

NIXON

PROPONE UN ALTO EL FUEGO EN VIETNAM

Norteamérica retiraría todas las tropas en un año

LOS COMUNISTAS DICEN NO



WASHINGTON. (Efe).—El Presidente norteamericano propuso ayer un alto el fuego incondicional en Vietnam del Sur, Laos y en Camboya. Con las mismas características que el acuerdo de alto el fuego propuesto para Oriente Medio, Nixon pidió que todas las tropas en Indochina permanezcan en las posiciones que ocupan en el momento de la entrada en vigor del alto el fuego.

NORTEAMERICA RETIRARA SUS TROPAS EN UN AÑO

WASHINGTON. (Efe).—El Presidente Nixon, alegando contar con el apoyo completo de los Gobiernos de Vietnam del Sur, Laos y Camboya, presentó ayer, el pueblo norteamericano, cinco puntos para acabar con las guerras en Vietnam, que serán presentados hoy, en París, a Vietnam del Norte y al Gobierno provisional revolucionario de Vietnam del Sur, para su aceptación.

En primer lugar, Nixon propuso un cese del fuego con el mantenimiento de las posiciones militares, sin condiciones previas.

Este cese del fuego sería supervisado por observadores internacionales y por las partes en conflicto.

Reconociendo la dificultad de un cese del fuego en una guerra de guerrillas, Nixon pidió que cese todo tipo de actividad bélica entre las partes contendientes.

(Pasa a la página siguiente)



Dos meses para el debate de la Ley Sindical en las Cortes

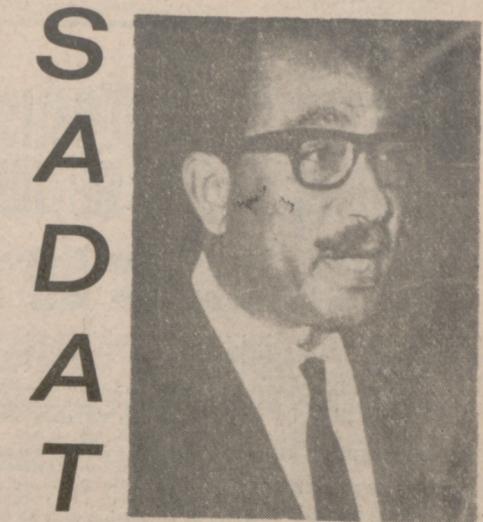
MADRID. (Cifra).—Unos dos meses se prevé que durará la discusión en las Cortes del proyecto de Ley Sindical, con lo que ésta podría aprobarse antes de las próximas Navidades, anunciaron hoy fuentes sindicales.

De cumplirse lo previsto, en el mes de enero se reuniría la Comisión Permanente del Congreso Sindical, que teóricamente podría, entre otras, aprobar el Reglamento de Elecciones Sindicales y, acto seguido, convocar dichas elecciones, que afectarían a todos, incluso a los que aún les quedan un par de años de mandato.

El pleno del Tribunal Supremo se reunirá mañana

MADRID. (PYRESA).—El pleno del Tribunal Supremo se reunirá mañana, según se informa en medios próximos al Palacio de las Salsas.

En la reunión se estudiarán, al parecer, los recursos de súplica presentados por don Faustino García Monco y don Juan José Espinosa San Martín en relación con el auto de procesamiento dictado contra ellos por el alto Tribunal. Los magistrados resolverán asimismo sobre el posible procesamiento de don Mariano Navarro Rubio, para lo cual fue solicitado por el Tribunal Supremo el preceptivo sujeción a las Cortes Españolas.



SADAT SUCESOR DE NASSER

LOS 353 MIEMBROS DE LA ASAMBLEA VOTARON POR ÉL

LONDRES. (Efe).—Anwar Sadat ha sido confirmado en su puesto como sucesor de Nasser por la Asamblea Nacional, reunida ayer en El Cairo, asegurando virtualmente la elección por plebiscito que tendrá lugar la semana próxima, según noticias recibidas en esta capital.

Tras la votación el Presidente de la Asamblea, Labib Shukeir, anunció que cada uno de los 353 miembros había apoyado la candidatura de Sadat y uno de ellos se levantó para gritar: "Nasser al paraíso; continúa Sadat."

Una delegación de miembros de la Asamblea abandonó la Cámara para notificar a Sadat la decisión tomada y acompañarle al edificio de la Asamblea, donde pronunciará su primer discurso como Presidente desde el fallecimiento de Nasser.

Anwar Sadat, que cuenta cincuenta y dos años, ha venido actuando virtualmente como Presidente desde que Nasser murió hace ocho días a causa de un ataque al corazón.

ESTE ES SADAT

MADRID. (PYRESA).—"Será esa noche. A las veintitrés horas a Abdol Hakim." Con esta nota, enviada por Nasser a Anwar el Sadat en la tarde del 23 de julio de 1952, la vida del nuevo Presidente de la República Árabe Unida quedó definitivamente unida a los destinos del nasserismo. Sadat ha descrito en su libro "Revolución en el Nilo" su reacción al recibir la nota de convocatoria de Nasser: "Cuando la lei-abracé a mis hijos, se los recomendé al porero de la casa, corrí como un loco escaleras arriba, cambié mi traje de paisano por el uniforme militar y, en mi coche, volé al lugar de la cita. El lugar se hallaba ya desierto. La revolución había comenzado."

(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931
Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, jueves 8 de octubre de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.971 — Precio: 4 Ptas.

DRAMATICA LUCHA POR EL PODER

RAUL TORRES, PRESIDENTE DE BOLIVIA

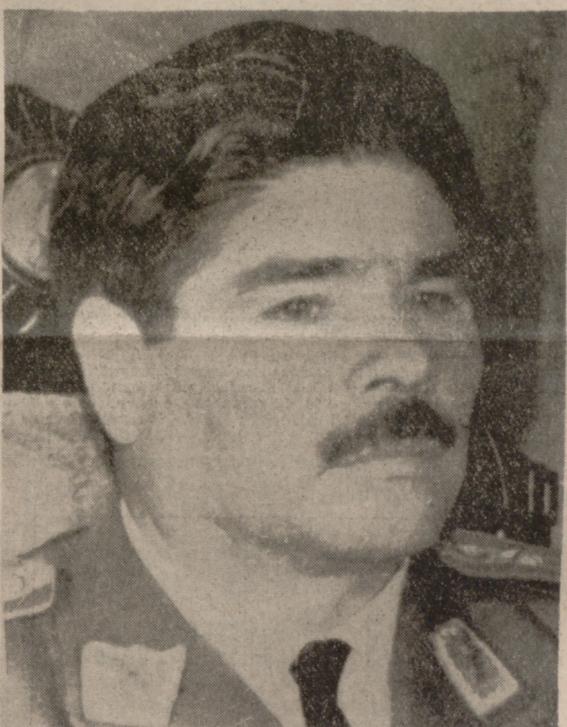
La Junta de oficiales derechistas, eliminada

LA PAZ, 8. (Efe-Upi).—El general Juan José Torres asumió ayer el poder como Presidente de Bolivia, tras derrotar a los oficiales derechistas en una dramática lucha por el Poder.

Ayer, fuerzas del Ejército chocaron con obreros y estudiantes en la ciudad de Oruro, importante centro minero situado a unos 280 kilómetros al sur de la capital. Siete personas resultaron muertas y algunas otras heridas.

Las noticias que hablaban de los incidentes ocurridos en Oruro llegaron a la capital poco después de que el general Torres, de cincuenta y un años, prometera a una gran multitud congregada frente al Palacio Presidencial "un Gobierno del pueblo" y "más pan para todos". Las informaciones procedentes de Oruro no daban más detalles sobre los incidentes.

En La Paz la muchedumbre saqueó las casas de los miembros de la Junta Militar que, durante la noche, estuvieron intentando, sin éxito, conseguir desalojar del poder a Torres, a quien apoyan los grupos izquierdistas y campesinos y estudiantes, amén de la fuerza aérea y otras unidades militares.



CELEBRAN EL TRIUNFO DE TORRES

LA PAZ. (Efe).—Numerosos obreros recorren las calles de esta capital celebrando la victoria del general Juan José Torres, quien asumió el poder después de que la Junta Militar cesara en sus funciones y cuyo presidente, el general Rogelio Miranda, ha desaparecido de la escena política, ignorándose su paradero.

Tropas adictas al nuevo régimen mandatario controlan la situación.

Israel refuerza sus líneas en el Canal

LONDRES, 8. (Efe-Reuters).—El diario "Daily Mail" publica hoy que Israel está levantando fortificaciones defensivas a lo largo del Canal de Suez, como respuesta a la supuesta violación del acuerdo de alto el fuego.

La noticia dice que cientos de israelíes están arrojando toneladas de cemento sobre estructuras armadas.

China roja tendrá cohetes intercontinentales en 1975

Pero su potencial militar sigue dependiendo de las reservas humanas

WASHINGTON. (Efe).—El potencial militar chino aún continúa dependiendo pesadamente en sus reservas humanas, pese a la lucha contra reloj de Pekín por conseguir capacidad de transporte nuclear, según informó en Washington el Servicio de Información china.

Sin embargo, según dichos informes, China continúa desarrollando armas avanzadas a un ritmo que permitirá a Pekín disponer de cohetes intercontinentales para 1975.

El ejército chino dispone de dos millones y medio de soldados en activo y de siete millones de personas en milicias locales y fuerzas de seguridad pública, armadas con armas ligeras.

La Armada china, consistente en tres flotas, incluye destructores submarinos, cazasubmarinos, minadores, torpederos y lanchas de desembarco. La flota del Norte incluye 209 navíos; la del Sur, 270, y la del Este, 490. Todas las flotas tienen únicamente una capacidad limitada para transportar tropas y están orientadas primordialmente hacia las operaciones costeras.

La fuerza aérea china dispone últimamente de 2.800 aviones de combate, de ellos un número muy limitado de "Mig-21", abastecidos por los soviéticos en 1960, antes de la rotura entre los dos países, pero la defensa aérea reposa aún en cazas "Mig" de los tipos 15, 16 y 19, y la fuerza de bombarderos en aviones medios del tipo "IL-16", probablemente fabricados en China basándose en modelos soviéticos. Algunas de las experiencias atómicas chinas han sido llevadas a cabo con tales aviones.

La flota de transportes es pequeña e incluye algunos helicópteros.

Memorias del general De Gaulle

PARIS, 8. (Efe-Reuters).—El general De Gaulle ha enviado sus Memorias, publicadas ayer, a la reina Isabel de Inglaterra, al ex jefe del Gobierno inglés, Harold McMillan, y al ex dirigente soviético Nikita Krushev, así como a la viuda del ex Presidente Eisenhower.

Otros ejemplares especialmente dedicados fueron enviados a Pablo VI y a los tres primeros ministros del general, incluyendo a su sucesor como presidente, Georges Pompidou, que es mencionado en el libro.

GUAPA y ELEGANTE



BARCELONA.—Noelia Alfonso, "Miss Europa 1970", fotografiada en esta capital con motivo de su visita al Salón de la Confección que se celebra en Montjuich. (Foto Cifra Gráfica)

Interés popular ante las elecciones

Vivimos un tiempo político en el que la realidad más inmediata la constituyen las elecciones municipales. Va a ser Barcelona quien abra el período electoral. Y, por eso, cabe contemplar lo que en Barcelona acontece, como muestra de lo que las elecciones para concejales por representación familiar van a ser en España, como indicio de la tónica que las elecciones van a tener. Por lo pronto, cabe decir que para seis vacantes se han presentado nada menos que treinta y siete candidatos. Clara demostración del indudable interés y del afán por participar que los españoles demuestran, de cara a estos comicios. No cabe duda de que el gran número de candidatos presentados en Barcelona es la mejor prueba de que las próximas elecciones municipales tienen, fundamentalmente, un signo evidente: el del interés, el de la atención por parte de la sociedad.

Claro que este interés no es casual, sino consecuencia de un correcto planteamiento inicial de las elecciones, que ha sabido establecer, indudablemente, las bases necesarias para una auténtica igualdad de oportunidades entre los candidatos; asimismo, la fijación de un techo económico y de un límite de gastos, viene a garantizar que el dinero no va a constituir un factor decisivo, determinante, en estas elecciones, como ocurre, sistemática e inevitablemente, en otras latitudes y en otras ocasiones. Puede decirse, sin temer al error, que la selección de los futuros concejales de representación familiar no va a realizarse en virtud de condicionamientos económicos.

Estamos, pues, ante una muestra evidente de cómo, sin necesidad alguna de la existencia de partidos políticos, concebidos como meras maquinarias electorales, puede apelarse positiva-

mente al sentido del pueblo español, y cómo ese sentido de la responsabilidad está vivo, activo, operante y capaz, por supuesto, de respuesta a convocatorias limpias, claras y auténticas. Sentido de la responsabilidad civil que ha de proyectarse, por supuesto, sobre condicionamientos legales idóneos, sobre circunstancias que puedan garantizar de forma irrevocable la igualdad de oportunidades y de posibilidades para optar al referendo popular.

Nuestra democracia orgánica posee, pues, caminos abiertos de participación popular y de promoción de hombres a las responsabilidades públicas. Participación a partir de la responsabilidad, de la libertad y de la garantía del voto; promoción a partir de la igualdad de oportunidades, del espíritu de servicio a la comunidad y de la aceptación sin ambages ni resquicios de nuestra legalidad. Y esto es algo que demuestra, por ejemplo, el número de candidatos presentados en Barcelona. La opinión pública española manifiesta claramente una aspiración de participar, de hacerse presente en los cauces políticos del país y del sistema. Espresa, así, una vez más, su esencial identificación con el espíritu y la letra de las normas fundamentales que configuran nuestro orden político. Esa opinión pública, esa voluntad de participar, ese interés por asumir las posibilidades democráticas del sistema, es un hecho que no puede ser disminuido, ni mucho menos ignorado. La sociedad española está ante un horizonte democrático que le es preciso hacer suyo con naturalidad y solvencia. Y ello es, a la vez, una esperanza y una irreversible conquista.

PERONISTAS Y NACIONALISTAS DETENIDOS EN UNA IGLESIA DE BUENOS AIRES

Se constituye un «escuadrón de la muerte» en Rosario

BUENOS AIRES, 8. (Efe).—Conocidos dirigentes peronistas y nacionalistas figuran entre las setenta personas que la Policía Federal argentina detuvo anoche en la iglesia de Cristo Rey, ubicada en el barrio Villa Pueyrredon, de Buenos Aires, durante el desarrollo de una

misa en homenaje a los extremistas —acusados de secuestrar y ejecutar al ex Presidente Pedro E. Aramburu— Luis Abal Medina y Carlos Ramus, de cuya muerte, en un tiroteo con la Policía bonaerense, se cumple hoy un mes.

Los principales dirigentes peronistas detenidos son el doctor Carrasco, secretario general del sindicato que agrupa a los trabajadores de la industria de la carne, y Andrés Framini, dirigente de los trabajadores textiles de destacada actuación dentro del peronismo.

Entre los nacionalistas detenidos se destaca Juan Manuel Abal Medina, hermano de uno de los muertos a quienes se rindió homenaje.

Juan Manuel no milita en la tendencia «progresista» del catolicismo, sino que es activo dirigente del catolicismo tradicional y ha desempeñado el cargo de secretario de redacción del periódico nacionalista «Azul y Blanco», que dirige Marcelo Sánchez Sorondo.

La Policía llegó al templo cuando el oficio religioso estaba terminando, acercando dos autobuses y un camión celular, en los que hizo subir a todos los asistentes a la misa, sin excepción: unos doscientos.

Posteriormente, setenta personas, incluso el sacerdote oficiante, fueron conducidos detenidos al departamento central de la Policía Federal argentina, para su identificación.

«ESCUADRON DE LA MUERTE EN ROSARIO»

ROSARIO (Argentina), 8. (Efe).—Un presunto grupo de

policías anunció hoy, mediante comunicados anónimos, la constitución de un «escuadrón de la muerte». Los mismos fueron depositados en los servicios de un bar céntrico, de esta ciudad, y la Prensa fue notificada telefónicamente del lugar en que se hallaban.

Los comunicados, que llevan la firma «Escuadrón de la muerte», sargento Campos y cabo primero Leyva, expresan entre otros conceptos que «ajusticiarán a los elementos marxistas de la antipatria».

La Policía hasta el momento no ha dado información acerca de la autenticidad de los mismos.

SUBE LA VIDA

El mes de julio supuso el mayor aumento en los últimos cinco años

MADRID, 8. (Cifra).—El índice general de precios al por mayor descendió en un 0,25 por 100, en los siete primeros meses de este año, en relación con el de finales de 1969, según explica el comentarista económico de la Confederación de Cajas de Ahorros correspondiente a los meses de septiembre y octubre.

La estabilidad registrada en este período ha venido determinada por el descenso de los precios al por mayor de productos agrícolas y alimenticios.

No obstante, a pesar del comportamiento aceptable del índice de precios al por mayor, se han advertido tensiones en los precios de los productos industriales los cuales habían remitido al menos en los meses de junio y julio.

Por lo que respecta al coste de la vida, su índice general registró en el pasado julio un aumento del

1,89 por 100, lo que supone el mayor aumento de los últimos cinco años.

Este excepcional crecimiento se debe al alza en el grupo de la alimentación, que en el citado mes se cifró en un 2,62 por 100. En cuanto al resto de los grupos componentes del coste de la vida, todos han experimentado alzas por encima de las registradas en igual período de 1969.

En cuanto al período total enero-julio del presente año, el índice general del coste de la vida subió en un 2,96 por ciento.

La conclusión del informe de la Confederación de Cajas de Ahorros es que la tensión de los precios al consumidor está llegando a límites insostenibles. «Máxima» —dice— cuando los últimos meses del año se caracterizan por la presencia de factores estacionarios alcistas».

LA BOLSA

OFERTA CRECIENTE

MADRID, 8. (PYRESA).—La demanda, que ya sufrió ayer una merma parcial en su actividad, ha visto hoy cómo sus fuerzas iban cada vez a menos, cerrándose la sesión con un balance levemente favorable a la posición vendedora, que ha actuado con carácter más generalizado que ayer, afectando a casi todos los sectores con la excepción de seguros, comercio y siderometalúrgicas.

Los Bancos, ayer el corro más firme, han visto cómo hoy se resquebrajaba esta firmeza, si bien todavía ha habido más signos positivos que negativos y, sobre todo, como los valores más representativos apenas lograban mantener su cotización anterior. Las eléctricas han estado menos débiles, pero continúa la flojedad en el sector, con mayor número de bajas y con abundante cifra de títulos que repiten. En el resto, con las excepciones alcistas citadas, ha habido de todo; pero imperó el tono vendedor. Entre las alzas destacan las de Fenix y Unquinesa.

Hoy ha iniciado ampliación de capital la Banca López Quesada, que deja el derecho y 29 centesimos más, habiendo cotizado la acción al 800 por 100 (anterior 962) y habiéndose pagado el derecho a 190 pesetas sobre un teórico de 212.

Por corros, en el Bancario se registran las alzas de Mercantil, 7; Central, 5; Fomento, 3; Zaragoza, 2 y Exterior, 1; las repetitivas de General, Hispano, Ibérico, Santander, Bilbao y Urquijo, y los retrocesos de López Quesada, 29; Popular, 7; Vizcaya, 5, y Banesto, 2.

En el sector eléctrico obtienen beneficios Reunidas, 2, e Hidrola,

medio punto; repiten Fenosa, Cañabarro, Iberduero y Unión Eléctrica madrileña.

EN LAS CORTES

Retiran la credencial a un redactor de «Informaciones»

MADRID. (PYRESA).—La Oficina de Prensa de las Cortes Españolas ha facilitado la siguiente nota:

«Por haber incumplido normas establecidas por el Presidente de la Cámara, que fueron aceptadas por los redactores parlamentarios de los distintos medios informativos durante una reunión celebrada por éstos el pasado lunes y el señor Rodríguez de Valcarlos ha sido suspendida la credencial que le autorizaba para hacer formación en las Comisiones de Cortes al redactor del diario «Informaciones», don Lorenzo Carreras.

Se había establecido, por decisión de los señores procuradores del aplazamiento de la publicación de los textos de la ponencia encargada de informar del proyecto de Ley Sindical hasta tanto hubiera llegado a los miembros de las Cortes, con el fin de que tuvieran conocimiento del mismo por conducto reglamentario; compromiso no ha sido respetado por el indicado redactor, que formuló objeción alguna contra mismo en el momento de que acordado en la reunión del pasado día 5.

