

DONATIVO
DE LA
COMISIÓN
DE ESTUDIOS
N.º 142



La Moda Práctica



AÑO I.

MADRID 28 DE OCTUBRE DE 1908.

NUM. 44.

La Moda Práctica

ILUSTRACION SEMANAL DE LAS FAMILIAS

Esta Revista no se vende por números sueltos. Solo se sirve por suscripción al precio de 50 céntimos al mes en Madrid y al de 2,25 pesetas al trimestre en Provincias.—Número suelto á los suscriptores: 20 céntimos.

Redacción y Administración: Marqués de la Ensenada, 8—Teléfono 38.—Apartado de Correos 97.—Madrid.

Nuestras planas en colores

En nuestra primera plana ofrecemos, en sus dos fases, el elegante figurín de una *toilette* de medio día para confeccionar en terciopelo listado y guarnición de bandas de satén negro. Guimpé y mangas de encaje negro sobre viso de seda y adorno de cordón de seda en el escote del cuerpo.

Gran boa de armiño haciendo juego con el penacho de plumas blancas colocadas sobre la copa del gran sombrero de campana colocado con inclinación á la derecha.

Número 1.—Vestido para jovencita, en paño fino; blusa con delanteros cruzados, fruncidos á los hombros que parece forman un pedazo con las mangas, que son coliseadas de través. Cuello vuelto con vuelos y vivos de raso; botones de oro, sardinetas en terciopelo más obscuro que el paño, recubiertas con aplicaciones de tela y terminadas por flecos; plastrón de tul y submangas de Irlanda. Falda corselete dispuesta á pliegues.

Número 2.—Vestido para joven, también en cheviot diagonal; cuerpo con hombros prolongados y aplicaciones de la misma tela, con guimpé de terciopelo ligeramente plegado; botones de pasamanería; la parte alta de las mangas, dispuesta en pliegues de través. Falda corselete de dos á cuatro paños con pliegues espunteados en los lados de la cintura; la costura del delantero se deshace en la parte baja, dejando ver una tira de terciopelo guarnecido á la rusa.

Número 3.—Vestido también para pollita, en paño de damas. Bolero con pliegues espunteados y delanteros cruzados, vivo de raso negro, como los botones, cintura de trenza y cuello de encaje. Falda de cuatro paños, con sardinetas cortadas, volante añadido y guarnición á la rusa.

Número 4.—Vestido de niña, en paño azul pavonado, guarnecido con terciopelo y trencillas, alternando con entredoses y pequeños botones; cintura de trenza de liberty, anudada.

Número 5.—Vestido de visita, en cheviot ó paño. Cuerpo que forma especie de fichú bordado de soutaché con vivo de terciopelo festoneado, sublineado de raso y cordoncillo; plastrón de tul y cintura de trenza de liberty, con borlas á los extremos. Falda imperio de cinco paños.

Número 6.—Vestido en cheviot también, con cuerpo blusa montado á sobrepesentes y pliegues asentados que se deshacen; plastrón bordado de soutaché, que hace juego con el escote de la blusa; botones bordados con ojales imitados; cintura de trenza de liberty terminada y cerrada á la izquierda con una hebilla de bronce y terminada por dos cabos con borlas. Falda de tres paños y volante añadido.

Número 7.—Vestido de jovencita, en cheviot ó paño elefante, con blusa adornada con aplicaciones de tela, canesú de terciopelo, realizado por trencilla trenzada y motivos de aplicación multicolor; botoncillos de la misma tela con ojales imitados; cierre sobre el hombro izquierdo y bajo el brazo. Falda corselete de cuatro paños con volante añadido, cortado en anchos dientes ahuecados; pliegues ahuecados también por detrás y cierre á la espalda.

En nuestro último número anticipamos á nuestras lectoras un dibujo de la gran novedad en sombreros para la estación de invierno.

Los sombreros turbantes salen al estadio de la moda á combatir las exageraciones monstruosas de los platos y los campanas. En su calidad de sombreros orientales, de abrigo y económicos, no dudamos que algo conseguirán sobre sus rivales; pero su origen turco, que se presta á tantísimo chiste ameno, quizá haga retraerse á nuestras encantadoras morenas, á quienes la prenda sienta á las mil maravillas.

El modelo de nuestra última plana, en color, es el de

un sombrero turbante de copa alta, en terciopelo blanco, con rayas amarillas y sprit paraíso ondulado, última novedad en su género.

Explicación de la plana de labores artísticas

POR M. SALVI

Número 1.—Cifra B, continuación de abecedario para bordar ropa de cama con algodones maravillosos.

Número 2.—Capricho y cifra Z, para bordar manteles.

Número 3.—Puntilla de crochet á tira y ondas, de sencillez y rapidez de ejecución.

Número 4.—Enlace UZ, para pañuelos.

