

TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORS DE CABEZA,
DE MUJERES, ENFRÍOS, ARTRITIS,
CONTRA TODO DOLOR

PUEBLO

Año XI.—Núm. 3.217.—50 céntimos

Madrid, sábado 7 de enero de 1950

Fray Guadalupe
(JOSE MOJICA)

VUELVE AL CINE

Dirigirá películas destinadas
a DESPERTAR VOCACIONES

LA ORGANIZACION SINDICAL estimula el incremento de producción de artículos básicos

CUANTO MAYOR SEA LA PARTICIPACION DE LOS SINDICATOS en el ESTUDIO y en la REALIZACION de la POLITICA ECONOMICA DEL GOBIERNO, más robusta habrá de ser la FUNCION ECONOMICA

EN EL SENO de las entidades sindicales

En la emisión sindical PAN, de Radio Nacional de España, el señor Lamala, vicesecretario nacional de Ordenación Económica de la Organización Sindical, sostuvo una entrevista con los locutores de esa emisión, que, por su interés, reproducimos:

—¿En qué consiste la actuación de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica?

—Puede decirse que la actuación de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica se proyecta en dos sentidos principales: hacia dentro el primero, cumpliendo la misión de que el ejercicio de la función económica pueda ejercitarse adecuadamente en todas las entidades que encuadra la Organización Sindical. Y hacia fuera el segundo, de contenido más objetivo, que procura recoger las experiencias, los estados de opinión más generalizados en el conjunto de los organismos sindicales representativos, para que todos aquellos que encierran evidente interés, después de ser estudiados por Comisiones técnicas en el seno del Consejo Económico Sindical, sean elevados a los organismos estatales competentes en la materia de que se trate.

—¿Y cuál de esas dos principales actividades está más desarrollada en la Vicesecretaría?

—Se hallan tan diferenciadas sus respectivas esferas de acción que resulta prácticamente imposible.

(Continúa en pág. 5.)



Fray José de Guadalupe en el mundo José Mojica, fotografiado con los periodistas a quienes hizo las declaraciones que publicamos.

Se llamaba en el mundo José Mojica. Hoy vive entregado a Dios bajo el nombre de fray José de Guadalupe. Por vía aérea llegó a Buenos Aires el ex actor José Mojica, de inolvidable actuación en la pantalla y tantas veces aplaudido por sus magníficas condiciones de cantante, que le hicieron uno de los más populares de su época. Hace algunos años, la noticia de su ingreso en una Orden religiosa conmovió al mundo. Hoy, José Mojica, es decir, fray Guadalupe, vuelve otra vez a la vida mundanal, sin abandonar el hábito de San Francisco de Asís.

El Padre Mojica es hoy un monje alto, entrado en carnes y en años, a quien la tonsura invade de un carácter respetable, y cuyo hábito le presta una suave dulzura.

—¿Cuánto tiempo hace que falta de Buenos Aires?

—Ocho años. La última vez que estuve aquí fue en el año 1941.

—¿Qué piensa hacer en Buenos Aires?

—Aun no está concretamente determinado mi trabajo.

—¿Viene usted a cantar?

—Vengo a producir películas.

—¿Enonces, ¿vuelve a ser actor?

—Vuelvo a producir películas; pero no en calidad de actor, sino como productor y director.

—¿Qué clase de películas?

—Todas destinadas a despertar vocaciones. Yo aportaré mis conocimientos al apostolado de la Iglesia, quien es realmente la que hará las cintas, con un elevado propósito. Por ahora, no puedo decirles más.

PREMIO

EL NADAL 1949 A SUAREZ CARREÑO

Por "Las últimas horas" NOVELA de ambiente madrileño y época actual

DESPUES de larga deliberación y de reñidas votaciones, ayer fue otorgado el premio literario "Nadal" correspondiente al año 1949. Resultó premiado el escritor don José Suárez Carreño, por su novela "Las últimas horas".

Suárez Carreño en el año 1943 había sido premiado por Adonata por un libro de poesía lírica titulado "Edad de hombre", cuyos versos eran todos clásicos sonetos.

Suárez Carreño reside en Madrid, y en la mañana de hoy el teléfono de su casa sonaba constantemente para felicitarle y solicitar entrevistas y declaraciones de este joven escritor, a quien este importante premio lanza a la actualidad. Entre llamada y llamada de teléfono hemos hablado con Suárez Carreño.

La novela premiada es de ambiente madrileño, totalmente actual y escrita en los meses de mayo y junio del pasado año. En la novela hay dos acciones, una al modo de la novela clásica picaresca española, y otra psicológica, y luego, después, se funden en una sola acción. La novela, que ocupará más de 300 páginas, se desarrollará en un tiempo de seis horas, en que sus personajes se plantean y resuelven el conflicto que dá medula a mi relato.

—¿Sigue escribiendo aquellos cuentos breves aparecidos en "Esencial"?

—Tengo muchos trabajos inéditos de esa clase, pero no soy hombre de ese género. El arte creo que es una expresión total como traducción de documentos humanos, y lo mismo puede expresarse en poesía que en teatro, que en relatos. Lo que más he trabajado en estos últimos tiempos ha sido en teatro. Conrado Blanco estuvo a punto de estrenarme un drama titulado "La madre". Esta obra

(Pasa a última pág.)



JOSE FRANCES, HOY



En la página literaria del Suplemento "Buenas Noches PUEBLO", que acompaña a este número, se inserta la popular sección "Diganos la verdad". Hoy aparece la ilustrada figura de don José Frances, que ha celebrado un animado e indiscreto diálogo con nuestro compañero Santiago Córdoba.

Olmedo logró el tanto de la victoria



Partido memorable puede ser considerado el que ayer jugaron en Chamartín el San Lorenzo de Almagro y el Real Madrid. Y de todo el partido—juego, velocidad, remate...—, he aquí el más destacado momento, recogido magníficamente por la cámara fotográfica: el tanto de Olmedo, que, finalizando ya el encuentro, dió la victoria al equipo español. Triunfo legítimo que viene a revalidar el logrado por el mismo Madrid frente al Racing bonzerense—campeón argentino—el pasado día 25. Sensible la derrota del Atlético de Bilbao, y normal el éxito logrado por el Deportivo coruñés frente a los "boys" de Rosario.

PUEBLO

reparte hoy con este número el suplemento de los sábados. Ocho páginas de diario y otras ocho de suplemento. PUEBLO, hoy, 16 páginas

Molowny y Cabrera, ENTUSIASMADOS CON EL PARTIDO DEL PROXIMO MARTES EN CHAMARTIN

LOS AFICIONADOS TENDRAN OCASION DE VER UN ESPECTACULO HASTA AHORA NUNCA VISTO

EN estos días, todos los aficionados al deporte nacional, y particularmente los que tuvimos el honor de ser compañeros de José María Ubeda, sentimos un gran dolor por la pérdida de tan buen amigo y deportista. Espontánea ha sido la idea de organizar un partido de fútbol a beneficio de la familia de José Mari, que tanto dió al deporte, y para ello se va a enfrentar al San Lorenzo de Almagro una selección de jugadores canarios el próximo martes, en el campo de Chamartín.

Esta será una fecha histórica para el fútbol español. El interés que ha despertado este partido entre los aficionados es muy grande. En nuestras islas Canarias existe una cantera de jugadores finos que abastecen la mayoría de los Clubs de la Península. El juego canario se caracteriza por su juego suave

(Pasa a última pág.)

VUELVEN EL FRIO Y LAS HELADAS

Después de unos días apacibles, de verdadero otoño en pleno invierno, el tiempo vuelve a ser crudo y propicio de la estación. Con el frío y, sobre todo, con las heladas nocturnas que cubren los jardines de escarcha, se han recrudecido los catarros y las bronquitis. La gripe se extiende también. Nuestra defensa está en EUBRONQUIOL, el balsámico broncopulmonar de garantía científica, absolutamente inofensivo, perfectamente tolerable por vía digestiva, recomendado contra toda clase de afecciones respiratorias.

TRES MIL CANASTILLAS Y QUINIENTAS CUNAS expone la SECCION FEMENINA en el Circulo de Bellas Artes SERAN REPARTIDAS ENTRE FAMILIAS NECESITADAS

COMO en años anteriores, la Exposición de canastillas de la Sección Femenina se celebra en el Circulo de Bellas Artes. La inauguración tuvo lugar el pasado día 4, y permanecerá abierta hasta el día 15, pudiendo ser visitada de la mañana a nueve de la noche, siendo su entrada completamente gratuita.

La encargada de turno nos informe. —¿Qué objeto tiene esta Exposición? —La tarea social de apoyar a las familias necesitadas, cuando éstas se ven aumentadas con la llegada de un nuevo miembro; se lleva a cabo por la Sección Femenina, y sus secciones de Sindicatos Distritos, S. E. U., y otras, las cuales confeccionan estas canastillas durante el transcurso del año, para, después de expuestas, hacerlas llegar a sus destinatarias, a medida que las necesidades se producen. Se otorgan premios a las diversas secciones, por la calidad y cantidad de las obras presentadas.

—¿Cuántas unidades componen la Exposición?

—Solamente la Delegación Nacional de Sindicatos ha presentado 320 canastillas y 20 cunas. En total, ascienden a más de 3.000 y de 500, respectivamente. Cada canastilla, cuyos materiales exclusivamente importan unas 223 pesetas, consta de un faldón de tela, un faldón de muleton, un jersey, toquilla, dos camisas, camisetitas, fajeros, dos picos, baberos, dos pares de patucos, colchón, almohada y su funda, colcha, sábanas y un hule de goma; las canastillas están primorosamente forradas.

—¿Qué éxito tiene este año la Exposición?

—Muchísimo mayor al ya grande obtenido en años anteriores. Entre las visitas, que son numerosísimas, recorrió ayer sus instalaciones, quedando altamente complacida, la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera.

—¿Quién costea estos donativos?

—Aparte de algunas cantidades recibidas para estos fines, facilitadas por los tenientes de alcalde, Delegaciones, distritos y otros centros oficiales en su mayoría, son costeadas por los propios artífices, teniendo en cuenta que algunos de ellos, como los empleados en los Servicios Sindicales, sacrifican a este humanitario objeto las horas libres que les deja su trabajo habitual.

TODOS HEMOS SIDO NIÑOS GUAPOS

A partir del próximo martes se iniciará en PUEBLO la nueva sección **TODOS HEMOS SIDO NIÑOS GUAPOS**, en la que celebraremos españolas del arte, la política, la literatura y el periodismo aparecerán tal y como eran en su infancia. Al efecto, estamos recibiendo retratos de personalidades que hoy usan bigote y hasta barba, que les presentaban a sus tres, cuatro y cinco años. Y todos ellos eran, en efecto, niños guapos, dignos de haber participado en un concurso como el que acabamos de celebrar con tanto éxito. No menor será el que obtenga esta nueva galería de encantos infantiles, a los que el tiempo implacable ha dejado calvos y ha trazado sobre sus rostros las huellas de los años. En fin, prepárense a ver y leer esta divertida sección de Todos hemos sido niños guapos a partir del próximo día 10.

LEA EL LUNES

FUTBOL EN "PUEBLO"

DENS *Gal* DENS *Gal* DENS *Gal*

La ESCENA ANIMADA

Autocrítica de «Renunciación», comedia dramática, original de Guillermo de Padua

Estrenar en el teatro siempre ha sido difícil para nosotros los noveles; pero si analizamos la situación actual de crisis por que atraviesa la escena contemporánea, hallaremos que esa dificultad es aún mayor, ya que carecemos de aquellas grandes compañías que, con su calidad y número, eran orgullo de nuestro famoso arte dramático de todos los tiempos. Hoy, las pocas compañías que persisten tienen verdadero miedo a los noveles, porque, según sus empresas, es mucho lo que arriesgan en el aspecto económico, y por ello resulta, hasta cierto punto lógica, esa prevención que se nos tiene; prevención que, sin embargo, no debiera existir, porque la escasez de autores, clave de la apuntada crisis por que atravesamos, debía aconsejar a todos, como única solución para vigorizar la decadente escena dramática, la inyección de savia nueva, que, forzosamente, ha de estar representada por los valores inéditos, es decir, por los noveles. Muchos lo dudan, olvidando el reciente ejemplo de Julio Alejandro y Antonio Buero Vallejo.

Se me propuso estrenar, por vez primera, en esta solemne función que el católico pueblo de Madrid va a dedicar como desagravio a Nuestra Señora de Montserrat, y yo, ante tales perspectivas, no dudé un instante en aceptar tal ofrecimiento, porque así podía saldar el homenaje que desde hace tiempo debía a la Virgen Morena, como acción de gracias; además de que encontraba la salida para enfrentarme con el público y crítica. Por ello, voy por delante las gracias a ese sabio que es Fray Justo Pérez de Urbel, por el favor tan inmenso que me hace al permitir que mis aspiraciones puedan ser cumplidas. Si el estreno de mi «Renunciación» es a una hora fuera de lugar para los estrenos, sin embargo la íntima satisfacción de saber que Fray Justo Pérez de Urbel me saca a las candelas, compensa con creces la desventaja antes señalada.

Y en tales circunstancias me encontré con que ninguna de las obras que tengo escritas podía ser puesta en escena por exigencias del reparto—pues únicamente se disponía de siete actores—, por lo que, debido a la premura de tiempo, hubé de escribir en una semana escasa esta comedia dramática, que el día 8 (D. M.) va a ser estrenada. No esperen los que vayan esperanzados en encontrar algo excepcional, hallarlo, porque, como antes digo, ha sido exigido el tiempo de que he dispuesto para poder lograr algo digno de grandes empresas. No obstante, «Renunciación» se encuentra dentro de la línea dramática que todos conocemos. El problema creo que es humano y su solución, por su tono de amargura, pero competidamente real y ético, me parece salirse de lo ya conocido.

En cuanto a la puesta escénica, he de dar mis más expresivas gracias a la ilustre primera actriz Eugenia Zuffoli, que con

extremado cariño y sin par maestría viene dirigiéndola. De la interpretación, solamente he de dar las gracias a todos los intérpretes, señoras Carmen Ocano, Aurea Giménez Sagarzazu y Mercedes Ortubia y a los señores Montejano, Meruéndano y Molinero, así como al señor Gracia, todos los cuales han hecho mucho más de lo que podía exigirseles, por la escasez de tiempo de que han dispuesto para ensayar y porque, esto es lo principal, todos han puesto de su parte el mayor cariño hacia mi «Renunciación», haciendo renunciación expresa de sus propios intereses artísticos en beneficio del mejor acoplamiento psicológico de los personajes. — GUILLERMO DE PADUA.

NOTA.—Como ya publicamos, el próximo día 8 de los corrientes tendrá lugar en el teatro Lara de esta capital una extraordinaria función homenaje a Nuestra Señora de Montserrat, en la que se estrenará la comedia dramática en tres actos, original de Guillermo de Padua, titulada «Renunciación», cuya realización y puesta en escena ha sido dirigida por la ilustre primera actriz Eugenia Zuffoli. Las pocas localidades que quedan libres recogerse en el teatro Lara, horas de la mañana, y en el convento de los reverendos Padres Benedictinos, Quiñones, 2.

NOSOTROS LO SABEMOS

Está alcanzando un gran éxito de venta el libro de Marquerite titulado «Cuando cae el telón».

Ya está totalmente ensayada la comedia de Carlos Llopis que será estrenada en el teatro Infanta Isabel.

Pepe Blanco, según nos ha comunicado el señor Lozada, después de su actuación en el Cómic, descansará unos días. Después ensayará la nueva obra de Quintana antes señalada.



Lili Murat, excelentísima primera actriz de la notable compañía que representa en el teatro Lope de Vega la comedia de gran éxito «El dinero no hace feliz», original del escritor húngaro Janos Vaszary, y adaptada a la escena española por Pérez Madrigal.

«Alforjas para la Poesía»

Continuando su tercer ciclo de «Alforjas para la Poesía», mañana, domingo, el teatro Lara ofrecerá un nuevo recital lírico, con intervención de los siguientes destacados poetas: Francisco Serrano Angula, Francisco Ramos de Castro, Rafael Montesinos, Juan Pérez Creus, Manuel Piliars, Salvador Pérez Vallente y Salvador Jiménez. La sesión dará comienzo a las doce y media en punto, y las invitaciones pueden recogerse, como de costumbre, en el teatro Lara.

EL COLEGIO que anhelamos para nuestros hijos...

debe ser un centro de solvencia moral y pedagógica, con amplias aulas, jardín, campos para deportes, cine sonoro, biblioteca circulante, profesores especialistas titulados, etc. Así es el ATENEO POLITECNICO (legalmente reconocido), que ocupa 24.000 pies cuadrados en lo más alto y sano de Madrid. SUERO DE QUIRÓN, 14 (Prosperidad), MADRID, Tel. 33 33 58. Autobús núm. 9 y tranvías 40 y 30. HAY SECCION INDEPENDIENTE PARA SEÑORITAS

En honor de don Enrique Chicote



El próximo lunes, día 9, se celebrará en el teatro Cómico la tradicional fiesta en honor de don Enrique Chicote, con motivo de cumplir ochenta años de edad. La fiesta comprenderá las funciones de tarde y de noche.

El programa del homenaje será de gran atracción y a él prestarán su colaboración prestigiosos artistas. El homenaje recordará tiempos de su juventud, representando varias obras de aquella época. El insigne escritor y académico don José Francés ofrecerá el homenaje.

tero, León y Quiroga, y después debutará en el Reina Victoria con el estreno.

Pérez Madrigal está muy contento por el éxito que ha obtenido su adaptación del Lope de Vega.

Pronto, en la Zarzuela, el «Talgo». Ya está instrumentado por el maestro Guerrero este nuevo número de «El oso y el madroño».

Ya está todo preparado para el debut de «La Blanca doble» en el teatro de la Latina.

Montero Alonso ha puesto la palabra telón a una nueva adaptación de una comedia que... ya les diremos a ustedes el título.

Rosita Cadenas, la excelente actriz cómica, que, como dijimos, ha sido contratada para la Latina, comenzó esta tarde los ensayos.

Lauren aún no tiene formada la compañía de revistas que debutará en Madrid.

AL QUE QUIERA APRENDER a colocarse

Enseñanza y oposiciones

TRIBUNAL PARA «ESTETICA E HISTORIA DE LA MUSICA» DEL CONSERVATORIO DE SEVILLA

El Ministerio ha nombrado para este concurso-oposición al siguiente Tribunal:

Presidente, excelentísimo señor don José María Nemesio Otaño, del Consejo Nacional de Educación. Vocales: don Conrado del Campo, académico de Bellas Artes; don José Formas Quádras y don Victoriano Echevarría, catedráticos del Real Conservatorio de Madrid; y don Norberto Almirado, catedrático del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Sevilla.

Suplentes: Presidente, don Juan Marcella, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Vocales: don Bartolomé Pérez Casas, académico de Bellas Artes; don Anibal Sánchez Fraile y don Tomás Andradó de Silva, catedráticos del Real Conservatorio de Madrid; y don Eugenio de Torres de los Heros, catedrático del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Sevilla.

CATEDRAS DE FISICA Y QUIMICA DE INSTITUTOS

Se convoca a los señores opositores a cátedras de Física y Química vacantes en Institutos Nacionales de Enseñanza Media para el acto de su presentación, que tendrá lugar en el aula magna de la Universidad Central (San Bernardo), a las once y media de la mañana del día 30 de enero de 1950.

El cuestionario de estas oposiciones estará a disposición de los señores opositores en la Conserjería del Instituto San Isidro, Toledo, 39, Madrid, a partir del día 10 de enero.

BECAS

Los Laboratorios Españoles Zeita, de Porfirio (Pontvedra), han creado cinco becas de un año de duración para doctores o licenciados en Medicina, Farmacia, Química, Veterinaria o Ingenieros Industriales, que residirán en la hospedería de la fábrica.

Edad máxima, veintisiete años. Solicitudes, hasta el 25 de enero, exponiendo méritos comprobables.

Ayuda al asilo de la Beata María Ana de Jesús

Este centro benéfico, sito en Doctor Esquerdo, 95, atiende a unas 150 niñas enfermas paratíficas y escrofulosas. Durante la pasada guerra, el asilo se vio desposeído de mucho material indispensable para el buen cuidado de las pacientes. Las necesidades más urgentes del asilo son: material quirúrgico, quírofono, ropas (cama, carbón y coches para el traslado de las enfermas a las terrazas.

Tel. de «Pueblo» 25 61 32

CAPITOL

3.ª semana de éxito GIGANTESCO

PASTORIA IMPERIO

ANA ESMERALDA MANOLO VARGAS

MIGUEL ALBAICIN CERO ELENA BARRIO

EL AMOR BRUJO

MUSICA DE FALLA

DIRECCION ANTONIO ROMAN

Dirección musical: Ernesto Halffter Cámara: Guerner Estudios: Roptence

Es una joya cinematográfica que enorgullece a los españoles y que tiene expectantes a los cineastas del mundo entero

ANUNCIOS POR PALABRAS

Los anuncios para esta Sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe, más 0,10 de timbre, en sellos de correo o en papel moneda.

AGENCIAS

INFORMES secretos J. J. y J. José Antonio, 66. 31-21-21.

OTESSO: Obtención documentos. Mesonero Romanos, 7.

PASAPORTES: documentos, gestiones España, América. Rápidos, económicos. «Control». Artistas, 2. (Glorieta Cuatro Caminos). 33-72-40.

GESTIONAMOS documentos toda España. Gestoría Morales. Huertas, 14. Madrid.

PINTORES

PINTAMOS cocinas, habitaciones. Como propaganda, 5 pesetas. 21-70-09.

RADIO

REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 282784.

FABRICACION venta directa pública. Facilidades. Artistas, 31. Escribano.

RECEPTORES modernísimos toda onda. 1.400 pesetas; garantizados, facilidades pago. Ecegaray, 29. Taravilla.

REPARACIONES económicas domicilio, presupuestos gratis. 311724.

SUPERHETERODINO americano seis lámparas. Toda prueba. 1.350. Urraca, 34. segundo centro (Puerta Angel).

CURSO práctico. Tres meses. Escuela taller. Método Ireo. Sol. 12. Reus.

HERCULES, el mejor receptor. San Oropio, 18. «Universo». Alcala, 68.

ALQUILERES

DESEO medio piso o pisito amueblado preferible cercanías Narváez, confortable, teléfono, calefacción. Ofertas: Apartado 9.178. Urgente.

PISOS amueblados especialidad. Villamandos. Montero, 7.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68.

COMPRO baterías viejas, voy domicilio. Una en adelante. 23-23-71. NO malvendida. Compre parcial, totalmente. 26-29-05.

ZACARIAS: Enseñanza, conducción y carnet rápidamente. Luciana, 35.

OROMADO de parafugas. 60 pesetas. Cronado de coraza. 70 pesetas. Niquelado de camas. 75 pesetas. 233570.

COMPRAS

MAQUINA escribir necesario, teléfono 21-37-10.

COMPRO máquina escribir particular. 318639.

GARRIDO: Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotografías, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.

PAGO bien radiografía viejas. 26-79-28.

COMPRO mueble piano. 21-16-25.

CREDITOS

PEQUEÑOS capitalistas, vuestra ocasión ha llegado; inversiones rápidas garantizadas desde mil pesetas os harán doblar rápidamente el capital. Probad en Gestión y Comercio. Apartado 12.148. Madrid.

DEZ-VEINTE meses, toda clase de artículos en los mejores establecimientos. Interés legal, rapidez, seriedad. Créditos Castilla, S. A., Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26, dentadura cerámica económica, extracciones (3.610).

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Caballero, Mecanografía (tacto) (alquilamos máquinas nuevas), taquigrafía, cultura general, contabilidad, Banjos, auxiliares Hacienda. Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57).

LATIN Bachillerato y Universidad. 26-23-40.

CORTE confección, enseñanza rápida. 23-96-16.

SOLFO piano. 33-68-82.

EXAMEN Estado, preparación por CORRESPONDENCIA. Apartado 1.230.

ESTILOGRAFICAS

RESTOS Reyes. Estilográficas. Torres, Carretas, 21.

FINCAS

COMPRAS

FERTEN compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-98.

COMPRARIA hasta 250.000 pies precio máximo 10 pesetas. Ofertas: 31-21-21.

VENTAS

CASA ocho habitaciones, patio, pozó, tres naves, fuerza motriz, llave mano. 28-87-94.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

HUESPEDES

PARTICULAR único centro. 220616.

PARTICULAR verdad confort. 310289.

OPOSICIONES

ENFERMERAS! Sanidad Militar, Falange, Facultad Medicina, Valdecilla, Instituto Rubio, Matronas, practicantes femeninos, 130 plazas. Dispensarios Estado. Instancias hasta 19 en Dirección General Sanidad. Contestaciones adaptadas oposición, doctor Mingo, Reina Victoria, 29, Madrid.

PELUQUERIAS

CREMA permanente «Perma» e r. San Millán, 3, primero.

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION, LLAMAD AL TELEFONO, 33 84 20

RADIO
HOY
fónica,
biada,
ma n
y sea
emisión
les y
incluía
ma de
R. 110
R. 50
actuali
el. Ma
Puerta
César
no, 9
diado,
por lo
socio
10.15
contem
fiola i
en el
bered
no in
noche
re de
Radio
HOY
varada
o o s
Emisión
Program
y lo
tema
el p
Ruiz R
21.45
22.20
pasar
Bielas
Pioner
Morán
sion
Cierre
Radio
de la
HOY
ca lra
vivo c
Ignacio
Música
m a r
del o
Lectur
y com
Selecc
9.30
sión de
E m i
o r e
Franc
botell
programa
variada
Emisión
Lectur
de la
no in
José L
12: M
12.30
program
niente
emisión
des U
exten
o les
más
ellos
del B
en o
o r e
Franc
altura
y su
cerca
do 35
de as
actuali
una a
me los
ganle
Callif
e n e
reca
de m
de 1
«Mar
instal
una s
despu
plaza
s a
Ló m
daed
«El G
del s
Adolf
de g
el d
Se e
de Cas
1361
nús,
San
Man
Mar
A l o
213;
h. Cr
do e
ra. O
Justi
cia M
Bern
da o
31:
nes,
Pues
Estos
cos R
S a o
Instit
mán
Rodr
dro.
rillo.

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

ESTA CIUDAD

Sin dar golpe

Es una lástima que en España no funcione una institución análoga al Instituto Gallup. Nuestro Instituto Nacional de Estadística es un organismo de una competencia, eficacia y actividad dignas de todo elogio. Aunque a mí no me uniesen con los funcionarios de Estadística lazos de honda emotividad, porque mi padre tuvo el honor de pertenecer a ese Cuerpo, yo proclamaría la excelencia del Instituto por razones de justicia. Pero es que los españoles, tan frívolos a veces, tomamos en serio muchas cosas. Aquí las estadísticas oficiales y solventes se refieren a importación de trigo, exportación de vinos, niños que han nacido muertos, etc. En Estados Unidos los datos estadísticos son más livianos—aunque rigurosos—, más "deportivos". Yo quisiera, por ejemplo, que se hiciera una estadística del tiempo que pierde y se le hace perder el madrileño, cuando en las oficinas, cuando en las oficinas, lo mismo para obtener una entrada del cine que para lograr una partida de nacimiento. Esa pérdida de tiempo está en razón directa con el fermento de malhumor que anida en todos los pechos, por la desesperación del tiempo perdido. La Empresa Municipal de Transportes—que celebró ayer un solemne y simpático acto al premiar a sus empleados—ha dado a Madrid cierto empaque de urbe europea. Pero no ha sabido, en absoluto, darle medios de comunicaciones eficaces y rápidos. Si se formulase una estadística de quejas y reclamaciones de quienes son viajeros en grado de tentativa—GÓMEZ MESIAS.

LOS REYES pasaron también por el Sanatorio de Alcohete

El secretario general del S. E. U. visita a los universitarios allí acogidos



El secretario general del S. E. U., Ignacio García, visita con los universitarios enfermos acogidos a la Obra Antituberculosa del S. E. U., durante la visita realizada al Sanatorio de Alcohete, con motivo de la festividad de los Reyes Magos, siendo portador de obsequios.

El secretario general del S. E. U., Ignacio García, ha visitado el Sanatorio Antituberculoso de Alcohete, en el que se encuentran acogidos numerosos universitarios, para obsequiarlos con motivo de la festividad de los Reyes Magos. Acompañado del Secretario Nacional de la Lucha Universitaria Antituberculosa y de los jefes nacionales de Formación Política y Prensa y Propaganda y de una representante de la Regiduría Central de la Sección Femenina, recorrió en su visita las diversas dependencias, charlando con los pacientes. Hizo entrega al representante del Sindicato en el Sanatorio de los regalos de que era portador, consistentes, entre otros, en un aparato de radio de último modelo, un lecdisco con un centenar de discos, un billar, diversos juegos de salón y mesa, varios centenares de libros, etc., etc., los cuales fueron recibidos con efusivas muestras de simpatía y gratitud. Invitado por el secretario nacional de la Lucha Antituberculosa, camarada Blesa, el secretario general del S. E. U. dirigió unas empinadas palabras a los asistentes, en las que subrayó el lugar tan destacado que ocupan en su mente los estudiantes acogidos a esta Obra, y muy especialmente en estos días, en que, por su estado de salud, se han de encontrar apartados de sus hogares.

NECESITAMOS
jefe de sección de tornos cilíndricos y revolver, máquinas herramientas y utillaje, para Valladolid.
Sólo aceptamos ofertas de personas capacitadas y de reconocida experiencia.
Pagamos traslados y facilitamos vivienda.
Ofertas a
Autógena Marín, S. A.
Carpentera de Madrid, G.
VALLADOLID

MAÑANA

DOMINGO, DIA 8
El sol sale a las 7 horas 40 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 22 minutos 57 segundos y se pone a las 17 horas 6 minutos.
La luna sale a las 12 horas 38 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 19 horas 50 minutos y se pone a las 2 horas 5 minutos.