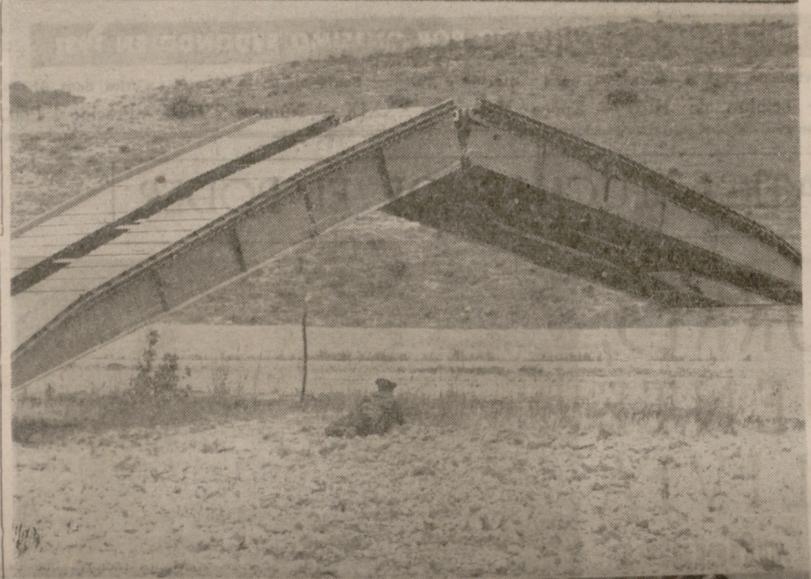
GASOLINA CON BESOS, EN LONDRES

LONDRES, 8. (Efe).—Dos pastores bautistas, del distrito de West Acton, al oeste de la capital, han puesto en guardia a sus feligreses sobre los peligros materiales de adquirir gasolina en la estación de servicio que será inaugurada próximamente en la zona.

Los reverendos Raymond Whitfield y Ernest Munn se quejan, en una carta conjunta publicada en un diario local, de la idea publicitaria de George Apton, que para poner en marcha su nueva estación de servicio, ofrecerá champán y «largos» besos a cargo de tres bellísimas muchachas.

Los tres primeros clientes y, posteriormente, cada vigesimoquinto, recibirán el espléndido tratamiento que ha causado tanta indignación a los reverendos.

«OPERACION MERCURIO»



CUENCA.—Presidida por el Capitán General de la I Región Militar, se están efectuando en la zona de Mota de Cuervo (Cuenca) unas maniobras militares denominadas «Operación Mercurio», por la División Acorazada «Brunete», número 1. En ella intervienen 4.000 hombres, 200 vehículos sobre orugas y 400 de ruedas, un carro-puente de 16 metros que pesa 90 toneladas (30 del puente y 60 del carro). En la foto, el carro-puente se extiende para que pasen los tanques.—(Foto Cifra.)

Sadat, sucesor de Nasser

(Viene de la página anterior) Tras el pequeño retraso, Anwar El Sadat irrumpió con brío en el grupo de oficiales jóvenes que, después de derrocar a Faruk, creó la nueva actitud política oficial de Egipto. Fue él quien leyó, en 1952, ante los micrófonos de la radio cairota, el primer comunicado revolucionario, en el que se anunciaba la caída definitiva del Rey y la implantación en el país de un Gobierno revolucionario.

El Sadat, enemigo encarnizado de los británicos, pero casado con una mujer de ascendencia inglesa, nació el 25 de diciembre de 1918, en Talah Monufya, en el delta del Nilo. Es hijo de egipcio y jordana, y fue educado en el amor al corazón y a las tradiciones árabes. Durante su juventud se mantuvo indeciso entre elegir el estudio de las letras movido por su gran amor a la historia y a la literatura, o a la carrera de las armas. Su ob

sesión juvenil era la expulsión de los ingleses del territorio nacional, que habían convertido en protectorado en 1914. Dadas las pocas posibilidades de acción con que contaban los intelectuales durante el reinado de Faruk, el joven Anwar eligió la milicia. Entra en la Academia Militar de El Cairo en 1936, y, en 1938, obtiene el diploma de alférez. Cuatro años después sufre el primer arresto a manos de los británicos, bajo la acusación de «espía proalemán». Ya es miembro activo del grupo «Oficiales libres», que aglutina al joven teniente Gamal Abdel Nasser, a quien conoció en la Academia.

En 1943 logra escapar de la prisión, pero los ingleses le capturan de nuevo en 1945; lo acusan de atentar contra Naha Pasha, jefe del partido nacionalista «Wafd», y lo expulsan del Ejército. Vuelve a las fuerzas armadas años más tarde y se integra en el grupo «Hermanos Musulmanes». Sus actividades políticas se encaminan entonces a unificar este sector místico-político con los «Oficiales libres», acudidos por Nasser.

NIXON PROPONE...

(Viene de la página anterior) En segundo lugar, el Gobierno de Washington propuso la formación de una conferencia de paz sobre Indochina.

En tercer lugar, Nixon dijo que los Estados Unidos están decididos a negociar un plazo para una completa retirada de todas las fuerzas.

Fuentes oficiales de la Casa Blanca dijeron que si la otra parte acepta las propuestas norteamericanas, la retirada completa de tropas estadounidenses se efectuaría en doce meses, lo que viene a cubrir el plazo de finalización de 1971 pedido por el Vietnam en sus últimas propuestas de septiembre.

El cuarto punto de la propuesta norteamericana es que ambas partes se unan en la búsqueda de una solución política que reúna realmente las aspiraciones de todos los vietnamitas.

Por último, Nixon propuso «una liberación inmediata e incondicional de todos los prisioneros de guerra en poder de ambos lados».

LOS COMUNISTAS DICEN NO

PARIS, 8. (Efe).—Los comunistas han rechazado las propuestas de paz formuladas por el Presidente Nixon para el sudeste asiático. La ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno revolucionario provisional survietnamita (Vietcong), señora Nguyen Thi Binh, ha calificado el plan Nixon de «maniobra de propaganda».

Las reservas adelantadas por un portavoz nortvietnamita a primera hora de esta mañana han sido confirmadas por la jefe de la delegación del Vietcong momentos antes de entrar en la sala de conferencias internacionales de la Avenida Kleber para participar en la ochenta y siete reunión de la conferencia de la paz.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Todavía no hay equipo para el Helmántico

Es segura la reaparición de Nozal y probable la De Diego

No hay todavía equipo para el domingo. Coque ha hecho esta mañana algunos ensayos, pero tras la sesión no había despejado las dudas que tenía.

Puso en el equipo titular en el primer tiempo a Liácer; Heredia; Docal, Pérez García; Nozal Gatell; Lorenzo, Salvi, Lizarralde, Ercé y Fedé. Y luego, tras el descanso, Lorenzo y Fedé pasaron al otro equipo, permutando por Astrain y De Diego.

Parece segura la reaparición de Nozal en la medular, pero, sin embargo, para el lateral izquierdo están dos nombres: Pérez

García y Recio, y es muy probable que siga ocupando esta demarcación el de La Seca. Luego, más dudas, porque al parecer la condición física de Lorenzo —y aquí podría estar la causa de su irregular rendimiento— no es todo lo buena que sería de desear, y por ello quizás haya necesidad de concederle un descanso. Esto daría entrada a De Diego en el equipo o quizás al mismo Montoya. Pero, en fin, Coque decidirá en estos días que faltan hasta el domingo. No hay alineación todavía, en suma.

P.

RIADA RELAMPAGO EN VOLTRI (Italia)

Varias personas han desaparecido

GENOVA (Italia), 8. (Efe-Upl).—Una riada relámpago, motivada por las últimas lluvias torrenciales, inundó anoche la ciudad de Voltri. Varias personas han desaparecido.

Según las primeras noticias, las aguas penetraron dentro de la ciudad, arrastrando árboles y arrastrando a los coches, muchos de los cuales cayeron al mar.

Cuando las aguas volvieron a su cauce, las calles de la ciudad quedaron cubiertas de lodo y toda clase de residuos.

Dos trenes llenos de pasajeros se vieron obligados a interrumpir su marcha.

Los bomberos recibieron cientos de llamadas de socorro para el rescate de personas que habían tenido que buscar refugio en los tejados y en las copas de los árboles.

La ciudad ha quedado sin electricidad. En algunas zonas de Voltri el agua llegó al segundo piso de las casas.

† NECROLOGICAS

Don José Ignacio Zaera Torbado

El pasado día 6 falleció, víctima de un accidente, el joven José Ignacio Zaera Torbado, persona muy estimada y querida entre sus numerosas amistades por su afable trato, bondad y simpatía.

Su muerte ha sido muy sentida en nuestra ciudad, donde toda su familia cuenta con una general estimación entre los vallisoletanos.

Lamentamos esta triste pérdida de don José Ignacio Zaera, que en plena juventud ha sido truncada su vida.

Por este motivo enviamos nuestro sentido y sincero pésame a su madre, doña María Teresa Torbado Franco; hermanos, María Teresa, Juan Francisco, María Luisa y Luis Fernando; hermanos políticos, Alfonso Peláyo, María del Carmen Hernández y José Luis Valentín y, muy especialmente, a sus tíos, nuestros entrañables amigos de este periódico don Pedro, don Jesús y don José María Zaera León.

La conducción del cadáver se verificó ayer al Cementerio de nues-

tra ciudad, donde recibió cristiana sepultura. El funeral se ha celebrado hoy, a las doce, en la parroquia de El Salvador.

PRIMER ANIVERSARIO DEL JOVEN

Víctor Lozano González

Que falleció en Valladolid el día 9 de octubre de 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

— D. E. P. —

Sus apenados padres, Víctor Lozano y María González; hermanos, Marina, Daniel, Félix, Mary-Carmen y Arturo; abuela paterna, María Llanos; abuela materna, Flora Llanos; tíos, primos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades le tengan presente en sus oraciones FUNERAL.—En la iglesia parroquial de Velanueva de Duero, el día 8 a las once de la mañana.

Mañana, Primera Demostración de Recolección Mecanizada de Maíz Forrajero

Se celebrará en una finca próxima a La Baña

El cultivo del maíz forrajero es bien conocido en España. Es una planta que suministra grandes cantidades por hectárea de forraje barato para el ganado. Presenta, además, la ventaja de que se ensila bien, lo que hace posible mantener un suministro de forraje fresco en épocas en que escasea el pasto o el forraje verde. Dada la difusión de este cultivo en España, incluso en zonas donde apenas era conocido hace unos años, y teniendo en cuenta la creciente mecanización del agro nacional, la Dirección General de Agricultura ha organizado, dentro de su programa de divulgación de maquinaria agrícola, la I y II Demostraciones Internacionales de Recolección Mecanizada de Maíz Forrajero. La primera de ellas se celebrará mañana, día 9, en la finca «La Magarzoza», del término municipal de Laguna Dalga (León), distante diez kilómetros de La Baña, en la carretera de León.

La II Demostración se celebrará durante la mañana del 16 de octubre en la finca «Santa María del Guadiana», situada en el kilómetro 13 de la carretera de Ciudad Real a Porzuna, a 13 kilómetros de la capital de la provincia.

Las modernas cosechadoras picadoras, provistas de cabezal embocador, asienten a estos certámenes, suponen una reducción elevada en los costes de recolección, ya que ellas solas cortan el maíz, lo pican y lo cargan directamente sobre un remolque que se le acopla detrás.

Concurrirán a estos certámenes 28 máquinas, repartidas de la siguiente forma:

Viernes, 9: Curso primero, a nueve de la mañana; segunda, las diez; tercero, a las once y cuarto, a las doce.

Sábado, 10: C. O. U., a las once y cuarto; curso quinto, a las once y cuarto, a las doce.

domingo, 11: C. O. U., a las once y cuarto; curso sexto, a las diez y cuarto.

Los alumnos oficiales de Instituto harán su presentación en el Centro, para el comienzo de las clases, de acuerdo con el siguiente detalle:

Viernes, 9: Curso primero, a nueve de la mañana; segunda, las diez; tercero, a las once y cuarto, a las doce.

Sábado, 10: C. O. U., a las once y cuarto; curso quinto, a las once y cuarto, a las doce.

domingo, 11: C. O. U., a las once y cuarto; curso sexto, a las diez y cuarto.

Los alumnos oficiales de Instituto harán su presentación en el Centro, para el comienzo de las clases, de acuerdo con el siguiente detalle:

Viernes, 9: Curso primero, a nueve de la mañana; segunda, las diez; tercero, a las once y cuarto, a las doce.

Sábado, 10: C. O. U., a las once y cuarto; curso quinto, a las once y cuarto, a las doce.

domingo, 11: C. O. U., a las once y cuarto; curso sexto, a las diez y cuarto.

Los alumnos oficiales de Instituto harán su presentación en el Centro, para el comienzo de las clases, de acuerdo con el siguiente detalle:

Viernes, 9: Curso primero, a nueve de la mañana; segunda, las diez; tercero, a las once y cuarto, a las doce.

Sábado, 10: C. O. U., a las once y cuarto; curso quinto, a las once y cuarto, a las doce.

INSTITUTO «NUZZE DE ABA»

PRESENTACION DE LAS ALUMNAS

Las alumnas oficiales de Instituto harán su presentación en el Centro, para el comienzo de las clases, de acuerdo con el siguiente detalle:

Viernes, 9: Curso primero, a nueve de la mañana; segunda, las diez; tercero, a las once y cuarto, a las doce.

Sábado, 10: C. O. U., a las once y cuarto; curso quinto, a las once y cuarto, a las doce.

domingo, 11: C. O. U., a las once y cuarto; curso sexto, a las diez y cuarto.

Los alumnos oficiales de Instituto harán su presentación en el Centro, para el comienzo de las clases, de acuerdo con el siguiente detalle:

Viernes, 9: Curso primero, a nueve de la mañana; segunda, las diez; tercero, a las once y cuarto, a las doce.

Sábado, 10: C. O. U., a las once y cuarto; curso quinto, a las once y cuarto, a las doce.

domingo, 11: C. O. U., a las once y cuarto; curso sexto, a las diez y cuarto.

Los alumnos oficiales de Instituto harán su presentación en el Centro, para el comienzo de las clases, de acuerdo con el siguiente detalle:

Viernes, 9: Curso primero, a nueve de la mañana; segunda, las diez; tercero, a las once y cuarto, a las doce.

Sábado, 10: C. O. U., a las once y cuarto; curso quinto, a las once y cuarto, a las doce.

domingo, 11: C. O. U., a las once y cuarto; curso sexto, a las diez y cuarto.

Los alumnos oficiales de Instituto harán su presentación en el Centro, para el comienzo de las clases, de acuerdo con el siguiente detalle:

Viernes, 9: Curso primero, a nueve de la mañana; segunda, las diez; tercero, a las once y cuarto, a las doce.

Sábado, 10: C. O. U., a las once y cuarto; curso quinto, a las once y cuarto, a las doce.

domingo, 11: C. O. U., a las once y cuarto; curso sexto, a las diez y cuarto.

Los alumnos oficiales de Instituto harán su presentación en el Centro, para el comienzo de las clases, de acuerdo con el siguiente detalle:

Viernes, 9: Curso primero, a nueve de la mañana; segunda, las diez; tercero, a las once y cuarto, a las doce.

4 cosillas

ARRIBA LAS ACERAS

Es un proceso lento, delicado. Sin embargo, va cubriéndose con todo el éxito que se merece. Claro está que los vallisoletanos no sabemos valorarlo y sólo nos fijamos en las numerosas molestias que ocasiona. Aceras levantadas, bordillos atravesados, calles imposibles para transitar. Toda una ciudad sucia —aunque en ocasiones son los propios vecinos los causantes de ello—, revuelta, donde para correr una calle se utilizan bidones ennegrecidos por el alquitrán, en las que las perforadoras rompen los nervios a los más templados y donde automóviles y peatones reciben una auténtica rociada de menudas piedras que arañan y contusionan. Sólo en eso nos fijamos y no nos damos cuenta de que amanece una ciudad más limpia, mejor ordenada, ¿...? más capaz para los tiempos modernos.

Y el pavimento nuevo, brillante, negro, lustrosísimo, será el sustituto de esas calzadas irregulares, llenas de baches, imposibles. Un pavimento que, a los dos años, quizá —como está ocurriendo en el Paseo de Isabel la Católica, en la moderna autovía—, comenzará a cuartearse, a romperse, a amenazar con otra campaña de tierras y piedras removidas, bordillos atravesados, polvos... No nos damos cuenta, no.



MOTIVO ORNAMENTAL



En la Plaza de los Vadillos se puede asistir a lo que ha significado el cambio de los últimos años para la ciudad. Calles nuevas, altos edificios de moderna arquitectura, jardines, parques para los niños y ordenación de tráfico. Este es el Valladolid de mañana... aunque desde ayer y para pasado mañana, continúan vistas como la de esta fotografía de Carvajal.

Delante de unos modernos bloques de casas, en la citada plaza, las ruinas, los solares, envueltos aún en la vieja tapia de lo que fueron edificaciones de antaño. Se ha dicho muchas veces que ninguna ciudad debería romper con el pasado y creemos que debe ser así, pero no de esta forma. Tiene que haber alguna solución para que la tapia y las edificaciones desaparezcán. ¿O no?

MAS PLAZAS



Hasta hace muy poquito tiempo, no vamos a negarlo, en Valladolid las plazas holteras brillaban, si no por su ausencia, si por su pobreza, y, claro, bastaba cualquier conmemoración para que el "completo" se colgase de la puerta de estos establecimientos.

En realidad, Valladolid no ha sido ciudad muy apetecida para los forasteros —¿sabían ya que es una de las más caras de España?— y como ahora se mira más el sol y el recreo, con nuestro gan teníamos que comernos el arte que encierra esta ciudad de nuestros dolores. Pero he aquí que desde hace, también, muy poquito, los hoteles han

LOS PRECIOS DE LOS COLEGIOS

“Algunos centros han aumentado el coste de la enseñanza en un cien por cien”

«Estos no quieren hacer un convenio colectivo con sus profesores»

Declaraciones del Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores

A primeros del pasado mes de septiembre, y a través de estas mismas páginas, dábamos la voz de alarma: los precios de los colegios; pero nadie se ha movido hasta hace un par de días, cuando el Consejo Provincial de Trabajadores ha presentado su más enérgica protesta por este problema, que ha supuesto para los padres de familia, aparte de la natural sorpresa, un duro golpe en su economía, precisamente —y esto es lo más grave— cuando comienza a hacerse poco a poco realidad la tan deseada Ley General de Educación, en la que, paradójicamente a esta situación planteada, se insiste en la gratuidad de la enseñanza.

El Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores nos habló largamente, y tendido, y creemos que nuestra conversación, por lo que de interés tiene, ha de ser reflejada íntegramente en estas páginas.

—Señor Bravo Revuelta: ¿Cómo llegó a esta decisión, aparecida hace unos días en los medios informativos, el Consejo Provincial de Trabajadores?

—Esta decisión era muy importante porque entendemos que en ningún momento, y menos este año, debían haber hecho los colegios privados lo que han hecho: una subida tan exorbitante que en algunos casos llega al cien por cien; en otros, al cuarenta, y en el que menos, al treinta. Y creemos que precisamente cuando la Ley de Educación se va a poner en marcha, cuando intentamos en nuestro país una cultura para todos y el Gobierno no puede en principio cargar con la responsabilidad de todo por falta de medios económicos y, a la vez, cuando nos encontramos con un techo de subidas en los salarios de un 6,5, y si tenemos, inclusive, algunas empresas a las que se controlan los precios, suponemos que la cuestión de precios en la enseñanza debería haber sido cuidada mucho, porque creemos que una de las cosas más importantes del

mundo es la cultura. Y si precisamente estamos hablando y se ha debatido durante cuatro meses en las Cortes la Ley de Educación, creyendo que es fundamental para el desarrollo de nuestro país, hay que estudiar cuáles han sido las causas de esta subida. Creemos que son absurdas, porque sabemos que los profesores no cobran los sueldos que deberían cobrar, y menos con relación a esta subida.

—¿El desgaste de material y libros son unos factores que bien pudieran, en cierto modo, justificar el aumento?

—Ni es base ni justificación, puesto que libros y material los pagan los alumnos aparte.

—¿Se conoce algún organismo de tipo oficial que tenga la misión de vigilar los posibles abusos de los colegios privados?

—Solamente puedo decir que la Junta Económica Nacional o Consejo, que se dedica precisamente a controlar los precios del país, uno de los estudios que tenía era el de la enseñanza. Eso es lo que más nos ha sorprendido: que habiendo un organismo dedicado a ello, de buenas a primeras nos hayamos encontrado con estos precios tan exorbitantes.

—¿Crees que estos centros que han aplicado los nuevos precios deberían haber contado con los padres de los alumnos antes de tomar tal decisión?

—No ha sido correcta la actuación de los colegios, y lo digo públicamente, porque lo han anunciado precisamente cuando ya, los padres, no tenían tiempo para buscar otro colegio para sus hijos.

—¿Está el Consejo al tanto de los rumores en torno al cobro de cantidades a cuenta en concepto de reserva de matrícula?

—En el estudio que se envía al Consejo Nacional de Trabajadores, una de las cosas que presentamos es, precisamente, esa: que nos consta y consta también, y esto es doloroso, que estos colegios que han

actuado así no quieren hacer un convenio colectivo con sus profesores y les están pagando, la mayoría, jornales de hambre.

—¿Esta situación abarca a colegios seculares o solamente a los de religiosos?

—A todos.

—¿Cuál es el sentir de los padres de familia a través del Consejo Provincial de Trabajadores?

—Dolorosísimo, pues precisamente, cuando un padre se sacrifica todo lo que puede, cuando un trabajador se encuentra con un control en sus ingresos, que tiene que hacer horas extraordinarias para sacar a sus hijos adelante, para darles una cultura, se encuentran con que cada día tienen más trabas: por un lado, los convenios colectivos, y por otro, las subidas de los precios de los colegios.

—Se han preocupado los padres de familia, que tan preocupados están con los nuevos precios de los colegios, de exigir garantía a estos centros en el sentido de que demuestren la capacidad pedagógica de los profesores de acuerdo con la nueva Ley de Educación?

