial que la mandan sargentos de la guardia civil.

Para demostrar la cultura de los com-patriotas lee fragmentos de versos y discursos que les dedicaron el director del servicio meteorológico y explica como contribuyó dando las informaciones.

Jordana expresa su emoción por las cuartillas del marqués de Estella plétoricas de optimismo y fe en España y por los tripulantes de la «Atlántida» que han unido a la intrepidez la pericia y la modestia.

El vuelo contribuirá a que el problema colonial se coloque en el plan debido y aquel trozo de tierra española por mediación del marqués de Estella, el Gobierno y el gobernador de Fernando Poo verá un ventero de riqueza para España.

Termina con vivas a España y al Rey aplaudiendo los asistentes.

El complot abortado de Junio

La vista de la causa

Madrid 25 a las 23.—En la primera quincena de Abril se verá en el Palacio de Justicia la causa por el complot abortado de Junio.

El numero de los procesados asciende a treinta y el de defensores a 25.

El Tribunal comprende 18 jefes.

La vista comenzará el 4 de Abril.

Del Extranjero

Bélgica

Tratado referente al Scheldt

Bruselas, 25. (Radiograma).—La prensa belga demuestra indignación por haber sido rechazado por el Parlamento holandés el tratado referente al Scheldt.

Pide firmeza al Gobierno e insiste en que la libertad de Scheldt y de la salida al mar es un asunto de vida o muerte para Bélgica, además de ser interés económico para toda Europa occidental.

Se cree que Bélgica apelará a las potencias.

El conflicto de China

La situación de Nan-King es gravísima

Pekín, 25. (Radiograma).—El almirante Williams, comandante de la flota de los Estados Unidos en China, declara que la situación de Nan-King es gravísima.

El consúl japonés ha sido muerto; el consulado japonés, el británico, las misiones cristianas, han sido saqueadas.

Los comandantes navales británico y americano enviaron un ultimatum al jefe de los cantoneses, exigiendo la puesta inmediata en libertad de los extranjeros detenidos, sino bombardearán la ciudad.

Desmanes de los cantoneses en Shanghai

Pekín, 25. (Radiograma).—Según noticias de procedencia inglesa unos irregulares cantoneses asaltaron los barrios europeos de Nan-King, destruyeron los consulados británico y americano, hicieron fuego sobre los extranjeros refugiados en el edificio de la Compañía Standard Oil.

El coronel británico resultó herido.

Los extranjeros se embarcaron bajo la protección de los marinos ingleses y americanos y de los cañones de los barcos de guerra.

El fuego de artillería causó muchas bajas a los chinos.

El Gobierno de Canton y las cuestiones obreras

Pekín, 25. (Radiograma).—Según noticias procedentes de Shanghai, el Gobierno de Canton aseguró igual protección a los patronos y a los obreros y aconsejó solucionar las dificultades del trabajo por medio de arbitraje.

Buques norteamericanos a China

Pekín 25. (Radiograma).—Los Estados Unidos enviaron tres cruceros y tres destructores a China, procedentes de Honolulu.

La Casa Blanca ha aprobado la conducta del almirante Williams

Londres, 25. (Radiograma).—La Casa Blanca telegrafió al almirante Williams, aprobando su conducta en Shanghai y otorgándole plenos poderes.

El ultimatum anglo-americano

Londres, 25. (Radiograma).—El ultimatum de los comandantes inglés y americano a las autoridades de Nan-King exige garantía inmediata de la seguridad de los extranjeros y de sus propiedades, negociaciones antes de las once de la noche y puesta en libertad de todos los europeos detenidos antes de las diez de la mañana.

El senador Borah y los incidentes de Nan-King

Londres, 25. (Radiograma).—El senador Borah dijo que los incidentes de Nan-King son la consecuencia natural de la presencia de extranjeros en la zona de guerra, presencia que él desaprobó hace mucho tiempo.

Francia

La situación financiera

Empréstito de conversión.—El monopolio de los petróleos

París, 25. (Radiograma).—El Gobierno francés tiene el propósito de emitir un importante empréstito de conversión.

Dicha conversión podrá verificarse cuando la renta haya alcanzado la par, pues será entonces una operación interesante para los rentistas y también para el Estado.

—El Gobierno pidió a la comisión de Finanzas de la Cámara de diputados de prorrogar hasta 1929 el plazo para la aplicación de la ley declarando monopolio del Estado la importación de petróleos.

Alemania

Peligro de que vuelva el Kaiser a Alemania

Berlín, 25. (Radiograma).—El primer ministro prusiano envió una carta al canciller Marx insistiendo en el peligro de que vuelva el kaiser a Alemania, si no se proroga la ley de protección a la República.

El nuevo ministro de Checoslovaquia

Berlín, 25. (Radiograma).—Chalkowski, ministro de Checoslovaquia en Berlín, presentó sus cartas credenciales a von Hindenburg.

Cotizaciones

Berlín, 25. (Radiograma).—Berlín cotizó Londres a 20,469, París a 16,505, Praga a 12,482, Amsterdam a 168,65, Lisboa a 21,550, Rio de Janeiro a 0,498, Buenos Aires a 1,783, Madrid a 75,10.

Holanda

Tratado rechazado.—Una dimisión

La Haya, 25. (Radiograma).—A consecuencia de haber sido rechazado por el Parlamento holandés el tratado con Bélgica, el ministro de Negocios extranjeros dimitió.

La cuestión de Scheldt

La actitud de Bélgica

Bruselas, 25. (Radiograma).—El Gobierno belga está decidido a obrar con energía.

Pedirá probablemente a las potencias la internacionalización del Scheldt (estuario del río Escalda), a pesar de la oposición de Holanda.

Lo que dice «The Times»

Londres, 25. (Radiograma).—El «Times» aconseja a Bélgica y Holanda renunciar las negociaciones sobre el Scheldt.

La prensa parisina

París, 25. (Radiograma).—La prensa de París pide se someta el asunto del Scheldt a la S. de N.

Sociedad de Naciones

El plan francés de desarme

Bélgica lo apoya

Ginebra, 25. (Radiograma).—Bélgica apoya el plan francés de desarme.

El delegado chino declaró que, si el desarme no llega a realizarse, China también entrará en la carrera de armamentos cuando haya restablecido el orden interior.

Tánger

A pesar de las observaciones del delegado español la Asamblea legislativa ha acordado que la gendarmería sustituya a los tabores

Tánger, 25.—La Asamblea legislativa ha acordado crear una gendarmería en sustitución de los tabores, no obstante hacer constar el delegado español la oportunidad del acuerdo, toda vez que España y Francia negocian la reforma del Estatuto.
El acuerdo se adoptó por mayoría de votos.