SANTORAL.—Sagrada Familia: Jesús, María y José. Santos: Apolinar, Pío, Máximo, Luciano, Teófilo, Maximiliano, Julián, Eudocio Eugenio y Severino. Misa: Sagrada Familia, Color blanco.

Hermanidad de Jesús Obrero. Fiesta de la Sagrada Familia. La Junta de Gobierno de la Hermanidad de Jesús Obrero invita a todos los asociados acompañados de sus familias a la misa de comunión que se celebrará en la Iglesia parroquial de San Martín, a las nueve de la mañana, en la que oficiará el señor cura párroco don Antonio Avila Jiménez, doctor en Sagrada Teología.

Iglesia de Nuestro Padre Jesús (Padres Capuchinos).—Último día de la novena de la Sagrada Familia. Por la mañana, a las ocho y media, y por la tarde a las siete y media. El día domingo, día 15, la función mensual, a las mismas horas.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO VISITO EL PREVENTORIO antileproso de Chapinería

DISTRIBUYO JUGUETES A LOS NIÑOS ALLI ACOGIDOS
La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, estuvo ayer en Chapinería, con objeto de visitar el preventorio en que se alojan veinticinco niños, hijos de leproso. Acompañaba a la Ilustre dama la marquesa de Huéscar y San Martín.

Doña Carmen Polo de Franco fue recibida por el Patriarca de los Indios, miembros del Patronato de la Lucha Contra la Lepra y las autoridades y vecindario.

La presencia de la esposa del Caudillo fue acogida por el vecindario con grandes muestras de entusiasmo.

Saguamente, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de las autoridades se dirigió al preventorio, entregando lotes de juguetes a los niños allí acogidos. También hizo entrega de juguetes al alcalde, con destino a los niños pobres de la localidad.

Terminados estos actos, doña Carmen Polo de Franco regresó a Madrid.

URGE TRASPASAR O VENDER TALLER DE CARPINTERIA, SIN OPERARIOS, CON JUGUETES COMPLETOS MAQUINAS 17 HP, EN ORDEN LEGAL DE MARCHA

Razón: Luis Martín, Goya, número 143, o teléfonos 23 10 13 y 35 64 11

El "Cata Iuña-Expreso", trisemanal

Para mejorar las comunicaciones entre Madrid y Burcelona, el tren Cataluña-Expreso, que sale de Madrid a Atocha a las 19,15 y actualmente sólo circula los sábados, desde el día 10 del actual se le convertirá en trisemanal, saliendo de Madrid los martes, jueves y sábados.

En sentido inverso circulará los lunes, miércoles y viernes, con salida de Barcelona-Térmico a las 21,02.

No ha sido aumentado el arbitrio sobre carnes

En el Ayuntamiento ha sido facilitada la siguiente nota: "Publicada en la Prensa de esta capital la nota del Servicio Provincial de Carnes de la Comisaría General de Abastecimientos, en la que se hace saber al vecindario que, como consecuencia de haber elevado el Ayuntamiento los arbitrios municipales en diez céntimos por kilo de carne, quedan incrementados los precios de venta al público en igual cuantía. La Alcaldía-Presidencia se considera obligada a hacer constar: Primero. Que los arbitrios e impuestos municipales que devengan las carnes frescas y saladas no han experimentado elevación alguna. Segundo. Que el aumento a que se refiere la nota del Servicio Provincial de Carnes corres-

REAL CINEMA

2.ª SEMANA de clamoroso éxito



La película que ha tenido los mayores elogios de crítica en la temporada actual

SE PROHIBE EL ESTACIONAMIENTO DE COCHES EN LAS CALLES CENTRICAS BANDO DE LA ALCALDIA

La Alcaldía ha dictado un bando, cuya parte dispositiva dice así: "Con objeto de disminuir la congestión que en determinadas horas se produce por la circulación de vehículos en los sectores captrios de la Villa, es necesario adoptar nuevas medidas, complemento de las ya tomadas al señalar zonas de estacionamiento vigilado en diversas vías y con la construcción de un local adecuado a ese mismo fin en la plaza de Vázquez de Mella, medidas que no fueran acompañadas por la rigurosa exigencia en el cumplimiento de los preceptos del Reglamento de Circulación actualmente en vigor, por lo que esta Alcaldía ha tenido a bien disponer lo siguiente:

- 1.º A partir del lunes día 9 de este mes quedará terminantemente prohibido el estacionamiento de vehículos desde las once horas a las catorce y desde las dieciocho a las veintidós en las vías céntricas que a continuación se expresan: a) En toda su longitud: Aduana, Clavel, Cruz, Infantas, Jardines, Marqués de Valdeiglesias, Montero, Salud, San Onofre y Tres Cruces. b) En parte de su longitud: Avenida de José Antonio (desde Alcaldía a Red de San Luis), Carmen (Mesonero Romanos y plaza del Callao), Caballero de Gracia (entre Peñagros y Red de San Luis), Carrera de San Jerónimo (entre Puerta del Sol y Cedaceiros), Funecarral y Hortaleza (de Infantas a Red de San Luis), Valverde (entre Desengaño y avenida de José Antonio) y Reina (de Clavel a su parte ensanchada). 2.º A efectos de este bando se considerará estacionamiento en las zonas y horas prohibidas la detención de toda clase de vehículos a motor parado. Las infracciones se sancionarán con multas de 10 a 15 pesetas, según las circunstancias que concurran en la infracción. 3.º Queda prohibido y se sancionará con iguales multas que en el apartado anterior la parada de vehículos delante de los estacionamientos vigilados o en los lugares reservados a los vehículos del servicio público. 4.º Independiente de las señalizaciones que se coloquen en la vía pública con arreglo al Reglamento de Circulación vigente, los colores pintados en los bordillos de las aceras significarán las indicaciones siguientes: a) Rojo y blanco, prohibición absoluta de parada de vehículos. b) Rojo y azul, estacionamiento prohibido durante las horas señaladas. c) Azul y amarillo, reservado para el servicio de autobuses y flibuses de la Empresa Municipal de Transportes. d) Negro y amarillo, estacionamiento de taxis de servicio público. 5.º Todo medio de transporte, incluidas bicicletas y carros de mano, tienen obligación de respetar las direcciones fincas establecidas en diversas vías de la población tanto de día como de noche. Las infracciones de esta norma serán castigadas con multa de 25 pesetas. 6.º Se recuerda la prohibición establecida de hacer uso de bocinas y claxons desde las veintidós horas de la noche a las siete de la mañana, y de ruidos de tubos de escape y señalizaciones acústicas evidentes en cualquier momento. 7.º Los vehículos en marcha lenta deberán caminar siempre por la derecha, cediendo la izquierda a los vehículos de mayor velocidad, debiendo procurar, dentro de lo posible, circular a la máxima velocidad autorizada por el Código de Circulación. 8.º En las vías de circulación intensa, cuando por ellas avanzan dos o más filas de vehículos en una dirección única, nadie deberá abandonar su fila para ganar otra. Se insiste en que en este caso en tantos casos los coches lentos deberán ajustarse al encendido. 9.º Se recuerda asimismo la obligación de detenerse al llegar a la altura de un tránsito parado para recoger o dejar viajeros, absteniéndose de adelantarse por la mano contraria. Las infracciones a los tres apartados citados se sancionarán con multas de 10 pesetas. Esta Alcaldía espera la colaboración de todos los interesados para el más exacto cumplimiento de estas normas de interés público, exigido por el decoro urbano de la Villa.

En los jardines de la calle de la Princesa



Organizado por el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, con la colaboración del Gremio de Asentadores del Mercado Central de Legazpi, se efectuó en los jardines de la calle de la Princesa un reparto de juguetes a los hijos de los afiliados y asociados con motivo de la festividad de los Reyes Magos.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Habiendo dispuesto esta Compañía la ejecución en CIUDAD REAL de las obras de albanilería correspondientes al primer plan de obras de ampliación de la Subsidiaria de CAMPSA en dicha localidad, con un presupuesto de CIENTO QUINCE MIL QUINIENTAS OCHENTA Y OCHO PESETAS CON OCHENTA Y CUATRO CENTIMOS, convoca a nuevo concurso a los señores contratistas y constructores españoles a quienes pueda interesar. Las bases, planos y demás detalles estarán de manifiesto en las Oficinas de la CAMPSA en Madrid (calle de Torija, número 9) y en la Subsidiaria de Ciudad Real todos los días laborables, de diez a trece horas, durante el plazo de admisión de ofertas que terminará el día 4 de febrero próximo, a las doce de la mañana. Las proposiciones han de entregarse bajo recibo en Secretaría General, Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos, o enviarse por correo certificado y con acuse de recibo, considerándose en este caso como fecha de entrega la de recepción en CAMPSA. Madrid, 7 de enero de 1950. El director general, F. de Gregorio.

TOROS

LO QUE DIRA HOY "CLARITO" EN BILBAO
EN el mundo del torero el anuncio de la conferencia del popular cronista taurino de "Informaciones" "Clarito" ha despertado gran curiosidad. En síntesis, la conferencia, según nos dijo "Clarito", será así: Comenzará por un estudio del grave momento de la fiesta, que ronda la agonía. La fiesta de toros tiene un volumen de apasionamiento y comercio importantísimo. Hay ferias veraniegas basadas en su programa de toros. Conviene restablecer en la ética social lo que es un torero. Se ha hecho mucha literatura divagante sobre el torero artista, olvidándose que el mejor lo es la carnaza de la fiesta es el valor. Al arte e industria del torero se le ha quitado verdad. El peso, la espada de palo, el ramo de flores y los pitones despuntados han traído este colapso actual, del que salvarán a la fiesta los aficionados y las Sociedades de aficionados simplemente reclamando que se cumpla el reglamento, y si se quiere aliviar el riesgo de la fiesta, que se anuncie el despuntado de las reses y... ¡a ver qué pasa!

El ministro de Marina, cumplimentado por el personal de su Departamento

Con motivo de la Pascua militar esta mañana el ministro de Marina, almirante Regalado, recibió en su despacho oficial al alto personal de su departamento. El jefe del Estado Mayor, almirante Arriaga, en nombre del personal del Ministerio, felicitó en sentida frase al ministro, a la que el almirante Regalado contestó con brillantes frases y agradeció la felicitación y la colaboración que por todo el personal se le prestaban en el desempeño de su cargo. El ministro obsequió a los almirantes y alto personal con una copa de vino español, servida por Perico Chicote. Durante el acto los periodistas saludaron al almirante Regalado, a quien desearon un feliz año.

Los cinco estudiantes argentinos que estudian en nuestra patria

ESTAN MUY SATISFECHOS DE LAS FACILIDADES QUE SE LES PRESTAN PARA SUS ESTUDIOS
Los cinco estudiantes de la Escuela de Ingeniería de la Facultad de Ciencias Físicas Naturales y Exactas, argentina, con el apoyo de Relaciones Culturales, organismo de nuestro Ministerio de Asuntos Exteriores, que vela por el intercambio intelectual, continúan en España sus estudios, que son, principalmente, de obras hidráulicas y metalúrgicas. Estos estudios les serán de gran utilidad a dichos estudiantes, que se muestran muy satisfechos por la cordial acogida que se les dispensa en todos los centros y organismos que les facilitan material para los estudios que vieron a hacer a nuestra Patria.

Todos los lunes, **FUTBOL** en PUEBLO

EL HUMOR ESPAÑOL



NUNCA ES TARDE... SI LLEGA (Por Conli, de "La Prensa", de Barcelona)



UN COMUNISTA ATROPELLADO —¿Cómo? ¿Vuelves sin haber provocado ni un disturbio en Roma? —Es que la Policía sacude. (Por Castany, de "El Correo Catalán".)



GATOS —¿Qué hacen junto a la radio? —Esperando "La raspa". (Por Miranda, de "Ideal", de Granada.)

LA POLITICA INTERNACIONAL DERIVA HACIA Extremo Oriente

Un plan económico y militar para varios países del Pacífico

AL estabilizarse en cierto modo la situación europea, pues no son de esperar cambios importantes a éste ni al otro lado del telón de acero, la política internacional está derivando hacia el Extremo Oriente, donde están produciéndose ahora los reajustes de la postguerra que ya tuvieron lugar en nuestro Continente.

El primer "round" de este reajuste en Asia ha terminado con la victoria de los comunistas en China, y a nadie se le oculta que si los norteamericanos no definen una línea política en Extremo Oriente, actuando coherente y energicamente, la suerte de muchos países asiáticos será la misma que corrieron los países europeos que ahora yacen al otro lado del telón de acero, pues los comunistas no se detendrán allí mientras no los detengan. Tienen razón los ingleses, al menos hasta aquí, al calificar la política norteamericana en Asia de "confusa, vacilante e imprevisible".

Los Estados Unidos comienzan ahora a reaccionar. Según se anuncia en Washington, se está preparando un programa de ayuda económica y militar para la Indochina francesa, para Corea, Filipinas y Japón. Quiere decirse que se está elaborando un plan Marshall—que podría llamarse, por ejemplo, Mac Arthur—y un Pacto Atlántico—que se llamaría del Pacífico—para el Asia.

Si aquellos han preservado de veras a Europa del comunismo, deteniendo la progresión soviética hacia el Oeste, cabe pensar que en Extremo Oriente producirán los mismos resultados. Todo esto exige un completo replanteamiento de la política norteamericana en la vastísima zona del Pacífico y una larga y farragosa gestión política y diplomática para la que no se encuentra muy propicio el Congreso. Estos planes importan, en definitiva, muchos miles de millones de dólares, y aunque gigantesca, la capacidad de las arcas americana tiene un límite, y la paciencia de los contribuyentes, también. Pero lo que queda fuera de toda duda es que, de no poner en Asia el mismo remedio que se puso en Europa, los comunistas no se detendrán en las fronteras de China. La perspectiva de una Unión de Repúblicas Socialistas Asiáticas, desde el Pacífico hasta el Caspio, es una posibilidad que suponemos considerarán en Washington con los suficientes escalofríos.

M. BLANCO TOBIO

Un problema nacional expuesto con la mayor claridad

Acaba de publicarse **EL PARO AGRICOLA en España**

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. E.

El día de FRANCIA "DE FRACASO EN FRACASO, VOY HACIA LA VICTORIA", ASEGURA BIDAULT

Atmósfera de rectificación de los errores que se cometieron al condenar a algunos colaboracionistas

Monsieur Bidault recibió ayer a los delegados de la S. F. I. O. y les dijo, eso sí, toda clase de facilidades y promesas. Los socialistas han adoptado una posición firme sobre la prima de 3.000 francos a los obreros. M. Bidault, prudente, ha anunciado que definirá su posición en una carta dirigida a los dirigentes socialistas.

El voto de las convenciones colectivas promete ser más peligroso que el voto de los presupuestos. Quedan dos oportunidades al M. R. P., representado por M. Bidault: Conservar el Poder, si llegan a conseguir la buena voluntad del Consejo de la República, que parece francamente hostil, o abandonar el Poder. Pero ya han sido votados nuevos impuestos en el presupuesto, a pesar de las promesas hechas, pues el Gobierno no ha tenido la energía suficiente para suspender la fatal experiencia de las Empresas nacionalizadas, y de una forma general, los gastos exagerados. La situación es tal, que el propio M. Bidault confiesa alegremente que, de fracaso en fracaso, se dirige hacia la victoria.

Diputados optimistas

El optimismo de los diputados puede medirse, gracias a las intervenciones, de esta suerte: En el momento más paupérrimo del presupuesto se interrumpió una vez la discusión para votar una proposición de M. Brillout (comunista) contra la "marshalización" de las obras y para la defensa de los mejillones.

Jean Paul Sartre, estrella de cine

Este año traerá para Saint-Germain-des-Prés—cuya estrella, según dijo ayer, había comenzado a palidecer—un ensayo de recuperación. La pantalla será la encargada de hacerle su publicidad. Después de algunas películas sobre el tema, se estrenará pronto en París una película de Marcel Pagliero, con el título "Saint-Germain-des-Prés".

Clima de amnistías parciales

M. Fage, que se mostró sin piedad después de la liberación, no se encuentra ahora en buena postura, a causa de las cartas abiertas que le han dirigido el sobrino de Charles Maurras y Maurice Pujol, antiguo codirector de "L'Action Française". Se presentan hoy las pruebas de la ausencia de legalidad que presidió el proceso a Maurras. Dentro del clima de amnistía, la situación se va aclarando. Después de la liberación de Georges Claude, y la esperada de Henri Béraud la publicación de las últimas cartas del doctor Alexis Carrel es una acusación del espíritu de destrucción y de bajos rencores que provocó la muerte o la prisión de figuras representativas en Francia. El doctor Alexis Carrel, el único biólogo desde Pasteur que ha obtenido un renombre mundial, murió de morriña. Y los que se llamaban sus amigos se acuerdan aún con amargura de que el profesor murió a las siete de la mañana, y la radio anunciaba que había, perseguido por la Policía. Durante a que el tiempo, los verdaderos malhechores poseían el mal gusto de poseer un pasado brillante (la mayoría de las veces falso) en la resistencia.

Setenta detenciones diarias

Para dar una idea de la intensidad de la truhanería que reina hoy en Francia, y más concretamente en París, las brigadas territoriales, creadas hace tres meses, detienen diariamente un promedio de 65 a 70 malhechores. Hasta tal punto, que ha sido preciso reformar la Policía judicial para emplear armas y métodos que correspondan a la teoría moderna de los actuales criminales.

Gratitud del Presidente Perón al Ayuntamiento de Las Palmas

LAS PALMAS, 7 (2 L.).—La Alcaldía de esta capital ha recibido un saludo del Presidente de la Argentina, general Perón, en el que agradece la distinción del Ayuntamiento al dar su nombre a una de las principales vías de la población.

Setenta detenciones diarias

Para dar una idea de la intensidad de la truhanería que reina hoy en Francia, y más concretamente en París, las brigadas territoriales, creadas hace tres meses, detienen diariamente un promedio de 65 a 70 malhechores. Hasta tal punto, que ha sido preciso reformar la Policía judicial para emplear armas y métodos que correspondan a la teoría moderna de los actuales criminales.

Gratitud del Presidente Perón al Ayuntamiento de Las Palmas

LAS PALMAS, 7 (2 L.).—La Alcaldía de esta capital ha recibido un saludo del Presidente de la Argentina, general Perón, en el que agradece la distinción del Ayuntamiento al dar su nombre a una de las principales vías de la población.

Setenta detenciones diarias

Para dar una idea de la intensidad de la truhanería que reina hoy en Francia, y más concretamente en París, las brigadas territoriales, creadas hace tres meses, detienen diariamente un promedio de 65 a 70 malhechores. Hasta tal punto, que ha sido preciso reformar la Policía judicial para emplear armas y métodos que correspondan a la teoría moderna de los actuales criminales.

Gratitud del Presidente Perón al Ayuntamiento de Las Palmas

LAS PALMAS, 7 (2 L.).—La Alcaldía de esta capital ha recibido un saludo del Presidente de la Argentina, general Perón, en el que agradece la distinción del Ayuntamiento al dar su nombre a una de las principales vías de la población.

Setenta detenciones diarias

Para dar una idea de la intensidad de la truhanería que reina hoy en Francia, y más concretamente en París, las brigadas territoriales, creadas hace tres meses, detienen diariamente un promedio de 65 a 70 malhechores. Hasta tal punto, que ha sido preciso reformar la Policía judicial para emplear armas y métodos que correspondan a la teoría moderna de los actuales criminales.

Gratitud del Presidente Perón al Ayuntamiento de Las Palmas

LAS PALMAS, 7 (2 L.).—La Alcaldía de esta capital ha recibido un saludo del Presidente de la Argentina, general Perón, en el que agradece la distinción del Ayuntamiento al dar su nombre a una de las principales vías de la población.

Setenta detenciones diarias

Para dar una idea de la intensidad de la truhanería que reina hoy en Francia, y más concretamente en París, las brigadas territoriales, creadas hace tres meses, detienen diariamente un promedio de 65 a 70 malhechores. Hasta tal punto, que ha sido preciso reformar la Policía judicial para emplear armas y métodos que correspondan a la teoría moderna de los actuales criminales.

Una estatua gigantesca de Jorge Washington



Cinco horas fueron necesarias para izar esta gigantesca estatua de Jorge Washington hasta colocarla sobre su pedestal en la población de Alexandria, en el Estado norteamericano de Virginia. Para la operación se exigieron instrumentos de izaje especiales. Los hombres que, junto a la estatua, cortan las cuerdas que se emplearon en los trabajos dan una idea del tamaño de la estatua. (Foto A. P.)

En el mes de mayo se celebrará en la Casa de Campo una Feria Nacional ORGANIZADA POR LA JUNTA NACIONAL DE Hermandades de Labradores y Ganaderos

Gran éxito de la Exposición de Carteles

El próximo lunes será clausurada en los salones de la Asociación de la Prensa la Exposición de carteles organizada por la Junta Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos.

FRIO EN SEVILLA

SEVILLA, 7 (1 t.).—Ha amanecido hoy un día extremadamente frío. No luce el sol y sopla un viento Norte noreste. La temperatura se ha mantenido entre los 5 y 6 grados sobre cero.

Centenares de antilopes hambrientos irrumpen en un pueblo canadiense

Han causado daños importantes

GULL LAKE (Canadá), 7.—En esta pequeña localidad, de 827 habitantes, han entrado en tropel unos 800 antilopes hambrientos en busca de comida. La manada ha ocasionado daños de consideración en el pueblo. (Efe.)

CUATRO MIL PERSONAS SIN HOGAR POR LAS INUNDACIONES EN LOS ESTADOS UNIDOS

CHICAGO, 7. —Unas cuatro mil personas han quedado sin hogar debido al temporal en las cuencas de los ríos Illinois, Indiana y Missouri. Nuevas lluvias aumentan las inundaciones y otra amenaza de temporal se cierne sobre los Estados de Ohio, Alabama y Mississippi. (Efe.)

LA NIEBLA INTERRUPE EL TRAFICO AEREO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 7.—Esta ciudad se ha visto envuelta en una gran niebla que ha obligado a cerrar los aeropuertos por espacio de diez horas. En el aeropuerto de La Guardia quedaron suspendidos 134 vuelos nacionales, y varios aviones procedentes de Europa tuvieron que detenerse en Boston o bien seguir hasta Washington. También se vio retardado el servicio marítimo en el puerto. (Efe.)

TERRIBLE INCENDIO EN EL EAST END

LONDRES, 7.—Se ha registrado un gran incendio en el superpoblado East End, en un extenso sector industrial. Varias casas han sido evacuadas precipitadamente. Después de tres horas de lucha, se declaró el formidable incendio, a las seis y media de esta mañana, parece que los bomberos han logrado dominar las llamas. Bomberos de los cincuenta y nueve cuarteles de la capital británica han acudido al lugar del siniestro. El fuego se inició en una fábrica de tejidos. (Efe.)

TRES MUERTOS Y VEINTICINCO DESAPARECIDOS EN EL INCENDIO DE UN HOSPITAL DE IOWA

DAVENPORT (Iowa, Estados Unidos), 7 (2 L.).—Tres personas han resultado muertas y veinticinco han desaparecido en un incendio que se produjo en un hospital de esta ciudad. (Efe.)

VICTIMAS AL DERRUMBARSE UN CAFE MORO

RABAT, 7 (2 L.).—En el pueblo de Nojad, un café moro se ha derrumbado dentro de unas horas sobre las que estaba edificado. De los escombros han sido retirados cinco muertos y varios heridos.

Centenares de antilopes hambrientos irrumpen en un pueblo canadiense

Han causado daños importantes

GULL LAKE (Canadá), 7.—En esta pequeña localidad, de 827 habitantes, han entrado en tropel unos 800 antilopes hambrientos en busca de comida. La manada ha ocasionado daños de consideración en el pueblo. (Efe.)

¡VEAN USTEDDES!!

Un HOMBRE VA por el CAMINO

Distribuida por EUROPA FILMS, S.A. CÁMARA M. BERLINGER - MÚSICA J. LLOZ

Dirección: M. MUROTI

En el cine REX

De esta MODERNISIMA película, GRANDIOSA en su SENCILLEZ, y realizada en PLENA NATURALEZA, ha dicho la crítica:

GUILLERMO LINHOF (en "El Alcázar"):
"Un hombre va por el camino" es el logro perfecto de la armonía humana a través de un objetivo limpio y atento. Cine, en fin, CINE DE LA MEJOR ESCUELA."

LUIS GOMEZ MESA (en "Ya"):
"¿Qué director español ha realizado una primera película tan NOTABLEMENTE AMBIOSA como Manuel Mur Oti? Trae a nuestro cine, muy necesitado en su mediocridad, afanes e inquietudes que estaban incomprensiblemente postergados."

EXTRA TERCERO (en "Dígame"):
"Puede decirse que un director de envergadura HA IRRUMPIDO EN LA PRODUCCION NACIONAL. Este, con el mérito extraordinario de haber hecho de su primera película UNA OBRA MAESTRA."

RAFAEL MARTINEZ GANDIA (en "Marca"):
"Tal vez sea esta cinta, tremendamente simple, tremendamente sencilla, UNA CAMPANADA en la placida rutina DE NUESTRA PRODUCCION, una campanada que llegue al oído de muchos."

I. DE M. J. (en "Madrid"):
"Tres figuras humanas, UN GRANDIOSO PAISAJE, una cámara tomavistas y una partitura musical le basta a Manuel Mur Oti para

¿QUE PIENSA USTED...?

de esta película...

REALIZADA EN LAS CUMBRES DE LOS PICOS DE EUROPA... POR EQUIPOS QUE ARROSTRAN TODAS LAS DIFICULTADES FISICAS Y TECNICAS... SIN DECORADOS FALSOS NI COMPLEJOS ABSURDOS... PLANTEADA CON SIMBOLICA GRANDEZA Y RESUELTA CON CRISTIANA DIGNIDAD ESPAÑOLA...?

Interesa tanto a SAGITARIO FILM la opinión de usted que concederá

TRES PREMIOS DE 1.500, 1.000 Y 500 PESETAS

al espectador que nos explique más acertadamente su opinión sobre este film extraordinario, a juicio de un Jurado prestigioso, cuyos nombres se harán públicos al dar el fallo.

Envíe su opinión, firmada, con expresión de su domicilio, a EUROPA FILMS, Sociedad Anónima, Alcalá, 29, piso 5.º, antes del día 15 de enero de 1950. El fallo se hará público en la Prensa del día 20.

SAGITARIO FILM MADRID

LOS del co...
OPTICA...
La otra tarde...
Nadie mejor...
COSAS DE...
El deporte...
Frases en...
Enrique...
Naturalmente...
Finalizado...
Sevilla, 7...
El último...
No es el...
Música se...
sobre dos...
bo una "men...
Conrado de...
No cabe...
magníficas...
ción del pre...
Enhorabu...
UN VETER...
El "compa...
to de conce...
a don José...
treinta y...
rigido la...
que se pu...
hace sesen...
ginas come...
aragoneses...
Jamín Jarr...
Latre uno...
Los artícu...
brun.
Latre es...
rosos libro...
bre todo, de...
ción de la...
del Pilar.



Hasta que venga Pepe no podremos tomar el café. Ha salido a buscar unas cucharillas de plata.

PROPAGANDA SOVIETICA

El Gobierno soviético envió recientemente emisarios a todos los rusos blancos (antisoviéticos) refugiados en naciones occidentales de Europa.



Ayer me encontré con su esposa y no me saludó. Discúlpela. Ella misma me dijo que había pasado a su lado sin verme.

Buenas noches PUEBLO

EN UN ABANICO DE 1900 Yo dudé que bajaran a la Tierra los ángeles del Cielo... Te vi salir ayer de mañana y de haberte dudado me arrepiento.

EPIGRAMA DE 1900 Dice el crítico Cardona: En siendo obra de autor bueno, yo no perdono el estreno. Y es verdad, no lo perdona.

Miguel RAMOS CARRION

EL PRECIO DEL TURISMO

Un extranjero recorre en viaje de turismo los pueblos de Andalucía y se detiene a almorzar en un pequeño cortijo de la Sierra. Pide un pollo asado, que le dejó plenamente satisfecho.

No, señor—responde el mozo—. Los que son escasos aquí son los turistas.

EL AHORRO Y LA MUJER

Contáronle a un aldeano que Andrew Carnegie llegó a los Estados Unidos con sólo 25 centavos en el bolsillo y que al morir dejó una fortuna de 250 millones de dólares.

PREMIOS PARA HEREDEROS

Hace poco las esferas gubernamentales rusas animaban a los periódicos soviéticos a criticar lo que encontrasen censurable en la labor del Gobierno.

¿QUIEN TIENE LA CULPA? El juez se dirige a un reincidente: Hace veinte años que comparece usted ante mí casi todos los años! ¿Qué alega esta vez en su descargo?

¿QUIEN TIENE LA CULPA? El juez se dirige a un reincidente: Hace veinte años que comparece usted ante mí casi todos los años! ¿Qué alega esta vez en su descargo?

¡Mire usted, yo soy el vecino de al lado y sentiría mucho molestarles con mis ronquidos...



EN EL ESTUDIO ¿Qué te parece su retrato? —Con franqueza... me parece que yo me pinto mejor.

FILOSOFIA CONYUGAL

Dará prueba de incauto quien llame débil al sexo femenino. Lo que no pudo a veces el heroísmo de un ejército de veteranos, lo puede el llanto de una joven anémica.

CONCIENCIA DE UN RATERO

A un conocido negociante le robaron la cartera en el Metro con una buena cantidad de dinero. A la mañana siguiente recibió una carta, que decía: "Muy señor mío: Yo le robé su dinero. Pero ya conciencia me estuvo remordiéndome anoche y le devuelvo parte. Si me sigue remordiéndome le mandaré un poco más."