—Esta es una de las cosas que más nos preocupa en este momento, y quizá puedo decir que el Consejo Provincial de Trabajadores desde hace dos años —es cuando más han subido los colegios—, se ha preocupado siempre de advertir a los padres que es mala la subida pero es más peligroso todavía la falta de preparación en los profesores.

—¿Queda en la duda, entonces, la categoría de la que han venido haciendo gala muchos colegios?

—Sí, y creo que los padres deben exigir a los colegios, puesto que así está legislado.

—Supongamos que la Ley de Educación se ha llevado a la práctica: ya hay plazas gratuitas, pero algu-

nos padres —que los hay— prefieren seguir llevando a sus hijos a colegios de pago...

—Si el país pudiera tener la fuerza económica suficiente para garantizar los colegios a los hijos, no hay por qué quitar la idea a quien quiera llevarlos a un colegio privado. Allí lo que le cobren. Pero lo triste en nuestro país es que no tenemos, el Gobierno no dispone de centros suficientes para educar a nuestros hijos y entonces hay que recurrir, mal que nos pese, a los colegios privados, y lo que no es razonable es que, precisamente, cuando aún está la tinta fresca sobre la Ley de Enseñanza, nos encontremos con estas subidas que, alguien anda diciendo ya por ahí, están dirigidas a que, cuando controle la educación el Gobierno y aplique los costes de educación en los colegios privados, se apoye en los precios que ya rigen y éstos puedan seguir cobrando lo mismo.

—¿Qué puede conseguir el Consejo Provincial de Trabajadores a través de su protesta?

—Creo que mucho. Al menos afirmar una verdad que está en el ánimo de todos y que a todos nos duele, y, sobre todo, naturalmente, a los padres de familia.

En efecto, el problema está en el aire y necesita una rapidísima solución. Se anuncian más de trescientas mil nuevas plazas escolares para un próximo futuro. En Valladolid, este año, la afluencia a los institutos de Enseñanza Media ha sido impresionante y pese a las nuevas plazas con que la ciudad,afortunadamente, contaba, ha habido que dejar a muchos alumnos en la calle; es decir, en colegios de pago, estos colegios que han aumentado, sin previo aviso, un treinta, un cuarenta o un cien por cien el coste de la enseñanza.

RICARDO

Enseñanzas

Centro Piloto del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid para impartir la enseñanza general básica.

Se abre la convocatoria para solicitar plaza en este Centro. El número de alumnos por clase será muy reducido, comenzando el curso en los primeros días de noviembre.

Para su inscripción los padres o tutores de los niños o niñas que lo deseen, entre cuatro y catorce años, deberán solicitarlo del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Valladolid, Colegio Santa Cruz. (I. C. E.).



Audiencia Pública

Falsedad del título ejecutivo

Improcedencia de esta excepción

Habiéndose alegado por el ejecutado la excepción de "falsedad del título ejecutivo" —artículo 1.464-1.º de la Ley de E. Civil— en base a que según el mismo lo que únicamente firmó como aceptante fueron una serie de letras por valor de dos mil pesetas cada una, sin que recordara haber aceptado las dos cambiales base de la ejecución por valor de 9.000 y 15.000 pesetas, y no habiéndose negado la certeza de la firma existente en el lugar destinado al aceptante, conforme el dictamen que obra en "autos" emitido por la Escuela de Medicina Legal con fecha 8-7-69, es de estimar como no probada la falsedad de las letras que se trata de ejecutar, ya que en ellas no es observada variación o sustitución numérica alguna en cuanto al importe de cada cambial, por lo que habiendo sido aceptadas por el ejecutado, no hay dato alguno en los "autos" que lleve al Juzgado a la presunción de una discordancia entre la manifestación de voluntad expresa a través del acto voluntario del "acepto" de las letras y el importe de las mismas.

Por todo lo cual debe estimarse como no probada la falsedad alegada y, en su virtud, reuniendo ambas letras los requisitos mercantiles y procesales debidos para su ejecución, procede, de conformidad con el artículo 1.473 de la Ley de E. Civil, ordenar que la ejecución "sica adelante" hasta hacer trance y remate en los bienes del deudor para el total cobro de 24.000 pesetas de principal, 835 pesetas de gastos de protesto e intereses legales.

FERNANDO APARICIO



EL SANTO DEL DIA

SANTA BRIGIDA, VIUDA (+ 1373)

La gloriosa Santa Brígida, tan celebrada por sus revelaciones, fue hija de Birgerio, príncipe de la sangre real de Suecia, y de Sigrida, princesa de casi no menos ilustre. Desde muy niña recibió grandes favores del Señor. Cuando cumplió los trece años, el príncipe, su padre, la casó con un caballero joven, llamado Wolfango, príncipe de Nericia, y concedióle Dios cuatro hijos y cuatro hijas, cuya singular virtud fue el fruto de los ejemplos de tan santa madre. Inmundo también poderosamente en su esposo, con quien fundó un hospital para pobres e hizo la peregrinación a Compostela, a cuya vuelta tomó Wolfango el hábito en el Monasterio de Alabastro, de la Orden del Cister, donde murió santamente. Entonces la santa vistió un traje de penitencia y tomó por único esposo a Jesucristo, el cual desde aquel día la regaló con frecuentes apariciones. Fundó en Wastein un Monasterio de religiosas y retiróse allí por espacio de dos años, después de los cuales pasó con su hija a Roma para visitar los sepulcros de los apóstoles y luego a Palestina para venerar los Santos Lugares. Finalmente, volviendo a Roma la santa, supo por divina revelación el día y hora de su muerte, y a la edad de setenta y un años, colmada de méritos, entregó su espíritu al Señor en los brazos de su hija Santa Catalina. A los muchos milagros que hizo en su vida se siguió la multitud que Dios obró por ella después de muerta. San Agustín cuenta, entre otras maravillas, diez muertos resucitados.



recibió grandes favores del Señor. Cuando cumplió los trece años, el príncipe, su padre, la casó con un caballero joven, llamado Wolfango, príncipe de Nericia, y concedióle Dios cuatro hijos y cuatro hijas, cuya singular virtud fue el fruto de los ejemplos de tan santa madre. Inmundo también poderosamente en su esposo, con quien fundó un hospital para pobres e hizo la peregrinación a Compostela, a cuya vuelta tomó Wolfango el hábito en el Monasterio de Alabastro, de la Orden del Cister, donde murió santamente. Entonces la santa vistió un traje de penitencia y tomó por único esposo a Jesucristo, el cual desde aquel día la regaló con frecuentes apariciones. Fundó en Wastein un Monasterio de religiosas y retiróse allí por espacio de dos años, después de los cuales pasó con su hija a Roma para visitar los sepulcros de los apóstoles y luego a Palestina para venerar los Santos Lugares. Finalmente, volviendo a Roma la santa, supo por divina revelación el día y hora de su muerte, y a la edad de setenta y un años, colmada de méritos, entregó su espíritu al Señor en los brazos de su hija Santa Catalina. A los muchos milagros que hizo en su vida se siguió la multitud que Dios obró por ella después de muerta. San Agustín cuenta, entre otras maravillas, diez muertos resucitados.

SANTORAL DE HOY

Santos Brígida, religiosa; Sergio, Baco, Marcelo, Apuleyo, mártires; el anciano Simeón, Artemón, presbítero; Reparata, Benedicta, virgen; Néstor, Pedro, Demetrio, Palacita, Lorenza, mártires; Evodio, obispo; Pelagia, penitente. Misa: De Feria o de Santa Brígida.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Juan Leonardi, confesor; Dionisio Aeropagita, obispo; Diosdado, abad; Rústico, presbítero; Eleuterio, doctor; Dominio, mártires; Abraham, patriarca. Misa: De Feria o de San Dionisio y compañeros o de San Juan Leonardi.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, jueves, día 8 de octubre de 1970. Van transcurridos 290 días del presente año y faltan 85 para llegar a 1971. El sol ha andado a las 6 horas 18 minutos y se pondrá a las 6 horas 47 minutos. La luna a las 2 horas 13 minutos, y a las 11 horas 26 minutos, respectivamente. Hoy saldremos de la fase de luna nueva para entrar en la de cuarto creciente.

CADA DIA SU REFRAN

"El que no se fia, no es de fia". Va contra las personas maliciosas, que por regla general no suelen ser honradas.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.30. Discos dedicados y del oyente. 20.00. La discoteca. 21.00. Noticias. 22.00. Las noticias de Radio Nacional. 22.15. "Plaza Mayor", edición de noche. 22.30. Romanzas de Zarzuela. 22.45. Ustedes son formidables. 24.00. Voces de oro. 1.00. Edición de madrugada, un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15. Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00. Musical, siete tarde. 19.30. El balenato. 19.45. Canciones de siempre. 20.00. La noticia al momento. 20.05. Club juvenil. 21.00. Charlas para todos. 21.15. Luciana Wolf. 21.30. Un libro nuevo. 21.55. Segundo noticiario. 22.00. Diario hablado de Radio Nacional. 22.30. Último minuto deportivo. 22.45. Sociedad y cultura. 23.00. Conjuntos españoles. 24.00. Hombres en ruta. 01.00. Cierre.

TELEVISION ESPAÑOLA PARA HOY

7.15. Carta de ajuste. 7.30. Apertura y presentación. 7.32. Antena Infantil. Un espacio de entretenimiento y diversión dirigido a los pequeños espectadores. 8.20. Avances. 8.30. Misterios al descubierto.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19.00. Angelus. 19.02. "Mirada de hombre", por el P. José Luis Gago. 19.15. Sigue todo en ritmo. 21.00. Radio Deportes: La quiniela. 21.10. Estudio en 45. 21.15. Temas de películas. 21.30. Santo Rosario. 21.45. Minutos clásicos. 22.00. Diario hablado de Radio Nacional de España. 22.30. De voz alta. 22.55. Jazz. 23.00. Shout. 23.30. Zarzuela: "Las de Caim", de Pablo Sorzabal. 0.15. Música y versos. 0.25. Buenas noches, amigo. 0.27. Lectura de programas. 0.30. Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—A las 5 y desde las 7.45: "Los tres mosqueteros" (2) CALDERON.—A las 4.30, 7.30 y 10.30: "Funny girl" (3 R.) CAPITOL.—Desde las 4.30: Enebrujada para una monja" (3) y "Las pistolas no discuten" (2). CARLON.—Compañía de Tony Soler-Eloy Herrera. A las 7.45 y 11: "Están... como nunca!". Estreno. CERVANTES.—Desde las 4.30: "Yo soy la oveja negra" (3 R.) y "Los ruidos del crimen" (3 R.). CINERAMA.—A las 7.45 y 10.45: "Esto es cinerama" (S. C.). COCA.—A las 4.45, 7.45 y 10.45: "Ana Karenina". DELICIAS.—Desde las 4: "Los guerreros del imperio" y "El gendarme en Nueva York". EMBAJADORES.—Desde las 4.30: "Sabian demasiado" (3) y "El legre de Scotland Yard" (2). GOLI.—Desde las 4.30: "Mafia" (4) y "Así no se trata a una dama" (3 R.). LA FUENTE.—Desde las 4.30: "El relicario" (3) y "Operación Grossow" (2). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.45: Después de los nueve meses" (3). REX.—Desde las 4.30: "Un trabajo en Italia" (2) y "Camino del Rocio" (2). ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.45: "El monumento" (4). ZORILLA (Sala de Arte y Ensayo).—A las 4, 6, 7.45 y 10.45: "Hicigo" (el milagro de la vida). (3 R.).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Miguel Iscar, 1. Cánovas del Castillo, 35. Labradoros, 49. Victoria, 8. Portillo de Balboa, 5. Villabáñez, 3 (Pajarillos). Aurora, 13 (La Farola).

CULTOS

PENITENCIAL DE LAS ANGIUSTIAS

Todos los días, misas de nueve, nueve y media y diez de la mañana, y siete y media de la tarde.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO

Todos los días, santa misa a las nueve. Por la tarde, a las ocho, orientación catequística y oración comunitaria eclesial.

Hoy, oración y súplica misional. Mañana, Vía Crucis penitencial mundial y santa misa.

El sábado, sabatina a la Santísima Virgen por los enfermos y agonizantes.

El domingo, misas a las nueve, y de cofradía a las doce. Por la tarde, reparación universal con exposición del Santísimo.

CARMLITAS DESCALZAS (Rondilla)

Tercer día del novenario solemne a Santa Teresa de Jesús, con motivo de la proclamación como Doctora de la Iglesia.

Todos los días, a las once de la mañana, ofrecimiento de homenaje por las distintas asociaciones tereciánas. Por la tarde, a las 6.45, rosario, novena y misa concelebrada. Predicará don Carlos Manjarrés, canónigo magistral.

EN SAN BENITO EL REAL

Tercer día de la novena a Santa Teresa, iniciándose los cultos todos los días a las ocho menos cuarto. Predica el novenario el padre Angel García Rodríguez, carmelita descalzo de Segovia.

PARROQUIA DE SANTIAGO

Cultos que celebra la Hermandad de Nuestra Señora del Pilar, dedicados a su excelsa Patrona, los días 10 al 13:

Día 10: A las siete y media de la tarde, rosario, triduo, reserva y salve. A continuación, santa misa con homilía.

Día 11: A las seis y media, los mismos cultos, anticipándose éstos por ser la santa misa a las siete de la tarde (domingo).

Día 12: A las once de la mañana misa solemne.

Día 13: A las nueve de la mañana, funeral por los hermanos fallecidos.

MONASTERIO DE SANTA BRIGIDA

Hoy, festividad de Santa Brígida, su ilustre fundadora, se celebrarán los siguientes cultos: Por la tarde, a las siete, santo rosario, panegírico de la Santa por don Bernardo Alejos, párroco de San Miguel; bendición con S. D. M. y reserva.

SOLEMNE TRIDUO A LA VIRGEN DE LA SONRISA

Organizado por la Peña "Los Piratas", y ante la solemne festividad de su excelsa Patrona, tendrá lugar hoy, mañana y pasado un triduo en la iglesia parroquial de San José Obrero, con celebración de la santa misa a las siete y media de la tarde, y a continuación, el ejercicio del triduo, durante el cual predicará el padre Tomás Borrobo, de la Compañía de Jesús.

El día 11, a las diez y media de la mañana, se celebrará la solemne misa votiva, con la que se cerrarán los actos religiosos organizados por la popularísima Peña "Los Piratas".

CRONICA REGIONAL

MEDINA DEL CAMPO

Voraz incendio en una fábrica de muebles

MEDINA DEL CAMPO. (De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán). — Poco después de las ocho de la tarde, cuando los obreros habían abandonado el trabajo, se declaró un voraz incendio en la fábrica de muebles, propiedad de don Nieforo González Martín, situada en la calle interior, denominada Colón. Desde los primeros momentos las llamas alcanzaron grandes proporciones, quedando la fábrica destuida totalmente en poco más de media hora. Ha quedado completamente inservible toda la maquinaria y herramientas. También han sido pasto de las llamas todos los muebles ya fabricados y en fabricación y grandes cantidades de madera, así como otros enseres propios de la fábrica.

Aunque de momento no se pueden calcular los daños, se estima que las pérdidas ascienden a más de tres millones de pesetas.

En la extinción del siniestro colaboraron los bomberos de la Villa, vecindario y empleados de la fábrica.

Las causas del siniestro se desconocen, aunque parece ser han sido motivado por un cortocircuito.

Al lugar del suceso acudieron inmediatamente las autoridades locales, Guardia Civil, Guardia Municipal, Policía Gubernativa y Policía Municipal.

APERTURA DEL CURSO ACADEMICO

Se celebró en esta localidad la apertura del curso académico en todos los centros de enseñanza media de la Villa, tanto oficiales como privados.

En el Instituto Técnico de Enseñanza Media «Emperador Carlos»

HOMENAJE AL DOCTOR NIETO ANTUNEZ

En el Club Náutico de La Coruña le fue tributado un homenaje al doctor don Pastor Nieto Antúnez, médico y profesor jubilado de la Escuela de Náutica de aquella capital, cuyo acto ha tenido eco en Medina, donde en sus años juveniles la visitaba por vínculos familiares.

EL TIEMPO

Con motivo de la escasa lluvia caída en las últimas horas del martes, la temperatura de ayer fue relativamente baja. El sol lució a intervalos y a su vez corría viento no muy agradable. En el cielo se observaba alguna nubosidad, que hace presagiar nuevas lluvias, que falta están haciendo para poder dar comienzo a la labores de sembradura.

BARCIAL DE LA LOMA

PRIMER TROFEO INTERPROVINCIAL

(De nuestro corresponsal.) Participan en este torneo los pueblos de Bolaños, Valdunquillo, Villaviciencio, La Unión, Castroverde y Barcial.

El pasado domingo, con gran asistencia de público, se celebró el encuentro entre el Real Barcial y el Villaviciencio C. F. El partido ha sido difícil, interesante y espectacular, así como emocionante, por la marcha del tanteador.

Pronto llegó el primer gol del Barcial, en el minuto seis, como consecuencia de una jugada de la delantera local con pase final de Javier a Carlos y remate de éste desde cerca.

Este gol hace que el Barcial juegue con tranquilidad y llegue con cierta facilidad a la meta contraria. Llegó el segundo gol al tirar Angellito un centro-tiro y escapárselo el balón al portero. A los treinta y cinco minutos, Javier centró sobre puerta y el defensa central despejó el balón con las dos manos, pero el árbitro hizo la vista gorda y no quiso saber nada.

Finalizó la primera parte con el dos a cero. Reanudado el juego, el Barcial vuelve a la carga y a los ocho minutos Alfredo pasa un balón en profundidad a Carlos, éste gana la acción al defensa central, que, al verse desbordado, le desplaza, y esta vez el árbitro sí pita penalty. Lo lanza Javier muy mal, flojo y a las manos del portero.

Este fallo desmoraliza al Barcial y anima al Villaviciencio,

que poco a poco se va haciendo con el partido, y en una jugada muy parecida a la del segundo gol local, el Villaviciencio marca su único gol; fue un tiro bombeado que pilló adelantado a Amanda y se coló por la escuadra. Era el minuto veinticuatro y el partido se ponía al rojo vivo por lo incierto del marcador.

Pudo todavía marcar el Barcial al minuto después, en una gran jugada de Alfredo, que se plantó solo ante el portero y pasó sobre Carlos, que tiró sin parar, pero el portero hizo una gran parada.

A los setenta y dos minutos, Alfredo, que había sido un peli greso atacante, fue sustituido por Primi. Al público no le agradó esto por entender que era una fórmula para administrar el 2-1 que el Real tenía en el marcador.

Hasta el final siguió manteniendo el equipo forastero, pero sus ataques fueron bien controlados por la defensa local.

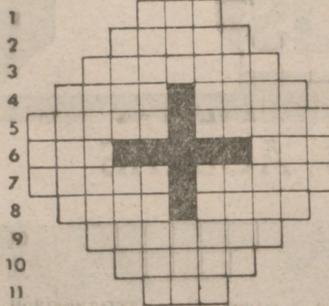
El árbitro, muy mal. Con muchos errores en la apreciación de las faltas. Fue tremendamente abucheado, especialmente por dejar de sancionar un clarísimo penalty de los forasteros. Alargó, además, sin motivo alguno diez minutos más el partido.

El Barcial formó con Amanda (1); Cirilaco (1), Eladio (2), Cnésimo (2); Angel (3), Angellito (2); Juan José (2), Gonzalo (2), Alfredo (1), Carlos (1) y Javier (1).

TIEMPO

PERDIDO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES. — 1: Preposición. 2: L'as. 3: Modos ordenados de proceder. 4: Acción y efecto de prohibir por ley o mandato. Duenos. 5: Secciones viscosas con que forman sus capullos diferentes insectos. Curar. 6: Olfatec. Cerveza inglesa. 7: Extras. Terrenos poblados de árboles y arbustos en las riberas o en las vegas. 8: Se dice de aquellos que tienen la nariz pequeña y poca puntiaguda. Labran. 9: En botánica, sentados. 10: Únicos. 11: Al revés, nivel.

VERTICALES. — 1: Llamada de socorro. 2: Estar sin dormir el tiempo destinado al sueño. 3: Pertencientes o relativos a la medicina. 4: Desafía. Quieras. 5: Anades. Insidiosos. 6: Fiera. Al revés, nombre árabe. 7: Bahías. Condimenta.

JEROGLIFICO



¿QUE REACCION TENIAN?

tar. 8: Cabezuela (harina). Reces 9: Composiciones musicales para varios instrumentos. 10: Habitación grande y espaciosa. 11: Cuadrúpedo.

LAS SOLUCIONES, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

V LLAFRECHOS

CULTOS EN HONOR DE LA VIRGEN DEL ROSARIO, PATRONA DE LOS PASTORES

(De nuestro corresponsal.)

Como es tradicional en este pueblo, la Cofradía de la Santísima Virgen del Rosario ha celebrado en su honor solemnes cultos religiosos, con un novenario que terminó el primer domingo de octubre, y en ese mismo día celebraron su fiesta con una misa, cantada por el coro femenino de la parroquia de San Cristóbal, donde se venera la sagrada imagen, oficiada a las doce por el cura don Ulpiano Martínez, el que a continuación del santo Evangelio dirigió a los numerosos fieles asistentes una homilía alusiva a la festividad de la Virgen del Rosario, Patrona de los Pastores de este pueblo, y terminado el acto religioso se organizó una procesión, presidida por la imagen de la Virgen del Rosario, que iba escoltada y llevada en sus andas por los cofrades y su mayordomo, que en el año actual lo ha sido el joven Antonio Espeso González.

