

AÑO I.

5 céntimos.

NÚM. 9.

LA GOTA DE AGUA

PERIÓDICO LITERARIO SATÍRICO É INDUSTRIAL

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Suscripción: Madrid, 0,25 mes. Provincias, 0,40 ídem.

Artistas notables.—**ENRIQUE CHICOTE**



Con una gracia especial
saca las obras á flote,
pues tienen pocos la sal
que tiene Enrique Chicote

ZOZAYA  EDITOR

Proveedor de la Real Casa

Y DE LA

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

GRAN ALMACÉN

DE

MUSICA Y PIANOS

Repertorio moderno de las zarzuelas más aplaudidas.—Ejercicios, estudios, música clásica y últimas novedades de salón.—Pianos de su misma fábrica y de las mejores marcas españolas y extranjeras.

34, Carrera de San Jerónimo, 34

MADRID

ALMACÉN DE TEJIDOS Y CAMISERÍA

DE

POLICARPO RUIZ

15, JACOMETREZO, 15

(FRENTE A LA BOTICA)

Grandes existencias en géneros de punto para abrigo; paños, jergas, lanas, mantas, franelas, mantones, toquillas, terciopelos, veludillos, chales.

CAMISAS hechas y á la medida, con perfección y economía.

ESTAMENAS y merinos para hábito. Ropa blanca. Mantelería. Yutes. Crepés. Damascos.

Pasos y abacás para esterar (se coloca).

Depósito de telas blancas de todas clases.

PRECIOS ECONÓMICOS.—VENTAS AL CONTADO

Saldo 500 piezas, lana pura, dibujos novedad, de 3 pesetas vara, á 1,50.

Horas de venta: de 7 mañana á 8 noche.

Madrid 31 de Diciembre de 1899.



Termina el año con un frío que, por su intensidad, nos hace pensar en el Senegal, y unas nieblas que nos hacen transportarnos á Londres con la imaginación.

Cada boca parece una válvula despidiendo vapor, y cualquier modernista goloso compararía los bigotes y las barbas con los dulces escarchados.

—Pareces un botijo—dice un amigo á otro.

—Lo dirás por el abrigo—contesta éste.

—Lo digo porque te rezumas.

¿Y quién entra en calor habiéndonos dejado fríos el tan suspirado sorteo de Navidad?

—Qué triste está usted, vecina—oigo decir desde la mesa en que escribo, de la Redacción.

—¡Como que no me ha caído nada!

—¿Ni un reintegro?

—Ni una aproximación.

—Pues júntese usted conmigo.

—¿También usted ha perdido?

—Todo lo que jugué, vecina.

—¡Qué lástima! Pero no le importe; ya sabe lo que dice el refrán: Desgraciado en el juego...

—Sí, ya sé; afortunado en amores; mas yo ni en amores ni en juego he logrado triunfar.

Y cuando el ruido de un coche inoportuno que pasa por la calle me impide seguir oyendo la conversación, me pongo á reflexionar, queriendo echarlas de profundo, y pensando en lo que acabo de escuchar: Las mujeres y la lotería de Navidad no dan más que desengaños.

*
* *
*

—Felicidades, portera.

—Feliz entrada de año tenga ustez, señorito.

—¿A qué debo la satisfacción de verle?

—A un porción de cosas.

—No creo que tenga ustez la probalidaz de alcanzarlas todas.

—Sí que la tengo, y muy grandisma.

—Debe usted procurar que le apreten al padre.

—No me se había ocurrido.

—Y que le digan que no tenga á su hija encerrá como si fuá una presidaria.

—Soy poco périto en esas cosas.

—¡Ay!, con licencia de ustez voy á buscar la llave de la dispensa, que creo me sa perdió.

—¿Teme ustez que se mueran encerrados los poyos y las gayinas?

—Ese es el objeto; si no, ¿con qué voy á osequiar á un sobrino de Melitón que lo tenemos de huésped?

Y el lector, al oír esta jerga, exclama indignado: ¿Pero quién habla así? ¿Su portera? ¿Usted?

Y yo saco la cara por mi portera y por mí, y exclamo, más indignado si cabe:

—¡Magras con tomate! Quien así habla es multitud de gente que se tiene y es tenuta por culta y que dice sagradísimo con

LO MEJOR DEL MUNDO

Agua de Colonia

ORIVE

Fomento para los sabañones

LICOR DEL POLO

la misma frescura y poca aprensión con que inserta la palabra *alhague*, posponiendo la *h* á la *l*; el *Madrid Cómico*, que es, por si ustedes no se habían enterado, lo que no es extraño, *el periódico más literario* (sic) *de España*.

