

UNA TRAGEDIA UNIVERSAL

PERU: El cataclismo ha cambiado la configuración de los Andes

Otro gran terremoto ha sacudido hoy a Lima



CHIMBOTE (Perú).—Supervivientes del peor terremoto en la historia del Perú, aparecen entre las ruinas de una escuela. Los bancos vacíos de los escolares aparecen en primer término.—(Telefoto Upi-Cifra.)



CHIMBOTE (Perú).—A medida que se van conociendo los nombres y detalles del terremoto peruano, el balance de víctimas va cada vez más aterrador, calculándose hasta ahora en varios decenas de miles los muertos. En medio de las ruinas, los miembros de esta familia peruana toman un bocanado en espera de ser evacuados a lugar más seguro.—(Telefoto Upi-Cifra.)



CHIMBOTE (Perú).—En la foto, un camión aparece aplastado por el peso de los escombros de las casas derribadas. A la izquierda, grupo de personas residentes en esta ciudad en espera de ser evacuadas. Chimbote es una de las ciudades más duramente castigadas por los efectos del seísmo.—(Telefoto Upi-Cifra.)

LIMA. (Efe).—“Esta no es sólo una tragedia del Perú, sino de toda la humanidad”, dijo ayer a mediodía el director de la Oficina Nacional de Información, Augusto Zimmerman, a los periodistas nacionales y extranjeros. “Es tarea casi imposible el hacer un inventario de lo que hace falta”, añadió.
Reiteró que en la ciudad de Yungay había una población de 20.000 almas y que después de haber sido barrida por un tsunami sólo quedan 2.500 supervivientes.
La tarea principal del momento es rescatar a estos 2.500 aislados, que se

encuentran a la intemperie y a quienes falta de todo. Varios helicópteros les están arrojando víveres y medicinas, pero la tarea primera es sacarlos de allí. “En cuanto a los demás—añadió Zimmerman—nada puede hacerse, porque se ha perdido todo cuanto está bajo el impresionante aluvión que casi ha borrado del mapa a Yungay, a consecuencia de que la laguna de Yanguitico, a la sombra del pico nevado Huascarán, ha roto su retención natural debido al violento asentamiento de los Andes en la zona del Departamento de Ancash.”
(Pasa a la página siguiente)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal VA-3-1954

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso
VALLADOLID, jueves 4 de junio de 1970 — Epoca V — Año XXXIX — Número 9.363 — Precio: CUATRO Ptas.

Hoy, De Gaulle llegará a España

Visitará varias regiones

MADRID. (Cifra).—El general Charles De Gaulle cruzará hoy la frontera de Irún para dar comienzo a sus vacaciones españolas, en las que a través de un amplio itinerario conocerá tanto las verdes tierras del Norte como las blancas y soleadas de Andalucía pasando por las llanas de la meseta castellana según se ha podido saber hoy por “Cifra” en fuentes no oficiales, pero dignas de todo crédito.
La visita de De Gaulle comenzará hoy, día en el que tras cruzar la frontera se dirigirá a Santillana del Mar, en la provincia de Santander. Desde allí continuará hacia Galicia, en cuyo Parador Nacional “Del Albañiño” se propone pasar otros dos días. Se supone que en la agenda de tan ilustre personalidad, al que acompañará su esposa más un reducido séquito, hay inscrita una visita a Santiago de Compostela, para cramar allí el apóstol y dar el tradicional abrazo a la imagen del Santo evangelizador de España.
Desde Cambados, Charles De

Barcos españoles para Inglaterra

Importan tres mil quinientos millones de pesetas

MADRID, 4. (Cifra).—Ocho buques del tipo “Bulkcarrier”, de 27.000 toneladas cada uno, serán construidos por “Astilleros Españoles” con destino a la firma inglesa “Cunard Steam-Ship Company” operación que supone aproximadamente 3.500 millones de pesetas, según ha informado a un redactor de “Cifra” un portavoz de los astilleros mencionados. El anuncio de este importante contrato fue hecho público recién en Londres.
Las conversaciones que han desembocado en este acuerdo, conseguido en fuerte competencia con otros astilleros de reconocido prestigio, se iniciaron hace varios meses y han culminado con la firma, en Madrid, de la operación el pasado día 23 de mayo.
Según se ha señalado a “Cifra” a este respecto, es que uno de los aspectos de mayor importancia decisiva a la hora de concretar la operación ha sido la posibilidad por parte del grupo de “Astilleros Españoles” de ofrecer unos plazos de entrega realmente ventajosos para los armadores, lo que no hubiese sido posible de no haber podido contar “Astilleros Españoles” con los recursos de que actualmente dispone como grupo integrado recientemente por fusión de tres importantes compañías de cons-

EL INFORME SOBRE LA LEY SINDICAL, TERMINADO

MADRID. (Cifra).—La Ponencia encargada de informar el proyecto de Ley Sindical ha terminado prácticamente sus trabajos, después de ultimarse, en reuniones de trabajo, a lo largo de seis meses, el examen efectuado en torno a más de un millar de enmiendas presentadas a esta norma, lo que supone más de cinco mil propuestas de modificación.
Se tiene entendido que dentro del mes en curso la Ponencia redactará el consiguiente informe y que, a primeros del mes de julio, podrá ser hecho público.
Para informar en cuanto al estado de los trabajos y su próxima finalización, el presidente de la Comisión de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno, don Joaquín Bau Nolla, visitó ayer tarde, en su despacho oficial, al titular de la Cámara, don Alejandro Rodríguez de Valcarlos.
Como ya declaró recientemente a los periodistas el señor Rodríguez de Valcarlos, el proyecto de Ley Sindical no podrá ser debatido hasta el próximo otoño, en razón al retraso con que se celebran los debates sobre la Ley General de Educación.
La mencionada Ponencia está compuesta por los siguientes procuradores: don Jesús Llampe Operé, don Carlos Iglesias Selgas, don Jesús Sáez de Miera, don José Zurrón Rodríguez, don Fernando Herrero Tejedor y don Fernando Suárez González.

OTRO HUEVO A WILSON

BIRMINGHAM (Inglaterra), 4. (Efe).— Otro huevo le lanzaron ayer al primer ministro británico, Harold Wilson, el tercero en noches consecutivas.
El incidente tuvo lugar cuando Wilson entraba al edificio de Rank de esta ciudad, para asistir a un acto de su campaña electoral.

Valladolid, hacia una Feria Internacional del Aluminio

Brillante jornada de clausura en la EXPAL 70

Importante discurso del Director General de Industrias Siderometalúrgicas y Navales

Presidido por el director general de Industrias Siderometalúrgicas, Carlos Pérez de Bricio, a quien acompañaban el Arzobispo, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Audiencia, Presidente del Comité Ejecutivo y de la Diputación y otras autoridades, se celebró ayer una jornada de clausura de las Primeras Jornadas Nacionales del Aluminio y Exposición Industrial. Esta sesión de las Jornadas tuvo lugar en el Teatro Valladolid, y a ella asistieron los periodistas, expositores y numerosos invitados.
Se inició el acto con la entrega de medallas conmemorativas de la clausura a las siguientes empresas: Vertebrales, Unión Técnica de Soldadura, Iberia Líneas Aéreas, Aluminio en la Aviación, Fundiciones del Llano, La Fábrica Industrial S. L., Agrupación Fabricantes Baterías de Coque, Calamar Iberica, Pada, Stand Siderometalúrgico (Unesa), Novohofic, Empresa Nacional Bazan, Radiadores Eléctricos Lar, Fualme Ariles, Razon, Caja de Ahorros de Salamanca, Endasa, Indal, Metales Extruidos, ca. Vental, Covima, El Aluminio, Manufacturas Metálicas Medite-



Los señores Pérez Bricio, Ibáñez Trujillo y Mosquera Pérez, en la “Expal-70”.

EL SENADO U. S. A., CONTRA LA GUERRA DE INDOCHINA

WASHINGTON, 4. (Efe).—El Senado norteamericano demostró ayer con sus votos su oposición a la expansión de la guerra de Indochina al rechazar una resolución que hubiera permitido al Gobierno ampliar las actividades militares en Camboya.
Esta decisión tuvo lugar pocas horas antes de que el Presidente Nixon se dirigiera por televisión a todo el país para explicar el progreso de la “Operación Camboya”,

DISCURSO DEL PRESIDENTE DEL COMITÉ EJECUTIVO

Había en primer lugar el presidente del Comité Ejecutivo de las Jornadas, don José Luis Mosquera Pérez, para destacar la importancia adquirida por el aluminio en el mundo de hoy, sobre todo como protagonista con el hombre de una de las aventuras más espectaculares, la más espectacular de todas, de este siglo: la aventura espacial. Como un metal joven que es —dijo—, el aluminio tiene abiertas múltiples posibilidades, sobre las cuales se ha hablado mucho en estas Jornadas en las conferencias que expertos en la materia han desarrollado a lo largo de tres días, España, que es un país en crecimiento, debe atender de manera especial al progreso de la indus-

TIBERIADES, BOMBARDEADA POR LOS JORDANOS

AMMAN, 4. (Efe-Upi).—Artillería jordana de largo alcance ha bombardeado anoche la ciudad de Tiberiades, junto al Mar de Galilea. De fuerte política se ha dicho que ello puede significar una seria escalada en el conflicto de Oriente Medio.
De fuente militar se ha dicho que los ataques han sido los más largos y fuertes contra Jordania desde la guerra de 1967.

Valladolid, hacia una Feria Internacional del Aluminio

HABLA EL DIRECTOR GENERAL

Después de disculpar la ausencia en este acto de clausura del Ministro de Comercio, cuyo deseo era haberlo presidido, el director general de Industrias Siderometalúrgicas y Navales, don Carlos Pérez Bricio, facilitó a todos —organizadores, periodistas, expositores y colaboradores— por su trabajo y sobre todo por el empeño que sabía había puesto el Comité Ejecutivo para lograr que en Valladolid se celebraran estas Primeras Jornadas Nacionales del Aluminio y Exposición Industrial.

