

EE EN LA JUVENTUD

UNO de los problemas máximos de nuestro tiempo es el problema de la juventud. Pues bien, la palabra del Jefe del Estado acaba de subrayar, en sus declaraciones al Director del diario "Arriba", la fe y la esperanza del sistema español en la juventud. "En contraste con un mundo que tanto desconfía de la juventud —ha dicho Franco—, nosotros creemos en ella, pues la verdadera representación de ésta se expande por los centros de todo orden extendidos por la superficie de España, lo que nos demuestra a cada paso la gran esperanza y el crédito que merecen las nuevas generaciones." En efecto, no puede negarse que vivimos en un mundo que, por lo general, experimenta una desconfianza nativa hacia todo lo joven; y no puede negarse, tampoco, que los jóvenes responden, usualmente, con la más absoluta incomprensión respecto de los mayores, con la insolidaridad y con la protesta. Muy otro, y con la excepción de España, existe una representación genuina, auténtica, del verdadero espíritu de la juventud. Es esa juventud estudiosa o trabajadora, que a lo largo de toda España, en los diversos centros de formación, prepara su espíritu y su inteligencia para un futuro de afirmaciones y de trabajo.

Nosotros creemos en la juventud, ha dicho Franco, y creemos en ella porque, previamente, el Movimiento y el Régimen se han preocupado con carácter fundamental de suscitar sus valores, de proyectar sobre ella una formación adecuada, de incorporarla a la empresa nacional. Por eso, es misión esencial del Movimiento, no sólo la de formar e incorporar a nuestras juventudes, sino también la de eliminar esas causas que con tanta exactitud señalaba Franco como origen de la crisis juvenil de nuestro tiempo, "las causas de una situación prácticamente universal han de ser necesariamente múltiples: La materialización del sentido de la vida, el fracaso e inoperancia de los sistemas políticos, la inquietud general por el progreso y desarrollo, las dificultades que se oponen a la consolidación social de los jóvenes, el perfeccionamiento de las tácticas de subversión con la agitación de la falta de fe y, por consiguiente, de ejemplaridad en muchos de los que tienen responsabilidad de dirección, son destacables entre otras muchas".

CONTRA esas causas hoy que combatir de modo permanente; oponiéndoles fe, buena voluntad, generosidad, medios, inteligencia, firmeza cordialidad. La batalla de la juventud ha de ser ganada por la nación entera. Hay una fe de principio en la juventud; hoy, también, una juventud capaz de superación, de continuidad y de creación. Sepamos dirigirla a ésta, no la olvidemos, no la dejemos desatendida o marginada. En consecuencia, su formación y su incorporación está la misión esencial del Movimiento.

CUATRO EN BUSCA DE LA PAZ

(Dejando a un lado al representante de U Thant)

Occidente admite la presencia soviética en el Mediterráneo Mientras, continúa el «ciclo infernal» entre árabes y judíos

Un pueblo judío. Cualquiera que sea la razón que asista a determinadas condenas, la postura del Consejo de Seguridad tiende a mantener así lo que el representante de Francia ha calificado de "ciclo infernal" de ataques y contraataques, operaciones de comandos árabes y represalias judías, en lugar de crear el clima necesario para la apertura del diálogo y, algún día, la reconciliación.

NUEVA YORK.—(Del corresponsal de PYRESA, Guy Bueno.) Las cuatro potencias (Estados Unidos, Unión Soviética, Francia y la Gran Bretaña), que ahora han acordado tratar de encontrar entre ellas la fórmula de la paz en el Medio Oriente, han decidido prescindir en sus negociaciones de la presencia del embajador sueco Jarring—nombrado por U Thant para ayudar a judíos y árabes a poner término a sus desavenencias—, temerosas, por lo visto, de que, de lo contrario, podrían comprometer la capacidad negociadora del representante de las Naciones Unidas. Jarring se limitará, pues, a transmitir a Israel y a sus vecinos árabes las sugerencias que eventualmente hagan las cuatro potencias, evitando de tal suerte que una u otra parte pueda acusarle de parcialidad y de haber cooperado en la elaboración de las propuestas. Semejante prudente actitud no queda del todo reflejada por el Consejo de Seguridad, que en estos días se ha estado ocupando—y vuelve a ocuparse—de los últimos incidentes jordano-israelíes, siendo así que al denunciar una vez más responsabilidades unilaterales, contribuye a fomentar la resistencia de Israel contra toda decisión del órgano ejecutivo de la ONU, al que, por su composición actual y sobre todo el "veto" soviético, considera como un instrumento político partidario y hostil a los intereses vitales del Medio Oriente.

SE ACEPTA LA PRESENCIA SOVIÉTICA EN EL MEDITERRANEO

Mas independientemente de que las cuatro potencias logren ponerse de acuerdo o no sobre una fórmula de paz en el Medio Oriente e independientemente de que el éxito que eventualmente tengan al tratar de obtener la aprobación de las partes interesadas de estas negociaciones "a cuatro" es que revela que por primera vez en más de un siglo el Occidente ha aceptado la presencia soviética en el Mediterráneo y en el Medio Oriente se ha venido a reconocer que Moscú defiende allí intereses legítimos y ha accedido a que Rusia desempeñe, junto a Occidente, un papel de gran potencia en esta encrucijada de tres continentes del mundo.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sams Alonso
VALLADOLID, miércoles 2 de abril de 1969 — Época V — Año XXXVIII — Número 9.499 — Precio: TRES Ptas.

CREENCIAS DE GAULLE: En guerra mundial puede parar el conflicto de Oriente Medio En él, sólo Francia puede actuar de árbitro

PARIS (Del corresponsal de PYRESA, Manuel de Agustín.) El Presidente De Gaulle llegó al aeropuerto de Orly y, después de unas primeras instrucciones a sus más allegados colaboradores, se trasladó inmediatamente al Palacio del Eliseo, donde inició otra jornada de trabajo, sin reposar de su fatigosa ida y vuelta a Washington.

Este es otro de los aspectos admirables del enérgico estadista. Cuando los jóvenes parecen agotados, cuando todos los que le siguen hacen visibles esfuerzos por sostener un ritmo de actividad realmente agotador, De Gaulle continúa impertérrito, multiplicando las gestiones, como si la edad, la resistencia y las horas no contaran para los otros, puesto que no se manifiestan en él. Por su tesón, por su perseverancia, por su voluntad de ejecución, el General es realmente un gigante.

La prueba la dio una vez más en esta ocasión, puesto que al sostener una entrevista que

PERO EN ESTA DISCORDIA NUNCA HA SIDO NEUTRAL

duró cerca de una hora con el Presidente Nixon en la Casa Blanca, a pesar del largo y fatigoso viaje, tuvo elocuencia y energías para que su joven y poderoso interlocutor aceptara el principio de una reunión de representantes de los cuatro grandes, en el marco de las Naciones Unidas, para discutir el problema del Oriente Medio, cuando la política norteamericana no parece entusiasmarse en la idea de un acercamiento que, según afirman los israelíes, enfrentará anglosajones contra rusos y franceses, acentuando más las diferencias, sin conducir a ninguna eficaz solución.

ENTRE ISRAEL Y LOS ARABES

Pero De Gaulle estima que el conflicto palestino puede degenerar en guerra mundial, y considera, contra la opinión de medio mundo, que Francia es la potencia indicada para servir de árbitro en una discordia donde ella no ha sido casi nunca realmente neutral.

RECUERDESE QUE EN LOS ORIGENES DEL PROBLEMA, LOS REPRESENTANTES FRANCESES EN LA O.N.U. APOYARON LA CREACION DEL ESTADO DE ISRAEL, ORIGEN DE ESTA LARGA Y TRAGICA CONTIENDA QUE AHORA PREOCUPA AL MUNDO. RECUERDESE TAMBIEN QUE EN EL FAMOSO DESEMBARCO EN SUEZ, LA MITAD DE LAS OPERACIONES ARMADAS CONTRA EGIPTO CORRIERON A CARGO DE FUERZAS DE DESEMBARCO FRANCESES. Y TAMPOCO PUEDE OLVIDARSE QUE GRAN PARTE DE LAS ARMAS Y AVIONES CON QUE LOS ISRAELITAS LLEVARON A CABO SU HISTORICA AGRESION, LLAMADA "GUERRA DE LOS SEIS DIAS", ERAN DE PROCEDENCIA FRANCESA. EN ESTOS PRECEDENTES NO HUBO NEUTRALIDAD ALGUNA.

Pero, en cambio, el equilibrio quedó restablecido a partir del momento en que Tel Aviv, menospreciando la advertencia del Presidente De Gaulle, "atacó el prime

ro", porque desde ese mismo instante todo el apoyo moral político de las autoridades francesas pasó, con argumentos e influencias, al campo árabe, equilibrando una balanza que casi nunca emplea la misma pesa para todos. Como hoy (Pasa a la página siguiente)



AMMAN.—Vista general de un campamento de refugiados palestinos en las afueras de Amman, mostrando las tiendas. De aquí han salido los jóvenes comandos "Fatah", de edades comprendidas entre ocho y dieciséis años, que han sido abastecidos de armas y municiones para hacer raids contra Israel.—(Telefoto Upi-Cifra.)

