

# La Moda Práctica

DONATIVO  
BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MADRID



AÑO I

MADRID 16 DE DICIEMBRE DE 1908

NUM. 51

# La Moda Práctica

ILUSTRACION SEMANAL DE LAS FAMILIAS

Esta Revista no se vende por números sueltos. Solo se sirve por suscripción al precio de 50 céntimos al mes en Madrid y al de 2,25 pesetas al trimestre en Provincias.—Número suelto á los suscriptores: 20 céntimos.

Redacción y Administración: Calle de la Colegiata, 7.—Teléfono 574.—Apartado de Correos 97.—Madrid.

## Nuestras planas en colores

El figurín de nuestra primera plana, de color, es un originalísimo modelo de vestido para visitas, y que, debido al corte de la falda hechura princesa, y más aún á la forma de la estola guarnecida de soutaché, que termina á modo de limosnera y el volante fruncido de tul en la costura exterior de la manga, dan á la toilette un carácter peculiar de la Edad Media.

Para su confección puede elegirse el veludillo ó el otomán. Las mangas y el guimpé son de muselina de seda plisada y guarnecidas de pequeños botones forrados de satén.

El primer figurín de nuestra doble plana central es un traje *trotteur*, en cheviot. Chaqueta-chaleco abotonado por dos hileras de botones de pasamanería. Falda de seis paños con otros paños estrechos intercalados.

Número 2.—Abrigo en paño, adornado de trencilla, con cuello en manta del Canadá, como los vuelos y tirillas de pasamanería.

Número 3.—Traje forma sastrer, en sarga, adornado de trencilla y botones de pasamanería. Chaqueta medio ajustada, con cuello y vuelos de terciopelo. Falda de seis paños.

Número 4.—Traje forma sastrer, en paño satén. Chaqueta con los delanteros medio ajustados, con costuras cruzadas formando puntas y bandas de tela puestas debajo. Cuello vuelto de terciopelo y botones de la misma tela. Falda de tres paños, adornada de botones con ojales imitados.

Número 5.—Abrigo ó saco, en coachmen, adornado de trencilla. Cuello y vuelos de zibelina y botones de pasamanería.

Número 6.—Traje *trotteur*, en paño ó cheviot. Chaqueta medio ajustada, hechura sastrer, con delanteros cruzados, cierre con doble hilera de botones de la misma tela. Falda de dos ó cuatro paños, costuras aplastadas, adornada de botones.

Lencería fina de elegancia y moda al día.

Número 1.—Falda interior en tafetán color heliotropo. Volante plisé montado con un entredós de encaje adornado de pasas de gupur, rodeadas por un terciopelo, cintas de terciopelo en el bajo y encaje valencienas en el borde.

Número 2.—Falda interior de tafetán color azul, adornada de ruches de muselina y bullones separados por entredoses de chantilly negros.

Número 3.—Lazo corbata, para señorita, en tela lisa y escocesa.

Número 4.—Corbata plastrón de gasa blanca, bordada de seda.

Número 5.—Lazo corbata para señorita, de seda blanca y terciopelo negro.

Número 6.—Traje de casa, en linón de seda color rosa, con motas bordadas, forma imperio, fruncido y montado bajo un pequeño bolero encuadrado por una banda de seda, bordada á la inglesa y entredós valencienas, bordeado con madroños de seda; cuello igual; el bajo de la falda formado por dos grandes volantes fruncidos, listados de entredoses, manga de farol, recogida en el codo con gran plisé y ruche.

Número 7.—Camisa de baile, formada por dos pliegues y adornada de muchos entredoses, hombreras de cinta de raso; volante fruncido, adornado de entredoses de encaje.

Número 8.—Cubrecorsé guarnecido de entredoses bordados, separados por grupos de plieguecitos y escotado en punta, bordeado por un encaje, lazada de raso delante. Se forma el talle con algunos pliegues.

Número 9.—Camisa de día, escotada en redondo, bordada por una gran berta festoneada y bordada á la inglesa, lazadas de cinta sobre los hombros.

Número 10.—Cubrecorsé forma bolero, encuadrado por un entredós y encaje. Una parte delante lo abrocha.

## REGALOS A NUESTRAS SUSCRIPTORAS PARA EL MES DE DICIEMBRE

La Empresa de LA MODA PRÁCTICA, en su deseo constante de corresponder el favor creciente del público, no perdona medios para ofrecer ventajas á sus suscriptoras.

Con la Lotería de fin de mes, además de conceder las dos plazas gratuitas de enseñanza de corte, se sortearán tres magníficos regalos, correspondientes á los tres primeros premios de la lista oficial.

El primer premio es un estuche con un soberbio juego de peines, adorno de cabeza, en esmalte y piedras finas, de grandísima novedad y lujo; valor de 150 pesetas, de la casa de D. Pedro Vázquez, carrera de San Jerónimo, 36, Madrid.

El segundo premio consiste en dos estuches con once piezas de plata para toilette de aseo; valor de 125 pesetas, de la casa Luis Espuñes, platería de la carrera de San Jerónimo, 5, Madrid.