UN CASO DE HIDROFOBIA

A una mujer a quien había mordido un perro le advirtió su médico que hiciera testamento porque estaba en inminente peligro de morir atacada de hidrofobia.



Gustavito, ¿es verdad que soy tu único pensamiento? —No lo dudes, cariño mío; un pensamiento del que no soy capaz ni consigo liberarme.

TODO OLVIDADO

Un distinguido personaje inglés, en Berlín, fué invitado a cenar por un no menos destacado representante ruso. La cena fué un enorme éxito, tanto que cuando el inglés volvió a su alojamiento comprendió que a favor del champán y del vodka había ido demasiado lejos en sus promesas.

Pronto recibió la respuesta: "Comprendido. Cualquier cosa que cualquiera de nosotros haya dicho después de media noche está ya olvidada. Para demostrárselo le diré que he tomado la precaución de mandar fusilar al intérprete después que usted se marchó."

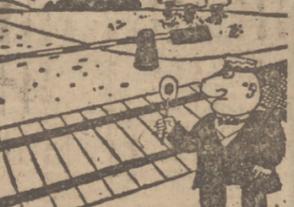


LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS

Dígame, amigo... ¿Me quiere hacer... el favor... de decirme en qué calle estoy? —Cómprame un plano de la ciudad, caballero. ¡No son más que cinco pesetas!

FALTA DE EXPERIENCIA

Entusiasmado por una película sobre los falsificadores y por la lectura de varias obras acerca de la técnica usada por los monederos falsos en el mundo entero, un tal Paul Pankove, de veintidós años, que había en Pancouver (Canadá), tomó la firme determinación de fabricar billetes falsos de veinte dólares.



RELATIVIDAD DE LOS FRACASOS

Oscar Wilde llegó una noche a su club después de salir del estreno de una de sus obras, que por cierto constituyó un tremendo fracaso.

¿Se le ha dado bien la caza? —Magníficamente. —¿Ha cazado usted muchas piezas? —Bastantes: cuatro tordos y tres chochas...

CITA AMOROSA

A las seis tengo que encontrarme una chica en la esquina de la calle de Alcalá y Gran Vía. —¿Quién es ella? —¿Cómo quieres que yo sepa quién va a estar en esa esquina a esa hora?

LA MEJOR OBRA LITERARIA

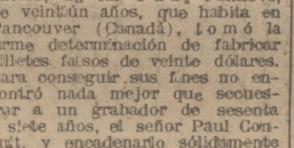
La mejor obra literaria del 1900 era sin duda "La buena Juanita". En ella, las niñas aprendían urbanidad y buenas costumbres y sabían respetar la vida de las hormigas, besar las manos del padre cura y saltar a la comba sin levantar las piernas como una inmoral cabalística.

NOTICIA MATRIMONIAL

Al regresar de un viaje, cierto escritor cinematográfico se metió en una casilla telefónica y llama a su novia. Pocos minutos después sale de allí con cara de aturdimiento y desconsuelo.

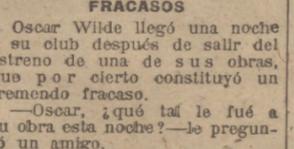
EL ARCA DE NOE

Una portera recién empleada en la capital no sabía de su asombro, viendo la cantidad de animalitos domésticos que había en una casa de departamentos de Nueva York. Desde luego, abundaban los perros y gatos. Una señora tenía un mono. Otra, dedicaba sus mimos a una rata blanca. El más extravagante era un caballero que guardaba en una jaula un magnífico gallo.



¿QUIEN TIENE LA CULPA?

El juez se dirige a un reincidente: Hace veinte años que comparece usted ante mí casi todos los años! ¿Qué alega esta vez en su descargo?



¿QUIEN TIENE LA CULPA?

El juez se dirige a un reincidente: Hace veinte años que comparece usted ante mí casi todos los años! ¿Qué alega esta vez en su descargo?



¿QUIEN TIENE LA CULPA?

El juez se dirige a un reincidente: Hace veinte años que comparece usted ante mí casi todos los años! ¿Qué alega esta vez en su descargo?



Todo cambia con el tiempo

¡Ay!... Los tiempos cambian y las personas también. Y cambian los gustos, las modas y... las formas de las fajas en la medida que cambia la cintura femenina. Y también cambian la política y los procedimientos bélicos y el instrumental de los veterinarios, y el estilo de los discursos y las navajas de afeitar, el camelo, los carnefistas y la "cameloterapia". ¡Cambia todo, ay!...

Cambian los rumbos de los vuelos del alma, cambia el color del cielo; cambian igualmente los matices del color del infinito, cambia el paisaje por la fuerza disgregante, por mor de la Física y la Química, y cambia la longitud de los océanos. El que no logra cambiar es el que sube a un autobús con cinco duros en un billete o con un billete de diecisiete mil quinientas pesetas, lo que quiere decir que la estupidez humana sigue en medio de esa especie de "Fragilopodia" que es la Humanidad de ahora, clavada como una estaca con un cartel en lo alto que dice así: "¡Alto! Aquí no cambia nada." Y todo esto a la vista de esta fotografía de bellas señoritas encorsetadas y un horrible automóvil presiosaurico; ante el corro gentil de damitas de trasantaño se nos ha ocurrido meditar así. Y no decimos cogitar, porque hasta "eso" ha cambiado. Ahora se dice especular.

Indudablemente, sin acompañar el sentimiento de Jorge Manrique, los tiempos eran antes más luminosos y felices, porque era mayor la ingenuidad humana. ¿Verdad? Si no, miren ustedes esta fotografía durante un ratito.



LA FELICIDAD DE LA SORDERA

Un caballero anciano—rico y muy sordo—se fué un día a comprar un aparato perfeccionado para corregir la sordera. Dos semanas más tarde volvió por la tienda para expresar al vendedor su satisfacción, pues podía oír conversaciones con toda facilidad, incluso las sostenidas en las habitaciones de al lado.

—Sus amigos y sus parientes deben estar muy contentos de que usted les oiga tan bien—le dijo el vendedor. —¡Oh! No les he dado la noticia a ninguno de ellos!—contestó el viejecito—. Me he limitado a sentarme y escucharlos... ¡Y sabe usted! ¡He caminado ya dos veces mi testamento!

**Buenas
noches
PUEBLO**

LA TIFOIDEA y el TIFUS

EXANTEMÁTICO, VENCIDOS POR LA CLOROMICETINA

DÉSAPARECE LA FIEBRE A los TRES DIAS de tratamiento

RECIENTEMENTE, los botánicos Berkholder, en New Haven, Connecticut, y Gattlieb, en Urbana, Illinois, consiguieron aislar del "Streptomyces Venezuelae" un nuevo y poderoso antibiótico: la cloromicetina.

El "Streptomyces Venezuelae" es una especie de hongo que procede del suelo de un campo de Caracas, de donde toma su nombre, y es muy parecido, aunque de propiedades diferentes, al "Streptomyces lavendulae", del que se extrae la estreptomycin.

Un grupo de médicos e investigadores norteamericanos, capitaneados por el doctor Ley, comenzaron a realizar los primeros ensayos, para lo cual se prestaron voluntariamente dos hombres que, aun ignorando los efectos del nuevo antibiótico, no tuvieron ningún inconveniente en dejarse administrar una dosis inicial de dos gramos, y a los ocho días, 0,50 gramos más. Estos dos dos voluntarios no presentaron ningún síntoma de intolerancia, lo que demostró que la cloromicetina podía utilizarse sin peligro alguno.

Más tarde, en los servicios para enfermos infecciosos de Norteamérica se empezó a ensayar la cloromicetina en distintos pacientes, observándose resultados verdaderamente espectaculares en los que padecían de tífus exantemático, al conseguirse que desapareciera la fiebre a los tres días. Pero estos primeros resultados no hubieran tenido un gran valor si por entonces no se hubiera declarado una epidemia de tífus de la maleza (semejante al tífus exantemático) en Kuala Lumpur (Malaya), lo que motivó el empleo en masa de la cloromicetina. Los resultados fueron sorprendentes: aquellos enfermos que deliraban tenían una temperatura elevadísima, un pulso rápido y un marcado exantema, mejoraban notablemente en las primeras veinticuatro horas, llegando a desaparecer totalmente la fiebre a los tres días del tratamiento y encontrándose en estado normal a los cinco.

Pero no queda ahí la misión terapéutica de la cloromicetina, puesto que se han realizado curas milagrosas en enfermos atacados de fiebre tifoidea, en los que se lograron los mismos satisfactorios resultados que en el tífus exantemático, es decir, que mejoraban al primer día de tratamiento y

quedaban apiréticos a las setenta y dos horas.

También se ha conseguido que la cloromicetina actúe satisfactoriamente en otras enfermedades, como la fiebre de las Montañas Rocosas, la psitacosis, linfogranulomatosis inguinal y neumonías atípicas, pero desde luego el resultado más interesante, sobre todo para los españoles, por las condiciones epidemiológicas de su suelo, es el obtenido en la fiebre tifoidea, que parece vencida por este nuevo antibiótico, no solamente en sus manifestaciones clásicas, sino también en las complicaciones, para las cuales los norteamericanos preconizan la asociación de cloromicetina con penicilina y en algunos casos con estreptomycin, habiendo logrado éxitos rotundos.

Unas líneas finales. La cloromicetina, en contra de lo que se ha dicho, no tiene ninguna toxicidad, por lo menos hasta las dosis que deben emplearse en los tratamientos, que se han de prolongar siempre un poco más allá de la desaparición total de los síntomas mórbidos.

Dr. RASCON

¿No más sordos? Guantes para las orejas

El doctor Norbert Wiener, del Instituto de Tecnología de Massachussets, ha expuesto a sus colegas un nuevo guante para las orejas. Según él, este "guante permitirá hacer desaparecer la sordera como problema social".

Este guante posee la propiedad de transformar el sonido en vibraciones eléctricas, comunicadas al cerebro por los nervios. Un sordo mudo que le ha ensayado obtuvo en pocos minutos una gran mejora en sus posibilidades de comprensión y de expresión.

El lujoso cementerio de HOLLYWOOD

Se prohíbe que los autos rueden a más de 20 Km. por hora

HOLLYWOOD posee un cementerio de lujo, donde reposan los seres desaparecidos, que son enterrados según sus gustos, su carácter, su oficio y entre los gentes de su profesión: escritores, artistas, industriales o, simplemente, grandes enamorados.

Un escritor inglés, Evelyn Waugh, acaba de dedicar un libro muy emocionante. No es Evelyn Waugh el único escritor a quien ha interesado el cementerio de lujo erigido no lejos de los Estudios cinematográficos de Hollywood, pues un autor francés, Louis Merle, también se ha sentido atraído por el maravilloso parque donde comienza este cementerio.

Cada árbol significa que allí reposa una estrella. Cuando un taxi se aventura por aquellos lugares se ve obligado a efectuar numerosos virajes. De trecho en trecho un agente policía, con guerrera encajonada, exhibe un cartel, en el que se lee: "No rebase los 20 kilómetros por hora. Campos sagrados".

Los caminos de este imperio de los muertos se llaman "El misterio y la vida", "El Tribunal de David" y otros nombres no menos sugestivos.

Cuando Evelyn Waugh llegó a Hollywood todo su interés estaba concentrado en el cine, como le ocurre a todo el mundo, pero su campo de observación fue más allá de los Estudios, hasta conducirle a este cementerio. Siguiendo cierto itinerario, Waugh supo cómo se muere en Hollywood y cómo los empresarios de Pompas Fúnebres, gentes llenas de experiencia, han sabido sacar partido de las debilidades y del snobismo de los habitantes de esta ciudad. Supo asimismo de una Empresa funeraria que se ocupa del enterramiento de los animales domésticos. Gracias a esta organización todo propietario de un

INVENTOS EXTRAVAGANTES

Los constructores de ingenios y máquinas absurdas sirven también a la historia del progreso

EN los primeros años del siglo actual, en París, era fácil encontrar por la calle, en los días de lluvia, un caballero distinguido armado de un extraño paraguas. Del regatón, a modo de pararrayos, bajaba hasta el suelo una cuerda metálica, remolcada sobre el fango por el peatón extravagante. Se trataba del señor Barbeu du Bourg, traductor al francés de las obras de Benjamin Franklin. Se había entusiasmado tanto por su obra, que quería demostrar que la más notoria invención de su autor favorito—el pararrayos—podía ser aplicado hasta a los paraguas.

En aquella época, de la cual salió la actual civilización técnico-científica, el iluminado caballero fué quizá el prototipo de los miles de inventores más o menos extravagantes de nuestro tiempo.

LA ENERGÍA DE LOS RATONES

Cualquiera que se haya interesado por este asunto podría decir mucho sobre los inventos. Pero quizá sea poco conocida la historia sorprendente de la invención concebida hace un centenar de años por un inglés, un tal mister Hatton. Imaginó renovar la industria de las hilaturas inglesas, "motorizándola"—como hoy se diría—mediante la energía muscular de los ratones. Mr. Hatton había conocido un ex cautivo de las prisiones de guerra napoleónicas, el cual, durante su cautividad, había encerrado un ratón en una jaula con un cilindro giratorio, y, por pasatiempo, se divertía en hacerlo correr durante días enteros.

A nuestro inventor le interesó esto vivamente. ¿Por qué desperdiciar aquella energía? Y, discutiendo sobre ello, expuso un plan de explotación industrial. Después de largos estudios y experiencias, el señor Hatton estableció que con el trabajo producido por la rotación de un cilindro accionado por un ratón en su carrera podían hilarse, por término medio, 16 kilómetros de hilo al día. Con un solo ratón, por consiguiente, se podría obtener, sin fatiga y con poco gasto, cerca de 7.000.000 de metros de hilo al año. Bastaba tratar bien a los animalitos, con una dieta alimenticia oportuna-



mente calculada, a base de pan, queso y azúcar.

Con estos principios "científicos", el inventor—y esto es el lado más curioso del asunto—encontró un buen número de capitalistas y constituyó la Mice Spinning Company. Se fundó una pequeña hilatura y fueron reducidos a cautividad ratones a centenares, que, por otra parte, gozaban de cómodos alojamientos y estaban obligados a trabajos solamente diez horas al día, con intervalo meridiano y descanso dominical. Pero, como en todo invento extravagante sucedió que falló un pequeño factor imprevisto: en este caso, de naturaleza psicológica. Mister Hatton no había pensado

que al cabo de algún tiempo, aunque al principio se entusiasmaron con el trabajo, un ratón se cansaría de correr continuamente en una jaula cilíndrica. El trabajo medio de los corredores jornaleros comenzó en seguida a disminuir. Se registraron perezas incurables, negativas a la obediencia y, por último, se declararon en huelga. Al terminar el primer año, el balance económico de la empresa demostró que la producción ratonil, en comparación con el costo de la hilatura por mano del hombre, había aportado un ahorro total de "media libra esterlina".

MUCHAS GENIALIDADES SE DESPRECIAN

Como siempre sucede en semejantes casos, los capitalistas se retiraron, y Mr. Hatton les impreco por su ceguera, que no quería comprender las razones del poco resultado inicial. Por esta razón, el inventor tomó en arriendo una iglesia abandonada y se declaró dispuesto a comprar de su bolsillo hasta 15.000 ratones, seguro de poder competir con todas las hilaturas del Reino Unido. El resultado fué que el señor Hatton se arruinó y murió con la convicción de poder realizar su sueño en el más allá.

Esta historia inverosímil y, sin embargo, auténtica, es la de miles de inventores que en este siglo se han afanado por realizar ideas sugestivas, pero imposibles de llevar a la práctica por cualquier "pequeñez", como aquella de la psicología de los ratones.

De hecho, la técnica moderna progresa de día en día casi insensiblemente, a pasos minúsculos: las grandes etapas, los descubrimientos revolucionarios, son siempre el resultado de una multitud de fatigas que han preparado el camino.

Fué por estas consideraciones que los aliados, durante la guerra, fundaron una oficina, dirigida por hombres de ciencia, con la sola misión de escuchar cualquier idea, por extravagante que fuese, que cualquiera deseara proponer en el campo de los medios bélicos o en el general. En esta forma fueron examinados varios cientos de miles de inventos, entre los cuales un buen número merecieron ser profundizados y aplicados ulteriormente.

Semejante procedimiento fué posible, sin embargo, en circunstancias excepcionales. Normalmente, en cambio, antes de dar a conocer un invento, los inventores deben pasar por manos de hombres que muy a menudo no saben apreciar las ventajas de aquello que les proponen. Si consiguen que se lo estudien y se lo consideren como interesante, viene luego la diatriba sobre la prioridad o el "hurto" de la idea. Unas veces, antes de hacerla pública, otro se la apropia, y otras veces, después de darla a conocer, hay alguien que dice haberla concebido él primero.

En nuestro tiempo hemos visto mucho de esto. Pocos saben que en el año 1918 el comandante italiano Angelo Belloni patentó un "torpedo volante", en todo similar al "V. 1", que los alemanes han realizado veintisiete años después

MIRILLA DE LA SALUD

SENECTUD
LARGA Y UTIL

HE aquí un problema cuya solución acucia a gran número de personajes; se trata nada menos que del logro de una vejez larga y útil. Puede considerarse primeramente el asunto desde el punto de vista egoísta individual, de sano egoísmo, y después agregarle su más amplia faceta, su proyección social.

Nos parece útil recordar que a los noventa y tres años, Su Santidad León XIII componía magníficas estrofas, y que Cajal, después de cumplidos los ochenta años, producía libros maravillosos; que el conde de Romanones nos deleita con sus producciones históricas y de Bellas Artes en sus frecuentes libros; que el mariscal Carmona y W. Churchill evidencian en sus discursos políticos la plasticidad de la humana inteligencia en avanzadas edades.

En la vida corriente, la generalidad de las personas comprende ya, sin esfuerzo alguno, la importancia de la Pediatría. Esta presunción observar unas reglas para el buen desarrollo de los niños, que en el mañana fructificarán en hombres; pero entendemos no debe menospreciarse el valor de la Geriatria, ciencia que busca la prolongación de la vida del viejo y su máxima productividad, rama médica aún en mantillas, pero que tiene destacados cultivadores en el extranjero, de tan enorme valía como Stieglitz, en Nueva York; Thewis, en San Luis; Dunlop, en Edimburgo; T. H. Howell, del R. H. de Gales, y en España, Blanco Soler, Beltrán Bágüena, etc., etc. Los frutos de sus aportaciones empiezan ya a vislumbrarse.

No cabe en un artículo de divulgación más que la modesta pretensión de llamar la atención solamente hacia tan gigantesco problema, pero salta en seguida este formidable interrogante: ¿En un próximo futuro se podrá prolongar la duración de la vida humana? El camino científico actualmente emprendido a ello conduce,

Una vejez ágil y fuerte, creadora, que aproveche muy bien los últimos años de la vida, cuando la experiencia y el saber del hombre han llegado a conjugarse en su maximum. Este beneficio podría ser calculado basándose en los millones de seres humanos inapacados irremisiblemente por la falta de higiene adecuada a su edad, que debe comenzarse con directrices estrictas desde la llegada a la cuarentena.

Regular la alimentación, procurando que ésta no sea excesiva reducción de calorías, a la ración de sosten, pero con el suficiente aporte vitamínico; evitar el nocivo exceso de grasa orgánica, que es considerado como una de las primordiales causas de la vejez.

Reglamentación del ejercicio físico, educación del trabajo mental y muscular, haciendo profilaxis de los trastornos circulatorios, y logrando una perfecta oxidación celular.

La terapéutica debe montarse sobre un tripede: que repare a veces las insuficiencias hormonales, que evite el desgaste tisular y que regule las pérdidas proteicas.

El público, en los Estados Unidos, ha comprendido el problema en su integral magnitud, colaborando con los médicos, publicándose actualmente, entre otras, dos revistas importantísimas, tanto por su calidad como por la difusión que han logrado alcanzar: una de Geriatria (vejez sana) y otra de Gerontología (vejez patológica).

No hay una vejez, sino múltiples vejezes. Hay personas de setenta años que son más viejas que otras de setenta y cinco, por ejemplo; lo que nos indica que los seres tenemos dos edades: la cronológica (número de años) y la biológica (medida por el estado del funcionamiento orgánico). Es más viejo, en fin de cuentas aquel que más cerca está de la muerte.

M. W. Thewis ha escrito un magnífico libro titulado "El cuidado de los viejos" (S. Luis, 1941), que no está vertido al castellano, y Howell, "La vejez", traducido en las monografías del doctor Puig Sureda (Barcelona, 1947). Los dos se ocupan de cuestiones interesantes para los ancianos; el primero, con visión más general de toda su amplia aspectología, y el segundo, más especializado, referido a enfermedades de ancianos del sexo masculino, vistos en un hospital de marinos, en un medio, en una raza y con unos hábitos muy diferentes de los que vemos en nuestros ancianos.

Y no podemos precisar más; nuestra misión aquí es la informativa, dando de pasada una llamada de atención hacia el problema y deparando a nuestros amables lectores la oportunidad de reflexionar sobre el valor que puede representar el prolongar las vidas humanas, y que éstas sean además útiles para la sociedad.

DR. MAR. SEL.

El Dextrán sustituye al plasma sanguíneo

UNA Empresa del este de Inglaterra fabrica un producto llamado "Dextrán", que es un sustitutivo del plasma sanguíneo, y que es una materia parecida a la glucosa que se produce mediante una fermentación bacteriana especial de la caña de azúcar o remolacha. Además de tener la ventaja de estar libre de virus, se afirma que se ha conservado extremadamente estable en casi todas las condiciones de almacenamiento, factor utilísimo en los países en que no existe servicio de transfusión o no está muy desarrollado.

BAJA EL PRECIO DE LA PENICILINA EN INGLATERRA

El Glaxo Laboratories de Greenford ha reducido el precio de la penicilina que fabrica a la tercera parte de lo que costaba en 1946. Esta notable rebaja ha sido posible gracias al gran aumento de la producción, junto con la disminución vertical de los costes.

Estos fabricantes de penicilina son unos de los primeros que produjeron estreptomycin en la Gran Bretaña. La producción de su nueva fábrica de Ulverston se desarrolla con tal rapidez que se espera que pronto haya un exceso disponible para la exportación.

LA GENERACION de José Francés es "un poco el alma de Garibay"



Díganos la verdad



JOSE FRANCÉS

El ilustre escritor me ha recibido en su despacho de secretario perpetuo de la Real Academia de San Fernando. Don José Francés, con la simpatía innata en él, se dispuso a la entrevista al momento. Y el periodista empezó con este interrogante:

—¿Ha publicado todos los libros que escribió?

—Comprendo la pregunta, amigo Córdoba. Ya he publicado todo.

—¿Producción total?

—Cuarenta novelas grandes y veintiocho cortas.

—¿Y cuentos?

—Pasan de doscientos.

—¿Títulos?

—Dos premios fundamentales en mi vida literaria.

—¿A cuántos concursos acudió?

—Exactamente, esas dos veces. Primero fue en un famoso concurso de "El Liberal", en 1908, premiándose "Ley de amor", y el otro, en 1948—Premio Nacional de Literatura—por mi "Judith".

—¿Su afición como lector?

—Leer novelas, biografías e Historia. Y como la parte más acusada de la crítica literaria es la crítica de arte, pasan por mis manos más obras de éstas que de imaginación.

—¿Su obra más importante en la rama de Arte?

—"El año artístico", que es como la historia al día de la vida artística española. Recoge todo el movimiento habido desde 1915 a 1926.

—Defínase literariamente, señor Francés.

—Me considero dentro de la trayectoria realista y naturalista de los maestros de fines del siglo XIX.

—¿Nombres?

—Galdos, la Pardo Bazán, Alarcón, Elíaso Ibáñez, Palacio Valdés...

—¿Sus ídolos?

—Galdos y la Pardo Bazán.

—¿Se considera tan cerca de ellos en el orden de méritos literarios?

—No.

—¿Distancia?

—A la natural distancia de méritos y categoría, pero muy cerca en cuanto a su credo y escuela.

—¿Cuál es su generación?

—Nuestra generación es un poco el alma de Garibay.

—¿Explicame.

—Porque estamos un poco aplastados entre la del 83 y la inmediata anterior a la caída de la Monarquía.

—¿Preciso?

—Generación del reinado de Alfonso XIII.

—¿La figura cumbre del 83?

—Don Pío.

—¿Y de la suya?

—En la nuestra hay un exponente excepcional: Hernández Cata.

—Hábleme de novelistas.

—Wenceslao Insúa, López de Haro, Carrère y Ramírez Angel.

—¿Por qué se cultivaba tan poco el cuento?

—Era un trabajo literario que no faltaba en los periódicos. Ahora las convulsiones producidas en el mundo entero han ro-

bado ese espacio que absorbe la política y los problemas internacionales. Y por otra parte, la misma fantasía de los escritores queda por debajo de la realidad.

—¿Usted ¿qué hace mejor, hablar o escribir?

—No lo sé.

—¿Y qué le gusta más?

—Hablar.

—¿Temas preferidos?

—Me gusta hablar de todo.

—Sin embargo, el arte...

—El que los compromisos me lleven más veces a hablar sobre Arte no quiere decir que sea mi tema favorito. Ahora precisamente preparo una serie de conferencias públicas, o sea mis Memorias habiadas.

—Es una manera original de publicar unas Memorias.

—Son una serie de anécdotas de cuarenta y seis años de vida literaria.

—¿Qué pintor le interesa más, señor crítico?

—Goya.

—¿De los vivos?

—Es muy difícil concretar.

—¿Motivos?

—Porque estamos en el más rico momento de la pintura española.

—¿A quién propondría usted para la medalla de honor?

—Si no estuviera constantemente amenazado para formar parte de los Jurados, le contestaría. Pero si te voy a hacer una revelación.

—¿Estupendo!

—Creo que la medalla de honor no debe otorgarse más que a una larga vida de legítimos triunfos, y, además, de absoluta sinceridad consigo mismo.

—¿O lo que es lo mismo...

—El reconocimiento pleno de una obra realizada.

—La medalla de honor me ha proporcionado este honor...

CORDOBA

LARRETA, PREMIO MIGUEL DE CERVANTES

ESTETICA y CONSEJO del GRAN ESCRITOR

La voluntad, tanto como el talento, hacen al escritor.—La poesía, gran disciplinadora del estilo y del idioma.—Amor de los escritores argentinos por el castellano.—En Buenos Aires se escribe con la misma pureza que en Madrid

MOTIVO de orgullo y regocijo para la familia literaria española ha sido la concesión del galardón literario Miguel de Cervantes, por primera vez a partir de su creación, al insigne escritor argentino y gran amigo de España Enrique Larreta. Una novela de ambiente español, editada en España—"Orillas del Ebro"—mereció el lauro. Larreta, figura habitual, por sus continuos viajes, de Madrid, no estaba entre nosotros cuando el premio le fué discernido. Sin embargo, en su última estancia no cupo la suerte de conversar largamente con él sobre problemas muy variados, acerca de vida y literatura. Por entonces nos interesaba la parte vital y vitalista de Larreta, y eso fué lo que recogimos en la impresión periodística. En nuestro block quedaron, para ser desvelados en ocasión oportuna, las impresiones literarias del maestro.

Gran ocasión esta del Miguel de Cervantes para que, aun ausente Larreta, podamos ofrecer una entrevista con el gran escritor argentino.

—Mi primera vocación—nos dijo—fué la pictórica. Es más: en París, Francisco Domingo estuvo empeñado en hacerme pintor. La oposición, familiar lo impidió, y

MANUEL POMBO ANGULO HA COMENZADO EL QUESO LITERARIO DEL AÑO 1950

No concurrió al "Premio Cervantes" porque "Sin patria" no pudo publicarse para esa fecha UNA NOVELA QUE TIENE SEIS PROTAGONISTAS

MANUEL Pombo Angulo, médico, escritor, periodista, autor teatral y hombre de mundo, ha empezado "el queso" literario del año con una novela que hace no más de tres días está ya en los escaparates de las librerías españolas.

Por rumores literarios yo di la posibilidad de que Manolo Pombo Angulo hubiera llevado su libro a la noble pugna del "Premio Cervantes". No ocurrió así, por ningún motivo serio, sino por el de que el libro de Pombo Angulo no estaba terminado editorialmente para esa fecha. Ello fué buena cosa, porque nos permite el goce de que sea él, en lo joven, con Concha Espina en la madurez literaria, iniciador de doce meses que sospechamos—y también Pombo Angulo sospecha—plenos de creación novelística.

Después de "La juventud no vuelve" y "Hospital General", novelas muy distintas, pero ambas logradas y melidas con gran éxito en el panorama literario español—"Hospital General" ha, batido los "records" de ediciones para novela—"Sin Patria", novela muy pensada y "vista" por Pombo Angulo, ya a constituir, sin duda, la confirmación de su autor como maestro en este difícil arte literario.

Antes de conocer la obra, con la urgencia de la actualidad periodística, hemos formulado a Manuel Pombo Angulo las siguientes preguntas sobre su recién nacido libro:

—¿Cuál es la Europa de "Sin Patria"?

—La Europa de "Sin Patria" es aquella en que la patria se perdió, es decir, la Europa de la guerra. No se refiere únicamente a la de los desplazados. Existen muchos hombres y muchas mujeres que, sin abandonar su país, perdieron la patria, porque perdieron la ilusión y la fe. Todos ellos—y los militares que luchan en un frente lejano y los prisioneros—constituyen la Europa de "Sin Patria".

—¿Y el hombre de tu novela?