Por la tarde, a las cinco, se organizó una nueva y magna procesión, presidida también por la Virgen del Rosario, cantándose el rosario, y que recorrió las calles A. Nájera, Alfonso XIII, Rosas José Antonio Primo de Rivera, Plaza del General Franco, pasando en la iglesia entre vítores y aclamaciones a la Virgen y manifestándose los actos religiosos a la salve, cantada por los numerosos fieles asistentes.

El día 6, a las diez de la mañana, en la misma parroquia de San Cristóbal se celebró un funeral sufragio de los cofrades difuntos que pertenecieron a la Cofradía de la Virgen del Rosario, con asistencia del mayordomo portante, insignia, y cofrades residentes en esta localidad.

La juventud también celebró fiesta profana con balles en el Salón del Bar Brasil y en el Tele-



Riesgo de heladas esta noche

INFORMACION TECNICA Borrascas: de 1.000 milibares en 50° Norte, 48° Oeste; de 1.000 milibares entre Groenlandia e Islandia; de 997 milibares en 50° Norte, 01° Este. Baja secundaria de 1.007 milibares entre Barcelona y Palma. Anticiclón de 1.024 milibares en 40° Norte, 70° Oeste, y otro de 1.028 milibares en 40° Norte, 26° Oeste. En los mapas de altura y a todos los niveles aparece una vaguada muy acusada que va aproximadamente a lo largo del meridiano 10° Oeste. Los mapas de 300 y 200 milibares muestran un fuerte chorro bordeando dicha vaguada.

SITUACION GENERAL

Ayer por el día un frente frío continuó el recorrido hacia el Mediterráneo. Se registraron tormentas en el extremo noroeste de Galicia y en los Pirineos, Nevadas en el Observatorio de Navacerrada y precipitaciones débiles en puntos dispersos del valle del Duero. Centro, la Mancha, cabecera del Ebro y Andalucía occidental. En la noche pasada han continuado las tormentas en la costa de Galicia, Vascongadas y Pirineos. Hubo bancos de niebla que depositaron precipitación débil en la meseta Norte. Las precipitaciones se han producido con más intensidad en Andalucía, especialmente en las proximidades del Estrecho. De madrugada había tormentas en Menorca.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS máx. ayer mín. hoy, Lluvia en 24 horas de 7 a 7 horas. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SEGOVIA, ZAMORA, VILLANUEVA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía) Núcleos tormentosos aislados en los sistemas montañosos del tercio norte de la Península y Sistema Central con chubascos de nieve o aguanieve por encima de los 1.500 metros. Tormentas y chubascos en el área de Baleares y extremo nordeste de la Península. Las temperaturas continuarán descendiendo, con riesgo de algunas heladas para la próxima noche, especialmente en montaña y terrenos altos de la meseta superior.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Se llama BANCO DE SANGRE y está bien puesto el nombre. Porque tú no "das" tu sangre, sino que la prestas por si otra día llegas a necesitarla. Solicita el boletín de inscripción en la Residencia "Ondas Redondas", en los periódicos y emisoras locales o en tu propio Sindicato.

NORMALIZACION DE LA ORTOGRAFIA

Uno de los problemas más importantes que hay que resolver, si queremos la actualización del idioma, es la "normalización de la ortografía", que consiste principalmente en conseguir una ortografía sencilla, con las menores reglas posibles y, sobre todo, que sea fonética; es decir, que lo que se escribe coincida con lo que se pronuncia, y éste es un problema que, de resolverse, sería muy bien visto por el pueblo en general, porque el pueblo repudia instintivamente la ortografía anómala que se le está imponiendo y ya habría alcanzado una ortografía fonética si no se le vedara el hacerlo.



JUAN RAMON JIMENEZ

¿Se puede llegar a conseguir esto? Creemos que sí; todo es cuestión de que los organismos de la nación se preocupen en acometer las tareas que se requieren para ello, y la posibilidad de llevarlo a cabo vamos a demostrarla si consideramos que todo idioma en su desarrollo pasa por tres etapas perfectamente definidas, que son: la estipulación, la expresión y la interpretación. Es evidente que el primer convenio ha de realizarse entre el que expresa y el que interpreta, y así el hombre primitivo, para expresar sus ideas, dibujaba los objetos que para él eran de la mayor importancia, cosa que se ha comprobado al contemplar las pinturas prehistóricas como las ya famosas de las cuevas de Altamira, así como también las recientemente descubiertas de Tito Bustillo, en Ribadesella (Asturias).

Por consiguiente, el establecimiento de un idioma es convencional, es decir, se llega al acuerdo de que para expresar una idea hay que emplear ciertos signos adoptados "convencionalmente", y así se ha hecho la historia de cómo evolucionaron los idiomas desde los correspondientes a las culturas más antiguas (los chinos), que utilizaban una escritura formada por unos ochenta mil signos simbólicos, pasando por los egipcios, que también utilizaban una escritura simbólica, pero ya su idioma era más estable, hasta la aparición del alfabeto, debido a los fenicios, y que constituyó quizás el mayor adelanto de la evolución de los idiomas.

Bien es sabido que en la antigüedad el lenguaje sistemático era confidencial, reservado a las clases cultas y privilegiadas, y servía para mantener ocultos secretos inconfesables, por lo cual la divulgación de sus claves era evitada celosamente. Pero actualmente los tiempos han cambiado, el lenguaje ha trascendido al pueblo; pero como refiere rutinariamente algo de sus atávicos recursos de ocultación, todavía conserva multitud de inútiles complicaciones que dificultan notablemente su uso.

Por consiguiente, si el lenguaje ha de ser para todos, es necesario su simplificación; cuanto antes nuestros hijos aprendan a leer y escribir correctamente, antes podrán dedicarse a otros estudios de más envergadura, con las ventajas que de ello derivarán para toda la sociedad. Este mismo problema lo están estudiando en otros países, concretamente en Inglaterra, cuyo idioma es muy poco fonético. Se han dado cuenta de lo mucho que les cuesta a los niños ingleses aprender a leer y escribir y están buscando cómo simplificar su idioma, y así han propuesto el Basic English, y otras cosas. En Italia, la escuela del profesor Argenterieri también estudia la simplificación del idioma y propone el idioma infinitivo, con la supresión de todas las conjugaciones, y así podrían enumerar los esfuerzos que se están haciendo en todo el mundo para resolver este problema, que dado el arrollador progreso de la técnica se está haciendo acuciante.

Y en España, ¿qué? Ya hace tiempo escritores de la talla de Nebrija, de Menéndez Pelayo y tantos otros intentaron la simplificación del idioma, y concretamente la normalización de la ortografía; pero como se ha pretendido resolver el problema de un modo brusco, se ha fracasado. Creemos que su resolución es factible; pero el procedimiento a seguir no consiste en suprimir tajantemente todas las reglas de ortografía, pues el confusionalismo que con ello se origina es tan fenomenal, que no habría modo de entenderse, y de ahí el fracaso de cuantos han intentado acometer este problema.

Pero si se intenta la resolución del mismo de un modo gradual y potestativo, estimamos que en muy poco tiempo se podría conseguir que el español fonético, si no completamente fonético, por lo menos habría muy pocas expresiones en las que no coinciese la grafía con la pronunciación. Piénsese que con muy pocas reglas, tan pocas que casi se pueden contar con los dedos de las manos, se podría llevar a cabo este cometido. Ya la Real Academia ha indicado, por ejemplo, que se podría suprimir la "ñ" en las palabras que comienzan con "ñs", como psicología y psicosis, y éste se podría hacer voluntariamente. No vamos a detallar el mayor o menor acierto de esta recomendación; pero sí podemos indicar que hay otra regla ortográfica, completamente caprichosa, que todavía se conserva. Nos referimos a la escritura de las sílabas "ye" y "yi", que unas veces se escriben con "y" y otras se escriben con "ie", y no hay regla definida que nos indique cuándo se ha de emplear una u otra de esas letras, lo que origina un motivo de preocupación a nuestros niños, que tienen que aprenderse de memoria, porque no hay otro modo de hacerlo, el em-

pleo de esas dichas letras. ¿No sería posible que la Real Academia permitiese el empleo voluntario de la "i" en todos los casos en que el sonido "ie" y "ii" es fuerte, dejando para la "e" los sonidos débiles? Si no tenemos más remedio, que es quien acepta o repudia estas recomendaciones, no la seguiría, aunque creemos lo contrario, pues la comodidad de seguir-la se impondría ante todo. Confesamos que esta idea no es del autor, pues ya ha sido propuesta por otros muchos literatos y escritores, y en particular nuestro Premio Nobel, Juan Ramón Jiménez, la puso en práctica en sus escritos, aun cuando correctores de pruebas y linotipistas se esmerasen en rectificarla al reproducir sus obras. Pero, no creen nuestros lectores que la idea de nuestro Juan Ramón era muy acertada? Porque en los tiempos actuales todo lo que significa una simplificación en el modo de escribir, y concretamente, una normalización de la ortografía, es un adelanto que nos conviene seguir y que otros pueblos civilizados están estudiando por darse cuenta de que representa una gran utilidad para la sociedad.

ANTONIO ARA BLES (PYRESA)

Ruiz Contreras no quería que le llamaran «maestro», ni tampoco «escritor»

Allá por el año 32 fue la última vez que vi a don Luis, en su casa de la calle de Lista. Como yo lo admiraba mucho literariamente, el gran traductor de Anatole France se conducía conmigo con amabilidad. Con su físico desagradable, su barba caprina y su chatez de simio, vestía don Luis un batin blanco y se tocaba la choli con un soldado franciano, como homenaje a su traducción. Como Baroja, calzaba zapatillas de paño. Tema este don Luis —que valía lo menos dos, como el del "Tenorio"— ama de escarrabias, pero sólo centraba sus intemperancias en Galdós —que le había plagiado el título de sus "Memorias de un desmemoriado"— y en los de la generación del 98, de los que actuó como comadrón en su "Revista Nueva" y lo habíam olvidado, ya famosos, con manifiesta ingratitude. La biblioteca de don Luis era sensacional. Y se pasaba un buen rato goloseando en sus anaqueles volúmenes raros y de imposible adquisición.

Retirado yo en el pueblo —tras de mis ajetreos por Madrid— me escribía con Ruiz Contreras de cuando en cuando. En mi correspondencia con el querido anciano, yo comenzaba todas mis cartas así: "Querido maestro". Porque en verdad lo era de todos los que manejábamos la pluma. Un día me sorprendió con lo siguiente, al contestar una de mis epístolas: "Amigo Alfonso, no me llame nunca maestro, porque no lo fui ni de hacer cucharas. La maestría exige método, que queda transmitirse, y mis aciertos literarios son casuales".

Como yo insistiese en llamarle "querido maestro", en sucesivas cartas —por lo mucho que nos había enseñado a todos con sus escritos—, el inolvidable don Luis volvió a advertirme: "No me llame nunca maestro, pero en modo

alguno "escritor" —lo de "escritor" lo ponía yo en la dirección de mis cartas—, porque la palabra no se impone si no tropieza con un convencimiento y en este caso no hace falta el calificativo. Podemos llamar a un hombre carpintero, herrero, ebanista, sastre: hasta mercader si trafica en algo, por que probar su aptitud está en sus manos inmediatamente. Pero, ¿cómo probar a natie que "fulano" es un "escritor" si no lo sabe ya por la fama? La argumentación de don Luis era contundente, pero yo seguí terco y "nachacado" poniendo "escritor" en los sobres; y "querido maestro" al encabezar mis cartas.

Recordaba yo en mi retiro guetlerino el magisterio sin paleta de aquel catedrático de la pluma. Me escribió una vez para que le buscara las "Figuras de la Pasión", de Gabriel Miró. Se las remití —por gran contento suyo— y me regaló agradecido la edición príncipe de sus estupendas "Memorias de un desmemoriado".

Pasados unos meses volvió a escribirme interesándose por "La Hermética", de Lachilde. "Si me la encuentra —me decía— le haré un canje famoso". Pero no pude hallarla, no obstante mis buenas relaciones con los libreros de lance de Valencia, de Madrid y de Barcelona. ¿Qué libro o libros raros me hubiera proporcionado don Luis?

Me entere de que en los últimos días del buen amigo y querido maestro —un escritor como una casa!—, casi ciego ya, se hacía leer obras de su preferencia. Y aún dictaba algunas cuartillas. Murió con su devoción intacta. ¡Y como buen artilero, al pie del cañón... literario!

(PYRESA)

JOSE ALFONSO

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

"CARTAS A LOS CELTIBEROS "ESPOSADOS", de EVARISTO ACEVEDO

Si como decía Aristóteles, el hombre es, por naturaleza, un animal político, para el autor de este sabroso libro de "Novelas y cuentos" de Magisterio Español, el humorista es por intuición el político menos animal. Con estas máximas abre su trabajo Acevedo y lo desarrolla después a lo largo de unas cuantas cartas que, si rebusca gracia o ironía en muchos pasajes, en casi todos responden a un pensamiento elevado envuelto en un estilo sencillo. Y en todas resplandece el inmenso y noble amor que Acevedo profesa a esta entrañable tierra nuestra. Como Dámaso Santos afirma certeramente en el prólogo, se trata de una historia de España, y en ella hasta nuestros días aparece la lucha de nuestros compatriotas para alcanzar el autogobierno y el autodomio contra los propios celtiberos, tendentes al predominio de unos sobre otros, al desgobierno y al pucherazo. "Un país de conejos", "Santiago Bernabéu", "Y tierra España", "El cabezota de la familia", "Catoicismo a la española" y "El crepúsculo de los fanatismos", son capítulos destacados, especialmente cuando abordan el desarrollo de nuestra sociedad actual. Gráfico, sagaz, oportuno, con un castellano vivo y chispeante, este escritor de raza ha producido una obra imparete, redonda, que aparte de suscitar la sonrisa, descubre cosas cer-

canas que no sabemos ver y nos obliga a pensar sobre ellas.

"LOS PREMIOS BOSCAN DE POESIA"

Continúa Plaza-Janés su afortunada colección de los premios de poesía "Juan Boscan". Este volumen corresponde a los que se otorgaron desde los años 1962 a 1966, y lleva un prólogo de Fernando Gutiérrez, en el que analiza la personalidad y la obra de cada uno de los autores incluidos. El nicaragüense Zepeda Enriquez, que canta lo fundamental de la vida, el hombre, la tierra y el amor—"Señor, que mi palabra huele a campo en el viento"; Buxó Montenegro, todo color y luminosidad deslumbrante en sus versos a las islas del Egeo; Luis Peria, tinerfeño, con sus calladas confesiones nacidas de la soledad "Y mientras busco quien me dé compañía cuento esta historia"; Andrés Quintanilla Euey, herdense de Palenque, que crea en sus sonetos la figura de un campesino, Rogelio "que entró en el cielo entre un batir de palmas"; y Carlos Murciano, con su soberbio libro de epifonías, algunos delirados, espléndidos, como el del payaso: "un sombrero de plumas, una falsa paloma, un tronchado violín". Un volumen que prestigia estos famosos galardones.

"SOBRE EL PODER", DE HANS ASMUSSEN

El poder de Dios, el poder terreno y el poder de la Iglesia, se estudian a fondo en este libro de Marfil. Libro si no de gran amplitud, sí escrito con hondo conocimiento del tema por el profesor alemán Asmusen. La relación de Dios con los otros poderes plantea preguntas que no somos capaces de contestar todavía. Y pasará mucho tiempo hasta que tengamos respuestas concretas. Sin embargo, son muy útiles estas meditaciones, sobre todo para los cristianos, tan implicados terrenamente en las manifestaciones de la política. No es sencillo llegar a conclusiones aceptables, pero el autor lo intenta con sus sugerencias y con apoyatura en las verdades admitidas. Rica en conceptos y expuesta con claridad, esta obra se lee fácilmente.

"CARACOLA" Y LA MUJER

Un número de la revista malagueña que nos llega como mensaje primaveral cargado de poesía femenina, mientras anuncia otro dedicado estrictamente a versos de jesuitas. María Teresa Albarrán, María Julia Azuaga, Concha Zardoya, Lucrécia Calvo, Dolores Canales, Ana María Fagundo, Clemencia Laborde, Marisa Medina, Eduarda Moro, Pilar Precens y Paloma Sáinz de la Maza son las firmas que nos ofrecen sus creaciones con sensibilidad y alegría. Como reza en el poema de esta última: "El camino largo, nuestras manos juntas". ¡Y era primavera!

"ALEMANIA: EXILIO DEL EMIGRANTE", DE JOSE ANTONIO GARMENDIA

Sabemos que existe en Europa una amplia emigración española. De cuando en cuando vemos a estos hombres y mujeres que vuelven para pasar aquí sus vacaciones. Tenemos también noticias de que sus envíos de divisas son decisivos para el sostenimiento de la balanza de pagos. Pero, ¿cómo viven, cómo trabajan, cuál es su conducta en los países que los han acogido? Confesemos que no. El autor es sociólogo y se ha estudiado el tema sobre el terreno. Su trabajo responde a todas esas preguntas y constituye una aportación documental, de valor indiscutible. Ofrece datos, cifras, análisis, estampas y anécdotas que van desde el choque de los ambientes a la delincuencia, pasando por las estructuras de la emigración y los muchos varios problemas que encierra. No hay acritud en las páginas de este volumen que Plaza-Janés incorpora a la colección "Testigos de España". Alemanes y nuestros compatriotas que allí laboran se nos ofrecen en una dimensión esclarecedora. Como dice el propio Garmendia, no se trata de un estudio político-social, sino de un ensayo sociológico. Lo ha expuesto con claridad y por ello resulta útil y revelador.

"POR TODOS LOS CAMINOS SE VA A ROMA", DE FERNANDO DIAZ PLAJA

El afortunado ensayista de "El español y los siete pecados capitales" se adentra aquí, también con fortuna, en el campo de la novela. Pero combina acción y crónica con notorio acierto. Junto a la trama florecen las observaciones propias del autor, sobre un ambiente tan sugestivo como el de Roma. La ciudad, su paisaje, sus rin-

"ESCUCHAD LA TERNURA" DE ROD MCKUEN

Es además compositor y cantante el autor de este libro de versos de Plaza-Janés. Un tipo curioso, con gran sensibilidad. Cuando su idea desborda lo que pudiera ser una canción, la sujeta en un poema. Casi todos son sobre tema amoroso y en ellos se trasluce la gran nostalgia por el tiempo que pasa. Jorge Ferrer Vidal, admirable traductor de dificultades y presentador: entusiasta, le califica de filósofo del erotismo. Lo cierto es que McKuen, como otros no leas al mundo de hoy. Combinate en Corea, sus versos precifistas son magníficos. Resulta interesante conocerlos en nuestro idioma. Lo mismo en sus creaciones tiernas o amargas como cuando con el ritmo y la música de sus palabras desliega su inspiración para la crítica. Sus canciones, dice: "reflejan lo que me ha ido ocurriendo desde que me encontré abandonado de mi padre y del amor". Y así son: trozos de vida.

"OBRAS COMPLETAS", DE ADOLFO REYES

Escritor malagueño casi desconocido, Reyes aparece ahora a nuestra consideración merced a la generosidad del Instituto de Cultura de la Diputación Provincial, que edita sus obras completas. Estudiosos, erudito, escritor fértil, de pluma galana, en su producción refleja casi siempre con singular acierto a Andalucía. Novelas como "Las cenizas del sándalo" y "El zarzo de asalto", ensayos como "Tema de la tapada", cuentos como "La llama" y obras teatrales como "Peranzul", vivían una idea y pulcro siempre. Vivió en el tiempo de los grandes novelistas hispanos como Baroja y Blasco Ibáñez y ello sin duda contribuyó a que no brillase con más luz entonces. O quizás influyó ese encogimiento de hombres que, según uno de sus hijos, le hizo apartarse de la farsa artística. En cualquier caso, esta oportuna revisión nos ofrece la medida concreta de lo que fue.

XAVIER DEL RIO

Negruras y pesimismo

Aunque huyo de las atribuciones demasiado generalizadas y teóricas, me parece haber observado en muchas gentes una especie de pesimismo abstracto y palabrero, en contraste con su propio optimismo vital, de conducta y concreto. Creo saber qué ser pesimista de verdad es muy difícil y que la mayoría de las veces lo que se entiende por pesimismo en arte o en literatura son actitudes hondamente positivas y fecundas, a menudo lucrativas y compatibles con aptitudes y pasiones vitalísimas, como digo.

Si hay un optimismo que me produce repugnancia moral y estética —que para mí viene a ser igual, pues soy hombre poco estético— lampoco deja de manifestarse un pesimismo contrahéneo, forzado, amanerado, que arranca de postiones más falsas todavía que aquel necio optimismo y que denota, aunque parezca contradictorio, ligereza de alma y liviandad de postura mental.

Este género de pesimismo quiere dar a entender que somos personas más graves y dramáticas, más conscientes, más preocupadas de los verdaderos problemas. Y con frecuencia resulta que el verdadero problema que tanto preocupa no es otro que el cajón de los cuartos, por llamar así al instinto de éxito y al afán de ganancia que a todos nos devora, aunque, claro está, en muy diverso grado y sentido.

Entre los pesimismos que llamaría profesionales, se echan de ver dos manifestaciones que apenas varían a lo largo del tiempo y de las épocas, pues saben ajustarse a las diversas circunstancias y sus expresiones sirven para todas éstas y para los buenos y los malos tiempos, si es que se dan tan raramente separados.

