

CATASTROFE EN "LOS ANGELES DE SAN RAFAEL"

SAN RAFAEL. (Segovia), 16. (Servicio especial de PYRESA).— Es la catástrofe más importante que ha ocurrido en España en estos últimos años: cincuenta y un muertos y cerca de doscientos heridos. Justo en el momento en que acababan de sentarse a la mesa los cuatrocientos asistentes a la IX Convención de «Spar», el piso del restaurante comenzó a ceder como si fuese de cartón y mesas, sillas, mujeres, niños y sillas se desmoronaron por el inesperado tobogán de platos, polvo, botellas, ladrillos y escombros. Todo ocurrió en pocos segundos: algunos dirigentes que ocupaban la presidencia tuvieron tiempo de lanzarse al vacío por las ventanas. Centenares de madrileños que habían ido a pasar el domingo a Los Angeles de San Rafael—la urbanización que tantas veces hemos visto anunciarse— presenciaron el dramático espectáculo cuando se disponían a comer. Eran las dos y veinte; la piscina estaba llena de bañistas, los niños jugaban en el parque infantil y varios hombres

Cincuenta y tres muertos y cerca de doscientos heridos al hundirse un comedor concluido horas antes

Visita a Segovia y ayuda de nuestro Capitán General

Cinco detenidos como culpables de la gran tragedia

hablaban en la cafetería de las elecciones francesas. LA MITAD DE LOS ASISTENTES, MUERTOS O HERIDOS. Sobre la una y media empezaron a llegar al hotel de Los Angeles de San Rafael comerciantes de Segovia y Avila, pero también había algunos de Madrid, Burgos e incluso Oviedo. Todos pertenecían a «Spar» y estaban invitados a la tradicional convención anual de la organización. A la entrada del edificio había un cartel similar al que cubría la pared principal del comedor: «Spar». Segovia. IX Convención. Muchos invitados iban acompañados de la familia.

Poco después de las dos, el «meltré» les invitó a pasar: «Ya están puestas las mesas; precisamente van a inaugurar ustedes el comedor». Una señora comentó: «Se no ta que hace poco que marcharon los pintores». Las guirnaldas y farolillos que colgaban del techo simulaban las paredes desnudas. «Estuvieron los albañiles anoche hasta las dos y media», explicaban los camareros, mientras descorchaban las botellas de vino. Algunos invitados estaban aun de pie, contemplando el paisaje. «Estábamos haciendo mucho ruido con las sillas, los saludos... tal vez por eso no sentimos nada hasta que el piso empezaba a hundirse. Los que estaban más próximos

a la puerta consiguieron escapar, pero fue tanto el pánico que nos invadieron que yo creo que nos fuimos empujados unos a otros. Aún no me explico cómo he conseguido salir con vida». Resulta bastante difícil recoger datos: la mitad de los asistentes están heridos, algunos de gravedad; otros han muerto y los demás han regresado a sus casas. MOVILIZACION DE MEDIOS DE AUXILIO. Las personas que estaban en otros salones prestaron las primeras ayudas a los heridos. La confusión era enorme; todo el mundo quería colaborar, pero el nerviosismo y la falta de experiencia dificultaba el trabajo. A las tres y media llegó el gobernador civil de Segovia—don Adolfo Suárez González—, acompañado del Presidente de la Diputación y del secretario general del Gobierno Civil. «Estaba terminando de comer—me conte después el señor Suárez— e inmediatamente salí para allá. Antes de

algunas instrucciones a mi secretario para que se adaptasen las medidas necesarias. (Pasa a la página siguiente)

TENSION CHINO-RUSA EN SINKIANG

Muchos miembros de las regiones fronterizas ejecutados

HONG-KONG, 16. (Efe.) Crece rápidamente en la provincia de Sinkiang la tensión debido a la confrontación entre chinos y soviéticos, que han estado reforzando sus defensas en las zonas fronterizas, dijeron aquí fuentes bien informadas, según la Agencia «C. N. A.»

Sinkiang, se halla bajo control militar, así como todo movimiento y actividades del público y de los cuadros comunistas. Muchos miembros de las tribus menores de la provincia han sido ejecutados, acusados de «propagar rumores».

También se informa que los ferrocarriles están casi exclusivamente empleados por los militares. Existe también escisión en las filas rojas y éstas están en creciente pugna con las tribus menores.

En un reciente discurso, Sai Fu-Tung vicepresidente del Comité Revolucionario de Sinkiang y a la vez comandante adjunto del distrito militar, solicitó unidad entre militares y civiles y entre las tribus menores y la raza principal.

Nota de la Oficina de Prensa de Capitanía General Ayuda de personal, ambulancias y material

En relación con la desgracia ocurrida en Segovia en el día de ayer, tan pronto se tuvo conocimiento del suceso en esta Capitanía General, el General Jefe de Estado Mayor, en contacto con el Capitán General y con su aquiescencia, ordenó prestar los servicios de ayuda de personal, vehículos, material y ambulancias que fueron solicitadas por la autoridad civil de Segovia, que realizaron una valiosísima y eficaz cooperación.

A última hora de la tarde, el Capitán General se trasladó al lugar del suceso y posteriormente, a Segovia, donde se entrevistó con las autoridades civiles y militares, y más tarde, acompañado del Gobernador Civil, Gobernador Militar, Presidente de la Audiencia y otras autoridades, visitó a los heridos en los distintos centros asistenciales, interesándose por su estado. A continuación visitó el depósito de cadáveres del Cementerio, orando por el alma de las víctimas. En la tarde de hoy, el Capitán General presidirá los funerales que se celebrarán en la Catedral de Segovia por el eterno descanso de los fallecidos.

MUERTO POR ERROR

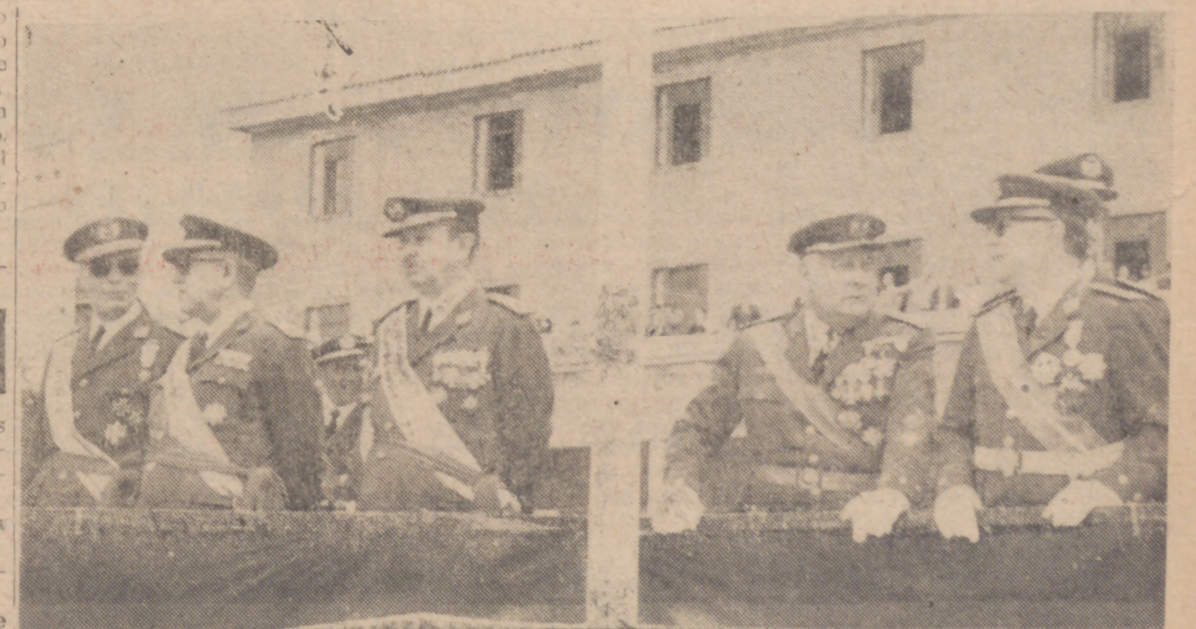


LOS ANGELES.—El Departamento de Policía de Los Angeles ha admitido que Donald Lee Gughton, de 29 años de edad, que fue muerto a tiros por sospecharse que era un francotirador, murió por error. El joven no podía hablar e intentaba sacar una tarjeta con su nombre y dirección. Se creyó que trataba de sacar un arma y se abrió fuego contra él. (Foto Cifra Grafica.)

Recelos alemanes ante el nuevo Presidente francés HUBIERAN PREFERIDO A POHER

BONN, 16.—(Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS.) La victoria de Pompidou no ha cogido a nadie de sorpresa. Para las relaciones franco-alemanas da comienzo una nueva era. Si con la llegada de Pompidou a la Presidencia gana la amistad entre París y Bonn un incondicional abogado, está todavía por ver. En esto creen los menos. Por de pronto, los alemanes cometieron el error de inclinarse demasiado ostensiblemente del lado del Presidente interino y esto parece haber sido tomado en cuenta por los gaullistas del ala de Pompidou. (Pasa a la página siguiente)

EN EL PINAR DE ANTEQUERA JURA de BANDERA de MIL QUINIENTOS RECLUTAS



(INFORMACION EN LA PAGINA QUINTA)



DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso VALLADOLID, lunes 16 de junio de 1969 — Epoca V — Año XXXVIII — Número 9.562 — Precio: TRES Ptas.