—Son hombres, no hombre. El protagonista, por de pronto, son seis: un exilado español, un jugador alemán, un camarero, un general, un sacerdote, un aristócrata... Pero hay miles de hombres que sufren, anhelan y ven cómo, poco a poco, su patria se hace recuerdo. El hombre de "Sin Patria" es el doliente hombre de hoy.

—El problema de tu libro, ¿continúa siendo el mismo de cuando lo "viste" literariamente?

—Sí, desgraciadamente; aunque en lo material se hayan arreglado las cosas, en lo moral continúan lo mismo. Un comunista, aun reinando sobre el Kremlin, puede ser un pobre "Sin Patria".

—¿Qué tiempo has tardado en escribir tu novela?

—Recorriendo la cuesta de Moya-

—Materialmente, unos cuatro meses; en mi interior, más de dos años. No llamo trucos, ni frases hechas ni lirismos buscados. Me he propuesto en ella ser, sobre todo, honrado y sincero. Esto lleva tiempo.

—¿Qué distancia—no cronológica—hay desde "La juventud no vuelve" a "Sin Patria"?

—"La juventud no vuelve" corresponde a un momento en que la guerra estaba muy próxima a mí; en "Sin Patria", la guerra ha sedimentado ya sus experiencias. Es una novela mucho más serena que "La juventud no vuelve" y también mucho más amarga. La única luz que en ella brilla—deslumbradoramente—es la de la fe.

—De haberte dado tiempo, ¿hubieras concurrido al "Premio Cervantes"?

—Desde luego. Sé que no me lo hubieran concedido, porque el talento y el prestigio de Larreta no admiten parangón, pero hubiese concursado. A los premios debemos ir todos. Los buenos, para llevarse los; los malos, para aprender de ellos. Un premio da la me-



—¿Qué distancia—no cronológica—hay desde "La juventud no vuelve" a "Sin Patria"?

—Desde luego. Sé que no me lo hubieran concedido, porque el talento y el prestigio de Larreta no admiten parangón, pero hubiese concursado. A los premios debemos ir todos. Los buenos, para llevarse los; los malos, para aprender de ellos. Un premio da la medida de uno mismo; ya es bastante.

—Desde luego. Para terminar: ¿quiere darme tu profecía, en lo literario, para 1950?

—Creo que será un año fructífero, sobre todo en novela. Aunque, empezando por mí, no haya empezado demasiado bien.

—Los demás opinamos que el comienzo ha sido bueno.

J. T.

LA LITERATURA EN LA CALLE

Psicología del comprador en la Feria del Libro

La poesía y los libros dedicados son los primeros que van a las librerías de viejo

Los cleptomano literarios

QUIEN con aficiones literarias discurre una vez por la piqueta Cuesta de Moya, en Madrid, típico lugar donde los libreros de viejo instalan tiendas y tenderetes desde hace muchos años, no deja ya nunca de visitarla, en ojo de curiosidad, siempre traducido en alguna compra, muchas veces ni útil ni demasiado discernida, pero necesaria psicológicamente.

El buscador de rarezas libreras es algo muy parecido a ese pescador o cazador que ha de volver a su hogar con algo, y si no lo obtiene por sus propias artes, lo compra.

Por su parte, los libreros de viejo suelen ser hombres cultos, con el panorama bibliográfico antiguo muy bien trillado. Se da en ellos el fenómeno contrario al que puede experimentarse con los de ciertas pomposas librerías: esos estupefactos dependientes que os dicen que no tienen un libro que acaban ustedes de ver en el escaparate.

—¿Qué tiempo has tardado en escribir tu novela?

—Recorriendo la cuesta de Moya-

no, nos detenemos en la tienda señalada con el número 18. Un joven, muy amable, nos responde cuando interrogamos:

—Esta tienda es de mi padre, que acaso sea uno de los libreros de viejo más antiguos de Madrid.

—¿Su nombre?

—Estanislao Rodríguez. Además de este puesto, aquí mismo, en la Cuesta, tenemos la tienda número 7. Después mis hermanitas llenan otras dos tiendas.

—¿Cuáles son las materias más solicitadas en las librerías de viejo?

—Los libros de arte y los de Historia. También se buscan mucho los grabados artísticos.

—¿Cuál es el tipo más habitual de comprador?

—Hay muchos. Uno muy curioso: el que visita todos los puestos, buscando un libro que le interesa, y si no obtiene una rebaja sensible sobre el precio marcado no lo adquiere. Como ya se le conoce, lo único posible con él es, cuando viene un libro que pueda interesarle, súbrselo cinco o seis pesetas sobre el precio que debía pondrarse, para poder rebajárselas luego y dejarlo contento.

—¿Qué libros son los primeros que llegan a las librerías de viejo?

—Los de poesía y los dedicados.

—¿Cómo!

—Como se lo digo. No hace mucho, un cliente me preguntó si tenía algún ejemplar de "La estética del vestir clásico". Recordé que, efectivamente, había uno en la otra tienda. Así se lo dije, y al ofrecermelo a buscarlo, me explicó: "Es que soy el autor de ese libro, regalé la edición y ahora quisiera tener algún ejemplar para mí."

—¿Qué hizo usted entonces?

—Busqué el libro en el otro puesto y vi cómo, en efecto, estaba dedicado. Para evitarle un disgusto al comprador le dije, cuando vino a buscarlo, que me había equivocado y no teníamos el libro.

—¿Otros tipos pintorescos de la Feria?

—Los ladrones de libros. Los hay de verdadero cinismo. Esos que cogen un libro del tablero de delante de la tienda y vienen a vendérselo a nosotros mismos. Así le ocurrió una vez al señor Canales, que está establecido aquí también.

—Ya que hablamos de libros robados, ¿cuáles son los más tentadores para el cleptomano?

—Los de encuadernaciones en piel: de estas colecciones modernas hechas por Aguilar y otras editoriales.

—¿Visitan muchos escritores y personas conocidas la feria?

—Muchísimos. Por aquí han venido durante muchos años Baroja, Azorín, Cansinos Assens, Borrás. Entre las personalidades españolas aficionadas a la feria está también don Esteban Bilbao, que la recorrió muchos domingos; don Blas Pérez; el señor Ferrer, director general de Enseñanza Técnica, y muchos más.



NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

En un precioso artículo de un periódico se lee este párrafo:

—"Cuando Saladino, al saber que su contrincante el Santo Rey Luis de Francia padecía de fiebres, le enviaba helados a su tienda de campaña, como hubiera podido hacerlo el mejor amigo."

A un buen amigo, que había leído el artículo, le pregunté qué le parecía, y me contestó: "¡Mágnifico!" Le llamé la atención sobre el párrafo copiado, pero no vió en él nada de particular.

Pero ¿no ves que no tiene sentido?—le dije—, puesto que en él no hay ninguna oración principal? Suprimiendo la conjunción cuando, entonces sí queda el sentido perfecto: "Saladino, al saber que su contrincante el Santo Rey Luis de Francia padecía de fiebres, le enviaba helados..." Si añadimos la conjunción temporal, tendremos: "Cuando Saladino... le enviaba helados..." No hay sentido ninguno y habríamos de preguntar: ¿Qué sucedía? O, conservando la conjunción, habría que decir: "Cuando Saladino sabía que su contrincante el Santo Rey Luis de Francia padecía de fiebres, le enviaba helados...", y ahora el cuando es para saber, y ya la oración "Saladino... le enviaba helados", se ha convertido en principal de subordinada temporal que era con el cuando.

Este gazapillo de construcción no quiere decir sino que el más eminente de los constructores se queda a lo mejor dormido en el andamio. Aun podía haber despertado al final y decir: "Cuando Saladino, al saber que Sah Luis padecía de fiebres, le enviaba helados a su tienda de campaña, obraba como hubiera podido hacerlo el mejor de los amigos", estaba perfectamente el sentido con la oración principal obraba. Pero no lo hizo así el constructor, y la construcción quedó en el aire, próxima a derrumbarse.

Otro académico escribe lo siguiente:

"Los notarios son como unos dulces abuelos decimonónicos." Ya los académicos apadrinan la palabra ridícula decimonónica. De decimonono derivan decimonónico, de nono derivarían nónico, de decimo, decímico, etc. Y así tendríamos otra serie indefinida de numerales que nos hacían tanta falta. Los abuelos decimonónicos deben de ser muy graciosos.

Otro literato nos habla de "una serenización de sus inspiraciones". Y se queda tan serenizado después de la serenización el inspirado y serenísimo señor. Y así nos habla tranquilamente de "la seriedad de la consciencia de prócticas" y de "cuidado de futuros" y de que "sus manos sostiene pinzantes el pafío". Y no sabemos qué son manos pinzantes. Pinzantes debe de ser participio de presente del verbo pinzar, que tampoco existe, pero que el escritor lo ha derivado sin duda de pinzas, todo lo cual nos parece de perlas. Y luego, con una sintaxis extravagante, dice el mismo escritor: "Ingenito corpulento de hombre, absorbiendo no sólo la luz aureolada, sino la sombra..."

¿Qué sintaxis es ésta: Ingenito de hombre corpulento de hombre? Porque de hombre va regido lo mismo de ingenito, que de corpulento. Y yo no sé qué quiere decir ingenito de hombre corpulento de hombre. Sin duda quiere decir hombre ingenito, hombre corpulento. Pues ¡dígalo claramente! Porque si no, luego diremos también: bigotuda de mujer en lugar de mujer bigotuda; moñetudo de niño en lugar de niño moñetudo.



LA SALUBRIDAD EN EUROPA Y ASIA

después de LA GUERRA

LA CRUZ ROJA REGISTRA CIERTO OPTIMISMO, aunque señalando la tragedia de los refugiados en India y Grecia

CUATRO años ha necesitado el Comité Internacional de la Cruz Roja para completar su informe sobre las condiciones de salubridad en los países afectados por la guerra. El informe comprende cuatro partes, la última de las cuales llega en su investigación hasta el mes de agosto de 1949. Las materias tratadas son nacimientos, defunciones y mortalidad infantil, junta-

mente con servicios médicos, condición de los hospitales y la manifestación e influencia de ciertas enfermedades como la peste negra, el paludismo y la tuberculosis.

El interés es primariamente médico, mas la investigación médica no puede ir muy lejos sin tomar en consideración el medio o ambiente social, y es precisamente en este aspecto en el que

el informe—o grupo de informes—habrá de interesar al público lego o no profesional.

El documento es, en general, optimista, y en el último informe, en el que se establecen las conclusiones derivadas de la investigación, resulta alentador encontrar que las condiciones de salubridad en los países europeos devastados durante la guerra han mejorado notablemente, ya que las gentes están mejor alimentadas, mejor vestidas y en condiciones físicas de poder resistir con ventaja los enfriamientos y las enfermedades en general. A pesar de ello, es todavía de reconocer que los niños y los adolescentes en aquellos países de Europa sujetos largo tiempo a severas restricciones alimenticias no se encuentran todavía en el nivel físico de salud que ordinariamente habría de corresponderles.

En Asia la situación es diferente y habrá de ser medida con un patrón distinto al aplicable a la situación europea, ya que en extensos sectores de Asia la miseria y la falta de alimentación han sido cosa corriente en todos los tiempos, como en todas las épocas, ciertas devastadoras enfermedades han tenido en aquellas regiones carácter endémico. El cultivo del arroz, base de la alimentación en el Extremo Oriente y en el Este, no ha logrado recobrar el nivel de producción de antes de la guerra, y las cosechas del arroz se han visto, por otra parte, todavía más disminuidas por efecto de la guerra. En todas esas zonas la alimentación es paupérrima en proteínas y vitaminas, y por esa razón se prodigan allí las enfermedades deficiarias.

En la sección del informe dedicado a la India se observa que, aun cuando el país es esencialmente agrícola, la población, en general, está mal alimentada y, por consiguiente, expuesta a ser víctima del hambre y de las epidemias. En Calcuta, Bombay y Madrás, a pesar de la expansión industrial, no se ha registrado esfuerzo alguno tendiente a procurar albergues para los trabajadores y sus familias, que tienen que dormir a la intemperie o en los establos, con el ganado, con la circunstancia de que las condiciones de habitabilidad son todavía peores en los sectores urbanos que en los rurales, en virtud de la resistencia de los organismos municipales a crear antagonismos exigidos el cumplimiento de las ordenanzas sobre construcción de viviendas. En toda la India—dice el informe—no hay más que 47,000 médicos, menos de una quinta parte de los 250,000 doctores que corresponden a la población de la India.

El problema de la salubridad se encuentra involucrado en la India con el de los refugiados, en los cuales, según el informe, "el efecto moral es todavía mayor que el material".

Pasando a la Alemania occidental, y en relación con la cuestión alimenticia, la situación ha venido mejorando continuamente. El aspecto de las gentes ha cambiado beneficiosamente para ellas. El semblante tiene aspecto más saludable, y las personas no acusan ya el agotamiento y la extenuación que acusaban antes. La población alemana comienza a recobrar su confianza y se siente más optimista. De las restricciones alimenticias, los más afectados son los grupos entre los diez y los diecinueve años, a los que los maestros de escuela encuentran muy irritables, fatigosos y refractarios a la concentración.

En Grecia, la investigación revela, la situación médica es más lisonjera en los parajes no directamente afectados por la guerra en la frontera. La campaña de desinsectación con D. D. T. ha producido excelentes resultados, habiéndose registrado un perceptible descenso en los casos de paludismo.

Aquí, como en la India, los refugiados constituyen el mayor problema. La población rural ha abandonado sus hogares, habiéndose trasladado en masa a las poblaciones, donde en muchos casos viven en condiciones infrahumanas.

El informe ofrece muchos ejemplos de los daños causados por la guerra mundial, así como también de los debidos a la "guerra fría", que también ocasiona víctimas en gran escala

El papel de Gran Bretaña en Europa

LA RUBIA ALBION SE HA DESPRENDIDO de su PERSONALIDAD

Reproducimos este artículo de "Un Observador", en el que se registran interesantes aspectos de la vida inglesa. Este trabajo nos muestra una Inglaterra vista por los mismos ingleses. Nadie mejor que ellos para descifrarnos las claves de algunos de sus problemas.

DESEO abordar de nuevo el tema de la crisis económica británica, pues por la importancia que reviste, ninguna otra cuestión puede codarse con ella. A su lado, inoludamente, la tragedia de China es cosa de menos monta, aun cuando allí los bárbaros de nuestra época han secuestrado, valga la frase, a casi toda la raza china con apenas más esfuerzo que el que emplearon para secuestrar a niños en las aldeas de Grecia.

Sin embargo, el asunto de China, a pesar de su gravedad, continúa siendo un asunto cuya resolución depende del poderío de Europa. Si Europa se mantiene firme, si Europa se endereza, se restablecerá el equilibrio del mundo. Los Estados Unidos no serán una potencia sin palanca. Se pondrá dique a la bárbara acometida del Este, acometida que se secará y se esfumará del mismo modo que la lluvia se seca y desaparece, mientras que la civilización es como la tierra, que se secará y sobrevivirá. Con el tiempo, China vencerá las circunstancias adversas en que ahora se debate, circunstancias que, no obstante su fondo de tragedia, tienen más de artificiales.

Más para esto es condición insoslayable la recuperación de Europa.

Probablemente pocas cosas han sido de tanta utilidad para ella como su carencia de imaginación. El frenesí y los entusiasmos del día se agitan en torno a ella.

Más Gran Bretaña sólo percibe estas cosas cual si fuesen enjambres de moscas zumbadoras.

Cuando se trata de juzgar esta situación, que desde luego es grave, el punto interesante es éste: ¿hay crisis británica por culpa de los británicos o a pesar de los británicos?

Desgraciadamente se oyen voces que proclaman que, en efecto, es cierto. Gran Bretaña, dicen estas voces, se ha desprendido de su personalidad histórica. Ya no hay incentivo para el trabajo en sus oficinas y en fábricas. Desde que el Partido Laborista se hizo cargo del Poder, la administración estatal ha dejado de ser un trabajo práctico, convirtiéndose en una entrega completa a los teóricos. Ahora en Gran Bretaña nadie quiere transigir, y las gentes se han hecho pendencieras y camorristas, y por un quitame allí esas pajas se enzarzan en peleas. Esto y mucho más por el estilo afirman los detractores.

Estas acusaciones son ruidosas y, como todas las acusaciones ruidosas, pecan de precipitadas e irreflexivas. Un pequeño examen de la Historia demostrará que Gran Bretaña ha estado continuamente desprendiéndose de su personalidad histórica. Por personalidad histórica está claro que sus acusadores quieren decir el estilo y modos de Inglaterra en una época determinada.

Con referencia sólo a tiempos modernos Gran Bretaña se desprendió de su personalidad histórica cuando se anuló las Leyes sobre Cereales, y cuando se aprobó la Ley de Reforma.



La torre del Parlamento de Inglaterra

tinente vociferaban también que los británicos habían cambiado, que habían lanzado por la borda sus tan cacareados orden y disciplina. Ahora como entonces, el error de estos señores estaba en suponer que al otro lado del Canal de la Mancha los sentimientos jamás se apasionan, y que en Westminster jamás se han oído vituperaciones. Ambas cosas, y otras peores ocurren a veces sobre el territorio de la isla.

¿Por qué ha de desaparecer el incentivo en Gran Bretaña porque hoy día el peligro de estar parado se vaya eliminando gradualmente?

Cierto es que de vez en cuando los periódicos publican las palabras de una de nuestras personalidades públicas—cual el Primer Ministro, o cual Lord Montgomery y días atrás—instando a sus compatriotas a que trabajen más. Pero no deben tergiversarse estas reconvencciones.

Después de escribir este artículo, su autor se habrá enterado de la prisa que el Gobierno de su país ha sentido para disponerse a reconocer a la China comunista.

EL TELON TAMBIEN



He aquí cómo "adiestra" a los niños el régimen soviético.

YA un viajero francés, llamado De Custine, que visitó Moscú en 1839, escribía que los rusos, y más concretamente las autoridades zaristas, miraban a los extranjeros residentes en Rusia, y en especial a los diplomáticos, como vulgares espías. Esta suspiación hacia los extranjeros la han heredado de la vieja Rusia zarista, además de muchas otras cosas, los periodistas, los diplomáticos, los consules acreditados en el territorio de la U. R. S. S., incluso aquellos que representan a países inscritos en el bloque soviético, son siempre elementos sospechosos, presuntos espías a los que hay que vigilar estrechamente para encarcelarlos o expulsarlos del país a la menor confirmación, real o imaginaria, de sus recelos.

Naturalmente, la vida de los diplomáticos y de los periodistas en Moscú, por éstas y otras razones, está llena de incidentes y de sobresaltos, con frecuencia pintorescos, como veremos. Bastaría su condición de extranjeros para hacerse la vida muy difícil; pero si a ella añadimos la de que representan a un país "imperialista" o a un periódico "burgués", el camino de la cárcel o de la expulsión está siempre expedito con una asombrosa facilidad. Algunos periodistas, como Ana Luisa Strong, corresponsal del "New York Herald Tribune" en Moscú, muy significada por sus simpatías personales hacia la U. R. S. S., fueron sacados de su dormitorio, en pijama o en salto de cama, para dormir unas noches en la Lubianka y para ser dejados después, sin pasaporte, en cualquier lejana frontera, sin saber jamás la razón de este brusco tratamiento.

Pretendemos reflejar aquí la vida de la colonia extranjera en Moscú, contada por sus protagonistas. Entre otras cosas, es bastante divertida. En la U. R. S. S., el tránsito de lo trágico a lo cómico, de lo sublime a lo grotesco, se realiza con suma facilidad.

40 centavos, según la estación, lo cual, en opinión de la señora Smith, era un precio prohibitivo. Habían renunciado ya los espositos Smith a su "breakfast" capitalista, no sin surgir algunas enérgicas protestas por parte de la señora embajadora, que no veía con buenos ojos que su esposo dispusiese de medio huevo diaria, contra un tercio de huevo que le correspondía a ella, cuando en uno de sus paseos por la parte trasera de "Spaso House"—edificio de la Embajada, situado en la plaza Spasopetskaya, y que había pertenecido, antes de la Revolución, a un rico comerciante moscovita—, descubrieron, con el natural alborozo, que allí quedaban los restos de un antiguo gallinero, cercado por una tela metálica.

Ambos les surgió, de repente, una idea que puede calificarse inmediatamente de reaccionaria: comprar unas cuantas gallinas y convertirse así en productores autónomos de huevos.

Pero las gallinas, como elementos de producción, tampoco escapaban al control del Estado soviético. Para meter a uno de estos elementos de producción en un gallinero particular hay que seguir un largo y premioso camino administrativo, que se pierde en la frondosidad tropical de la burocracia soviética, la más complicada del mundo.

He aquí las diferentes fases por que tuvo que pasar la solicitud de Mr. Bedell Smith de adquirir unas cuantas gallinas antes de que pudiese llevarse a la boca el primer huevo obtenido de su gallinero particular de "Spaso House".

III.—EL EMBAJADOR BRITANICO TAMBIEN EQUIPA SU GALLINERO

La idea del general Smith conmovió a todo el Cuerpo diplomático acreditado en Moscú. El "breakfast" británico—"eggs and bacon", huevos y tocino—no es menos exigente que el de Indiana. Y el embajador de Su Majestad británica, sir Maurice Peterson, cubrió las cuatro etapas de su colega americano, al final de las cuales tuvo su gallinero en el mismo desván de la Embajada inglesa, preservándolo amorosamente del crudo invierno moscovita. Las "leghorn" ponían de 18 a 20 huevos diarios... ¿Qué corazón británico dejaría de conmoverse ante este "gesto" deportivo?

I.—EL GALLINERO PRIVADO DEL EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS.

Cuando el ex embajador de los Estados Unidos en la U. R. S. S. general Bedell Smith llegó a Moscú en compañía de su esposa, ambos venían acostumbrados al sólido y nutritivo "breakfast"—desayuno—de las opulentas tierras de Indiana: dos huevos y unas gruesas rodajas de jamón. Pernicioso costumbre capitalista, que el Gobierno soviético trató de corregir inmediatamente, sometiendo al embajador americano a una ración de quince huevos mensuales—a medio huevo por día—, y a su mujer, que no por ser representante de los Estados Unidos tenía menos apetito que su esposo, a diez huevos por mes. El resto del personal de la Embajada estaba también racionado con arreglo a la categoría de cada uno. En el paraíso de los proletarios, los que podían ser tenidos por tales, aun siendo funcionarios de los Estados Unidos, sólo recibían cinco huevos por mes. Tal era el racionamiento oficial que podía adquirirse en el almacén especial para extranjeros. Quedaba, naturalmente, el mercado libre. Pero aquí los precios eran astronómicos; al cambio oficial, fijado arbitrariamente por los rusos (12 rublos por un dólar), cada huevo resultaba por 30 ó

II.—SOBRE LOS TRAMITES QUE HAY QUE SEGUIR PARA MONTAR UN GALLINERO PROPIO

Primera fase.—Un avisado funcionario ruso de la Embajada norteamericana fué enviado en misión especial al "Burobin", abreviatura de "Administración para los servicios del Cuerpo diplomático". Allí, y a presencia del funcionario correspondiente, tuvo que declarar solemnemente que el embajador de los Estados Unidos no necesitaba más huevos que los previstos en el racionamiento oficial y que, en consecuencia, deseaba comprar unas cuantas gallinas para surtirle de tan preciado comestible, y que instalaría en su gallinero particular.

Segunda fase.—El "Burobin", después de escuchar con idéntica solemnidad la susodicha solicitud, pasó a la sección correspondiente del Ministerio de Agricultura. Llegado aquí, el gallinero del señor Smith sufrió el primer atasco burocrático. El Ministerio de Agricultura tardó meses en contestar. Después de muchas idas y venidas al "Burobin", comenzó, por fin, la

Tercera fase.—El susodicho Ministerio dió señales de vida, avisando al embajador para que se personase en él, para ser acompañado por un funcionario a una granja especializada próxima a Moscú. Mr. Bedell Smith, seguido por el automóvil negro de su "escorta" de la M. V. D. (Policía secreta), y por otro donde iba su "guardia de corps", rodó los cuarenta kilómetros que separaban a Moscú de la granja modelo. En ella fué recibido ceremoniosamente por el jefe y los altos funcionarios de la granja, y después de ser obsequiado con un abundante almuerzo a base de pollo en distintos estilos, fué advertido de que llegaba el em-

IV.—LA COLONIA EXTRANJERA, AISLADA POR UN TELON INVISIBLE.

Un periodista extranjero residente en Moscú expresaba así la sensación agobiante de vivir aislado del resto de Rusia, en el corazón de la capital soviética, como si ante él y todos los extranjeros residentes allí—cayese un impenetrable telón de acero: "¿No sería mejor que existiese realmente un muro contra el cual se estrellasen nuestros esfuerzos para comprender al pueblo ruso? Podríamos de esta manera batir nuestra cabeza contra ese muro y del choque nos

quedaría un chichón o un golpe sobre la frente. El sistema actual es constantemente mental. Y cuando a la realidad no damos una cicatriz que...

¿Por el mismo soviético edificio invisible en torno a los que viven en la duda por las noticias de fuera de su "paraíso" no resistiría presión con el "descomulgado occidental. Esta vez ocasión a una americana que las mejores ciudadanos no podían hasta que aquiescieran de un nivel de los hielos se enviara ciudadanos occidentales.

Además que es evidentemente la permanente espionaje a je que domina el pueblo soviético, ya especial a sus gobernados más arriba comunistas ven en cada periódico extranjero

CONSECUENCIA EVITAR MONTAR

Un día de la semana tuvo un día de ausencia de extraer el chicleo el momento que suele hacerlo mejor. Este gesto tuvo consecuencias para el en cuestión. Un ciudadano duda por familia estos artefactos reprochables ascendencia, se imaginó que estaba tomando fotografías estratégicas para S. S., y dió inmediatamente a la Policía. El tanto existía que en algunos de la capital de "holo w n", previamente, montó un gracioso sobre el asunto del mono.

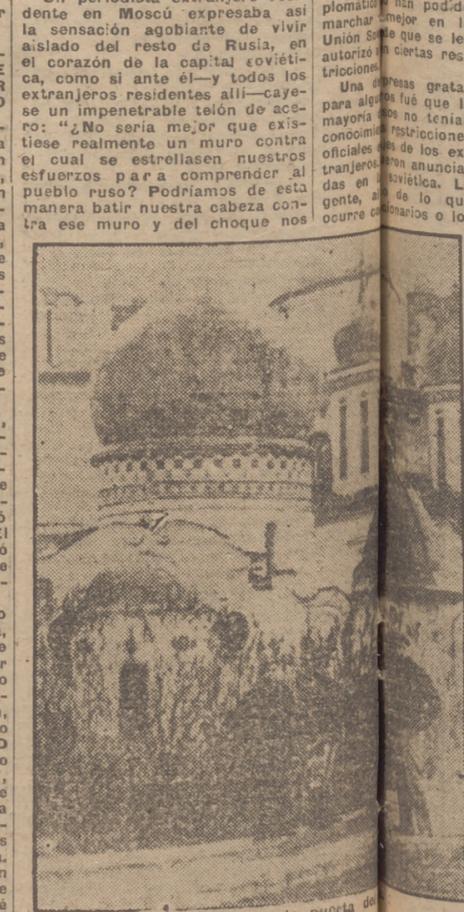
VIAJES EN LA SOVIETICA.

El coronel New York Times Joseph Newman—al lado negado el permiso para la U. R. S. S. hace algunas semanas sobre su estancia todo lo que mientras ella tuvo que callarse, el impacable lápiz rojo para la Prensa de la calle de Gorki, de por mujeres, cuyos ojos del inglés dejaban el desear.

He atribuido en uno de sus "de Rusia sin censura".

Los del Cuerpo diplomático han podido marchar mejor en la Unión Soviética que se les autorizó a ciertas restricciones.

Una empresa gratis para algunos que no tenían conocimientos de los extranjeros, se anunció en la soviética. La gente, al de lo que ocurre económicos o los



Más "traca" a la puerta de

Buenas
noches
PUEBLO

UN PERFUMISTA DE LUCERNA quiere tutear a los SABOYA

Buen caso para los TRIBUNALES MILANESES



La Magistratura se está ocupando del caso de Rinaldo Gallivaggi, presunto nieto de la Reina Margarita de Italia.

Desde hace casi veinte años, el perfumista Rinaldo Gallivaggi, nacido y residente en Lucerna, está convencido de que es nieto de una Reina, y desde aquella época hasta hace poco se agita para obtener el reconocimiento de una herencia íntimamente relacionada con su sangre real. A decir verdad, hasta ahora no ha conseguido más que una condena por difamación y otra por haberse hecho adelantar dinero sobre la presunta herencia.

La historia que asegura poder probar pronto ante los Tribunales de Milán con ocumen-

te a habitar en el noble castillo de Mazzate, bajo el cuidado amoroso de los condes Gabiani. Cuando se trató de completar su educación pasó al Real Colegio de Gorla Minore, donde conoció al odontólogo Luis Gallivaggi, se enamoró, ocamenle y se casó con él, a pesar de ciertas oposiciones misteriosas. Tuvo cinco hijos de su matrimonio, unos en Gorla y otros en Lucerna. Durante toda su existencia, el recuerdo y otras más tangibles atenciones de la madre desconocida favorecieron a la señora Gallivaggi. Se dice que la Reina quiso en varias ocasiones conocerla, y que, cerca de Lucerna, donde por 1895 estuvo varias temporadas en su castillo de "Los Tres Tiros", llevaba a su residencia a la pe-

No es la primera vez que Rinaldo Gallivaggi saca a relucir su historia y sus reivindicaciones, poniendo en movimiento al Consulado italiano de Berna, la Magistratura suiza y al Ministerio de Exterior italiano. Llegó a interesar al mismo Mussolini en 1944, haciendo temer un escándalo de tipo "republicano"; y ahora son los comunistas italianos los que patrocinan los intereses verdaderos o presuntos del perfumista de Lucerna. En 1935, el subsecretario italiano de Asuntos Exteriores Suvich, encargó a duque Philippo Caffarelli, distinguido diplomático, de averiguar sobre el caso Gallivaggi, con cuantos medios pudiera, a fin de evitar disgustos a la casa reinante.