Austria

Ahrer no huyó a Cuba

Viena, 25. (Radiograma).—El ex-ministro austriaco de Finanzas, Ahrer, volvió a Viena después de larga ausencia.
Declaró que su pretendida huida a Cuba era un cuento.

Bulgaria

La abolición del ejército

La desea toda la nación

Sofía, 25. (Radiograma).—El reciente debate en el parlamento búlgaro demostró que se desea la abolición del ejército profesional, que está agotando los recursos financieros de la nación.

Estados Unidos

Europe está expuesta a nuevas guerras

Lo declara un ex-embajador en Berlín

Nueva York 25. (Radiograma).—El ex-embajador de los Estados Unidos en Berlín, Mr. Gerard, en un discurso pronunciado en Nueva York, declaró que Europa está expuesta a nuevas guerras, a consecuencia de la iniquidad del tratado de Versalles y principalmente por haber arrancado Silesia a su patria natal, Alemania.

Añadió que la resurrección del poder económico mundial de Alemania es inevitable, y conducirá a una lucha con Inglaterra, para disputarse la supremacía.
Preve que se pedirá la revisión del plan Dawes el año próximo.

El asunto de Albania

La comisión de investigación

Berlín 25. (Radiograma).—Referente a la petición del gobierno británico de que Alemania forme parte de la comisión de investigación en Albania, se considera en Berlín, que Alemania, como gran potencia, no puede rehusar su ayuda para mantener la paz en el mundo, pero que, siendo desinteresada en el asunto, debe dejar

la presidencia a otra potencia y participar solamente si las naciones interesadas, Yugoslavia e Italia, aceptan los métodos de la comisión de peritos.

Las acusaciones de Italia contra Yugoslavia

Paris 25. (Radiograma).—Briand anunció en la Cámara de diputados que la comisión de investigación examinará en la frontera de Albania las acusaciones italianas contra Yugoslavia.

La participación de Alemania

Paris 25. (Radiograma).—Continúan las negociaciones entre Londres, Paris y Berlín, referentes a la participación de Alemania en la comisión de investigación en Albania.

Comentarios de la prensa francesa

Paris 25. (Radiograma).—La prensa francesa escribe que el acuerdo de Italia no es necesario para la investigación, pero que es de desear, aunque la petición de Yugoslavia de una investigación pacífica en Italia crea nuevas complicaciones.

Un manifiesto de los «leaders» de la oposición

Praga 25. (Radiograma).—Los «leaders» de la oposición publicaron un manifiesto protestando contra la investigación internacional, como incompatible con la soberanía de Yugoslavia.

Comunican, además, desde Belgrado, que la acusación italiana se debe a que Yugoslavia por motivos de caridad y de humanidad acogió a mil quinientos refugiados que huyeron de Albania después de la última revolución, y cuya extradición pide Italia, pues, dice, ponen en peligro la dictadura de Albania.

El gobierno del Reich no quiere intervenir

Berlín 25. (Radiograma).—El gobierno del Reich no desea mezclarse en el conflicto yugoeslavo-italiano, aunque consentirá en participar en una mediación pacífica, si las partes interesadas lo requieren.

Lo que dice la prensa italiana

Roma 25. (Radiograma).—La prensa italiana considera que la investigación internacional de los preparativos militares de Yugoslavia es inútil, puesto que dichos preparativos se pueden ocultar fácilmente.

Egipto

Inglaterra se fortifica en Sinal

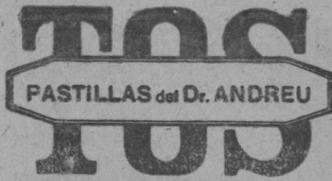
Egipto 25. (Radiograma).—La prensa egipcia llama la atención sobre las formidables fortificaciones británicas en la península de Sinal.

Hungría

Tratado de amistad con Italia

Budapest 25. (Radiograma).—El minis-

tro húngaro de negocios extranjeros anunció en el parlamento que se concluirá en breve un tratado de amistad con Italia; añadió que ello no implica enemistad para con Yugoslavia.



19 PESETAS 19

RADIUS

Hornillos a Gas de Petróleo
Llama Azul a Presión
5 céntimos de gasto por hora
3 minutos hierve 1 litro agua
Limpio, Seguro, Práctico y Económico

Casa Andrés Buades
Plaza Cort, 8 - Palma

19 PESETAS 19

Dentina Torrens

Calmante poderoso para todas las enfermedades de la boca y garganta

Se vende a 1'30 Ptas. botella

Vaya V. a la **SASTRERIA**
Viuda de M. Plaza
vestirá bien, económico y con prontitud.
Calle Cadena
Viajante
Para maquinaria agrícola, se necesita.
Darán Razón: Ajuria, S. A. Victoria Eugenia, 8.

JARABE DE HIPOFOSFITOS VINCI TRIUNFADOR

de la

Onemias, de la clorosis, de la fatiga de la impotencia, de la debilidad y de toda pobreza fisiológica.

Por la especial cabida de sus envases, resulta el más económico entre sus similares

Artículos Primera Comunión
El mejor surtido en los Almacenes LE PRINTEMPS
Confección a medida para niños y niñas
Gran rebaja de Precios Veá los precios marcados
Tricot sin taras 4'75 Ptas. corte
Sastrería Modistería

Balneario de la calle de los Huertos
Baños de Limpieza y Sulfurosos
Este antiguo y acreditado Establecimiento ha quedado abierto al Público desde el 16 del presente.

Sastrería de Vda. de M. Plaza
Cadena
Uniformes económicos para
CUOTAS

Zapatos para Caballero a 10, 15 y 20 Pesetas par

¡AL FIN!

Ha llegado el momento para nuestros lectores de adquirir el calzado que necesitan pagando bastante menos de lo que pensaban. Esta magnífica oportunidad la encontrarán en **nuestra colosal liquidación de la**

Calle Quint, núm. 9

que continua en provecho del público

Zapatos para Señora a 5, 10, 15 y 20 Pesetas par

Para Caballero
Liquidamos una gran partida a
15
Pesetas par

Todo, absolutamente todo, lo vendemos por menos de lo que nos costó. La mejor forma de que Vd. se convenza es visitándonos

Para Señora
Cederemos 1.800 pares a Ptas. 1'80 y 870 pares a 5 ptas. en
PIEL y CHAROL

PALACIO DEL CALZADO

con EXPOSICION PERMANENTE

No se olvide de la dirección

QUINT, 9

PALMA DE MALLORCA

Señora no deje de visitarnos

Caballero hallará todo lo que desee

TEATROS Y CINES

EL 1.º DE FEBRERO CUMPLIÓ LAS BODAS DE PLATA

EL TEATRO LÍRICO

El próximo pasado día 1.º de Febrero cumplió las bodas de plata el hermoso coliseo de la calle del Conquistador. Entonces por apremios de tiempo nos vimos obligados a dar cuenta a nuestros lectores de dicha solemnidad brevemente, ofreciéndoles una sencilla gaceta. Merecía bastante más la categoría de dicho coliseo, por cuyo escenario pasaron gloriosas figuras del teatro mundial.