HACE EL NUMERO XIX DE LA REPUBLICA FRANCESA Pompidou, Presidente

Con cerca de once millones de votos a su favor Y más de los que De Gaulle obtuvo en las últimas elecciones

REACCIONES FAVORABLES

QUIZA sean las Naciones Unidas el mejor termómetro para medir la temperatura que alcanzan las reacciones internacionales ante las medidas adoptadas por el Gobierno español en orden al tema de Gibraltar y como consecuencia de la decisión unilateral británica de dotar de una nueva Constitución a su colonia. En efecto, allí, en Nueva York, resulta muy fácil pulsar, en un mínimo de minutos y de minutos, la opinión universal. Y resulta reconfortante comprobar que existe una coincidencia máxima en torno a este punto. No sólo por parte de aquellos países tradicionalmente afectos a España, como los hispanoamericanos y los árabes, sino de una manera muy general, que abarca una enorme mayoría de los europeos del Este y de Occidente, los africanos y los asiáticos.

EN realidad, no podía esperarse otra cosa. Gran Bretaña es uno de los fundadores de la ONU, con derechos naturales máximos en la Organización y, pese a ello, la desafia reiteradamente en este capítulo concreto. Son varias las resoluciones contrarias a sus criterios acordadas por la Asamblea General, y la más reciente en el pasado mes de diciembre. En todas ellas se pide la descolonización y la tutela de la población civil de aquella geografía. En el primer aspecto, pese a estar fijado el plazo tope del 1 de octubre inmediato, el Gobierno de Londres no ha mostrado por ahora la menor inclinación hacia el acatamiento de la validez de estas disposiciones. En el segundo, mantiene una clara y rotunda subordinación de dichos intereses a los puramente militares que determinan su voluntad de prolongar la situación colonial. Así las cosas, es lógico que todos los miembros de las Naciones Unidas que no se sienten vinculados a Inglaterra por razones específicas, sobradamente conocidas, o sometidos a la coacción de Londres, condenen una actitud incompatible con los principios que sirvieron de base para la puesta en marcha de la Organización. La propia Prensa inglesa reconoce los claros perjuicios que se derivarán para su país en estas medidas, y la impotencia británica para impedirlos.

ASÍ en la misma Cámara de los Comunes londinense, el Secretario del Exterior ha indicado que su Gobierno no piensa llevar a cabo ninguna acción de represalias, ni obligar a sus súbditos a elegir otro país para sus vacaciones. Resulta curiosamente normal. ¿Acaso cabe discutir las decisiones de un país independientemente en su propio territorio y en legítimo uso de su indiscutible soberanía? La plena comprensión y aprobación internacional que estamos analizando, puesta de manifiesto sin ambages en la sede de las Naciones Unidas, constituye un nuevo respaldo para la justicia y la justicia de las medidas acordadas por España.



PARIS 16. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustini.) — Después de una noche destinada a la información, cuando todos los

REACCION BRITANICA

LONDRES, 16. (Efe.) — El Gobierno británico expresó anoche su esperanza de que Georges Pompidou, elegido nuevo Presidente de la República Francesa, considerara la petición británica para entrar en el Mercado Común como uno de los más urgentes problemas en su agenda. Inmediatamente que se conoció en Londres que Alain Poher había reconocido su derrota en las elecciones presidenciales, un portavoz del Departamento de Asuntos Exteriores y de la Commonwealth declaró lo siguiente: «Esperamos y confiamos que será posible establecer una relación cordial y estrecha con el nuevo Presidente de Francia y con el Gobierno que él forme.»

DUELO ARTILLERO EGIPCIO - ISRAELI

EL CAIRO, 16. (Efe-Reuters).—Las fuerzas egipcias e israelíes mantuvieron ayer, durante tres horas, un duelo de artillería a través del Canal de Suez, según ha declarado en esta capital un portavoz militar. El fuego artillero se extendió desde el norte de Ismailia hasta El Kantara. Las fuerzas egipcias—añadió el portavoz—incendiaron posiciones enemigas y destruyeron fortificaciones. A primeras horas de ayer el portavoz había dicho también que egipcios e israelíes se habían hostilizado durante toda la noche a través del Canal.

Se celebró en Mucientes el «Día de ANSIBA»

El Delegado Provincial de Información y Turismo pronunció el discurso inaugural

La Asociación Nacional Sindical de Bellas Artes (ANSIBA) organizó los actos organizados en Mucientes para la celebración del «Día de Ansiba».

El sábado fue la celebración de la «vispera». A las cinco de la tarde, en la bodega de don Luis B. Herrera, el delegado provincial de Información y Turismo, don Antonio de Santiago y Juárez, inauguró la VI Exposición de Pintura y Escultura de los miembros de ANSIBA de Valladolid.

Asistieron también al acto el delegado provincial de Sindicatos, don Hernando Estrada del Real, el director de la Caja Provincial de Ahorros de Salamanca y Ayuntamiento de Mucientes,

presidido por su alcalde, don Eduardo Blanco.

Hizo la presentación don Julio López Medina, presidente de ANSIBA, agradeciendo su presencia a dichas autoridades y la colaboración que han prestado el Ayuntamiento de Valladolid, Ayuntamiento de Mucientes, Caja de Ahorros de Salamanca y delegado provincial de Sindicatos, por los trofeos donados, así como al numeroso público que asistió a este acto.

A continuación hizo uso de la palabra el Delegado de Información y Turismo, quien, entre otras cosas, dijo: «El arte está hecho para ser compartido...», exaltando las artes, las cuales hay que llevar por todo el mapa de España, alaba con palabras emotivas a la Organización Sindical y Ministerio de Información y Turismo, verdaderos guías y artífices de esta maravillosa labor.

Elogia la iniciativa de ANSIBA de hacer esta exposición en un marco tan incomparable y original como es esta bodega de don Luis B. de Herrera, y terminó agradeciendo su asistencia y colaboración a autoridades, artistas y público asistente, siendo largamente aplaudido.

Terminado este acto, las autoridades se trasladaron al Ayuntamiento, en cuyo salón de actos se inauguró la exposición de pintores vallisoletanos fallecidos y se hizo la entrega de premios del I Certamen Nacional de Pintura de ANSIBA.

Fue leída una dedicatoria a los pintores fallecidos, escrita por don Luis Calabía, en la que recordaba y ensalzaba a los Santarén Sorabía, García Lesmes, Marcelina Poncela, etc.

En el acto poético, el pintor don Julio Sanz de Torrelavega leyó el poema titulado «Oración para un astronauta»; también actuó Carmen Isabel Santamaría, miembro de ANSIBA, con tres poemas suyos titulados: «Mar - Campo - Toros»; ambos rapsodas fueron muy aplaudidos.

Reunido el Jurado calificador

se otorgaron los siguientes premios:

Mención honorífica: Cuadro número 28, «El segador», de don Julio López Medina.

Mención honorífica: Cuadro número 30, «Tierras», de don Leonardo Andrade.

Mención honorífica: Cuadro número 9, «Ibiza», de don Carlos del Val.

Medalla de Bronce: Cuadro número 52, «Tejados y tierras de Mucientes», de don Raimundo de Blas.

Medalla de Plata: Cuadro número 19, «El camino», de don Cristóbal Gabarrón.

Medalla de Oro: Cuadro número 25, «Paísaje lluvioso», de don José D. Redondo.

Terminados los actos se celebró un vino español en la bodega, haciendo una exhibición de danzas del grupo «Virgen de la Vega», de Mucientes.

Hay que felicitar a ANSIBA en especial a su dinámico presidente, don Julio López Medina, por esta genial y educativa idea en pro del arte pictórico.

Ayer hubo misa en la bodega de don José L. Salamánqués, visita a la exposición, actuación del Grupo de Danzas de «Educación y Descanso» y, como final, baile popular hasta las once de la noche.

ESCUELA NORMAL «SAN PEDRO REGALADO»

EXAMENES DE REVALIDACIÓN DEL ESTADO

Se pone en conocimiento de las personas interesadas en los exámenes de revalidación del Estado (Plan 1950), que han sido fijados los días 25 y 26 del corriente mes para hacer la inscripción de la matrícula correspondiente y que el examen dará comienzo en este centro el día 27 a las diez.

Todos los alumnos deberán presentarse provistos de documento que acredite su personalidad.

Consejo Provincial de Trabajadores Solicitud de reorganización de las zonas médicas de la Seguridad Social

En la Casa Sindical, bajo la presidencia de don Francisco Bravo Revuelta y del Secretario General, se ha reunido la Comisión Permanente del Consejo Provincial de Trabajadores, con asistencia del diputado provincial señor Garabito.

El Presidente del Consejo hizo la presentación del señor Garabito, miembro de la Diputación Provincial, por representación sindical, señalando que la invitación para que asista al Consejo es debido al deseo y necesidad de que los representantes sindicales en organismos extrasindicales informen al Consejo de sus funciones y gestiones, y a su vez recojan las aspiraciones del mismo.

El señor Garabito informó detalladamente de las actividades desarrolladas por la Diputación Provincial, y fundamentalmente de aquellas de contenido social, tales como la Guardia Infantil, que ha aprovechado la oportunidad ofrecida por la Organización Sindical de adquisición y explotación de las instalaciones existentes en el Grupo Sindical «XXV Años de Paz» y que en fecha inmediata acogerán a unos ochenta niños; Residencias para matrimonios ancianos, con las características avanzadas que los tiempos exigen a estas instituciones; Granja-Escuela «José Antonio», que se pretende su revitalización de su fin primordial de proyectar hombres al campo; etc.

Por el Secretario General se informó sobre el cumplimiento de acuerdos y escritos recibidos en el Consejo de la Sección Social del Sindicato Provincial de Cereales, solicitando que los trabajadores, en el momento de su jubilación, reciban una indemnización por parte de la empresa en cuantía variable y en razón a los años trabajados en la misma. Escritos de la Sección Social del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones sobre diversos aspectos de la Seguridad Social y colocación. Escrito de la Sección Social del Sindicato Provincial de Industrias Químicas sobre préstamos de Mutualidades Laborales y viviendas sociales.