El tercer premio es un elegante y modernísimo reloj de pared, inglés, de caoba, nogal ó roble, á elección de la favorecida; valor de 125 pesetas, de la casa de Coppel, Fuencarral, núm. 27, Madrid.

Los tres regalos se hallan expuestos en los escaparates de los citados comerciantes, y nuestras suscripto-

ras de Madrid pueden ir á verlos y convencerse del buen gusto y bondad, así como de lo práctico de nuestras miras en beneficio de las señoras y señoritas que nos honran con sus favores.

El cupón con el número que sirve para tomar parte en el sorteo, lo encontrarán todas nuestras abonadas en la plana octava del próximo número.

Buena suerte y felices Pascuas.

## Explicación de la plana de labores artísticas

POR M. SALVI

Números 1, 2 y 3.—Nombres de Rodrigo, Eduardo, Nieves y Jacoba, para bordar pañuelos.

Números 4 y 5.—Nombres de Camila y Dorotea, para bordar pañuelos.

Números 6 y 7.—Enlaces BS y RJ, para pañuelos.

Número 8.—Nombre de Eloisa, para bordar en toallas.

Número 9.—Cifra G, continuación de abecedario, para bordar ropa de cama.

Número 10.—Enlace DL con escudo, para bordar en mantel grande.

Número 11.—Atributo religioso para bordar en ropa.

Número 12.—Cubre bandeja de encaje irlandés con centro de tela cruda y cifra A.

PARA EL AÑO PRÓXIMO

## Regalo á nuestras suscriptoras.

LA MODA PRÁCTICA, en su deseo constante de favorecer á sus suscriptoras en todo aquello que resulte de utilidad práctica, ofrece, además de sus regalos mensuales y nuevas reformas para el año próximo, dos plazas gratuitas de enseñanza de corte en la Academia de la distinguida profesora de esta corte, doña Prudencia Olivares, con arreglo á las siguientes bases:

Las señoras y señoritas que sean suscriptoras de LA MODA PRÁCTICA y que deseen aprender á cortar toda clase de prendas femeninas, lo solicitarán llenando el adjunto cupón, que dirigirán á la Administración de LA MODA PRÁCTICA, Colegiata, 7, Madrid.

El plazo de admisión de cupones terminará el 22 de Diciembre.

Inmediatamente se hará un sorteo y se publicarán los nombres de las señoras ó señoritas agraciadas con las plazas, quienes desde luego podrán ingresar en la Academia y comenzar las prácticas gratuitas de la en-

señanza de corte en el plazo improrrogable de tres meses, á contar desde 1.º de Enero.

Al objeto de que este concurso resulte lo más equitativo posible, se hará el sorteo de los cupones en dos grupos: uno correspondiente á Madrid y otro á provincias. De ambos grupos se extraerá una suerte; por consiguiente, las favorecidas han de ser: una suscriptora de Madrid, donde nuestra suscripción es formidable (aparte modestia) y una suscriptora de provincias.

Con el fin de igualar las condiciones de las agraciadas, LA MODA PRÁCTICA abonará á la suscriptora de provincias el importe del billete del ferrocarril desde el punto de su destino y regreso.

La Academia de corte y confección de doña Prudencia Olivares, con quien hemos convenido y ajustado la creación de estas dos plazas, es la única en Madrid dedicada exclusivamente á esta enseñanza y se halla instalada en la calle de Villanueva, 17.