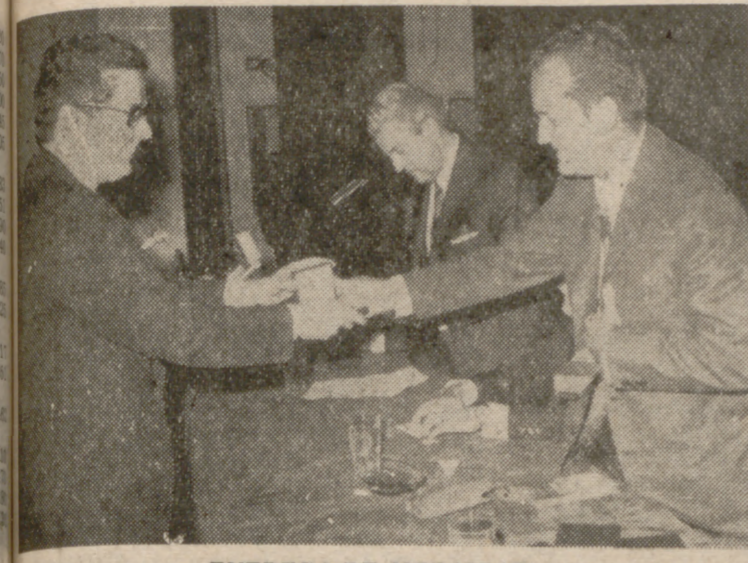
«Ningún marco más adecuado —dijo el Director General— para una exposición sobre el aluminio y para el desarrollo de unas conferencias avaladas por la calidad de los conferenciantes y de los temas elegidos, que esta Feria de Muestras de Valladolid. Ningún marco mejor, porque nadie puede olvidar que Valladolid es, desde que en 1950 el Jefe del Estado visitara esta ciudad para inaugurar



El Gobernador Civil en un momento de su intervención.

industria —dijo—, y hablando en nombre del Ministro del Departamento, quiero subrayar que las Jornadas contarán con todo el apoyo que precisen, y yo espero que el Ministerio de Comercio atienda ese ruego para que la "Expo"

posición Industrial de Valladolid, de cuyo éxito saben mejor que nadie —éxito práctico— los expertos de este sector de la industria española que han participado en unos días de trabajo de extraordinario interés.



ENTREGA DE MEDALLAS

(Viene de la página primera) Habló con emoción y con entusiasmo don José Luis Mosquera, de

la razón que justificaba la celebración de las Jornadas y la Exposición en la Feria Regional de Muestras de Castilla y León. Dijo que esta Feria, nacida con el esfuerzo y el apoyo de Valladolid, enriquecida con el paso de las distintas ediciones celebradas, precisa de acontecimientos como el de la "Expo 70" a lo largo del año. Sus instalaciones son las adecuadas y la inversión, de más de cien millones de pesetas, reclama una vida intensa de actividades. Al tratar este punto, el Presidente del Comité Ejecutivo rogó al Director General de Industrias Siderometalúrgicas y Navales trasladara al Ministro de Industria el deseo de Valladolid para que su Ministerio patrocinara las próximas Jornadas cuya preparación se iniciaba ya, al tiempo que le pedía interés al Ministro de Comercio la concesión de un Salón Monográfico del Aluminio, dentro del marco de esta Feria. Si se nos ayuda un poco —terminó diciendo el señor Mosquera Pérez— nosotros lograremos el mejor dentro de esta manifestación del aluminio, dentro de estas Jornadas que ahora terminan y que han sido el principio de algo que promete ser mucho más interesante en el futuro.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

A continuación pronunció unas breves palabras el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, felicitando a todos por la celebración de las Jornadas, por la "Expo 70" y especialmente por el entusiasmo y el espíritu de trabajo que habían presidido la organización y realización de las mismas. «Se ha llevado a cabo una empresa importante que ha que mantener, que si está reducida específicamente al interesante mundo del aluminio, supone una colaboración de valores incalculables en la hora del desarrollo español.»



El señor Pérez Bricio durante las palabras que pronunció al final de la cena ofrecida por el Comité Ejecutivo.

la factoría ENDASA, la capital del aluminio en España. Es cierto que después han ido surgiendo otras empresas, que han ido montándose instalaciones importantes de producción y transformación; pero a Valladolid le corresponde ese título por derecho propio, y nada mejor que corresponder a él con el mantenimiento de esta manifestación, este año inaugurada, para años sucesivos.

Por parte del Ministerio de In-

quiere integrada en el cuadro de ferias monográficas españolas.

Habló el Director General de la próxima firma del acuerdo preferencial entre España y el Mercado Común, como primer paso a una integración total con Europa, y reclamó de los periodistas la máxima atención sobre este punto para que las próximas Jornadas de 1971 den paso a estas nuevas perspectivas de futuro.

Finalmente el señor Pérez Bricio solicitó de todos la máxima colaboración y el mayor entusiasmo para lograr lo que piensa que puede ser para Valladolid: una Feria Internacional del Aluminio. Sus últimas palabras fueron para, en nombre del Ministro de Industria declarar clausuradas las Primeras Jornadas Nacionales del Aluminio

VISITA A LA EXPOSICION

Cerrado el acto de clausura de las Jornadas, el Director General autoridades y periodistas se trasladaron a la Exposición Industrial para recorrer sus instalaciones y proceder igualmente a su cierre y al del curso del P. P. O. que se ha venido celebrando coincidiendo con la "Expo 70".

Una cena, servida en el Restaurante de la Feria de Muestras a las diez de la noche, fue el final definitivo de las Primeras Jornadas Nacionales del Aluminio y Ex-

Audiencia PUBLICA

RUIDOS EN LA NOCHE

AGRESION EN LA ESCALERA

El día 28-10-69, sobre las dieciocho horas, el acusado Jesús G. G. insultó a J. L. A. que salía de su domicilio, con su mujer, y con el que estaba enemistado por haberle llamado la atención por hacer ruido en su domicilio durante la noche, a la vez que se abalanzó sobre él causándole lesiones de las que cura sin defecto a los treinta y dos días de tratamiento, durante los cuales estuvo impedido para dedicarse a sus ocupaciones habituales.

El Juzgado de Primera Instancia condenó al acusado a la pena de dos meses de arresto mayor y multa conjunta de cinco mil pesetas, con arresto sustitutorio de veinte días en caso de impago, e indemnización al lesionado de 12.300 pesetas. Estas también, claro está. El acusado interpuso recurso de apelación ante la Sala de lo Criminal alegando que no se había tenido en cuenta toda la prueba testifical practicada, no estando claro cómo se produjeron los hechos, ya que el tipo de lesión sufrida se presta a suponer que no fuere causada por el encausado, y todo ello sin que se apreciaran las circunstancias atenuantes alegadas, recurso que fue admitido y tramitado en forma.

Y resuelto por la Sala de lo Criminal, bajo la ponencia del magistrado don José Luis S. Parodi, que ha confirmado totalmente la sentencia apelada, dando por reproducidos los pronunciamientos que en la misma se contienen, y ello con imposición de las costas producidas en esta vía a la parte apelante. FERNANDO AFARICIO

ARTE Y ARTISTAS

Dos exposiciones más, todavía

No acaba nunca la temporada de exposiciones pictóricas. Todavía, en olor de verano, hay dos flotando entre el interés y el desinterés de los aficionados. En la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, un artista dedicado a novedades estéticas, López-Soldado; en la Caja de Ahorros de Salamanca, un pirograbador y acuarelista, José Santiago, ambos con ganas de captar coleccionistas, vienen cargados de obra dispuestos a conquistar amigos y admiradores.

López-Soldado navega por el mundo de la fantasía, como cimentando su pintura por el aire de lo espacial, sin exagerados acentos y —con miedo a rebalsarse— mucha discreción en todas las expresiones más o menos figurativas, más bien menos.

En cuanto a las cuatro docenas de trabajos que trae Santiago, los pirograbados parecen más sustanciosos que las acuarelas. Y de aquellos, hechos con minuciosidad puntillista, destaca algo la muestra 9, unas viñas con cierto atractivo.

En líneas generales, las Cajas de Ahorros no se han distinguido por la categoría de las exposiciones presentadas, en general, aun cuando dentro de la temporada que termina quepa distinguir algunas de buen rango. Ha dominado la presencia de gentes que han venido a llenar fechas y defraudar a la afición, sin pretenderlo, como es natural; gentes con ánimo de cambiar el espíritu artístico por otro de acentado carácter mercantil, que ha terminado triunfando. Todos los artistas tratan de vender sus trabajos, desde el primero al último, pero los buenos, anteponiendo el decoro y la calidad a lo crematístico, en tanto que "los otros" sientan preocupación por otros caminos y lo peor es que a veces lo consiguen.

Las restantes salas tampoco se han distinguido mucho, aunque algunas presentaron buenas firmas, maltratándolas después con los precios más elevados de España. La inexistencia de directores ha dejado en boca de la realidad de hoy, de mal gusto imperante y, sobre todo, de tristísimas selecciones, que el espectador ha tenido que aguantar porque no le ser-

vían nada mejor. ¿No es éste un buen momento para reconsiderar lo que ha de ser o deberá ser la temporada expositiva 1970-71?

CALABIA

Asociación de Amas de Casa de Nuestra Señora de San Lorenzo

Conferencia de doña Victorina Alonso-Cortés

Antesyer, a las ocho de la tarde y en el salón de actos de la Caja Popular de Ahorros, tuvo lugar la tercera conferencia del ciclo "Mujer de 1970", que corrió a cargo de doña Victorina Alonso-Cortés de Echevarría, directora de la Biblioteca de la Facultad de Medicina, sobre el tema "La mujer española. Presente y futuro". La mujer española ha cambiado completamente a partir de 1940. La vocación de servicio de las mujeres de Sección Femenina, Acción Católica, e Institución Teresiana, ha troquelado unas generaciones con grandes valores sociales y humanos.