Caffarelli inició sus investigaciones, ayudado del marqués Scioia Camerini, cónsul en Berna en aquel tiempo. Según Caffarelli, el acta de nacimiento de la Griggi, que él examinó, llevaba una fecha de apenas cinco años posterior a nacimiento de la madre presunta. La prueba era contundente; pero el celoso duque prosiguió su labor.

El conde Pasqualini Mattioli, ministro de la casa real bajo Margarita, aseguró que ningún documento oficial o privado existía en los archivos que pudiese probar los derechos de Gallivaggi. En el ambiente de la corte se habló que en ocasión del nacimiento de Víctor Manuel, Margarita había sufrido trastornos físicos que le impedirían tener más hijos. El Rey Víctor, interrogado con gran cautela, respondió sin dar importancia al asunto.

"Si el señor Gallivaggi tiene algún derecho, que lo pruebe, y nadie le hará oposición. Si fuésemos a dar crédito a todas las murmuraciones de ese género yo tendría ahora una brigada de hermanos esparcidos por el mundo." (Y tenía razón, porque todavía en estos días se ha proyectado otra señora, una cierta Guendalina Pasqualini, que juró ser hija de la Reina Margarita.)

En el Deutsche Bank, que el perfumista indicó como banco que entregaba a su madre las rentas que le enviaba la Reina, no resultó de la investigación ninguna apertura de crédito en tal sentido. El único punto a favor del pretendiente fue recogido en el colegio de Gorla, donde a Griggi recibía con frecuencia ricas dones y subsidios de donantes desconocidos; demasiado poco, en verdad, para que el diplomático Caffarelli no hiciera presente a Gallivaggi que debía abandonar sus pretensiones y retirarse discretamente.

Se habló estos días en Roma que Gallivaggi, en el fondo, no estaba descaminado; que la sangre real corría por sus venas de artista del oficio, sangre de rey; pero no de reina. Los viejos aristócratas de la capital pueden discutir durante horas sobre a vida amorosa del segundo Rey de Italia, que era muy bueno con sus súbditos y muy galante con sus súbditas. Un ex gentil hombre de Víctor Manuel sostiene que en la hipótesis de que existiese un hijo natural del Rey Humberto, la Reina Margarita se hubiese ocupado de la inocente criatura, haciendo asistir a la madre por una dama de la corte y protegiendo después a sus necesidades de la hija. Pero éstas son habladurías que no valen una sentencia de la Magistratura.

LOS TESTIGOS MUERTOS

El día de San Martín se abrió de nuevo públicamente "el caso Griggi-Gallivaggi".

Otra vez se trata de profundizar en las nieblas de un caso que "pasó a la Historia". Han desaparecido casi todos los personajes de la novela: aquella condesa Paola Pes di Villamarino que, según Gallivaggi, asistió a la Reina mientras daba a luz a Giuseppina Griggi; aquel ministro de la Real Casa Giacomo Cortese, que había conocido los términos del testamento de Margarita para su hija; aqua, Padra Carona, fiel mensajero de cheques al portador; aquella Eleonora Lorillard Spencer Conel Bolognelli, dama de la corte, a amiga de Margarita, que habría tenido o parte en la sustracción o alteración del testamento; aquel abogado Zelger, en 1925, jefe de la Policía de Lucerna, que sería cómplice del delito. Ante el juez queda sólo la violenta certeza del perfumista, una partida de nacimiento de cuya autenticidad se duda; un montón de cartas polvorizadas y el entusiasmo con que una hoja comunista se propone demostrar que los Saboya traían al mundo hijos "de contrabando".

La aparición milagrosa de la Virgen convierte a Bruno Cornacchiola

ENTREGO AL PAPA EL PUÑAL CON EL QUE HUBIERA QUERIDO MATARLO

El milagro acaeció el 12 de abril de 1947, en una gruta cerca de Roma



ROMA. (De nuestro corresponsal, Silvano Sernesi).—Es la historia de un milagro. El romano Bruno Cornacchiola conoció durante la guerra de España a un soldado alemán que cambió a su fe religiosa. Le convenció a abandonar la Iglesia Católica, diciendo que los curas, y sobre todo el Papa, son agentes del demonio que sólo quieren la infelicidad de los pobres y de los débiles. Bruno volvió a Italia seguro de que el Papa era el origen de todas las desgracias del mundo. En Toledo compró un puñal, donde grabó la frase "Muerte al Papa".

En Roma entró en la secta de los batistas. Guiaba autobuses, de día y de noche leía la Biblia, preparándose a combatir los dogmas de la Virgen. En 1945 dejó a los batistas y entró en los Avventisti. En poco tiempo fue uno de los jefes de la secta, según leyendo y su odio hacia el Papa se mudó en una obsesión. La mañana del 12 de abril de 1947 se encargaron prepararse los argumentos para una discusión pública en una plaza de Roma. El tema era el preferido por Bruno: la Inmaculada Concepción. Con sus tres hijos se fue hasta las Cuatro Fontane, una zona situada a unos cinco kilómetros de la periferia y donde suelen encontrarse los enamorados que buscan la soledad. Bruno subió a una pequeña colina y se puso a trabajar. Al rato tuvo que levantarse para buscar la pelota de sus hijos, y los cuatro llegaron hasta una gruta. Ahí los niños cayeron de rodillas murmurando: "Bonita Señora, bonita Señora." Bruno se enfadó con los chicos, pero no logró levantarlos. Entonces miró en la gruta y vio a la Virgen.

"De pie sobre una roca, llevaba una capa verde, el pelo negro recogido sobre la cabeza y tenía la piel morena, de tipo oriental—dice Bruno—. Debajo de la capa llevaba un vestido blanquísimo y en la mano derecha tenía un libro." Se volvió hacia él y habló desde las seis y diez hasta las siete y veinte. Bruno Cornacchiola no ha revelado nunca lo que escuchó aquella tarde. Por la noche, en casa, llenó cincuenta cuartillas con las palabras de la Virgen y envió el manuscrito al Papa.

Ahora la gruta de Quattro Fontane es meta de peregrinos y lugar de milagros. Bruno es un católico sincero, y hace una semana tomó parte en la procesión de la Inmaculada en San Pedro. Por la noche el Papa rezó el Rosario en su capilla particular rodeado de diez obreros y diez tranviarios. Entre ellos estaba Bruno. Fallaban pocos minutos para el final del Rosario, cuando el hombre se acercó a su Santidad y le entregó un libro y un puñal. "Padre mío, ésta es la Biblia que me sirvió para basfemar contra la Iglesia y ésta es el cuchillo con el que os quería matar." El Papa cogió los dos objetos, acarició al hombre y le dijo: "Que el Señor te bendiga".

Bruno Cornacchiola ahora está tranquilo. Ha hablado con la Virgen, ha recuperado su fe, ha sido perdonado por el Papa. Pero de su colofón del 12 de abril no quiere decir nada. "La Virgen empezó con la palabra "soy" y terminó con "amor", dice Bruno, y escondió el libro de notas donde apuntaba sus ideas contra la Iglesia y donde escribió las palabras de la gruta.

UN SELLO PUEDE IMPEDIR EL REGRESO DEL REY LEOPOLDO

El dinero es el nervio de la guerra. El partido socialista belga, en guerra con el Rey Leopoldo, ha decidido lanzar una campaña contra su vuelta a Bélgica. No se trata sólo de hacerle imposible su acceso al Trono, sobre el cual reivindica su derecho, sino de prohibirle la entrada en el territorio belga.

Como una encuesta pública hubiera podido encontrar el grave obstáculo de las leyes vigentes, el partido socialista ha imaginado el sistema de imponer a los afiliados a Sindicatos y Cooperativas la adquisición de un sello especial, que será pegado en los carnets de miembros del partido y en las librerías de los componentes de cada Cooperativa. Sando el valor de cada sello de diez francos belgas, el partido del señor Spaak contará para aquella campaña con un fondo de unos 20 millones de francos belgas.

Es curioso comprobar que se trata sencillamente de una adaptación europea de los métodos americanos en beneficio de los Sindicatos del C. I. O. (Congreso de Organizaciones Industriales) o, si se quiere, del sistema totalitario que consiste en imponer una contribución voluntaria a todo catecúmeno de un culto político. Ejemplos no faltan, pero es ésta la primera vez que se recaudan fondos para "expulsar" pacíficamente a un soberano...

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES A LAS NUEVE



La Reina Margarita, cuyos bienes reclama Rinaldo

tos de autenticidad irrefutable, no es del todo inverosímil, y se desenvuelve según la trama tradicional de las novelas ochocentistas. Giuseppina Griggi, madre del perfumista, es el personaje principal. Su partida de nacimiento, registrada en el Ayuntamiento de Mozzate, dice que ésta ha venido al mundo el 11 de junio de 1871 y fue presentada al oficial del Registro Civil, por la joven comadrona Ursola Ora como hija de una mujer que no quiere ser nombrada.

UN DOCUMENTO ALTERADO

La madre de esta muchacha abandonada a la puerta de un Ayuntamiento dice que era la Reina Margarita de Saboya, y él, el perfumista Gallivaggi, tendría derecho, por consiguiente, de compartir el título de nieto con Humberto II y tutorarlo. Hasta los cinco meses, la pequeña Giuseppina estuvo acogida en el Hospicio de Como; después ve-

queña Diamante María Gallivaggi, que la conocía como "una vieja señora veneciana"; pero que quería a llamarse "abuelita".

Una renta vitalicia fue pagada regularmente a la señora Gallivaggi por medio de un Banco y mediante un fraile misionero llamado Padre Carena. Presentando próximo su fin, Margarita dijo que pensó en beneficiar en su testamento a Giuseppina, nombrándola heredera universal de todos sus bienes privados. Y aquí se acaba la novela, con un final gracioso. Gallivaggi denunció a los Tribunales de Milán que el acta, que contenía aquel documento fue enviado sobre el año 1924 a la Legación cantonal de Lucerna; que la Griggi lo vio personalmente en seguida de la muerte de la Reina; pero que posteriormente el documento fue alterado en favor de la princesa Florencia Conel Bolognelli di Vicovaro.

LOS UNIO LA LEPROSA...

UN PERIODISTA Y UNA PINTORA salen del lazareto para casarse. Ninguno de los DOS ESTABA LEPROSO

UN comunicado del Ministerio de Higiene de Italia acaba de anunciar que el periodista Marcel Orano y su amiga Julia Zeisel han abandonado definitivamente el hospital de San Galliciano, en Roma.

Quiénes son estos dos jóvenes que han salido de dicho hospital?

Hace cosa de un año, Marcel Orano regresó de Africa, a donde le llevó su profesión de periodista, presentando todos los signos terribles de la lepra. Inmediatamente las autoridades sanitarias lo sometieron a la más estrecha vigilancia, lo mismo que a los amigos que más habían frecuentado el trato con el enfermo y, en especial, a Julia Zeisel, joven pintora de talento que visitaba a Orano con mucha asiduidad.

Cuando los médicos decidieron aislar al periodista atacado por el terrible mal, sometieron al mismo trato a Julia Zeisel, internando a ambos en el mismo lazareto de

leproso, en departamentos separados, naturalmente. Marcel y Julia se separaron patéticamente, convencidos de que no volverían a verse antes de que su espantoso mal los llevase rápidamente a la tumba.

Pero algunas semanas más tarde, Julia Zeisel dirigió a las autoridades sanitarias la siguiente conmovedora súplica:

"Puesto que yo tengo la misma enfermedad de Marcel Orano ¿por qué condenarnos a agonizar a uno lejos del otro? Deseo que pasemos juntos los pocos días que nos quedan de vida. Si Marcel aprueba y comparte mi deseo, no os opongáis vosotros."

Los médicos se opusieron formalmente a semejante proyecto. Los síntomas sospechosos que habían advertido en el periodista no los habían encontrado todavía en su joven amiga; su aislamiento era sólo una medida de precaución. Tanto es así que, efectivamente, Julia Zeisel podía abandonar el hospital un mes más tarde, con la plena seguridad de no haber sido contagiada... si es que existe la posibilidad de tal contagio.

Pero ya en libertad, Julia se presentó en el establecimiento, ofreciéndose a la Dirección del mismo como enfermera voluntaria y compafiara a perpetuidad del leproso.

Durante algunos meses, Julia fue una prisionera voluntaria feliz de compartir la suerte de aquel a quien amaba.

Finalmente, la observación a que estaba sometido Marcel Orano concluyó determinando que Marcel nunca había sido atacado por la lepra; que había padecido un afeción de origen exótico, pero que ya estaba completamente curado.

Y Marcel y Julia, al salir del hospital, se fueron a la iglesia...

BAILAN CON "LOS ESPIRITUS" DE LOS ANIMALES CAZADOS

EL occidental civilizado no es tan expresivo como los negritos de las montañas de Bataan (Filipinas) para indicar sus emociones, según asegura el doctor Kilton Stewart, psicólogo y antropólogo norteamericano.

Los negritos carecen de lenguaje escrito y rara vez hablan entre sí. Fijan más a los gestos, al ritmo y a los expresivos movimientos que a la palabra. Puede ser, suppone el doctor Stewart, que el alma sumamente compleja de los occidentales ha perdido su habilidad para expresarse de ese modo.

Los negritos creen que los espíritus están en todas partes y en todas las cosas, así que las danzas antes y después de las expediciones de caza tienen el objeto de impetrar el perdón de los espíritus presentes en los animales apresados. De creer al doctor Stewart, las danzas alivian al cuerpo del miedo a las represalias y de la sensación de culpabilidad, dos causas primarias de la inestabilidad nerviosa del hombre civilizado.

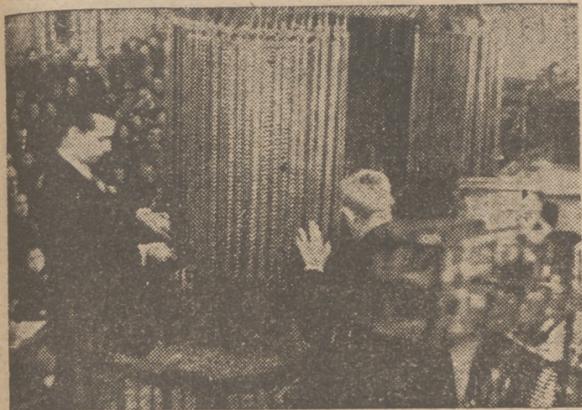
Sea civilizado o no, el hombre se prepara para cualquier de sus múltiples actividades con particulares ac-

titudes de sus músculos, como el corredor que se dispone a iniciar la carrera. Las glándulas de secreción interna juegan parte importante en esta preparación. Las danzas de los negritos realizan la misma misión.

Los negritos creen que los espíritus que vivían en los animales cazados participan en la danza. Por esta razón cree el doctor Stewart que no hay nada absurdo en la actitud de los negritos. De hecho, la ceremonia es más real que simbólica, ya que el hombre civilizado siempre deja alguna huella al objeto destruido o al animal muerto.

Lo mismo hacen en los funerales. En los funerales, las danzas se aproximan y acaso sobrepasan el tipo de psicoterapia usado en Occidente. A los niños se les dice que los padres no se alejan definitivamente de ellos después de la muerte. El padre muerto regresará a la tierra y comunicará con ellos durante los sueños. Las misteriosas visitas prosiguen un año o dos, mientras la familia instruye al chico con ceremonias que librarán su espíritu de la necesidad de comunicación.

UNA GRAN MAYORIA DE ESPAÑOLES prefieren trabajar fuera del hogar NUESTRO PEQUEÑO INSTITUTO DE OPINION PUBLICA ELLOS Y ELLAS CONFIAN EN LA LOTERIA PARA AUMENTAR SUS INGRESOS



El 53 por 100 de los españoles consultados y el 68 por 100 de las españolas confían en la Lotería como único medio para alcanzar la fortuna. ¡No sean ustedes tan pesimistas, caramba!

Realizado el escrutinio de las contestaciones recibidas para la encuesta que formulamos hace dos semanas desde estas páginas, a dado los siguientes resultados:

Para ustedes, caballero:

1. ¿Qué piensa hacer en 1950 para aumentar sus ingresos?
53 por 100 confía en la lotería.
22 por 100 esperará un nuevo empleo.
12 por 100 se contentan con lo que tienen.
10 por 100 desarrollarán nuevas ideas comerciales.
5 por 100 no dejarán escapar ningún negocio.
2. ¿Qué virtud desarrollará en 1950 para acrecentar su fortuna?
60 por 100 trabajo.
33 por 100 ahorro.
7 por 100 constancia.
3. ¿Cree que el trabajo que rinde merece el dinero que recibe?
43 por 100 trabajan mucho y cobran poco.
27 por 100 otros cobran menos por más trabajo.
18 por 100 están satis-

fechos con lo que ganan.

4. ¿Cuál es el dinero que gasta con menor tristeza?
40 por 100 el dedicado a alimentos.
27 por 100 el dedicado a la familia.
22 por 100 el dedicado a ilustrarse.
11 por 100 el dedicado a vestirse.
5. ¿Qué forma de ganar dinero le deja más satisfacción?
63 por 100 el trabajo diario.
22 por 100 la propia profesión.
15 por 100 los negocios.
6. ¿Cree usted en el valor de los consejos?
84 por 100 sí.
16 por 100 no.
7. ¿Qué le impidió poseer más dinero en 1949?
57 por 100 falta de suerte.
23 por 100 falta de administración.
15 por 100 falta de trabajo.
4 por 100 torpezas cometidas.
1 por 100 falta de interés.
8. ¿Se siente a veces con deseos de que alguien le ayude?
64 por 100 confían en sí mismos.
18 por 100 prefieren que les ayuden.
9 por 100 se bastan solos.

FAMILIA OPULENTE

W. Bradley, industrial multimillonario de ochenta años de edad, ha definido así a la familia Woodruff (la principal impulsora de la empresa de "Coca-Cola"): "El abuelo de Bob hizo un montón de dinero y lo conservó; el padre de Bob hizo un mayor montón de dinero y lo conservó. Y Bob ha hecho un montón mucho mayor de dinero que ellos y lo conserva. ¡Una familia realmente maravillosa y desconcertante!"

Para darse idea del dinero que hoy puede existir entre las manos de Bob Woodruff es preciso saber que los norteamericanos gastan anualmente 850 millones de dólares en bebidas carbonícas. ¡Más de la mitad van a Coca-Cola!

¿POR QUE TODOS LOS MESES DEL AÑO NO SERIAN COMO DICIEMBRE?



Las gentes reciben ingresos extraordinarios, que dedican a comprar cosas, con las que hacen la prosperidad de los comerciantes...

Valentín Barandiarán ha encontrado estas ideas mientras despachaba turrones en un puesto navideño.—Pero su profesión es la de pintor

—¿Es curioso!—me ha dicho Valentín Barandiarán—. Cuando estaba pintando el tinglado te dije a mi compañero: "¡Mira que si viniera un periodista a explicar nuestro caso..." ¡Y ya está usted aquí!

Efectivamente, el periodista ha ido al encuentro de un comerciante y ha encontrado en su lugar un pintor. Un pintor que no recibe tanto dinero como Picasso por haber cometido el error de comenzar a pintar con una brocha gorda en lugar de haber escogido veinte pinceles locos y unos papeles de colores. Valentín Barandiarán es pintor, efectivamente. Pero hoy está vendiendo turrones, polvorones y roscos de Reyes. ¿Cuánto ganará este hombre a través de todas las Navidades con su puesto de dulces? El mismo no lo sabe.

—Pues, sinceramente, le diré que aún no sé cuánto ganará. El puesto no es mío, sino de una fábrica de tortas, dulces y turrones, que ha instalado varios puestos como éste en Madrid desde el día 22 de diciembre. Yo soy pintor de la fábrica, pero como el invierno está muy malo... me ofrecí al patrón como dependiente para estas fiestas. Es mi "debut" como comerciante.

—¿Con éxito?
—Solamente hoy hemos vendido 5.570 roscones de Reyes, mas los que aún puedan venderse. Los hay desde 3,50 hasta los de 40 pesetas. Pero ahí nos han quedado dos de 77,50 pesetas, que no hemos podido vender. A partir de mañana se empezarán para fabricar con la pasta otros dulces. ¡Imagínese usted lo que es despachar cinco millares y medio de roscos en un día!

—Pero usted no está solo.
—Mi compañero es también pintor. Y también durante estas Navidades ha actuado como comerciante. Y ahí está mi mujer, que lleva la contabilidad. Como estos días había mucho trabajo, he traído a mis niños—el mayor, de seis años, y el menor, de dos meses—, para que vivan en el tinglado.

—¿Caramba! ¿Dónde están?
—Están ocultos a la vista del público. Están los cuatro dentro del mostrador, y ahí duermen.
—Empezará muy pronto su aprendizaje...
—Todos los sacrificios son pocos cuando se desea sacar una familia como la mía adelante. Pero soy optimista, y espero que con mis fuerzas sacaremos adelante los pequesitos.

—Otra cosa: ¿cuánto han vendido durante las Navidades?
—Intensamente, desde la mañana a la noche. El día 24 fué, con gran diferencia, el día que más despachamos. Serían incontables las cajas que han salido, y aún no hemos tenido siquiera tiempo de hacer un cálculo. Son turrones de unas doce clases y de diferentes precios, aparte de las tortas, polvorones, carambolas, etc. Hay turrones desde 18 pesetas el kilo. Jijonas, fruta, yema, mazapán, alcañate, naranjas, gurrache, fresa... No sabría contar los kilos que se han vendido, pero, desde luego, han sido muchos.

—¿Y cuáles son los gastos?
—Véalo en este papel: 180 pesetas de impuesto al Ayun-

tamiento por toda la temporada navideña.

—Entonces, ¿buen negocio un puesto navideño?

—Sacrificándose bastante, y acostándose algunos días, como el de la víspera de Reyes, a las cinco de la madrugada, para levantarse poco después, a las ocho. Por otra parte, yo no podría decirle el negocio que yo, como dependiente, voy a hacer. Posiblemente se me dará un tanto por ciento sobre la venta; pero nada se ha decidido hasta ahora.

—¿Qué consecuencias ha extraído de su primera experiencia como comerciante?

—Estos días son extraordinarios. Y he pensado a veces qué posibilidades habría de que lo extraordinario fuera lo cotidiano.

—Vamos a ver esa idea...

—Por ejemplo: en diciembre, los comercios y las empresas pagan dobles sueldos a sus empleados. Estos, con más dinero en los bolsillos, pueden comprar el doble de cosas, con lo cual se benefician todos los comercios (no solamente las turronerías, claro). Los comercios,

al aumentar considerablemente sus ventas, reciben beneficios holgadamente para poder pagar un doble sueldo a sus empleados... ¿Por qué no se mantiene este ritmo durante todos los meses del año?

—Es realmente una idea impresionante...

—Méditela, y verá que no sería tan descabellada. El dinero correría muchísimo más... Ahora bien, a mi modesto juicio, existe otro procedimiento...

—¿Cuál?

—Que los comerciantes, en lugar de ganar dos pesetas en un artículo, ganaran solamente una. Las ventas se duplicarían, automáticamente, por la baratura de los precios, los comerciantes aumentarían sus beneficios y el público podría comprar más cosas por menos dinero.

—Realmente magistral...

—Se lo digo después de haberlo reflexionado. Esa es mi modesta opinión. Pero, mire... Yo no soy el llamado a resolver los problemas ajenos. ¿Cree que es poco problema el mío, con cuatro muchachitos?

¿CUANTO GANA UNA ENFERMERA?

Esta muchacha, a quien hemos consultado, encuentra tiempo para sentirse rica, PERO NO PARA CASARSE



Para llegar a ser enfermera es preciso, ante todo, estar dotada por la Providencia. Señorita: usted debe tener un carácter angelical, y al mismo tiempo una sólida indiferencia hacia todas las miserables manifestaciones fisiológicas del cuerpo humano. En fin: los reflejos seguros, la memoria buena y también una gran disciplina; tendrá a veces que cuidar enfermos según normas opuestas a las suyas. Y excluir todas las posibilidades de negligencia, que podría traducirse por catástrofes irremediables.

Todas estas cosas las va recitando una enfermera madrileña, con varios años de experiencia. Y además añadió al periodista: —Si una muchacha se siente capaz de desplegar todas esas virtudes, puede ir ya sin recelos hacia nuestra profesión. No es preciso excesiva cultura general, ya que, según las opiniones más autorizadas y modernas, lo que primeramente necesita una enfermera es práctica.

—Pero en algún momento ha de empezar...
—Durante dos años es preciso andar entre cursos de Higiene, de Puericultura, Anatomía, conducta en el quirófano para ayudar a la buena marcha de las operaciones, etc. Después de haber colocado mil inyecciones —ensáyese antes sobre las naranjas—, puede una acercarse al paciente sin que la mano tiemble excesivamente.

—¿Y después de esa práctica?

—Con tal experiencia puede ya abandonarse el hospital, des-

pues de haber permanecido cierto tiempo en cada servicio... Y es entonces cuando es preciso escoger la categoría de enfermos que más sienta a la propia vocación: pulmones, operados, quizá los niños...

—¿Cuánto puede ganarse?
—Existen posibilidades de trabajar en empresa del Estado, en sanatorios particulares o bien completamente libre, al servicio de médicos o al cuidado de alguna persona. Pero yo no puedo contarle más que mi caso concreto.

—Vamos a ver.
—Cobro 585 pesetas, más 100 pesetas por ser el turno de noche. El trabajar de noche me permite tener libres las horas del día, descontadas las horas de dormir. Y así puedo conseguir servicios de inyecciones por cuenta propia a doce pesetas cada una. Con esto llevo casi a doblar mi sueldo.

—¿Y se considera rica?

—Desde luego. Mucho más, teniendo en cuenta que vivo en familia.

—¿En qué condiciones trabaja?

—Estoy en una clínica particular, donde el cuadro es elegante y refinado, y mis compañeras de trabajo están acostumbradas a gran cortesía y seriedad. Tengo un buen despacho y excelente calefacción...

—¿De qué podría quejarse si tuviera que hacerlo?

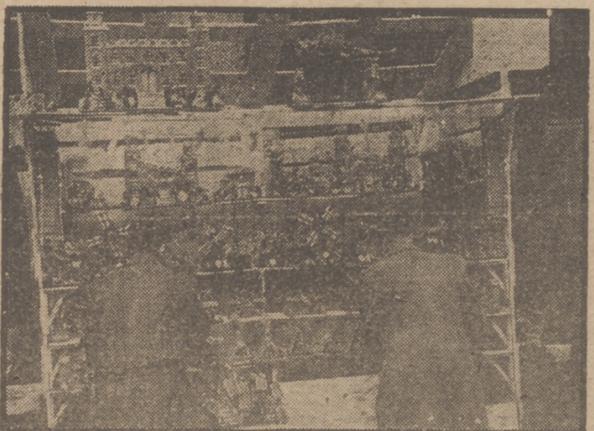
—Bueno... No sé si es por la demasiada afección alrededor de mis enfermos, pero... Me queda poco tiempo para pensar en casarme.

CANTO A LA PEREZA

Uno de los autores más conocidos en América, William Hazlett Usson, ha escrito un artículo demostrando las ventajas del "ergosismo" (es decir, el miedo al trabajo). El artículo es un canto continuo a la holgazanería, y en él se encuentran cosas como ésta, por ejemplo:

"En América hay personas que se reúnen y pagan dinero para oír a alguien de otra ciudad dar una charla. Estas gentes están especialmente contentas de dar dinero a personas que, como yo, han escrito para los periódicos. Por alguna razón incomprensible, entienden que debe valer la pena escuchar a los escritores cuando hablan. Un amigo me dijo que podría arreglarme el viaje a través de los Estados Unidos dando la misma conferencia una y otra vez. Cada sitio sería nuevo, o sea que el tema lo sería también, por lo menos para mi auditorio. Esto me pareció un medio extraordinariamente agradable de ganarme la vida: firmé un contrato para dar conferencias, y todo marchó bien."

Pero siguiendo leyendo el artículo se ve que no todas las cosas fueron tan bien. En efecto, la habilidad de William Hazlett consiste en presentar la "ergosofobia", el terror al trabajo, con colores tan risueños, tan excitantes... que al terminar su artículo todo el mundo sale precipitadamente para ir a trabajar.



¿Cuántos puestos navideños ha habido estos días en Madrid? Muchos, desde luego. Pero siempre menos, claro, que la cifra de millares de pesetas que han entrado en ellos.

EL AÑO DEL GRAN RETORNO

Mis habituales lectores me permitirán que en este primer sábado del año 1950 haga un paréntesis en la contestación a las cartas de los no creyentes con quienes vengo sosteniendo esta correspondencia. El paréntesis, sin embargo, no nos va a alejar de nuestros acostumbrados temas sobre la fe y la incredulidad, sino que, por el contrario, viene a darnos un nuevo punto de apoyo y a imprimirles una mayor actualidad.

Desde hace más de un año vengo invitando en estas columnas a todos aquellos que han perdido la fe a que revisen sus posiciones. Machaconamente, como presa de una obsesión, he venido insistiendo en que los incrédulos deben pensar, pensar mucho, hasta colocarse valientemente ante esta ineludible disyuntiva: ¿Puedo yo seguir tranquilo en mi incredulidad? ¿Debo volver a la fe que abandoné? Y pudiera creerse que esta mi insistencia sea debida a una especie de manía o a una postura original que no está de acuerdo con las directrices generales emanadas de la suprema autoridad de la Iglesia, como si la Iglesia estuviera desentendida de este gran problema que constituye casi el único tema de todo mi apostolado.