## CUPÓN PARA LA ENSEÑANZA DE CORTE

S. D. ....residente

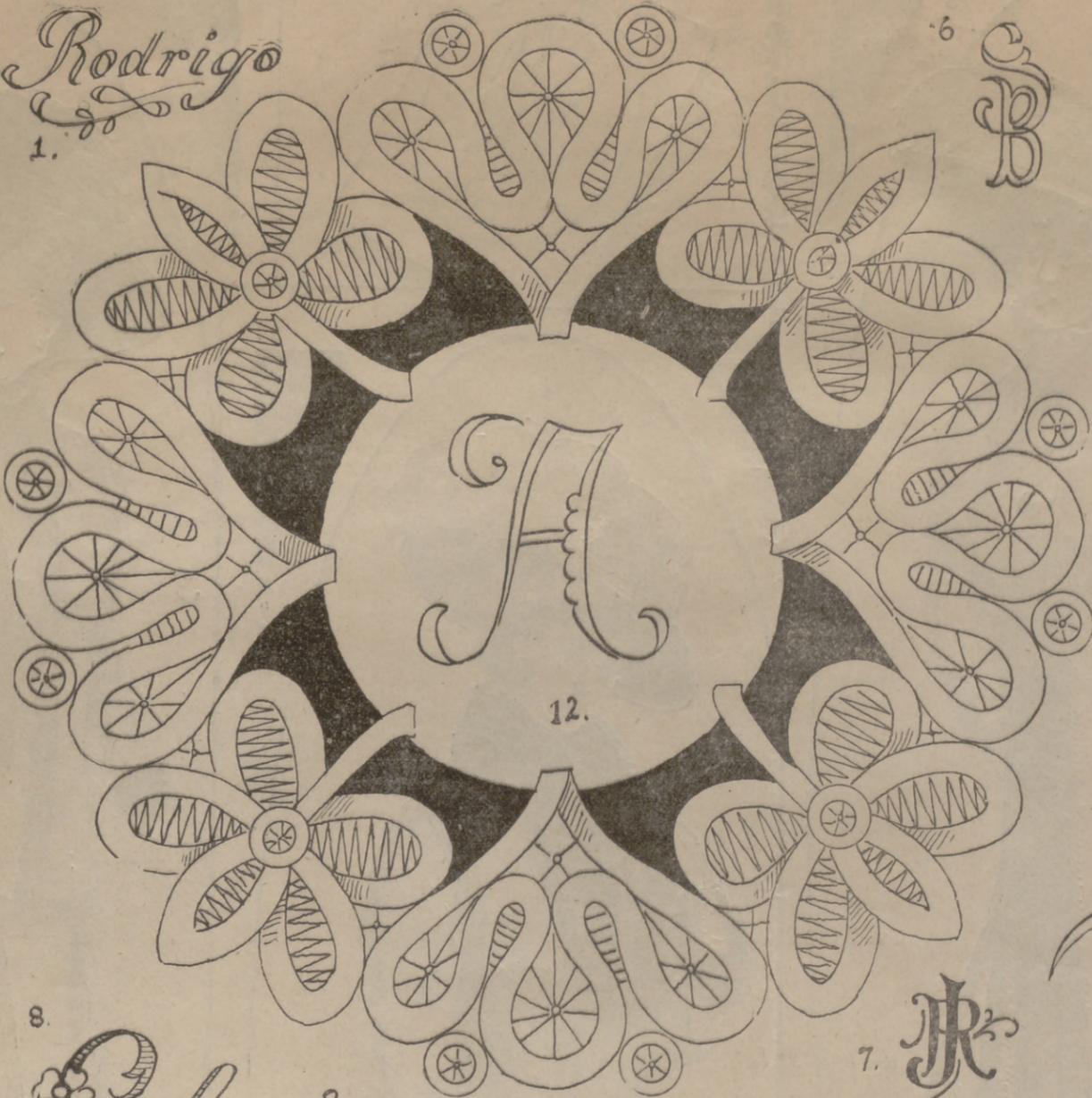
en ..... que habita en .....

..... con el número ..... del recibo de suscripción, desea

se la incluya en el grupo de las solicitantes á las plazas gratuitas de la Academia

de doña Prudencia Olivares.

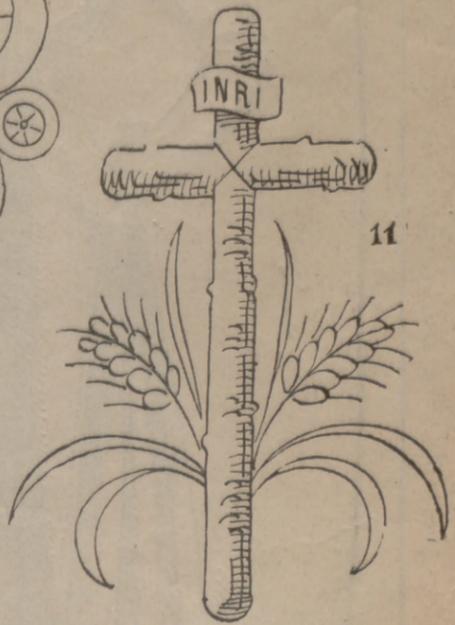
Rodrigo  
1.



6  
B

Nieves

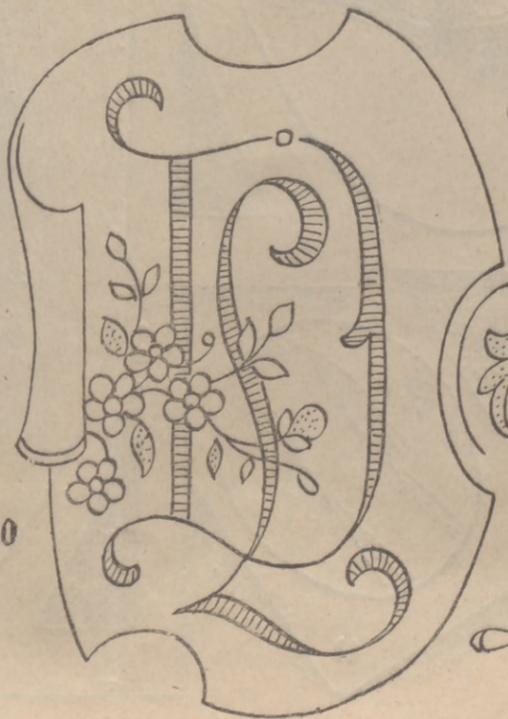
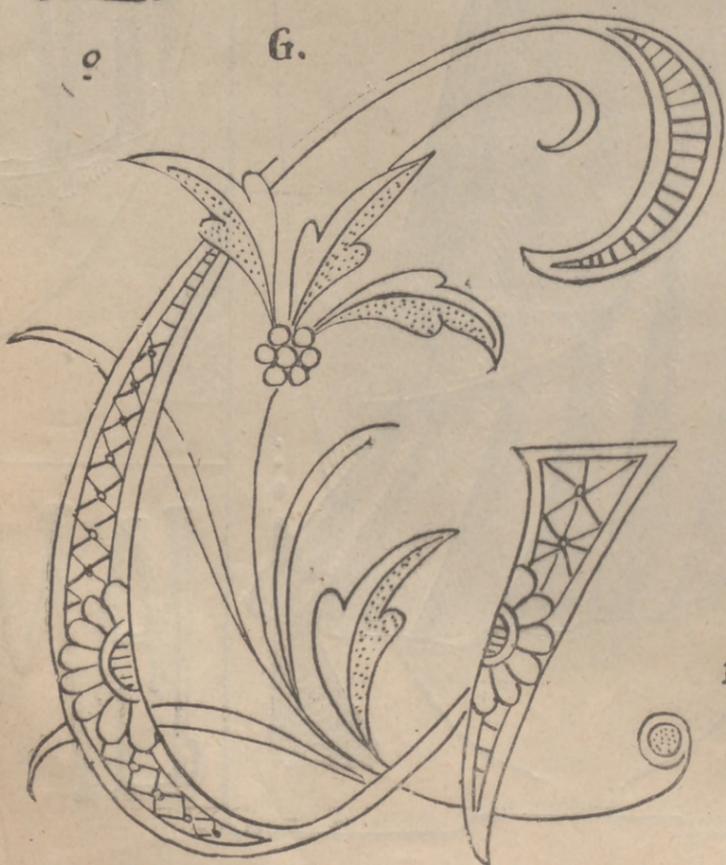
2  
Eduardo