UN TERCER FRENTE POLITICO CONTRA EL KREMLIN

Autonomía de Rumania dentro del bloque oriental Bucarest y Belgrado coinciden

VIENA, 2. (Del corresponsal de PYRESA, Francisco Eguilaz.)—La visita oficial de una semana realizada por el jefe del Estado y del partido comunista rumano, Nicolás Ceausescu, a Turquía, ha pasado casi desapercibida. Los observadores europeos, en la compleja situación del sudeste de Europa, le conceden, sin embargo, una importancia excepcional, comparable a la de sucesos mucho más espectaculares, como las dificultades de la URSS en Extremo Oriente, la abierta rebelión yugoslava o la persistencia del fermento antisoviético en Checoslovaquia.

Invento para evitar choques de trenes Su autor es un labrador palentino

PALENCIA, 2. (PYRESA).—Los choques de trenes mediante sistemas de alarma antichoque, de circuitos eléctricos. Se lo ocurrió este invento el verano pasado, a raíz de un accidente ocurrido en Medina del Campo. Según ha manifestado Javier Herrero Baños piensaba vender este invento a la RENFE.

LAS FUERZAS RUSAS EN CHECOSLOVAQUIA, PREPARADAS PARA INTERVENIR

MOSCU, 2. (Efe-Reuters). El ministro soviético de Defensa, mariscal Andréi Grechko, ha pedido a las fuerzas soviéticas en Checoslovaquia que estén preparadas para cumplir con su deber en relación con su país nativo, según informa hoy el diario "Estrella Roja", del Ministerio ruso de Defensa. El mariscal realizó la declaración antedicha, en el día de ayer, durante una alocución a los soldados del grupo central del Ejército soviético que han estado acuartelados en el territorio de la nación checa desde la pasada intervención de las tropas del Pacto de Varsovia, de inspiración soviética, el pasado agosto. El mariscal Grechko se trasladó a Checoslovaquia el pasado lunes, al surgir a la luz pública el brote de una tensión entre Praga y Moscú, en forma de manifestaciones extensas contra las instalaciones militares soviéticas y civiles en el país ocupado.

Para presenciar las procesiones EL NUNCIO DE SU SANTIDAD LLEGARA MAÑANA A VALLADOLID Hoy vendrán el primer ministro de la Embajada de Italia y el embajador de Panamá



Mañana llegará a nuestra ciudad el nuncio de Su Santidad, monseñor Luigi Dadaño, para presenciar los desfiles procesionales del Jueves y Viernes Santo. Hoy a las ocho de la noche, llegará el primer ministro de la Embajada de Italia en Madrid y el embajador de Panamá, don Horacio Clare Lewis.

LOS REYES DE BELGICA, EN ESPAÑA

BRUSELAS. (Efe).—Los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, salieron ayer por la mañana de Bruselas con destino a España, por vía aérea. Los soberanos belgas pasarán unos días en Motril (Granada) en ocasión de las fiestas de Pascua.

¿SE DESVELARA EN 1969 EL MISTERIO DEL MONSTRUO?

AUMENTAN LAS ESPERANZAS ENTRE LOS INVESTIGADORES DE LOCH NESS

Por TIM DINSDALE

El extraño enigma del "Monstruo" de Loch Ness ha estado con nosotros por espacio de catorce siglos de historia...

putrefacta? A mi modo de ver no parece probable. INFORME DE UN EQUIPO DE RECONOCIMIENTO AEREO

Recuerdo perfectamente el

que la gente esté obligada a creerme al decir que antes de comenzar a filmar en 1969 examiné mi "objeto" muy cuidadosamente...

do, y el aparejo de muestreo de tejido que perfeccioné hace cinco años para ser usado a muy corta distancia.



Esta fotografía del "Fenómeno" de Loch Ness fue tomada por P. A. Macnab, un escocés que visitó el lago en julio de 1969. La torre que aparece a la derecha es parte del Castillo de Urquhart. — (Foto (PYRESA).)

efecto que tuvo en 1966 el informe del Centro Conjunto de Reconocimiento Aéreo. Basado en la película original que filmé en abril de 1960 en Loch Ness...

fotografía objeto de controvertible que se necesita para dar un lugar al "Fenómeno" en el mapa científico.

EQUIPOS DE VOLUNTARIOS

La situación en 1969 es más que alentadora, ya que el Departamento de Investigación de los Fenómenos de Loch Ness organizará otro estudio en la costa norte...

dria lograr la prueba incontrovertible que se necesita para dar un lugar al "Fenómeno" en el mapa científico.

Copyright Forum World Features-PYRESA.)

Advertisement for 'CONDUZCA PERO SEGURO Auto-Escuela Volante' with a logo and contact information.

Es cierto que la "Ciencia Oficial" en la Gran Bretaña sigue obstinada en no reconocer ni siquiera la existencia de pruebas válidas...

Sin embargo, reconozco las dificultades, tanto científicas como humanas, que presenta el problema y, por lo tanto, tengo tendencia a mirar hacia el futuro más que al pasado...

La mayoría de las investigaciones efectuadas en Loch Ness en años recientes han estado en manos de voluntarios...

En un breve periodo de dos semanas, en agosto último, un grupo de científicos de la Universidad de Birmingham visitó Loch Ness...

Sin embargo, el profesor Tucker declaró: "A juzgar por las pruebas que tenemos, hay vida animal a gran profundidad cuyo comportamiento es difícil de identificar con el de los peces."

Esta reservada declaración adquiere notable significación al compararla con otras pruebas que se han acumulado durante años...

El "eco" se elevó a un ritmo que reventaría la vejiga natatoria de un pez — a bastante más de 100 metros por minuto — y a una velocidad horizontal de unos once kilómetros por hora.

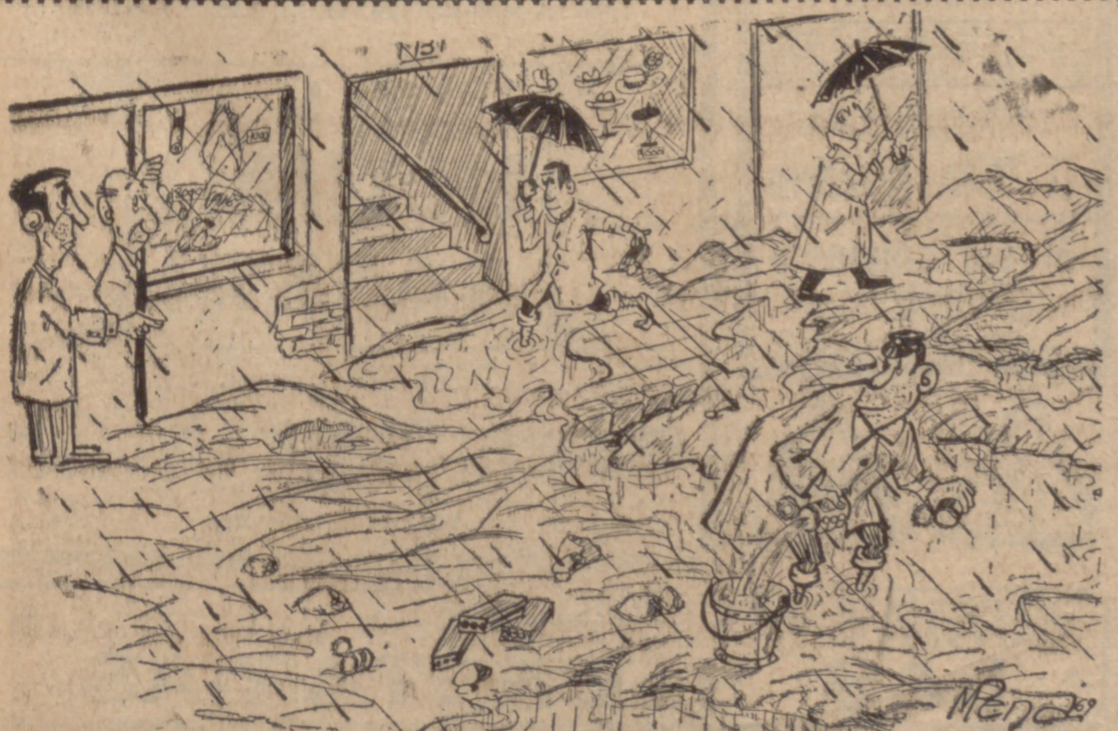
De hecho, la estela del objeto era dos o tres veces mayor que la de un bote de remo de cinco metros...

La suerte de los fotógrafos es igualmente poco envidiable, aunque tal vez haya cierta justificación para abrir dudas...

La foto aparece en mi primer libro "El monstruo de Loch Ness", pero ha sido tachada de falsificación. No puedo, por supuesto, esperar

Con ánimo de cooperar, es probable que el equipo de la Universidad de Birmingham continúe su labor voluntaria...

Llevará a bordo el más moderno equipo de cine y son-



—Vaya, al fin se han decidido a solucionar el problema de la inundación de los barrios!

Mónica Randal asegura:

«No me gusta nada de lo que he hecho»

«Si te cruzas de brazos esperando el guión soñado, no haces ni una sola película»

Esta modesta cinematografía nuestra, la pobre, apenas si cuenta con unas cuantas figuras que hayan escrito sus nombres en repartos extrajeros de talla.

rechazado muchas ofertas, aunque no lo creas. No sólo ya por el guión, sino por ese conjunto de elementos que determinan la producción...

Es verdad: al sentirme encerrada en algún círculo, pierdo la tranquilidad. Por eso no me caso.

CONCLUSION

Decía antes que este año puede ser el de Mónica Randal. También lo dicen muchos profesionales. Esta mujer guapa de vras, temperamental a las claras, y sincera por hábito...

—Se lo que quiero y lo que debo hacer por conseguirlo. El satisficor o no mi aspiraciones es cuestión de suerte.