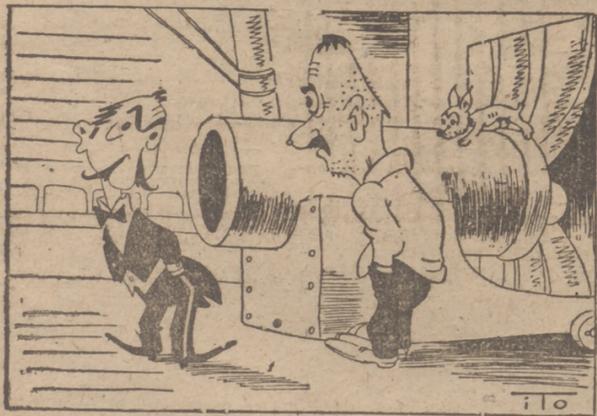
El retorno de los incrédulos a la fe y a la Iglesia, ¿será solamente la chaladura de un apóstol consagrado a la conversión de los sin fe? El mismo Sumo Pontífice acaba de decir que no. El también está hondamente preocupado por los hombres que se alejan de la Iglesia. Con motivo del Año Santo (ninguno de mis lectores ignora a estas horas que el año 1950 es un Año Jubilar) acaba de pronunciar el día 23 de diciembre pasado un radiomensaje, en el que se ha dirigido de una manera especialísima a todos los incrédulos del mundo, a todos los que no miran hacia Roma.

El Papa ha dicho: "El Año Santo deberá señalarse como el año del gran retorno y año del gran perdón, a lo menos en la medida en que nuestra edad ha sido, aun en el reciente pasado, época de apostasía y de culpa." ¿El año del gran retorno? ¿Por qué no lo habrá de ser? ¿No estarán ya viéndose muchas almas para revertir, por fin, en un grito de fe? ¿No estamos tocando los desastrosos efectos que en el mundo ha producido el materialismo de los últimos dos siglos de desecristianización? ¿No habrá llegado a su colmo la casti colectiva apostasía de Europa? Y pensando sólo en España, ¿no habrá sonado la hora de que vuelvan a la Iglesia tantos hombres que se alejaron de ella con una gran esperanza de liberación y se han encontrado con el vacío más espantoso y desolador?

EL HOROSCOPO de YASMINA KHAN

La hija de Rita Hayworth SERA FASCINANTE Y REVOLUCIONARIA

Dos célebres astrólogos suizos acaban de establecer el horóscopo de la princesita Yasmina, hija de Rita Hayworth y Ali Khan. He aquí sus conclusiones: "El horóscopo de Yasmina presenta todos los caracteres de lo extraordinario. La princesita poseerá un carácter fascinante y revolucionario. Muy difícil de comprender y más de definirlo. Constituirá un enigma para cuantos se acerquen a ella. Será un gran talento y poseerá una gran belleza. Estará llena de ideas originales e incluso exóticas. El amor será un día lo que le haga dar un viraje brusco a su existencia."



EL HOMBRE CANON, por ITO

—A mí me hace un contrato por un año, o no trabajo; no es cosa de salir todos los días despedido.

Por eso el Año Santo puede y debe ser el año del gran retorno.

Continúa el Papa: "Dirigimos, pues, ya desde hoy al mundo entero nuestra voz, a fin de que por todos los hombres y por cada uno se realice el gran retorno. Nuestra invitación quiere ser, sobre todo, invitación de Padre que vive, se fatiga, sufre, reza y espera para el bien y la felicidad de los hijos, aun de aquellos que nos abandonaron, que nos ofendieron y que nos hicieron y nos hacen padecer." La invitación, como se ve, es universal; no se dirige a un pueblo determinado, sino a todos los pueblos; no es sólo para un grupo de hombres, sino para todos los hombres. Por eso, luego, la invitación va señalando las distintas clases de hombres que deben efectuar el retorno: los paganos de los países infieles, los disidentes—ortodoxos y protestantes—de la unidad, los pueblos que han perdido el espíritu cristiano en su organización social y en sus relaciones internacionales, los católicos pecadores que, sin abandonar la fe, han abandonado las prácticas cristianas.

Pero la invitación se dirige en primer lugar a los que han apostatado. Este es el caso de casi todos los españoles no creyentes; son apóstatas, desertores. Y para ellos, por consiguiente, son estas palabras del Papa: «Señale, sobre todo, este Año Santo el retorno a Dios de aquellas almas que por varias y múltiples causas han perdido de vista y extinguido en el corazón, la imagen y el recuerdo de su Creador. Ya estén alejados por una postura agnóstica e inerte hacia el máximo problema de la vida; ya se digan satisfechos por una ficticia visión del universo, donde se niega el necesario puerto al primer principio espiritual de cuanto existe, ellos sufren la congoja de un desierto, la soledad del universo, el vacío de un desierto, al que por sí mismos están condenados al aceptar el ateísmo.» ¿No se ven retratados aquí los incrédulos españoles? Esa congoja, esa soledad, ese vacío, esa sensación de desierto y de desierto, ¿no son la descripción exacta de las almas sin fe?

¿Qué deben, pues, hacer los incrédulos? ¿Deben seguir en ese estado de congoja y desolación? ¿Deben tornar a la fe? El Papa responde: «Para ellos no hay más que un remedio: el retorno. Retorno a la reflexión y al buen sentido humano; retorno a la búsqueda profunda y serena de la razón de las cosas, subiendo punto por punto la escala de lo criado, del efecto a la causa, hasta que descanse plenamente la mente investigadora; retorno, en fin, a la humildad y a la docilidad de la criatura. Aparecerá a sus ojos, y podrán casi tocarlo, el Dios de los vivientes, nuestro Padre, el amor que almenta mientras no es poseído.» Ese es el retorno que se impone: el retorno a Dios. ¿Y ay de quienes ni en este Año Santo quieren ponerse en camino hacia Él!

Ahora, que cada uno de mis lectores alejados de la Iglesia en la vida dirigida personalmente a él esta encendida llamada: «Hijos lejanos, extraviados, engañados y amargados, particularmente nosotros, a quienes voces engañadoras, y quizá también una incauta visión de las cosas, han extinguido en el corazón el afecto que antes profesabais a la santa Iglesia: No rechazéis el ofrecimiento de reconciliación que Dios mismo os ofrece por nuestro medio y en un tiempo verdaderamente aceptable. Estad desde ahora persuadidos de que son dulces los caminos del retorno a la casa del Padre y lleno de gozo el abrazo que os espera.» Si, lectores amigos, yo puedo confirmarlos con mi propia experiencia que es verdad lo que dice el Papa, que son dulces los caminos del retorno a la casa del Padre. A vosotros toca ahora experimentar en vosotros mismos. Es el Año del gran retorno. Y si no dais con alguno de esos caminos, yo procuraré orientaros desde estas columnas todos los sábados; será como una luz en la noche de vuestro retorno.

MARIA GARETTI la campesina santa de ANCONA

S. S. Pío XII pedirá su canonización

EN junio próximo, y con ocasión de las ceremonias del Año Santo, el Papa Pío XII reclamará la canonización de la campesina de Ancona, María Garretti. Esta santa, de doce años, murió en defensa de su honor; en 1902. Fue apuñalada por el hombre a cuyas sollicitaciones se había negado, con el pudor de su alma virginal. Murió poco después, no sin antes perdonar a su asesino. Este, apesadumbrado por las autoridades y condenado a treinta años de reclusión, salió de la cárcel para ingresar en un claustro franciscano. El asesino de la pequeña santa asistirá a los actos de la canonización.

María, María, en el seno del Señor... Cuando en junio próximo, el Papa lance ante la muchedumbre prosternada la fórmula de la canonización de María Garretti, un viejo fraile de humilde sayal, un viejo franciscano, golpeará tres veces con su frente las losas de San Pedro. Desde hace veinte años es el padre Alejandro, el hombre que hace más de medio siglo contempla sus manos enrojecidas por la sangre de la mártir; estará allí para inclinar su cuerpo, venido por la más dura aseclis: "María, María..." Al lado del fraile, una vieja campesina, llegada de Cascina, Assusta Carlini, desde hace cuarenta y siete años inaccesible a todas las tormentas tras el claustro de sus negros velos, unirá su voz a la del Soberano Pontífice: es la madre de María. Más allá, sin duda, de los fastos y las grandiosas expresiones de la liturgia romana, Assusta Carlini y Alejandro Serenelli juntarán sus manos. Para la una habrá so-

nado la hora de la suprema grandeza, que es el perdón. Para el otro, la de la suprema renovación, que es el arrepentimiento. Y ambos recordarán.

"María, María". Fue el grito lanzado por la madre el 5 de julio de 1902, cuando descubrió en la tierra de su pobre granja de Cascina el cuerpo ensangrentado de la que ya era conocida por "la pequeña santa". Siete horribles heridas en el vientre. El puñal clavado en la carne.

Fue a la caída de una torrida tarde de estío. María había ido a colocar flores en el altar de la Virgen de Nettuno, un pueblecito algo alejado de Cascina. Al regreso encontró a Alejandro, que ya en otras ocasiones había manifestado sus deseos. María tenía un hermoso rostro patético, casi inaccesible. Puso su manecita en la frente de Alejandro:

—Pediré a Dios por tí. —Si tú no cedés, te mataré... —Entonces moriré... —exclamó sencillamente la pequeña santa.

Con siete cuchilladas en el cuerpo María succumbió al cabo de veinte horas de lucha en el hospital de Nettuno. Hasta su lecho los gendarmes llevaron encadenado al asesino. La pequeña santa abrió los ojos por última vez:

—Alejandro, pediré a Dios para que te sientes a mi lado en el Paraíso...

—¡María! ¡María!... Y cada día volvió ella, en la tenebrosa soledad de la celda donde le encerró la justicia de los hombres, a reiterar su perdón. Durante treinta años. Por el deseo expresado en su lecho de muerte por María, el asesino Alejandro Serenelli se ha convertido en el padre Alejandro.



PARA EL ALBUM DE UNA PÉRFIDA

Al mirarte reír constantemente, todos deben creer que eres dichosa y para tí no existen hoy, mañana... ¡ni ayer! Pero si en el abismo de tu pecho logran penetrar, conmigo exclamarían: "¡Desgraciada! ¡Si no sabe llorar!"

CONTRABANDO DE ARMAS

Un campesino irlandés se hallaba en la pasada guerra destinado con las fuerzas expedicionarias de Egipto cuando recibió la siguiente carta de su mujer: "Figúrate que a causa de la guerra y de tu ausencia tendré yo que hacerlo todo en nuestro huerto, hasta cavarlo."

Contestación del marido: "Mejor será que no caves el jardín y, en todo caso, hazlo con muchísimo cuidado, porque allí tengo enterrados los fusiles."

Como ambas cartas pasaron por la censura, no tardaron en presentarse en casa de la mujer unos soldados, que no dejaron un palmo de huerto sin cavar.

A la carta en que su mujer, muy alarmada, le enteró de todo esto, contesta el irlandés tranquilamente: "¡Mágnifico! ¡Ya puedes sembrar lo que quieras!"



LA MANIA FOTOGRAFICA

—Eres un encanto, chiquilla. Espera un momentito, que voy a fotografiarte una vez más...



MADRID, SABADO 7 DE ENERO DE 1950

ESTAFETA DE LOS SABADOS

EL DESESPERADO.—"Me gusta una muchacha para casarme con ella y en dos o tres ocasiones se lo he dado a entender pero no me ha contestado. Ha llegado a mis oídos la noticia de que quiere ingresar en un convento, pero, por otra parte, sus amigas me dicen que no es cierto. Me ha dado cuenta de que cuando la miro me vuelve la espalda y parece rehuirme. ¿Qué he de hacer?"

—Lo que me cuenta no es precisamente para desesperarse. Estoy completamente convencido, por lo que me dice en su carta, de que esa muchachita no le hará ningún caso mientras usted continúe con la misma actitud hacia ella. Suspenda los regalos y las miradas. Además, si se confirma su vocación, debe usted desistir en su empeño por completo. Si no se confirma y se convierte en una chica casadera, mi mejor consejo es que sea usted un caballero en todos los sentidos, lo que se dice un hombre cabal y serio. Y, por favor, no vuelva a preocuparse de ella; tendrá ocasión de observar los excelentes resultados de esta medida.

Su letra demuestra que es algo desordenado, muy eufórico, impulsivo y dafivoso.

MAXIMINA SANTALLA.—"Tengo dos admiradores; uno de ellos fué mi novio, y después de estar reflexionando una temporada hemos reanudado las relaciones. El otro no me oculta su cariño, pero no acaba de convencerme."

—En realidad no necesita usted ayuda de ninguna clase, puesto que actualmente tiene un novio con el cual supongo que se pondría en relaciones por encontrar en él alguna buena cualidad. Dice, además, que le agrada más que su otro admirador; pues entonces no hay razón ninguna para que exista duda. Quédesse con su novio, y en paz. Y sobre todo no tome en cuenta a los "admiradores" cuando esté en relaciones formales con un muchacho.

MARUJA FERNANDEZ.—Su estudio grafológico nos habla de una joven decidida, de espíritu emprendedor, es generosa con todo el mundo. Tiene muchas aspiraciones; un poco reservada, la gusta, en cambio, ser depositaria de los secretos de las amigas.

MARGARITA SANCHEZ.—"Soñé que me encontraba en una habitación de mi casa con algunos familiares de mi novio. Una cuñada dió la noticia de que su hermano se casaba en noviembre, y a todos nos pareció bien. Al mirar hacia el techo vi algo parecido a un panel de mimbre, lleno de abejas. Deslicé a palos el artefacto y uno de los hechos se me posó en el labio superior; la espanté como pude, cerré la puerta y avisé a mi mamá para que no la pleara a ella. Poco después me veo con mi padre y mi hermano; me dicen que he de casarme el día 9 del próximo mes, pero yo les arguyo que no tengo muebles, papelera que ellos resuelven asegurando que me los proporcionarán. Me veo después, ya casada, por la calle; vamos cogidos de brazo. Empieza a sudar mi novio como le hubiera gustado casarse durante las fiestas de Bilbao y pasar allí la luna de miel. Regresamos a casa y yo me puse a llorar. Los demás familiares también se fueron marchando y una de mis primas me dió que la pinza de arreglar las cejas estaba en su casa y que la tenía a mi disposición, pero a base de que se la devolviera después de utilizarla. Y aquí termina el sueño."

—Se verá envuelta en una serie de acontecimientos a causa de una persona que conoció hace unos meses. Está descontenta con alguien por motivos fútiles y debe procurar un acercamiento antes de que el descontento llegue a convertirse en enfado y éste, a la larga, en indiferencia y, por consiguiente, en pérdida de la amistad.

PERLA GRIS.—"Conozco a un muchacho con el que hace poco hice amistad y, lo confieso, me agrada bastante. Pero no sé si soy correspondida, porque, aun cuando sale conmigo y suele acompañarme, parece que las deferencias las tiene con mi hermana. Confirma esta suposición mía el hecho de que hace poco lo encontré en la calle y se limitó a saludarme y a pasar de largo. ¿Cree usted que estoy en lo cierto?"

—Creo que sí, "Perla Gris", que está usted en lo cierto. Pudiera suceder que ese muchacho la quisiera a usted y, debido a su exceso de timidez, charlara más con su hermana con vistas a granjearse las simpatías de ella y tener un miembro de la familia ganado para que, llegado el momento, influyera en el ánimo de usted. Pero esto no deja de ser una hipótesis, que, además, pierde razón de ser ante lo que me dice del último encuentro, en que ni siquiera se dignó detenerse un momento. De todas formas, adopte una actitud indiferente ante él, pero indiferente no sólo en la forma, sino en el fondo.

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9



Paula Jara

Paula Jara

SUBSISTE EL DESACUERDO ANGLONORTEAMERICANO SOBRE LA AYUDA EN ARMAS

Cuatro supuestos espías ejecutados en Checoslovaquia Queda aplazada la reorganización del GABINETE ITALIANO Una Comisión interamericana estudiará el problema del Caribe

WASHINGTON, 7.—Las diferencias de criterio entre Inglaterra y Norteamérica han paralizado los progresos en los planes de los Estados Unidos sobre la ayuda en armas a Europa, por valor de mil millones de dólares, hecho que provoca satisfacción entre los propagandistas comunistas. La radio roja de Varsovia ha puesto de relieve dichas dificultades, alborozadamente.

Gran Bretaña se niega a aceptar las restricciones que los Estados Unidos imponen sobre el armamento que ceden a los británicos.

El dirigente republicano del Senado, Wherry, ha vetado que el Congreso norteamericano decida hacer reducciones en la ayuda al Extranjero, "como represalia contra el reconocimiento británico de la China comunista". Wherry, que es miembro de la Comisión de Asignaciones del Senado, ha dicho que confía que en vista de tal reconocimiento el Comité estudie partida por partida las asignaciones. (Efe.)

GRECIA

THEOTOKIS FORMA GOBIERNO

ATENAS, 7.—El nuevo primer ministro, Juan Theotokis, y su Gabinete han prestado juramento, ante el Rey Pablo. La constitución del Gobierno es la siguiente:

Reconstrucción, profesor Koroneti; Economía Nacional, profesor Papakyriakopoulos; Interior, Nichea Kaniopoulos; Agricultura, G. Navromatis; Obras Públicas y Transportes, A. Styranides; Sanidad, doctor Vofas; Trabajo, S. Zeppos; Marina Mercante, Kanelos; subsecretario del Ejército, general Grigoropoulos; Jefe de la Armada, contraalmirante P. Anonopoulos; Jefe del Aire, comodoro Kikalidis.

Se señala que ninguno de los designados ha intervenido activamente en política hasta ahora. (Efe.)

INGLATERRA

PROBABLES LIMITACIONES EN EL RECLUTAMIENTO DE MARINEROS

LONDRES, 7.—El Almirantazgo británico tiene en proyecto importantes limitaciones en el reclutamiento anual de marineros, según anuncia el redactor de asuntos navales del "Daily Telegraph". Añade que actualmente ascende a diez mil hombres y que probablemente será reducido a la mitad. El Almirantazgo trata por todos los medios de llevar a cabo un plan de economía general. (Efe.)

ITALIA

NO HABRA POR AHORA MODIFICACIONES EN EL GOBIERNO

ROMA, 7.—Se dice en los círculos políticos que la reorganización del Gabinete Italiano ha quedado aplazada de momento ante la necesidad de que se discuta en el Parlamento el proyecto de administración fiduciaria de las Naciones Unidas para Somalia. (Efe.)

TAREAS DE LA O. N. U.

SE TEME UN VIOLENTO CHOQUE ENTRE LA U. R. S. S. Y CHINA

LAKE SUCCESS (Nueva York), 7.—Un violento choque entre la Unión Soviética y China se prevé en el Consejo de Seguridad, que probablemente se reunirá el martes próximo. La Jefatura de dicho Consejo corresponde este mes al representante de China, doctor T. S. S'ang, a lo que se ha opuesto ya la Unión Soviética. Se espera que el delegado ruso renueve su ofensiva en la reunión del martes. Como uno de los "cinco grandes", el representante de China posee el derecho de veto, que tantas veces utilizó Rusia en el mismo Consejo. (Efe.)

TELON DE ACERO

MAS EJECUCIONES EN CHECOSLOVAQUIA

VIENA, 7.—Noticias de Praga dicen que hoy han sido ejecutados en dicha capital checoslovaca cuatro acusados de espionaje en favor de país extranjero. (Efe.)

LOS RUSOS PAGAN CON CIGARRILLOS A SUS ESPIAS EN AUSTRIA

VIENA, 7.—Los funcionarios norteamericanos dicen que los rusos envían al mercado negro millones de cigarrillos de los

plias que actúan en Viena y Austria occidental.

Se tienen informes fidedignos de que setenta millones de cigarrillos de marcas populares americanas han sido enviados desde Hungría. (Efe.)

TELON DE BAMBU

SORPRESA Y DESENCANTO EN COREA DEL SUR

SEUL, 7.—El Presidente de Corea del Sur ha facilitado un breve comunicado oficial que dice así:

"Me ha causado gran sorpresa el reconocimiento del régimen comunista de China por parte del Gobierno británico, a pesar de los muchos rumores que venían circulando de que el Reino Unido iba a reconocer a los comunistas chinos. Yo me negaba a creerlo, porque tenía mucha confianza en el saber de los estadistas británicos. El pasado año Inglaterra se unió a otras potencias democráticas en el Pacto del Atlántico, con el definido propósito de contener la expansión del comunismo. ¿Cómo puede una nación estimular en Asia lo que está decidida a contener en Europa? La única excusa que pueden tener los británicos es la de sus grandes intereses en China, que tienen que ser salvados. Si éste es el motivo que trajo este reconocimiento, ahora se les presenta a los dirigentes ingleses no solamente el peligro de dar un golpe de muerte al prestigio del Reino Unido como nación democrática, sino el problema de que no puedan salvar sus propios intereses comerciales." (Efe.)

COMPLICACIONES EN LA CONFERENCIA DE CEILAN

COLOMBO, (Ceilán), 7.—El reconocimiento de la China comunista por parte de Inglaterra y Ceilán complicará las discusiones de Tratado de paz con el Japón, tema principal en el orden del día de la Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores de la Commonwealth británica, que comenzará el lunes.

Un delegado de la India ha manifestado que la Commonwealth probablemente apoyará que la China comunista sea miembro de la Comisión de 13 naciones de Extremo Oriente que redactarán el Tratado de paz con el Japón. Pero admiten que la decisión de la Commonwealth será de poco peso mientras los Estados Unidos continúan reconociendo a la China nacionalista, que es todavía miembro de la Comisión.

En otras esferas se hacen conjeturas acerca de que, como resultado del reconocimiento británico y ceilandés de los comunistas chinos, los Estados Unidos podrían decidir llegar al Tratado sin los rusos o los chinos.

El jefe del Gobierno de Ceilán, Senanayake, ha declarado a los periodistas que, aunque no hay orden del día preestablecido para la Conferencia, se tratarán en ella principalmente temas generales relacionados con el comunismo en Asia y el Tratado de paz con el Japón.

Simultáneamente los consejeros económicos de Asuntos Exteriores celebran conversaciones económicas, refiriéndose a problemas tales como los saldos o esterlinas de la Commonwealth hasta la negativa del Pakistán a desvalorizar su divisa junto con el resto del mundo en los últimos tres meses. (Efe.)

LOS COMUNISTAS CONFIAN EN OBTENER NUEVOS RECONOCIMIENTOS

HONG-KON, 7.—Los comunistas chinos esperan que otros países sigan la orientación de la Mancomunidad británica y reconozcan en breve su régimen. La radio de Pekín ha transmitido una declaración del ministro comunista de Asuntos Exteriores, Chou En Lai, advirtiendo al personal de las Embajadas norteamericanas en el

LA ACTITUD DEL CANADA

OTTAWA, 7.—El Canadá no debiera mostrar "una precipitación" en retirar su reconocimiento al Gobierno nacionalista chino, ha declarado Solón Low, dirigente del partido de Crédito Social. Agregó que el reconocimiento del Gobierno comunista chino por el Canadá constituiría un apaciguamiento peor que el hecho a Hitler en los tiempos de Munich, e instó a que el Canadá envíe abastecimientos al Gobierno nacionalista que le puedan ayudar en la campaña para salvar Formosa. (Efe.)

EL "FLYING ARROW" HA ABANDONADO HONG-KONG

HONG-KONG, 7.—El barco mercante "Flying Arrow" ha zarpado de este puerto, al amparo de las sombras de la noche, con propósito de burlar el bloqueo nacionalista, evitando sus cañones y minas, para llegar a Shanghai, ciudad ocupada por los rojos. Se esperaba que este barco, que como se sabe, lleva un cargamento de algodón explosivo y productos químicos también para explosivos, partiera a principios de semana; pero la intervención del Departamento de Estado en favor de los tripulantes, que se negaron a navegar, hubo de aplazar la salida. (Efe.)

SUECIA ESTUDIARA EN BREVE SU ACTITUD

ESTOCOLMO, 7.—El Gobierno sueco estudiará en breve la posibilidad de reconocer a los comunistas chinos, según ha declarado el ministro sueco de Asuntos Exteriores, Oosten Under. (Efe.)

DIMITE PARA NO SERVIR A LOS COMUNISTAS

LONDRES, 7.—La señora Matilde Harris, de sesenta y nueve años de edad, y que lleva cuarenta de servicios como ama de llaves de la Embajada china en Londres, ha dimitido su puesto "por no querer trabajar para los comunistas". (Efe.)

AMERICA HISPANA

HAITI NIEGA LAS ACUSACIONES DOMINICANAS

WASHINGTON, 7.—El Consejo de la Organización de los Estados Americanos ha acordado nombrar una Comisión investigadora de la situación del Caribe en el mismo lugar de los hechos. El Consejo tomó la decisión con el voto unánime de las 13 naciones que han ratificado el Tratado de Río de Janeiro. Haití y la República Dominicana, por ser partes interesadas, no votaron. Panamá no estuvo representada en la sesión de hoy.

El cónsul general haitiano en Nueva York, Roger Dorsville, ha manifestado que su Gobierno niega rotundamente todas y cada una de las acusaciones hechas contra él por el Gobierno de la República Dominicana. Añadió que no se ejerció ninguna presión ni intimidación oficial para obligar a Rodríguez Lora a salir del país, sino que lo hizo después de informar al ministro de Asuntos Exteriores de Haití que él y el primer secretario de la Embajada eran objeto de un plan de asesinato concebido por la facción disidente haitiana. Dijo, por último, Dorsville que, en realidad, lo que se proponían los conspiradores "era simplemente incendiar la Embajada dominicana en Puerto Príncipe, con el fin de proporcionar al Presidente Trujillo un pretexto para utilizar sus poderes de declaración de guerra". (Efe.)

PERIODICO INTERVENIDO POR ACTIVIDADES ANTI-ARGENTINAS

BUENOS AIRES, 7.—La administración del diario "Tropico", editado por la Universidad Nacional de Tucumán, ha sido intervenido por el Comité de actividades antiargentinas. El edificio donde se edita el periódico está custodiado por la Policía. Ha sido nombrado un interventor para la investigación de cuentas. Como primera medida se han inventariado las existencias de papel. (Efe.)

EGIPTO

EL PARTIDO WAFDISTA HA SUPERADO LA MAYORIA ABSOLUTA

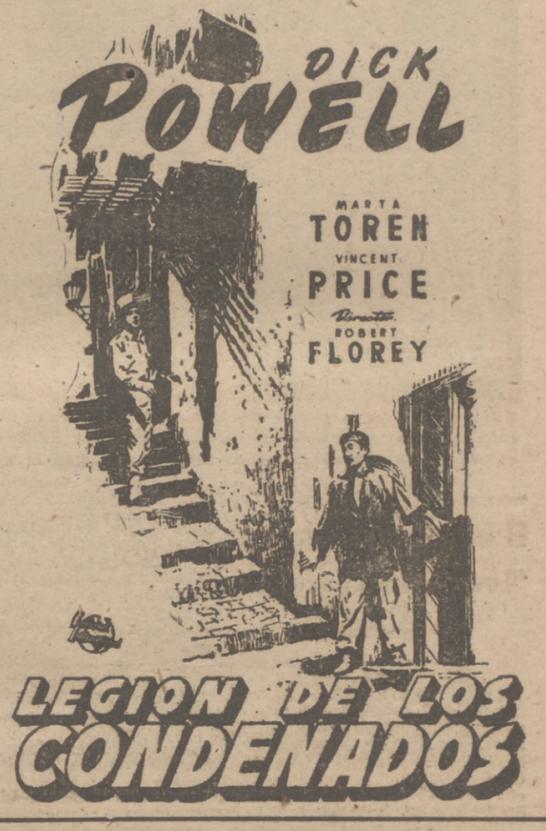
EL CAIRO, 7.—El partido

las 319 actas que tiene la Cámara egipcia, es decir, 11 más de las que necesitaba para poseer la mayoría absoluta, según se anuncia oficialmente. Los resultados de la segunda vuelta de las elecciones que se celebrarán en algunos distritos no pueden variar fundamentalmente los resultados conocidos hasta ahora.

El diario "Akhbar el Yom" asegura que la ley marcial que fué declarada en Egipto en mayo de 1948, a consecuencia de las hostilidades con los judíos en Palestina, será suprimida el día 11 de este mes. En este sentido será publicado un decreto del Gobierno de Sirry Bajá, después de celebrar éste su última reunión el día 10. (Efe.)

TODOS LOS LUNES FUTBOL en PUEBLO

CAPITOL LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO
LA PELICULA MAS EMOCIONANTE FILMADA SOBRE LA LEGION EXTRANJERA



"Cuanto mayor sea la participación de los Sindicatos en el estudio y en la realización de la política económica del Gobierno, más robusta habrá de ser la función económica en el seno de las entidades sindicales"

Declaraciones por Radio Nacional del vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Lamata

(Viene de primera página.)

sible el examen comparativo. La actuación que pudiéramos llamar asesora de las entidades sindicales en el cumplimiento de su función económica es de carácter permanente; ella procura que las secretarías de las Secciones Económicas de los Sindicatos Verticales estén suficientemente dotadas para atender a las reuniones frecuentes de todas las Juntas Sindicales que comprenden; igualmente las que corresponden a los Sindicatos Provinciales, a través, en este caso, de las Vicesecretarías Provinciales de Ordenación Económica. En esta labor permanente de gestión, la Vicesecretaría estudia y tramita las propuestas e informes que le remiten las Jefaturas de Sindicatos Verticales o las Vicesecretarías Provinciales,

y de manera preceptiva interviene en todas aquellas cuestiones que afectan o se refieren a intereses encuadrados en más de un Sindicato Vertical.