7.  
R

M. SALVI

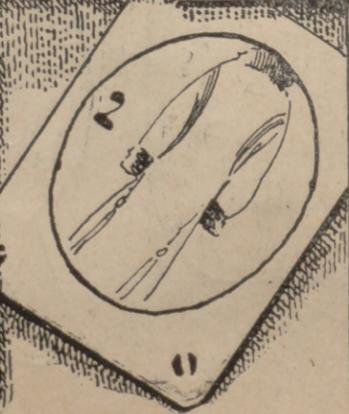
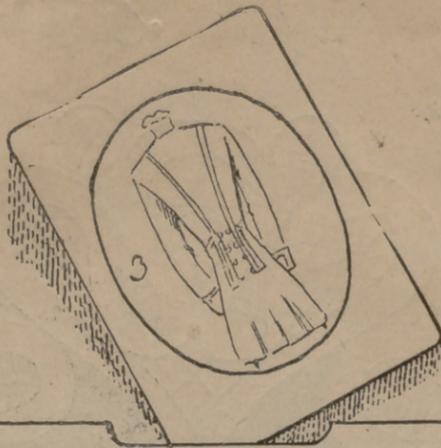
8.  
Clorisa



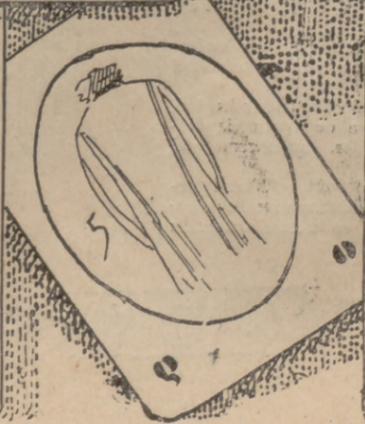
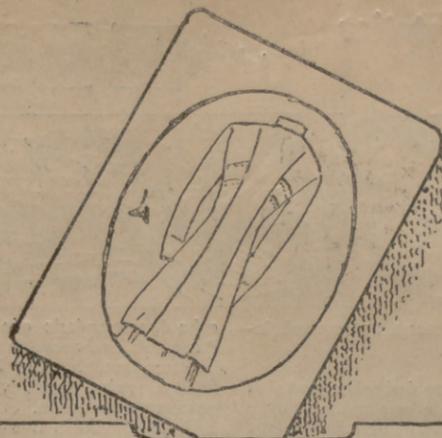
3  
Jacoba

4  
Camila

5.  
Dorothea



LAMPAR  
LEMPAR



PARATIÇA

# Estafeta de La Moda Práctica.

**«Servesa» amarga.**—Yo me veo obligada á transcribir textualmente los pseudónimos de las cartas. ¿Es chiste lo de «servesa», ó es que no sabe usted que se dice y se escribe cerveza?

Envíe las medidas del patrón que desea, y mediante un módico precio, la sección correspondiente le servirá al punto el pedido.

**Bohemia.**—Leyendo su carta es cuando se comprende que los hombres puedan tildarnos de inconsistentes, raras y veleidosas.

¿Cómo es posible que le «guste mucho», y no obstante, le haga «constantes desprecios?»

Termina usted diciendo que cada vez le quiere más. Huelga, entonces, mi respuesta y no se me alcanza la pertinencia de la interrogación, máxime cuando nada me indica que pueda ser obstáculo serio entre usted y ese su apasionado y paciente amador.

**Una flor de lis.**—¿Con que nueve años de relaciones con un hombre formal y regañan ustedes por una futesa, por una simple bagatela?