El Consejo aprobó la moción presentada por el presidente señor Bravo, manifestando la necesidad de reorganizar las zonas médicas de la Seguridad Social, reduciendo al mínimo el cupo de cartillas asignadas a cada facultativo, con el fin de que al poder desempeñar mejor su función se logre un beneficio a favor de los enfermos.

Seguidamente, el Presidente informó sobre varios temas nacionales y provinciales que afectan al mundo del trabajo.

Por último, intervinieron varios consejeros en el capítulo de ruegos y preguntas.

Se celebrarán los días 17 al 20

El señor Garabito informó detalladamente de las actividades desarrolladas por la Diputación Provincial, y fundamentalmente de aquellas de contenido social, tales como la Guardia Infantil, que ha aprovechado la oportunidad ofrecida por la Organización Sindical de adquisición y explotación de las instalaciones existentes en el Grupo Sindical «XXV Años de Paz» y que en fecha inmediata acogerán a unos ochenta niños; Residencias para matrimonios ancianos, con las características avanzadas que los tiempos exigen a estas instituciones; Granja-Escuela «José Antonio», que se pretende su revitalización de su fin primordial de proyectar hombres al campo; etc.

El señor Garabito informó detalladamente de las actividades desarrolladas por la Diputación Provincial, y fundamentalmente de aquellas de contenido social, tales como la Guardia Infantil, que ha aprovechado la oportunidad ofrecida por la Organización Sindical de adquisición y explotación de las instalaciones existentes en el Grupo Sindical «XXV Años de Paz» y que en fecha inmediata acogerán a unos ochenta niños; Residencias para matrimonios ancianos, con las características avanzadas que los tiempos exigen a estas instituciones; Granja-Escuela «José Antonio», que se pretende su revitalización de su fin primordial de proyectar hombres al campo; etc.

El señor Garabito informó detalladamente de las actividades desarrolladas por la Diputación Provincial, y fundamentalmente de aquellas de contenido social, tales como la Guardia Infantil, que ha aprovechado la oportunidad ofrecida por la Organización Sindical de adquisición y explotación de las instalaciones existentes en el Grupo Sindical «XXV Años de Paz» y que en fecha inmediata acogerán a unos ochenta niños; Residencias para matrimonios ancianos, con las características avanzadas que los tiempos exigen a estas instituciones; Granja-Escuela «José Antonio», que se pretende su revitalización de su fin primordial de proyectar hombres al campo; etc.

Por el Secretario General se informó sobre el cumplimiento de acuerdos y escritos recibidos en el Consejo de la Sección Social del Sindicato Provincial de Cereales, solicitando que los trabajadores, en el momento de su jubilación, reciban una indemnización por parte de la empresa en cuantía variable y en razón a los años trabajados en la misma. Escritos de la Sección Social del Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones sobre diversos aspectos de la Seguridad Social y colocación. Escrito de la Sección Social del Sindicato Provincial de Industrias Químicas sobre préstamos de Mutualidades Laborales y viviendas sociales.

El Consejo aprobó la moción presentada por el presidente señor Bravo, manifestando la necesidad de reorganizar las zonas médicas de la Seguridad Social, reduciendo al mínimo el cupo de cartillas asignadas a cada facultativo, con el fin de que al poder desempeñar mejor su función se logre un beneficio a favor de los enfermos.

Seguidamente, el Presidente informó sobre varios temas nacionales y provinciales que afectan al mundo del trabajo.

Por último, intervinieron varios consejeros en el capítulo de ruegos y preguntas.

Se celebrarán los días 17 al 20

Audiencia Pública

Sentencias de la semana

«A PALENCIA EN FURGONETA»

La Sala de lo Criminal ha condenado al procesado en este sumario, en concepto de autor de tres delitos: uno de hurto de uso del art. 514-1.º; otro de imprudencia temeraria de los artículos 565 y 563 y otro contra la seguridad del tráfico del art. 340 bis, todos del Código Penal, a las penas de un año de presidio menor para los dos primeros y multa de 5.000 pesetas y privación del permiso de conducir durante cinco años, más seis meses de arresto por el último, de-

biendo indemnizar al perjudicado, dueño de la furgoneta sustraida, don Florencio del Pozo Recio, la suma de 7.000 pesetas, importe de los daños producidos, con 45 días de arresto sustitutorio en el caso de no abonar la multa. Accesorias legales correspondientes y pago de las costas.

Asimismo se declara al procesado «peligroso social» a los efectos de la Ley de Vagos y Maleantes.

Y se prueba el «auto» de insolubilidad que consulta el Juez instructor.

FERNANDO APARICIO

MUTUA DE PREVISION DE COMERCIO, INDUSTRIA Y AGRICULTURA

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo, n.º 80

SANTIAGO, 21 — VALLADOLID — TELEFONO 22 12 23

Por la presente se cita a los señores mutualistas a la sesión que la JUNTA GENERAL de nuestra entidad se dispone a celebrar el día DIECIOCHO de los corrientes, a las DIECINUEVE Y MEDIA HORAS, en primera convocatoria, y media hora después en segunda, si se hiciese preciso.

La reunión: tendrá lugar en el domicilio social de la entidad, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la reunión anterior.
2. Lectura y aprobación, en su caso, de la Memoria anual y de los Balances y Cuentas del Ejercicio de 1968.
3. Renovación de cargos de la Junta Directiva.
4. Aprobación por la Superioridad del establecimiento de la Clínica de Rehabilitación Funcional.
5. Gestiones realizadas por la Directiva desde la última sesión celebrada por la Junta General.
6. Ruegos y preguntas.

Conforme se establece estatutariamente, desde el día de la convocatoria hasta la celebración de la sesión estarán de manifiesto en nuestras oficinas, a disposición de los señores mutualistas, los libros de actas y de contabilidad, con la documentación adecuada, para que puedan ser examinados.

Valladolid, 11 de junio de 1969.—El Presidente, VICENTE GOMEZ PALLETE Y MEZQUITA.—El Secretario-Asesor, DAMASO DIEZ RUMAYOR.

¡QUE NO SE APAGUE LA SONRISA DE SUS VEINTE AÑOS...!
¡CUIDE SU BOCA!

SOCIEDAD

Petición de mano



Por don Julio Martín Alonso y su esposa, y para su hijo Jesús María Sánchez, ha sido pedida a don Ángel Díez Alonso y señora la mano de su hija Mary Pili.

El enlace ha sido fijado para el día 7 de agosto. Entre los navios se cruzaron valiosos regalos.

BANCO CASTELLANO

VALLADOLID

Comunica a su distinguida clientela y público en general que HOY, LUNES, DIA 16, ha inaugurado en Valladolid la

AGENCIA URBANA NUM. 3

EN

LONJA, 1 (Plaza del Ochavo)

TELEFONO 229655

al mismo tiempo que les ofrece los servicios de esta oficina

EN EL PINAR DE ANTEQUERA

Jura de Bandera de mil quinientos reclutas



Ayer, a las doce, en el acuartelamiento del CRIM número uno, se celebró la Jura de la Bandera de mil quinientos reclutas del Ejército del Aire...

aumente su rentabilidad con un simple canje

BANDESCO

Propone a los actuales Tenedores de sus Bonos de Caja Serie A, al 4,75% su canje a la par libre de gastos...

Informese de las condiciones en las Sucursales del Banco Español de Crédito, Banco Guipuzcoano, Banco Vitoria y Banco Garriga Nogues

LOS ESTRENOS

En COCA

«Todas las hermanas eran agentes»

FICHA TECNICA.—Productor: Darío Sabatello. Guión: Paul Levy y Frank Walker. Director: Alberto de Martino...

ARGUMENTO.—Una poderosa organización criminal pretende adueñarse de un núcleo atómico para conquistar la Tierra...

En CARRION

«Seducción»

FICHA TECNICA.—Nacionalidad: Franco-alemana. Método: Eastman Color. Panorámica. Director: Jacques Doniol-Valcroze...

ARGUMENTO.—Una mujer queda sola en casa tras la marcha de su marido al trabajo...

JUICIO CRITICO.—La sola presencia en el cartel del nombre de Bibi Anderson es ya un enorme atractivo para el espectador...

¿Conspiración contra el Gobierno militar de Perú? Hacia el restablecimiento de relaciones Colombia-Cuba

LIMA, 16. (Efe).—Una de las facciones de Acción Popular, el partido del expresidente Fernando Belaúnde Terry...

MEXICO, 16. (Efe).—Las declaraciones del Presidente Carrero Lleras Restrepo en Washington...

SAIGON, 16. (Efe-Reuters).—Un dirigente budista survietnamita ha desmentido las informaciones procedentes de París...

París, 16. (Efe).—El secretario general de la Asociación de Budistas de Ultramar, con sede en París...

París, 16. (Efe).—Fue Van Ai quien declaró el domingo, en la capital francesa, que había sido creado tal Gobierno...

París, 16. (Efe).—Fue Van Ai quien declaró el domingo, en la capital francesa, que había sido creado tal Gobierno...

París, 16. (Efe).—Fue Van Ai quien declaró el domingo, en la capital francesa, que había sido creado tal Gobierno...

París, 16. (Efe).—Fue Van Ai quien declaró el domingo, en la capital francesa, que había sido creado tal Gobierno...

París, 16. (Efe).—Fue Van Ai quien declaró el domingo, en la capital francesa, que había sido creado tal Gobierno...

París, 16. (Efe).—Fue Van Ai quien declaró el domingo, en la capital francesa, que había sido creado tal Gobierno...

París, 16. (Efe).—Fue Van Ai quien declaró el domingo, en la capital francesa, que había sido creado tal Gobierno...