Hoy, aunque un poco tarde por haber pasado ya unos meses desde que se cumplieron las bodas de plata, nos es agradable ofrecer al lector las características y datos curiosos del teatro Lirico, seguros que han de interesarle sobremedida, por tratarse de uno de nuestros más importantes coliseos.

El edificio del Lirico está situado en el punto más céntrico y concurrido de Palma, o sea frente al paseo del Borne, en el ángulo que forman las importantes vías del Conquistador y la Avenida de Antonio Maura (antes Marina).

Se levanta el edificio en los solares del antiguo Huerto del Rey. Su construcción es de hierro y piedra, y reúne las mejores condiciones de seguridad y comodidad para el público.

En Septiembre del año 1900 empezase la construcción de dicho teatro, inaugurándose en Febrero de 1902.

En 1912 se hicieron en el mismo importantes obras, que mejoraron en gran manera sus condiciones, ganando mucho en capacidad, comodidad y ornato.

Los espaciosos y elegantes pasillos-salones del Lirico, y el antepalco que tienen los palcos, no se ven en ningún otro teatro del Continente.

La Sala es espaciosa y su distribución y colorido hace que el espectador se encuentre en ella muy a gusto.

El número de palcos asciende a 32, distribuidos en la siguiente forma: 16 prospectos, 16 plateas y 25 entresuelos. Dichos 57 palcos tienen todos sus correspondientes antepalcos.

Butacas de patio van a la venta 500 y pico, y 90 de anfiteatro.

La entrada general es de 2.500 y pico de personas.

Tiene el patio cinco puertas de salida que dan a un espacioso corredor el cual cuenta con seis puertas que dan a la calle.

La galería del público tiene también seis salidas que dan a otro espacioso pasillo.

El escenario tiene cuatro salidas con

acceso a un espacioso patio que comunica con la Avenida de Antonio Maura.

La mejor prueba de las incomparables condiciones de seguridad que tiene el edificio, es la de que en tres ocasiones distintas, dos de ellas en funciones de cine, y estando el teatro atestado, se dió la voz de fuego, el público desalojó apresuradamente en menos de cinco minutos el patio y galería, sin que se registrara el más pequeño incidente.

Adosado al teatro Lirico hay el elegante Hotel y Restaurant Alhambra.

Dichos edificios precedidos de hermoso jardín, forman un conjunto de belleza y grandiosidad que adorna la entrada de la población.

Como dato curioso transcribimos a continuación nombres de compañías y números de variedades que actuaron en el Lirico durante los primeros lustros desde su inauguración.

Compañías de ópera: En distintas épocas trabajaron las dirigidas por Juan Goula, Vicente Petri, Arturo Baratta y José Lamotte de Grignon.

Grandes conciertos: Se dieron por los maestros Nicolau, Granados y Lassalle.

Compañías de verso: Las de Juan Balaguer, Emilio Thuiller, Rosario Pino, Francisco Fuentes, Palma-Reig, Margarita Xirgu y Comendador-Montenegro.

Compañías Italianas: Las de Italia Vitalliani, Iggius, Emma Farina y Ferruccio Caravaglia.

Opereta española: Talavera - Angeles, Vega-Taberner, J. Alcántara, E. Guardon, Bauzá-Simoneiti, José Gil, José Bergés, B. Pinedo, Carmen Domingo, Ricardo Güell, Vega Conit, Patricio León y J. Ontiveros.

Opereta Italiana: De B. Toniba, Nnas. Billat y Graneri-Marchetti.

Circo Ecuestre: Varias compañías.

Variedades: Corbetta, Donini, Raymond, M. Bertini, La Fornarina, Amalia Molina, Candelaria Medina, Conchita Ledesma, Hermanas Muñoz, Los Chimentiti, Sanz, Resurrección Quijano, Les Florencia y Selika, Goyita, Mari-Marina y otras muchas difíciles de enumerar.

Por el número y categoría de los espectáculos que han desfilado por el Lirico, pueden formarse concepto de la importancia del mismo.

Todo ello es la mejor garantía de honorabilidad, pericia y acierto de la empresa Ribas-Tous, desde la fecha de la inauguración de dicho coliseo.

dano, al hacer su cruce en Montecarlo, probó fortuna en el casino famoso, y enredado en las mallas del juego, llegó a perder dos millones de francos de los que su Estado le confiara.

Dispuesto a suicidarse el caballero marino, tuvo antes la audacia de conminar al director del casino de Montecarlo, haciéndole ver que si no se le restituía lo perdido, antes de matarse bombardearía la encantadora ciudad del placer hasta no dejar piedra sobre piedra.

Al principio la amenaza fué tomada como síntoma de locura; más al fin el director comprendió la realidad del peligro y devolvió los millones que el marino perdiera, en el preciso momento en que éste iba a dar la orden de hacer fuego.

Sobre este hecho real, según se afirma, se ha escrito un asunto de pasión, aventura y gentileza, en el que una intriga de amor da ocasión a Francesca Bertini a demostrar que es la hermosísima artista dominadora de los públicos más bella y más sugestiva que antes de abandonar el mundo cinematográfico.

En la película, la Bertini sueña que la amenaza del marino se cumple, y se asiste al bombardeo y destrucción de Montecarlo en una escena realísima y de sobrehumana grandeza.

Francesca Bertini ha vuelto, pues, al cine, no por afán de lucro, sino atraída por un tema de extraordinaria sugestión, en cuyo desarrollo ha puesto su arte excepcional, adaptándolo a la técnica moderna.

Y como última interesante noticia, advertiremos que a pesar de la asimilación de los nuevos modos de hacer, Francesca Bertini, en los momentos de intensidad emocional, prescinde de las escuelas actuales y nos muestra espontáneamente su arte personalísimo, genial, inimitable.

El teatro en Provincias

Un estreno en Madrid

En el Infanta Isabel de Madrid se ha estrenado el vodevil *Mi Cocinera*, de la cual dice el crítico de *«La Voz»*:

En parte alguna se encontrará seguramente el público madrileño tan libre de cuidados como en el Infanta Isabel. Díjase que en el guardarropa, con el sombrero y el gabán, retienen también todas nuestras preocupaciones. El aire que se respira en la sala es sobremedida candido, y las ráfagas, más o menos impregnadas de literatura, que cruzan la escena, sirven para aliviarnos de las últimas inquietudes.