La tristeza que me dice observa en él, debe ser producida por el convencimiento que tenga ese caballero de que empleó mal su cariño. Todo esto suponiendo que de lo de la «simple tontería» haya tenido usted la culpa, provocando regañíos de sainete.

Que estando arrepentida, ¿qué es lo que debe usted hacer para reanudar los interrumpidos amores? Pues entonar el «yo pecador», pedirle perdón y poner mucho cuidado en no volver á reincidir.

Acerca de su otra consulta, le aconsejo que se fricione con agua fría aromatizada de buena Colonia. También es provechoso el cocimiento de saúco.

Dígame á su amiga que se locione la nariz con 30 gramos de sulfuro de potasa en un litro de agua.

**Una canaria.**—El Agua Oriental sirve para teñir el pelo de un modo progresivo sin que perjudique ni ensucie, y los polvos compuestos de almendras y castañas, acerca de cuyo empleo me interroga, son muy provechosos para la hermosura del busto.

**Una comprometida y otra que no lo está.**—*Primera pregunta.*—Primero las usaron los flamantes políticos que creó La Cierva. Hoy, incluso esta clase especial, sólo la emplean para secarse.

*Segunda.*—Depende de la confianza que con él se tenga.

*Tercera.*—De encaje con viso de seda.

*Cuarta.*—Un Zaragozano se lo dice á usted en seguidita.

**Una que espera.**—Me entero en la Administración que ya es usted suscriptora efectiva de LA MODA PRÁCTICA.

Gracias por sus frases de encomio que estoy muy lejos de merecer.

No obstante el resultado nulo que á su amiguita dió el tratamiento del médico, deben ustedes insistir en el plan comenzado; esto es, la curación de esa dolencia por el régimen que marque un profesor. Varíen de Galeno si no tienen confianza en el primero; ¡mas para el caso es indispensable la asistencia facultativa.

Use mejor el boa de piel, de color aleonado.

**Una provinciana.**—Emplee usted el agua oxigenada, que suele dar muy buenos resultados como depilatorio y que reúne los requisitos que usted desea.

En anteriores recientes números de LA MODA PRÁCTICA puede usted ver la indicación de un plan completo para engordar, penoso pero de seguro resultado.

Nada tiene usted que abonar por estas consultas que el periódico ofrece gratuitamente.

**Marquesa de la Rosa.**—A su primera pregunta contesto lo mismo que en el presente número recomiendo á *Una que espera.* Son casos en que precisan, de un modo absoluto, las recetas del doctor.

Desconozco el producto de que me habla para «hacer crecer los ojos» (!). Desconfíe de tales cosas, y si resueltamente quiere usted que parezcan más grandes desde lejos, emplee los vulgares, conocidísimos lápices para tal objeto.

De tiempo en tiempo fróntense los dientes con un cepillo impregnado en jabón amigdalino. Enjuagarse y volver á un segundo lavado. Esto, independiente del diario aseo con un buen elixir.

**Revertina.**—Emplee, para teñir de un modo inofensivo esas prematuras canas, frecuentes lavados con el Agua Oriental.

**Una desesperada.**—Yo no sé cómo decir á usted, hija mía, que pretender una plaza de institutriz y escribir «alvilidades» por habilidades, son extremos del todo incompatibles.

**Una negrilla y otra muy paleta.**—*Primera pregunta.*—Por medio de unas plantillas para formular pedido de patrones que se facilitan en la Administración de este periódico.

*Segunda.*—Sin conocer á la persona no se puede indicar el modelo que siente mejor.

*Tercera.*—El Agua Oriental.

*Cuarta.*—No exponerse al viento ó al frío cuando los labios se hallan húmedos, para de este modo librarse de las grietas ó hendiduras que se forman en el cutis. Mas cuando se presenta este inconveniente, puede con facilidad remediarse con lociones emolientes de altea y de pomada de cohombro.

Si las grietas son profundas, es necesario emplear la glicerina neutra, pero sin exceso, porque curte la piel y suprime la elasticidad y el colorido.

**Una castanilla.**—Ahora firma usted, pero en cambio no me dice en qué consiste la consulta. Tenga la bondad de repetírmelo y le responderé todo lo extensamente que me sea posible y que requieran sus dudas.

Recomiendo su ruego de dibujos en la sección correspondiente.

**Final de Norma.**—Me comunican en la Administración que en la carta en que usted decía que enviaba adjunto el importe de su abono al periódico en sellos de correos, no venían éstos. Será un olvido, será un error. Rúégole escriba acerca de este asunto á la Administración.

Por lo que respecta á mi especial cometido, le diré que contesto en la «Estafeta» por riguroso orden de fechas en que recibo las cartas.

Su letra, no es mala; la ortografía, buena; lo peor es lo torcido de los renglones; que si en algunos casos puede ser indicio de especiales condiciones de carácter, según la Grafología, en el de usted se advierte que obedece á un defecto, propio de los párvulos en la escuela.