A continuación habló de la preocupación de la mujer española por la belleza y la moda, que tiene fama de ser la mujer mejor vestida y cazada de Europa.

La mujer futura, entre la cibernética y la poesía, robot o estrella, tendrá que escoger entre el amor libre, que la convertirá en la "mejor objeto, sin hijos, de un mundo feliz", o la ascética, que la llevará al espacio, más cerca del amor y de Dios.

ESTA TARDE, CUARTA CONFERENCIA

Esta tarde, a las ocho, y en el salón de actos de la Caja Popular de Ahorros (Ferrari, 21), tendrá lugar la cuarta conferencia del ciclo sobre la "Mujer 1970", que la Asociación de Amas de Casa de Nuestra Señora de San Lorenzo ha organizado, y que versará sobre el tema "Mujer y familia", siendo desarrollada por el matrimonio Cua-Herrera. La entrada será libre.

LA INGLATERRA DE DICKENS

El día 8 se cumple el centenario de la muerte de Charles Dickens, un gran novelista de todos los tiempos, pero sobre todo un excepcional testigo de su época. En su obra, como en un espejo, se retrata una sociedad cuyos fallos él puso al descubierto, sin paliativos. En medio de una tónica de ternura y amor a las viejas tradiciones, Dickens denunció las injusticias, al poner de relieve sus defectos por el imperativo de su amor al prójimo.

Al cabo de un siglo, a través de la novelística de Dickens, podemos reverdecer el testimonio de un modo de vida, perfectamente conjugado en la trama de sus relatos, en donde las criaturas de ficción alcanzan cimas capaces de poder comparárselas con las mejores creaciones novelísticas de la Literatura universal. «David Copperfield», «Oliver Twist», «Pickwick» y tantos otros, son el estudio de un carácter, de una clase social, de un temperamento de la comedia humana.

La Inglaterra de Dickens es, pues, un fiel trasunto de una época. Prestemos atención a lo que el novelista escribió y, en sus tipos, y en sus situaciones, hallaremos el más sorprendente testimonio de aquel tiempo.

LA FIESTA NACIONAL

Buena corrida en Trujillo

TRUJILLO (Cáceres). (Cifra.)— Buena corrida de feria. Casi lleno. Seis toros de Juan Mari Pérez Tabares y Montalvo. «El VIII», ovación, una oreja y media en el primero, y ovación en el cuarto. «El Cordobés», ovación, dos orejas y rabo en el segundo, y ovación, una oreja con protestas y media en el quinto. «Linaires», división de opiniones en el tercero y ovación, una oreja y media en el último.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

DOMINGO, 7 DE JUNIO A las 5:30 de la tarde GRAN CORRIDA DE TORO A CABALLO Cinco novillos-toros de Riorío para Curro BEDOYA Silvestre NAVARRO Cándido LÓPEZ CHAVES Lolita MUÑOZ y Antonita LINARES

PRECIOS POPULARES

Abastados: Viernes, de cinco a siete, y público en general, de siete a nueve.

CAJA RURAL PROVINCIAL

Ciclo de conferencias sobre temas del campo

LA CAJA RURAL PROVINCIAL, siguiendo su línea de servicio a los intereses del campo y a la promoción de sus hombres en todos los órdenes, ha organizado un CICLO DE CONFERENCIAS sobre temas del CAMPO.

Las mismas están a cargo de los jefes de los distintos organismos dependientes del MINISTERIO DE AGRICULTURA y enfocadas a diversos aspectos específicos de cada organismo.

La conferencia número quince será pronunciada por don Argimiro Lasso González, veterinario, mañana, viernes, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de esta CAJA RURAL PROVINCIAL (Claudio Moyano, 26).

La JUNTA RECTORA DE LA CAJA RURAL PROVINCIAL se complace en invitar a todos sus clientes, agricultores y ganaderos en general, en la seguridad de que, dada la categoría de los conferenciantes, no dejarán de asistir al citado ciclo de conferencias.

HERMANDAD DE ALFERECES PROVISIONALES

El día 7, primer domingo de mes, se celebrará, a las once y media, en la iglesia María Reina de la Paz, nuestra acostumbrada misa mensual seguida de responso, la cual es aplicada por el eterno descanso de nuestros compañeros caídos y fallecidos, a la que esperamos acudáis en compañía de vuestros familiares.

FILIAL NUMERO 2 DEL INSTITUTO FEMENINO

Hasta el 30 de este mes se recibirán en este Centro las solicitudes de las alumnas que deseen cursar los estudios de primero, segundo, tercero y cuarto años de Bachillerato Elemental «diurno», y el quinto año de Bachillerato «nocturno», para el próximo año académico.

CRONICA DE MADRID

Los extranjeros y los toros Se construirá un nuevo museo

MADRID. (Crónica de PYRESA por José Luis Fernández-Rúa.) — El Club Internacional Taurino, recientemente fundado, tiene como presidente a una joven norteamericana llamada Murie Feiner.

Contemporáneo, que se va a construir en la Ciudad Universitaria, será el resultado de la fusión de los antiguos museos de Arte Moderno y Contemporáneo.

FIESTAS MEDIEVALES

El visitante tendrá ocasión de ver y admirar una muy completa colección de nuestro arte desde Goya hasta la obra de los artistas.

Si dentro de unos días el viandante es requerido en plena calle por un personaje ataviado con extraña indumentaria que le requiere: «¿Do ya vuesa merced...?», no debe sorprenderse. Madrid se dispone a vivir unas Jornadas Medievales.

En la construcción de este nuevo museo se invertirán algo más de trescientos dieciséis millones de pesetas.

¡Última que en los restaurantes no se ofrecen también, a vecinos y forasteros, esos menús que, según los viejos libros, eran tan abundantes y de los que dejó un curioso testimonio la Condesa de Pardo Bazán, interesada en «escudriñar los secretos de la cocina de las abuelas de nuestras tatarabuelas!»

HACIA UNA SOLUCION Este año —debido a un puetto con escándalo— no fue abierta la Plata de Toros de San Sebastián de los Reyes. «La tercera», como se la llama, por su proximidad a Madrid.

El Círculo de Bellas Artes es el organizador de los torneos. Justas, representaciones teatrales y corridas medievales que tendrán lugar los próximos días Escenario de todos estos espectáculos, la Plaza Mayor.

No hay entendimiento entre el propietario del caso y el empresario. Se dice que, para salvar ese es-ollo, parece que el Ayuntamiento de San Sebastián se propone adquirir la Plaza. Y abrirá de nuevo al público.

NUEVO MUSEO

El Museo Español de Arte

EN LA RONDILLA DE SANTA TERESA UNA MUJER MUERTA POR ARMA BLANCA

Se supone que el marido, que ha desaparecido, es el autor del crimen

LA VICTIMA ESTABA EMBARAZADA



Rosario Martín Domínguez, con nuestro redactor. Al fondo, la puerta del piso donde se ha cometido el crimen.

En las primeras horas de la noche del día 2 al 3 del actual mes de mayo descubrió un crimen, en la casa número 20 de la calle de Las Mercedes, del barrio de la Rondilla de Santa Teresa.

Consuelo López Puelles, casada de veintinueve años, natural de Perillo y domiciliada en la mencionada casa, fue la víctima de un trágico suceso que ha conllevado a la vecindad.

En el piso tercero, letra A, vivían también, sus hermanos Mariano y Félix López Puelles, este último productor de la factoría de Automóviles Pasa.

El crimen fue descubierto por Consuelo, al llegar al piso, sobre las diez de la noche, encontrando a su hermana muerta, en medio de un gran charco de sangre. Inmediatamente llamó a la Policía y a cuenta del suceso.

La víctima presentaba dos heridas incisivas, de arma blanca, en el cuello que debieron producirle la muerte instantánea.

A las ocho de la tarde de ayer desconocía la identidad del autor de este crimen, así como los motivos que le impulsaron a tomar esta determinación.

Se sospecha de su marido, Luis Carlos Palomo, de treinta y cinco años, natural de Villabañez, al que busca la Policía por haber desaparecido.

El Juzgado de Guardia, número 17, ordenó el levantamiento del cadáver y practicó las diligencias correspondientes al caso.

INFORMAN LAS VECINAS

Con el objeto de poder ofrecer más información a nuestros lectores a las ocho de la tarde nos trasladamos a la casa número 20, piso tercero, donde hemos entrevistado a varios vecinos de la víctima.

La vecina del tercero B, doña Dolores Domínguez Gordo, nos informa que el matrimonio Luis Carlos Palomo y su esposa, Consuelo López Puelles, entraron en el piso tercero, hacia las cinco de la tarde y parecían estar discutiendo, sin poder precisar con seguridad.

«Vieron salir al esposo de la víctima».

«Hacia las seis de la tarde le vimos bajar».

«Tenía desavenencias el matrimonio».

«Dieren que estaba separado y vino el día del crimen Consuelo».

Los mejores programas, en las antenas de la R. E. M.

Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Álava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Herradura), La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de Salamanca, La Voz de Valladolid, La Voz de los Países (Villafraanca), La Voz de la Ribera (Balmaceda), La Voz de Oribuela, La Voz de la Costa Brava (Palamos), La Voz de Reguena, La Voz de Castaño, La Voz de Andalucía (Informes - Proyectos - Campañas).

SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA R. E. M. Cda. del Generalísimo, 142 MADRID-16

EN SILENCIO, LA BOCA DICE LO QUE ES USTED

venía del pueblo acompañada de su madre política, la cual se quedó realizando compras y el matrimonio entró en el piso.

«¿Tenían hijos?»

«Una niña de unos siete meses y la víctima se encontraba embarazada».