Número 5.—Nombre de Flora, para pañuelos.

Número 6.—Atributo de arquitectura, bordado al matiz, para cartera de despacho.

Número 7.—Cifra V, continuación de abecedario para ropa de cama (encaje Richelieu).

Números 8 y 9.—Enlaces DR y PA, para bordar pañuelos.

Número 10.—Mortero (capricho para pitillera de despacho), bordada sobre raso y en colores.

Número 11.—Festón para bordar en ropa de bebé.

Número 12.—Enlaces TS y LO, para pañuelos.

Número 13.—Nombres de Aurora, Laura y Rita, para ropa interior.

Nuevo modelo de blusa para teatro.



EN SATÉN METEORO Y ROSA DE BENGALA CON PUNTIILLA Y BORDADOS EN SEDA

Ecos de la Moda

No sólo paños, cachemires y lanas son los géneros que se utilizan para confeccionar *toilettes* invernales. Empléanse también magníficas telas de sedería espesas y flexibles; *moirés* renacimiento, otomanos soberbios y rasos tan nuevos como el llamado *Opera* y también el *Victoria*, con tanto espesor como el cuero y vaporosos, no obstante.

Otra fantasía «de última» es el paño de seda Enrique IV, sin brillo y con suaves matices, muy propio para los trajes *tailleur*, de mucho vestir.

Estos géneros de seda hacen el más bonito efecto sabiendo combinarlos con los cachemires y lanas.

«Bonitas fantasías en terciopelo de algodón sobre fondos claros con dibujos de cachemir y á cuadritos negros y rosa, amarillos, blancos y negros, se llevarán mucho este invierno, imperando las faldas de color verde, púrpura y también kaki, propios asimismo para chalequitos, trajes de niños, adornos y accesorios.

Al no disponer de mucho dinero no deben hacerse varias *toilettes* á la vez. Mejor es renovarlas á menudo. Las sederías y terciopelos de algodón de que hemos hablado son telas que resisten muy bien toda una temporada.

Un trajecillo mañanero, un buen vestido de paseo y otro para la recepción ó el teatro: he aquí cuánto hace falta para prepararnos á la próxima estación de los fríos.

Todo ello, sabiendo aprovechar algún otro traje de la temporada anterior, «refrescándolo» y que puede servir para los días lluviosos y aun para dar satisfacción á esa necesidad tan sentida por el bello sexo: variar de traje.

Respecto á los abrigos de entretiempo, han hecho su aparición los de paño de seda y de cachemir, exageradamente bordados, hasta el punto de que apenas se vea el fondo. Acerca del color, indícase como de gran novedad el blanco, aunque también vienen modelos en gris perla, gris níquel y matiz grosella.

Las «peinas» de bisutería son muy elegantes en el peinado moderno. Se llevan mucho los de estilo imperio, delicadamente adornadas con perlas.

Los *matinées* de casa «vienen» este año en *jersey* de seda bastante gruesa.

Una labor elegante, entretenida y bonita, es la confección de bolsas con perlas de bisutería. Son de mucha novedad y fáciles de hacer. Sólo se trata de ensartar las cuentas en un cordón, siguiendo las indicaciones del dibujo.

Igualmente que saquitos de mano, pueden fabricarse collares. Los primeros pueden ir provistos de una armadura. Es una obra de paciencia.

Se empiezan á ver muchos sombreros en tul, en encaje y en blonda para mucho vestir y que afectan la forma *Charlotte*. Se les adorna con florecitas hechas con cintas, siendo de alta novedad el que los matices de estos adornos, delicados y *tiernos*, recuerden los tintes suaves de las preciosas porcelanas del siglo XVIII.

LA CONDESA FLOR DE LIS.

Estafeta de "La Moda Práctica"

Una rubia y una morena.—¿Por qué le hizo usted caso sin quererle? El mejor modo de enmendar el yerro es decirle francamente las cosas, confesando la ligereza, y con palabras corteses y de afectuosa amistad hacerle comprender que el amor nace nada más que *porque sí*. Contra la ingratitud no vale otra receta que el amor propio, cuyo sentimiento inspiró esta otra fórmula que le envío:

"Se ponen al fuego dos
tarnes de indiferencia,
ho gramos de la esencia
labur! y ivaya con Dios!
y todo muy bien movido,
con aceite de alegría,
se toma una vez al día
en la taza del olvido."

Mr. Stanislas Martín aconseja que, de tiempo en tiempo (además de la diaria limpieza con elixir), se froten los dientes con un cepillo impregnado en jabón amigdalino.

Un corazón triste.—Se conoce, señora ó señorita, que preocupada como debe estar usted al tener el corazón lleno de amargura, no ha hecho memoria de que llevamos repetido muchas veces que en las contestaciones de la "Estafeta" se sigue un riguroso turno. De ahí el retraso que usted no se explica y yo lamento.