JUAN JOSE PORTO (PYRESA)



Mónica Randal, una chica insatisfecha.

La reforma regional

Por JOSE MIGUEL ORTÍ BORDAS

Todos ustedes lo saben. En Francia habrá referéndum en fecha próxima sobre la reforma regional. Siempre sereno y a menudo osado, De Gaulle conseguirá con ella dos cosas realmente importantes.

Descentralizar supone tanto como saber y poder conciliar la expansión de las libertades con los imperativos de la organización.

conveniencia de contar con una o dos cámaras regionales y al establecimiento del sufragio directo o de segundo grado de cargo a las mismas.

Algo está fundamentalmente claro: al pueblo francés no le importa ni poco ni mucho la subsistencia, el cambio o la desaparición del Senado, pero se muestra de acuerdo con la reforma regional.

Reflexionando sobre el tema, Laski dejó sentado en su "Gramática política", publicada en 1933, que la participación de las regiones es mucho más importante en lo que afecta a la actividad económica que en lo que concierne al plano puramente político.

ronancia, ya que no de decisión, de los Parlamentos.

Por lo que dicho queda, la proyectada reforma regional francesa implica un previsor, consecuente y generoso esfuerzo de adaptación de las instituciones a las nuevas necesidades sociales surgidas.

Es presumible que las más realistas familias de la izquierda francesa se apresuren a tomar posición. ¿Qué posición? Es posible, en efecto, adelantarla: dos Cámaras —Asamblea Regional y Consejo Económico y Social— y sufragio universal.

Estamos en ver de ser París, gracias a la participación regional en el ejercicio del poder decisivo. Y lo curioso es que la conquista que esto representa habrá que achacársela al conservador general De Gaulle, cuya suprema virtud política reside en saber cabalgar sobre cada ola con la habilidad y la limpieza de la propia espuma.

(PYRESA)

LOS HOMBRES QUE IRAN A LA LUNA

Los astronautas son muy religiosos
Tres generaciones de cosmonautas: de pilotos a licenciados



McDivitt en una función religiosa.—(Foto PYRESA.)

— y VI —

—En el principio creó Dios el Cielo y la Tierra.
—Y separó la luz de las tinieblas.
—Y a la luz llamó día, y a las tinieblas, noche.

Los primeros versículos del libro de Génesis sonaron en los labios de los tres astronautas del "Apolo VIII" como la más bella salutación del Universo. Allí arriba, mientras contemplaban la Tierra como un punto insignificante en la inmensidad de la creación, tuvieron conciencia de su pequeñez. En aquellos momentos en que se estaban traspasando importantes barreras científicas y el hombre se estaba convirtiendo un poco en semidiós, Lowell Anders y Borman, se sintieron más humildes y limitados que nunca. En la soledad de la noche espacial sus voces se oyeron claras en aquel breve y emocionado acto de fe.

Borman, Lowell y Anders. Tres hombres profundamente religiosos, aunque pertenecían a confesiones distintas. Frank Borman es episcopaliano y cada domingo, en la función religiosa, actúa de diácono-lector junto a sus hermanos de fe que escuchan la palabra

(Pasa a la página sexta)

INFORME SOBRE GUINEA

MACIAS BUSCA UN CULPABLE

El Presidente vive obsesionado por el miedo a un golpe de Estado
El incidente de las banderas y la expulsión del cónsul de España

Por DIEGO CARCEDO

Macias cambió de color; cerca de la puerta aguardaban de pie los dos informadores que acababan de llegar de Bata. "Excelencia: Varios madereros han marchado; los europeos tienen escondido el dinero. Los ibos protestan por la suspensión de los vuelos de la Cruz Roja a Biafra. Muchos funcionarios públicos se niegan a trabajar porque no han cobrado." "¡Enviaré las nóminas a las Naciones Unidas! ¡Que las pague U Thant!" "Perdón, excelencia: Los jóvenes, armados con las escopetas y los rifles que entregaron los espías, quieren atacar las explotaciones forestales." "Hacen bien. Ya he advertido a los concesionarios que si no nos envían de Madrid los quinientos millones, tendrán que entregárnoslos ellos. Y si no, a nacionalizar sus explotaciones."

Sobre la mesa del Presidente, centenas de papeles desordenados, Macias alcanzó una carpeta ("República de Guinea Ecuatorial. Presupuestos generales del Estado, 1969.") y empezó a leer: "Ministerio de Justicia, setecientos millones de pesetas." Recordó las palabras de uno de sus consejeros ("Excelencia: Estos presupuestos son desorbitados; el capítulo de personal rebasa todas las posibilidades tributarias del país") y chilló: "Necesito dinero. Los asesores de Hacienda quieren convencirme de que tenemos que reducir los gastos, pero a Macias no hay blanco que lo engañe. Los técnicos pretendían que me arrojase ante ellos, por eso les mandé

marchar. Este presupuesto está bien hecho; ya he escrito a Madrid pidiendo más dólares. Espero que me los manden pronto; en caso contrario, cederemos a Estados Unidos las explotaciones petrolíferas."

Macias recibió una llamada telefónica. ("No, no, no podemos subir los impuestos. Levaremos el presupuesto adelantado como sea. Aún no hemos recibido noticias de España, no. Dicen que tienen

que estudiar nuestra propuesta. Voy a presionar, si voy a presionar. Ya lo he repetido doscientas veces: Sacaremos quinientos millones de donde sea. Estuve con los del Banco y me han asegurado que podrían ayudarnos. Hasta luego.") cerró la carpeta y dio vueltas por el despacho. De pronto se detuvo y preguntó casi en voz baja: "¿Y la guardia?" Los dos informadores se miraron y tra-

taron de concederse la palatabra mutuamente: "La guardia... Mal. Los alféreces espías les ha prometido. Yo sé que Su Excelencia lo que ocurre: algunos militares son amigos de..." (las fuerzas guineanas están compuestas por dos compañías de la Guardia Nacional—antigua Guardia Territorial—y otros dos de la Guardia de Seguridad—similar, incluso en el uniforme, a la Policía Armada

española—). Llamó un líder del "Monlige" ("Felicidades, señor Presidente: Hoy cumple Guinea Ecuatorial cuatro meses."), y casi le colgó el teléfono. Volvió a sentarse, se quedó pensativo unos segundos y exclamó: "¡Ya está! Esto lo arreglaré yo en seguida. Iré mañana mismo al continente."

13 de febrero. El avión presidencial toma tierra en el aeropuerto de Bata. Cerca de las pistas aguardan varias decenas de personas con pancartas confeccionadas apresuradamente. Anoche Macias ha soñado con una conspiración y trae preparado un discurso incendiario: "Si a mí me matan, mi sucesor se encargará de hacer estallar la guerra y entonces los españoles saldrán mal de Guinea Ecuatorial. Esto no debe suceder. No tenemos miedo a nadie. Matarme a mí no equivaldría a nada. Se habla de golpes de Estado. Si aquí se produjese un golpe, verían ustedes lo que desgraciadamente ocurría en Guinea Ecuatorial. ¿Qué ha sucedido en Nigeria después de los golpes de Estado? ¿Hay paz en Nigeria? Mientras yo, Francisco Macias, esté, tengo a mi grupo y, si me muero, mi grupo seguirá adelante."

Durante el viaje Macias ha encontrado una fórmula para aglutinar a la población; no ha tenido que pensar demasiado ("¿Qué hizo Nkrumah, mi admirado Nkrumah? Está clarísimo: La gente pide un culpable, pero el culpable no

(Pasa a la página segunda)



El pueblo guineano celebra su independencia.—(Foto archivo PYRESA.)

EL PASO ALEGRE DE LA PAZ

UN CAMPO QUE YA ES DISTINTO

Falta mucho por hacer, pero el avance ha sido decisivo

Hace veinte años —antes se tardaba más en hacer una carretera o en construir una iglesia— la mitad de los españoles vivía en el campo; una de cada dos personas era agricultor o ganadero, y algo así como el cuarenta y cuatro por ciento de la población no tenía acceso a los cines ni conocía las grandes ciudades. Entonces el mapa económico de España aparecía cubierto por las rayitas indicadoras del subdesarrollo y los promotores del futuro pedían a voces una revolución industrial capaz de sacar a millones de hombres y mujeres de los pueblos. Hoy, la situación es completamente distinta; en el medio rural sólo reside el 29,8 por 100 del censo y casi se puede asegurar que para encontrarse con

un campesino hay que tropezar antes con tres personas que trabajan en la industria o los servicios. Algunas ciudades han batido todos los récords de crecimiento, pero sin perjudicar en absoluto la producción agraria, que se multiplicó por dos en el periodo comprendido entre 1966 y 1967. Actualmente, los pueblos son más atractivos y ofrecen unas comodidades con las que no soñaban sus habitantes allá por los años cuarenta, al mismo tiempo que se multiplicaban las posibilidades de cambiar de profesión o lugar de

residencia. Al lado de las modestas edificaciones, cerca de los rústicos apriscos, a veces incluso en las mismas montañas, funcionan Escuelas de Formación Profesional, Institutos y Granjas Experimentales. Los vecinos de Zúñiga, —una localidad cargada de historia de la provincia de Navarra— tomaron hace unos años una decisión importante: "Uniremos las tierras y las explotaremos en común", acordaron; algunos se oponían, pero poco a poco se fueron convenciendo. Realizaron la concentración parcelaria; juntaron en una las 233 finquitas

(de 1,27 hectáreas de promedio) que poseían y emprendieron la explotación conjunta. Los resultados no se hicieron esperar: cuatro tractores—que sustituyeron a las 37 yuntas de bueyes que había antes de la concentración—hicieron el trabajo más cómodo y más eficaz y las producciones se cuadruplicaron. Ahora, muchos vecinos han comprado coche y todos viven rodeados de una serie de comodidades que hace quince años eran sencillamente inimaginables para ellos.