París, 16. (Efe).—Fue Van Ai quien declaró el domingo, en la capital francesa, que había sido creado tal Gobierno...

CALDERON

A las 5, 7,45 y 10,45. SEGUNDA SEMANA! UN COCTAIL EXPLOSIVO DE RISAS Y CANCIONES!

En TODD-AO y Color con RAPHAEL SHIRLEY JONES y PEDRO ARMENDARIZ (Jr.)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,45. Un personaje más apasionante que «FLINT», el agente secreto

Demasiados secretos para un hombre solo. Panavisión - Color

AVENIDA

Atención al horario! Continúa desde las cinco. Un «western» excepcional en el maravilloso sistema TODD-AO 70 mm.

SHALAKO

Technicolor - Sean Connery y Brigitte Bardot. (Mayores de 18 años)

CAPITOL

Desde las 4,30 continúa LA PRESA DESNUDA. Panavisión - Technicolor

LOS GEMELOS DE TEXAS

Walter Chiari y Diana Lorys. (Mayores de 18 años)

Cine MATAJANA

Desde las 4,30. Sensacional programa! Frank Sinatra y Verna Lisi

ASALTO AL QUEEN-MARY. Panavisión - Technicolor y LA TUMBA DEL PISTOLERO

TEATRO CARRION

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45. Imaginó el adulterio o fue adúltera real? Descubra usted mismo admirando

SEDUCCION

Celer, por Bibi Anderson y Bruno Cremer. (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY

HOY, a las 5, 7,45 y 10,45. Un extraordinario éxito del cine de intriga y aventura

ROLEYA INFERNAL

Celer, por Robert Wagner, Jill St. John y Peter Lawford

CINE REX

HOY, desde las 4,30. EL REY DEL PETRÓLEO. Scope-Color, por Alan Arkin y Della Boccardo

CINEMA LAFUENTE

HOY, desde las 4,30. TU PERDONAS... YO NO. La más sensacional «western» del año

ZORRILLA CINE ARTE ENSAYO. Helga (El Milagro de la Vida). Versión íntegra alemana, con subtítulos - EN COLOR

Cine COCA. Todos los hermanos eran agentes. Technicolor - Techniscope por Neil Connery y Daniela Bianchi

Desde las 4,30 HACIA LOS GRANDES HORIZONTES. Color, por Ann Margret y EL LOCO MUNDO DE DOS CARADURAS

Desde las 4,30 Días de viejo color. Color, por Cristina Galbó, y UNA TUMBA PARA EL SHERIFF

5 ESCULTURALES VEDETTES 5 GRACIOSISIMOS ACTORES COMICOS 5 Y EL FABULOSO MASULI BALLET. SUAVE, QUE ME ESTAS MATANDO. MANUEL PASO. Días 19 y 20 en CARRION

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID. DIVIDENDO A CUENTA. En uso de las facultades estatutarias y de acuerdo con lo establecido en el Decreto de 31 de diciembre de 1941...

REFLEXIONES DE UN DIPUTADO BRITANICO

(Viene de la última pag.)

que dictar un curso de ciencia política. Respecto a los problemas políticos, el candidato (y el diputado) tiene un cuerpo de doctrina, una mitología ya hecha en la que puede regurgitarse. Puede apelar a la lealtad de grupos. Son los otros problemas, los de moralidad y comportamiento...

Los políticos que propugnan la reforma de las leyes sobre el divorcio, el aborto o la censura pueden ser calificados de libertarios. Son atípicos porque los dos partidos principales están divididos, no por cuestiones de libertad, sino de igualdad...

Hay, por supuesto, políticos de todos los partidos que se preocupan por la libertad personal, pero los conservadores y los colectivistas por igual comparten la creencia común en la superioridad de Estado. No son de la opinión de que el Estado es una compañía de responsabilidad limitada...

Quizá sea esa, en realidad la intención del director: dejar al espectador la facultad de decidir si la «seducción» ha ocurrido o solamente se trata de un deseo de una atención. Pero de todas formas, el pesad de que él es por sí mismo un personaje tan interesante como el desarrollo argumental la película pesa demasiado.

Pensamos que Donki-Valcroze puede seguir siendo mejor crítico que realizador: aunque un margen de confianza puede tener por lo tanto que supone el ponerse a realizar una película de tan difíciles matices como es esta. La interpretación correcta y eficaz, por parte de Bibi Anderson, a quien acompaña con gran acierto Bruno Cremer.—RICARDO.

Londres, 1969. (Copyright) Forum World Features - P.V. R.E.S.A.



Vuelve Encarnita Polo

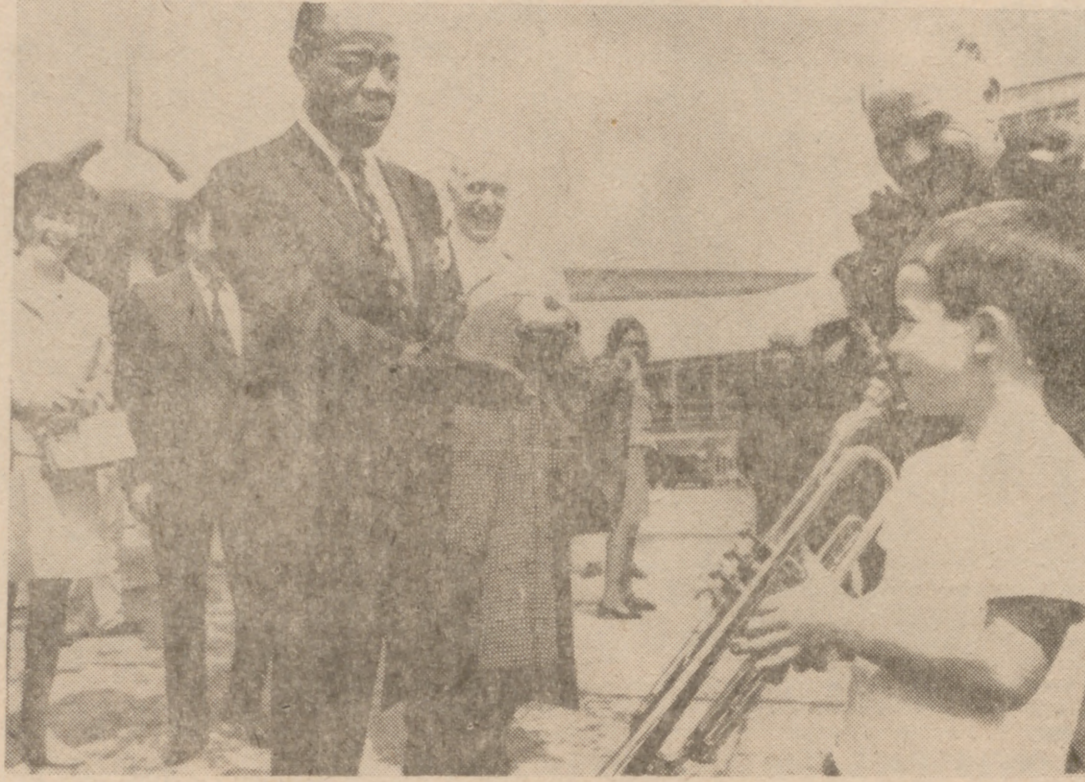


Se daba como seguro éxito para el verano, pero el éxito se adelantó. "Pepa Bandera" ha gustado a todos, con la sorpresa de poner en órbita musical a una estrella que estaba prácticamente olvidada: Encarnita Polo.

Con una canción de otros tiempos, Encarnita Polo ha logrado un triunfo para la actualidad musical. A ver si tiene suerte y su carrera como cantante no queda interrumpida de nuevo.



LOUIS ARMSTRONG, un hombre feliz



Louis Armstrong se siente feliz y conmovido a la vez. Su última aparición en Londres ha dejado perplejos a quienes le conocieron hace seis meses. El rey de la trompeta ha perdido unos cuantos kilos de peso. De más de cien ha bajado a setenta y cinco.

—Me siento mucho más ágil y optimista, pero no puedo evitar eludir la constatación que me ha producido este descenso de peso, recomendado por los médicos.

—¿Pero cuál es la causa de esa preocupación, Louis? (Estábamos en el vestíbulo del hotel y Armstrong me miró dubitativamente.)

—Veras, John. El pene en línea me ha supuesto, sólo en cambio de guardarropa, la bonita cifra de mil seiscientas libras esterlinas. Así es la vida.

En efecto, la "oficina del estómago" era algo así como el contrapunto de la vida del campeón mundial de "jazz". Este Falstaff grandilocuente y epicúreo consideraba el estómago y sus cuidados como una cosa en extremo impor-

ta ahora a Londres reafirmo a los periodistas que en su primer viaje, en el año 1932, le aguardaba un banquete convenientemente preparado por su médico particular a base de listas de regímenes dietéticos y píldoras adelgazantes.

SU PERDIDA DE PESO LE OBLIGO A RENOVAR TODO SU VESTUARIO PARA PODER ACTUAR EN LONDRES

Armstrong liró por encima del hombro las píldoras y dijo: "Perder peso es tirar la comida y lo mucho que está cuesta." Y comió hasta la saciedad.

—El estómago es para el hombre como el distribuidor para el automóvil. No se le puede engrasar demasiado, si no el carro se para. Yo he padecido un infarto de miocardio y no quiero volver a las andadas. Prefiero vivir unos cuantos años más con el estómago ligero.

Louis se siente feliz con este nuevo regreso a Londres. Ha ganado mucho dinero desde que salió del orfanato de Nueva Orleans, hace cincuenta y cuatro años. Ahora, el "Batley Variety Club" le paga veinte mil libras por dos semanas de actuación. Armstrong, hombre de un "cachet" increíble, se ha casado cuatro veces.