Lo peor es que, después de tanto tardar, poco puedo satisfacerla en sus demandas. Del dibujo del canesú que figuró en el concurso ya no nos quedan ejemplares.

Trajes de invierno para niñas.



FOILETTE DE PASEO EN TERCIOPELO. FALDA CON PEQUEÑOS PLIEGUES, ADORNADA DE TIRAS DE SEDA QUE SE REPITEN EN EL ENTREPUESTO DE LA BLUSA. MANGAS DE TUL BLANCO Y NEGRO Y DEPASSANT DE SEDA CLARA ALREDEDOR DEL PLASTRÓN DE ENCAJE

Respecto al enlace que desea, traslado su ruego a la sección correspondiente.

Jorge Juan, 8.—Por la misma razón que en el pasado número aclaré á otra comunicante, elijo para pseudónimo de usted las señas de su domicilio que expresa en la carta. No podemos contestar con nombre y apellido.

Su *ideica* me parece muy útil y de ella doy traslado á la dirección del periódico.

A Virginia.—Los *stores* son de mucho lucimiento; en caminos de mesa cabe hacer algo original, y si se trata de colchas de encajes, verdaderas preciosidades. ¡Es tan vario el surtido con que se puede obsequiar elegantemente!

¡Con tal de que no sean acericos, pañuelos, zapatillas ó relojas bordadas!

No tardará en publicarse la clase de patrones que usted desea, y puede decirle á sus hijas que estoy á sus órdenes y que me será muy grato contestar sus cartitas.

Serafina.—Traslado su ruego á la sección de dibujos. No nos es posible complacer esa clase de peticiones con toda la premura á que usted me incita. Comprenda que el periódico no puede hacerse para casos particulares. Es preciso atender al interés general.

Por la Secretaria será eterna suscriptora de "La Moda Práctica".—Gracias por el reclamo. Lo haré valer á la Empresa para que me suba el sueldo.

No se guie usted de modas en el peinado. Hay que elegir el que más favorezca. En varios números de LA MODA PRÁCTICA puede usted ver muy diversos modelos. Los lazos negros se llevan mucho.

Jamás altero el turno de las respuestas. No sé, pues, cómo puede ser lo que dice usted de mis injusticias en este sentido.

Mimi.—He aquí una receta que se recomienda mucho como loción anti-arrugas.

Agua de rosas.	250	gramos.
Tintura de benjuí.	15	—
Bálsamo de la Meca.	15	—
Bálsamo del Perú.	15	—
Bórax.	5	—

Agitar y locionar.
Una que la considera como la mujer más buena del mundo.—Siempre es un voto—que yo agradezco mucho—para cuando llegue la hora de ajustarme las cuentas en la eternidad.

¿No era usted suscriptora de LA MODA PRÁCTICA cuando este periódico anunció su concurso de labores? Entonces publicamos, en varios números, gran variedad de dibujos como los que usted desea.

No he recibido la otra carta de que me habla. Tenga, pues, la bondad de repetir las consultas.

Una saboyana.—*Primera pregunta.*—Dos ó tres veces al día, frotarlos con una preparación compuesta de 15 gramos de tintura de belladona en 90 de agua de Colonia.

Es muy bueno bañarlos, á diario, con agua de saúco, en la que se haya disuelto un puñado de sal gruesa.

Segunda.—Claro que sirve el masaje, y también le recomiendo lo que en este mismo número aconsejo á Mimi.

Tercera.—Consulte usted con un buen ortopédico. Hay para ello adelantos admirables.

Cuarta.—Use usted con toda constancia el Agua Oriental.

Quinta.—Para la blancura de las manos son muy provechosas las mezclas de glicerina y almidón.

Sexta.—En su caso especial no hay otro remedio que la epilación por medio de las pinzas.

Las rubias que están cansadas de no tener novio.—*Primera pregunta.*—Procuren ver antes de enterarse de la posición que ocupan esos jóvenes, si ellos las quieren de verdad, y ustedes, asimismo, les corresponden de corazón.

Importante es, sí, la prosa de la vida; pero por Dios, no tanto que dé lo mismo uno que otro, con tal de que tenga dinero.

Segunda.—Creo que le estaría mejor "el cerrado", aunque en este particular es difícil el consejo no juzgando de *visá*.

Tercera.—No se cae el pelo, y esos ingredientes los hallarán ustedes en la droguería.

Una vieja coqueta.—No está bien "lo segundo" pero siendo "lo primero", es ya imperdonable.

Peca usted de suspicacia atribuyéndome caprichosamente el sexo masculino y también de injusta, acusándome de *trampas* en el orden riguroso con que despacho las consultas.

Lamento que, después del tiempo que hace que espere mis respuestas, haya tenido que decirle algo desagradable.

Traslado su ruego de patrones á la sección correspondiente.