Naturalmente, los campesinos españoles—al menos en su mayor parte—no han hecho caso de aquella admonición de Catón que los viejos maestros rurales hacían copiar con buena caligrafía a los niños: "No cambiarás nunca tu arado." ¡Vaya que sí han cambiado! Según datos que aparecen en el anuario de estadística, en los últimos diez años desaparecieron más de medio millón de arados romanos. A cambio, el número de arados mecánicos se multiplicó por cuatro. Y estos mismos datos podrían aplicarse a otras muchas cosas. ¿Recuerdan aquella postal casi conmovedora que ofrecía el burrito tirando de la noria construida en tiempo de los árabes? Pues está desapareciendo. En 1969 había 73.200 norias y el año pasado sólo quedaban 38.000; las restantes habían sido sustituidas por bombas, que pasaron en el mismo periodo de tiempo de 13.200 a 146.000.

La concentración parcelaria, las máquinas y los nuevos regadíos están transformando la fisonomía de la España seca,

que por otra parte, gracias a la repoblación forestal, trata de aproximarse a aquella lejana época en que es famoso que las ardillas podían viajar de árbol en árbol desde el Cabo Peñas a la punta de Tarifa. En 1967 había 32.000 hectáreas de regadío, y en 1969 se aproximaron a las 400.000. Cuarenta mil colonos se beneficiaron con estas mejoras. La resistencia típica de los campesinos a las innovaciones va desapareciendo

rápido. La evolución del parque de maquinaria es elocuente: actualmente hay unos 215.000 tractores y 26.500 cosechadoras mecánicas de cereal. (La inversión en tractores aumentó en un 211 por 100.) Han surgido nuevos cultivos, que van sustituyendo a los tradicionales, y paralelamente se levantan industrias de transformación de las producciones agrarias. El nivel de vida de los cam-

pesinos se ha elevado. No obstante esta evolución, que justamente cabe calificar de importante, el campo es el sector que menos ha progresado y, por lo tanto, el que más precisa una ayuda especial para el futuro. Hay varias necesidades urgentes: concentrar seis millones de hectáreas de terreno, establecer canales de comercialización para los productos, resolver el problema que aún plantean los grandes latifundios y centuplicar las posibilidades de acceso a la cultura de los campesinos.

CARCEDO

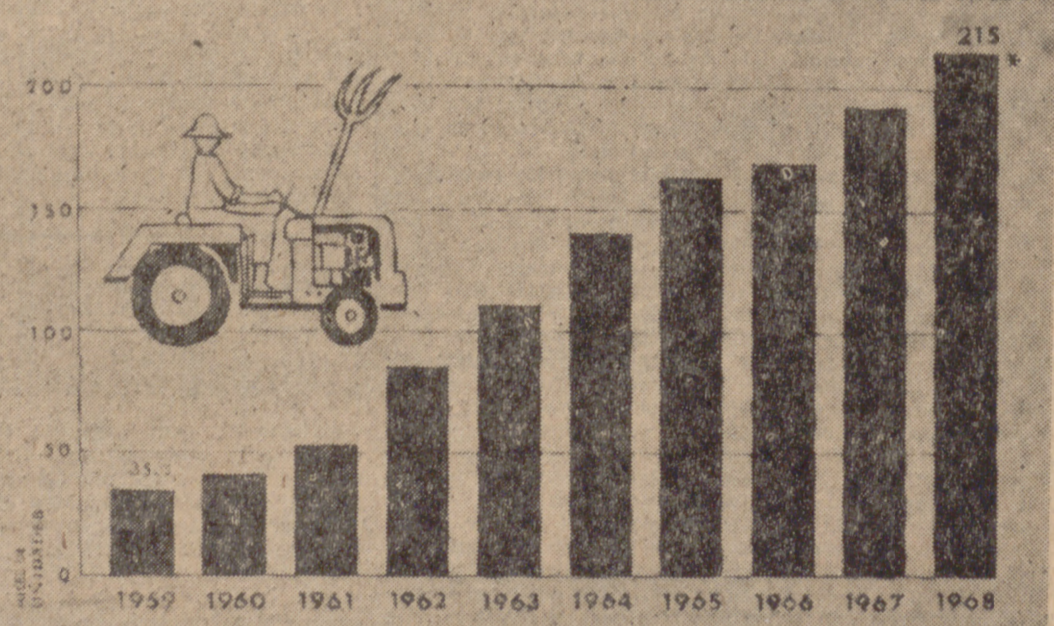
(PYRESA)



Los tractores reflejan una evolución evidente.—(Foto PYRESA.)

El campo se mecaniza

DESARROLLO DEL PARQUE DE TRACTORES EN LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS



GRAFICO

PYRESA

SEMANA SANTA EN RIOSECO

Número extraordinario dedicado a las procesiones y a sus templos

ENTREVISTAS Y OPINIONES EN LA CIUDAD DE LOS ALMIRANTES SOBRE CORTEJOS RELIGIOSOS

Como todos los años, nuestro periódico dedica un número extraordinario a las procesiones riosecanas, a sus templos, al ambiente y al calor forastero en busca de admirarse de los cortejos religiosos, de fama mundial. El aire, el color, la fuerza dramática representada en las sensacionales imágenes, etcétera, todo forma un conjunto grandioso digno de ser acogido con interés. LIBERTAD, consciente de la necesidad de propagar los actos de la Semana Mayor, se une a los vecinos de la vieja Ciudad de los Almirantes para ensalzar con ellos la naturaleza católica que los inspira y extender un poco más, si ello es posible, la fama que poseen. El grabado es una reproducción del cartel anunciador.



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SALAMANCA

(Fundada en 1880 — Medalla de Oro de la Provincia)

UTILICE LOS SERVICIOS DE NUESTRAS CINCUENTA Y CUATRO OFICINAS EXTENDIDAS

POR LAS PROVINCIAS DE SALAMANCA, VALLADOLID Y ZAMORA

AGENCIA DE MEDINA DE RIOSECO

LAZARO ALONSO, 55 — TELEFONO 42

“El pueblo participa activamente en todos los desfiles y cultos”

Novedades para este año: Un nuevo “paso”, un pequeño cambio de itinerario y mayor orden

Don Fernando de la Fuente, presidente de la Junta de Semana Santa

Don Fernando de la Fuente es el presidente de la Junta de Semana Santa de Medina de Rioseco. Hace tres meses se hizo cargo de la misma elegido por votación de los componentes de la misma, y hombre enamorado de Medina y de todo cuanto significa la Semana Santa, ha preparado, con el consentimiento de los cofrades y del pueblo en general, diversas modificaciones de vital importancia. Saldrá un “paso” nuevo del Santísimo Cristo de los Afligidos. Por otra parte, este año predicarán los ordinarios

de la localidad, es contra de como se venía haciendo en años anteriores. También habrá un pequeño cambio en el itinerario, en parte por unas obras que se están efectuando y, por otra porque creemos que se debe acortar el recorrido. —¿Por qué motivos? —Hay dos zonas donde la procesión se desorganiza un tanto detrás de Santa María y de la plaza en la calle de la Doctrina y La Sal. Se ha referido a la aparición de un nuevo “paso”. ¿Cómo ha sido? —Mediante una propuesta

que se hizo a la Junta por el Presidente de la Hermandad del Cristo de la Paz. —¿Qué opinión le merece la Semana Santa riosecana? —Tiene una trascendencia nacional bastante notable. Si no fuera por ello, Televisión Española no hubiera hecho el reportaje que muchos telespectadores pudieron contemplar el pasado año. —¿Y el público? —Se espera una mayor afluencia este año que en anteriores. —¿Puede perjudicar la au-

sencia de predicadores de otras localidades? —No, eso no es ningún obstáculo, ya que las predicaciones son en realidad una parte interna, aunque, naturalmente, éstas daban un realce muy significativo. —Han sido muchos los rumores en torno a la posible desaparición de los desfiles procesionales de Medina de Rioseco, ¿cómo cree que respondería el pueblo ante ello? —Sólo son rumores, usted bien lo ha dicho. Creo que el pueblo se encontraría enormemente deprimido, pues participa activamente en todos

los desfiles y en los cultos. Es rara la familia que no participa en algún culto o desfile. —¿Cuántas Cofradías existen? —Dieciséis, con unos ochocientos hermanos. Una cifra que, para cinco mil habitantes que tiene la Villa, creo que es bastante importante. —¿Cómo se ha promocionado este año la Semana Santa? —Hemos hecho el cartel mural escapándonos del tradicional de color. Creemos que en blanco y negro es más sobrio, más de acuerdo con la condición del momento. También hemos hecho el programa de mano, un tríptico con un texto religioso, incluido por primera vez este año y que ha supuesto un considerable aumento en el coste. —¿Qué tal colaboran los vecinos de Medina? —Maravillosamente, con sellos, con aportaciones voluntarias del comercio y la industria. Bien. —¿Qué otras ayudas recibe la Junta? —Siempre recibimos la ayuda del Ayuntamiento, que es la base más sólida en cuestiones financieras. —¿A quién corresponde el cuidado de los “pasos”? —A las Hermandades, y en ellas, a través de los “mufidores”. —¿Existe alguna imagen que se encuentre fuera de los templos? —No, ninguna. —¿Problemas con los que se enfrenta la Junta? —Sería muy largo, pero dejemos en primer lugar el planteamiento de un mayor orden en los desfiles —y conste que ha habido un importantísimo cambio en este sentido en los últimos años—. El principal problema de or-