Toda esta labor de organización interna en la parte que corresponde al ejercicio de la función económica en las entidades sindicales queda subordinada a la mayor o menor estimación que otorgue el Estado a los organismos sindicales, ya que cuanto mayor sea la participación de los Sindicatos en el estudio y en la realización de la política económica del Gobierno, más firme y más robusta habrá de ser la función económica en el seno de las entidades sindicales. A este respecto, la principal preocupación de la Delegación Nacional de Sindicatos ha sido la de estructurar adecuadamente

el funcionamiento de las Juntas representativas dentro de la "unidad" del Sindicato correspondiente, de manera que en cualquier momento las entidades sindicales puedan ofrecer la colaboración que al Gobierno pudiera requerir en el planteamiento o en la ejecución de su política económica.

—Efectivamente, esta labor es distinta e independiente a la de estudio de problemas económicos que viene desarrollando el Consejo Económico Sindical; pero ¿cuál ofrecerá más amplias perspectivas durante el año que comienza?

—Esta otra tarea de estudio económico de la producción de materias fundamentales con miras a su posible incremento, que el Consejo Económico viene realizando con la cooperación de los representantes de los sectores de empresas interesados, no se halla tan directamente sujeta a la estimación que pueda merecer al Poder Público el ejercicio de la acción sindical. Por ello, sin duda, son más amplias sus posibilidades, que la Organización Sindical seguirá utilizando durante el año actual, y a los estudios sobre las producciones de carbón, acero, cemento, fertilizantes, semillas seleccionadas, etc., seguirán ahora el de la producción de gas, ya muy adelantado, y otro sobre productos industriales de posible exportación, que habrá de tener como base el estudio de nuestro comercio exterior en sus principales facetas.

EXPLOSION EN LA EMBAJADA



En la mañana del 30 de diciembre ocurrió una explosión en la embajada de Polonia en París. La explosión hizo trizas puertas y ventanas, más sin causar otros daños personales que unas lesiones de menor cuantía al vigiante nocturno de la Embajada. Los bomberos de la Prefectura de París se presentaron en el lugar de los hechos.

Películas en PUEBLO



Elena Escario en un primer plano de "El amor brujo", la excepcional superproducción de nuestro cine, que ha merecido el unánime elogio de la crítica madrileña, y que el público aplaude diariamente en el suntuoso cine Capitol.

El triunfo arrollador de "Los tres mosqueteros" en el Palacio de la Prensa

Esta nueva maravilla de la cinematografía moderna, obra maestra de la famosa y renombrada marca americana Metro-Goldwyn-Mayer, sigue su marcha triunfal en el suntuoso cine del Palacio de la Prensa. Cinco semanas de llenos diarios, entre aclamaciones y elogios, confirman que el Palacio de la Prensa, una vez más, ha ofrecido al gran público de Madrid otra superproducción de éxito mundial, y que de triunfo en triunfo ha recorrido todas las pantallas del mundo. Ahora, en quinta semana triun-

fal, la versión completa en estupenda función infantil: Aventuras Quincho y Mary Carmen, presentadas por Mago Gol. Sorteo de Juguetes. Hada Viva Luz, Don Preguntón y superpayasos musicales. FUENCARRAL.—(Compañía titular.) 7-10,45: Los halgas (de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda). GRAN VIA.—4: Compañía Juvenil Micro-Talia con la divertida historieta líricobufo La princesa Pico Largo. Grandes regalos a los niños. Precios populares. GRAN VIA.—7 y 11: Ballet Español de Pilar López con el Bolero de Ravel. Función noche, homenaje despedida a Pilar López con la colaboración de Luisita Esteso, Emilio Vendrell, Franz, Joham y Celia Gámez. INFANTA ISABEL.—7-11 (el éxito cómico de 1949-1950): Francisca Alegre y Olé (exitazo cómico garantizado por más de 150 representaciones entre miles de carcajadas). LARA.—(C. titular.) 7-11: La visita que no llamó al timbre, (de Joaquín Calvo Sotelo). LATINA.—(Compañía revistas Pedro Terol.) 6,45-10,45: Arco Iris de la Canción. Despedida. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de comedia Lili Murati. 7 y 11: El dinero no hace feliz. MADRID.—(Cia. Vienesa.) 6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades, desde 4 ptas. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 tarde (última representación): El anticuario. MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Doña Mariquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera. REINA VICTORIA.—(Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Luna de miel. Ribera (T. 27 33 97).—Gran acontecimiento: "Palomitas de España". Estampas flamencas y del Rastro. (Libro de Echaurren y Valle. Música de Naranjo, Capdepon y Román.) ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades, desde 3 pesetas. CINEMATOGRAFOS ACTUALIDADES.—10 mañana: Casta indomable y Las mil y una noches (tecnicolor, copia nueva). Alba (T. 27 07 85).—La sena del engaño y El asombro de Brooklyn (D. Kaye; tecnicolor). Albarrán (T. 31 60 64).—Pasión que regima y Saigón. Alcalá (T. 25 46 08).—El hijo del corsario rojo y La vida secreta de Walter Mitty. ALCANTARA.—Continúa 4: El

«UN HOMBRE VA POR EL CAMINO», auténtico éxito del cine hispano



Ana Mariscal y Fernando Noguera, pareja central de la soberbia película "Un hombre va por el camino", que con el mayor de los éxitos de público se proyecta en el cine Rex. Una interpretación magnífica, un operador laureado, un músico de talla y un escenario impresionante, esto es "Un hombre va por el camino", film que se recordará por mucho tiempo como ejemplo y modelo de buen cine. Sólo los detractores del cine hispano pueden discrepar del unánime aplauso otorgado por la crítica y el público.



Verónica Lake, la atractiva e inteligente actriz, desempeña el principal papel femenino en "La dalia azul", film de apasionante argumento, que desde el lunes próximo se proyectará en los cines Luchana y Progreso.

SEGUNDA SEMANA DE "NEUTRALIDAD"

El grandioso éxito de crítica y de público que ha alcanzado "Neutralidad" hace que esta extraordinaria película pase a segunda semana de exhibición en el cómodo y elegante local del Real Cinema. "Neutralidad", tanto por su tema, que canta el abnegado heroísmo de la Marina mercante española durante la última contienda mundial, como por su perfecta realización y admirable interpretación, ha despertado un gran interés en el público de Madrid, que diariamente llena el local del Real Cinema. Adriana Benethi, Jorge Mistral, Jesús Tordesillas, Manuel Luna y Manuel Monroy siguen conquistando la simpatía de sus admiradores, de igual forma que Valencía-Films, productora de "Neutralidad", continúa teniendo el favor del público. Centofilms S. A. es la firma que presenta en Madrid esta gran película, dirigida por Eusebio Fernández Ardavin.

Progreso Luchana ** PROXIMO LUNES

ALAN LADD
VERONICA LAKE
WILSON BENTLEY
LA DALIA AZUL
Un misterio impenetrable cuya solución nadie es capaz de adivinar!



Dick Powell, que deleitó a los públicos como actor cantante, abandona estos papeles por los dramáticos. En la película de la Universal, "Legión de los condenados", que el próximo lunes se estrena en el suntuoso cine Capitol, desempeña el papel de un audaz y valiente miembro del Servicio de Inteligencia norteamericano.

VIENE DE MEJICO

EMPEZO EL RODAJE EN LOS Estudios Azteca de la película "La gota de sangre". En esta cinta retorna a la pantalla la guapa Lilla Michel al lado de su esposo, Rafael Baledón. Tito Junco, Olga Jiménez, Felipe de Alba y José Elías Moreno, bajo la dirección de Chano Urueta, secundan a la simpática pareja. AGUSTIN LARA FUE SOMETIDO en días pasados a una grave operación quirúrgica; con este motivo fué internado en un sanatorio. Hasta la fecha no ha sido posible visitarlo por instrucciones precisas de los médicos que lo atienden, pero sabemos que ya está en franca mejoría. EL NOMBRE DE CARLOS López Moctezuma ha sido agregado al reparto de "La sentencia", película de C. I. a Films

Mundiales, que llevará como estrella a Gloria Lozano. Aún no se sabe si será el galán de esta cinta, pero se mencionan los nombres de Roberto Cañedo y Emilio Tuero. GLORIA MARIN, LA BELLA artista mejicana que luce tan espléndidamente en "Rincón brujo", salió con destino a Nueva York con objeto de comprar ropa para la estación invernal. PEDRO VARGAS, MEJOR conocido como el "Tenor continental", acaba de regresar a Méjico después de efectuar una fructífera gira por Centro y Suramérica para cumplir un contrato cinematográfico que tiene pendiente con Producciones Calderón.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

NO BASTA CON ESTAR ALEGRE hay que estar "Francisca Alegre y Olé", y para eso vaya al Infanta Isabel

Funciones para mañana FEATROS

ALBENIZ.—4 (Teatro Monigotes, organizado semanario chicos): El gato con notas y Milagro de Nochebuena. Sorteo Mariño, muñeco Chupete, preciosos regalos. Caramelos Kit'n. ALBENIZ.—7-10,45 (selectas variedades): Diana Márquez, Tonia Radzly, Bader, Luisita Esteso. Precios populares. 10 atracciones. Tolerado menores. Despedida del espectáculo. ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Las siete llaves (espectáculo que divierte y maravilla). BEATRIZ.—(25-31-08.) Dos últimos días de actuación de Aurora Redondo—Valeriano León. 4,30 (infantil): Peripicias de Pachín y Kanete (divertidas peripicias).—7 y 10,45: El ojo de Moscú (una sátira sensacional en una comedia graciosísima). BENAVENTE.—(22-18-64.) Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Heredia. 7 y 10,45: El drama de la familia invisible (de Vaszary y Laglosta). CALDERON.—4: Los muñequitos del Mago (espectáculo maravilloso, divertidísimo). Regalo preciosa Gisela. ¡Levad a los niños! CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Marcos Redondo. 6,45 y 10,45: Maruxa (triumfo de Marcos Redondo). CIRCO PRICE.—4-6,30-10,30: Grandiosas funciones. Circo ecuestre y ferias (leones, osos, caballos, monos, poneyes, chivos, perros futbolistas). Pompoft, Thedy e hijos. ¡Últimos días! COMEDIA.—(Somoza-Davó.) 7 y 11: Abelardo y Eloísa. Hoy, despedida de la compañía. COMICO.—(Completamente reformado.) Carmen Morell y Pepe Blanco. 7 y 11: Una canción y un clavel (de Quintaro, León y Quiroga). Domingo, despedida. ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 11: Historia de una escalera. Curva de Zesar. (Punto de Toledo). Domingos, 5 y media tarde: Ben-Ali y sus fantasmás. FONTEALE.—4 (extraordinaria infantil): Mariquita Pérez sueña con los Reyes Magos. Parapeto y Aguarrás contra el Ogro Comemús. Intervención de los graciosos Chispe y Tarugo. Sorteo de Mariquita Pérez. Muchos juguetes. FONTALBA.—(Agrupación Talía.) 7 y 10,45: Las de Cain. ¡347 y 348 representaciones!

FUENCARRAL.—4 tarde (estupenda función infantil): Aventuras Quincho y Mary Carmen, presentadas por Mago Gol. Sorteo de Juguetes. Hada Viva Luz, Don Preguntón y superpayasos musicales. FUENCARRAL.—(Compañía titular.) 7-10,45: Los halgas (de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda). GRAN VIA.—4: Compañía Juvenil Micro-Talia con la divertida historieta líricobufo La princesa Pico Largo. Grandes regalos a los niños. Precios populares. GRAN VIA.—7 y 11: Ballet Español de Pilar López con el Bolero de Ravel. Función noche, homenaje despedida a Pilar López con la colaboración de Luisita Esteso, Emilio Vendrell, Franz, Joham y Celia Gámez. INFANTA ISABEL.—7-11 (el éxito cómico de 1949-1950): Francisca Alegre y Olé (exitazo cómico garantizado por más de 150 representaciones entre miles de carcajadas). LARA.—(C. titular.) 7-11: La visita que no llamó al timbre, (de Joaquín Calvo Sotelo). LATINA.—(Compañía revistas Pedro Terol.) 6,45-10,45: Arco Iris de la Canción. Despedida. LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de comedia Lili Murati. 7 y 11: El dinero no hace feliz. MADRID.—(Cia. Vienesa.) 6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades, desde 4 ptas. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 tarde (última representación): El anticuario. MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Doña Mariquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera. REINA VICTORIA.—(Compañía Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Luna de miel. Ribera (T. 27 33 97).—Gran acontecimiento: "Palomitas de España". Estampas flamencas y del Rastro. (Libro de Echaurren y Valle. Música de Naranjo, Capdepon y Román.) ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades, desde 3 pesetas. CINEMATOGRAFOS ACTUALIDADES.—10 mañana: Casta indomable y Las mil y una noches (tecnicolor, copia nueva). Alba (T. 27 07 85).—La sena del engaño y El asombro de Brooklyn (D. Kaye; tecnicolor). Albarrán (T. 31 60 64).—Pasión que regima y Saigón. Alcalá (T. 25 46 08).—El hijo del corsario rojo y La vida secreta de Walter Mitty. ALCANTARA.—Continúa 4: El

signo del Zorro (Tyronne Power-Linda Darnell; copia nueva). Noche y día (Cary Grant). Tecnicolor. AMERICA.—4: Dios se lo pague. Alma en la sombra. APOLLO.—Continúa 4: Caprichos de madame y Vendaval (Juanita Reina). ARGEL.—4: Persecución en la noche (Robert Montgomery). Luna sin miel (Claudette Colbert-Fred Mac Murray). ARGUELLES.—Continúa 4: Sabotaje y Vendaval (Juanita Reina). Arizona (T. 33 51 09).—Gran casto y el cuervo. Astur (T. 33 56 34).—El jobo y La pasión ciega. Ave María (T. 27 78 64).—Lo que fué de la Dolores y La tómbola del diablo. AVENIDA.—4,30, 7 y 10,45: Aventuras de Juan Lucas (Fernando Rey-María Dea). Tolerada. Avenida (P. V.). (T. 27 78 61).—Sendas perdidas e Historia de un gran amor. Ayala (T. 25 96 00).—Hombres de presa y La calle sin nombre. Azul (T. 31 76 60).—Tarzán en Nueva York y La oarza de la brigada ligera. BARCELO.—4,15-6,45-10,45: El gran pecador Gregory Peck-Ava Gardner. 2.ª semana. Beceña (T. 25 74 02).—En busca del asesino y Una noche en Casablanca. Bellas Artes (T. 22 50 92).—La duquesa de Benajem. Bellas Vistas (T. 33 54 44).—Un bigote para dos y Fabiola. Bilbao (T. 23 07 96).—La duquesa de Benajem. CALATRAVAS.—Continúa a 11 mañana: El beso de la muerte. (¡Impresionante! ¡Magnífico!) California.—Jassí la divina y Vive hoy para mañana. CALLAO.—4,30-7-10,45: El santuario no se rinde (de interés nacional). Tolerada. 3.ª semana. CAPITOL.—4,30-7-11: El amor brujo. Lunes, 7-11 (estreno): Legión de condenados (Dick Powell). CARRERAS.—10 mañana: Diabillitos con falda y Pasaje para Marsella. Castilla (T. 27 58 03).—Esvuelto en la sombra y Carmen. Cervantes (T. 22 81 09).—Domador de sirenas y Alia en el Rancho Grande. COLISEUM.—3,30-6,30-10,15: 8.ª semana de la película que asombra al mundo, Hamlet (Sir Laurence Olivier-Jean Simmons). (Hamlet comenzará 3,45-7-10,45) COLON.—4,15 (infantil): Las mejores películas de Kent Maynard y Laurel y Hardy.—6,30 y 10: ¡Ay, qué Lulú! (Mischa Auer). El huevo y yo (Claudette Colbert-F. Mac Murray). CRISTAL.—(33-51-07.) 3-6,15-10: Canto a la vida. Dodge, ciudad sin ley. Chamarrín.—(Chamarrín de la Rosa) (T. 33 33 42).—La calle sin nombre y Berlin Express. CHAMBERI.—4: La ley del Norte. Curruto de la Cruz (Pepin Martín Vázquez).

Chiki (T. 31 39 37).—El barco de la muerte y El jabrón. CHUECA.—(24-05-99.) Continúa: El reloj asesino. Dodge, ciudad sin ley. Delicias (T. 27 66 58).—Picara puritana y Aladino y la lámpara maravillosa. Diana (T. 24 38 27).—Policía montada del Canadá y Crimen o suicidio. Doré (T. 27 25 43).—Jinetes de la muerte (dos jornadas, completa). DOS DE MAYO.—Continúa 4: Detectives en acción y Fort Apache. Elcano (T. 27 72 06).—La montaña misteriosa y Pototo, Bolicho y Cia. España (T. 27 09 00).—Mi caballo murtó y Fort Apache. Espronceda (T. 24 37 77).—Don Juan Tenorio y La sinfonía del amor. EUROPA.—La estrella del Variados. Senda prohibida. Figaro (T. 22 37 41).—Dodge, ciudad sin ley y Pájaros de cuenta. Fior (T. 23 53 78).—Algún día volveré y Genoveva de Brabante. Frutos (T. 27 72 49).—Los Angeles perdidos y Bella de Yucón (R. Scott). GONG.—Continúa 4: El gran pecador (Gregory Peck-Ava Gardner). 2.ª semana. GOYA.—4,15-6,45-10,45: El gran pecador (Gregory Peck-Ava Gardner). 2.ª semana. Goya (P. V.). (T. 27 24 20).—Noche de amor y El buen Sam. Granada (T. 27 64 14).—Los miserables (segunda jornada) y Felis y enamorada. Iberia Cinema (T. 26 75 90).—Madame Sans-Gêne y pasión en la selva. Ibiza (T. 26 65 53).—Gran casto y Alma en la sombra. Ideal (T. 21 12 03).—Senda prohibida y El reloj asesino. IMPERIAL.—3: La guitarra de Gardel (Y. Irueta-A. Casal). Tolerada. INFANTAS.—4: Curruto de la Cruz y La hija del Corsario verde. Iris (T. 24 69 76).—Fort Apache y La calle sin nombre. Legazpi (T. 27 59 10).—Sabela de Cambados y El chico de Michigan. Luchana (T. 24 68 25).—A las de juventud. Lusaretta (T. 27 45 37).—Curruto de la Cruz y El barco sale a las diez. MARAVILLAS.—4: Terror de Oklahoma. Curruto de la Cruz (Pepin Martín Vázquez). María Cristina (T. 23 85 85).—La Pimpinela Blanca y Beau-Geste. METROPOLITANO.—Continúa 4: Paula y Vendaval (Juanita Reina). Montero (T. 22 70 57).—La sinfonía del amor. Moderna.—(López de Hoyos, 83. Teléfono 33 37 66.) Desde las 6: Casa de locos y Gunda Din (por D. Fairbank). MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: A la Habana me voy y Vendaval (Juanita Reina). Montija (T. 33 15 28).—La dama de Shanghai y Juan Nadie. Muñoz Seca (T. 22 57 46).—Una mujer imposible y El Camara X. Narváez (T. 26 76 03).—La otra sombra y La sinfonía del amor. Olimpia (T. 27 46 22).—El más feliz del pueblo y La hija del capitán. Padilla (T. 25 30 32).—Pasaje para Marsella y Sangre y arena. PALACE CINEMA.—4-7-10: Juana de Arco (Ingrid Berg-

man). Technicolor. Tolerada. 6.ª semana. Palacio del Cine (T. 21 41 17).—Salomé la embrujadora. PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-6,45-10,45: El hijo de Robin de los Bosques (Cornel Wilde-Anita Louise). Technicolor. 2.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-7-10,45: Los tres mosqueteros (Lana Turner-Gene Kelly-Juna Allyson-Van Heflin). Maravilloso color por technicolor Metro-Goldwyn-Maybe. Panorama.—Trabajo sucio (Laurel Hardy) y San Antonio. (Toleradas) PAVON.—3,45, 6,45 y 10: La dama se rinde y Aladino y la lámpara maravillosa. PAZ.—4,15-7-10,45: El beso de la muerte. (¡Impresionante! ¡Magnífico!) Pelayo (T. 24 25 89).—Rio abajo y El barco de la muerte. Pez.—Y engañada tejana y Fiesta brava (Esther Williams). Pizarro (T. 27 75 10).—Los piratas de la Malasia y Se necesitan maridos. Pleyel (T. 22 54 74).—El diablo y yo y Juan Nadie. POMPEYA.—(31-32-21.) 4-7-10,30: Juana de Arco (tecnicolor; Ingrid Bergman). Interés nacional. Tolerada. Localidades diez días anticipación. POSTAS.—10 mañana: Legión de tiradores. Curruto de la Cruz (Pepin Martín Vázquez). Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—Vidas en peligro y Luna sin miel. PROGRESO.—4,30-7-10,45: Alas de juventud (Antonio Villar). Tolerada. Proyecciones (T. 23 39 76).—Salomé la embrujadora. QUEVEDO.—(23-17-18.) Continúa 5 (selecto, confortable, económico): Un americano en la Raf. Dodge, ciudad sin ley. REAL CINEMA.—4,45-7-10,45: Neutralidad (Adriana Benethi-Jorge Mistral). Tolerada. REX.—Continúa de 11 a 4 (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: Un hombre va por el camino (Ana Mariscal-Fernando Noguera). RIALTO.—4,30, 7 y 10,45: Camino de Río (Dorothy Lamour-Bing Crosby-Bob Hope). Tolerada menores. Salamanca (T. 26 08 23).—El príncipe mendigo. SAN CARLOS.—4, 7 y 10,15: El héroe de Texas (Rita Hayworth) y Luna sin miel (Claudette Colbert-Fred Mac Murray). Tolerado. San Cayetano (T. 27 17 24).—Un espíritu burlesco y Curruto de la Cruz. San Francisco (T. 27 78 70).—La niña constante y Felis y enamorada. SAN MIGUEL.—4,30-7-10,45: Juego de pasiones (tecnicolor). Sevilla (T. 27 50 22).—Una noche en Casablanca y Que el cielo la juzgue. SOL.—10 mañana: El héroe de Texas (Rita Hayworth) y Luna sin miel (Claudette Colbert-Fred Mac Murray). Tolerado. Tetuán (T. 33 18 16).—Castañueja y Fabiola.

TIVOLI.—4,30, 7,15 y 10,45: Saomé la embrujadora (Ivonne de Carlo-Rod Cameron). Technicolor. 2.ª semana de éxito. Toledo (T. 27 19 15).—El arco y La lámpara maravillosa. Urquijo (T. 23 52 41).—Luna sin miel y Pasión inmortal. Userra (T. 27 22 57).—Sabela de Cambados y El chico de Michigan. Vallehermoso (T. 23 07 92).—Pasajes de vivo y La sinfonía del amor. Velázquez (T. 26 34 67).—Simbad el Marino y Pasión ciega. Vistas (T. 25 78 95).—El hijo del corsario rojo. Vergara (T. 26 74 72).—La duquesa de Benajem. Victoria (T. 25 05 79).—La otra sombra y La sinfonía del amor. Voy (T. 23 18 60).—Paula y Dios se lo pague. X.—Senda prohibida y Dios se lo pague. OTROS ESPECTACULOS Bailes Club Las Palmeras.—Continúa de 6,30 a 1 madrugada. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis. Bailes Club Salamanca.—Tarde, desde las 6,30, gran baile. Caballeros, 3 pesetas; señoritas, gratis. Barceló.—Tarde: Gran baile. Noche, gran baile de Reyes. Casablanca.—En tarde y noche, programas y preciosos corrales. Próximo estreno del segundo "show" de la temporada. Coliseum.—Gran sala de fiestas. Animadísimo baile tarde y noche. Domingos y festivos sección aperitivo vermut. Teléfono 31 51 87. Congo.—Grandes atracciones. Moren Gracy, Marijane, Carmen Muriel, Martheu Bergman. Orquestas Canadá, Félix, Cantones desconocidos. Fontoria.—Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones. ¡Hay!—Exitoso clamoroso Alzira Camarero, "el volcán del Brasil". Misión y un maravilloso conjunto de bellas artistas. Metropolitano.—Tarde-Noche: Bailes, atracciones. Multa Rizo, Bella Palmita, Rosita Teruel, Tinita Chavez, Paco Márquez. Orquestas Titán, Metropoli's. PASAPOGA.—Tarde: Té-baile. Noche: Cena americana - festabailé - espectáculo. Exito de las mejores orquestas y atracciones. Suevia.—Carmen Cuenco con su enérgico cumbre "El dislocor". (Teléfono 22 43 51 y 22 09 91. Sañón Rex (edificio hotel Rex) (Teléfono 22 47 52).—Kurt Dogan con las orquestas Rodrigo Jiménez y Santiago Márquez. Parrilla Recoletos.—Hoy, a las 10: Cena, atracciones, baile, presentación de las Orquestas Manoo Bel y sus muchachos y el Quinteto Recolletos. Gran éxito de Sandy, ballet Capitelito Español, etc. TARZAN.—Todos los días, tarde y noche: Pilar Pallares, Manolito Díaz, Carmen Serrat, Lolita Calvo, Orquesta Virginia y Radiofón. TEYMA.—Sala de fiestas (Palacio de la Prensa, Callao, 5; teléfono 31-01-32). Tarde y noche: Marcos Manuel, Lola de Ronda, Marga y Francis. Orquestas Teyma y Fémia Aya-

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

EN UN PARTIDO MEMORABLE DE EMOCION Y VELOCIDAD, EL MADRID VENCIO AL SAN LORENZO DE ALMAGRO

Los argentinos fueron mejores como conjunto, pero los españoles les superaron en entusiasmo y codicia. Olmedo fué el autor del único tanto del partido

Fue por encima de todo un derroche magnifico de facultades. Fue una velocidad impuesta por ambas partes que en decimas de segundo hacia pasar el peligro de una meta a otra. Fue un juego soberano en los dos conjuntos, maravillosas sus dos delanteras, empujadas materialmente por medios y aun defensas propias, especialmente en un primer tiempo de recuerdo imperdible. Fue un desbordamiento de afán de triunfo en los dos bandos, que más que jugar un partido amistoso parecian disputar la final del campeonato del mundo. Y fué, en fin, un superarse del Madrid, creyente en la revalidación de su triunfo del 47, pese a no encontrarse algunos de sus jugadores en la plenitud de sus condiciones físicas.

Partido de emoción y clase, de emoción enorme y de clase selecta, los dos equipos desde el primer minuto de juego se lanzaron a un juego rápido, enormemente rápido, haciendo entrar con frecuencia en acción a los dos guardametas. Y el caso de que Blazina, por una parte, y Alonso, por otra, fueran las figuras del partido, nos pone de manifiesto sencillamente cómo se desarrolló el encuentro. Es inútil ocultar lo que venimos viendo desde hace tiempo. Los argentinos son magos del balón, son maestros del "juego", y aunque ayer—era el recuerdo del 47?—pusieron más alma que en otras ocasiones en la partida, carecieron, sin embargo, de ese "finish" que es peculiar en nuestro fútbol.

Frante a ellos—¿qué decir más de ellos que no se haya dicho y no se haya elogiado?—el Madrid salió a ganar. Y ganó. Puso fin en el juego y sus ataques más profundos, más verticales que los de su enemigo, flojaban siempre el sello del remate fulminante. Y conste que Cabrera no era el Cabrera de otros días, y Pahiño... era el Pahiño de siempre. Pero Molowny, sin llegar a haber uno de sus grandes encuentros y el ala derecha completa eran bastante para poner en constante aprieto a los de la defensa argentina con un Rafa que en cada encuentro que juega se supera, y un Olmedo trabajador incansable, contando en su haber la oportunidad del marcaje del único tanto del partido.

No respondió la línea media. Navarro, enfermo, hizo notar mucho la falta de Muñoz y Navarro se multiplicó en atender a todas partes. La defensa, muy bien; mejoró Azcárate con relación a sus últimos partidos. Pont, aún desentrenado, fué el dique de contención del ataque rojinegro y, en fin, Mariscal compitió sin desmerecer el trio zaguero blanco. Alonso tuvo en la tarde de ayer su consagración como gran portero; pero todas sus dificultades y arriesgadas intervenciones en el partido—ya se sabe que el San Lorenzo "remacha" más que remata—recordemos la jugada final de la tarde, en la que de manera prodigiosa, en un alarde de facultades, impidió el tanto en el remate fulminante de Pappa a escasa distancia de la meta.

Pudo haber ganado el Madrid por mayor diferencia. Pudo haber ganado ya el partido en la primera parte, porque ocasiones para marcar las tuvo en sus ataques, tremendamente profundos. Al no hacerlo por... lo que fuera, tenemos por el resultado del mach. Porque en la segunda mitad el Madrid estuvo a punto de venírseles abajo. Fué cuando los lesionados y el enfermo—Navarro—bajaron visiblemente. El San Lorenzo duplicó sus ataques, dominó a nuestro equipo, pero... no remató. Y siguió emborrachándose de cuero hasta cuando llegaban sus jugadores a terreno de tiro. Surgió al final de nuevo toda la potencialidad del Madrid. Fué como si se hubiera dado cuenta de que, acabándose el partido, tenía que marcar para alcanzar la victoria. Y puso tanta fe y tanto entusiasmo y tanta codicia en su juego que llegó el tanto. Un tanto de la única forma en que podía ser marcado, de la única forma en que podía ser batido Blazina: a dos pasos. Y logrado el tanto, asegurada casi en un 90 por 100 la victoria, había que defenderla. Y se defendió. Fué una lucha titánica, porque los argentinos, "orecidos ante el castigo",

se lanzaron a una ofensiva a fondo. Nuestros jugadores, en un esfuerzo extraordinario, supieron captar el temporal, que se les vino encima en forma de diez "ciclones" lanzados al ataque. Porque todo el San Lorenzo se volcó sobre el campo del Madrid. Todo, hasta el punto de que el Madrid pudo precisamente entonces haber marcado un segundo gol. Fué una escapada de Rafa, solo en medio campo, que un extremo veterano quizá no hubiera perdido, y de la que el "plusultrista" sólo obtuvo un saque de esquina...