Para teñir las cañas sin mojarse el cabello, hay polvos negros, rubios y castaños. Los primeros se hacen con polvos de carbón muy fino y negro de marfil en igual cantidad, añadiéndoles pistilos de flores de azahar.

Los segundos se preparan mezclando ocre amarillo con polvos blancos y polvos finísimos de vainilla.

Para el pelo castaño se reduce á polvo almidón quemado, que se guardará en una cajita herméticamente cerrada.

Viva la Secretaria y mi chacho.—Haciendo una excepción, y por deferir á un ruego con tanto empeño solicitado por usted, he procurado complacerla concediéndole más de lo que pedía.

No obstante, y no ciertamente porque en ello me cupiera culpa, hubo de fracasar el *tinglado* dispuesto.

Y luego ni una carta, ni una excusa...

Fémina.—Agradezco profundamente sus lisonjeras frases y me felicito del buen resultado que dieron á usted mis recetas y mis consejos.

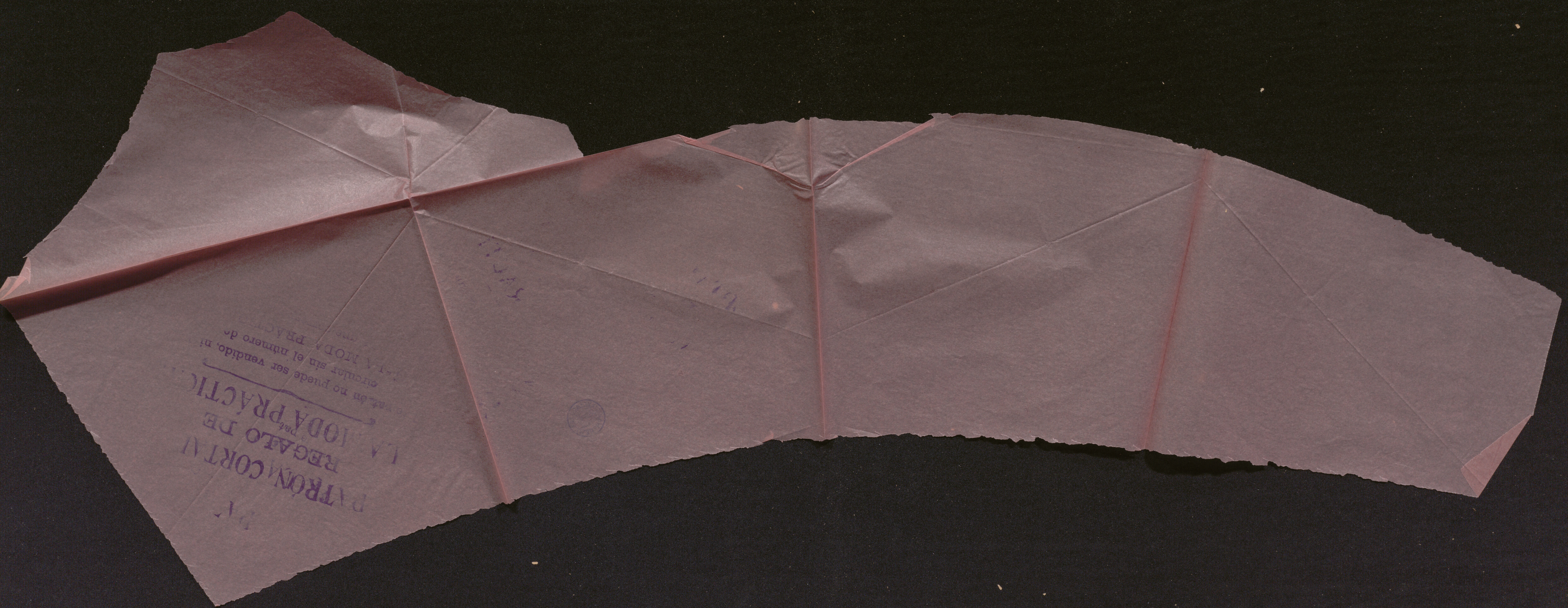
Cuanto me dice en su nueva consulta, es también de fácil remedio. Para que los cabellos adquieran gradualmente su color primitivo, no hay más que las lociones de Agua Oriental.

La Secretaria

Nueva moda de vestidos para niñas.