Don Fernando de la Fuente, presidente de la Junta de Semana Santa: “El Ayuntamiento es la base más sólida en cuestiones económicas.”

den surgía en la salida de los “pasos” de Santa María, y ahora se instalarán unas vallas y unas sillas para poder asistir a ese momento con mayor tranquilidad. Si ese es el grave problema de la Semana Santa riosecana, creemos que será de fácil solución si todos los vecinos de Medina ponen un poco de su parte para ir superando el desorden. Nuestra conversación ha ido declinando, como la tarde, fría, junto a los retoceros de los soportales de la villa. Hablamos brevemente de la religiosidad del pueblo, y el señor De la Fuente nos informa que este año, a través de la Junta y en cola-

boración con la asesoría religiosa, se han celebrado conferencias preparatorias para todas las Hermandades, a fin de obtener un sentido más religioso de los desfiles procesionales. Quedan aún algunas visitas que realizará Don Fernando de la Fuente se despide de nosotros mientras nos recuerda que el día 28 —quizás estas líneas aparezcan posteriormente— tendrá lugar el Pregón, a cargo este año de don Ciriaco Pérez Bustamante, catedrático de la Universidad Central y rector de la Universidad de Verano de Santander. R. RUIZ

DOS DAMAS SICILIANAS, EN MEDINA DE RIOSECO

Son obras hechas por Cristóbal de Andino, que admiraron al mundo en su tiempo

Después de la Exclaustración estuvieron a punto de ser vendidas



Doña Isabel de Cabrera, condesa de Melgar.

A un lado y otro del presbiterio del templo conventual de San Francisco, de Medina de Rioseco, hay dos verdas efigies, correspondientes a importantes damas de España: doña Isabel de Cabrera, condesa de Melgar, y doña Ana de Cabrera, condesa de Modica, en actitud orante, fallecidas, aquella, en 1493, y ésta, en 1526, cuñada y mujer, respectivamente, de don Fadrique Enríquez.

Son estatuas hechas por Cristóbal de Andino, artista e ilustre rejero burgalés, por encargo del Almirante, entonces reinante en la capital del Segura. Doña Isabel fue mujer de don Bernardino Enríquez, hermano de don Fadrique e hija de don Juan Cabrera—tercer conde de Modica, en Sicilia—. Don Fadrique y doña Ana no tuvieron hijos, sucediendo a suel en el Almirantazgo don Fernando Enríquez. Ambas mujeres debieron ser hermosas a juzgar por las esculturas representativas y, desde luego, virtuosísimas.

Verán por qué razón. Don Fadrique veneró a las dos. La lauda de jaspe de Huerta de Rey (Burgos, por más que creamos que fuera de San Jerónimo de Espeja (Soria), donde hay estupendas canteiras de tal material—el mismo que figura en el basamento del sepulcro de don Pedro de la Gasca, en la parroquia vallisoletana de la Magdalena—, ostentaba sintéticamente esta frase: "Ellas están do merceden y yo donde merezco", de manera que él sabía de la influencia de cada uno en el otro mundo y fue modesto al recogerse en humildades quien pudo ser enterrado con pompa y fausto."

Contemplando las efigies arrodilladas de ambas señoras caben reflexiones actuales. Todo, ¿para qué? Entrar en la iglesia franciscana supone decepción al ver tanta maravilla perdida o semiperdida. Las damas sicilianas, que gozaron en España, en Medina de Rioseco, para ser más concretos, de las



Doña Ana de Cabrera, condesa de Modica

gracia del terrible Mendizábal, Guardadas durante mucho tiempo en un "miserable local y a punto de ser vendidas", se salvaron por nadie sabe qué suerte las tenga reservadas el destino. El de hoy no puede ser peor, arruinadas las obras, sucias, perdidas y en situación vergonzosa. Estas mujeres que siguen rezando merecen otro trato que el que "viven". Ellas pregonan un Rioseco fabuloso, un emporio, un país rico, la India China—que dijo Ponz—, algo que parece ido, ¿para no volver? ¿Por qué no?

Don Fadrique eligió los artistas y los materiales que entrarían en la construcción para hacer "el sepulcro del más alto artificio": Cristóbal de Andino, jaspe en el basamento y estatuas de "metal bronce guarnecido y dorado de oro de fuego", o una cosa así. Fenía razón el eximio Martí y Monsó; de la idea no queda nada, salvo las estatuas orantes, pero no el complejo ideado por el maestro. Es formidable la riqueza, las maneras de elaboración, todo, incluso decir que dichas efigies fueron pintadas como si fueran de madera, con obra de pincel, con óleo, produciendo la impresión de policromado a fuego. Ambas señoras tienen el rostro—descorcheños aparte—como ayer, dando la sensación de realidad estupenda.

El buen bachiller Cristóbal de Villalón—catedrático de Lógica en esta Universidad—dijo sutilezas estupendas a costa de tan egregias mujeres en su libro "Ingeniosa comparación entre lo antiguo y lo presente", a propósito de la reina de Andino para la misma casa franciscana y del sepulcro del que eran piezas fundamentales doña Isabel y doña Ana ensamblando preteritas grandezas.

Hubiera sido, precisamente ahora, momento propicio para intentar un "parlamento" con ellas. La situación de la iglesia, la de las estatuas, revelan un abandono absurdo, rechazable. La misma nómina de los artistas que intervinieron

y de los que fueron testigos del plicito mantenido entre Andino y el Almirante son suficientes para pregonar el rango perdido, que duele conocerlo: Francisco de Ortubay, Diego de Carranza y Juan de Goicochea, canteros; Cristóbal Maldonado, Martín de Fonseca y Pedro de Andino, pintores; Juan de Juan, Juan de Valmaseda y Alonso Saleado, imaginarios, y Francisco Hernández y Antonio de Ona, plateros, etc., componen un grupo impresionante. Vean lo que dijo en su tiempo (noviembre de 1537) uno de los plateros al ser requerido para valorar el sepulcro. Dijo que él, como técnico "en imaginaria porque no ha visto en Alemania, Inglaterra y en Flandes otros analogos, sepulturas tan perfectas, ni tan buenas, como las del dicho Almirante e que sabe y vio una en ynglaterra en la parte del norte que mandó hazer un cardenal eclesiástico veinte mil ducados y que no hera tan buena como del dicho almirante"... Juan de Barroeta manifestó que "había visto labrar las sepulturas e bultos e sitaliaes e la a visto asentada e que está muy perfecta e es la mejor obra de sepultura que ay en España porque este testigo a ayudado muchos reyes e labrado jaspe e que no ay otra mejor"...

Visiten ustedes el templo franciscano de Medina de Rioseco, vean, entre otras "cosas", muchísimas, las dos mujeres linajudas, nacidas en Sicilia, que eran respetuosas y devocionalmente desde hace más de cuatro siglos en espera del Juicio Final. Ellas parecen decir algo que ya muy en contra de la miseria que viven, si vivir de tan mala manera es... vivir.

LUIS CALABIA

Por fin van a reparar la fachada de Santa Cruz



El terrible desplome de la fachada del templo riosecano de Santa Cruz va a ser reparado. Pronto desaparecerán los horribles contrafuertes y la espléndida y noble cara principal de la iglesia cobrará su vieja fisonomía.

Juan de Nates—el arquitecto que también se lució en la fábrica de las Angustias—con Feo de Mazuecos, Juan González de Cisneros y Felipe de la Cajiga trabajarán, más o menos juntos, en terminar un bu-

que amplio, ideado por el extraordinario Rodrigo Gil de Hontañón, maestro de arquitectura, con Juan Ribero y Juan Herrera.

Esta casa de Dios quedó resentida después de los efectos producidos por el terremoto de Lisboa—1758—, lo mismo que sucedió en la primitiva y lucida torre de la Catedral de Valladolid hasta que se cayó ésta una mañana—31 de mayo de 1841—. Las grietas fueron agrandándose y en 1954 se hundió el último tramo de la bóveda, con peligro de perder la fachada para siempre. LIBERTAD pidió en repetidas ocasiones una reparación urgente y, por fin, hace poco se ha puesto en vigencia un crédito para salvar una de las más bellas fachadas de la arquitectura religiosa, inspirada en grandezas herreñanas con la base de Gil de Hontañón. Ahora mismo, como se ve en el grabado, hay una grúa cuya pluma ha empezado a trabajar. Mide 37 metros de altura y alienta la esperanza riosecana de que la iglesia vuelva a ser abierta al culto y claro, también al turismo, como una joya más de las que guarda el pueblo español para los que vienen a admirarnos.

Construcciones

Hermanos **CARRETON**

PAPEL COLOWAL DECORACION

LAZARO ALONSO, 11 TELEFONO 307 MEDINA DE RIOSECO

AGUSTIN MUÑOZ SOBRINO, S. A.