Aquellas actitudes suelen corresponder o reservarse a los moralistas y a los economistas. Recuerdo que, casi a la misma hora y posiblemente en la misma publicación, leía yo, hace pocos días, las más amargas consideraciones y los más lornos augurios sobre nuestras costumbres, por un lado, y por el otro sobre no sé qué aspectos de nuestra economía. El moralista en cuestión, a quien ya conocía de antiguo, parecía hallarse especialmente situado para no ver por doquiera sino vicios y degeneraciones. En cuanto al economista, apenas acababa un campo determinado, se apresuraba a echar sobre él defectos e inconvenientes, bien que contrapuestos por algunos que otra ventaja, "en el caso de que...". Los informes económicos suelen consistir en el arte del "sí, pero no".

Me atrevería a decir, con ánimo de exageración a efectos dialécticos, que todo pesimismo artístico lo es también literario en la dudosa acepción. Pues, en cuanto se expresa, se busca también la notoriedad e incluso en ocasiones la gloria; constituye un modo de afirmarse, un acto de presencia ante

los demás o, al menos, una manifestación de fe en la propia inteligencia y en el entendimiento ajeno.

Todo lo cual lleva consigo asimismo la exigencia de una valoración personal. Y si la visión sombría de la vida y el sentimiento doloroso y la triste reflexión y la melancolía de las cosas precederán y el pensamiento de la muerte indican nobleza y, en efecto, sensibilidad, precisamente por ser todo ello de tan noble y larga y remota raigambre humana y estética se presta, más que cualquier otra actitud o manera, a la simulación y al fingimiento.

Es, si se me acepta la paradoja, el fingimiento más sincero y espontáneo que conozco. Se fingan más fácilmente negruras que claridades. Si, al cabo, todos somos sinceros sin remedio, la sinceridad del optimista —por tonto que sea o por ello mismo— resulta más patente.

Sin embargo, ¿cómo voy a negar o a renegar de la genial proyección de nuestras sombras y negruras? Sólo pretendo —pobre de mí— tenerme a la anécdota ligerísima del criticismo coloquial, convencional y vulgar. Y faltar, desde luego, de sentido crítico, que tanto admiro y para el que me reconociera alguna vocación.

Y así contaré, en tono pintoresco, el caso de quien, alejado durante unos pocos días de la reunión habitual y amistosa, al acudir de nuevo se creyó obligado a dar explicaciones. Fue de grupo en grupo, diciendo con aire confidencial: "No vengo por aquí —allí estaba, sin embargo— porque todos los que vienen son unos simverganzas." ¡El dictorio tendía al casticismo malhablado! Salvaba implícitamente, claro está, de su gratuita condena a cada uno de los asistentes. Al final, todos eran, al mismo tiempo, condenados y excluidos, con la aceptación indiferente también de todos. Porque sabían que no se trataba sino de un modo de hablar, como cuando se dice: "Solo los pillos tienen suerte; la vida nos convierte en unos granujas; ser honrado hoy es casi imposible; la mujer es inikma...". Y otras frases holgadas y huera a las que ni siquiera se responde.

No se crea tampoco que aquél era un misántropo, sino persona muy social que sabía valagar cuando se lo proponía y que procuraba a todo trance sacar provecho a la existencia. Después de una crítica acerba y general, alguien podría temer que quien así hablaba se hallaba sumido en la desesperación y que de allí marcharía a suicidarse o a un convento. Nada de eso. Se lo a seguir formando parte sustantiva de aquello mismo objeto de su crítica, a lo que debía todo cuanto era y significaba, de lo que se había nutrido y que, finalmente, se confundía con el mismo.

EUSEBIO GARCIA LUENGO (PYRESA)

LOS HOMBRES, LAS ARTES Y LAS LETRAS

Oeste: de 997 milibares, 0.07 milibares, 0.04 milibares, en 40° Norte los niveles inmediatamente inferiores a 300 y 200 metros dicha va

Corrido hacia el extremo del Observatorio en puntitos, cabezera pasada han, Vascongestaron pretilaciones se, especial, drogada ha

via en 24 horas de 7 a 1 hora

0,0 l/s, m2 3.3 " " 0,0 " " 0,0 " " 0,0 " " 0,0 " "

apreciable

as montaña Central con los 1.500 metros y extracontinuando para la producción alta de los

SERVICIO

sto el nombrado por sí

encia "Onésimo" en su pro

TEATRO CARRION

— TEMPORADA TEATRAL DE OTONO DE 1970 —

Hoy y mañana

Vermut, 7.45. Noche 11. Actuación de la Compañía de Comedias Cómicas de

TONY SÜLER - FLOY HERRERA
con la primera actriz

Gloria Osuna

bajo la dirección

Juan de Orduña
En el ESTRENO de la comedia de gran éxito cómico

ESTAN...

¡COMO NUNCA!

El mayor triunfo cómico de la actual temporada... ¡Mas de 200 representaciones en el Maravillas de Madrid! (Mayores de 18 años)

Sábado y domingo

el famosísimo actor

ANTONIO CASAL

presenta el ESTRENO de la comedia musical...

100 millones en el aire

Una comedia musical donde reina la diversión y la belleza con
* HELENA
* OLIMPIA
* LUZ GALAS
* MARISU PLATA
* Beta STONE
Orquesta LOS CONDORS (Mayores de 18 años)
Se despachan localidades.

GRAN

Cinema

COCA

HOY

A LAS

4,45 - 7,45 - 10,45

¡¡EXCEPCIONAL AGONTECIAMIENTO!!

Una de las historias más bellas de la literatura universal, ahora en la pantalla con la maestría del cine ruso



TATIANA SAMOILOVA
VASILI LANOV

Ana Karenina
DIRECTOR ALEXANDR SARJI
SOVOCOLOR 70

LA MENTIRA, LA HIPOCRESIA, LOS VICIOS DISIMULADOS Y ABIERTOS DE LA ALTA SOCIEDAD DE UNA EPOCA, PUESTOS AL DESCUBIERTO, EN LA OBRA CUMBRE DEL CINE SOVIETICO
(Sólo mayores de 18 años)

GENERAMA

Valladolid - Paseo Zorrilla (junto al Estadio)

CINEMA ROXY

HOY - 5, 7,45 y 10,45 - HOY ¡ULTIMO DIA!!

ANALIA GADE

¡Excitante! ¡Cautivante! ¡Atractiva! ¡Explosiva! - en

EL MONUMENTO

en brillante Eastmancolor
Director: José María Forqué (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LAFUENTE

HOY - Desde las 4,30 - ¡ULTIMO DIA!!

EL RELICARIO

Color - por Carmen Sevilla y Arturo Fernández - y

OPERACION CROSSBOW

Color - por Sofia Loren (Mayores de 14 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY - Desde las 4,30 - ¡ULTIMO DIA!!

M A F I A

Color - por Kirk Douglas

ASI NO SE TRATA A UNA DAMA

Color - por Rod Steiger (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY - Desde las 4,30 - ¡ULTIMO DIA!!

UN TRABAJO EN ITALIA

Color - por Míhael Caine

CAMINO DEL ROCIO

Color - por Carmen Sevilla (Mayores de 14 años)

EL MAS ALUCINANTE SUSPENSE DE TERROR Y MISTERIO... POR PRIMERA VEZ CON EL SISTEMA DE TODD-AO 10 mm...

EL VAMPIRO DE LA AUTOPISTA

en Eastmancolor - por WALDEMAR WOHFAHRT P. LORAN BERTA BARRY

Mañana - Estreno CINEMA ROXY

(Mayores de 18 años)
Se despachan localidades

GERVANTES

DESDE LAS 4,30

YO SOY LA OVEJA NEGRA

Vittorio Gassman - y

LOS RAILES DEL CRIMEN

(Mayores de 18 años)

EMBAJADORES

DESDE LAS 4,30

SABIAN DEMASIADO

Color - Tony Leblanc y Conchita Velasco - y

EL TIGRE DE SCOTLAND YARD

por Norman Wisdom (TOLERADAS)

Numeradas: 7,45 y 10,45

«ESTO ES CINERAMA»

En triple proyección. Autorizada para todos. Butacas desde 25 pesetas

CUALQUIER TELEVISOR NO ENCAJA EN HOGAR 2000

¡No se lo advierto, cuidado con lo que compra!

CALIDAD SUPERIOR

Iberia Televisión

superiores condiciones EN

HOGAR 2000

SUCURSALES EN TODA ESPAÑA

CALDERON

A las 4,30, 7,30 y 10,30 ¡SEGUNDA SEMANA!

FUNNY GIRL

(UNA CHICA DIVERTIDA)
TODD-AO 70 mm. y Technicolor
por Barbra Streisand (Oscar 1969) y Omar Sharif (Mayores de 14 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45

¡¡ATREVIDA!!
¡¡DIVERTIDA!!
¡¡VERAZ!!
¡¡GRACIOSISIMA!!

Después de los nueve meses

Eastmancolor - Cinemascope
Conchita Velasco, Juan Luis Galiardo, Teresa Gimpera, Julita Martínez, Manolo Gómez Bur, Antonio Ozores, Juanjo Menéndez y Patty Shepard (Mayores de 18 años)

AVENIDA

A las 5 y desde las 7,45 ¡El más apuesto espadachín de todos los tiempos!

Los Tres Mosqueteros

(Todos los públicos)

CAPITOL

Desde las 4,30, continua

Encrucijada para uno moño

Eastmancolor
ROSSANA SCHIAFFINO JOHN RICHARDSON - Y -

Las pistolas no discuten

Eastmancolor
ROD CAMERON ANGEL ARANDA (Mayores de 18 años)

NO ADELANTE SI NO ESTA SEGURO DE HACERLO CON TRANQUILIDAD

ZORRILLA CINE de ARTE y ENSAYO

El éxito mundial aclamado por el público y elogiado por la crítica internacional

A las 4, 6, 7,45 y 10,45 ¡SEGUNDA SEMANA!

EL PRIMER FILM SOBRE LA EDUCACION SEXUAL

HELGA

(La vida íntima de una joven madre y del hijo que usted verá nacer)

Versión íntegra alemana con subtítulos en español con RUTH GASSMAN y ASGAR HÜMMEL (Rigurosamente mayores 18 años)

CAMARA DE COMERCIO CURSO DE FORMACION PROFESIONAL MERCANTIL

Se pone en conocimiento de todos los alumnos inscritos en las distintas materias de este curso que las clases comenzarán el día 14, a las horas señaladas.

En el tablón de anuncios de la Escuela de Comercio, calle de la Estación, número 5, figuran las distintas enseñanzas, los profesores y los horarios correspondientes para la debida información de los interesados.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA OBJETOS HALLADOS

En esta Jefatura Superior de Policía (Félice II, 11), se encuentra depositado un monedero con un reloj de pulsera, metálico y otros efectos, que será entregado a la persona que acredite su propiedad.

¡La película que los alemanes no pudieron detener!

GEORGE SEGAL/ROBERT VAUGHN/BEN GAZZARA

DAVID L. WOLPER PRESENTA **EL PUENTE DE REMAGEN**

GRAN PREMIO Ticket de ORO 1969

HA HABIDO MUCHAS PELICULAS DE GUERRA... PERO COMO ESTA ¡NINGUNA!

MUY PRONTO

BRAD FORD DILLMAN ANNA GREL E G MARSHALL RICHARD WATSON JIM ROBERTS PEGGY HUSSON TEOCOLOR DAVID L. WOLPER JOHN GALLERMAN ELMER REPSTEIN

Scope - Color

Louis de Funès (TOLERADAS)

¡¡Sensacional programa!!

LOS GUERREROS DEL IMPERIO

Scope - Color - Pierre Brice, y

EL GENDARME EN NUEVA YORK

Scope - Color

Louis de Funès (TOLERADAS)

AUNQUE ESTE

EN SILENCIO, LA BOCA

DICE LO QUE ES USTED

Portillo, primer premio de concurso de embellecimiento de pueblo

El día 24 de octubre se celebrará allí el Día de la Provincia

Días pasados se resolvió el Concurso Provincial de Embellecimiento de Pueblos organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial y otros organismos.

En la sala de juntas del Gobierno Civil se reunió la Comisión clasificadora, integrada por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, Inspector de Enseñanza Primaria, Presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria, Ingeniero Jefe del Distrito Forestal e Inspector Provincial del Movimiento.

Examinadas las cuarenta y siete ciudades de las localidades participantes en el Concurso Provincial de Embellecimiento y previo el informe facilitado por el Comité Visitador y Seleccionador, la Comisión clasificadora, y según las bases del concurso, otorgó los siguientes premios:

Premio "Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil", dotado con 200.000 pesetas, a la localidad de Portillo.

Premio "Diputación Provincial", dotado con 100.000 pesetas, a la localidad de Castronuño.

Accésit "Diputación Provincial", dotado con 25.000 pesetas, a la localidad de La Unión de Campos.

Premio "Patronato 4 de Marzo", dotado con 50.000 pesetas, a la localidad de Iscar.

Accésit "Patronato 4 de Marzo", dotado con 25.000 pesetas, a la localidad de La Seca.

Premio "Delegado Provincial de Agricultura", dotado con 10.000 pesetas, a la Hermandad de Labradores de Mérida de Peñafiel.

Premio "Ingeniero Jefe Provincial de Carreteras y Caminos Vecinales", dotado con 10.000 pesetas, a la localidad de Nava del Rey.

Premio "Cámara Oficial de Comercio e Industria", dotado con 10.000 pesetas, a la localidad de Medina del Campo.

Premio "Delegada Provincial de la Sección Femenina", dotado con 5.000 pesetas, a la localidad de Pollos.

Premio "Delegado Provincial del Ministerio de la Vivienda", dotado con 5.000 pesetas, a la casa número 1 de la calle Fortunato Herrero, de la localidad de Iscar.

Premio "Cámara Oficial Sindical Agraria", dotado con 5.000 pesetas, a la Hermandad Sindical de Labradores de la localidad de Campaspero.

Premio "Delegado Provincial de la Juventud", dotado con 5.000 pesetas a los Hogares Rurales de la Juventud de las localidades de Nueva Villa de las Torres y Villaverde de Medina.

Premio "Ingeniero Jefe del Distrito Forestal", dotado con 5.000 pesetas, a la localidad de Montemayor de Piñilla.

Trofeo de la Delegación Provincial de Información y Turismo, a Castronuño.

PREMIO "INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA"

Para colegios nacionales y agrupaciones escolares de seis unidades

1.º De 1.000 pesetas y voto gracias colectivo del Consejo Inspección, a la Escuela Comarcal de Olmedo.

2.º De 600 pesetas y felicitación colectiva del Consejo Inspección, a la Agrupación escolar Mixta de Medina de la Seca.

3.º De 400 pesetas y felicitación colectiva del Consejo Inspección, a la Agrupación escolar Mixta de Peñafiel.

Para agrupaciones escolares de menos de seis unidades escolares unitarias y mixtas

1.º De 500 pesetas y voto gracias colectivo del Consejo Inspección, a la Agrupación escolar Mixta de Portillo.

2.º De 300 pesetas y felicitación colectiva del Consejo Inspección, a la Agrupación escolar Mixta de Valoria la Buena.

3.º De 200 pesetas y felicitación colectiva del Consejo Inspección, a las Escuelas Infantiles de San Bernardo Ayuntamiento de Valbuena Duero.

PREMIO PARA MEJOR DE LA VIVIENDA RURAL

1.º De 10.000 pesetas, a Amando Rodríguez Gallego la localidad de Adalia.

2.º De 6.000 pesetas, a doña Hilario Herrerías Martínez de la localidad de Adalia.

3.º De 6.000 pesetas, a Bernardino Barrios Presa la localidad de Adalia.

4.º De 3.000 pesetas, a Mariano Laguna Sarmiento la localidad de Adalia.

5.º De 3.000 pesetas, a Ildelfonso Fernández Izquierdo de la localidad de Adalia.

6.º De 3.000 pesetas, a Teófilo Rodríguez Cuadrado la localidad de Adalia.

7.º De 3.000 pesetas, a Jacinto Herrerías Martín, la localidad de Adalia.

8.º De 3.000 pesetas, a Siro Bayón Martín, de la localidad de Adalia.

Finalmente, la Comisión clasificadora acordó celebrar el Día de la Provincia los días 23, 24 y 25 de octubre en la localidad de Portillo, cuyo programa se dará a conocer oportunamente.

Informes sobre la moda 70-71

Todo sobre la alta costura española:

PEPE MARBEL

Por ELVIA L. VALIN

Había gran expectativa entre la Prensa especializada, tanto nacional como extranjera. Pepito Marbel, en vida de su tío, había cosechado grandes triunfos por su peculiar estilo, que lo colocaba, en cuanto a ideas se refiere, a la cabeza de los creadores españoles. Pero la última temporada, tras la repentina muerte de su tío, Pepito, quizá profundamente afectado por esta razón, presentó una colección que decepcionó enormemente. Sin embargo, nadie creyó que la imaginación de Marbel se hubiera anulado con la desaparición de su maestro, y todos —la verdad— esperábamos con impaciencia esa colección otoño-invierno para saber exactamente dónde y cómo estaba Pepito Marbel en la costura española sin la tutela de su tío.

Y bien, la sorpresa fue gratísima; hubo como un suspiro de alivio después de los tres o cuatro primeros trajes presentados. Marbel no se había perdido; volvía por sus fueros con esa magistral imaginación que hace de sus trajes a veces algo insólito, imponible y hasta disparatado, pero con una riqueza de ideas en el corte y en la selección de tejidos que lo hicieron universal en plena juventud. Marbel vuelve a ser nuestro Marbel, aunque esto no quiere decir que esta cortísima colección que nos presentó fuera toda ella perfecta. Pero tres o cuatro modelos geniales bastaron para indicarnos que el creador nato no había muerto, y que en sucesivas colecciones se afianzará su genio, vacilante ahora tras la desaparición de su fanosio tío.

Y no hay que olvidar tampoco que para esta colección Marbel no tuvo el apoyo económico de la Comisión Internacional de la Moda, lo cual hace todavía más notable su esfuerzo.

Preciosos sus vestidos de calle, de línea asimétrica en tejidos blandos de lana, con piezas al bias, muy años 30, deliciosos bordados en algunos trajes de noche que no se parecen a ninguno de los múltiples bordados que presentan los modistas españoles y que fueron aplaudidos con entusiasmo por el público entendido. Bonita la idea de "gorgueras" de la misma tela que el traje largo, que aparece en varios de sus modelos, y como siempre, gasas y plamas, bordados y maravillas que parecen salidas de una caja de sorpresas, donde reina la fantasía.

Marbel merece que la Comisión Internacional le conceda nuevamente un voto de confianza, porque Marbel necesita medios sobre todo para montar un taller eficaz que realice sus ideas con pulcritud. Uno de las críticas que más a menudo se le hacen es la mala confección de sus trajes, que la verdad presentan una descuidada terminación. Pero esto no es grave, se solucionar fácilmente con un taller capaz. Lo importante en la alta costura son las ideas, y Marbel ha demostrado sobradamente que en este sentido continúa siendo el número uno. Para colaborar con él, su madre se ha trasladado a Madrid, y estamos seguras, y así lo deseamos que Pepe, en sucesivas colecciones, va a ser otra vez el genio de nuestra costura, el hombre de ideas renovadoras que copian más tarde modistas de aquí y de allá. Ensalzado por unos y detractado por otros, él seguirá siendo el único que despierta polémica, como todos aquellos que en el mundo del arte se adelantan a su tiempo y son incomprendidos por la generalidad. Siempre creemos en Marbel, aun la temporada pasada con aquella triste colección que nos dolió a todos. Esta vez nos llenaron de orgullo los aplausos entusiastas de los extranjeros, sobre todo, porque Pepe Marbel es un creador de auténtico genio español, del que todos estamos satisfechos. Su triunfo fue nuestro y sólo deseamos que continúe con este esfuerzo un camino que se abre promisor.



Adornos de piel en las colecciones de París

Por JUANA FOLLE



La refinada elegancia de las pieles vuelve con ímpetu en ese estilo que dominará el panorama de la moda la próxima temporada: ruso o cosaco, que lo mismo da.

Pieles a "gogo" en todas las colecciones, adornando los abrigos en el bajo, en los puños, en el cuello, en los bolsillos, en el sombrero, y en románticos "manguitos" que calentarán las manos de las mujeres en la calle, permitiendo esos femeninos gestos que su manejo sí puede. Cada modista ha dispuesto estos adornos de piel según su peculiar estilo. Grandes y elegantes collares de zorro o de lince en Balmain y Patou. Bolsillos enormes e incrustaciones en la parte superior de los abrigos de Saint-Laurent formando íntegramente algunas creaciones de Feraud. Cuellos de piel aparecen en la vuelta de los puños y los cuellos. Bordes de los sintéticos abrigos de noche íntegramente bordados de Nini Ricci o cubriendo los sombreros enormes de Ungaro.

La piel al alcance de todos, porque, en el "pret-à-porte" a precios muy accesibles las imitaciones y los sintéticos produ-

cen milagros de apariencia y colorido que dan como resultado creaciones espléndidas y confortables a bajo costo y con posibilidades de cambio.