TRAJE DE PAÑO CON BLUSA DE POUË, FALDA CORSELETE Y CUELLO PELERINA CON MANGAS. GUARNICIÓN DE TERCIOPELO. RIZADOS DE SEDA Y BOTONES Y BRANDEBURGOS

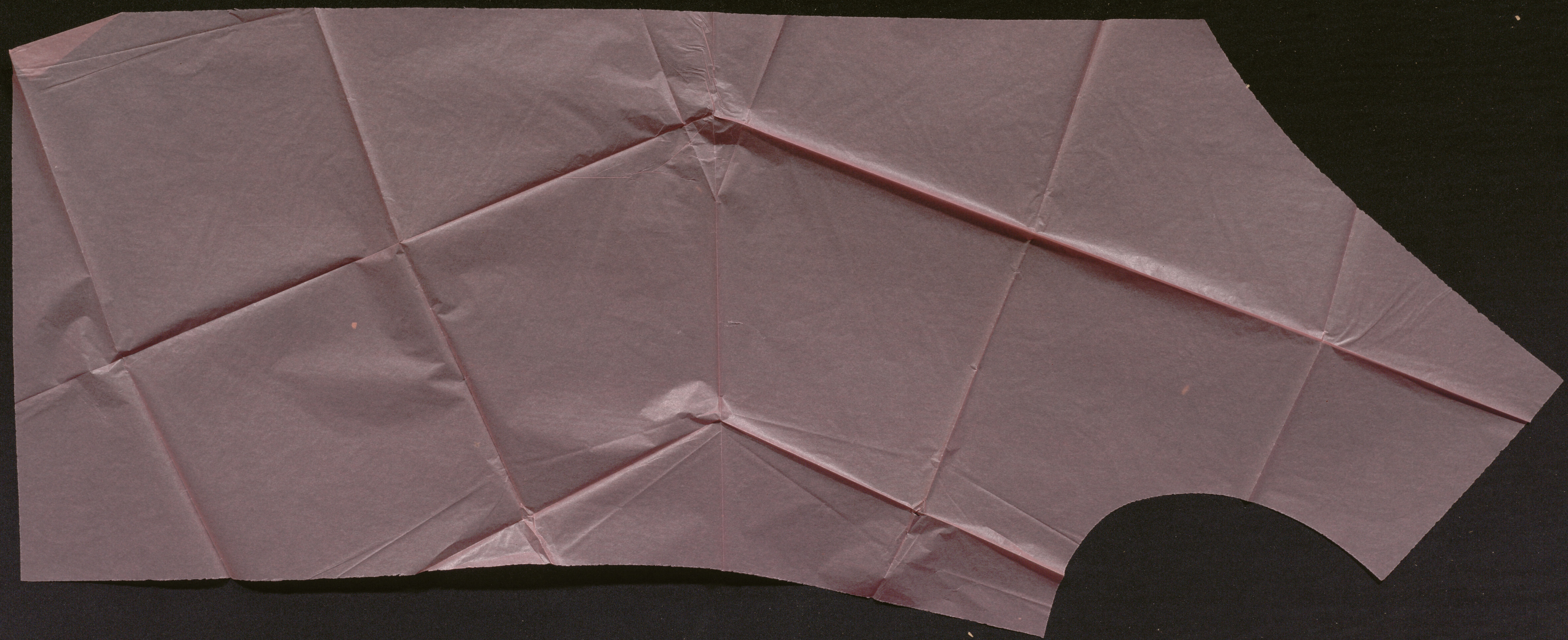


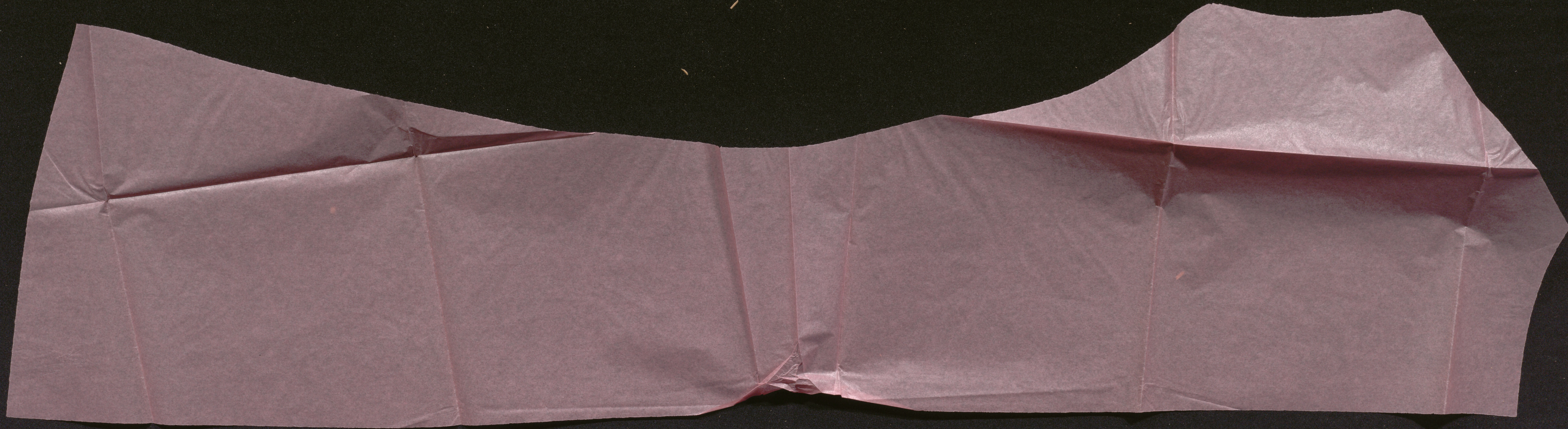
PATRON CORTA
REGALO DE
LA MODA PRACTICA
que
no puede ser vendido, ni
circular sin el número de
LA MODA PRACTICA