**La sobrina del esbirro.**—Recomiendo su ruego de patrones en la sección que corresponde.

**Gracias, señora Secretaria.**—¿Pero de dónde ha sacado usted que su conducta me ha enfadado? En primer lugar, no puedo hacer memoria del asunto á que se refiere usted. ¡Son tantas las consultas! ¿Pero es que ya he contestado alguna otra vez á sus preguntas? Vuéivame á escribir, se lo ruego. ¿Qué medio me indi-

caba de responderle que no fuera por la «Estafeta»? Perdona la equivocación ó el error, si lo hay. ¿No podría ser que fuera usted la que «se ha hecho un lío»? Espero, repito, sus nuevas consultas y tendré mucho gusto en aconsejarla.

**Ricarte.**—Vario algo la firma de su carta porque ya advertí en la «Estafeta» que no me era posible contestar más que bajo pseudónimo, y las consultas de usted no vienen con este requisito.

También he de rogarle me dispense el que no le haya contestado particularmente. Sólo puedo hacer esto en casos especialísimos, á causa de las muchísimas suscriptoras que solicitan lo mismo.

Si; no hará mal una blusa de encaje de bolillos, negro, pero no encontrará para ello hilo de ese color. Tiene que hacerse en algodón negro marca L. V. Si se hace con torzal negro, resultaría mejor.

También se puede hacer con algodón negro igual al que se emplea para medias, buscando marca que no destifta.

Su precio es muy barato y lo encontrará usted en todas las mercerías.

**Una que está cansada de la vida.**—*Primera pregunta.*—No trate usted de «romper la urna» á ese émulo del protagonista de *La alegre trompetería.*

*Segunda.*—No fastidiarle con persecuciones políticas.

*Tercera.*—No tomando sofocaciones.

*Cuarta.*—Si él la ha olvidado por completo, ¿qué puede usted hacer?

*Quinta.*—Frotándolas todas las mañanas con una infusión de té muy fuerte.

*Sexta.*—Que no lo diga tanto.

*Séptima.*—No pensando demasiado.

*Octava.*—¡Como no sea dándose tirones!...

La Secretaria.

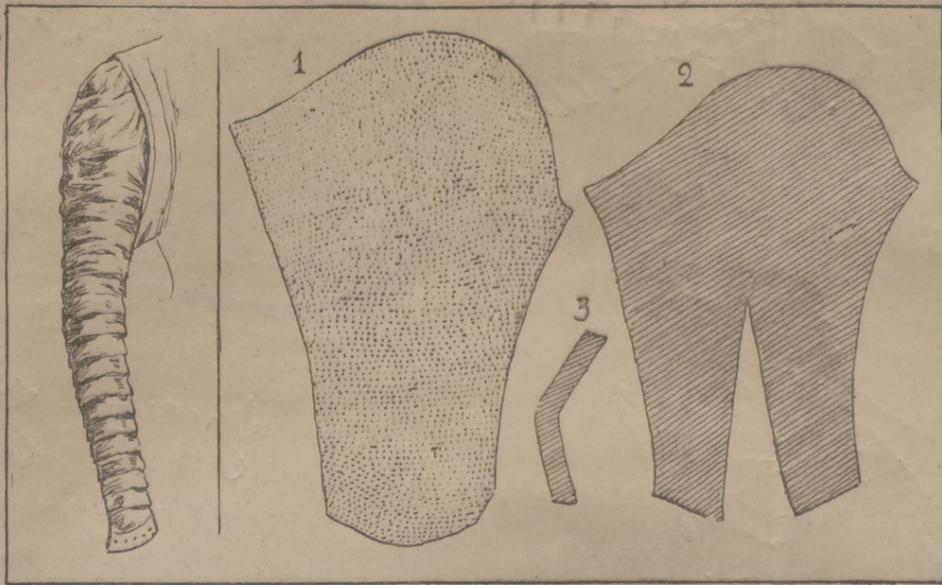


Figurín de «toilette», de novia.

La última palabra de la moda respectó á los vestidos de las desposadas, es la de su confección en otomán. El satén de bengala, blanco y puro, no es menos lindo y de moda.

En el figurín que ofrecemos á nuestras suscriptoras, modelo de sencillez y elegancia, el guimpé y las mangas son de muselina de seda trabajadas en pliegues é incrustaciones de entredós de Irlanda. Berta lisa y corbata de puntilla jugando con el azahar, completan la toilette.

# FIGURIN DEL PATRON CORTADO



Atendiendo á los numerosos ruegos de nuestras suscriptoras, ofrecemos hoy un patrón de manga para prendas de invierno, de gran moda en todo género de confecciones.

Esta manga estilo mosquetero puede hacerse lo mismo en paño que en tul, y tanto sirve para un vestido de calle como para lucir una rica blusa de teatro.

La pieza número 1 es el patrón de la tela, paño, muselina ó tul que va plegada sobre la número 2; forro, viso ó linón, que sirve de forma ó armadura á la manga. La pieza número 3 es el puñete de la bocamanga.



## Charlemos.

### La sonrisa.

La sonrisa es una cosa que se vende, que no se compra y que cuesta poco.

Es una promesa, una recompensa; es la mueca de Satanás, es un hábito de amor, una amenaza, una burla, lo es todo y no es nada.