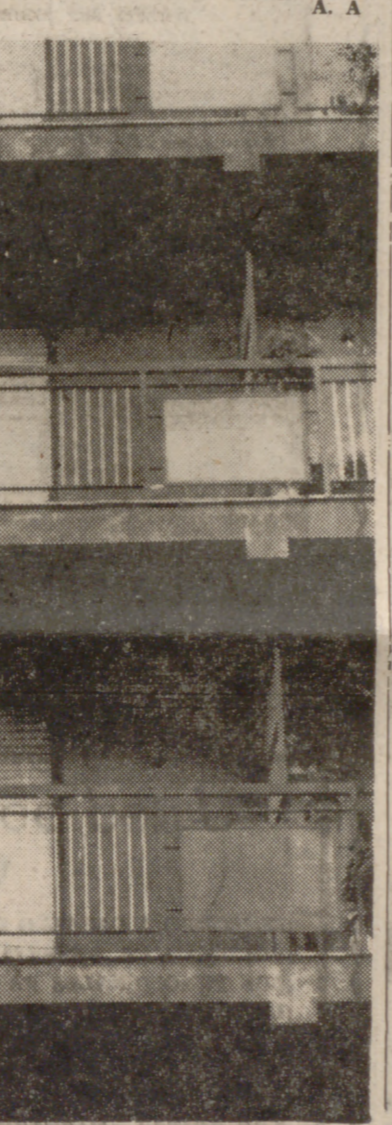
«¿Trabajaba el marido?»

«El, por lo visto, no trabajaba. Ella era modista».

Otra vecina, doña Carmen Casado Torralba, nos indica que se enteró del suceso al oír gritos de la vecindad «Salí de mi casa y entré en el piso A, encontrándome en el cuarto de estar a una mujer tendida en el suelo, junto a un charco de sangre».

La hija de doña Dolores Domínguez, Rosario Martín Domínguez es amiga de la hermana de la víctima y nos dice que parece ser que la infortunada Consuelo quería de verdad a su marido, pero él no quería trabajar. «Yo creo que debía de tener perturbadas las facultades mentales».

Por todas estas circunstancias parece lógicamente la suposición de que Luis Carlos Palomo sea el autor del crimen.



El piso tercero de esta casa fue el lugar de la tragedia.

Mañana, procesión del Sagrado Corazón de Jesús

Saldrá de la Catedral a las ocho de la tarde

ORGANIZACIÓN DE LA PROCESION

De su buena organización depende el esplendor del acto. Todos deben congregarse en sus respectivos sitios a las siete y media de la tarde. La procesion comenzará a las ocho.

Los colegios de varones de Segunda Enseñanza se colocarán en la nave de la Epistola en la Santa Iglesia Catedral.

Las asociaciones de hombres, en la nave central de la Catedral. El Seminario, religiosos y clero, en la nave del Evangelio de la Catedral. Los colegios de niñas de Segunda Enseñanza, en el atrio de la Catedral.

Las señoras y señoritas de distintas asociaciones esperarán en la Plaza de la Universidad.

El señor Arzobispo y las autoridades se reunirán en la Sala Capitular.

Los que formen en la procesion deben ir de siete en fondo. Los roros femeninos han de ir convenientemente distribuidos entre las filas de señoras, y los roros masculinos entre las filas de hombres.

Los roros de Padres Agustinos acompañarán la carroza del Corazón de María. Los roros del Seminario acompañarán la carroza del Corazón de Jesús.

- #### ORDEN DEL CORTEJO PROCESIONAL
- Escuadra de Policía Armada
 - Niños y niñas del Orfanato Provincial
 - Niños y niñas de Primera Comunión
 - Colegios de Segunda Enseñanza de Juventudes Femeninas, con sus roros e insignias.
 - Hijas de María (segunda sección), Juventud Obrera Católica Femenina con sus roros e insignias, Asociaciones y Congregaciones domiciliadas en las distintas zonas religiosas con sus roros e insignias
 - Hijas de María (primera sección), Hijas de María de otros centros y parroquias, Juventudes Femeninas de Acción Católica con sus roros y banderas, presididas por el Consejo Diocesano.
 - Adoración Real al Santísimo en el Santuario y Marías de los Sagrados.
 - Mujeres de Acción Católica presididas por su Consejo Diocesano, con sus insignias.
 - Señoras y señoritas del Apostolado de la Oración con sus roros e insignias, Archicofradía del Inmaculado Corazón de María.
 - Carroza con la imagen del Inmaculado Corazón de María, acompañada de la Junta de Celadoras del Apostolado de la Oración con la "Schola Cantorum" de los Padres Agustinos.
 - Alumnos de los colegios de Segunda Enseñanza, con sus roros e insignias.
 - Coro de las Escuelas de la Sagrada Familia.

GUIDE SU SONRISA... LA BOCA ES EL ESPEJO DEL CUERPO

INAUGURACION DE LA OBRA SOCIAL DEL SANTUARIO NACIONAL

Y homenaje a don Emilio Alvarez

El Patronato de la Obra Social del Santuario Nacional de la Gran Promesa, en su última reunión, presidida por nuestro Prelado, acordó hacer su bendición e inauguración oficial el día 21 próximo, ajustándose el acto al siguiente programa:

A la una menos cuarto, concelebración del sacrificio de la misa en el Santuario Nacional de la Gran Promesa.

A la una y media, bendición de los edificios de la Obra Social por el señor Arzobispo de Valladolid. (Entrada, por la calle de José María Lacort.) Intervención de miembros del Patronato. Visita a las instalaciones.

A las dos y media, almuerzo.

A las cuatro y media, visita a la Residencia de Viana de Cega. Tendrán lugar las siguientes inauguraciones: Colegio de sordomudos, escuelas gratuitas de primera enseñanza, centro recreativo para sordomudos adultos, Escuelas y Talletes de Formación Profesional, Hogar del Invalído, Talleres protegidos de perfeccionamiento y empleo, Residencia en Viana de Cega y campo de deportes, para minusválidos.

BODAS DE ORO SACERDOTALES DE DON EMILIO ALVAREZ

Coincidiendo esta fecha con el feliz día de la celebración de las bodas de oro sacerdotales de su promotor y director, el M. I. señor don Emilio Alvarez Gallego, este Patronato le ofrece un cariñoso homenaje como testimonio de afecto y consideración.

Todos los que deseen unirse a este acto pueden recoger las tarjetas para el almuerzo en el Hotel Felipe IV, Gamazo, 12; teléfono 227735, o en el comercio "Artículos Religiosos", Salvador, 27; teléfono 226984.



Estudios universitarios realizados en la zona republicana

MADRID. (PYRESA).—El Ministerio de Educación y Ciencia ha dispuesto que los estudios realizados en las Universidades no enclavadas en la zona nacional durante la campaña de Liberación podrán ser convalidados a través de dichas Universidades, reuniendo varios requisitos, no obstante lo dispuesto en la orden ministerial de 9 de septiembre de 1938.

En la disposición correspondiente, inserta ayer en el "Boletín Oficial del Estado", se establecen como requisitos que los citados estudios fueran continuación de los iniciados con anterioridad al 18 de julio de 1936, y probar que fueron cursados y aprobados de forma normal en centros reconocidos no oficiales antes de aquella fecha y bajo la supervisión de catedráticos o profesores cuyo nombramiento se hubiera efectuado también antes del 18 de julio de 1936. Si los interesados hubieran obtenido su título profesional con posterioridad a la fecha mencionada y antes del 1 de abril de 1939, en zona no liberada, podrán solicitar la expedición de un título nuevo, previos los trámites reglamentarios.



SEGUNDO ANIVERSARIO
EL ILUSTRISIMO SENOR

Doctor don Félix Escudero Valverde

Que falleció el día 5 de junio de 1968

CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

— D. E. P. —

Su esposa, ilustrísima señora doña Carmen de la Gándara Usarsa; hermanos, madre política, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

RUEGAN UNA ORACION POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA

Las misas que se digan mañana, día 5, en la parroquia de Santiago, a las ocho, diez y once de la mañana; en San Felipe Neri a las nueve y media, diez y doce y media de la mañana; en los PP. Carmelitas (San Benito) a las ocho, nueve, diez y once y a las nueve de la tarde; en el Santuario Nacional de la Gran Promesa a las nueve de la mañana; en la parroquia de El Salvador a las ocho, ocho y media, nueve, once, doce de la mañana y ocho de la tarde, serán aplicadas por su eterno descanso.

Mañana, procesión del Sagrado Corazón de Jesús



ITINERARIO

Recorrerá las calles siguientes, saliendo de la Catedral: Realdo Duque de la Victoria, Campillo López Gómez y Salvador, y terminará junto al Santuario.

HOMENAJE A JESUS SACRAMENTADO

En el centro de las cuatro calles que convergen ante las puertas del Santuario, el púlpito para acompañar al Santísimo será llevado por párrocos de la ciudad.

Cantado el "Pange Lingua" y rezada la estación a Jesús Sacramentado, el predicador dirigirá una breve allocución a los fieles y acto seguido se leerá el acto de reparación y desagravio al Corazón del Rey Divino según la fórmula prescrita por Su Santidad el Papa Pío XI, y cantado el "Tantum ergo", el señor Arzobispo dará la bendición al pueblo con el Santísimo Sacramento, que inmediatamente será llevado al Sagrario del Santuario mientras todos cantan el "Cantemus al Amor de los Amores". A continuación, el himno del venerable P. Hoyos.

Terminado este solemnisimo acto la imagen del Dulcísimo Corazón de María continuará en devota procesion hasta reintegrarse a su Iglesia de los Padres Jesuitas.

En CARRION «El caso de las dos bellezas»

Película de coproducción hispano-alemana de escasas pretensiones, trazada en un toro de farsante con una fuerte carga de erotismo. Realmente, la exhibición de "las dos bellezas" —Rosanna Yarni y Janine Raynaud— es la constante que predomina a lo largo del film. Exhibición exhaustiva y progresivamente aligerada de ropa.