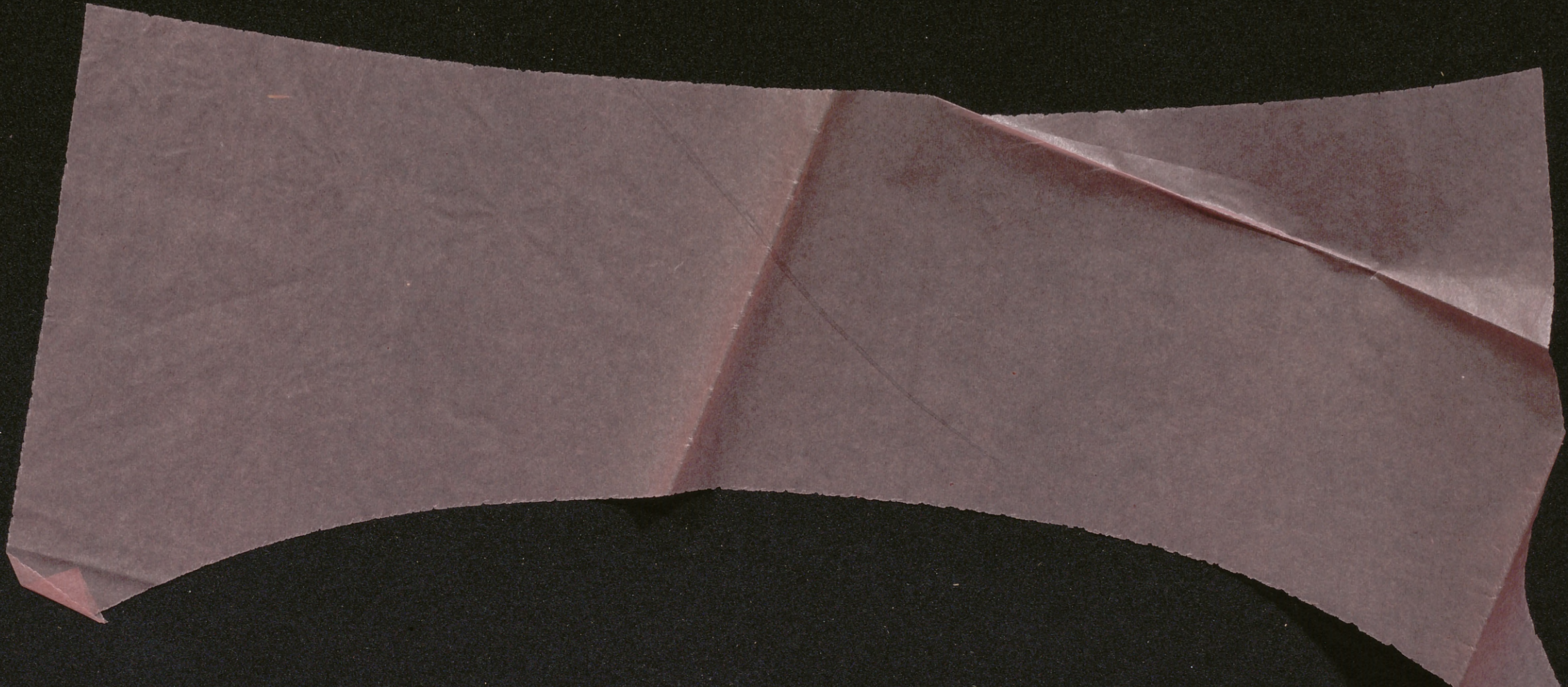


SGCB2021









PATRON CORTADO
REGALO DE
"TODA PRÁCTICA."