—No piense en nada, no siente usted nada—nos parece oír de una voz amable, Repóse en el vacío...

Y en el vacío solemos reposar, gracias al blando colchón de las obras, blancas, rosas y lilas, que en el Infanta Isabel se representan. Claro que a veces aparece en los carteles el nombre de algún comediógrafo con estridencias de despertador. Pero no es tan difícil acomodarlo al lento ritmo de arrullo que la *barquillera* necesita. Se le quita lo que estorba, como a la fruta el hueso, o al pescado la raspa. Como ayer tarde, por ejemplo, con Tristán Bernard.

¿Vodevil francés? ¿Condimento picante? ¿El adulterio como episodio divertido de las costumbres? ¿Desenfadado y malicia? Pensando en su público, el señor Lepina no ha vacilado en sanear la pieza original: *Le oordon bleu*, por cierto. Con hacer de maridos y mujeres padres e hijos, las situaciones pierden violencia, peligro y color fuerte... Pero ganan viabilidad por lo visto, respecto a las familias que gustan de merendar en el Infanta Isabel con los inocentes pastelillos que allí se confeccionan. Y de sestear un rato confiadamente.

Lo hemos dicho alguna vez: para tan módicos propósitos artísticos, huelga una compañía que es, sin duda, de las mejor

TEATRO PRINCIPAL

Hoy éxito grandioso de la primera jornada del grandioso film

El prisionero de Zenda

(5 partes), por Ramón Navarro, Bárbara La Marr, Alice Terry, Lewis Stone, Stuard Holmes. Dirección de Rex Ingram. Completará el programa el bonito drama

El Casamiento de medianoche

(5 partes), por Katherine Mac-Donald

Son films presentados por «SELECCIONES CAPITOLIO» S. HUGUET.

A las seis

concertadas que en Madrid opera. Cada uno está siempre en su sitio, con simpática soltura de movimientos, contribuyendo a la excelencia del conjunto. Sepúlveda y Mora fueron ayer, por undécima vez afortunados distribuidores de gracia. La señorita Martí es una Ingénua que convence. Y el señor Cuenca supo darle la réplica con arte muy discreto.

La Xirgu en Barcelona

El próximo Sábado de Gloria hará su presentación en el teatro de Goya, de Barcelona, la compañía de la ilustre Margarita Xirgu, con *La princesa Bebé*. Dará a conocer los estrenos de Madrid, más el de otras obras que no ha habido tiempo de montar en la temporada de Fontalba. Entre estas novedades figura el *romance popular en tres estampas Mariana Pineda*, original de Federico García Lorca, poeta de máximo prestigio entre los jóvenes, y autor en quien se ponen muchas esperanzas.

Notas de América

Beneficio de Irene L. Hereñía en La Habana

El día 2 del presente mes celebró su beneficio en el teatro Paupret, de La Habana, la bella primera actriz Irene López Hereñía, que, contra lo que se dijo, continúa al lado de Ernesto Vilches. El programa de esta «serata d'onore» consistió en la representación de *Cançión de cuna*. La beneficiada agregó al espectáculo unas graciosas imitaciones de Raquel Meller.

Entre otras novedades, la compañía Vilches ha brindado al público habanero el estreno de *En las redes de la araña*, adaptación escénica de Karen Bramson.

Catalina Bárcena, en Méjico

Para el Sábado de Gloria se anuncia el debut en el teatro Regis, de Méjico, de la compañía Martínez Sierra, que actualmente debe de estar trabajando en La Habana, si no han sufrido cambio los planes de la «tournée».

DESDE MADRID

El negro que tenía el alma blanca

En el teatro Alhambra se ha verificado la prueba oficial de la nueva producción de la Goya Film *«El negro que tenía el alma blanca»*, adaptación de la novela de Alberto Insúa.

El propósito de no anteponer nuestro juicio al del público no ha de privarme de registrar la significación de este acontecimiento cinematográfico que confirma los optimismos reflejados en estas columnas.

«El negro que tenía el alma blanca», aunque no puede considerarse como una cinta netamente española por los elementos extranjeros que en ella se han utilizado, honra a la producción nacional, toda vez que el capital, el autor, el director y

dos de los tres principales intérpretes son españoles.

Cuanto asistieron a su exhibición, convienen en que esta película es la de mayor importancia y la mejor lograda de las editadas en España. El éxito de Benito Perojo, éxito rotundo y definitivo, que nosotros reconocemos sin regateos, es tanto mayor cuanto que lo mejor en la cinta es la dirección, y los únicos lunares que, alambicando mucho, pueden hallarse en la película, son defectos de operador, tales como desenfoque de segundos términos, figuras con halo, etc.

Con todo, la fotografía, en general, es excelente y bellísima.

Los intérpretes también merecen elogios unánimes. Conchita Piquer, un prodigio de hermosura, es toda una gran actriz cinematográfica. Carrasco está sencillamente magistral, y el negro, protagonista de la cinta, sobrio y elegante, ha realizado una labor difícilísima con envidiable acierto.

De enhorabuera están, pues, la producción española, la Goya Film, Benito Perojo y los notables artistas que dirige.

NUOVA PRODUCCION

«Marieta del ull viu»

Luis R. Alonso ha comenzado a rodar en Barcelona la adaptación de la obra de «Amichatti», «Marieta del ull viu» o «Baixant de la Font del Gnt».

La figura de Marieta, protagonista de la cinta, lo interpreta Marina Torres y el primer galán, según ya anunciamos, es Javier Rivera.

POR NUESTROS ESCENARIOS

Revista de la semana En el Balear

Se ha presentado en este coliseo el notable artista «Rodex» que ha llamado poderosamente la atención del público con su trabajo, el cual consiste en tragarse toda clase de objetos, sin que se vislumbrase truco alguno.

Escuchó muchos aplausos. De la artista Pilar, anunciada para ayer viernes nos ocuparemos detenidamente la próxima semana.

Se anuncia en este teatro el debut de la canzonetista *Satomela*.

El sábado de gloria se presentará el notable atracción Hermanos Gomz.

Doctor José Juan Sansó

Partos, Matriz, Niños

Rayos X, R. U. Violeta, Diatermia-Electrolisis, Baños Vapor Duchá.

Curación Radical sin operar de Almorranas, E. Matriz, Orquitis próstata, Ulceras, E. Piel, Pecho, Dolor, etc.