—Tu concias a mi cuarta esposa, Lucille, ¿verdad?— me pregunta—. Y la muestra con orgullo. Ella se mete con mí pipa y Louis se lanza sobre el diván, riendo a carcajadas. Lucille me dice:

—Sale al escenario, sonríe y ya está el público en su bolsillo.

Así es Louis Armstrong, un hombre de una personalidad excepcional.

Nació en Rhodesia y luchó contra Ian Smith

MABEL MUNDONDO, la cantante que surgió de las guerrillas negras. Actúa ahora en los más elegantes clubs «ye-yés» londinenses



La voz que hace poco soliviantó a los guerrilleros del ZANU (Unión Nacional Africana de Zimbabue) se escucha ahora en los clubs nocturnos londinenses. Mabel Mundondo, miembro del ZANU e intérprete de canciones revolucionarias africanas, canta ahora baladas en su lengua vernácula y canciones "ye-yés", para deleite de los clientes de color en el Centro Africano de Tottenham Court Road, y en una sala de fiestas, el Key Club, de Londres.

Esta muchacha, de veintitrés años de edad, nacida en las colinas de Umtali (Rhodesia), en el seno de una familia de siete hermanos, ha tenido que recorrer un largo camino para triunfar. Cuando estudiaba en el Colegio Nyatsime, de Salisbury, ya formaba parte del coro. Y desde entonces siempre deseó dedicarse por completo a la música.

—Pero mi madre no aceptaba de buen grado la idea, porque, según ella, todas las cantantes llevan mala vida. Por eso me dediqué a la política —me dijo Mabel en Londres.



CONTRA IAN SMITH

Después, Mabel se complicó de tal foma en la política nacionalista de Rhodesia, que se vio obligada a abandonar sus estudios. Se adhirió al ZAPU, de Joshua Nkomo, pero lo abandonó cuando se formó el ZANU, un partido rival, en 1963. Tras algunos choques registrados entre estos dos partidos nacionalistas negros, Mabel huyó a Tanzania, desde donde seguía trabajando en el exilio para el ZANU.

—No quiero hablar ahora de política —señala—, pero en aquellos días era muy emocionante.

A los nacionalistas rhodesianos les habían dado facilidades, tanto en Tanzania como en Zambia, para que empleasen sus emisoras de radio con el fin de "bombardear" con propaganda la Rhodesia de Ian Smith y soliviantar a los guerrilleros de varios campamentos africanos. Mabel Mundondo se convirtió en la estrella de la música tradicional. Y no pasó mucho tiempo antes de que no sólo cantase en estos programas especiales, sino también en los servicios normales de las emisoras de Tanzania y Zambia. También interpretó canciones para los exilados y en festivales benéficos.

—Fue entonces cuando me di cuenta de que podía sacar un buen partido a mi talento —recuerda Mabel.

Pero, por no disgustar a su madre, aceptó una beca para estudiar en los Estados Unidos y finalizar sus estudios secundarios. Después estudió secretariado, terminando estos estudios en Londres.

GIRA POR ALEMANIA

Una vez en Inglaterra, Mabel decidió abandonar la política y el trabajo para convertirse en una cantante profesional. Desde entonces ha cantado en varios clubs ingleses y ha obtenido éxitos resonantes interpretando baladas africanas. Pero su mayor inconveniente ha sido el hecho de que los conjuntos ingleses no conocen demasiado bien la música africana.

Mabel se ha sometido últimamente a una cura de adelgazamiento. En su vida normal, es más bien una chica tímida. Su casa está decorada con tapabores africanos. Además es una excelente jugadora de tenis. Cuando le pregunto por su vida sentimental, me dice:

—Aún no tengo novio. Quizá más tarde. Acabo de empezar mi carrera y quiero acabarla.

Como resultado de las audiciones musicales que llevó a cabo ante varios agerentes londinenses, Mabel ha firmado un contrato para actuar en la Alemania Federal, incluyendo Berlín occidental y Frankfurt. En cuanto cumpla sus compromisos londinenses, Mabel se trasladará a Alemania.

(PYRESA)

MUSOSA KAZEMBE

MEDINA DE RIOSECO PRIMER FESTIVAL DE CONJUNTOS «TIERRA DE CAMPOS»

Patrocinado por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, y organizado por el Ayuntamiento de Medina de Rioseco, "La Voz de Valladolid", "La Voz de León", "La Voz de Palencia", emisoras de la REM y Ortega, "La Casa de la Música", se va a celebrar en Medina de Rioseco el I Festival de Conjuntos "Tierra de Campos" (Gran Premio "Ciudad de los Almorávidas").

- PREMIOS**
- 1.º Veinte mil pesetas y copa de plata "Ciudad de los Almorávidas".
 - 2.º Diez mil pesetas, micrófono A. K. G. y "Trofeo Kastel".
 - 3.º Cinco mil pesetas y Trofeo "La Voz de Valladolid".
 - 4.º Placa de plata del Ministerio de Información y Turismo a la mejor canción regional.

- BASES**
- 1.ª Ninguno de estos premios quedará desierto.
 - 2.ª Los conjuntos participantes deberán interpretar tres canciones de libre elección.
 - 3.ª La puntuación se realizará teniendo en cuenta: Presentación, interpretación y calidad artística.
 - 4.ª La inscripción y asistencia al Festival será subvencionada con una dieta de mil pesetas en concepto de traslado.
 - 5.ª El Festival se celebrará durante los días 25, 26 y 27 de junio, a las 20.30 horas.
 - 6.ª En los dos primeros días de celebración tendrán lugar 1.ª y 2.ª eliminatorias de los conjuntos inscritos, celebrándose la final el día 27, a las 21 horas.
 - 7.ª La Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo premiará con una placa de plata a la mejor interpretación de canción regional.
 - 8.ª Los conjuntos participantes deberán actuar en la fecha que les sea señalada y que les será comunicada con la antelación debida.
 - 9.ª Ortega, "La Casa de la Música" instalará un equipo de veces music-son de 300 vatios, con cinco micrófonos A. K. G. Md. D-1.000 y un equipo de guitarras y bajos de 100 vatios. Organó Gaisanti, Md. Challenger y Batería Premier.

NOTAS

Este Festival será retransmitido por "La Voz de Valladolid" y cadena de emisoras de la REM.

En caso de participar, deberán remitir la inscripción antes del día 20 de junio, a "La Voz de Valladolid", Festival "Tierra de Campos", calle de las Angustias 1, Valladolid.

Ortega, "La Casa de la Música", calle López Gómez, 13, Valladolid.

O bien a Jesús María Reglero García, director del Festival, calle Garrido Capa, 33 Medina de Rioseco (Valladolid).

Discos "Belter, S. A." promocionará a los conjuntos ganadores del Festival.

SU ENERGIA Y SU DINAMISMO SON PORTENTOSOS

Su energía y su dinamismo son portentosos. Cuesta trabajo creer que este hombre haya nacido con el siglo veinte. El 4 de julio, Día de la Independencia Americana, cumplirá sesenta y nueve años. Lucille, que bailaba con los Blackbirds en Londres en 1936 y se casó con él hace veintiseis años, describe a su marido como "un torrente de energía".

He preguntado a Lucille que tal van las cosas en el matrimonio. Louis se retorcía de risa.

—¿No entiendo como no te tira algo a la cabeza? —me pregunta—. Lucille, sería, responde: —Le dire a usted, Mr. Khastyon: todavía me gusta estar alrededor de Louis...

A Louis se le ha acusado de no tomar parte activa en la lucha por los derechos civiles:

—Yo toco la trompeta. No quiero saber nada de política.

Ama a los niños. En el aeropuerto de Leeds, en Yorkshire, fue recibido por Enrique Tomaso, de siete años, que llevaba una trompeta de juguete, regalo de los Reyes Magos. Armstrong estuvo jugando con él durante algún tiempo y luego ordenó a su secretario que le comprase una trompeta "de verdad".

Ahora sonríe feliz y Tomaso ha venido a verle para darle las gracias...

JOHN KHASTYON (PYRESA)

Los Albas



Aunque no todos los críticos están tratando bien a Los Albas, los cuatro muchachos que forman el conjunto se sienten satisfechos. Las cosas les van bien y ya quedan lejos los días de sus apuros económicos en París, hasta que fueron contratados para la "hoite" de "El Escorial". En esta sala puede decirse que nacieron Los Albas, actuando junto a uno de los ídolos del disco en Francia, el gran Antoine. Ahora todo marcha sobre ruedas para ellos.





Miguel Márquez corta cuatro orejas y un rabo y sale a hombros, en Barcelona

«Utrerita», como único matador, alcanza un gran triunfo en Málaga

BARCELONA (Cifra). — Plaza Monumental. Seis toros de don Alvaro Domecq, de Terrestrella, que son buen juego. Al cuarto se le da la vuelta al ruedo.

Joaquín Bernadó, a su primero, faena muy artística. Mató de estocada. (Una oreja y vuelta.) En su segundo, después de darle unos pases por bajo de castigo, logró varios naturales. Mató de tres pinchazos y una casi entera. (Muchos aplausos y algunos pitos.)

«El Viti», a su primero, varias series de naturales rematadas con golpe de pecho. Mató de un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación.) En su segundo le hizo faena en la que sobresallaron unos naturales. Mató de tres pinchazos y estocada. (Saludos desde el tercio.)

Miguel Márquez, a su primero, faena a base de naturales. Mató de una estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo.) En su segundo realizó otra gran faena. Mató de una estocada. (Dos orejas, vuelta al ruedo y salida a hombros de la plaza.)

«UTRERITA», ÚNICO MATADOR EN MÁLAGA

MÁLAGA (Cifra). — Seis toros de Isaias y Herederos de Julio Márquez, mansos, y uno para rejones de doña Carmen Reina Zurbarán, manso también.