En cuanto a los abrigos de auténticas pieles, este año van a estar más lejos todavía de muchas economías. El largo mavi o midi supone un considerable aumento de costo, que los hacen aún más inaccesibles para la gran mayoría de mujeres. Menos mal que en fibras sintéticas se están obteniendo calidades tan sorprendentes que a este paso en un futuro próximo no podrá distinguirse una piel natural de otra sintética. Maravillas de la técnica que borra privilegios y permite a todas darse ese anhelado placer de un abrigo de piel.

Mientras tanto y mientras la moda lo impone, como esta temporada que pronto va a comenzar, utilicemos la piel en adornos. Hay algo más elegante que un abrigo "redinote" con un gran cuello de piel?

Es evidente que la mujer quiere recuperar la femineidad perdida en tanta moda geométrica o espacial. ¡Menos mal!



Para las amantes DEL CABELLO LARGO...



Cabellos largos, sí; pero Cebido propone un peinado absolutamente desigil, en el cabello corto en la frente y "degradé" sobre los lados para adquirir su verdadera dimensión en la nuca, cabellos ondulados o "suples" y rizados, ligeramente ahuecados al cepillo.

CARACTERISTICAS

EL CORTE: Es sumamente importante y base de todo el peinado. El largo de la parte trasera se ha de conseguir a través de cortes "en ángulo" desde la parte superior. Solamente la extrordinaria perfección evita los problemas a la hora del peinado.

EL PEINADO: Una permanente floja ayuda al perfecto resultado. Los cabellos pueden volver en flejidos sobre la cara, o son echados hacia atrás. Los lados armonizan con la parte superior acompañando su movimiento para caer en cascada hacia la nuca.

Las «4 verdades» de Jacques Esterel

"Pues sí: "Mis 4 verdades". Este es el tema de mi colección otoño-invierno 70-71. De grado o por fuerza ha llegado, ¡por fin!, el momento de volver a definir lo que es la elegancia. Desde hace mucho tiempo lo estaba deseando. Lo que se venía diciendo y lo que se dice aún no se identifica ya con las profundas aspiraciones de las nuevas generaciones. Retrasar esta hora es para quien se sitúa en calidad de árbitro de nuestro tiempo, algo así como un acto de dimisión. Nuestro planeta se nos ofrece como un gigantesco obrador en que se elabora ante nuestros ojos el mundo de mañana."

"Las ideas heredadas se resquebrajan por todas partes. El "perfeccionismo" se ha quedado atrás. Hoy día se trata de concebir nuevas plasmaciones de lanzamiento y llevarlas a cabo sin tardanza. Pintura, música, arquitectura, cine, moral, sociología, humanismo (para nada omitir), todo lo que constituye el arte de vivir, ha bifurcado hacia destinos fundamentalmente nuevos."

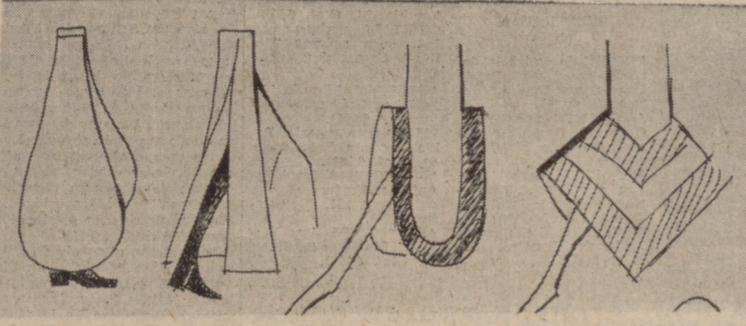
"Tan sólo el arte indumentario de los creadores "reconocidos y consagrados" continúa removiéndose en un callejón sin salida, en un medio que fue título de gloria entre pasadas generaciones. A ese arte indumentario no se le

discute únicamente en las secciones que le son propias en periódicos y revistas especializadas. El espectáculo de esta postrera pelea de los valores ajenos mantenida por creadores jadeantes ya, secundados por críticos morosos que miran el mañana en un retrovisor es de lo más lamentable cuando la escena se sucede en París. ¿Qué ocurre entonces? Acaso es que

detrás de su apariencia de futilidad la moda y el estilo, más que cualquier otra cosa, se hallan enraizados en tablas de tal potencia que toda proposición, fundamentalmente original en este terreno, se ve inmediatamente considerada heterodoxa y provocadora a grandes manifestaciones acompañadas de injurias y de desprecios. Esto me ha pasado a mí, pero mis ideas han

proliferado, aunque al principio se hayan prestado a burlas por parte de los conservadores."

"Mi concepto de la elegancia es el siguiente: "La elegancia es aquello en que se encuentra uno a gusto y se siente a sí mismo." Este es para mí el verdadero destino del vestido. Mi colección se basa en ello. Los detalles son importantes, y he aquí unos cuantos de los que definen mi colección otoño-invierno 70-71. Quizás ahora algunos parezcan disparatados, no importa; los veréis en sucesivas colecciones. Mi experiencia al respecto es sobradamente expresiva: he sido plagiado, copiado, archirrepetido."



COCINA

PLATOS TIPICOS AMERICANOS

PIMIENTOS VERDES RELLENOS DE CANGREJO

Seis pimientos verdes, dos tazas de carne de cangrejo cocida, una taza de nata líquida, cuatro cucharadas de mantequilla, cuarto de cucharadita de nuez moscada molida, dos cucharadas de fécula de maíz, un vasito de vino blanco seco, una cucharadita de zumo de limón, una taza de arroz cocido, paprika y sal.

Se cortan las puntas de los pimientos y se le quitan las semillas. Escáldense los pimientos en agua hirviendo y escúrrense. Escáldese aparte la crema, añadiéndole la

mantequilla y la nuez moscada, revolviéndolo bien. Agréguese después la fécula de maíz al vino, la sal, el zumo de limón, revolviendo bien esta mezcla antes de vertirla sobre la crema. Se pone a fuego lento sin dejar de revolver hasta que se espese. Se retira, se mezcla con la carne de cangrejo y el arroz cocido y se rellenan los pimientos, que se colocan en una tartera untada con mantequilla. Se coloca sobre cada uno de ellos un trocito de mantequilla y se espolvorean con paprika. Se coloca la tartera al horno moderado durante veinte minutos. Se sirve muy caliente.

PASTEL DE SALMON

Tres tazas de salmón en trozos, cuarto de taza de aceitunas picadas, tres tazas de pan cortado en cuadraditos pequeños, un vaso de leche, tres huevos apenas batidos, dos cucharadas de cebolla picadita, zumo de medio limón, perejil picadito, sal y pimienta negra molida.

Se combinan todos los ingredientes revolviendo con una cuchara de madera para que ligen bien. Se pone la mezcla en una tartera untada de mantequilla y se introduce en el horno con fuego muy moderado durante tres cuartos de hora. Se sirve acompañado de arroz blanco.

Curso-Seminario sobre España y el Desarrollo e Integración Latinoamericanos

Organizado por el Instituto de Cultura Hispánica, se inaugurará el 2 de noviembre

El próximo día 2 de noviembre se inaugurará en Madrid un Curso-Seminario sobre España y el Desarrollo e Integración Latinoamericanos, que, organizado por el Grupo Iberoamericano de Trabajo del Instituto de Cultura Hispánica, va a plantear a lo largo de todo el mes los temas de la reactivación del comercio, las relaciones financieras y las de cooperación entre España e Iberoamérica.

Así como el seminario de 1969, en el que participaron tan altas personalidades del sistema interamericano, cuyas actas se han recogido en un valioso libro, planteado de forma general la estructura de la economía latinoamericana y su enfrentamiento con la española, ahora, en este curso, se va a descender al detalle en las diferentes ponencias, que abarcan desde el aspecto comercial, el nivel de intercambios, las perspectivas de cooperación, etc., como se puede apreciar en el temario que redajemos a continuación.

Es de destacar que para el curso

se ha logrado también el patrocinio del Banco Interamericano de Desarrollo, que envía tres de sus altos cargos como ponentes del curso, e igualmente por parte de la C. E. A., a través del Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso, dictarán ponencias en el curso miembros de aquella organización, paralelamente con once ponentes, españoles; algunos, altos cargos de los Ministerios de Comercio, Hacienda y Asuntos Exteriores.

El curso se desarrollará con arreglo al siguiente temario:

I Función de la cooperación en el desarrollo e integración latinoamericanos. Nuevas corrientes de la acción multinacional.

I 1.—Cooperación financiera.

a) Medios para incrementar la cooperación económica: Empresas mixtas. Actividad bancaria.

Ponente, Federico Merlo Calvo, director del Gabinete de Estudios Económicos del Banco Iberoamericano.

b) Imposición fiscal. Ventajas de los convenios de doble imposición: posibilidad de su implantación.

Ponente, Félix de Luis y Díez Monasterio, subdirector general de Estudios Financieros del Ministerio de Hacienda.

I 2.—Cooperación en el sector industrial.

a) Cooperación industrial, especial referencia al sector naval.

Ponente, Juan de Arespacochaga, presidente de la Empresa Nacional de Turismo.

c) Transporte marítimo.

I 3.—Cooperación en formación técnica (nivel superior).

Ponente, Eladio Aranda, director de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos.

I 4.—Cooperación empresarial: Empresas multinacionales, excludidas las asistencias; legislación.

Ponente, José Antonio Trillo, secretario general de Tecniberia.

II Situación y perspectivas del MCCA, ALALC y Grupo Andino.

II 1.—Descripción actual de los acuerdos regionales.

Ponente, Felipe Tami, presidente del Instituto para la Integración de América Latina.

II 2.—Proyección arancelaria dentro del área y posibles beneficios de las empresas mixtas.

Ponente, Agustín Hidalgo de la Quintana, subdirector general de Fomento de la Exportación, del Ministerio de Comercio.

III Nuevas ideas y programas del B. I. D. para atraer recursos al área.

III 1.—Fuentes de financiación del B. I. D.

Ponente, Javier Urrutia, director de la Oficina para Países no Miembros del B. I. D.

III 2.—Evolución histórica de las financiaciones realizadas por el B. I. D.

Ponente, Javier Urrutia, director de la Oficina para Países no Miembros del B. I. D.

III 3.—Programa de actuaciones del B. I. D. en el próximo quinquenio.

Ponente, el mismo.

III 4.—Posibilidades de las empresas españolas de tener acceso a los recursos del B. I. D.

Ponente, el mismo.

IV Orientaciones comerciales en los países latinoamericanos. Su reflejo en la política comercial con España.

IV 1.—Situación actual de los medios de pago de los países y perspectivas inmediatas.

Ponente, Georges Landau, asesor del Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso (CIAP).

IV 2.—Estado actual del comercio de materias primas y su posible liberalización.

Ponente, Rodrigo Llorente, presidente del Banco Cafetero de Colombia.

IV 3.—Obstáculos al incremento comercial de España con el área, vistos desde Latinoamérica.

Ponente, Jorge Fontaine Aldunate, presidente de la Confederación de la Producción y del Comercio de Chile.

IV 4.—Problemas de las nacionalizaciones y su posible solución frente a los países inversores.

V El consenso de Viena del Mar, su proyección interamericana en la Comisión Especial del CIES y posición latinoamericana frente a los problemas del desarrollo.

V 1.—Exposición general del tema, con especial análisis comparativo de la posición frente al desarrollo de los países latinoamericanos y España.

Ponente, Emilio Castañón, miembro del CIAP.

V 2.—La OEA y la integración de América Latina.

Ponente, Elba Kubal, asesora de Integración del CIAP.

VI Aspectos comerciales de las relaciones entre Latinoamérica y España, vistos desde aquí.

VI 1.—El nivel de intercambios: a) Corrientes de importación y exportación; las balanzas comer-

ciales de España con los diferentes países.

Ponente, Luis Gamir, director del Gabinete de Estudios de Política Arancelaria e Importación, del Ministerio de Comercio.

b) Los intercambios por tipos de productos.

Ponente, el mismo.

VI 2.—Obstáculos e incentivos al comercio entre Latinoamérica y España. Normas legales, aspectos financieros, complementariedad de producciones.

Ponente, Enrique Kaibel, director de SERCOBE.

VI 3.—Posibilidades de incremento de las relaciones comerciales entre Latinoamérica y España.

a) Especial referencia al Plan de Desarrollo español. Necesidades de España y Latinoamérica. Empresas mixtas, e implicaciones europeas.

b) Las exportaciones españolas a Latinoamérica y la exportación de libros a dicha área.

Ponente, Leopoldo Zambrano, director del Instituto Nacional del Libro Español.

El director del Grupo de Trabajo Iberoamericano, don Enrique Suárez de Puga, quien también fue director del Seminario de América Latina y España en 1969, nos ha confirmado que en este caso la intención del curso es la de poner de manifiesto, a través de ponentes tanto americanos como españoles, la inevitable realidad de que España necesita reactivar sus relaciones económicas con Iberoamérica si quiere encontrar un campo de expansión de su economía en desarrollo.

Hasta el momento hay un gran número de empresas españolas que se han inscrito en el Curso-Seminario, y se espera que a lo largo del mismo y en sus cuarenta sesiones de trabajo haya lugar para discutir detenidamente la enunciación de una nueva política de expansión de relaciones económicas, financieras y de cooperación entre España e Iberoamérica.

Las inscripciones para este Curso-Seminario deberán ser dirigidas a don Enrique Suárez de Puga, director del Grupo Iberoamericano de Trabajo, Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria, Madrid-3.

El director del Grupo de Trabajo Iberoamericano, don Enrique Suárez de Puga, quien también fue director del Seminario de América Latina y España en 1969, nos ha confirmado que en este caso la intención del curso es la de poner de manifiesto, a través de ponentes tanto americanos como españoles, la inevitable realidad de que España necesita reactivar sus relaciones económicas con Iberoamérica si quiere encontrar un campo de expansión de su economía en desarrollo.

Hasta el momento hay un gran número de empresas españolas que se han inscrito en el Curso-Seminario, y se espera que a lo largo del mismo y en sus cuarenta sesiones de trabajo haya lugar para discutir detenidamente la enunciación de una nueva política de expansión de relaciones económicas, financieras y de cooperación entre España e Iberoamérica.

Las inscripciones para este Curso-Seminario deberán ser dirigidas a don Enrique Suárez de Puga, director del Grupo Iberoamericano de Trabajo, Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria, Madrid-3.

Las inscripciones para este Curso-Seminario deberán ser dirigidas a don Enrique Suárez de Puga, director del Grupo Iberoamericano de Trabajo, Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria, Madrid-3.

CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

TURNOS FORMATIVOS Y DE DESCANSO

Todos los trabajadores del campo, afiliados a la Seguridad Social Agraria, pueden solicitar, a través de su respectiva Hermandad de Labradores y Ganaderos, plazas para las residencias de "Educación y Descanso" en las fechas que seguidamente se señalan:

Residencia "Francisco Marcano", de Santander, del 18 al 25 de octubre, para matrimonios productores por cuenta ajena.

Ciudad Residencia de Tarragona, del 1 al 8 de noviembre, para matrimonios productores por cuenta ajena.

Residencia "General Yague", de Camp Picafor (Palma de Mallorca), del 21 al 28 de noviembre, para matrimonios productores por cuenta ajena (casados en el año).

Residencia "Moya" de Villanueva y Geltrú (Barcelona), del 7 al 14 de diciembre, para productores por cuenta ajena (individuales).

Residencia "Francisco Marcano", de Santander, del 7 al 14 de diciembre, para productoras femeninas (individuales).

En las Hermandades de Labradores y Ganaderos existen, a disposición de quienes estén interesados, las condiciones económicas y demás detalles que al respecto les puedan interesar.

TRES SON ESPAÑOLES

Cuarenta y dos pintores inválidos de veintinueve países forman la «Asociación de Pintores con los pies o con la boca»

Su extraordinaria solidaridad les lleva a comercializar sus obras en asociación y distribuirse los beneficios

LOS CHRITSMAS DE NAVIDAD

La principal actividad de la Asociación consiste en distribuir las tarjetas navideñas, reproducidas de cuadros pintados por sus asociados. Cada uno de ellos se compromete a enviar cada año a la central de Suiza un número determinado de sus obras para que sean reproducidas y distribuidas a través de las oficinas de los diversos países. A cambio de esta carga, los asociados reciben una asignación económica mensual a modo anticipo de sus derechos de autor, con la que pueden vivir desahogadamente y sin mayores preocupaciones. Al final de año, con el fondo sobrante, se hace un reparto extraordinario, proporcional a la venta de cuadros de uno de los asociados. En este reparto se benefician más los que más tarjetas vendieron. Pero siempre, aun en el caso de que algún pintor no consiguiera colocar ninguna de sus obras, recibe la asignación fija mensual.

Aparte, la Asociación concede becas a aquellos inválidos que sienten inclinación por la pintura y que de alguna manera demuestran haber comenzado duro trabajo de su aprendizaje. Cincuenta son los becarios existentes en la actualidad. Cuando estos artistas consiguen cierta madurez—la que se demuestra con la aceptación y selección de alguno de sus cuadros para ser reproducido—ingresan en la Asociación, pasando a gozar de todos los derechos de miembros asociados.



Maria Asuncion Turzo Burgos (Asilo "Nuestra Señora de las Mercedes").

Sin duda, usted habrá utilizado alguna vez para sus felicitaciones de Navidad esas tarjetas que han sido pintadas con los pies o con la boca. Precisamente en estas fechas comienza, en

muchos países del mundo, la promoción de venta de esas "chritsmas". Y usted se habrá preguntado: ¿Quién hace esta promoción? ¿Qué finalidad tiene esta campaña? Obedece a la magnífica labor llevada a cabo por la "Asociación Internacional de Artistas Pintores con los pies o con la boca", entidad que desarrolla una hermosa obra social entre inválidos, que así, en el arte, encuentran la mejor forma de ganarse la vida con dignidad y desarrollar su personalidad, libres de cualquier tipo de complejos.

OTRAS ACTIVIDADES

Con los "chritsmas", el pintor inválido de manos tiene resuelto su problema de subsistencia. Luego, ellos pintan otros cuadros, con los que se organizan exposiciones particulares y, en algunas ocasiones, participan en las exposiciones internacionales que celebra la Asociación en ocasión de sus asambleas. La última de ellas tuvo lugar en febrero de 1969, en Bombay.

También los pintores con pies y con la boca realizan otras actividades. Su soltura con los pines es tan grande que les permite, por ejemplo, escribir a lo a pluma como a máquina. Igualmente se valen de los miembros para muchas actividades. Pero lo mejor de estos artistas es su alta fuerza motora. La tarea física que soportan han compensado de sobra con una superior riqueza espiritual. La delicadeza de sus sentimientos artísticos y la amplitud de su solidaridad son quizá las virtudes de estos hombres y mujeres que nos proporcionan los estupendos motivos para cinco podamos felicitar las Navidades.

MANUEL MARI (PYRESA)

UN INVALIDO SUIZO

La Asociación comenzó hace muchos años en Vaduz, capital del Principado de Liechtenstein, en Suiza, cuando el joven Erich Stegmann—hoy cuenta sesenta años—que venía de un hogar de niños, se reveló como un magnífico artista de la pintura y del modelado en barro. Stegmann pasó en los otros inválidos que había por el mundo y que podrían conseguir lo mismo que él. Los buscó, entabló relaciones con ellos y comenzó su obra. Hoy, en la Asociación, hay cuarenta y dos artistas que pintan con los pies o con la boca, pertenecientes a veintinueve países. A España llegó el espíritu de la Asociación en 1947 y son ya tres los artistas miembros: la señorita Asunción Turzo, de Burgos; don Crisóbal Moreno Toledo, de Castro del Rio (Córdoba); y don Manuel Parreño, de Valverde del Camino (Huelva). Los tres son estupendos artistas y no pueden utilizar sus brazos.

El próximo día 12, en el Teatro de Valladolid, se presentará en sesión única a las siete y cuarenta y cinco esta obra, interpretada por el Grupo de Cámara y Ensayo "La Marea", de Gijón.

«ANTIGONA» EN EL TEATRO VALLADOLID

Una de las obras que más interpretaciones ha tenido a lo largo de la literatura teatral mundial es "Antígona". Raro es el autor que no haya hecho una adaptación o a lo menos una versión de cámara. Pero pocas adaptaciones han tenido el acierto, por su claridad, que ésta, realizada por Bertold Brecht. Gracias a un espectáculo dramático, la acción simbólica, la alternativa de grupos, entonamientos didácticos del protagonista actor-tirano y del antagonista coro-pueblo, están bien presentados sobre el escenario.

El próximo día 12, en el Teatro de Valladolid, se presentará en sesión única a las siete y cuarenta y cinco esta obra, interpretada por el Grupo de Cámara y Ensayo "La Marea", de Gijón.

Los billetes, al precio de 110 pesetas, pueden adquirirse en Viales Valtour (Plaza del Poniente, 1. Teléfono 226779). La salida se efectuará a las nueve de la mañana desde la Plaza de Zorrilla frente a la Oficina del Turismo regresando a las dos y media de la tarde.

AVISOS

PAGOS DE HACIENDA

José Casanova, Federico de la Cruz, Luis Flaviano García, Cándido Alvarez, Administración de Loterías número 8 de esta capital, Carmen Martínez, Vicente Bielza, Alfredo Ladrero, José María de la Torre, Raimundo Marbán, Almanzores Javier, SADFÉ, Francisco Armero, Carmen Rodríguez Irazabal, José Luis Pérez Sanchis y Marcelino Tesedo.

LA SALUD EMPIEZA EN LOS DIENTES! GUIDE SU SONRISA...