Conquistador, 7

«EL FIN DE MONTECARLO»

Francesca Bertini vuelve al cine

Francesca Bertini ha vuelto al cine. Esta breve noticia, que estos días publica la Prensa madrileña, ha conmovido a todos los aficionados del séptimo arte, del Mundo.

Francesca Bertini, la indiscutida reina de la pantalla, cuyo trono aún continúa vacante; la genial artista que emocionó a las multitudes de todos los países, asombrándonos con el prodigio de su belleza y de su talento; la mujer que en un instante mismo sugestionaba a millares de enamorados dispersos; la creadora, la primera, la única, se alejó de los estudios, hurtando a los públicos su imagen para consagrarse al amor del afortunado elegido.

En su castillo de Florencia o en su hotel de Neuilly, Francesca recordaba sus triunfos, no igualados, y las Empresas reeditaban sus obras para que el arte incomparable de la artista maestra no fuese olvidado por los profesionales ni por el público.

En vano una empresa americana ofreció a la Bertini un contrato de dos millo-

nes de dólares; en vano la potente U. F. A. pretendió atraerla con sus proyectos de arte selecto; Francesca Bertini no abandonaba la intimidad de su hogar principesco.

Mas un día, M. Notonson, gerente de la Central Cinematographique, la invita a una lectura de un asunto de film, y Francesca Bertini siente la nostalgia de su gloria, concibe una película digna de poner en ella toda su alma de artista, y ante él asombro de todos los cinematografistas del Mundo se encarga del papel principal de la película, que por sólo este gesto será una cinta histórica; *El fin de Montecarlo*.

¿Cómo es la cinta que ha obrado tan inesperado milagro?

El fin de Montecarlo, que el lunes se estrena en el Real Cinema y Príncipe Alfonso, de Madrid, tiene una interesante y atrayente historia que, indudablemente, impresionó a la gran artista.

Dícese que durante la gran guerra, el comandante de un crucero de una de las naciones beligerantes, recibió encargo de hacerse cargo de dos submarinos construidos en Italia, y recibió de su Gobierno los millones que importaban las naves adquiridas.

El comandante, hombre joven y mun-

TEATRO BALEAR

Hoy memorable acontecimiento en las Variedades

RODEX

La mejor atracción mundial único en el mundo, gran éxito

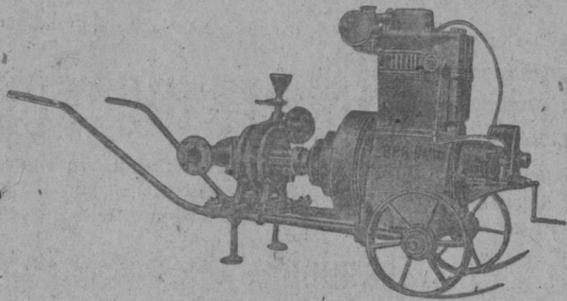
PILAR

Notabilísima estrella de canto y baile procedente del teatro Romea. Clamoroso y merecido triunfo gran éxito

Mañana domingo 3 grandes sesiones, a partir de las 3 tarde

Maquinaria Industrial y Agrícola

Instalaciones completas para riegos con grupos moto-bombas ya acoplados, los más simplificados y rendimientos desde 10 mil a 95 mil litros caudal de agua por hora, consumo el más reducido.

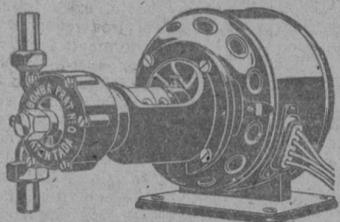


Para toda clase de detalles y demostraciones dirijanse a:

MUNNE LLOPART

Avenida de A. Rosselló 36 al 44. Palma de Mallorca

BOMBA PRAT



Ideal para usos domésticos. 500 litros de agua por hora a 40 metros altura. Acoplada a motores monofásicos de 1/4, 1/6 y 1/8 de HP. que puede conectarse a líneas ordinarias de luz.

La Bomba Prat sirve perfectamente para el trasiego de vinos y aceites. Innumerables referencias en Palma y pueblos de la isla. Grandes existencias de los grupos más corrientes. Pilas y estuches de todas clases. Niquelado, dorado y plateado de toda clase de metales. Se cargan acumuladores. Aparatos para Telefonía sin hilos y piezas sueltas de todas marcas para construcción de las mismas, Estufas Eléctricas. Lámparas de medio watio y 1 watio.

Material eléctrico. Instalaciones eléctricas

Antonio Cabot y Cañellas
Plaza de la Libertad, 6 - Palma



AUTOMOVILES

Chenard et Walker

Campeón del mundo de resistencia

Copeón del mundo, del record de las 24 horas (año 1923-24-25-26)
Copeón del circuito de Lasaste (los tres primeros premios en la prueba de las 12 horas)

Copeón del mundo de frenaje (a 100 K. a la hora frena en 20 mts.)
Nota: Para éste coche no importa que arreglen las carreteras ni que hagan rectas, pues entra en el mal camino y en los virajes seducir velocidad y con seguridad plena de no derrapar. Si es comprador de coche, prúbebelos todos y luego suba en el Chenard

MUDROY - Riera, 34



Reengomado - Recauchutaje

Reparación de Neumáticos y Cámaras
Trabajos garantizados
CASA CODINA - Unión, 8. Palma



ITALIA-AMERICA

NAVEGAZIONE GENERALE ITALIANA
Viajes rapidísimos entre Barcelona, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y los Aires.

PROXIMAS SALIDAS

Ducca Abruzzi, 26 Marzo
Re Vittorio, 4 Abril

Admitiendo pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase
El pasaje de Tercera está instalado con todos los adelantos modernos que la ley de navegación dispone. Departamentos de dos, cuatro y seis camarotes. Comida servida en con mantelería, loza y demás. Reservado para Señoras y salones para Caballeros de divertimientos, etc., etc.

Informes directos: **ITALIA AMERICA-PALMA-Libertad, 17**

Se enorgullecerá Vd. de poseer este coche



De coste reducido,
su belleza nueva y elegante
llamará la atención
en todas partes

POR un precio reducido el nuevo Chevrolet ofrece a usted esos detalles que tan ansiosamente buscan aquellos que compran coches de alto precio.

Debido a su enorme producción — más de tres mil coches por día —, Chevrolet puede ofrecer un coche de valor tal como no podría producir ninguna otra fábrica al mismo precio.

La coraza del radiador es de nuevo tipo y más ancha, aletas de una sola pieza bombeadas, faros de tipo proyectil, carrocería baja de largas y bellas líneas construídas por Fisher, fabricante de carrocerías de alta calidad.