La sonrisa es la moneda corriente que usa todo el mundo con prodigalidad notoria.

Sus matices corresponden al carácter y las condiciones de la vida.

La sonrisa franca es siempre amable y discreta; una sonrisa enfática, humilla.

La sonrisa nos consuela, adula y rejuvenece al mismo tiempo.

Vuelve elocuentes y decisivas nuestras súplicas y encantadoras nuestras confidencias.

Es el encanto de la mujer y la expresión sublime más hermosa para caminar por este triste valle de lágrimas.

### No hay mujer fea.

Así lo asegura la Historia y habrá que creerlo á «piés juntillas».

Las mujeres más celebradas por sus amores y pasiones fueron de una plástica algo deficiente.

Ana de Bolena, cuyos amores con Enrique VIII la hicieron famosa, tenía seis dedos en una mano, un diente saliente y un tumor en el cuello.

Gabriela D'Estrées tenía los piés muy grandes.

Madame de la Valliere era coja.

Todas, por muy feas que seamos, poseemos inexplicables medios de atracción, y sabemos de qué manera agradecer instintivamente.

La cuestión es aprovechar ese cuarto de hora oportuno. Con una palabra solamente podemos hacernos simpáticas para siempre, haciéndolo de manera que no descubramos las debilidades de aquellos á quienes tratamos de sugerir.

¿No es la elegancia un sustituto formidable de la belleza?

Pues á ella.

Hay muchas mujeres que, sin ser bellas, son agradables, porque saben apropiarse las galas de la discreción ó de alguno de los mil encantos que la Naturaleza pródiga concedió á la mujer para hacer de su desgracia una cualidad buena con la simpatía, la modestia, la atracción y las gracias.

### La mujer delgada.

La moda, el arte y la higiene hacen de la mujer delgada el modelo de la elegancia. Ligera, ágil y pronta, es más dueña de sí que la obesa. Su organización natural, su torneado modelaje y vivacidad de movimientos, corren parejas con los de su espíritu para prestarse los encantos de una reducción exquisita.

La mujer delgada es el ánfora clásica del mundo femenino, menos en China, donde la mujer gorda es el tipo ideal de la belleza.

## El tesoro del hogar.

Contra la acidez del estómago.—He aquí un remedio excelente contra las indigestiones y acidez del estómago:

Magnesia calcinada.....	4 gramos.
Jarabe de corteza de naranja... ..	16 —
Agua de menta.....	90 —

Mezclad la magnesia con el jarabe, añadid el agua de menta, agitad la botella y tomadlo por dosis de cucharadas de sopa dos horas antes ó después de las comidas.

Contra las grietas de los labios.—He aquí una receta excelente que podréis preparar vosotras mismas:

Aceite de almendras dulces... ..	125 gramos.
Cera blanca.....	60 —
Orcaneta en polvo.....	12 —
Esencia de rosas.....	12 gotas.

Se hacen calentar las tres primeras substancias á baño-maria hasta que la mezcla forme una pasta bien homogénea y adquiera un color rojo bastante vivo. Se filtra á través de un lienzo y se le añade la esencia, después de lo cual se agita hasta que comienza á enfriarse, que es cuando se la coloca en cajitas de madera ó de lata.

Contra el reuma.—El producido por los catarros crónicos desaparecen con la siguiente receta de una eficacia maravillosa.

Tómense tres cucharadas de buen aguardiente anisado y otras tres de jarabe de culantrillo. Haced la mezcla y endulzad con ella una gran taza de infusión caliente de flores de violeta.

Para los niños y las personas de constitución débil basta con dos cucharaditas del aguardiente.

## MANOLITA GOMEZ

CORSÉS DE LUJO

CABALLERO DE GRACIA, 18 y 20  
MADRID



Últimas creaciones de París.  
Esta casa remite á Provincias muestras y precios de corsés, acompañando instrucciones para tomar las medidas. Veinte años de práctica dan por resultado el dominio en el arte.

## MÁQUINAS SINGER Y WHEELER & WILSON PARA COSER

Exclusivas de la COMPAÑÍA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS EN MADRID  
Calle de Alcalá, 40  
Calle de la Montera, 18

Establecimientos en la provincia de Madrid  
ALCALÁ DE HENARES: Calle de Libreros, 29  
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Todos los modelos á pesetas 2,50 semanales.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis.



Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas para vestir y otras similares.

ESTABLECIMIENTOS en todas las principales poblaciones de España.