Antonio García «Utrerita» actuó como único matador. En el primero, una casi entera. (Ovación, una oreja y vuelta.) En el segundo, tres pinchazos, media y estocada. (Ovación y saludos.) En el tercero, fuertemente protestado por cojo, faena sobre la mano derecha. (Ovación y vuelta.) Faena sobre la mano derecha en el cuarto. Una estocada. Fue aparatadamente volteado. (Ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.) En el quinto, pinchazo y estocada. (Una oreja, petición de otra y vuelta.) En el sexto, faena a base de naturales. Finchazo, media estocada y descabello. (Una oreja, vuelta y salida a hombros.)

El rejoneador Francisco Mancebo, que actuó después de la lidia del tercer toro, fue ovacionado.

TODOS BIEN, EN PALMA

PALMA DE MALLORCA (Cifra). — Seis toros de don Gerardo Ortega Sánchez. Diego Puerta, al primero, faena

de lucimiento, porque el toro se cae. Un pinchazo y una entera. (Palmas al diestro y pitos al toro.) A su segundo, faena muy torera y adornada para un pinchazo y una estocada. (Ovación, dos orejas, dos vueltas y saludos.)

Paco Camino, a su primero, faena torera y adornada para una estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) En el segundo, faena dominadora y artística para media estocada y descabello. (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.)

Ruiz Miguel, faena valiente a un toro incierto. Termina de una gran estocada. (Ovación y vuelta.) En el último, faena muy voluntariosa a un toro difícil. Una estocada y descabello al tercer intento. (Ovación.)

Los tres diestros son despedidos con aplausos.

MIGUELÍN TRIUNFADOR EN SU TIERRA

ALGECIRAS (Cádiz) (Cifra). Se ha celebrado, en la nueva Plaza de Toros de esta ciudad, la segunda corrida de la feria. Toros del Conde de la Corte bien presentados. Al quinto se le dio la vuelta al ruedo.

Antonio Ordóñez, en su primero, se limita a hacer una faena breve, que no agrada al público. Dos pinchazos, estocada y descabello al tercer intento. (Silencio.) En su segundo realiza una faena de más puro arte torero. Derechazos, naturales y ayudados por alto, que son un compendio de arte, elegancia y mando. Al dar un pase de pecho es empitonado y derribado, sufriendo el destrozo de la chaquetilla. Sigue con derechazos, citando de frente y molinetes; pinchazo y estocada. (Una oreja, petición de otra y dos vueltas al ruedo.)

«Miguelín», en su primero, faena valiente y torera, en la que intercala toda la gama de pases. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) Al quinto, faena con cuatro pases sentados en el estribo. Sigue, valentísimo, con series de naturales y derechazos. Pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.)

Manolo Martínez al iniciar la faena de muleta, resbaló ante la cara del toro que lo enganchó por la chaquetilla. El azteca no pareció preocuparse por la peligrosidad del toro y continuó su faena arriesgando mucho. Estocada. (Insistente petición de oreja y vuelta al ruedo en medio de una gran ovación.) En el que cerró plaza, un toro que se venía por los dos pitones, faena de abño. Pinchazo, estocada y descabello al cuarto intento. (Silencio.)

«Miguelín» fue sacado de la plaza a hombros.

PEPE OSUNA, LESIONADO EN ONDARA

ONDARA (Alicante) (Cifra). — Toros de don Javier Solís.

Pepe Osuna, en su primero, pases suaves y por alto que se aplauden. Mata de media. (Ovación, dos orejas y rabo.) En el segundo, faena de muleta, con redondos, molinetes de rodillas y desplantes. Mata de pinchazo y media (se lesionó una mano y pasó a la enfermería). Terminó con el toro «El Chano», de una estocada. Se concedió una oreja a Pepe Osuna, que pasó por el ruedo su cuadrilla.

Héctor Villa «El Chano», valiente con la muleta. Mató de pinchazo y media a su primero. (Dos orejas y vuelta.) En el segundo, faena artística y pinturera. Estocada. (Ovación, dos orejas y rabo con vuelta.)

Santiago López, en su primero, valiente con la muleta, en una faena pegada a las tablas. Mata de pinchazo y media. (Una oreja y vuelta.) En el último, gran faena de muleta. Pinchazo, media y descabello. (Ovación, dos orejas y rabo.)

«El Chano» y Santiago López salieron a hombros. Pepe Osuna sufre probable fractura del dedo pugar de la mano derecha.

LLENAZO EN TARRAGONA

TARRAGONA (Cifra). — Corrida de toros presidida por el Capitán General de Cataluña. Dos horas antes de iniciarse el festejo se colocó en la plaza el letrero de que estaban agotadas todas las localidades.

Seis toros de don Ramón Sánchez, de Sevilla, bien presentados pero con escaso poder.

«El Cordobés» actuó hallándose indispuerto y con 38 grados de fiebre.

En el sexto, grande y con mucho sentido, Roberto hizo una faena en la que el valor y el arte fueron dados con generosidad, transcurriendo toda ella entre las ovaciones del público y los compases de la banda. Y como mató pronto, se le concedió otra oreja y se le despidió con una atronadora ovación.

Anuncie en este diario

NOVILLADAS

Afortunada presentación de Rafael Torres en las Ventas

Dámaso González corta tres orejas en Sevilla

MADRID (Cifra). — Plaza Monumental. Media entrada. Novillos de José Luis Vázquez, bien presentados y con casta, pero escasos de fuerza.

José Luis Segura, en su primero, faena dominadora que se jalea. Dos pinchazos y estocada (Palmas.) En el otro, que puntaba peligrosamente faena valerosa para pinchazo estocada y descabello al segundo intento (Silencio.)

Antonio Gál, en su primero, faena voluntariosa y embarullada, para dos pinchazos, estocada y descabello al segundo intento. (Silencio.) En el otro, faena valiente, pero carente de mando. Dos pinchazos y media tendida (Silencio.)

Rafael Torres, derechazos con temple y mando, trincheros y molinetes que se jalean. Pinchazo y estocada. (Ovación, petición de oreja, que el presidente no concede dos vueltas al ruedo y salida a los medios.) En el que cerró plaza, faena variada con temple, mando y arte, coreada con aires y ovaciones. Estocada

tendida y descabello al primer golpe. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo a hombros.)

EN SEVILLA

SEVILLA (Cifra). — Plaza de toros de la Maestranza. Reses de Flores Cubero Hermanos.

«El Marismeño», en su primero, una oreja. En el segundo, ovación y saludos.

Dámaso González, en el primero, ovación, una oreja y vuelta. En el quinto, ovación, dos orejas y vuelta. «Marcelino», en el primero de su lote, ovación y saludos. En el que cerró plaza, ovación y saludos.

«El Marismeño» y Dámaso González fueron sacados de la plaza a hombros.

EN VALENCIA

VALENCIA (Cifra). — Seis novillos de García Romero Hermanos y bravos.

El colombiano «El Puno», faena valiente a su primero. (Música.) Mata de pinchazo y estocada. (Ovación.) En el otro, tres pinchazos y

entera. (Ovación y vuelta.) Resultó enganchado al entrar a matar y después de dar la vuelta ingresó en la enfermería, donde se le apreció herida de pronóstico leve.

Manuel Rodríguez es aplaudido en varios naturales. Dos pinchazos, entera y dos descabellos. (Un aviso.) En su segundo, faena con pases muy templados. Estocada y dos descabellos. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

El mejicano Alejandro Otero, en su primero, casi entera. (Aplausos.) En el último muleteo con ambas manos. (Música.) Mata de pinchazo, media y seis descabellos. (Un aviso. Silencio.)

Rodríguez salió a hombros.

EN PALENCIA

PALENCIA (Cifra). — Novillada económica. Buena entrada. Novillos de Encinas, bravos.

Avellino de la Fuente, ovación y vuelta en su primero y ovación, dos orejas y dos vueltas en el otro. Juan España, silencio en su primero y tres avisos en el que cerró plaza.



Cooperativa General Ganadera

asociada a la

Caja Rural Provincial

FUNDADA en 1948

En constante desarrollo. Al servicio de sus asociados a través de su

Fábrica de Piensos Compuestos y del Matadero de Aves

- UCLA facilita dinero para la adquisición de cerdos, terneros y pienso para la ceba, garantizando un precio rentable.
- Seguro Mutuo Cooperativo para los cerdos en ceba.
- MATADERO GENERAL FRIGORIFICO en construcción en Medina de Rioseco, acogido al Plan de Tierra de Campos, con capacidad de sacrificio suficiente para que los productos de los ganaderos vayan directamente al consumidor.
- CAMARAS DE FRÍO en construcción en nuestro domicilio social de Puente de la Reina, número 12, Valladolid, para la venta y comercialización de las carnes procedentes del Matadero de Rioseco.

¡Agricultor! ¡Ganadero!
Defiende tu trabajo y tus intereses asociándote a UCLA

UCLA te ofrece participar en la PROPIEDAD del Matadero General Frigorífico de Rioseco, adquiriendo TITULOS que garanticen el sacrificio de tus reses y una rentabilidad adecuada.

INFORMACION, en CAJA RURAL PROVINCIAL y en sus delegaciones rurales y en las oficinas centrales de la Cooperativa, calle de Puente de la Reina, número 12, Valladolid, y en la Delegación de Zamora, calle Muñoz Grandes, número 27.

UCLA cuenta con 60 almacenes de distribución de piensos en las provincias de Castilla y León.