Los nuevos modelos Chevrolet van pintados al Duco.

Entre las muchas mejoras interiores se encuentran nuevos y lujosos guarnecidos, un nuevo tablero de instrumentos de equipo más completo, y manijas en las puertas, de fácil manejo.

El Chevrolet también ofrece mejoras mecánicas.

Muchas de éstas no se encuentran en ningún otro coche económico. Un depurador de aire y un filtro de aceite impiden la entrada al motor de materias extrañas. Una caja de cambio de tres velocidades de funcionamiento suave. El motor de válvulas en cabeza tiene potencia suficiente para todas las ocasiones. La cerradura combinada de contacto y dirección es el mejor seguro contra robos conocido hasta la fecha.

Además de su reducido coste, los gastos de entretenimiento del Chevrolet son en extremo reducidos, y

Para Transportes Económicos



donde quiera que vaya usted con un Chevrolet encontrará a un Concesionario nuestro que le dará servicio y satisfacción inmediata aun cuando rara vez son necesarias las reparaciones y las piezas de repuesto en tan admirable coche.

El Concesionario de Chevrolet cuyo nombre aparece a continuación exhibe actualmente estos nuevos y hermosos Chevrolet. Visite su salón de exposición, pruebe uno de sus coches, y permítale que le explique cómo, mediante las facilidades de pago que ofrece la General Motors Acceptance, puede usted pagar el coche mientras lo está usando.

PRECIOS

(Sujetos a variación sin previo aviso)

TURISMO.....	6.590 Ptas.
ROADSTER.....	6.590
COACH.....	7.980
SEDAN.....	8.700
COUPE.....	7.900
LANDAU SEDAN.....	9.000
CABRIOLET COUPE.....	8.800
CHASIS comercial.....	5.125
CHASIS camion de una tonela.....	6.500

Precios en nuestros depósitos de BARCELONA, MALAGA o BILBAO

Todos los coches completamente equipados, incluido el 6.º asiento. La camioneta de una tonela vendrá equipada con ruedas de madera sin 6.º asiento.

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.
Plaza de Cánovas, 4.-Madrid

CHEVROLET

Concesionario en Palma de Mallorca: **AUTO SALÓN BISQUERRA, Olmos 96-101.**

Fíjese usted en los nuevos precios reducidos

Véndese

Torpedo Studebaker 6 cilindros completamente equipado y en perfecto estado.
Sedan Renault 6 caballos 120 volts perfecto estado toda prueba.
Harmonium tres juegos completamente nuevo.
Informes: Oficinas Alzamora (Ensanche)

En el Terreno

Se vende casita con jardín.
Informes: En esta Administración, Danús, 2

ISEA FUERTE!



Haga resistentes sus músculos, use nuestro Desarrollador combinado para toda una familia es muy interesante a su salud.

CASA CODINA - Unión, 8. Palma

Chalet

bien orientado, barato, cómodo, extenso jardín, frutales, agua canalizada, capacidad para tres distintos inquilinos, conviniendo, cerca Tranvia Pont d'Inca: tanto se vende como cambiaría con finca del Ensanche o Palma.
Informes: Unión, 41, 2.º Palma.

Maquinaria

Corriente continua (casi nueva) se vende. 1 dinamo 95 Amp. 120 volts. 1 motor 5 caballos 120 volts. 1 motor 1/2 caballos 120 volts. Diríjase Vidal Ferrer y C.ª Binisalem.

Chasis Buich

propio para camioneta, vendo por 1.500 ptas. Garage Balear, Palma de Mallorca.

Se vende

un Motor marca Stochport de 16 a 18 caballos de fuerza y una porgadora marca Marot. Informes: Arenal calle San Cristóbal, Can Alegria.

Vendo

casa planta baja recién construída, compuesta de 4 dormitorios, recibidero, sala cocina, despensa, jardín, cuarto de baños y garage, Carretera de Sóller, calle D. (Can Mianos). Informarán en la misma.

«Urania»

Máquina escribir, como nueva, muy poco tiempo uso. Se vende.
Informes: En esta Administración Danús, 2

Obras Nuevas

Foerster.—Manual del Ingeniero y del Arquitecto.
Bing.—Enfermedades nerviosas
Bergs.—Recetario químico popular.
Fernández.—Contratos administrativos
Artiñano.—Tesoro Artístico de España.
Marquina.—La hermita, la fuente y el río.
Marquina.—Fruto bendito.
Pascual.—Topografía agrícola y agrimensura.
De venta: En la Librería Escolar, Plaza de Cort, 4.

Matrimonio

católico, joven, desea colocación, ella cocinera o trabajos de casa y él empleado o criado. Preferible en la misma casa. Buenos informes.
Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Cocinera

muy competente, limpia, se necesita pronto Buen sueldo, poca familia.
Razón: En esta Administración, Danús, 2.

Se vende

Casa en Establiments con estención de terreno y árboles con parada de tranvia más inmediato.
Informes: Calle Alfonso XIII, n.º 24. Terreno

Se vende

una casa en la calle de San Miguel, núm. 54. Informes: Balmes, 68.

PELUQUERIA PARA SEÑORAS

SALON AMERICANO
Montado con sillones Americanos
Rebaja de Precios
Melena 1'50
Masaje 3'00
Lavado de cabeza 2'00
Ondulación 2'50

CASA MARI

Galera, núm. 14 - Prai.

Verdadera ocasión

Se vende baratísimo 1 torno, 1 cribadora, 1 estrujadora y un mobiliario para café.
Informes: Calle de la Cruz, 10, 1.º - Palma.

Ocasión

Vendo máquina de coser y bordar marca «Singer» que vale 425 ptas. por 225.
Calle Servet, 24, 2.º - (Santa Catalina).

De Convenir

Se Traspasaría una Pensión situada en el punto más céntrico de Palma.
Para informes: Calle Riera n.º 16 (panadería)

Maquinaria de ocasión

Se vende una máquina de vapor recalentado, semi-fija de 12 HP. con hogar propio para quemar leña o lignito.
Un motor eléctrico para corriente alterna trifásica 120/220 voltios de 20 HP. y 1.400 r. p. m., con su reostato carriles tensores y cuadro con amperímetro interruptor y fusibles.
Una Locomóvil de vapor de 5 HP. con ruedas para transporte.
Una dinamo de 10 Kilowattios.
Un chasis automóvil propio para camión de pasajeros, o carga hasta 1.000 Kgs. motor alemán de 12-20 HP. en perfecto estado y a toda prueba.
Informes: CATALA y RIUTORD S. L., Corredoría, 67.