El San Lorenzo jugó todo un gran encuentro. Técnicamente, "billarísticamente", no se puede pedir más que lo que hicieron los argentinos ayer en Chamartín. Como exhibición, un modelo. Pero el fútbol es algo más que eso. En el fútbol hay un maticador. Y ayer, si en juego fué el San Lorenzo tan superior como el Madrid—en algunas cosas lo superó—, tuvo, en cambio, el fallo, de la falta de tiro. Se nos dirá que cómo entonces ponemos, en cabeza de los destacados al portero del Madrid, y a ello tendremos que aclarar que tiro y remate no es lo mismo. El San Lorenzo remata—ya hemos dicho antes que más que rematar lo que hace es "remachar", "remachar" el bordado de su juego, su gambalear, llegar con la pelota el jugador hasta la misma red—, y ahí estuvo la enorme y acertada labor de Alonso. En cortar en seco—¿cuántas veces se lanzó a los pies de sus contrarios?—las escorridas internadas rojinegras.

Peró fuera de ello el San Lorenzo tuvo ayer una actuación que recordaremos toda la vida. Superior, desde luego, a cuantos hemos visto en las dos excursiones del fútbol argentino realizadas por campos españoles. Un equipo—esto antes que nada—soberbio, sin un altibajo en la actuación individual, y poniendo por encima de todo el espíritu del balompié: "somp once".

Blazina, magnífico. A él se debe que la victoria madrileña fuera mínima. Una defensa fuerte, clásica, indobardable por alto y de facilidad asombrosa de oñtura en el juego por bajo. Dos medios soberbios, con un Zubieta sencillamente extraordinario en el mando de la nave. Y una delantera con una habilidad en el desmarque que desconcierta al adversario y un pase en corto que troncha a la mejor defensa. Con unos interiores, Ral y Pappa, que conducen la línea como unos maestros.

Si, todo un equipo. Al que para vencer hubo el Madrid que poner sobre su ya histórico terreno de Chamartín algo más que juego, que lo puso, y mucho. Hubo de poner esa codicia y ese entusiasmo ya peculiares en el equipo blanco cuando, además de defender su nombre y su prestigio, ha de defender el nombre y el prestigio del fútbol español...

El arbitraje del colegiado portugués Raúl de Oliveira nos gustó. Su actuación en el primer

tiempo fué impecable. Después del descanso dejó pasar algunas faltas y permitió el endurecimiento del juego, perjudicando en este detalle al Madrid. Sin embargo, su trabajo no intervino en modo alguno en el resultado del encuentro Madrid-San Lorenzo, que ganó el Madrid como pudo haberlo ganado su contrario. Porque, como resumen de nuestro comentario, éste es el que fluye de nuestra pluma: ayer, en Chamartín, dos equipos se llamaron de tú, dignos el uno del otro. Ganó el que tuvo el acierto de marcar un tanto. Lo logró Olmedo..., y Olmedo era del Madrid.

Nivardo PINA

Los equipos fueron: Real Madrid.—Alonso; Azcárate, Pont, Mariscal; Navarro, Navarro; Rafa, Olmedo, Pahiño, Molowny y Cabrera.

San Lorenzo de Almagro.—Blazina; Martínez (A.), González; Zubieta, Resquin, Berterame; Reggi, Pappa, Uñate, Rial y Silva.

Piñeiró sustituyó a Berterame, lesionado, y Evaristo Martínez a González. Este último volvió al campo seis minutos después. Cuando faltaba un cuarto de hora Farro ocupó el puesto de Pappa.



Blazina fué la figura del San Lorenzo—como Alonso lo fué del Madrid—. He aquí al portero argentino en una de sus magníficas intervenciones. (Foto Verdugo.)

"Debimos ganar por 6-0. El Madrid ha sido el enemigo más fácil que hemos encontrado", dicen los del San Lorenzo "Nuestro triunfo es merecido. Pusimos más coraje y decisión en el remate, aunque no tuvimos suerte en ellos", contestan los del Madrid

No hubo posibilidad de entrar en los vestuarios argentinos. Lo poco grato que fué el final, desde el campo a las casetas, hizo que los del San Lorenzo no estuviesen nada "fáciles" a los interrogantes.

Es el directivo señor Novarino a quien primero nos dirigimos, y le preguntamos:

—¿Nos puede decir algo del partido?

—Llevamos malísima impresión del partido.

—¿Debimos ganar por 6-0. Si el árbitro hubiese sido como debía, no habríamos perdido.

—Entonces, ¿se perdió por el árbitro?

—Indudablemente. El dejó de "cobrar" dos penaltis.

—¿Le gustó el Madrid?

—Nada. Ya le digo que debimos ganar por muchos goles (?).

El entrenador, Cuesta Silva, está algo más tranquilo, y, por

consiguiente, más comunicativo. —¿Se perdió bien, señor entrenador?

—Nada de eso. Debimos ganar por gran diferencia. No tuvimos suerte en el remate. Fuimos en todo mejores al Madrid.

—¿Cómo ha visto a sus contrarios?

—Mal. Es el equipo menos enemigo de cuantos nos hemos enfrentado en España. Y, sin embargo, nos ha ganado increíblemente.

—¿Qué dice del arbitraje?

—Regular, tirando a mal. Hubo dos penaltis que dejó de "cobrar" y... otras cosas.

Ya comprenderán la alegría que jugadores y directivos madrileños mostraban por el triunfo en sus vestuarios. Volver a ganar al San Lorenzo de Almagro bien lo justificaba.

—¿Por qué se ganó, señor entrenador?

—Por nuestro mayor coraje y decisión en el remate.

—¿Confaba en la victoria?

—Sí. Pero no esperaba respondiese tanto el equipo con suplentes y otros titulares, algo enfermos y recién incorporados, después de estar apartados algún tiempo por lesión.

Olmedo fué el autor del gol. —¿Fue mejor hoy el San Lorenzo aquí, o en Bilbao?—preguntamos a Olmedo.

—Hoy fueron aquí infinitamente mejores—contesta el interior madrileño—. Si esta tarde hubiesen jugado como en Bilbao, se llevan la "tira".

—Señor De Oliveira, ¿qué le pareció el partido?

—Bueno. Por su juego y lucha para obtener el triunfo.

—¿Le parece bien el resultado?

—Sí. El Madrid ha merecido la victoria conseguida. Pudo y debió ganar en la primera parte por dos, o tres goles.

—¿Cómo vió el juego de los equipos?

—Los argentinos, mejor dominio del balón y más juego ligado. Pero el Madrid, mayor decisión en el remate y mucho entusiasmo.

—¿Tuvo dificultad su trabajo?

—Ninguna. En el campo se portaron bien todos. Creo he cumplido debidamente.

R. LA TORRE

Mañana, en el Estadio, el Atlético de Madrid con Zarra frente al Racing argentino

Cerran mañana su excursión por terrenos españoles los Clubs argentinos actualmente entre nosotros. El San Lorenzo actuará en Mestalla, el Newell's en Vigo y el Racing en el Metropolitano. Partido de indudable interés este de mañana en la hondonada de Cuatro Caminos, que pondrá de relieve toda la calidad del campeón argentino, que ha vencido última y sucesivamente al Valencia, Barcelona y Atlético de Bilbao de manera definitiva.

Dándose cuenta de ello el Atlético, su contrario de mañana, alineará su mejor formación, reforzando el ataque en el punto más débil del conjunto colchonero: el vértice.

Y será Zarra, nuestro ariete internacional, una de las figuras de más personalidad en el fútbol hispano, el que actuará mañana en la delantera blanquirroja. Con él formarán Domingo en la portería, Tinte, Aparicio y Lozano en la triple zaga, Mencia y Silva en los medios y Juncosa, Ben Barek, Carlsson y Estruch.

Por su parte, el Club argentino alineará su mejores elementos, y el arbitraje correrá a cargo del portugués Raúl de Oliveira, que tan acertadamente actuó ayer en Chamartín. El partido dará comienzo a las cuatro y cuarto.

BALONAZOS desde la TRIBUNA

Yo no sé lo que pensarán de este partido en la Argentina. Entre otras cosas, porque no me importa. Ahora el que dirán muchas cosas contra el árbitro. El árbitro aquí y allá es el culpable de que se pierda allá o aquí. Ahora lo difícil es que el San Lorenzo pruebe que el señor Oliveira le ha robado el partido. Yo modestamente—creo que los partidos se ganan marcando goles y, ¿quieren decirnos los "sanlorenzistas" cuántos goles marcaron ayer, se les anulaban siquiera? ¿Penaltis? Ay, infelice el que espera la llegada de un penalty o de dos—ayer hubiera necesitado dos el once argentino—para ganar...

Y la verdad es que el San Lorenzo perdió como pudo ganar. Méritos tuvo para esto último. Pero la culpa de que no ganaran no la tuvo el señor Oliveira. No, por Dios. Si alguien tuvo la culpa—además de ellos, claro está—pueden achacársela a un tal Alonso, que en la meta blanca detuvo cuanto le mandaron al marco. En lo que no le mandaron al marco—que fué mucho más—quizá esté también un poco de la derrota suramericana.

El partido fué, sencillamente, soberbio. El San Lorenzo nos dió una impresión realmente extraordinaria de buen juego. Ni el Racing ni el Boys ni el mismo San Lorenzo del domingo en el Metropolitano nos dieron nada de particular "futbolísticamente". Ayer el equipo de Zubieta, sí. Ayer el equipo de Zubieta bordó encaje de bolillos, se recreó, fué superior técnicamente al Madrid, desbordándolo con una facilidad encantadora. Bien, damos ventaja, ¿no? Pues ahora digamos que les faltó alma. Y en las más graves situaciones de la vida, el alma es lo que gana...

Y alma—entusiasmo, codicia, ganas...—eso lo tuvo el Madrid por toneladas. Digamos también—al pasar—que tuvo un poco juego. No tanto como el día del Racing, pero sí lo bastante para dejar sobre el verde césped una impresión de que no sólo por allá se juega; por acá también hay quien gambatea, quien bordea, quien—sobre todo—tira. Blazina tiene la palabra...

El primer tiempo fué magnífico. Magnífico de juego y velocidad. Una velocidad que hacía instantáneo el ataque a una y otra portería. Una velocidad que hacía a los espectadores un juego de cabeza parecido al de los públicos de tenis. Pudo marcar en esta parte el Madrid. Si no lo hizo debese muy en parte a Pahiño, que no siguió juego, y a Cabrera, que recién salido del taller de reparaciones "no se encontraba"...

Los minutos iniciales del segundo tiempo fueron impresionantes. Para después caer un tanto el juego y la claridad de las ideas. Pudo marcar en esta parte el Madrid. Si no lo hizo debese muy en parte a Pahiño, que no siguió juego, y a Cabrera, que recién salido del taller de reparaciones "no se encontraba"...

Y el "Ciclón" se desató. Yo no sé lo que será "eso" que devasta Florida. Yo sé que no he visto a ningún equipo atacar en la forma en que lo hizo el San Lorenzo a raíz de marcarle el tanto, cuando vio por tierra todas sus esperanzas de mantener en España su imbatibilidad. Dios sabe cómo multicolóse, en un esfuerzo que duró diez minutos, la defensa blanca. Alonso hizo, en fin, como colofón de una jornada para el triunfo, una parada que quedará escrita en letras de oro en la antigüedad de los guardametas del mundo...

Todo un gran partido, algo que quedará en la mente de los miles de aficionados que tuvimos la suerte de verlo. Juego por ambas partes, más por el lado argentino. Pero una gran diferencia por parte española en el ansia de victoria. El Real Madrid se crece ante los equipos extranjeros. Y ayer así ocurrió. Con una ausencia lamentable—la de Muñoz—y con jugadores no en buenas condiciones—unos físicos, otros de juego—, Navarro, Cabrera y Pont, por ejemplo, supo hablar de tú a los maestros y ganarle la partida. Y es que el Madrid es así...

En fin, he aquí a punto de finalizar la serie de encuentros hispanoargentinos. El saldo general seguramente será favorable a nuestros visitantes, pero por encima de todo quedará el alto el pabellón morado del Madrid. Dos partidos y dos victorias, seis tantos a favor y uno en contra. ¿Hay quien dé más? ¡Ansiosos!...

Servando MIRA

TELEFONO DE 256132 PUEBLO: 256132

Todos los lunes, FUTBOL EN "PUEBLO"



El rechace del defensa argentino lo devolverá igualmente de cabeza Cabrera. Pahiño, a la expectativa de la jugada. (Foto Verdugo.)

Lea todos los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

Los restantes partidos Deportivo de La Coruña, 2-Newell's, 1. Atlético de Bilbao, 0-Racing, 3. Real Sociedad, 2-Kajmar, 2. LA COPA Orensana, 3-Ferrol, 1. PARTIDOS DE LIGA Segunda División: Levante-Hércules, 1-1. Tercera División: Escoriaza-Huesca, 2-2; Arenas de Guecho-Irún, 1-0; Leonesa-Rayo, 3-1; Júpiter-Segarra, 1-0; San Martín-Mataró, 1-0; Igualada-Tortosa, 2-2.

INVENTARIO DE MEDIO SIGLO

EL FILM APASIONANTE DE LOS ÚLTIMOS CINCUENTA AÑOS

ESTADOS UNIDOS

La Prensa norteamericana ha hecho desfilar ante los ojos de sus lectores el film apasionante de los últimos cincuenta años, tan repletos de acontecimientos. Sin duda ha sido éste el primer balance histórico que han realizado los americanos. Un balance calamitoso, ciertamente. Esa Prensa americana a que nos referíamos recitó a su manera las copias de un Jorge Manrique "atómico": ¿Qué se hizo de la sonrisa de Teodoro Roosevelt, pionero del optimismo americano? ¿Qué se hizo del esplendor mundano de las recepciones que daba en su castillo Vanderbilt? ¿Cuántas cosas han cambiado desde entonces para Inglaterra? En 1900 todavía vivía la Reina Victoria... Pero algunos periódicos, como "Daily Herald", sin duda para evitarse malos humores y exceso de sentimentalismo, cosa que repugna al temperamento británico, prefirieron hacer solamente balance del año pasado. Este diario hizo una encuesta entre sus lectores, preguntándoles sobre el acontecimiento más importante del año. Las respuestas fueron sorprendentes. Unos optaron por la epopeya de la fragata "Amethyst", otros por la muerte del comediógrafo Tommy Handley, "que hizo salir triunfante a la moral británica del 'blitz'; otros por el vampiro de Kensington. La mayor parte señala la aventura de la rubia secretaria que se casó en Londres con un estudiante de color, desencadenando en África una verdadera guerra racial, cuando su marido quiso recobrar la jefatura de su lejána tribu. Fue muy pequeño el número de quienes votaron por la Asamblea de Estrasburgo para la Unión Europea. Las mujeres se acordaron —¿cómo no!— de la suspensión del racionamiento textil y chocolatero. En orden a la política mundial: las victorias comunistas en China, la resistencia de Yugoslavia, la decisión de la India,

la posesión por el Kremlin del secreto de la bomba atómica fueron los "acontecimientos del año" para un gran número de ingleses. En orden a la política interna, la desvalorización de la libra y las medidas económicas anunciadas seguidamente por Mr. Attlee.

INGLATERRA

La Prensa británica también hizo balance del medio siglo transcurrido desde 1900. ¿Cuántas cosas han cambiado desde entonces para Inglaterra? En 1900 todavía vivía la Reina Victoria... Pero algunos periódicos, como "Daily Herald", sin duda para evitarse malos humores y exceso de sentimentalismo, cosa que repugna al temperamento británico, prefirieron hacer solamente balance del año pasado. Este diario hizo una encuesta entre sus lectores, preguntándoles sobre el acontecimiento más importante del año. Las respuestas fueron sorprendentes. Unos optaron por la epopeya de la fragata "Amethyst", otros por la muerte del comediógrafo Tommy Handley, "que hizo salir triunfante a la moral británica del 'blitz'; otros por el vampiro de Kensington. La mayor parte señala la aventura de la rubia secretaria que se casó en Londres con un estudiante de color, desencadenando en África una verdadera guerra racial, cuando su marido quiso recobrar la jefatura de su lejána tribu. Fue muy pequeño el número de quienes votaron por la Asamblea de Estrasburgo para la Unión Europea. Las mujeres se acordaron —¿cómo no!— de la suspensión del racionamiento textil y chocolatero. En orden a la política mundial: las victorias comunistas en China, la resistencia de Yugoslavia, la decisión de la India,

la posesión por el Kremlin del secreto de la bomba atómica fueron los "acontecimientos del año" para un gran número de ingleses. En orden a la política interna, la desvalorización de la libra y las medidas económicas anunciadas seguidamente por Mr. Attlee.

ITALIA

Para Roma, concretamente, la apertura de la segunda mitad del siglo XX tuvo una especial significación: El Año Santo. Se comprende, por otro lado, que siendo varias veces milenaria esta ciudad no conceda excesiva importancia a cincuenta años, por muy ingratos que hayan si-

do para los italianos. El balance del año pasado arroja un buen saldo a favor de Italia: El de su rehabilitación internacional, Italia ha sido llamada a firmar el Pacto Atlántico y a beneficiarse del Plan Marshall, lo que supone para ella un ingreso de 550.000 libras por minuto, donadas por el pueblo norteamericano. Los tres acontecimientos del año fueron, según la Prensa: La citada adhesión al Plan Marshall; la solución dada al problema de las colonias, que es un fracaso, debido a la mala voluntad de los ingleses, y el reordenamiento de la agitación sindical, 1949, batió todos los "records" de huelgas.

Los libros comestibles

Por JUAN APARICIO

A Larresco "No se lee porque no se escribe, o no se escribe porque no se lee", que condenaba a los españoles románticos a substituir al asno de Buridan en una incierta perplejidad rayana con el analfabetismo hambriento, algún librero despabilado ha contrapuesto el "No se vende porque no se come, o no se come porque no se vende", refiriéndose a la venta de libros, acomodados en sendas cestas de mimbre con envoltura de celofán, escarcha artificial y lactos de seda. Este librero no sólo ha descubierto el axioma que parecía un dilema, del despacho de la letra impresa en relación con lo comestible, sino que también se ha puesto a ofrecer la mercancía abriendo el apetito con sus manjares de papel con portadas en cuadrícula. Este librero es un innovador. Como aquel Mr. Egley, que el año 1842 puso en circulación la primera cartulina navideña, el primer "Christmas" de la Gran Bretaña, antecedente de todos los "Christmas" que atorán las estafetas del mundo. Dentro de un siglo será consuetudinaria la costumbre de regalar al lado del jamón de Trevélez, del salchichón de Vich, de las aceitunas rellenas y de la botella de Jerez o Málaga presidiendo una cesta de Nochebuena, Noche Vieja y Reyes, otra cesta... Que en Barcelona denominan panera. Con las cien mejores obras de la literatura universal y la teoría de la relatividad absoluta expuesta por Einstein, se habrá llegado al último escalón de la vulgarización de las ciencias y las bellas artes que se inició por la Bibliotecas económicas, cuando en el mercado regía la tendencia a la perra chica. Después, en un período de inflación sinuaria, se buscó que el libro fuese como un ramo de flores o un paquetito de bombones o un pomito de perfume o un bibelot con caparazón de plexiglás, que llega hasta las manos de la damisela más heterogénea. Posteriormente, el libro ha caído bajo el radio del gremio de ultramarinos, que preparan obsequios suculentos para estómagos y paladares inapetentes. Quien no lea, en adelante necesitará llamar al médico para que le abra las ganas de comer con procedimientos más energéticos. Usted se presenta bastante chungón o bastante utilitario. Un editor catalán se compró un automóvil con lo que le produjo una sola novela de Lajos Zilahy, que había sido devorada por nuestras mujeres. Hay Lajos Zilahy en esa cesta que tenemos enfrente. Hay Stephan Zweig, en el segundo piso, entre Giovanni Papini, Bécquer y Rubén Darío. Si no le molesta, seguiremos inventariando el contenido de la cesta para ver cuáles son los gustos que presupone el librero en una familia de la clase media. Una especie de revisión de la Biblioteca de Don Quijote por el cura y por el barbero. Pero aquí no espulgaremos a nadie. No faltan dos tomos de Oscar Wilde. La compañía de Wilde todavía se consiente a pesar... Tampoco falta Somerset Maugham. No podía faltar ese agente del Servicio Secreto británico, entremetido en todos los hogares y en todos los climas. Una novela de Noel Coward, otra novela de Daphne de Maurier. Adelante con doña Daphne. Pero si también está "Rebeca" y "Lo que el viento se llevó", de Margarita Michell. Son el mazapán de todas las mesas. Tomás Mann, Eichendorff, Jacob Wassermann. Alimenticias y sabrosísimas salsichas germánicas. La biografía de Isabel y Essex, por Lilian Strachey. Cuyo bicarbonato es la biografía inventada de "Teresa, la bien plantada", por Eugenio d'Ors, de la que Essex fue el propio Xenius, sin duda por la equis. "No hay defensa", por Howard Spring. Que ha traducido para "La Nave" mi amigo Jesús Pardo, mientras escribe la mejor novela española. Aquí está "Los campesinos", de Chejov. No los deje pasar, porque son los antiguos mujiks disfrazados. Estoy comiendo a dos carrillos. Ningún plato español, ninguna chuchería fuera del caballo de ángel de Gustavo Adolfo. La inevitable antología de Federico, el inevitable "Platero y yo" con el que se han destetado todos los extranjeritos que estudiaron Filología hispánica. ¿Qué más? "La Clara", de Francisco de Cossío. Clara de Limón o clara de huevo. Y "Aún es de día", de Delfes Setien. ¿Quién es Delfes? Un muchacho de Valladolid, que obtuvo el Premio Nadal hace dos años. Pertenece a la Redacción de "El Norte de Castilla", como el señor Cossío. Don Santiago Alba debió ser gran y fino gastrónomo por elegir tales bocados. ¿Desea algo más? Una digestión para usted y para mí que no nos mate.

Una nueva nación: Los Estados Unidos de Indonesia



- 1—República de Indonesia.
- 2—Estado del sur de Sumatra.
- 3—Batavia, bajo un Gobierno Provisional.
- 4—Estado de Pasundan (oeste de Java).
- 5—Estado de Madura.
- 6—Estado del este de Java.
- 7—Estado del Este de Indonesia.
- 8—Área autónoma del este de Borneo.
- 9—Área autónoma del sureste de Borneo.
- 10—Área autónoma de Banjar.
- 11—Estado del Gran Dayak.
- 12—Estado autónoma del oeste de Borneo.
- 13—Estado de Billiton.
- 14—Estado de Bangia.
- 15—Estado de Riau.
- 16—Estado del este de Sumatra.

El 27 de diciembre pasado la soberanía de Holanda sobre Indonesia fue solemnemente transferida por la Reina Juliana, en una breve ceremonia, a los ya llamados Estados Unidos de Indonesia. Con esta ceremonia terminó una historia que comenzó hace tres siglos y medio—cuando Holanda ocupó las riquísimas Islas Indonésicas—, de los cuales los últimos cuatro años fueron de agitación y lucha por la independencia, llevada, entre otros, por el doctor Mohammed Hatta, primer ministro del nuevo Estado, al que ya se han apresurado a reconocer varios países. En el citado mensaje de la Reina Juliana se apelaba a una leal cooperación de holandeses e indonesios. Holanda ha pagado su tributo a esta época de desmoronamiento de los grandes Imperios coloniales. La Independencia de Indonesia es el primer paso...

UNA ESCUELA ESPAÑOLA de Medicina para Misioneros CAPACITARA a sus ALUMNOS para PODER prestar los primeros auxilios a los ENFERMOS

El próximo lunes se inaugura en el Patronato de Enfermos, regido por las Damas Apostólicas, la Escuela Española de Medicina para misioneros, creada por el Consejo Superior de las Misiones. ¿Qué objeto tiene esta Escuela? La Escuela tiene por objeto capacitar para el diagnóstico y el tratamiento, en ausencia del médico, a religiosos o seglares que presten servicio en las misiones. Es el principal objetivo de esta Escuela dar los conocimientos teóricos y prácticos que requiere un auxiliar de Medicina: cura, cirugía menor, tratamientos, etc., y formar enfermeros y enfermeras para las comunidades religiosas. ¿Quiénes son los médicos que constituyen esta Escuela? Al frente de ella, como director, figura el doctor don Manuel Romero de Arco, con el que han de colaborar los doctores Frade, Aparicio, Trincado y Resel, figurando como secretaria doña Mercedes Sagú. Al final de los estudios la Escuela otorgará una certificación con las calificaciones cuatrimestrales y, en su caso, el diploma de capacitación. ¿Qué tiempo durarán estos cursos? Estos cursos tienen la duración total de dos años, divididos en dos cuatrimestres cada uno. Durante el primer año se estudiarán las siguientes disciplinas: anatomía humana e histología, fisiología, teoría y práctica de la asistencia de enfermos, patología general y anatomía patológica, farmacología y laboratorio y teoría y práctica de cirugía menor. En el segundo año se darán patología médica, quirúrgica, puericultura y patología infantil, patología exótica, piel, otorrinolaringología, ojos y toxicología. Aparte de las clases teóricas se darán prácticas en los distintos hospitales y sanatorios de Madrid, siendo objeto de especial cuidado estas prácticas de dispensario y enfermería en todos los cuatrimestres. ¿Hay muchos alumnos inscritos para este primer curso? Actualmente tenemos veintiseis inscripciones y pensamos que éstas lleguen al número de cuarenta. Se han inscrito religiosos de ambos sexos, así como también seglares que pretenden marchar como auxiliares a las misiones y aspirantes a la vida religiosa. Todos los diplomados que salgan de la Escuela se encontrarán en condiciones para en los términos misionales dar sus primeros auxilios a aquellos enfermos que se encuentren aislados de todo centro asistencial.

HUYENDO DE LOS laboristas, cayó en poder de los salvajes Soldados ingleses perseguirán a los bandidos en el desierto

ADEN, 7.—Un fabricante inglés, que había iniciado un viaje alrededor del mundo hace 18 meses para aljearse de las "restricciones laboristas", ha declarado que su esposa y él fueron capturados por tribus salvajes en el desierto de Arabia, después de embarrancar su diminuto yate. Se trata de A. E. Liddimore, de 45 años, que ha llegado con su esposa a esta ciudad desde Makalla, viejo puerto del golfo de Aden, donde fueron puestos en libertad por las tribus. Han estado encarcelados en una fortaleza del desierto. En vista del relato del matrimonio, han sido enviados 120 soldados ingleses al desierto para perseguir a los bandidos. (Efe.)

Molowny y Cabrera, ENTUSIASMADOS CON EL PARTIDO DEL PROXIMO MARTES EN CHAMARTIN

LOS AFICIONADOS TENDRAN OCASION DE VER UN ESPECTACULO HASTA AHORA NUNCA VISTO (Viene de 1.ª pag.) y dominio de balón; precisamente un juego muy parecido al que practican los argentinos. Sólo faltan unas horas para este encuentro trascendental, y hemos querido hablar con dos de los representantes canarios que más destacan por sus innumerables actuaciones, en las que han obtenido resonantes triunfos, y que están seleccionados para este partido. No ocultaremos que se trata de Luisito Molowny y de Miquel Cabrera, los formidables interior y extremo del Real Madrid. Los encontramos a los dos en la cama, donde se reponen del encuentro de ayer. Como buenos deportistas profesionales, conscientes de su deber, Molowny y Cabrera someten sus fatigados cuerpos al descanso necesario: ¿Cómo veis el encuentro de un equipo compuesto por jugadores canarios contra el San Lorenzo? —Ya hacía tiempo que estaba deseando jugar en un equipo formado por paisanos—nos dice Molowny en nombre de los dos—. Creo que el aficionado tendrá ocasión de ver un espectáculo hasta ahora nunca visto. No es que quiera decir que nosotros somos mejores que otros, sino que nuestras características son muy parecidas a la de los argentinos y, por lo tanto, estoy seguro que el encuentro será muy interesante. También se debería llevar a cabo un encuentro entre una selección canaria y otra peninsular. ¿Quieres decirnos, Molowny, con qué jugador te entiendes mejor? —Yo me entiendo bien con todos, pero particularmente con Cabrera y con Pahiño. —¿Y con Carlson? —También me entiendo muy bien con él. —Se dice que sois parecidos jugando; ¿es verdad? —Sí. —¿Es mejor o peor que tú?

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

PREMIO

EL NADAL 1949 A SUAREZ CARREÑO

(Viene de primera página.) está inédita, junto a tres tragedias, varios dramas y otras comedias y farsas burlescas. Todas ellas en prosa, salvo una en que tiene algunos versos. —Y el cine, ¿le interesa? —Como escritor de mi tiempo, mucho. Creo que mi novela "Las últimas horas" presenta sus personajes en primeros planos y tiene casi técnica de cine. Suárez Carreño, hombre muy trabajador y de carácter independiente, se muestra contento por su triunfo y recuerdo que Antonio Díaz Cañabate le dedicó un ejemplar de su obra "Historia de una taberna", en la que le decía que esperaba de él la explosión de una gran novela. Suárez Carreño ha conseguido un triunfo merecido y explosivo al alcanzar este premio Nadal, tan disputado este año entre numerosas novelas inéditas debidas a plumas juveniles, femeninas y masculinas. La novela premiada saldrá al público dentro de un mes.



PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Director: JUAN APARICIO Redacción y Administración: Narváez, 70. Teléfono 256132