ANUNCIOS ECONOMIZADOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

AUTOMOVILES

FERIA AUTOMOVIL. Ocasión. 10 al 30 octubre. La mejor oportunidad para comprar o vender un coche. Inscripción en 9.044. FERIA del Camino. Apartado Correos 11.044. Teléfono 4634000. Madrid.

MAQUINARIA

SEMBRADORAS especiales de maíz. Cultivadores patillos remolacha. Abonadoras "Cima" y "Zaga". Arados bisurcos y discos "Jena". Bregos aspersión "Humet". Repuestos y recambios que precise. Sanz. Teléfono 223482. Miguel Iscar, 11. Valladolid.

COMPRAS

COMPRO puertas traseñas metálicas usadas de 3x3 ciegas o de verja de 3 metros de anchas aproximadamente. Teléfono 222373, de 6 a 8.

GANADOS Y AVES

VENDO cerdos de destete. Razón: Juan Pascual. Simancas.

FINCAS

VENDO pequeña finca en La Flecha, 1.160 metros cuadrados, cercada, con chalet, gallinero de 105 m/2, edificaciones, arboles frutales. Teléfono 222373 (6-8 tarde).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Por 2: Rasas, 3: Métodos, 4: Velo, Amos, 5: Sedas, Sanar, 6: Oli, Ale, 7: Sacas, Sotas, 8: Romo, Aran, 9: Sisiles, 1: Solas, 11: Sar.

VERTICALES.—1: Sos, 2: Vejar, 3: Médicos, 4: Feta, Ames, 5: Pátos, Sosos, 6: Oso, 7: Radas, Salar, 8: Soma, Ores, 9: Sonatas, 10: Salón, 11: Res.

SOLUCION AL JEROGLIFICO

LLORABAN DE IRA

OFERTAS de TRABAJO

AGROPECUARIA

TRACTORISTA. Eugenio Alonso, carretera Redondo km. 45. (Ref. 6169).

VAQUERO. Cortas de Blas. Duque de la Victoria, 15. (Ref. 6168).

CONSTRUCCION

AYUDANTE escayolista. Luis Obregón. Paulina Hatriel, 2. (Of. 6457).

EMPAPELADORES y aprendiz. Llamar teléfono 254828. (Ref. 6162)

HOSTELERIA

PINCHE de cocina. Colegio Mayor "Santa Cruz", Plaza Santa Cruz, 1. (Referencia 6164).

AYUDANTE m'o strador. Cafetería Osaka. Duque de la Victoria, 15. (Referencia 6166).

SEÑORITA para barra con experiencia. Cafetería Euromar. Plaza San Juan, 1. (Ref. 6170).

COCINERO Restaurante Feria de Muestras. (Referencia 6173).

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 130 Premiado con 1250 pesetas el número y con 125 pesetas todos los terminados en 30.

RELOJ de los DIAS

SORTEO DE LA HISPANIDAD

Una vez más, escuchamos la llamada del azar. De tiempo en tiempo, periódicamente, la Lotería Nacional se encarga junto a sus sorteos habituales, de brindarnos el grato aldonabozo de los de carácter extraordinario, aptos para resolver de una vez todas nuestras culpas.

Ahora, es la ocasión del sorteo de la Hispanidad. Pocos nombres con resonancias tan entrañables para los españoles. Ahí estuvo, quizás, la clave de nuestro destino histórico. Fecha y lugar también son significativos: el 15 de octubre, en Huelva, en los jardines de la Rábida, al pie del monumento erigido a Colón.

Recordemos también el sabroso "contenido" del sorteo. Se conjugan nada menos que 49.010 premios, por un valor total de seiscientos doce millones y medio de pesetas, se juzgan cinco series de setenta mil billetes cada una, con décimos de 250 pesetas. ¡El premio "gordo" es de quince millones de pesetas por billete, y el "gordísimo", que también lo hay, corresponderá a una determinada serie del número anterior, que añade otros treinta y cinco millones a los quince ya citados. Es decir que, en este caso, por cincuenta duros podemos obtener cinco millones de pesetas.

La fortuna ronda siempre en torno nuestro, por mucho que pensemos que algunos de nosotros, de acuerdo con el dicho popular, más que tener estrella, nacimos estrellados. Lo importante es saber acudir a su encuentro, y no rechazarla siempre, por norma, de una manera radicalmente apriorística. Hay quien se queja de que nunca le "tocó" la lotería, pero no se molesta en aclarar que jamás compró una simple participación. En la línea opuesta, tenemos el caso de aquel jugador que se queja de la mala suerte que le acompaña, y cada vez es peor; hace cuatro años fue muy buena, y me "cayó" el primer premio de Navidad; hace tres, sólo el segundo; el año pasado, el tercero; y ahora, el cuarto; así...

Entre ambos extremos hay un punto medio correcto, adecuado y por supuesto, virtuoso. Ni cerrar a cal y canto a la suerte la puerta de nuestra casa, ni arruinarnos tirando la propia casa por la ventana, como si este sistema pudiese ser algo así como un medio normal de trabajo. Ambas formas ó conductas son recusables. Lo importante, quizás, es mantener viva la ilusión y la esperanza, tener conciencia de que nuestra vida, en cualquier momento, puede dar un giro de ochenta grados que nos sitúe, para el mañana, al sol de un espléndido futuro.

GAYTAN

DEBILIDAD ENTRENAMIENTO DE LA SELECCION

Kubala formó un equipo de promesas como «sparring» del "A"

MADRID. (Aifid). — Ayer mañana, en el campo de fútbol de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, se jugó un partido de veinte minutos de duración los jugadores convocados por el seleccionador nacional, Kubala, frente al Plus Ultra. En la primera parte de cuarenta y cinco minutos de juego, Kubala presentó la siguiente alineación: Nito; Hita, Sol, Eladio, Costas, Gonzalez; Rezagach, Velázquez, Arieta, Quino y Uriarte. Este equipo marcó cuatro goles al Plus Ultra, dos por medio de Arieta, Quino y Eladio. En la segunda parte, también de cuarenta y cinco minutos de duración, salieron: Iribar, José Luis, Benito, Melo; Pirri, Violeta, Amancio, Luis, Garate, Uriarte y Rojo. También en esta segunda mitad, la Selección Nacional marcó otros cuatro goles, por medio de Pirri, Garate y dos de Uriarte. A la cita de la Ciudad Deportiva acudieron numerosos aficionados. Los dos conjuntos alineados por Kubala no ofrecieron un buen espectáculo. Los jugadores se movieron mucho, puede que por el intenso frío que hacía hoy en Madrid o por buscar un balón que siempre estaba embarrullado entre las piernas de varios jugadores. Se vio poco juego, menos remate y un exceso de pases cortos, sin profundidad. Luis destacó con sus pases a Amancio, al que dio juego de sobra como para que se hubiese lucido, cosa que no ocurrió. Después de terminar el partido, Kubala realiza una serie de ejercicios en compañía de Lora y una serie de tiros a Nito.

Adelardó, por su parte, y aunque insistió en salir al campo, no jugó. El mismo Kubala explicó más tarde que era preferible dejar a Adelardó recuperarse completamente. "Es mejor para él y para su equipo — afirmó Kubala —, sé perfectamente cómo juega Adelardó y no estimo necesario que hiciese un esfuerzo que pudiese perjudicarlo". Ya en la caseta de vestuario, Kubala, informó de sus próximos planes frente al partido internacional contra Grecia, del día 28 en "La Romareda". —Este entrenamiento me ha servido para comprobar el estado de los jugadores y para llamar a gente nueva. Además de los concentrados hoy aquí, y con otros nuevos jugadores formaré un equipo de promesas que nos servirá para el entrenamiento del equipo "A". El día 13, también en Madrid, concentraré de nuevo a la Selección y de aquí ya saldrán los hombres que convocaré para el día 17, o todo lo más tardar el 18, para que acudan a Zaragoza.

Veintiún socios del Real Valladolid viajarán gratis a Salamanca

No'ia informativa del Real Valladolid: "En cumplimiento del acuerdo de la Junta Directiva con las agencias de viajes de la capital, se ha procedido al sorteo entre los señores socios de las siguientes plazas para el desplazamiento a Salamanca el próximo domingo, día 11, en que nuestro equipo jugará a las cinco de la tarde, en el campo Helmiántico, frente a la Unión Deportiva Salamanca: Socio número 33, don Francisco Sánchez Huertas. Socio número 253 don Benito Sánchez Sánchez. Socio número 821, don Sebastián Alonso Ruiz. Socio número 1.659, don Antonio Salas González. Socio número 4.048, don Pedro Camargo Ortega. Socio número 9.231, don Agustín Zapico de la Fuente.

PARA VIAJAR CON LA AGENCIA "VIAJES VINCI" Socio número 132, don Leoncio Martínez Alonso. Socio número 508, don Adolfo Rubio Nuñez. Socio número 1.640, don José María Rubio López. Socio número 2.230, don Abel Martínez del Olmo. Socio número 3.318, don Nazario Zapatero Marchante. Socio número 6.620, don Manuel Montejo Martínez.

CICLISMO

"Cochise" bate el récord mundial (amateur) de la hora

MEXICO. (Aifid). — El ciclista colombiano Martín "Cochise" Rodríguez ha batido el récord mundial amateur de la hora, que estaba en posesión del danés Mogens Jensen Frey. La marca de "Cochise" ha sido de 47 kilómetros, 553 metros y 24 centímetros, lo que supone más de 39 metros que la del ciclista danés, que la tenía desde el pasado año en 47 kilómetros, 513 metros y 69 centímetros. Los cronometradores y jueces del velódromo olímpico de esta ciudad, donde "Cochise" realizó la prueba, dieron primero como marca oficial de ciclista colombiano de 47 kilómetros, 532 metros, para después dar oficialmente de 47 kilómetros, 553 metros, 24 centímetros, que es el nuevo récord.

AS SANCCIONES DEL COMITE Multas al Gijón y Real Sociedad, por incidentes del público

MADRID. (Aifid). — El Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, en la reunión celebrada ayer, ha adoptado, entre otras, las siguientes sanciones: PRIMERA DIVISION Multas por diferentes causas a los jugadores Aguirregomezcorta, del Calvo Sotelo; Najera y Arraiz, del Burgos; Villaverde, del Moscardó, y Amaro y Ercilla, del Ferrol. CAMACHO, ARBITRO DEL PORTUGAL-DINAMARCA MADRID. (PYRESA). — Antonio Camacho Jiménez, del Colegio Castellano, y destacado árbitro internacional de fútbol, ha sido designado para dirigir el encuentro de la Copa de Europa de Naciones que el 14 de octubre próximo jugarán en Lisboa Portugal y Dinamarca. El encuentro será retransmitido por Eurovisión.

CLUBS.—Multa a los clubs Gijón y Real Sociedad, por incidentes de público. SEGUNDA DIVISION Multas por diferentes causas a los jugadores Aguirregomezcorta, del Calvo Sotelo; Najera y Arraiz, del Burgos; Villaverde, del Moscardó, y Amaro y Ercilla, del Ferrol. CAMACHO, ARBITRO DEL PORTUGAL-DINAMARCA MADRID. (PYRESA). — Antonio Camacho Jiménez, del Colegio Castellano, y destacado árbitro internacional de fútbol, ha sido designado para dirigir el encuentro de la Copa de Europa de Naciones que el 14 de octubre próximo jugarán en Lisboa Portugal y Dinamarca. El encuentro será retransmitido por Eurovisión.

Amistoso en el «Sánchez Pizjuán» Sevilla goleó al "CUF" portugués

SEVILLA. (PYRESA). — En un amistoso jugado anoche en el Estadio «Sánchez Pizjuán», la Sevilla, líder de la Liga, goleó al equipo portugués "CUF". Los españoles han vencido por cinco goles a dos, en un partido que fue muy vistoso en todo momento, ya que sin preocupaciones de puntos por medio, ambos equipos se dedicaron a jugar al fútbol. Los 5 minutos, Acosta marcó el primer gol, a pase de Chacón, tras un saque de banda. Siendo la presión sevillista y en el minuto 16 Pazos, tras una cesión de Acosta, puso en el marcador el segundo gol. En el minuto 28, en una jugada personal y brillante del jugador portugués Fernando, estableció el empate, con que había de terminar la primera parte. Nada más comenzar el segundo tiempo, Vérgara marcaba el 3-1 y cuando iban transcurridos 75 minutos, Aitor Aguirre — que había salido a sustituir a Acosta — marcó el cuarto gol sevillista para que en el minuto 78 fuera Berrueto el que marcara el 5-1, cerrando la cuenta el interior Arnaldo, por los portugueses. Arbitró el encuentro el señor Medina Diaz, que tuvo una actuación sin dificultades de ninguna especie.

ALINEACIONES SEVILLA: Bonilla, Chacón (Toñanes), Tony (Hita), Pazos, Santos (Claudio), Lora, Eloy (Jerónimo), Acosta, (Aitor Aguirre), Lebrón y Vergara (Berrueto). "CUF": Conne, Rodríguez, Marques, Medeiros, Estévez, Serio (Néstor), V. Pereira, Arnaldo, Fernández (Capatao Mor), Fernando y Monteiro.

Deporte en TVE El domingo, Zaragoza-Las Palmas

MADRID. (Aifid). — El próximo domingo, día 11, la primera cadena de Televisión Española transmitirá en directo las siguientes competiciones deportivas: Doce y cuarto de la mañana, desde el C. T. de Chamartín, en Madrid, la final del Campeonato de España de Tenis. Por la tarde, a partir de las siete y media, el partido Zaragoza-Las Palmas, correspondiente al Campeonato de Liga.

VIEJAS HISTORIAS

Daniel Mendoza y su tiempo

Hace algún tiempo que tenía intención de contarles a ustedes algo sobre Daniel Mendoza, un pugil español de ascendencia judía que fue una de las grandes figuras del primitivo boxeo a puño desnudo en las celebradas "arenas" de Inglaterra. Ayer, en el espacio "Segundos fuera", de Televisión Española, se mencionó a Daniel Mendoza, y ésta es la razón que ha avivado nuestra pretensión de hablarles del legendario "prize fighter". Fueron los suyos tiempos difíciles, porque el pugilismo estaba perseguido por la ley, lo que no dejaba de ser una curiosa paradoja, porque la mayoría de los nobles y altos funcionarios públicos se dedicaban a proteger boxeadores. Cuando había algún combate en perspectiva, los aficionados recibían un aviso secreto e inmediatamente después se iniciaba el tráfico de apuestas. Luego se facilitaba la fecha de la pelea y sólo un día antes de su celebración los aficionados tenían conocimiento del lugar exacto en donde estaría instalado el ring, que no era, ni mucho menos, como los de ahora, sino que consistía en un cuadrilátero de doble cercado, en cuyo interior estaban los contendientes, el árbitro y los cuidadores. En el pasillo que quedaba entre ambos cercados se colocaban los jueces y los padrinos y protectores de los pugilistas y también una original guardia formada por viejos peleadores que, látigo en mano, impedirían que el apasionado público saltara el primer cercado para invadir el lugar del combate. La noche anterior a la pelea, una variopinta caravana compuesta por todos los medios de locomoción imaginables se ponía en marcha para llegar al lugar designado al amanecer. El escenario solía ser, por lo general, un páramo solitario, alzado de cualquier aldea o ciudad y lo suficientemente bien enclavado como para ver la llegada de los guardias y poder huir con tiempo. Cuando ya todos los espectadores rodeaban el cercado, se abría a la arena los contendientes, ataviados con un calzón de paño de colores muy vivos, medias de seda y zapatos con hebillas de plata. Iban con el torso desnudo y exhibían su poderosa musculatura ante el público, mientras los espectadores prorumpían en gritos de entusiasmo hacia sus favoritos y los ayudantes de los pugiles hacían el "cá" vendiendo cintas de seda del color de las ligas de los contendientes. A continuación comenzaba el combate, a puño desnudo, naturalmente, y con unas reglas muy distintas a las que hoy rigen. Y tras el desenlace, la heterogénea masa de espectadores emprendía el regreso, contentos que además de haber presenciado la derrota de su ídolo, habían perdido un puñado de



chelines en las apuestas. Esto, claro, si durante la pelea no se presentaba la justicia y pugiles y espectadores se veían obligados a emprender una veloz huida a campo a través en busca de refugio. Este era el tiempo en el que vivió Daniel Mendoza, tal vez el más aventajado discípulo del maestro Jack Broughton, sucesor del inolvidable Fig. Mendoza, hombre de buen porte y larga cabellera — que acabaría cortándose para evitar que los rivales le agarraran de ella —, llegó a Inglaterra y pronto comenzó a destacar entre el grupo de boxeadores que entrenaban con Broughton. Era nuestro compatriota un pugilista de técnica depurada, astuto y preciso en el lanzamiento de sus golpes; se desplazaba con sorprendente rapidez y para los contrarios resultaba muy difícil alcanzarle. Daniel Mendoza no sólo supo asimilar todas las enseñanzas del maestro Jack Broughton, sino que aportó al boxeo una nueva escuela, que se basaba en una técnica insuperable por aquel entonces. Su estilo, espectacular, práctico y preciosista, arrastró a miles de seguidores, y desde 1791 a 1795 — años que duró el reinado del español en el título — no hubo otro gladiador más apiaudado y mejor pagado que Daniel Men-

doza. Por si esto fuera poco, la popularidad de él judío-español trascendió a las altas esferas y era muy frecuente verle en compañía de nobles que se sentían orgullosos de su amistad. Mendoza, rico y famoso, fue uno de los personajes más admirados de los finales del siglo XVIII, cuando el pugilismo era perseguido por la ley y protegido por los nobles. LONDRES. (Aifid). — El crítico de boxeo del "Evening Standard" se pregunta si el campeón europeo de los pesos pesados José "Urtain", no está tratando de evadir su pelea para el título europeo de los pesados con el británico Henry Cooper. "Urtain está poniendo pegajos para la pelea del próximo mes en Wembley, y no extrañaría que surja a última hora alguna "enfermedad", escribe George Whiting. Observa Whiting que la preocupación sobre las verdaderas intenciones de Urtain ha hecho que llegaran a París el secretario general de la Junta Británica de Boxeo, E. J. Waltham, y el promotor de boxeo Harry Levene. Por su parte, el manager de Cooper, Jim Wicks, ha comentado al respecto: "Todo lo que yo sé es que Urtain ha recibido una comunicación oficial en la que se le dice que le quitarán el título si no lo defiende ante Cooper."

Lo dicen en Londres

URTAIN REHUYE LA PELEA CON COOPER

LA HUELGA LLEGA A LOS ESTADIOS Ayer, dos casos: en Potenza (Italia) y Valparaiso (Chile)

POTENZA (Italia). (Aifid). — Los jugadores del Potenza, equipo de fútbol que milita en la Tercera División Nacional italiana, han proclamado una "huelga total" por motivos económicos. Los jugadores se han negado a tomar parte en los entrenamientos, anunciando que no aparecerán por el terreno de juego hasta que la Directiva pague los sueldos y "primas" atrasadas desde el pasado mes de agosto. El entrenador ha declarado que el próximo domingo presentará en el terreno de juego, para enfrentarse al rival de turno, al equipo juvenil de La Sociedad.

VALPARAISO (Chile). (Aifid). — Los jugadores del club Santiago Wanderers de Valparaiso, se negaron ayer a realizar sus entrenamientos y se declararon en huelga hasta que la Directiva les abone los dos meses de sueldo, "primas" y gratificaciones que les adeuda. Teniendo en cuenta la situación económica por la que atraviesa el club, se considera que la huelga proseguirá durante algún tiempo, lo que impedirá al Wanderers a participar en el Torneo Nacional de Fútbol de Primera División, que el próximo domingo entrará en su segunda vuelta.

ATLETISMO CAMPEONATOS PROVINCIALES ABSOLUTOS INDIVIDUALES Y DE CLUBS

La Federación Vallisoletana de Atletismo ha programado la primera jornada de los Campeonatos Provinciales Absolutos Individual y de Clubs para el próximo domingo, a celebrarse en el Estadio de la Juventud, con arreglo al siguiente programa y horario del mismo: A las 11 horas.—110 metros vallas y altura (masculino). A las 11.05.—100 metros vallas y altura (femenino). A las 11.15.—400 metros lisos (masculinos y femeninos). A las 11.30.—1.500 metros lisos y longitud (masculinos y femeninos). A las 11.45.—100 metros lisos (masculinos y femeninos). A las 12.—10.000 metros lisos (masculinos) y peso (masculino y femenino). A las 12.30.—Jabalina (masculino y femenino). A las 13.—4 x 100 metros relevos (masculinos y femeninos).