El guión es débil y carente de originalidad. Sobre una trama simple, con ribetes de misterio y al tiempo de desenfado, las dos bellezas se pegan en la pista de una cadena de asesinatos hasta que busquen desenmascarar al criminal.

Jesús Franco hace gala de un buen oficio, pero la endeblez del guión puede más que sus buenos deseos, y de ahí que opte por el camino más sencillo: aprovechar al máximo las "bellezas" físicas de las protagonistas.

ORTEGA

LOPE DE VEGA

A las 5, 7.45 y 10.45

¡Una historia de mujeres que apasionará también a los hombres!

LAS AMIGAS

Eastmancolor
Sonia Bruno - Teresa Gimpera - Florida Chico - José Sacristán
(Mayores de 18 años)

AVENIDA

A las 5, 7.45 y 10.45

¡LA MAS COLOSAL EPOPEYA LLEVADA AL CINE!!

Simón Bolívar

Maximilian Schell, Rosanna Schiaffino y Francisco Rabal
TODD-AO 70 mm.
contribuye con su grandiosidad a engrandecer el tema
(Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4.30 continua

LA TRAMPA DEL DINERO

Cinemascope - Glenn Ford y Elke Sommer, y

Madame Sans-Gene

Technicolor
por Sofia Loren y Robert Hossein
(Mayores de 18 años)

DELEGACION PROVINCIAL DEL MINISTERIO DE LA VIVIENDA

Terminación del plazo para la presentación de solicitudes de construcción de viviendas

Se recuerda a cuantos pueda interesar la promoción de viviendas de protección oficial al amparo del cupo correspondiente al año en curso, que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 14 de la Orden de 24 de abril de 1970 ("Boletín Oficial del Estado" número 100, correspondiente al día 27 del mismo mes), el plazo de presentación de solicitudes en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda concluye a las quince horas del día 11 del presente mes de junio.

¡Qué detalle! Massiel puede quedarse sin su abrigo de chinchilla

Todos los españoles, al menos todos los españoles que vieron en la pequeña pantalla el Festival de Eurovisión celebrado en Madrid en 1969, tienen una idea del vestuario que Massiel lució en ese momento. Todos los españoles han puesto desde entonces en entredicho el buen gusto de la estrella al lucir la canción para vestirse. El abrigo de chinchilla que lució en esa revisión constituyó un tema, en su día no agotado, para los cronistas de sociedad y para las conversaciones en las poléxicas de verano.

¿Qué tendrá que hacer Massiel para conservarlo? ¿Qué exigencia de contrato no habrá cumplido para que la "Canada" esté dispuesta a todo, menos a que se quede con el abrigo? A lo mejor debió exhibirlo en el día de su boda. Quitar en el viaje de novios. Acaso tenga que lucirlo sobre un bikini estival. ¿Qué detalle! Lo que parece un regalo a una estrella sólo era una versión de chinchilla. ¿Qué pena!

¿Qué detalle! Lo que parece un regalo a una estrella sólo era una versión de chinchilla. ¿Qué pena!

parece que alguien había sugerido a la artista, ya de antemano, que el abrigo en cuestión era una porra y que lo mejor que podía hacer era lucir otro moño pero Massiel debió de pensar que a caballo regalado... porque era un regalo —no se le debe mirar dientes, si además el caballo es un chinchilla—, y se plantó ante los focos y ante las cámaras de televisión. Si París bien vale una misa, un abrigo de chinchilla merece un artículo en un periódico. Y Massiel lo hizo. Pero he aquí que el regalo ya no es un detalle, sino un detalle. La "Canada Chinchilla, S. A." está

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección 26623
Redacción 22684
Administración 22873

SABADO en LOPE de VEGA

¡Una de las mejores películas para 1970!

EMILIANO PLEORA presenta

ULLA JACOBSON - PHILIPPE NOIRET - JEAN-CLAUDE DAUPHIN



ADOLPHE (O LA EDUCACION AMOROSA)

Esta importante obra ha dado lugar a la creación del término ADOLPHISMO, como expresión con que se define la relación amorosa entre dos personas en que concurren determinadas circunstancias que verá usted en la película.

MUCHOS E IMPORTANTES

son los avances logrados en favor de los empleados del hogar a través de la nueva Mutualidad Nacional de Empleados del Hogar, que ha sustituido al primitivo Montepío Nacional del Servicio Doméstico. Además de incrementar sensiblemente el importe de las prestaciones ya existentes, otras nuevas amplían su acción protectora.

Informan las delegaciones y agencias del Instituto Nacional de Previsión y la Sección Femenina del Movimiento.

EL TERROR LLEGA POR VEZ PRIMERA A "ARTE Y ENSAYO"

ZORRILLA

CINE DE ARTE Y ENSAYO

HOY, de 3 a 7, 7,45 y 10,45

¡ESTRENO EXCLUSIVO!!

NOCHES POBLADAS DE VAMPIRICAS APARICIONES... SENSUALIDAD Y HORROR EN UNA MEZCLA ESCALOFRIANTE

«LA MASCARA DEL DEMONIO»

(LA MASCARA DEL DEMONIO)

DE LA PROFUNDIDAD DE LOS AÑOS SURGE DE ULTRATUMBA EL ESCALOFRIANTE ROSTRO DE LA VENGANZA

«LA MASCHERA DEL DEMONIO»

(LA MASCARA DEL DEMONIO)

Versión íntegra italiana (Rigurosamente para mayores de 18 años) por BARBARA STEEL - JOHN RICHARDSON y ANDREA CECI. Un film de MARIO BAVA, según una narración de NICOLAS GOGOL

EMBAJADORES HOY Desde las 4,30

¡¡MAGNIFICO PROGRAMA DOBLE!!

El teatro de la muerte

Cinescopio - Technicolor por Christopher Lee y Lella Galdoni, y ROSAS PERDIDAS con Joanne Woodward y Richard Beymer (Mayores de 18 años)



la silueta dentro de un círculo rojo es PROHIBICION de PASO

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45. Un film sorprendente, con dos bellezas explosivas

EL CASO DE LAS DOS BELLEZAS

Color, por Rosana Yanni y Janine Reynaud (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45. ¡¡Ultimo dia!! ACCION EN UN FILM APASIONANTE

LA RUTA DE CORINTO

Color, por Jean Seberg y Maurice Ronet. Un film de Chabrol (Mayores de 18 años)

Moderno Cine LA FUENTE

(El más "hi" de Valladolid) HOY - Desde las 4,30 - HOY. ¡¡Ultimo dia!! NIEBLA EN EL PASADO por Greer Garson y Ronald Colman, y REBECA por Joan Fontaine y Lawrence Olivier (Mayores de 18 años)

Nuevo Cine GOYA

HOY, desde las 4,30. ¡¡Ultimo dia!! CINCO PARA EL INFIERNO Scope-Color - John Garko, y LA MUJER DE TU PROJIMO por Fernando F. Gómez (Mayores de 18 años)

CINE REX

HOY, desde las 4,30. ¡ULTIMO DIA! EL PASEILLO Color, por "EL Puri", y CITA EN LAS VEGAS Scope-Color - Ann Margret y Elvis Presley (Mayores de 18 años)

PROXIMOS ESTRENOS

TRIUNFANDO ACTUALMENTE EN PARIS. llega la más moderna, divertida y pícaro comedia, con

Brigitte Bardot

la estrella "sexy" más famosa del cine, en

La muñeca y el bruto

Un film Paramount en Technicolor, con Michel Deville, con Jean-Pierre Cassell

Mañana - Estreno CINEMA ROXY

Rigurosamente para mayores de 18 años. Se despachan localidades

De "LA GRAN EVASION" no se había filmado una aventura como

EL ULTIMO OBSTACULO

En Technicolor por OLIVER REED KARIN BAAL MICHAEL J. POLLARD Sábado - Estreno TEATRO CARRION (Para todos los públicos)

Cuando haya de desplazarse a Correos para utilizar cualquier servicio postal, hágalo antes de las once de la mañana y se evitará aglomeraciones y molestias

CALDERON

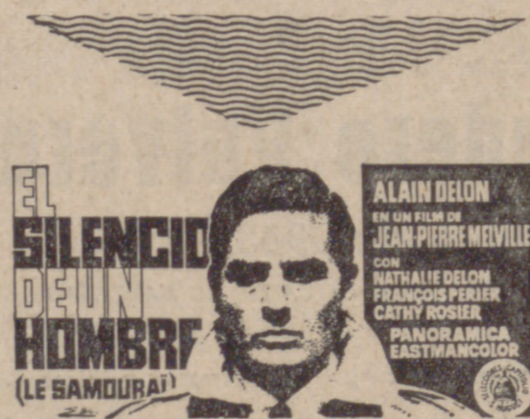
HOY - A las 5, 7,45 y 10,45 - HOY

¡COLOSAL REPOSICION! CON HONORES DE ESTRENO

JOEL McCREA - BARBARA STANWYCK
AKIM TAMIROFF
ROBERT PRESTON
LYNNE OVERMAN
BRIAN DONLEVY

UNION PACIFICO
PRODUCCION Y DIRIGIDA POR CECIL B. DEMILLE
¡LA AVENTURA DEL OESTE MAS APASIONANTE Y ESPECTACULAR JAMAS FILMADA!
(Tolerada menores)

UN MIEDO FERAZ LEVANTABA UNA BARRERA DE SILENCIO Y CERRABA LOS LABIOS DE LOS TESTIGOS...



DESDE LAS PRIMERAS ESCENAS, UN SUSPENSE SIN PAUSA QUE MANTIENE AL ESPECTADOR SIN ALIENTO!!

INMINENTE ESTRENO

GRAN CIRCO MONUMENTAL

¡EL CIRCO DE LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS MUNDIALES!