MUBERS

PIENSOS COMPUESTOS

Pollos de carne Puente Blanca

Distribuidor: **TOMAS SALAN RECIO**

Román Martín, 25 - Tel. 220 - **MEDINA DE RIOSECO**

ESTACION DE SERVICIO

Bar - Restaurante

EL PORTAZGO

LAVADO - ENGRASE

KILOMETRO 232 — CARRETERA DE ADANERO A GIJON — TELEFONO 212

MEDINA DE RIOSECO

PROCESIONES, PASOS E ITINERARIOS

MIÉRCOLES SANTO

Manifestamos públicamente nuestra vuelta a Dios recorriendo el Via Crucis: 8,30 de la tarde.
 Paso: Cristo del Amparo.
 Itinerario: Calle Mediana, Corro de Santiago calle de los Lienzos, Plaza del Generalísimo y calles Roman Martín, Lázaro Alonso y Santa María.

JUEVES SANTO

Día del Amor Fraterno.
Día de la Comunidad.
 Expresamos la fraternidad cristiana participando del mismo banquete.

Iglesia de Santiago: 5,30 de la tarde.

A continuación, en la procesión, manifestamos los pasos de dolor que ha dado Cristo para enseñarnos el camino del amor. Participan las Cofradías y "pasos": Oración del Huerto Flagelación, Jesús Atado a la Columna, Ecce Homo, Jesús Nazareno de Santiago, Jesús Nazareno de Santa Cruz, La Descendimiento, Cristo de Pasión y La Doloresa.

Itinerario: Corro de Santiago, calle Mediana, Corro de San Miguel, calles García Ganges, Lázaro Alonso, Roman Martín, Plaza del Generalísimo y calles de San Buenaventura, Antonio Martínez y Doctrina.

Mayordomos: Gregorio Busnadiogo, Tomás Merino Mateo Choya, José Antonio Esteban Justo Serafín Centeno Hernández, Agustín Moras Redondo, José Fernando Álvarez Rodríguez, Alejandro Urbón Alonso, Miguel Ángel Concellon Muñoz y Fernando Ortega Justo.

El monumento: Es la presencia viva del amor de Cristo que se prolonga en nuestra vida.

VIERNES SANTO

Celebramos la victoria de la Cruz. A las diez de la mañana, la Corporación Municipal visitará los monumentos de las iglesias y conventos.

A las once nos reunimos en Santiago para recorrer en solemne Via Crucis procesional, con el Cristo de la Clemencia, el camino que le lleva a la muerte y escuchar su último testamento, en la iglesia de Santa María.

A las cinco y media de la tarde, en la iglesia de Santa María, participamos en la muerte de Cristo para conocer el camino que nos lleva a la Resurrección.

Adoramos la Cruz porque de ella pende nuestra salvación. En la procesión acompañamos a María en su soledad. Participan las Cofradías y "pasos" de La Crucifixión Cristo de los Aflijidos Cristo de la Paz, El Descendimiento, La Piedad, El Sepulcro y La Soledad.

Itinerario: Corro de Santa María, San Miguel, calles García Ganges, Lázaro Alonso, Roman Martín, Plaza del Generalísimo, calles de San Buenaventura, Antonio Martínez y calle Mediana.

Mayordomos: Félix Fernández Gutiérrez, Matías Lobato Álvarez, Benito Santamaría Ruiz, Julián Martín Barrera, Eduardo Franco Felipe y Julio Gallego Morán.
 Manifestamos el silencio de la Muerte y la soledad de la Cruz.

SABADO SANTO

Vigilia Pascual.
 Resucitó, Resucitó, Resucitó.
 Nos reunimos a las once de la noche para celebrar la Resurrección de Cristo y nuestra resurrección.

En medio de la noche hacemos una hoguera en el Corro de Santa María para conmemorar la liturgia de esta noche pascual.
 Cantamos «La Luz, que es Cristo representado en el cirio».
 Renovamos los compromisos de nuestro Bautismo.

Participamos en el Banquete Pascual.
 Alleluya, Resucitó, Alleluya.
 Llamados a resucitar con Cristo, Alleluya.

DOMINGO DE RESURRECCION

Cristo vive, ha resucitado. Procesión del Santo Encuentro, en la que participa la Cofradía y "paso" de la Resurrección del Señor.

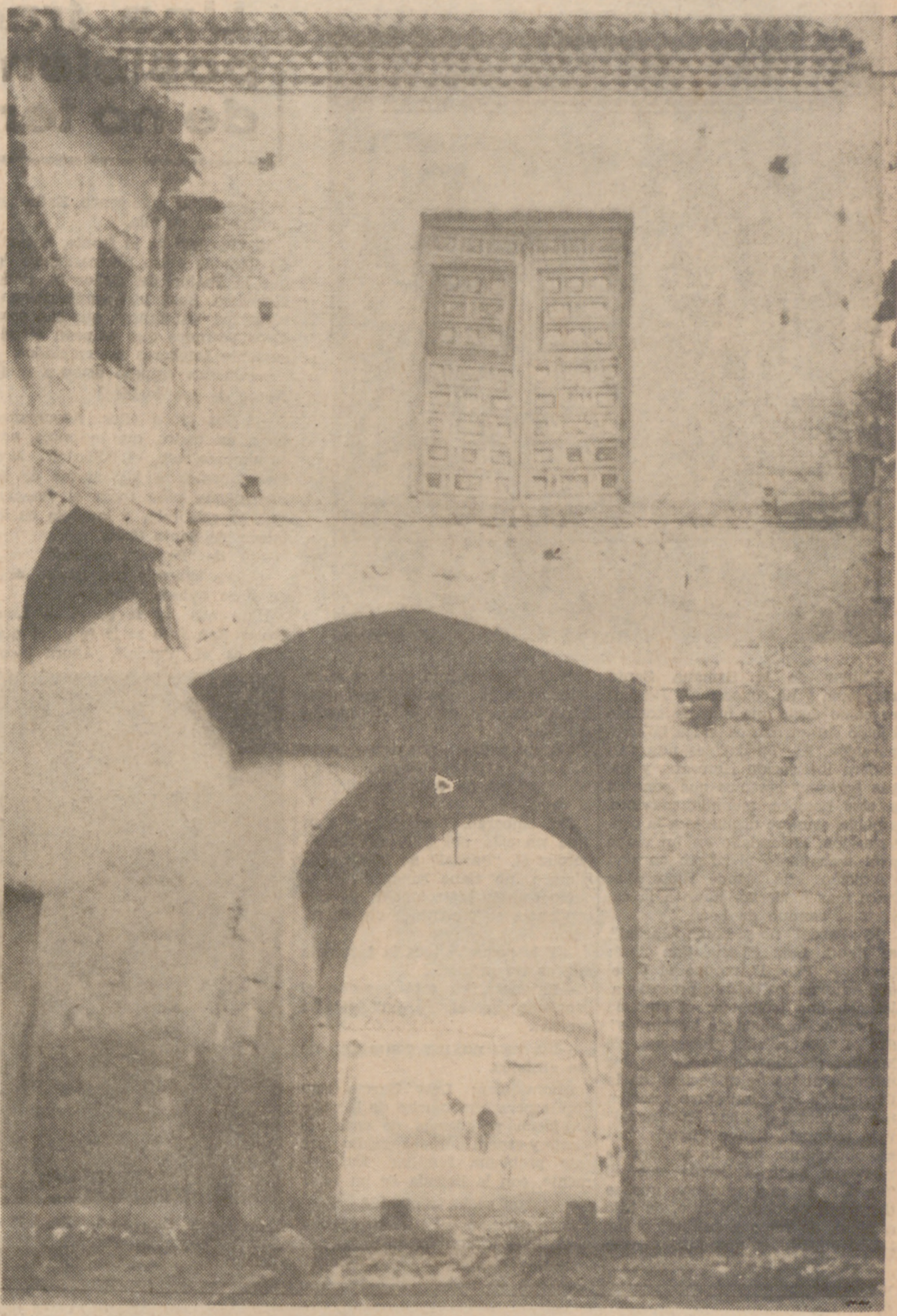
Mayordomo: Porfirio Martínez Cañon.

Prolongamos la alegría de la noche santa. Cristo se hace presente en la reunión de las doce de la mañana en Santa María, donde participaremos de su vida de resucitado en el Banquete de la Misa.



LA PUERTA DE AJUJAR

Es, al parecer, la más antigua construcción riosecana



De las ocho puertas de Medina de Rioseco se encuentran en buen estado de conservación la de Zamora (capilla de Nuestra Señora de las Nieves), la de San Sebastián y la de Ajújar. Las otras eran la de la Esperanza, San Francisco, Toro, Carbón y la de San Juan, derribada esta última el siglo pasado y las otras, demolidas cuando fue derrocado el castillo.

El arco de las Nieves se conserva con mucho decoro, como las puertas de San Sebastián; pero llama la atención por su antigüedad y vigor la de Ajújar, nombre extraño, de significación desconocida. Veán ustedes cómo la describió en 1903 don Antonio de Nicolás, vallisoletano importante—gran poeta—, dedicado en su juventud a desentrañar papeles viejos:

"La obra está constituida por una torre de planta rectangular que presenta al exterior un arco apuntado de altura, que se prolonga formando bóveda del mismo perfil ojival hasta que a los 2,60 acaba esta en un vano interior de dos, tras el que hay vestigios de la fortísima puerta que cerraba el paso, resguardando sus goznes mediante un retallo o ensanche de los muros... El cañón de la bóveda termina en la Cárcel Vieja, bajo un gran balcón abierto en la fachada interior, donde antes existía alguna otra defensa. Desaparecieron ya los merlones que coronaban la fábrica y del corrido y saliente matacán que bajo ellos batían el zócalo y entrada, sólo quedan las tres filas de superpuestos cancellos terminados en cuarto de círculo en que aquél, elegantemente, se apoyaba."