1-1969
 NS
 T
 pasado ha
 on el ma
 kilómetros
 90 kilome
 o por la
 Rodríguez
 08.245
 wood, co
 rms-hora
 urage, co
 s-hora.
 c-carell
 ost, co
 Widlow
 Posey, co
 blanc, co
 eprez, co
 Chasseu
 thuin, co
 arche, co
 echaume
 PER
 olante
 2, prim
 S PARA
 ORITAS
 uctores
 de trabaj
 PLANTE
 AL
 cerrajer
 rez, Góla
 3.329
 y León
 frigorífic
 se. Podr
 ef. 3.327
 años. Ne
 cio, 1. B
 os. Recab
 Colmen
 348.
 años. To
 ca. Gama
 387.
 y apre
 a. Cami
 ancas, 11
 cerrajer
 La Flor,
 JAS
 administr
 ca y me
 scribir co
 artado co
 3.388.
 COGRAP
 dad Anu
 5. Refer
 IL
 iala. Top
 Zúñiga
 STRE top
 Sacrofil
 a Zarate
 Ref. 3.38
 RYES
 2. prim
 eno. Top
 399.
 OS
 peluquero
 ar. Top
 9.
 fábrica de
 Villanub
 3.343.
 años. Che
 illa, 6. Pa
 almace
 laborator
 Zoortia
 peluquero
 Ferrar
 Simplic
 vo, 24. B
 Oficina
 blica en
 emanda

España y la defensa

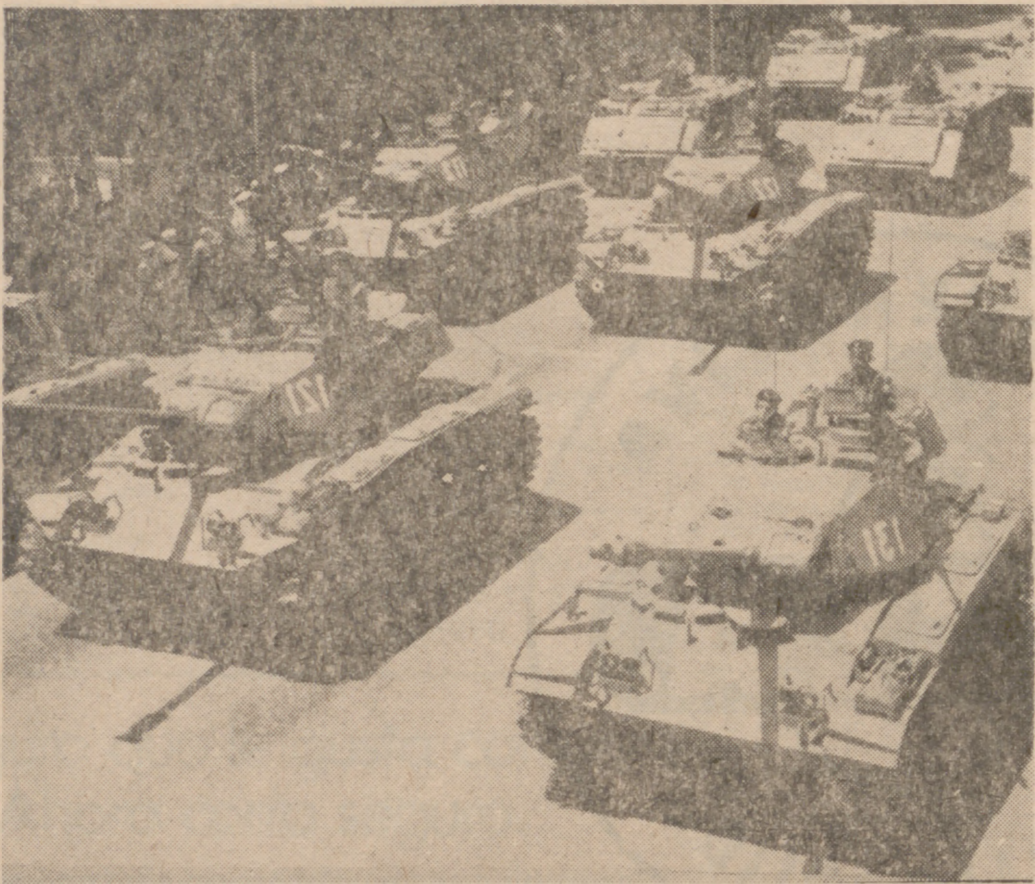
Por JOSÉ RAMÓN ALONSO

La evolución de los gastos militares es uno de los fenómenos más interesantes y aleccionadores de los tiempos modernos. En pleno auge de la Restauración española—exactamente en 1885—, el país con mayores gastos militares era Inglaterra, con 750 millones de pesetas, seguida por Francia con 600 millones y Alemania con 525 millones de pesetas. A respetable distancia estaba Italia, con 325 millones; los Estados Unidos, con 280, y España, con 200. Quince años más tarde, en 1900, la administración militar inglesa costaba 1.725 millones y la alemana 700; Francia había elevado sus gastos militares a 690 millones, Italia gastaba 325 millones, Norteamérica había alcanzado los 935 millones—en segundo puesto, después que Inglaterra y antes que Alemania—y España se mantenía en los 190 millones de pesetas. Menos que en 1885, pues se iniciaba un gran retroceso.

En 1914 se mantiene en cierta forma este equilibrio, pues Inglaterra gastaba 1.500 millones de pesetas, Norteamérica, 1.435; Alemania, 968; Francia, 1.400; Italia había elevado su presupuesto militar a 470 millones y España se mantenía en la moderada cifra de 290. Lo más notable era el gran aumento

la defensa 175 veces más que nosotros. En gastos absolutos nos encontramos en el mundo en el puesto decimotercero, un poco antes que Yugoslavia y muy detrás de Suecia, que gasta 70.000 millones de pesetas en su defensa nacional. Aunque su situación militar sea excepcional, también nos supera Egipto, que gasta en su ejército 50.000 millones de pesetas. Nuestro homólogo militar es la Corea del Norte, que, sin embargo, invierte en la defensa 44.000 millones. ¿Es este el puesto que debe ocupar España, o estamos muy de bajo de los gastos militares no sólo posibles, sino precisos para la seguridad que se requiere?

La respuesta es difícil, ya que con menos del dos por ciento del producto nacional incluido en la defensa—excluida la seguridad interna y la Policía—, ocupamos el último puesto entre las diecisiete naciones de la Europa occidental, y sólo podemos compararnos con Marruecos o Portugal, aunque este último país también se encuentre en circunstancias excepcionales y gaste en su Ejército y Marina dos tercios de nuestro presupuesto. Como es bien notorio que un país debe tener los medios que exige su defensa o limitársela



UN DESFILE DE CARROS DE COMBATE

francés, y el hecho de que desde unos gastos casi iguales en 1885, el presupuesto americano de defensa casi quintuplicase el nuestro, cuando eran sensiblemente iguales al comenzar la regencia de doña María Cristina. En la actualidad, el gasto militar americano es de cinco billones 530.000 millones de pesetas; el inglés de 381.900 millones, el de Francia de 427.000 millones, el de Alemania del Oeste de 357.000 millones, el de Italia de 155.000 millones y el español de sólo 27.500 millones de pesetas.

El hecho triste es que España, todavía potencia muy respetable en 1885 y de menor orden, pero aún influyente como poder militar en 1900—acabábamos de enfrentarnos con los Estados Unidos—, se ha distanciado de Italia no en la proporción 2/1 existente anteriormente en la proporción 5/1, mientras que Norteamérica—cuyo presupuesto militar era similar al nuestro en 1885—, gasta ahora en

a la defensa de sus medios, nos encontramos en momento difícil y casi excepcional, aunque en contra de un tópico al uso, España haya sido un país siempre muy parco en sus gastos militares. Tan parco, que sólo gastamos en la defensa el 13 por 100 de nuestro presupuesto, mientras que la media europea es del 20 por 100, y en la Inglaterra gobernada por socialistas del 17 por 100. Si se nos juzga por lo que invertimos en la defensa nacional, somos el país más pacífico de Europa, y uno de los más apacibles del mundo entero.

Ahora bien, ¿es prudente ser tan pacíficos? El problema es saber si mientras los demás se arman hasta los dientes, es conveniente mantenerse en un nivel mínimo de defensa. Por el momento conviene no hacer otros juicios, que el lector podrá fácilmente deducir de las cifras que comentamos.

(PYRESA)

El mundo, atónito

En un museo alucinante de Londres

Cumpleaños para el terror Vincent Price, artesano del miedo

Por FRANCISCO ALEMÁN SAINZ

Vincent Price, actor cinematográfico, especializado en papeles de terror, ha dado una simpática fiesta de cumpleaños en el museo de cera de la señora Tussaud, en la ciudad de Londres. Para apurar más, en la cámara de los horrores de las figuras de cera, que tantas veces ha surgido en el cine o en el relato.

Price no puede decirse que sea un gran actor, pero eso sí, siempre hace lo que puede en sus interpretaciones. Se trata de un importante artesano del miedo. Si la memoria me es relativamente fiel, Vincent Price ha interpretado en el cine alguna vez a Sherlock Holmes. Sin embargo, en su talento de interpretación, su preferencia ha estado con el profesor Moriarty.

No se trata de enjuiciar a Price, ni mucho menos. Representar es hacer otra cosa distinta a lo que verdaderamente se es. Y este cine, un tanto maníaco del terror, se encuentra en ocasiones con que el espectador se rie de lo que está viendo, porque el énfasis tiene siempre un gran peligro, y es que el propósito queda sin realizar aquellos efectos sobrecogedores planeados.

Pero lo que cuenta es que entre las figuras de cera más caracterizadas figuraban invitadas de carne y de hueso, como Christopher Lee, penúltimo Frankenstein—monstruo o criatura del doctor de tal nombre, quiere decirse—, o como Peter Cushing, Drácula resagado en cuanto a creador de sustos. El trío famoso de tipos extraños del terror se completa con el Hombre-Lobo que no alcanzará nunca el prestigio de los otros dos en cuanto a la sugestión terrorífica.