ULTIMAS NOTICIAS

De Madrid

SALON RIALTO

HOY a las 6 tarde

Exito de la lindísima comedia en 5 partes, por EVA NOVAK

AMOR Y SPORT

Grandioso éxito de la preciosa producción italiana en 6 partes

LA PRINCESA QUE AMABA EL AMOR

Poema fantástico burlesco de **Sem Benelli**, fastuosa presentación, interpretado magistralmente por los famosos artistas ITALIA ALMIRANTE MANZINI, ALBERTO COLLO y ORESTE GILANCIA

Precios populares: Butaca con entrada 0'60 pts.; Entrada general 0'25 pts.

Lunes: a las 3 y media Varón contrá Barón comedia Mack Sennet y El pavo real producción dramática por Alla Nazimova.

Política

El presidente despacha con Calvo Sotelo

Madrid 25 a las 16.—Anoche el presidente despachó con el ministro de Hacienda.

Reglamento de enfermeras

Madrid 25 a las 16.—La comisión internacional estudia el Reglamento de enfermeras.

Las Comisiones permanentes de los Ayuntamientos

Madrid 25 a las 16.—El Gobierno estos días se ocupa en preparar la renovación trienal de las Comisiones permanentes de los Ayuntamientos que vencen el 1.º de Abril, con arreglo al Estatuto municipal.

Los propios Ayuntamientos harán los nombramientos.

Visitas a Calvo Sotelo

Madrid 25 a las 20.—Visitaron a Calvo Sotelo una comisión de corredores de fincas de Madrid representando a los Colegios de corredores de toda España para tratar de la creación de un cuerpo y también de multas impuestas a comisionistas del Banco Hipotecario; el presidente de la Asociación de importadores de lubricantes de Barcelona que le habló de la interpretación dada a la ley arancelaria para los funcionarios de aquella Aduana, el delegado de Hacienda de Valencia y el alcalde de Gandía para tratar de la aprobación de la carta municipal.

Despachos y visitas al presidente

Madrid 25 a las 20.—El marqués de Estella despachó con los ministros de Gobernación y Marina.

Luego recibió al presidente del Supremo de Guerra.

Firma de Fomento

Madrid 25 a las 20.—Se ha facilitado la siguiente firma de Fomento:

Creando 12 cátedras ambulantes agropecuarias correspondientes a la distribución regional acordada.

Aprobando instrucciones para la aplicación de la ley de 26 de julio relativo al plan general de repoblación forestal.

Aprobando el plan de obras de la Junta del Guadalquivir y puerto de Sevilla por su importe de 42 millones 845.000 pesetas.

Aprobando el Reglamento del Instituto Nacional de investigaciones y experiencias agrónomo-forestales.

Autorizando al ministro para adquirir por concurso seis grúas eléctricas para el puerto de Alicante.

Autorizando la contrata de la subasta de las obras del muelle carretera de acceso al puerto de Moguer (Huelva).

La «Gaceta»

Madrid 25 a las 23.—Le «Gaceta» aprueba el Reglamento para el funcionamiento de la Junta de relaciones culturales y un decreto creando la Junta de investigaciones científicas de Marruecos y Colonias.

Falsas declaraciones

El señor Alba las ha desmentido a nuestro embajador en París

Madrid 25 a las 20.—El periódico «La Nación» dice que don Santiago Alba se ha dirigido al embajador de España en París dismintiendo una declaración que le ha atribuido «La Nación» de Buenos Aires.

La cuestión de Tánger

Sin noticias

Madrid 25 a las 16.—El director de Marruecos y Colonias, general Gómez Jordana, no tiene nuevas noticias de la delegación española en París, lo cual demuestra que ésta no ha recibido aun la respuesta de la delegación francesa al pleito de Tánger.

El porvenir político

de España

En la Academia de Jurisprudencia se debate la Memoria de Roig Ibáñez

Madrid 25 a las 16.—En la Academia de Jurisprudencia ha proseguido hoy de-

batiéndose la Memoria de Roig Ibáñez sobre «El porvenir político de España».

Intervino Fuentes Pila, quien, después de aplaudir la dictadura discurre sobre el porvenir político nacional.

La libertad—dijo—debe condicionarse al Poder ejecutivo que debe ser independiente del Parlamento y libre de fiscalizaciones estableciendo el Código de responsabilidades políticas.

Primo de Rivera

en Palacio

Al salir habla de su salud y de asuntos de Gobierno

Madrid 25 a las 20.—El marqués de Estella estuvo en Palacio.

Llevaba todavía los vendajes.

Al salir dijo:

—Estoy ya bien. Me encuentro muy mejorado, algo débil por haber perdido algunos kilos; pero hago vida casi ordinaria.

Supongo que cuando llegue el buen tiempo los médicos me autorizarán para salir.

He dejado al Rey bastantes decretos de Guerra para la firma, una disposición de la Presidencia para acomodar dentro de los organismos civiles excedentes militares y una recopilación del Reglamento de decretos reales.

Hablamos del viaje del rey de Suecia, habiéndose fijado la fecha de 19 de abril para su llegada a Madrid.

También di cuenta someramente al Rey de las negociaciones sobre Tánger.

Las comerciales de España con Inglaterra se han terminado ya y deben estar poniéndose en limpio los acuerdos.

Consejo de Ministros

Manifestaciones de Primo de Rivera

Madrid 25 a las 23.—Se celebró Consejo en la Presidencia.

Al salir el marqués de Estella, dijo:

—Se aprobaron expedientes.

Un periodista le preguntó acerca de la noticia que publicó «La Nación» diciendo que Alba había dirigido una carta a Quiñones de León, y el marqués de Estella contestó:

—Alba ha escrito una carta a Quiñones como amigo y como embajador de su patria, desautorizando la declaración que le atribuyó «La Nación» de Buenos Aires.

Negó el presidente la renovación del Ayuntamiento a que se ha referido «ABC».

De Barcelona

Detención

Barcelona 25 a las 24.—La policía ha detenido, convicto y confeso, al joven de 16 años José Forn Terradellas, empleado de una casa de comercio, que valiéndose de una llave del apartado de Correos abría el apartado del Banco de Vizcaya, en la administración principal, sustrayendo sobres que contenían valores, los cuales ponía al cobro, robando así unas 5000 pesetas; ocupáronsele 575.

Fallecimiento

Barcelona, 25 a las 24.—Ha fallecido aquí, a consecuencia de una operación quirúrgica, el delegado de Hacienda de Gerona don Fernando Souza.

Novillada

en la Monumental

Cogida de González

Una buena tarde de «Torero de Málaga»

Barcelona, 25 a las 24.—Mal le fué a Ricardo González la novillada del domingo. Su actuación era esperada con cierto interés—abonaban sus éxitos en la pasada temporada—pero el joven novillero no pudo hacer casi nada. Fue cogido por el primer toro, de manera emocionante, sufriendo una contusión en el coxis.