Este regalo se vendió en
el número de
LA GITA



1

2

3

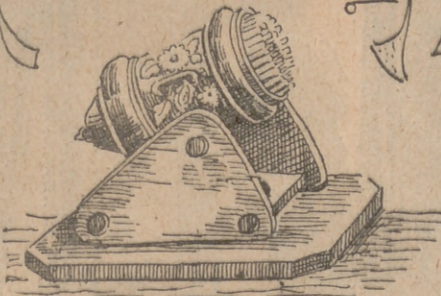
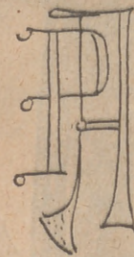
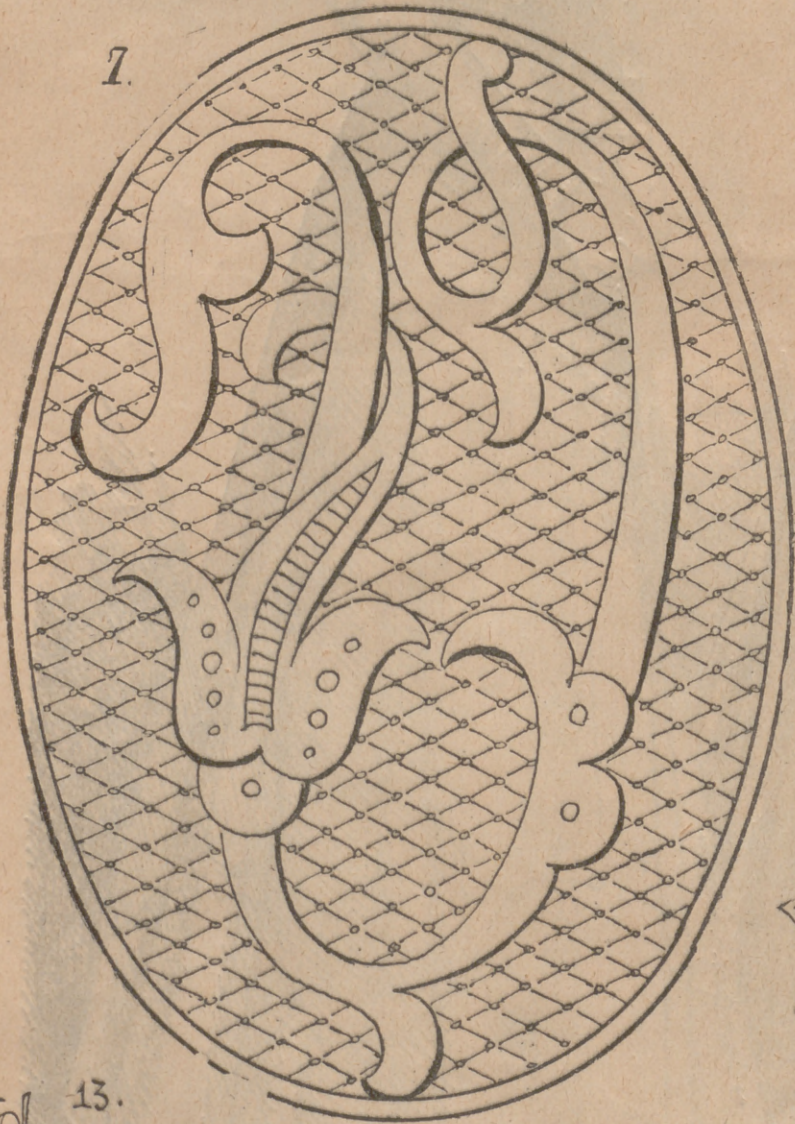
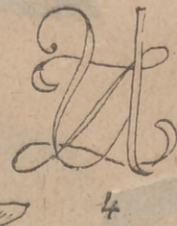
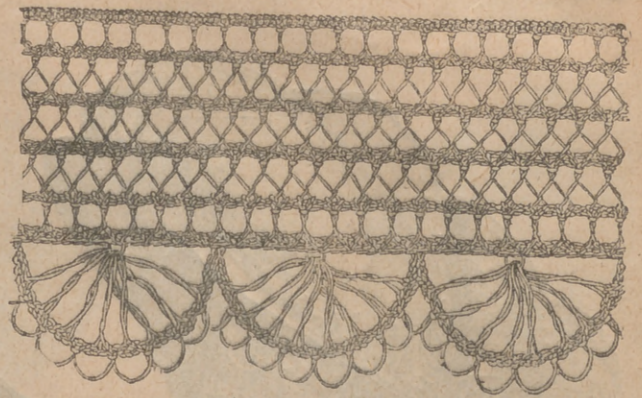


4

5

6

7

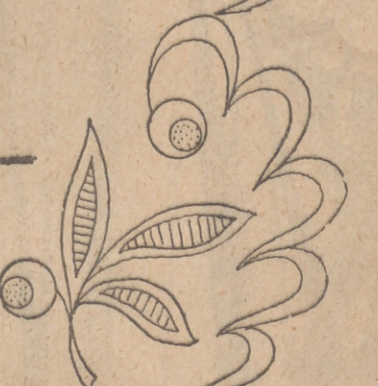
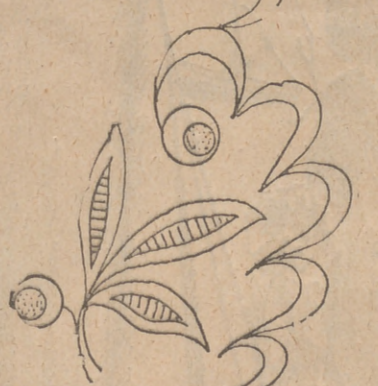


10.