¿Estaría por alguna parte Fu-Manchú? Me lo pregunto porque el doctor chino, como personaje novelesco, plantea radicalmente la exageración de rasgos físicos junto a un repertorio de exageraciones muy amplio. La perversidad del doctor chino se encuentra hasta en la posesión de la membrana natural en los ojos de las aves, velado aquél para una mayor exigencia del terror. Singular personaje este con sus escorpiones, serpientes, bacilos patógenos, hongos venenosos y ranas negras. Pero no se le nombra en las anotaciones sociales de la fiesta.

Frankenstein y Drácula tienen un prestigio más remoto. Aquél por la reconstrucción que supone zurrir un cuerpo con trozos diversos—casi como en un tema de Empédocles—, y Drácula por sus siestas fúnebres, por sus vuelos de murciélago y por servir de antecedente a las transfusiones de sangre con medios propios. Además, tanto uno como otro ya contaban con sus rostros clásicos: Boris Karloff y Bela Lugosi. (Téngase en cuenta que el año en que nace Vincent Price, Griffith realiza "El nacimiento de una nación".)

Los dirigentes del museo Tussaud no podían negarse a la prelación de Vincent Price, porque la artesanía del terror tiene en Price su tono guífolesco, pero sobre todo porque el terror privado ya no tiene realmente resonancias, y es el terror estatal como maquinación gigantesca quien actúa.

Está aquélarre londinense, pasándose un poco sobre el medio siglo, ha puesto como orden un temario de endriagos para el horror. Las figuras de cera quizá hayan tardado un poco en los pasillos de la noche. Vincent Price ha cumplido cincuenta y cinco años, pero su tiempo de "vedette" del miedo queda muy por bajo. Es curioso pensar que ese gabinete para multitudes que es el cine insistiera en dar la vuelta al mismo tema y personaje.

Pero quizá lo más interesante de la cuestión sea como el rostro del actor no sirve para interpretar el papel. El carácter, la apariencia de muchas maneras de la monstruosidad se produce por el talento de un caballero llamado Jack Pierce. Se trata, sencillamente, de un maquillador, de un creador de rostros, de máscaras.

Vincent Price ha dado su fiesta, su feria de la hoya de los antepasados, cuando Lugosi y Karloff están instalados en su propia muerte, Lee y Cushing han transportado aquel cine de escasos espectadores hasta la mul-



Vincent Price, artesano del miedo

titud de sesión continua. Los monstruos se reúnen junto al whisky con soda. Bueno, los monstruos no, solamente quienes interpretan el papel timbrado del espantajo. Se trata de una fiesta para intérpretes Vincent Price, con cincuenta y cinco años, invita junto a las figuras de cera, donde Frankenstein y Drácula dejan en suspenso otros nombres.

Cumpleaños para el terror cinematográfico, esa proyección donde las sombras se ahuyentan porque el color puede destacar la sangre igual que la palidez. Última que se le viene al doctor Fu-Manchú, mandarín, políglota atleta, sabio y criminal. Casi tan monstruo como Nayland Smith, occidental e inglés, antagonista de Fu-Manchú.

Es curioso que, un día de éstos, los intérpretes de gentes de la provincia del terror se hayan reunido en un museo alucinante para tomarse unas copas. Esta vez con sus semblantes de ir por la calle a pasearse, de ir de compras, de la vida privada. Estoy pensando en Lon Chaney, remotamente desaparecido, intérprete de un rebaño de monstruos. Pero la actualidad está en Vincent Price, cincuenta y cinco años intérprete de Sherlock Holmes, si no me equivoco, monarca del terror ahora, festejando el cumplimiento de su tiempo personal junto a los fantasmas alucinantes de otro siglo.

(PYRESA)

REFLEXIONES DE UN DIPUTADO BRITÁNICO

LA MORALIDAD, UN PELIGRO PARA LOS POLÍTICOS

Por JULIAN CRITCHLEY



JULIAN CRITCHLEY, ESCRITOR INGLÉS

"El que se pica, ajos come". Un diputado no suele golpear a sus electores, sobre todo si son femeninos; los insultos son algo que una opta por ignorar, trata de

pasar por alto. La acusación arriba citada la hizo una electora mía tras haber puesto yo mi nombre en una nominación de la Cámara de los Comunes en favor de la re-

forma de la ley sobre prácticas homosexuales. Jamás la había visto antes; el hecho de que habíamos sido presentados en una fiesta del club local de los "Buenos Compañeros" añadió un rasgo de ironía. Su acusación constituye un buen ejemplo de lo que se ven obligados a aprender rápidamente todos los diputados; es decir, que el hablar sobre cuestiones que los partidos políticos han convenido tácitamente son "apolíticas", supone entrar en territorio peligroso. Cuando se trata de asuntos de moralidad, uno se encuentra solo.

El mantener opiniones radicales sobre temas tan delicados como lo son el sexo, la censura y el divorcio provoca un grado de hostilidad, difamación y calumnia que uno no despertaría por muy parcial que fuera en otros casos.

Mientras fui diputado conservador, mi apoyo a tales reformas me deparó esa clase de hostilidad. Mi defensa para que se pusiera fin a la pena capital disgustó a muchos de los agentes electorales de mi partido, que se mostraron unánimes en favor de su retención. Mucho peor fue mi apoyo hacia la reforma de la ley sobre homosexualidad, que ha pasado a ser ley bajo el Gobierno laborista en votación libre. Esto me ha ganado reputación de homosexual en mi distrito. De ahí la amable observación de la "buena compañera". Mis amigos de la localidad me aconsejaron que dejara de usar sombrero de piel rusa; mi agente me sugirió con tacto que mi esposa debería acompañarme más a menudo a la circunscripción; y en las elecciones de 1966, un día en que iba de pie en un "Land Rover", con el micrófono en la mano y mi esposa al lado, un joven se acercó en una bicicleta y gritó: "¡Marica!". Lástima que no se cayó y se desnucó. Los laboratores en ambas elecciones se refugiaban en el anonimato de las tribunas al aire libre para expresar aproximadamente el mismo punto de vista. El digo esto no es con ve-

ánimo de quejarme. Los políticos necesitan tener la piel dura. Yo formé una capa extra.

La tercera ocasión fue "la tinta". Si el abogar por problemas políticos como la reforma de la ley sobre delitos sexuales y la observancia del día de descanso dominical (recibí muchas cartas de electores que consideraban que yo estaba profanando el día de descanso) es incurrir en tal calumnia, el ponerse de una parte u otra en una querrela interpartidista es correr un riesgo casi tan grande. La delegación local de mi partido estaba integrada principalmente por pequeños hombres de negocios y tenderos; consideraron el deseo de Mr. Heath de abolir el mantenimiento de los precios de reventa como una amenaza a su subsistencia. A causa de ello tal vez no me acusaron de afeminado pero estuve evidentemente "de parte de los judíos", quienes, según se me informó, controlaban los supermercados.

La gente quiere certidumbres a las que asirse. ¿Por qué ingresar en un partido político, recorrer un distrito en busca de votos con toda clase de climas, sacrificar sus vacaciones para dedicarse a elecciones políticas, a menos que esté usted feliz en compañía de aquellos cuyas certidumbres comparte usted? Sus villanos son sus héroes, sus héroes son sus villanos. La política se expresa con el idioma de la guerra. Las elecciones son una "lucha"; "las campañas" se ganan o se pierden; "la victoria" en las urnas es el fin de tanto esfuerzo, y no es menos grata por ser esperada. En tal batalla, el candidato es de suprema importancia. Es el abanderado, el campeón, el caballero tras el cual celebran ir los partidarios. Si sus discursos son sinceros y sencillos, todo va bien. Sin embargo, si expresa una duda, pronuncia discursos del estilo "por una parte, pero por la otra", entonces sólo confunde y descorazona. El luchar en unas elecciones no es lo mismo (Pasa a la página quinta)

Espejo de «doble visión»

SAN FRANCISCO. (Crónica de Rock Holland, especial para IPS).—Los satélites artificiales que sean lanzados en el futuro, al objeto de ensanchar la red de comunicaciones de la Tierra, estarán provistos de un espejo de "doble visión" considerado como el primero de su especie en el mundo. Este espejo no está destinado a fomentar la coherencia de los mismos, sino que tiene por objeto disipar el calor y los efectos de las radiaciones solares, al objeto de que no dañen los delicados equipos instalados en el interior de los mismos.

El nuevo "espejo" actúa como un reflector óptico solar y se encuentra formado por una serie de capas de plata depositadas sobre láminas de bixido de silicio en una atmósfera de vacío.

Estas láminas pueden partirse en pequeñas trozos, que se colocan después como una especie de mosquero alrededor del satélite artificial. Como resultado de ello se establece una barrera térmica, que protege al satélite contra el calor del sol, los vientos solares, los rayos ultravioleta y otras radiaciones espaciales.

El "espejo de doble visión" permite al mismo tiempo que se disipe el calor que se engendra en los equipos de transmisión de los satélites artificiales cuando están funcionando.

SEDE del corre España el ro repres bajador I escrito con titución p próximo p texto de l a Secreta el docum nierno esp nuestro G uación no nos recom la ONU s situación por cierto

DIARI

Faltado por WALLADO

EN HU Em

SEGOVIA. de PYRESA. a mil perso el Ministro quien repres tado— asistió ctimas de a domingo e Rafael. Trei cuenta y dos adados a la donde residí cecinos todo sepultura de, en el c antes, en la un funeral adidos.

La jornada declarada de la mañana l media asta ocaron cres los taxis ci ros. Al med de clamor en tando a los funebre local sus

SEGO de Sa templo