SE ACERCA A VALLADOLID

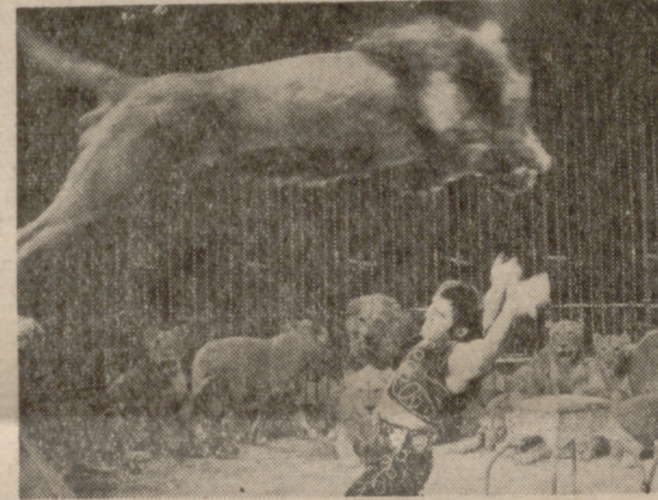
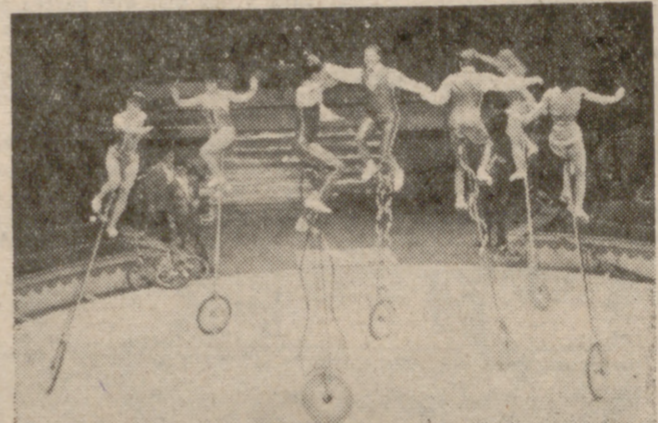
CON SU GIGANTESCA Y COLOSAL CONCENTRACION CIRCENSE

LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

20 ATRACCIONES INEDITAS

100 ARTISTAS MUNDIALES

110 VEHICULOS MOTORIZADOS



MAÑANA
5
MEMORABLE PRESENTACION
7,45 TARDE
10,45 NOCHE

UN PROGRAMA AUTENTICAMENTE ¡SENSACIONAL!
SELECCIONADO PARA VALLADOLID POR EL REY DE LOS CIRCOS

Usted podrá admirar por primera vez en Valladolid

- ¡EL RODEO A CABALLO DE LOS COW-BOYS DEL OESTE AMERICANO!
- ¡WIEDMAN DE NIGERIA, CON SUS GRUPOS DE LEONES!
- ¡LOS FENOMENALES SALTADORES BULGAROS A BASCULA: LOS PETROWES!
- ¡LA GRAN PARADA DEL CIRCO "EDINBURG GIRLS PIPERS"!
- ¡LAS BELLEZAS ITALIANAS TROUPE BIASINIS Y SUS BICICLETAS DE ORO!
- ¡LOS CRUZADORES DEL NIAGARA: LOS COLLINS!
- ¡DOS MAGNIFICOS GRUPOS DE PAYASOS INTERNACIONALES!
- ¡LOS SUIZOS ANASTASINI CON SUS DIABOLOS VIVIENTES!
- ¡LOS ESPELUZNANTES EQUILIBRISTAS POIACOS, TROUPE STECKEL'S!
- ...y muchas curiosas novedades totalmente inéditas en VALLADOLID.

AVISO

Para evitar aglomeraciones de última hora, las localidades se pondrán a la venta el mismo viernes, despachándose para los cinco días de actuación, en las taquillas del Circo, instalado en el

PASEO DE ZORRILLA (JUNTO AL CAMPO DE FUTBOL)

TEATRO VALLADOLID

(Feria de Muestras)

SABADO, a las 7,45 de la tarde y 11 de la noche
DOMINGO, a las 7,45 de la tarde

Real Ballet de Cámara de Madrid

PRESENTA UN SENSACIONAL PROGRAMA

Primera parte

"CAPRICHIO ITALIANO", Opus 45, de Tschaiowsky.
"LA MUERTE DEL CISNE", de Camille Saint-Saens, por Margarita de Diego.

Segunda parte

"ETERNO MILAGRO", preludio y fuga, Opus 29, de Benjamin Britten, con Rosa Naranjos y Miguel Cortés.
"DON QUIJOTE", de Ludwig Minkus, con Margarita de Diego y Francisco Vergara.

Tercera parte

"BODA MAGYAR", de Franz Liszt. Ballet en un acto, con Margarita de Diego y Francisco Vergara.

Director general: EDUARDO RISLER

Dirección artística: MARGARITA DE DIEGO Director coreográfico: ROBERTO TRINCHERO

Mestros de baile: KAREN MARIE TAFT - AURELIO BOGADO

Butaca: 90 pesetas. "Amigos del Teatro Valladolid": 45 pesetas.

Localidades: A partir de esta tarde en la Oficina de Turismo.

DESCUIDAR LA BOCA
ES ABRIRLE LAS PUERTAS A LA ENFERMEDAD

CINEMA COCA

A las 5, 7,45 y 10,45 SEGUNDA SEMANA ¡Últimos días!

LA FURIA DE LOS SIETE MAGNIFICOS

por George Kennedy y James Whitmore (Mayores de 18 años)

HERVANTES

Desde las 4,30

STEPHEN BOYD
IVETTE MIMIEUX
GIOVANNA RALLI

— en —

CARNAVAL DE LADRONES

COLOR

— Y —

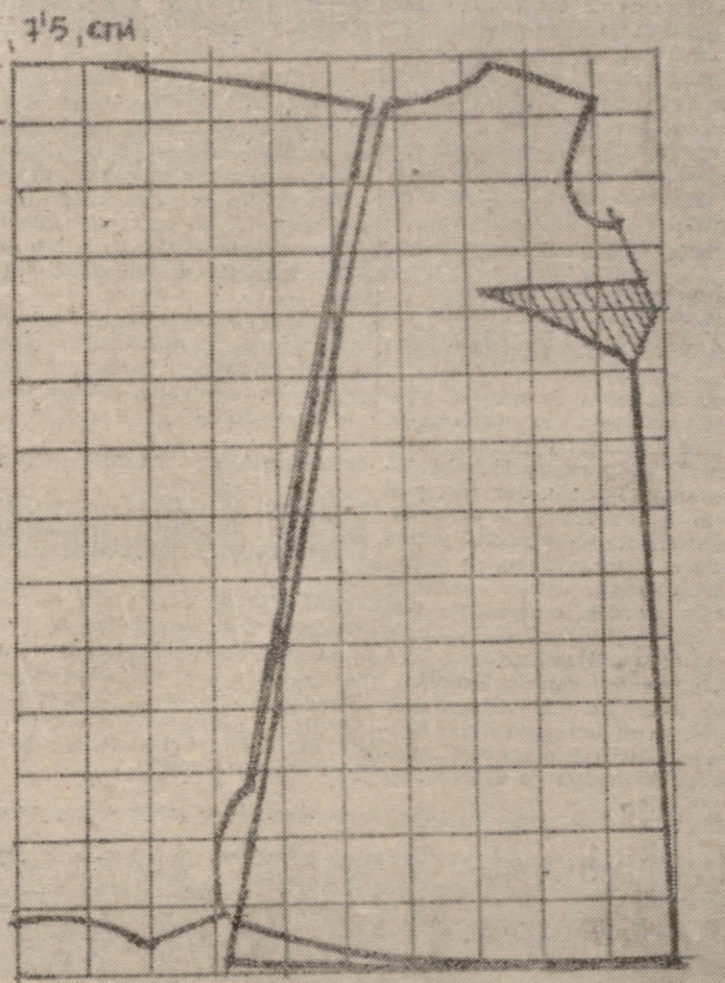
HOY COMO AYER

José Luis López Vázquez y Gracita Morales (Mayores de 14 años)

HAZLO TU MISMA



Un traje pre-mamá de VERANO



Cuando se espera la llegada de la cigüeña, el espíritu está predispueto a las labores de costura, que permiten estar sentada y entretenida. Por qué no aprovechar entonces para hacer tú misma esos vestidos ligeros y prácticos para el verano, que por no llevar mangas, ni estar ajustados al cuerpo resultan muy sencillos en su confección?

para que la atención se centre especialmente en el escote, disimulándose al máximo el estado.

Naturalmente, para las circunstancias que exigen un atuendo más vestido, este patrón puede realizarse en seda natural, shantung u otro tejido más rico, como pueden ser los brochados o los puntos de seda labrados.

En el diseño tienen ustedes dos variaciones sobre el mismo tema. Cambia únicamente el detalle del cuello. En una se ha colocado una banda de gasa de color blanco si el vestido es azul marino, sostenida en el frente con una presilla del mismo tejido sujeta con dos botones. Para variar, esta banda puede sustituirse por un foulard multicolor que se hace pasar igualmente por la presilla.

El otro modelo presenta un gran escote cuadrado, con una pechera de "valencianas", rematada en el centro por un lazo de terciopelo. Según el ancho de la tela, así se colocará el patrón. Si el vestido es de doble ancho, en ese caso se colocan los patrones, tal y como se aprecia en el diseño, con la tela doblada al centro. De lo contrario, si el ancho es normal, se colocan uno encima del otro los dos trozos de tela. Tened en cuenta que este diseño está hecho a escala y cada cuadrillo equivale a ocho centímetros. La confección es facilísima. Se unen las costuras de los lados, del frente y la espalda, previa unión de las pinzas del busto. Se rematan sisas y escote. Se hace por fin el bajo y se coloca en el escote el adorno que se desee.