Los mejores programas. La publicidad más eficaz, en las antenas de la R. E. M. Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del Panadés (Villafraanca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Orihuela, La Voz de la Costa Brava (Palamos), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Andalucía. Informes - Proyectos Campañas SERVICIO GENERAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M. Avda. del Generalísimo, 142 MADRID-16



VALLECILLO ANTE EL TITULO NACIONAL

El sábado se enfrentará a Torres

Fue en Madrid, durante unos Campeonatos de España de Aficionados, cuando Fernando Vadillo me hablaba, admirado, de la tremenda fortaleza física de Pablo Vallecillo, que fue noqueando rivales hasta perder, y por muy escaso margen de puntos, ante San José en las semifinales. Algún tiempo después, cuando el púgil de Zarzán había debutado en el profesionalismo, Caballero — el avisado manager aficionado en Calduña — me dijo que Vallecillo podría llegar muy lejos si se cuidaba y entrenaba regularmente. Pero, ¡ay!, Pablo Vallecillo no es de esos boxeadores que gustan del sacrificio del gimnasio y ciertamente no ha llegado adonde todos pensábamos, sin que por ello pueda decirse que haya fracasado. Se ha entrenado a los mejores de su división con resultados desiguales: ha ganado a Tony Ortiz y a Johnny White, y mal preparado, ha sido bañado por hombres de inferior categoría. Sin embargo, y pese a todo, Vallecillo es adversario temible para cualquiera y capaz, todavía, de enderezar su zigzagueante marcha. Precisamente ahora le llega una espiérida oportunidad. El sábado, en Zaragoza, disputará el título nacional de los welters al catalán Antonio Torres, hombre difícil por su rocosa resistencia y poseedor al tiempo de una técnica nada desahuciable. En circunstancias normales, Vallecillo podría tener "chance" en este combate, pero ahora uno no se atreve a aventurar una posible victoria del vallisoletano, precisamente porque — cumpliendo el servicio militar — ha peleado muy poco, apenas nada, en los últimos meses. Sé que en los últimos días ha intensificado su preparación en el gimnasio y sé que está muy ilusionado; le creo, incluso, capaz de dar la sorpresa y poner en serias dificultades a Torres; pero lamento, por otra parte, que esta oportunidad le haya llegado en un mal momento. Ojalá que, superando todas las dificultades, Vallecillo pueda proclamarse campeón de España y así enflar el camino recto hacia donde pudo haber llegado ya si él hubiera querido... ¡Suerte, Pablo!

los jueves, BOXEO escribe: ORTEGA

UNION ELECTRICA, S. A.

Comisión de Acciones con cargo a la Cuenta de Regularización. El Consejo de Administración, en uso de las facultades conferidas por la Junta General de 12 de mayo de 1970, ha acordado proceder a la ampliación del Capital social con cargo a la Cuenta de Regularización, Ley 16/1951, en las siguientes condiciones: PRIMERA.—Se entregará una Acción liberada de 500 pesetas anuales por cada quince preexistentes, por incorporación parte de la Cuenta de Regularización al Capital, con carácter de acción independiente. SEGUNDA.—El derecho de suscripción, mediante entrega de correspondientes cupones número 117, habilitados al efecto, para ejercitarlo en el plazo comprendido del 15 de octubre al 31 de noviembre del corriente año. Han sido encargados de la emisión los Bancos Urquijo e Hispano Americano y Confederación Española de Cajas de Ahorro. TERCERA.—Las nuevas Acciones tendrán el carácter de ordinarias y participarán en beneficios a partir de 1.º de enero de 1971. Madrid, 5 de octubre de 1970.—EL CONSEJO DE ADMINISTRACION.

CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante Paseo de Zorrilla, 80, primero CLASES ESPECIALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS Clases para productores en período de horas de trabajo AUTO ESCUELA VOLANTE Teléfono 232296

La Europa Occidental y las orejas del lobo

"Se quiere convencer al Congreso USA para que permita la permanencia en Europa de sus tropas expedicionarias." (De la Prensa internacional.)

Ya sabemos que no puede haber choque armado si uno de los enfrentados no lo quiere, pero entonces, sobre el pacifismo o la cobardía de uno, vendrá la invasión, la ocupación y el dominio del otro, del que cree que "la guerra es la continuación de la política con otros medios." Claro que entre el entreguismo y el belicismo queda esa fórmula, que Nixon expresó en uno de sus discursos, y que consiste en "negociar desde una posición de fuerza". Sabemos que en el pasado ha habido demasiado belicismo, casi como fórmula única de la política internacional, lo que ha conducido a muchas catástrofes innecesarias, pero también debemos saber que por la vía de un pacifismo apriorístico, tal vez tapadera de muchas cobardías, no sólo no se llega a la paz, sino que es inevitable la guerra a todos los niveles. Y para muestra debieran ser suficientes todas esas "guerras menores"—menores para los que no las sufren—que desde años están ensangrentando los más variados rincones del universo mundo.

Afortunadamente para todos, parece que ahora, sobre la tremenda realidad de la invasión de Checoslovaquia, y especialmente ante la presencia de las flotas soviéticas y norteamericanas en el Mediterráneo, la Europa Occidental, que jugó al pacifismo—bajo la protección de la sombra atómica norteamericana—empieza a despertar de su letargo pacifista, tras haber vuelto a ver las orejas del lobo soviético-ruso, del que ya no creea pueda ser cordero, y por ello, cuando los Estados Unidos amenazan con reducir sus guarniciones europeas, claman por la permanencia de esas tropas; las cuales, además de ser una gran fuerza efectiva, significan la voluntad USA de defender

Europa cueste lo que cueste. Ahora, repetimos que afortunadamente, superando aquella tontería de "americano vuelve a tu hogar", se empieza a sentir la vital necesidad de que el americano se quede como imprescindible garantía. La realidad está venciendo a la estridencia demagógica.

Por lo pronto los ministros europeos de Defensa de los países encuadrados en la OTAN—menos Francia, que sigue jugando a la autosuficiencia—se han reunido en Bruselas, parece que en reunión informal, para tratar de que USA no retire soldados del Viejo Continente alegando razones económicas; para lo cual estos Estados, muy conscientes del peligro general que entrañaría esa reducción de fuerzas USA, ofrecen su ayuda económica, pagando una parte de los gastos que esas fuerzas ocasionan. Justa financiación de esa presencia militar norteamericana, y con la cual se facilitaría a Nixon un buen argumento en su pugna con el Congreso, el cual, con o sin razón, insiste en la necesidad de reducir las tropas presentes en Europa por razones de mezquinas economías, tras las que se ocultan maniobras electorales menores y muy peligrosas.

Ante la presencia de las orejas del lobo soviético, que todos están viendo, y con mucho miedo Europa parece dispuesta hasta a dar dinero para sostener a esos "guardias" norteamericanos, tantas veces insultados como "impenitentes imperialistas", que no querían abandonar las tierras europeas "ocupadas". Alemania, cuya prosperidad ha estado favorecida por el hecho de tener pocos gastos militares, ya está dispuesta a pagar la mitad de los gastos de las tropas USA estacionadas en el continente europeo. Por ahí se empieza; después tendrán que venir los reforzamientos de los propios ejércitos, de esos ejércitos europeos que han dominado al mundo y que ahora, por lo menos, deben procurar ser suficientes para defender sus propias fronteras.

CARLOS RIVAS

LA LEGION HOY: CRONICAS DE SUS BODAS DE ORO

EL ESPIRITU Y LA MISTICA



Por JESUS VASALLO

A Francisco Mir Berlanga, alcalde de Melilla, delegado del Gobierno, cronista oficial de la ciudad, director del Museo Municipal y conservador de la ciudad de Melilla la Vieja.

— III —

La Punta por donde Iberia se adelanta a todo el continente llamó Quevedo, aquel legionario de mil verdades, hombre de agallas en el verbo y en la péndola, a la histórica Rusadir fenicia. Por si alguien tuviera duda de los derechos españoles, diremos que nos perteneció desde doscientos setenta y nueve años antes de que existieran los hoy poderosos Estados Unidos de América, aliados nuestros en empresas científicas y culturales y amigos en el terreno militar. Melilla, para Gómez Nisa, es "una isla de Soledad, que el mar aguenta con una vocación de ser velero"; pero fuera del orden poético, en lo práctico, posee el sexto puerto español y un aeródromo reciente, moderno y bien acondicionado. El lírico comandante López-Anglada es más pesimista y la ve "crucificada entre el cielo y la tierra". La Editora Nacional, por iniciativa del coreógrafo de la ciudad, coleccionó cuanto de ella se ha dicho en verso en un volumen inestimable. Porque es muy mucho y bueno. Todos los años, las justas poéticas son un acontecimiento.

A pesar de todo ello, aún resulta un poco difícil e incómodo—aunque por cierto, bello, como el viejo dicho reza de la guerra—llevar a la ciudad fundada por el jerezano Estopiñán, a quien ahora se le ha dedicado un monumento; allí, donde como se ha afirmado también con poética imagen, la sombra

de Gurugú, gigante adormecido, se proyecta sobre el Riff. Sin embargo, en ocasiones, como ésta que nos ocupa, hay que ir. Porque si Ceuta fue la cuna de la Legión, Melilla vino a serlo del Movimiento por ella encabezado a las cinco en punto de la tarde, como en el romance lorquiano. Allí es preciso atarse bien los machos y reflexionar. El olvido no puede florecer sobre las tumbas ni hacer estériles los sacrificios de los que la ciudad, recogida sobre sí misma por las fronteras que creó la independencia de Marruecos, es un símbolo. Los muertos no quieren velleinlancés rosas de papel para que el viento se las lleve.

En Melilla, de la que ahora es alcalde honorario perpetuo el Príncipe, vibra el inconfundible estilo legionario; ese espíritu del que Don Juan Carlos dijo precisamente que no se improvisa. Espíritu que es el mismo de ayer, como lo será también mañana. Poco antes de los actos celebrados charlábamos en Madrid con un joven muy bien preparado y situado. Al hablar de nuestro próximo viaje, me dijo con aire displicente que su padre había sido legionario y que asistiría también con sus cruces y "esas otras cosas", ya que cuando le nombran a la Legión, se pone como en trance.

Debí de coincidir con él a la ida, en el familiar y menudo avión de diecisiete plazas, que despegó de Málaga con largo retraso por el viento en contra; o acaso a la vuelta, sobre la cubierta del "Antonio Lázaro", repleto de marroques, que nada más pisar tierra alquilan coches y parten rápidos para su trabajo en Francia. Sería sin duda, el padre de ese chico, uno cualquiera de los que vestidos de paisano y con el emblema legionario en el ojal de la cha-

queta llevaban en una mano el sable enfundado en blanco y en la otra una caja con el gorro militar de gala. Las cruces y "las otras cosas" iban en la maleta.

El verlos me confirmó en la creencia de que la Legión provoca en cuantos a ella han pertenecido, no la "amarilla nostalgia" de que habla Larteguy al referirse a los pretorianos, los centuriones y los mercenarios de Oriente Medio, sino la verde morriña del uniforme, del paisaje, de su entrañable dimensión humana, de cuanto en suma pesa sobre la trayectoria individual. Por eso pensamos que esos valores espirituales garantizan la independencia legionaria frente a los intereses de los grupos sobre las presiones que intentan una traición a ellos. El legionario coloca a la Patria en su decálogo, por encima de las intenciones bastardas y en su creación pide que el honor sea su constante norma de conducta. Como San Mateo aconsejaba, no teme a los que matan el cuerpo, sino a los que pueden matar el alma.

En Melilla estaban laureados como Zamalloa y hombres populares de la "Tele", como Roberto Reyes, al que todos le preguntaban si se maquilla para salir ante la pequeña pantalla. A veces la curiosidad humana es muy ingenua. Ellos representaban ese espíritu que no se marchita y al que la ciudad rindió homenaje. La Cámara de Comercio, con una artística placa dedicada a los que defendieron a España o velan por ella cada día. Los Sindicatos con un permiso como testimonio de adhesión al Tercio "Gran Capitán", con el hermoso lema: "En la guerra, tu sangre, en la paz, tu trabajo". En la guerra que Dios no quiera, como decía, refiriéndose al futuro, el teniente general Rodrigo Cifuentes, legionario que heredó durante seis años el puesto de su her-

mano teniente, muerto en la Segunda Bandera. Las guerras las hacen los militares, pero ya se sabe que las declaran los políticos. Y ellos nunca pelean más que en los despachos.

Ese espíritu romántico ha envejecido y desarrollado una mística que brilla como permanente antorcha. El general La Torre la ha definido al señalar: "El que no es romántico, ni puede, ni quiere, no debe ser militar." Todo responde al espíritu de Don Quijote, que sólo dejó su nombre y su rectitud moral, eso que hoy se llama alienación en un mundo que se pasa los días firmando tratados pacíficos y, como ha dicho Gaston Bouthoul en su libro reciente, haciendo de la Historia una batalla. El espíritu que ha dado escritores como el sindicalista Canós; Waldo de Mier, afanoso buceador de la nueva piel española; Santamarina, cantor de los Tercios; Maciá Serrano, au-

tor del romancero legionario. Y en otros aspectos, Iniesta Cano, embajador en tierras argelinas, y una inacabable lista de anónimos profesionales y trabajadores, que acuden sin duda lo un instante cuando se les convoca.

En el Circo de Moscú, el domador Valentin Filatov demuestra que el oso para el hombre es un amigo, mientras el hombre para el oso es un enemigo; pero el legionario será siempre hermano del hombre que ama la austeridad espartana. Así se mete en el corazón de quien le conoce y de quien le manda, como proclamaba el teniente coronel Valenzuela, caído con aquella frase que fue un poema: "Nuestra raza no ha muerto aún". Uro, allí lejos, piensa que a pesar de lo que algunos pretenden, no morirá.

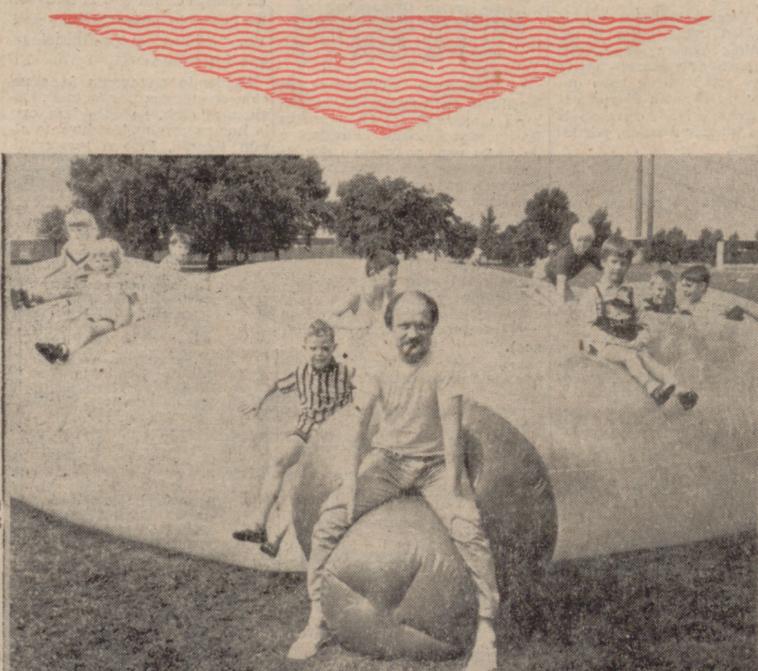
La mística legionaria da la clave de muchas cosas. Por ejemplo, de la vida de Franco.

El dramaturgo Edmond Rostand, al escribir "El aguilucho", puso en boca de algún mariscal napoleónico esta pregunta: "¿Por qué él y no yo?" Afirmaba después que para esta interrogación de los que se quedan atrás, el destino no tiene respuesta. Si a alguien aquí se le ha ocurrido por casualidad formularla, habrá encontrado pronta contestación en esa tierra caliente y temeraria, que no ha a los hombres y los gasta, sino que los eleva a lo más alto. Porque la altura está en los lugares de máxima responsabilidad, como si se cae pegado al suelo con la bayoneta en la mano, escupiendo sangre. En sus bodas de oro han splandecido el espíritu y la mística de la Legión que vivieron sus días auroraes entre las crestas de Dar Riffien. (PYRESA)

MASANA:

"Entre dos banderas".

JUGUETE GIGANTE



Inflable es esta plaza transportable de juegos infantiles en que correetan alegremente niños e incluso adultos. Se puede en ella montar, hacer gimnasia, andar a gatas, brincar, caer sin hacerse daño, subir trepando o deslizarse. Klaus Gohling, de profesión configurador de ambiente, es el inventor de los cojines de plástico, llenos de aire, de formas diferentes. El juguete gigantesco de nuestra foto tiene veinte metros de largo por cuatro de altura. El berlinés de nacimiento era policía, urbanizador y arquitecto de interiores. Comenzó con la creación de muebles inflables. Está convencido de que sus blandos objetos de jugar van a disminuir el instinto de agresividad, a animar el juego en grupos y a "fomentar la tolerancia y la comprensión mutuas".

buen político, el de verdad, el profesional, demuestra a mi juicio su oficio mucho más nitidamente en una salida arosa que en una escalada comprometida.

Profeso, no sé bien por qué auténtica admiración por los hombres políticos que con soltura, como cosa sabida de antemano, saben aceptar las coyunturas desfavorables en espera, eso por supuesto, de que nuevos aires, vientos de cuadrante más propicio, conduzcan su nave nuevamente al puerto de llegada, es decir, al poder de donde sale para iniciar nueva singladura.

Quizá por ello tenga auténtica prevención por los actos de toma de posesión, donde se recibe casi invariablemente la para mi desagradable impresión de que nadie—ni siquiera los que se han ufano más de su amistad no hace tanto tiempo, apenas horas—va a rendir homenaje de gratitud, de afecto o, simplemente de reconocimiento por la obra hecha, al que cesa, al político que desaparece temporalmente de la escena del poder. Todo son abrazos, amistades nuevas, caras conocidas de antiguo, olvidadas por el desuso en el trato, salidas de sus madrigueras otra vez, para el que llega, para el político que recoge el relevo de la antorcha del poder. Tan cierto es lo que digo, y no por ello menos triste, que en cierta ocasión presencié a un hombre muy importante llorar, al poco de ser relevado del puesto que ocupaba, porque un amigo que nunca había ido a verle cuando estaba en el poder, cuando era parte integrante de éste, le dijo: "Ya sabes que X es muy amigo mío (X era el señor que lo relevaba); sin embargo, he venido simplemente a felicitarte por lo bien que has desempeñado tu difícil misión, a darte un abrazo y a decirte que ahora eres un poco más amigo mío si tú, también, bien vendrá a verle el día de su cese..."

Creo en verdad que habría que humanizar un poco más los actos de relevo a los que con tanto entusiasmo nos dedicamos en este país, hasta el extremo que hay auténticos "profesionales" de tomas de posesión que dan siempre un abrazo al que llega aunque no lo hayan visto nunca, y demuestran un auténtico desprecio para el que se va. Los relevo deberían protocolariamente simplificarse al máximo, guardando para el que se va todas las consideraciones, y si cupiera en el alma humana, incluso más que para el que llega.

Resulta por ello para mí reconfortable enterarme de la tradición británica que otorga el Primer Ministro saliente la posibilidad de proponer la concesión de honores y condecoraciones a personas que han sido de su confianza mientras ha ocupado el importante puesto al frente del Gobierno. Esto denota cuando menos un gran respeto para el que se va, que nunca se sabe si volverá pronto... Por cierto que hablando de la curiosa tradición, parece ser que los conservadores han encajado mal la lista confeccionada por el ex Primer Ministro laborista Harold Wilson, según se desprende de las duras críticas que le ha dedicado estos días la Prensa conservadora. En total, la lista contiene 37 nombres. Algunos de ellos han sido nombrados llores vitales, a otros se les han concedido baromas, a unos pocos, medallas o distinciones de otro tipo. Lo que ha irritado a los conservadores—a mi modo de ver muy injustamente—ha sido que Mr. Wilson haya incluido en la lista a sus amas de llaves, sus secretarios e incluso al fabricante de su gabardina preferida.

Bien es verdad que muchas veces los que actúan en política—no siempre son políticos de verdad—aceptan de muy mal grado, aunque con disimulada entereza, algo tan natural como tomar vacaciones en el ejercicio del poder. Es resultar que yo esté completamente equivocado, ni son políticos, ni pueden ser considerados como tales. Todo ello no es óbice para insistir en la urgente necesidad de crear una conciencia nacional que valore justamente los actos mal llamados de "toma de posesión" cuando simplemente se produce, o debe producirse, de verdad, un relevo entre políticos.

CARLOS BRIONES (PYRESA)

el mundo, ahora

Juego político



WILSON

En la política de todas las latitudes hay un flujo y reflujo de nombres casi permanente. Hombres nuevos, desconocidos para el gran público; hombres con evocadores nombres de otros tiempos que, tras un paréntesis más o menos largo, vuelven al candelerito; hombres, en fin, de esa

rara pasta que hace políticos y que se alternan en el difícil arte de mandar con mayor o menor acierto en alguna parcela de la vida comunitaria.

Si se observa atentamente el panorama que ofrece el juego de la política a escala mundial—y de ahí a mi modo

de ver la cada vez más necesaria profesionalización del político—, los nombres en lista, a medio y a largo plazo, son siempre los mismos. Y esto supongo debido a que si resulta difícil hacer un buen técnico, con vocación de tal, lo es mucho más encontrar el líder, el conductor de hombres, el político en suma, con vocación y actitudes que puedan definirlo claramente como tal. Los valores jóvenes que se incorporan ininterrumpidamente a tan delicada actividad, estoy seguro de que lo hacen de por vida, aunque las alternativas en el poder oscurezcan o abrillanten la estrella personal en momentos de coyuntura.

Es claro, igualmente, que el político como meta aspira al poder con ambición, con la misma que puede aspirar un periodista a dirigir un gran diario o un arquitecto a diseñar la construcción de un gran edificio donde tenga que poner a prueba todos sus recursos y toda su imaginación inteligente. Pero el poder es escurridizo, gasta a los hombres quizá como ninguna otra actividad y requiere, es ley del juego, una cierta rotación por etapas de tiempo variable. El