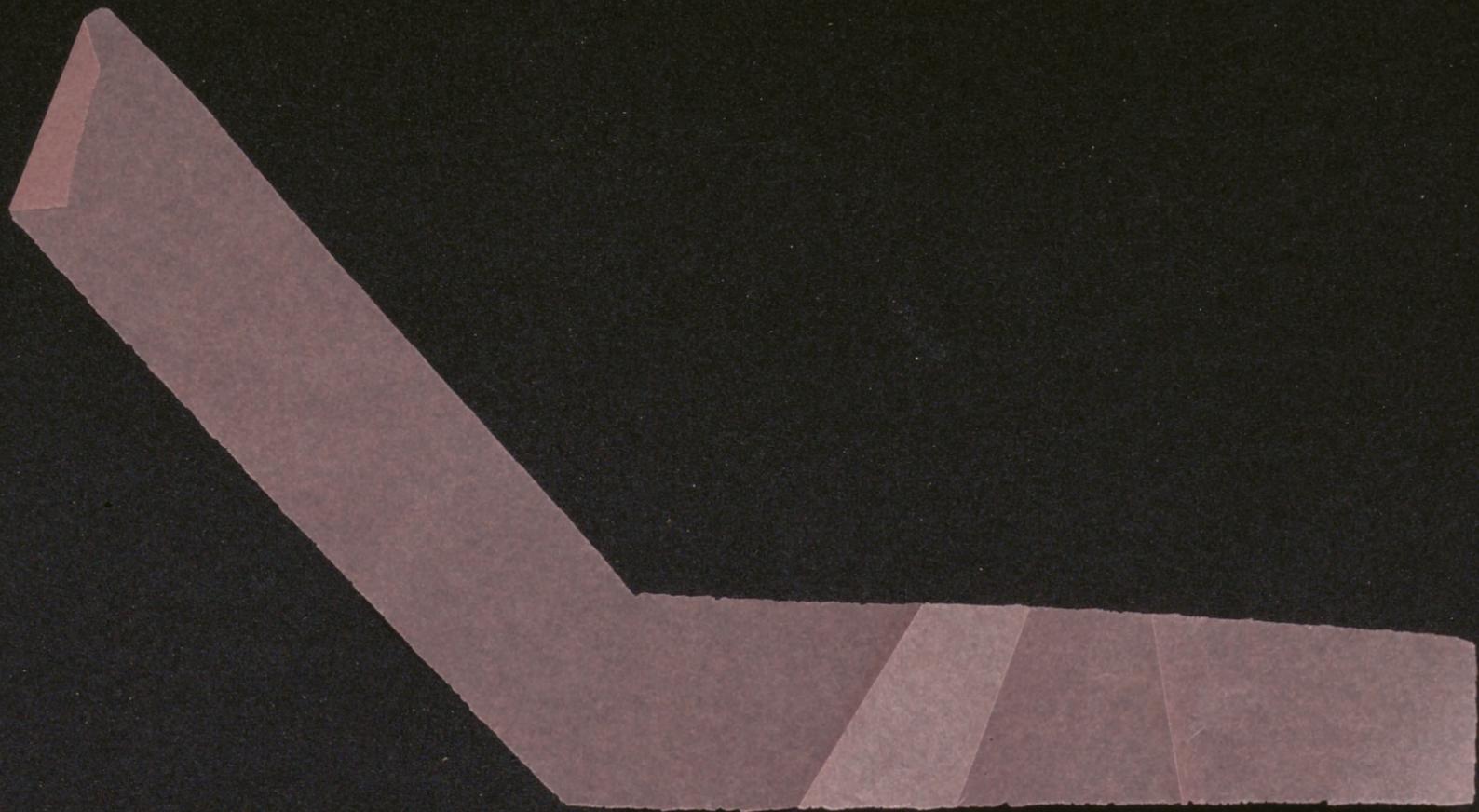
IRON CORTAL  
REGALO DE  
MODA PRÁCTICA

patrón no puede ser vendido, ni  
distribuir sin el número de

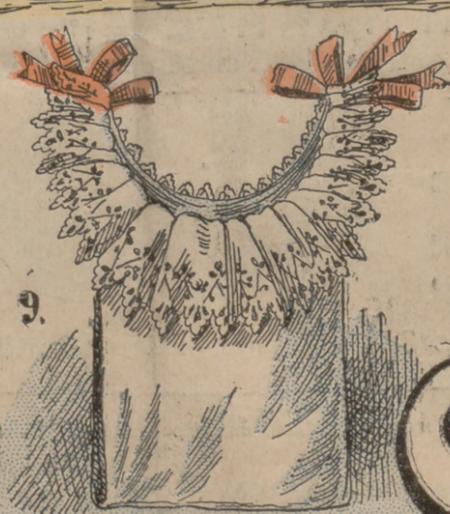
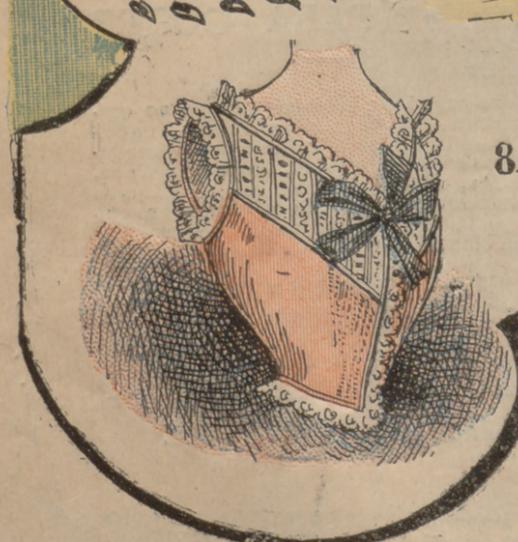
"LA MODA" PE







# Perneria Fina



#