Exito del "pret-a-porter" español ALTA CONFECCION VERANO 70

El alto valor estético de las creaciones de Alta Confección española nos induce a presentar a nuestras habituales lectoras una serie de modelos que sin duda les va a agradar.

De la firma Jum les ofrecemos un juvenil vestido veraniego realizado en piqué de algodón estampado en dos tonos de verde y que lleva canesú, bolsillos y cinturón en piqué blanco.

Luego, falda con peto de múltiple utilización, tanto durante la primavera como durante el verano. Está hecha en loneta de algodón con estampado de inspiración geométrica, sujetándose el peto con anillas metálicas. Puede llevarse con jersey de lana muy fino con cuello alto en colores de contraste o con "camisetas" en tricot de algodón, que están en plena moda. También es aconsejable con blusas de voile o popelín de algodón, pues se trata de una prenda muy práctica y por tanto "pide" acompañamiento fresco y sin complicaciones. Es de la firma "Jayca".

Desde luego, la Alta Confección española tiene muchas cosas que decir. Nosotros, por nuestra parte, intentaremos transmitir ese mensaje de elegancia, pulcritud y originalidad que nos lleva, en beneficio de nuestros amables y habituales lectoras. Las brisas del mar y los aires puros de las montañas conocerán muy pronto la alegría de unos vestidos que tan bien conjugan con la belleza de la Naturaleza.

PIK



PARA LA MUJER

Sugerencias estivales en un peinado de Roura

Hablando de cabellos

Toda la dulce poesía del verano ha quedado impresa en este bellísimo peinado por obra y gracia de una genial artista de Barcelona, cuyas creaciones acaparan permanentemente la atención de los entendidos y muy especialmente de las mujeres preocupadas por su personalización y atractivo a través del peinado.

Roura propone aquí líneas románticas y a un tiempo sobrias en unos cabellos largos colocados con maestría junto al rostro, recogidos en parte en un moño grácil en la parte alta de la nuca y sueltos luego sobre la espalda, rematados en las puntas por gráciles y apenas diseñados rizos de gran naturalidad y belleza.

Un primaveral adorno floral remata la hermosísima creación ideal para una noche de fiesta acompañando un romántico traje claro y sutil de gasa o muselina.

PELL-NOTICIAS
"Rubia y Bella", he aquí el sugestivo nombre del color de cabellos que están en auge la presente temporada. Las rubias están de parabienes, pero ese color natural puede realizarse aún con uno de los de esta gama brillante y sutil. Las otras, las morenas, castañas o rubias, pueden cambiar su personalidad este verano con la aplicación de uno de ellos, quien sabe si una cabellera rubia, distinta, no da a su vida una nueva e inesperada dimensión. ¡Vale la pena probar! Si además de transformarse en rubia de la noche a la mañana, se cambia totalmente de peinado, la transformación puede ser total y muy sugestiva. Corto, corto, rejuvenece. Y si además aplicamos al cabello una mini-vague, tendremos un verano pleno de comodidad, de nueva belleza y muchas otras cosas que puede traer aparejado este cambio de personalidad. No olvidéis que "renovarse es vivir", y la cosmética capilar unida a la técnica puede obrar el milagro.



Pilar López se lanzó al «ruedo»

Pilar López saltó espontáneamente al escenario del Teatro de la Zarzuela en el homenaje que los flamencos rendían en noche memorable a Juan Talega. Pilar, que estaba en un palco, no pudo con vencerse en la fiesta flamenca que cerraba el espectáculo y se lanzó al "ruedo" para marcar genialmente con Antonio Mairena el ritmo de un tanguillo. El teatro se venic abajo en aplausos. Después, muy de madrugada, coctel en el escenario, como mandan las últimas tendencias. ¡Olé!

Enrique Aza reunió amigos y famosos en un coctel de homenaje a monsieur Corenne, estilista internacional de Helena Rubinstein. Vimos a Claudio Bravo con una cabellera larga y ensortijada con un pie en el avión para inaugurar en Nueva York su exposición. Claudio es en estos momentos uno de los piniores más calizados de Europa. Ismael cantó bellísimas canciones españolas del siglo XV. La Cordesa de Montarco atrajo la atención por su elegancia, en la que colaboró ampliamente el modista Elio Bernhayer. Gynes, Julio Camba y algunos otros se fueron temprano. Cita obligada en la María Guerrero para el debut de Antonio, que por cierto suscitó muchos comentarios... negativos.

LA COCINA RAPIDA MENUS ESTIVALES

GAZPACHO
Sin duda uno de los platos más exquisitos del verano, que constituye por sí sólo un alimento extraordinario, hasta el punto de que el doctor Marañón afirma en uno de sus libros que únicamente a base de él puede vivir un hombre. Su preparación es rápida y sencilla y se realiza de la siguiente manera: Se ponen en la batidora cuatro tomates cortados en trozos, después de lavados; dos pepinos, un pimiento verde, media cebolla, dos dientes de ajo, un decilitro de aceite, el zumo de un limón, sal y una pizca de pimienta. Se pone en marcha la batidora para que se mezcle y deshaga todo. Basta un minuto. Se agrega un vaso de agua y un poco de pan, se vuelve a poner en marcha la batidora. Se vierte el gazpacho en una soperita, se le agregan unos trocitos de hielo para que esté bien frío y se sirve.

PUDING DE PESCADILLA
Se hierve una pescadilla durante cinco minutos en agua, a la que se ha agregado media cebolla, una hoja de laurel, un diente de ajo y sal. Transcurrido el tiempo se escurre y se deja enfriar. Se hierve igualmente arroz (dos cucharadas por persona). Se escurre y se deja también en enfriar. Mientras tanto se prepara una mayonesa con dos yemas

de huevo y un decilitro de aceite. Se desmenuza la pescadilla, se mezcla con el arroz y la mayonesa, se le agrega un bote pequeño de guisantes, un huevo duro cortado en trozos y unas puntas de espárragos. Una vez todo mezclado, se le da forma de "puding" y se adorna con rodajas de huevo duro pimiento rojo en tiras y alguna aceituna. Se conserva en la nevera hasta la hora de comer para que esté fresquito.

MEXICO 70

EXHIBICION DE BRASIL ante CHECOSLOVAQUIA En León, a punto de saltar la sorpresa



PELE

GUADALAJARA (México). (Alf.)—Brasil ha vencido a Checoslovaquia por cuatro goles a uno. El primer tiempo finalizó con el resultado de empate a un gol, tanto marcado por Pelé a los 11 minutos y por Rivellino a los 19. En el segundo tiempo marcó Brasil tres goles más por medio de Pelé, a los 14 minutos, y Jairzinho los otros dos, a los 19 y 36 minutos. Alineaciones: Italia: Albertossi; Bargnig, Corra, Nicolai, Fachetti; Bertini, De Sisti; Domenghini; Mazzola, Benincsga y Riva. Rosato sustituyó a Nicolai, por Italia, a los treinta y siete minutos del primer tiempo. Suecia: Hellstrom; Axelsson Nordqvist; Grip; Bolarsson, Svensson; Eriksson, Cronqvist, Kindvall, Grahn y Olsson. EL GOL.—A los trece minutos, Domenghini, al recoger un rebote de la defensa sueca, dispara raso y cruzado, batiendo a Hellstrom. COMENTARIO.—Italia ha jugado un encuentro precavido, señal de que tenía a los suecos. El primer tiempo se ha caracterizado por un mayor dominio italiano, pero con pocos hombres lanzados al ataque, lo que facilitó la labor de los defensores suecos, quienes contraatacaron en numerosas ocasiones aunque la mayoría de las veces sin peligro. En el segundo tiempo Italia corrió más sus líneas y los suecos se lanzaron al ataque, pero sus hombres de la vanguardia pecaron de poco resolutivos, mostrándose incapaces de superar a la bien ordenada defensiva de los italianos que se limitaron a amagar ataques sin ninguna profundidad. El triunfo italiano ha sido justo aunque Suecia se batió con gran coraje a lo largo de los noventa minutos. ALEMANIA, 2; MARRUECOS, 1. LEON (México). (Efe).—Alemania ha vencido a Marruecos por dos goles a uno en partido correspondiente al grupo cuarto del IX Campeonato Mundial. El primer tiempo finalizó con ventaja marroquí de un gol a cero, marcado por Houmane Jarrir, a los 20 minutos. Empató Uwe Seeler, a los once minutos, y Muller, a los 35 minutos del segundo tiempo, a pase de Grabosky, que sustituyó a Haller, marcó el gol de la victoria alemana.

Table with match results for various groups. Includes sections for 'GRUPO TERCERO', 'GRUPO CUARTO', 'GRUPO PRIMERO', and 'GRUPO SEGUNDO' with columns for teams and scores.

Accidente automovilístico de Miguel Pérez Para él ha terminado la temporada MADRID, 4. (Alf.)—El extremo derecho del Real Madrid, Miguel Pérez, será trasladado esta mañana desde la Clínica de «La Paz» al Hospital Clínico de esta capital, para que el doctor Poon diagnostique la importancia de las lesiones que sufrió ayer tarde en accidente de automóvil ocurrido en las proximidades de Madrid. Volcó el coche en que viajaba y se precipitó sobre un terraplén de unos diez metros. Pérez fue trasladado a la clínica en estado inconsciente. Fue atendido de primera intención y se le apreció fractura de la nariz y algunos cortes en diversas partes del cuerpo, sin que se le apreciara ninguna lesión de gravedad. Ha pasado la noche tranquila, aunque con los naturales dolores y lo único que lamenta es no poder jugar el sábado en el Nou Camp frente al Barcelona y que, por este accidente, haya terminado prácticamente para él la temporada actual cuando creía haber encontrado puesto seguro en el Real Madrid.