FELIPE A. DE LA CÁMARA.

AÑO NUEVO

¡Qué séquito llevan
los años que pasan,
de penas, de dichas,
de risas y lágrimas!...
Del viejo almanaque
las hojas se arrancan,
del último día
sólo la hoja falta.
Mas ya de la noche
las sombras avanzan
y las doce en punto
el horario marca.
Y entonces parece
que surgen fantasmas
que bullen, se agitan,
y lloran y cantan.
Que salen, que entran,
que suben, que bajan,
que corren y brincan
y ríen y danzan.
Parecen traviosos
gnomos de la Alhambra,
de aquellos que tiene
la hermosa Granada.
A veces semejan
figuras extrañas
que crecen, se abultan
y luego se escapan.
Envueltas las miro

en tules y gasas,
con túnicas negras,
con túnicas blancas.
Recuerdan las unas
tristezas, desgracias,
desengaño, olvidos,
miserias y lástimas.
Las otras recuerdan
venturas pasadas,
los días de gloria,
de amor y esperanzas;
y tristes y alegres
confundidas saltan,
y van poco á poco
llenando la estancia.
Y allí están mis sueños
de dulce bonanza,
allí mis amores,
mis quejas, mis ansias.
Y todos revueltos
se agitan y bailan
en aquella especie
de danza macabra.
Al fin las figuras
se ocultan y marchan,
pues ya de otro día
va luciendo el alba.
¡Qué plácidos sueños
mi mente asaltaban!..

GENTE JOVEN



Felipe Pérez Capo.

Feliz me creía,
 ¡soñé con mi infancia!...
 ¿Qué es esto, Dios mío?
 ¡qué horrible mudanza!...
 ¡me miro al espejo...
 me veo con canas!
 El sol hoy no alumbra,
 sus rayos no abrasan...
 ¡qué invierno más frío!

¡qué noches más largas!
 El campo está triste,
 desnudas las ramas...
 la nieve en la sierra,
 la nieve en el alma.
 El año es un libro...
 no sé si le abra.
 ¡Quizás no lleguemos
 á la última página!

JUAN REDONDO Y MENDUIÑA.

EL ALMA

Es el alma laguna trasparente
 cuyo seno es un cielo al cielo igual.
 Brilla el sol, y su beso refulgente
 devuelve con un beso virginal...
 Mas surge el huracán; súbitamente
 de la laguna rómpese el cristal,
 ¡y revuélvese el fondo en donde á miles
 se agitan y revuelcan los reptiles!

FERNANDO PIÑANA.

AGUAS FUERTES

FRUTO AMARGO

I

A Eduardo Larrocha.

Era inmensamente rico; pero sus riquezas, en vez de servirle de acicate para disfrutar de los goces de la vida, le habían hecho comprender, durante sus largos viajes, que el mundo es un vivero de dolores, donde el sufrimiento es la regla general y la dicha la excepción.

La Casa THOMAS

—♦♦—
CALLE MAYOR, 30

La primera en el mundo en horquillas, peinecillos, y toda clase de adornos de cabeza, de fantasía; ha recibido muchas novedades, especialmente en caprichosos objetos para regalos, de poco precio.

Tan hondamente impresionado quedó con esta idea, que un día, algunos antes de concluir un año, decidió irrevocablemente realizar un proyecto que, durante sus eternas horas de insomnio, había concebido.

Puso su hacienda en venta, y en poco tiempo se deshizo de sus regios palacios, de sus interminables cotos, de sus grandes trenes, de sus famosas cuadras, de todo su patrimonio, en fin.

Y entonces llevó á la práctica sus planes: donde quiera que hubo una desgracia que socorrer, donde quiera que hubo una persona digna de lástima á quien ayudar; en todos los grandes dolores, en todas las tremendas catástrofes, en todos los desastres inenarrables, allí se halló él, y él fué el héroe de la caridad, del cariño, de la abnegación, comenzando por primera vez en su vida á sentirse feliz.

Por completo únicamente lo fué cuando de su regio patrimonio gastó el último céntimo, cuando en la ciudad en que residía no hubo un mísero ni un desheredado, es decir, cuando quedó uno solo: él

II

Llegó un día, el último de un año crudísimo en que todo le hizo falta: la comida, la casa, las ropas, el lecho, y con sonrisa de infinita dulzura, puestos sus ojos en el recuerdo sublime de Jesús, pidió.

Pidió una limosna á los que él había hecho ricos, felices, y fué de puerta en puerta, llamando á todas, con voz desfallecida por el hambre, y temblorosa por el frío, y nadie le abrió y nadie le conoció.