M. SALVI



12.



13.
Aurora

Laura

Rita



FIGURÍN DEL PATRON CORTADO



Chaleco bretelle ó blusón sobrepuesto, para señoras, propio para invierno, y que se hace mucho uso de él como abrigo para el pecho. Puede confeccionarse en tela clara ó paño rameado para debajo del chaquet ó levita, y su hechura es sencillísima, pues se reduce á drapear y sujetar á la cintura la parte inferior de los delanteros y espalda. El adorno consiste en un galón ó soutaché y dos botones.

Modelo de abrigo.

Gabán de invierno.



ABRIGO CORTO Á LO KIMONO PARA SEÑORITAS, PARA CONFECCIONAR EN PAÑO CLARO Á RAYAS Y ADORNAR CON SEDA BERMELLÓN Ó AMARILLO REY Y CORONCILLO DE ORO



ABRIGO LARGO SEMI-ENTALLADO, HECHURA SASTRE, PARA SEÑORAS, MUY Á PROPÓSITO PARA VIAJES Y EXPEDICIONES EN AUTOMÓVIL

Charlemos.

De vez en cuando aparece en el mundo de la moda una novedad de sensación y siempre es en París, en el hipódromo de Longchamps, donde suelen surgir los maravillosos figurines.

Reciente aún el escándalo que siguió á la artista que tuvo el valor de presentarse con una toilette del más puro estilo Directorio, y en la que el modelo dejaba ver los contornos de la bien hecha pantorrilla, epatan hoy las primeras apariciones de la falda-pantalón, que lucieron varias modistas en la terraza de las Tullerías y que llevan en el centro, de arriba á abajo, una gran costura vertical.

Levita, chaquet, smoking, impermeable, pechera, puños y cuello..., y ahora ise ponen los pantalones! ¿Qué resta ya como prenda exclusivamente masculina?

Que los peinados se lleven largos ó estrechos, altos ó bajos, que predomine el estilo Luis XVI ó la cabeza se arregle á la griega, el postizo es siempre indispensable para poder peinarse á la moda y para proteger también los cabellos propios.

Mas hay que cuidar mucho que estos postizos estén artísticamente ejecutados y que no se olvide la igualdad de matices para hacerlos completamente disimulados é invisibles.

En el presente otoño adquieren su «mayor boga» los vestidos de forma princesa, viéndose en terciopelo los primeros trajes, que han sido el succès de la estación.

También gozan de favor extraordinario los botones de fantasía, importante accesorio en donde pueden lucirse las más altas novedades.

Al comenzar el periodo de las lluvias, es muy útil poseer un traje ó abrigo impermeable. Y no es preciso comprarlos con esta cualidad. Cualquier clase de tela es susceptible de impermeabilizarse en casa y con un procedimiento bien sencillo: disuélvase 500 gramos de alumbre en 16 litros de agua y 500 gramos de acetato de plomo en otros 250 gramos de agua.

Mézclense estas dos soluciones con una paleta de madera, y después de dejarlas reposar, se las decanta. Sumérjase en este preparado sólo por dos minutos la tela que se quiera hacer impermeable.

No hay como ser «grande hombre» para que pueda permitirse una peregrina originalidades.

«Mi mujer bonita—decía Balzac—es la mujer honrada», y que, según una estadística de pura imaginación, hacía ascender en Francia al número de 400.000.

Ahora bien; hay que ver cómo definía Balzac esa su mujer honrada:

«Debe poseer fortuna que la excluya de los cuidados domésticos, que le abra las puertas de los salones escogidos y que le permita pasar horas enteras recostada en un diván viviendo una vida inteligente y artística...»

Terminemos la croniquilla de hoy con una noticia, leída en un periódico inglés, y que una vez más prueba la extravagancia de los lores. Uno de ellos, de muchas «campanillas», envió á una linda actriz el siguiente obsequio: Unas medias de seda que había hecho bordar con pedrería fina, y cuyo valor era el de 30.000 francos. Sin comentarios.

Peines y penecillos con cintas, última creación, presentado por la Casa Thomas, Sevilla, 3. Precios reducidos.



MANOLITA GOMEZ
CORSÉS DE LUJO
CABALLERO DE GRACIA, 18 y 20
MADRID

Últimas creaciones de París. Esta casa remite á Provincias muestras y precios de corsés, acompañando instrucciones para tomar las medidas. Veinte años de práctica dan por resultado el dominio en el arte.

FIGURA DEL PATRON CORONADO



La Moda Práctica