Por ello «Torero de Málaga» tuvo que estoquear cuatro toros. El novillero malagueño demostró gran valentía y voluntad; bullidor, excediéndose a sí mismo,

consiguió hacerse ovacionar entusiastamente en varias ocasiones. Una buena tarde, en fin.

Vicente Barrera, aunque no borró su buen cartel, tampoco logró acrecentarlo. Un poco de apatía por su parte y otro poco de mala suerte en el lote (ninguno de los novillos se ajustó a su estilo) hicieron que la cosa quedara solo en regular. Sin embargo, en detalles sueltos con el capote y la franela, evidenció su excelente calidad de torero.

El ganado, de Pérez de la Concha, acusó algún nervio y falta de bravura; hubo que acosarlos para que se arrancaran a los caballos, y, en el último tercio, ofrecían algunas dificultades.

La entrada, regular no más.

Carrera ciclista

a la americana

La prueba ha resultado emocionante

Ha vencido el equipo Bottecchia-Piccin

Barcelona, 25 a las 24.—En el Velódromo de Sans se celebró la anunciada carrera de tres horas a la americana con «sprints» cada 15 minutos.

Luchaban nueve equipos, resultando la prueba emocionante por la mucha lucha.

Se clasificaron por el siguiente orden: 1.º Bottecchia-Piccin, con 84 puntos.

La cuestión de Marruecos

Zona española

Parte oficial

Madrid 25 a las 16.—El parte oficial de hoy dice que no ocurre novedad en la zona del protectorado.

Nuevo jefe de Obras públicas de Marruecos

Madrid 25 a las 16.—Ha sido nombrado jefe de Obras públicas del protectorado de Marruecos el ingeniero señor Pirras, que estaba prestando servicio en Tánger.

Cotizaciones de Bolsa

Madrid 25 a las 22'00

Interior contado	70'15
Id. fin de mes	00'00
Exterior	84'10
Amortizable 4 p.º	00'00
Amortizable 5 p.º	93'65
Cedulas Hipotecarias	89'25
Acciones Banco de España	640'00
Río de la plata	00'00
Hispano Americano	181'50
Banco Español Crédito	240'00
Compañía Arrendataria Tabacos	00'00
Azucareras preferentes	102'75
Azucareras ordinarias	39'75
Ferrocarriles Nortes	505'75
id. Alicante	498'00
Francos	22'10
Libras	27'57
Dolares	5'62

Hermanos Alomar

Ex-Alumnos de los Hospitales de París

BLÉNORRAGIA

Cura radical mediante aparato de su invención

Sífilis y Enfermedades de la piel

CONSULTA: de 10 a 4, y de 8 a 10 noche—Festivos de 7 a 11 mañana

Avenida de Alejandro Rosselló, 103 — Teléfono 357

Prevenga o cure

la Tos, Bronquitis, Bronco-pneumonías, Gripe, Asma, Coqueluche y Tuberculosis usando el Bertol, preparado según fórmula del Dr. Weissenburg, profesor de la Facultad de Medicina de Viena.

Obra más rápidamente y mejor que otros preparados

Depositarios: Valenzuela, Centro Farmacéutico y Dalmau.

Cubrieron en las tres horas 400 vueltas, o sea 102 kilómetros y 800 metros. Promedio: 34 kilómetros 21 metros por hora.

- 1.º Fargas-Tresserras, con 25 puntos.
- 2.º Bover-Sans con 42 puntos a dos vueltas.
- 3.º Español-Saura con 22 puntos a 2 vueltas.
- 4.º Zenon-Canardo con 20 puntos a 2 vueltas.
- 5.º Vay-Regnier con 4 puntos a dos vueltas.
- 6.º Narré Hermanos con 3 puntos a 3 vueltas.
- 7.º Albiñana-Bonet con 0 puntos a 5 vueltas.
- 8.º Murcia-Guinard con 0 puntos a 6 vueltas.

Todos fueron ovacionados por el numeroso público.

Bover estuvo bien, aunque se esperaba más de él.

Protectora
Desde las 6 función de cine: «En las garras de la duda o el calvario de una esposa» y otras.

Cine Moderno
Desde las 6 función de cine: «Revis Pathe Gaumont», «El que no corre vuel 6 partes y «Tierra valenciana».

EN SANTA CATALINA
Desde las 8 y media función de cine: «El batallador» y «La gloria de la familia».

Cine Oriental
Desde las 6 función de cine: «Acerca voluntad» 6 partes, «Los parásitos» y «In tenerio desconocido».

Salón Rialto
Desde las 6 función de cine: «An y sport» 5 partes y «La princesa que amaba el amor».

Asuntos de Baleares

Los Duques de Alba a Palma de Mallorca

Barcelona, 25 a las 24.—Procedente de París ha llegado este mediodía a Barcelona la Duquesa de Alba.

Mañana noche los Duques marcharán a Palma de Mallorca donde permanecerán hasta fin de mes.

Les acompañarán en su excursión el Barón de Segur y la Duquesa de Dural.

Espectáculos

Principal

Desde las 6 función de cine: 1.ª jornada de «El prisionero de Zenda» y «El casamiento de media noche».

Lírico

Desde las 6 función de cine: «El pirata negro» 8 partes, «Revista actualidades» y una cómica.

Baleár

Desde las 3 función de cine y variedades: «Silencio», Rodex excéntrico y Pilar canzonetista y bailarina.

Platos pedernal

llanos y hondos de Luneville (France)

a Ptas. 7'90 Dna.

en

LA CARTUJA

San Nicolas, 41.

Piso

Se alquila uno sin estrenar en Segre orientado al Mediodía, seis dormitorios cuartos de baño, termo-sifón, cocina central, coladuría independiente. Informes: calle de Furió, Son Alegre.

Se ha perdido

el Domingo pasado, un pendiente de oro brillante desde Santa Catalina a la Plé Cort. Se gratificará la devolución. Calle de Gual, 19 - Santa Catalina.

IMPRENTA DE «FL DIA»

HOTEL CALAMAYOR

Teléfono, 295

Correo Apartado, 69

Recomendado para familias y turistas por contar con habitaciones amplias y estar en sitio el más pintoresco Servicio de luz, timbres, agua caliente y fría en los cuartos

Restaurant de primer orden

Se sirve a la carta y por cubiertos

Comedores con vista al mar

Pensión desde 12 pesetas

Concierto de 13 a 15 por el Trio Vaquer

PALMA DE MALLORA