Desde el exterior, antes de llegar al arco, se ven ranuras por donde corría el peine o rastrillo sobre el foso que se tendría el puente levadizo. Es una puerta en la que había gran idea de ordenadas defensas. El acceso a la plaza era difícilísimo o lo sería. Insistamos en conocer lo que dijo el admirabilísimo narrador a este propósito defensivo de la Ciudad de los Almirantes:

"No intentaría el enemigo la escalada—se refería a las murallas y, en este caso, a la de Ajújar—contra lo que se oponían más de diez metros de altura sobre la escarpa, empresa difícil en los lienzos de muralla. Acaso pudo ser destruido o tomado mediante minas o usando los ingenios de ataque, medievales, que tan paciente labor requerían; pero seguramente que con regular vigilancia y valerosa guarnición, ni por sorpresa, ni luchando palmo a palmo era posible salvar los indolentes y sucesivos obstáculos. Pasado el foso, bajo los proyectiles arrojados desde las almenas era necesario destruir el piso del puente que, levantado, cerraría el arco de entrada y obligaría a los atacantes a sufrir los efectos del saliente matacán. Si conseguían entrar en la galería, bien pronto serían detenidos por las barras del peine tras de las que se abría el ancho vano desde donde los defensores situados en el piso alto ofenderían impunemente a los que destruyeran el rastrillo... Aun franquizado la puerta—, cuando saliera victorioso el enemigo a la inmediata calle, las defensas de la fachada interior, cogiéndole por la espalda, sembrarían la muerte."

¿Cuándo y por quien fue construido el famoso arco? Se ignora del todo. De él cabe decir que es la fábrica más antigua de Medina de Rioseco, haciéndole datar del siglo XIII. En cuanto a la designación, la opinión vulgar entiende que "procede de la época de los moros".

POEMAS de SEMANA SANTA

Los Pinos de Castilla

Ampad el corazón hasta su copa,
 amigos en el leno y en la muerte...
 Con vetas de agonia se hizo Cristo
 en su tarde del Viernes de Dolores...

Por eso son tan buenos estos pinos,
 que pasean su gracia y sus melenas
 de mozos nazarenos de Castilla,
 hasta el taller de mis imagineros,
 donde todo es augurio en arreboles
 de luz enamorada, arrobamiento
 y ganas de adorarle como a Hombre
 y, a la vez, como a Dios, y de rendirte,
 en bandera de paz por todo el mundo,
 pielista de Fe, de Arte y Belleza;
 que nadie como Tú, Cordero hermoso...

Pinos de mi Castilla, con raíces
 hasta la torrentera de mi Duero,
 y en cuya arena de oro esperan, místicos,
 para coger su vuelo tan precioso,
 los Junis, Berruguetes y Fernández,
 que salmodian con gaitas y cínceles,
 al compás del milagro tan mirífico,
 el Árbol de la Cruz, las Dolorosas
 y el Yacente infinito de amargura,
 cuando dice el crepúsculo su llanto
 al viento enamorado de la pena...

¡Qué bien suena la música del órgano
 tan recoleto que hay en mis pinares!...
 Con flautas y susurros de mis pinos
 nos llamarán a juicio los arcángeles,
 después de haber llorado gota a gota
 perlas y cirios de Semana Santa,
 ya prendido el Señor por los sayones...

¡Oh, pinos centinelas de mi Patria!
 Calices del Amor en ofertorio,
 esculturas en pie, santos de palo,
 carne tan rediviva y tan hermosa
 que Cristo paseó sobre sus hombros
 cuando iba al monte de las calaveras,
 sed blandos y benignos al Maestro
 y en murmullos de luz y caridad
 estampad sobre su rostro divino
 el beso enamorado de Castilla,
 a cambio de aquel otro de Isariote...

Sobre todos los árboles benditos,
 ninguno como tú, luz de los hombres,
 copado de los siglos, árbol mío,
 de mi niñez y de mi muerte... Pinos
 de mi Castilla inmensa de dolor,
 cosidos al Costado del Maestro,
 flamígeras banderas del paisaje
 sonoro en terciopelo de agonía...

Gritad al viento humilde de la tarde
 el santo miserere de la pena;
 ponele arboladura de tmblores
 a manera de cruz, en vuestras vetas...

¡Oh, Cristo, mi Yacente!... ¡Oh Nazareno!...
 ¡Oh, leno de mis lenos armoniosos!...
 ¡Oh, Carne de mi carne imaginera!...

MORSES GARCÉS CORTIJO

Te he buscado, Señor

Te he buscado en las enormes catedrales de Medina de Rioseco, pobladas de tristezas silenciosas. Meditando el fatal desenlace. No te he visto, Señor.

Tú no estabas allí, como otras veces, en los pilares sin luz de los altares, cubiertos por un manto de dolor.

He tendido mi vista por los campos inmensos, horizontes verdosos, que presagian un fruto venidero, y allí tampoco estabas.

Anoche te dejé, era tarde ya, Señor; entraste por el templo de Santiago en hombros de tus hijos nazarenos, y en las calles empinadas de Rioseco quedaba el surco de tu Cruz.

Pero ya sé dónde estás, Señor

Acabo de verte, al cruzar la calle de los Lienzos, en el rostro enigmático de tu Madre.

Un rostro que la gubia del artista modeló en pino virgen de nuestros pinares, plasmado de dolor y de soledad infinita. Hay que verte de cerca, con la cercanía abrumadora de sus lágrimas casi húmedas.

Está sollozando. Esta pidiendo con la mirada un mundo de amor, un mundo de sacrificio.

Ahí te he visto, Señor. En la madera aun verde, de un pino en flor todavía.

JESUS MARIA REGLERO

ASEGURESE
DE CUÁNDO DEBE VOLVER A
REVISAR su CARNET
de CONDUCIR

COLEGIO
SAN BUENAVENTURA

Fundado en el año 1864

MEDINA DE RIOSECO

Los mejores programas. La publicidad más eficaz en las antenas de la

R. E. M.

Por su cadena nacional: La Voz de Madrid, La Voz de Cataluña (Barcelona), La Voz de Levante (Valencia), La Voz del Principado de Asturias (Oviedo), La Voz de Vigo, La Voz de El Ferrol, La Voz de Cantabria (Santander), La Voz de Guipúzcoa (San Sebastián), La Voz de Navarra (Pamplona), La Voz de Alava (Vitoria), La Voz del Mediterráneo (Tarragona) La Voz de Alicante, La Voz de Extremadura (Cáceres), La Voz de León, La Voz de Palencia, La Voz de Valladolid, La Voz del Panadés (Villafranca), La Voz de la Ribera Valenciana (Játiva), La Voz de Orihuela, La Voz de la Costa Brava (Palamos), La Voz de Requena, La Voz de Sagunto, La Voz de Castellón y La Voz de Antilucia.

Informes - Proyectos
 Campañas
 SERVICIO CENTRAL DE PUBLICIDAD DE LA

R. E. M.

Avda. del Generalísimo, 142 MADRID-16

HOTEL
 DE LOS

Almirantes

Distinguido Señorial

Un ambiente diferente y una exquisita cocina, acreditada por la selección de sus platos y excelente servicio.

RESTAURANTE — PISCINAS — SALONES — TERRAZAS

CAFETERIA

MEDINA DE RIOSECO

PABLO GRANADO, S.R.C.
 (GRANADO y FERNANDEZ)
 MEDINA DE RIOSECO

MAQUINARIA AGRICOLA EN GENERAL
 PALAS PARA TRACTORES
 REPUESTOS - TORNILLERIA

SIEMPRE UNA MARCA !!
LA TRIUNFADORA



Luis García San José, «Pardal» de la Semana Santa

Una tradición familiar que posiblemente acabe con él, de no tener ningún hijo varón

la hace sonar más ronco. Es la característica de ella.

El «Pardal» va al frente, haciendo llamada a las Hermandades de que la Pasión del Señor ha dado comienzo. Solo, independientemente de los «tafetanes», que son esos otros cofrades que golpean ritmicamente tambores destemplados.

—¿Cuándo empezó usted a ir al frente de los desfiles?

—A los cinco años. Acompañaba a mi padre, que entonces, naturalmente, era el «Pardal». Nos levantábamos a las cuatro de la madrugada para tocar el Pregón, que se celebraba a las seis en la iglesia de Santa Cruz.

—¿Y de «Pardal», cuánto?

—Llevo saliendo con hábito desde hace quince años.

Hablamos de la gente. A Luis García San José se le respeta; por algo es el «Pardal». Ahora bien,

siempre hay alguien que quiere tocar la trompeta.

—¿Y qué?

—Que nadie la hace sonar como la suena.

—Luis García San José es un hombre sensible, y cuando piensa que no tiene ningún hijo le da rabia, y cuando piensa que tiene que salir este año delante de las procesiones, se emociona.

—Es que... no es para menos, ¿sabe usted?

Insistimos en quién será quien suceda a Luis García San José. Nadie, a no ser un hijo suyo. Luis tiene hermanos, pero no pueden hacerla sonar. Hablamos de la Semana Santa, de ciertos rumores que se han corrido por el pueblo.

—Nada, nada; tenemos Semana Santa para muchos años. ¿Y cómo iba a ser de otra manera? Ade-

más, ha mejorado mucho; hay mucho orden y viene gente a verla. Sabemos que tiene un gran valor y no podemos dejar que desaparezca.

—¿Y la trompeta?

—¡Ah! Esa está guardada como oro en paño. No se puede usted imaginar cómo la cuidamos. Tiene ya muchos años.

—¿Es la de su tatarabuelo?