GRUPO TERCERO table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Brazil, Inglaterra, Rumania, Checoslovaquia.

GRUPO CUARTO table with columns: J, G, E, P, F, C, P. Rows for Perú, Alemania, Marruecos, Bulgaria.

Rocha, bajo uruguayo PUEBLA (México). (Alf.).—El equipo de Uruguay, pese a su victoria contra Israel, ha comenzado el Mundial-70 con desgracia. Pedro Rocha, capitán del seleccionado celeste y uno de sus más destacados jugadores, se lesionó anteayer a los once minutos de juego y tuvo que ser retirado del terreno de juego para no reaparecer. En un principio, los doctores se reservaron el pronóstico hasta examinarlo con más detalle. Ayer confirmaron que Rocha se produjo un desgarramiento muscular en la ingle derecha al hacer un esfuerzo para rematar un balón, y que precisará un mes de reposo, lo que quiere decir que para el capitán uruguayo ha finalizado el Mundial-70. Rocha ha explicado el accidente, que le obligará a estar ausente del torneo, con estas palabras: «Fue fortuito y la culpa mía. Intenté rematar un centro de Mújica. Al saltar perdí el equilibrio y caí de mala forma. Sentí un fuerte dolor y ya no pude levantarme.»

Accidente automovilístico de Miguel Pérez Para él ha terminado la temporada MADRID, 4. (Alf.)—El extremo derecho del Real Madrid, Miguel Pérez, será trasladado esta mañana desde la Clínica de «La Paz» al Hospital Clínico de esta capital, para que el doctor Poon diagnostique la importancia de las lesiones que sufrió ayer tarde en accidente de automóvil ocurrido en las proximidades de Madrid. Volcó el coche en que viajaba y se precipitó sobre un terraplén de unos diez metros. Pérez fue trasladado a la clínica en estado inconsciente. Fue atendido de primera intención y se le apreció fractura de la nariz y algunos cortes en diversas partes del cuerpo, sin que se le apreciara ninguna lesión de gravedad. Ha pasado la noche tranquila, aunque con los naturales dolores y lo único que lamenta es no poder jugar el sábado en el Nou Camp frente al Barcelona y que, por este accidente, haya terminado prácticamente para él la temporada actual cuando creía haber encontrado puesto seguro en el Real Madrid.

Vuelta Aérea a España Cuesta ganó la primera etapa MADRID. (Alf.)—Rodolfo Cuesta, sobre una «Piper Twin Comanches» fue el vencedor de la primera etapa de la Vuelta Aérea a España, disputada ayer entre Madrid-Logroño-Madrid. Además de ello encabeza la clasificación general, seguido de Carlos Ados, sobre un avión «Beechcraft Bonanza», y del teniente coronel Abraham Salazar, sobre «Dormer 27», que fueron los que se clasificaron a continuación. A pesar de haber treinta y un aviones inscritos, solamente tomaron la salida en la mañana de ayer, hacia Logroño, veintiocho de los mismos, para cubrir esta etapa de regularidad, con regreso a Madrid. A Logroño, aeropuerto de Agoncillo, llegaron en condiciones climatológicas excelentes, sin que se registrara ningún incidente grave en las treinta y dos avionetas que llegaron, ya que además de los veintiocho participantes hay otras cuatro en la que van directivos de la prueba, técnicos y el general don José de Juste Iraola, presidente del Real Aero Club de España. Hoy se disputará la segunda etapa, entre Madrid-Badajoz-Madrid,

EL VALLADOLID ESTABLECERA SU CUARTEL GENERAL EN GANDIA Marañón reaparecerá en El Clariano

Ayer, a media tarde, salió para Madrid el equipo blanquiivioleta. Los propósitos de Coque eran celebrar el entrenamiento de hoy en el Manzanares y proseguir viaje después de comer, para pernociar en Albacete. Y mañana, nuevamente al autocar hasta Gandia, donde el Real Valladolid establecerá su cuartel general, para este trascendental choque de El Clariano.

Se han desplazado dieciséis jugadores, los mismos que fueron citados el domingo y en la jornada anterior: Aguilár, Achaerandía, De la Cruz, Rivas, Recio, Marañón, Gatlé, y adelante tienen puesto seguro Enderíz y Lizarralde, y lo más probable —esto ya es opinión nuestra— también Astráin. Al parecer, el club ha dispuesto una prima realmente extraordinaria para los jugadores, si ganan este encuentro, realmente decisivo. Se habla de medio millón de pesetas, aunque este extremo es algo que no nos han confirmado. Por otra parte, un grupo de aficionados están realizando una suscripción entre establecimientos comerciales y de hostelería para primar a los jugadores y la cifra conseguida rondaría ya los veinte mil duros. «Incentivos», como ven, no han de faltarnos a los blanquiivioletas, que es de esperar, en El Clariano, «dejen la piel», como alguien ha anunciado, como portavoz del equipo. Falta hacer... PARRA

DIERICKX, «LIDER» EN EL «MIDI LIBRE» EN EL «GIRO», OTRO SPRINT Y TRIUNFO DE ZANDEGU

NIMES. (Alf.)—La primera etapa del «Midi-Libere» entre Montpellier y Nimes (188 kilómetros), ha sido ganada al sprint por el belga Dierickx (Flandria), delante del italiano Botiva (Montemartini), el británico Barry Hoban (Sondol) y otros diez corredores que cedieron en pelotón durante unos cuarenta kilómetros. Dierickx se adjudica el maillot de líder, pero su posición no es muy comfortable, puesto que está igualado a tiempo con el segundo: Botiva, y sólo se separa de Hoban tres segundos. Nada se ha jugado aún, evidentemente. Y las pequeñas carreteras, sinuosas, estrechas, tienen aún mucho que decir. Janssen, líder de una tarde, llegó a Nimes con 15 minutos de retraso, en el mismo tiempo que Pingeon. Una veintena de hombres, entre los que se encuentran Van Impe, héroe del día en la montaña; Agostinho, Gómez Lucas, Gorsskost, Wolfsholt, Guimard, etc., quedan aún en situación de jugar un papel importante en los próximos días, ya que sólo están a menos de dos minutos del líder. Ha sido sobre todo Van Impe, en

compañía del español Fuente, quien ha animado la etapa con esa escapada de 73 kilómetros. Después, Fuente quedó rezagado y llegó en el puesto 76 (5:05:06), delante de su compatriota Giménez (5:12:42), con Galdós, también español, en el mismo tiempo que Giménez. Cefirino (España), con un tiempo de 5:33:27, quedó en el puesto 90. TRIUNFO DE ZANDEGU, EN EL «GIRO» LIDO DI JESSOLO (Venecia) (Alf.)—La última etapa totalmente llana del «Giro» ha registrado, como cabía suponer, un sprint final con todos los mejores velocistas en línea, razón por la cual hubo que acudir al «foi finis» para establecer el orden de llegada. Has a ese momento, poco de particular había ofrecido la etapa, salvo algunas tentativas de fuga en diversas ocasiones anuladas todas por la reacción de los mejores hombres y sus gregarios. Faltando pocos kilómetros se escapó Bitossi que llegó a sarar treinta segundos al grupo, pero quinientos metros antes de la meta, los principales velocistas, escoltados por el grueso del grupo cayeron sobre él para disputarse entre sí el sprint final. Zandegu saltó victorioso, precediendo, por este orden, a Reybroeck, Basso, Godefrout y Sercu. CLASIFICACION GENERAL 1.—Eddy Merckx (Bélgica), en 71 horas, 27 minutos, 30 segundos. A la media de 37,392. 2.—Ole Ritter (Dinamarca), a 2,41. 3.—Felice Gimondi (Italia), a 2,52. 4.—Martin Van Den Bossche a 4,59. 5.—Italo Zilioli (Italia), a 5:08. 6.—Vittorio Adorni (Italia), a 5,43. 7.—Michelle Dancelli (Italia), a 5,46.

LOS ARBITROS DEL DOMINGO Sáiz, en El Clariano

MADRID. (Alf.)—Arbitros para los partidos del domingo: COPA DE SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO Cuartos de final Ferrol-Valencia, Camacho, día 10. Barcelona-Real Madrid, Gurruceta, día 6. At. Bilbao-Sabadell, Rigo, día 5. Murcia-Zaragoza, Sánchez Ibañez, día 10. SEGUNDA DIVISION Ilicitano-Murcia, Orrantía. Oviedo-Español, Carriño, día 6. Burgos-Ornes, Peinado. Salamanca-Rayo Vallecano, Ibañez Alarcón. Bilbao At.-Málaga, Alonso Pérez. Ferrol-Córdoba, Valle. Calvo Sotelo-Osasuna, Varas. Onteniente-Valladolid, Sáiz. San Andrés-Gijón, Santana. Castellón-Betis, García Rodríguez. EL CANCER PUEDE DESTRUIR SU SONRISA

Advertisement for the Mexico 70 World Cup medal. It features the text 'La Medalla oficial del Mundial de Fútbol' and 'COPA JULES RINEET'. There are images of the medal and the trophy. At the bottom, it says 'El Comité Organizador del IX Campeonato del Mundo de Fútbol México-70, ha autorizado a cuatro países para emitir y distribuir en oro y plata la Medalla oficial conmemorativa. Uno de los países es España. Numismática Ibérica, que también fue autorizada en 1962 y 1966, con ocasión de los Campeonatos del Mundo de Chile y Londres, ha realizado el trabajo con una excepcional perfección.'

Advertisement for Riego Wright irrigation systems. It features the text 'Riego Wright Riego por Aspersión' and 'P.O.Y.C.E. POLIGONO ARGALES 43 Y 44 Tno. 23 23 04'. There are images of the irrigation equipment and a diagram of a field. The text also includes 'CUESTA ganó la primera etapa' and 'Navarro Angulo, nuevo secretario de la Delegación Nacional de Deportes'.