Arrastrándose ya casi, pero sin un asomo de arrepentimiento, sin un instante de cólera, llegó, como á su última esperanza, á los umbrales de un asilo, de los muchos que él había fundado; inútilmente, también de allí le rechazaron; el número de asilados estaba completo...

WALTHAM

RELOJ PRECISIÓN

ELEGANCIA ●

● INTERCAMBIABILIDAD

9.000.000 vendidos.

VENTA AL CONTADO Y Á PLAZOS

Rodríguez Salgado

Corredera Baja, 21, relojería.

CONTIGUO AL TEATRO LARA

~~~~~  
**Teléfono 121.**  
~~~~~

TALLER DE COMPOSTURAS
CON GARANTÍA VERDAD

No se rebeló por ello; anduvo aún durante algún tiempo, y por último cayó sin proferir una queja en las heladas piedras de la calle, para no levantarse jamás.

La nieve, más piadosa que los hombres, le cubrió con su fúnebre manto, y en su rostro de mártir quedó cristalizada por la muerte, una sonrisa de infinita dulzura, de sublime piedad, de amoroso reproche...

JOSÉ RUIZ CONEJO.



EPIGRAMAS

Cinco duros que debía
Paso á su cofrade Peso,
fueron causa de que un día
movieran grande porfía
en la plaza del Progreso.
De tan ardua discusión,
después de fieros conjuros,
cedió Paso en conclusión,
dando á Peso... la razón;
Pero no los cinco duros.

Así decía Cenón
de la Vaca: — A Luz, mi hija,
no casaré hasta que elija
uno de mi condición.
Yo, que á las pruebas me afe-
he visto su fin cumplido;

pues que la chica se ha unido
á uno que llaman Becerro.

—
A la voluble Leonor
cortejaban á la par
el sabio don Baltasar
y el necio don Nicanor.
Pero haciendo agravio al sa-
[bio,

Leonor demostró su aprecio
al necio... y concedió al necio
lo que denegara al sabio.
¿Y sabéis por qué la ingrata
hizo tan raro distingio?
Porque el sabio le habló *en*
[gringo,
y el estulto le habló *en plata*.

MIGUEL PUERTA RUIZ.



¡Oh, Dios, la puerta cerrada!
Me han despedido á su antojo,
y no dirán que no es nada
lo del ojo.

Un golpe tras un camelo
no es un bonito regalo,
y hará que les tiente el pelo
con el palo.

Solución al jeroglífico del número anterior:

La mujer y el vino añejo, nos hacen perder el seso.

EL CALENDARIO

Siempre una nueva fecha señalando,
los días de placer y de ventura
y los de sufrimiento y amargura,
con negros caracteres va indicando.

En irle de sus galas despojando
sin piedad nuestra mano se apresura,
y una tras otra de su vestidura,
va las débiles hojas arrancando.

Atrás dejamos nuestra edad florida
en que tanto luchamos con la suerte
por la felicidad apetecida;
y en esa ambición loca no se advierte,
que por la triste senda de la vida,
nos vamos acercando hacia la muerte.

DEUSDEDIT.

BUZÓN DE ALCANCE

Sr. D. J. L. S. (Madrid).—Supongo que recibirá usted mi carta y los periódicos; ya se publicará el artículo.

Sr. D. G. G. (Madrid).—Mande otra cosita menos lúgubre y se publicará.

Sr. D. S. V. (Madrid).—Inocencia se llama su poesía, y efectivamente, es el título que le corresponde. Dispense y no se desanime.

Redacción y Administración: Monteleón, 40, 1.º derecha.

MADRID.—Imprenta de Antonio Marzo. Pozas, 12.

VER Y CREER

No comprar trajes, capas y gabanes para caballero, sin antes visitar la gran sastrefía.

EL CENTRO DE MADRID

47, Fuencarral, 47.

Trajes y abrigos para niños, desde 7 pesetas; embozos lana, desde 3 pesetas.

NOTA.— **Retratos de balde.**

El que quiera retratarse en fotografía buena, sin gastar siquiera un real vaya á casa de Revuelta, Fuencarral, cuarenta y siete, encárguese alguna prenda y allí le regalarán al punto la papeleta que da derecho al retrato *gratis* y de clase extra.

PAPELERIA

64, FUENCARRAL, 64

Gran surtido en artículos propios para premios, como igualmente en objetos de escritorio.

Preciosos dibujos en calendarios de pared á precios de fábrica.

Impresiones económicas.

Tarjetas de visita, desde una peseta el 100.