—No; es otra más moderna, pero tan buena como la de él, que llevo mi padre.

Luis García San José, «Pardal» de Medina de Rioseco, se queda en la función. Aún hay «corte», pues hasta las siete y media la jornada no termina, y mientras Urbano le hace una fotografía, él se dispone a serrar unas piezas de chapa.

A. R. R.

NAZARENO, DE SANTIAGO



En la parroquia de Santiago, entre otras esculturas extraordinarias, figura la que ofrecemos en el grabado, Jesús Nazareno. Es, por lo que se ve, de la escuela de Gregorio Fernández y la saca en procesión la Cofradía de la Vera-Cruz.

Hablar de la Semana Santa riosecana y no conocer al «Pardal» es como decir que uno ha comido cocido sin garbanzos, valga la comparación. El «Pardal» es una verdadera institución riosecana y pocas personas creemos que conocen a este hombre, menudo, nervioso, amable, siempre dispuesto a la conversación, enfundado en un mono azul trabajando el hierro en una fundición, allá, donde Rioseco se hace más moderno, junto a la carretera, camino de León.

El «Pardal» no se llama «Pardal», se llama Luis García San José; pero es «Pardal» porque él es el que anuncia los desfiles procesionales con una trompeta; él anuncia el pregón, la salida de los «pasos». Sin el «Pardal» las procesiones de Medina de Rioseco no serían las mismas, ni los fieles vecinos de la Ciudad de los Almirantes estarían tan orgullosos de ellas. El «Pardal» y la trompeta tienen historia, larga, abundante; pero no es hora de relatarla aquí. Digamos que el «Pardal» es una tradición que se desmenuza de padre a hijo, de hijo a nieto, de nieto a bisnieto y así sucesivamente, y que Luis García

San José solamente alcanza a recordar que la tradición lleva a su tatarabuelo, y eso es ya mucho recordar...

—A mi padre —nos dice— le he oído hablar de su bisabuelo como «Pardal». Es de toda la vida, ya lo ve usted...

Sin embargo, Luis García San José no está del todo satisfecho porque él, «Pardal» de Medina de Rioseco, no tiene ningún hijo o quien cederle la trompeta; su descendencia es femenina: cuatro niñas.

—Y la pequeña toca la trompeta que es un primor...

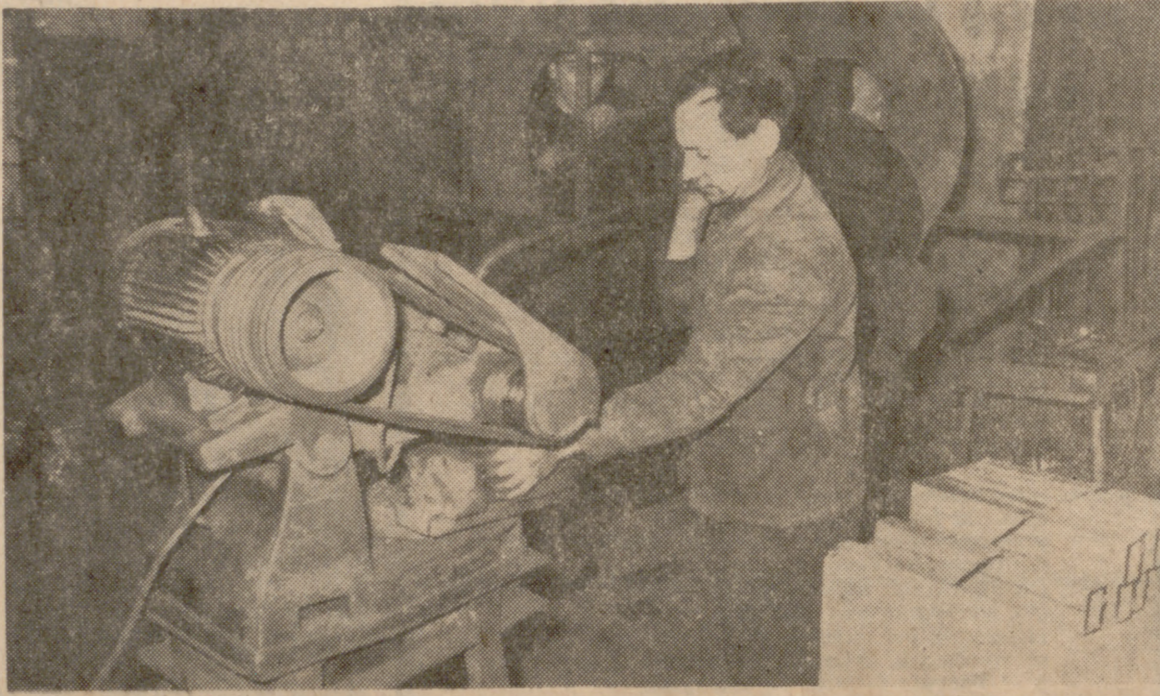
—Entonces, ya está resuelto el problema: que el «Pardal» sea una mujer...

—No, eso no me convence; no me gustaría...

Ahora bien; Luis García San José espera aún mucho de la vida. Es joven y, además de serlo, lo siente y espera aún el remedio para este problema familiar. Naturalmente, con la llegada de un niño.

—¿Como es la trompeta?

—Es del tipo del Ejército. Ahora bien, lleva una vuelta pequeña que



Luis García San José, «Pardal» de la Semana Santa riosecana. El sonido de la sierra no se parece en nada al de su trompeta.

Cafetería

CASTILVIEJO

“El Snack Bar de la juventud riosecana”

Avda. José Antonio
MEDINA DE RIOSECO

ESTA ES LA COSECHADORA de mayor venta en el mundo!



MASSEY-FERGUSON

EQUIPADAS CON SEGUNDA LIMPIA Y DESBARBADOR

- Anchos de corte desde 2,10 a 4,20 metros.
- Con los famosos motores PERKINS.
- Técnica y acabado perfectos a un precio justo.
- Y la garantía del PRIMER FABRICANTE MUNDIAL con más de 100 años de experiencia.

LAS MASSEY-FERGUSON COSECHAN MAS COSECHA

ASISTIDAS POR EL MEJOR Y MAS ECONOMICO SERVICIO POST-VENTA

DISTRIBUIDOR PARA VALLADOLID Y PROVINCIA:

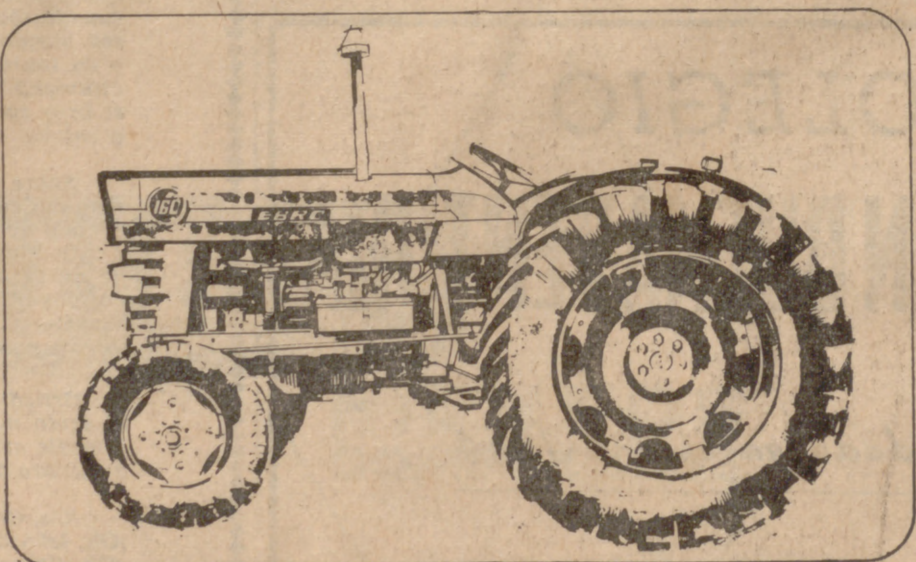


GARTEIZ HNOS. y CIA.

AVENIDA GENERAL FRANCO, 8 y 9



También en 1968, cincuenta y tres de cada cien tractores vendidos son EBRO



50.000 TRACTORES EBRO

Más de 50.000 tractores EBRO están trabajando ya las tierras de España. El tractor número 50.000 lleva varios meses rindiendo al máximo, venciendo las más adversas condiciones de terreno.

POTENCIA: 61 CV INSCRIPCIÓN: 57 CV

PRUEBE EL TRACTOR EBRO 160

Asistido por el mejor y más económico servicio post-venta en toda España.

fabricado por **MOTOR IBERICA S.A.**
Símbolo de un sistema mejor de mecanización agrícola

Y recuerde: Aperos **EBRO** especialmente diseñados para su tractor **EBRO**

Charla con don Fernando del Olmo González, presidente de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz «EL PORVENIR DE LA SEMANA SANTA RIOSECANA DEPENDE DE LOS HOMBRES QUE LA DIRIGEN»



Don Fernando del Olmo González, presidente de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz: "Si nos dejan, haremos mucho más de lo que estamos haciendo."

Este año saldrá un nuevo «paso», gracias a la buena disposición de los PP. del Corazón de María

En nuestra charla con el presidente de la Junta de Semana Santa habíamos de la salida de un nuevo "paso" en los desfiles procesionales de Medina de Rioseco. Quien mejor nos puede informar de la novedad es precisamente don Fernando del Olmo González, presidente de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz, quien a su vez se hará cargo de la imagen del Santísimo Cristo de los Afegidos.

—Don Fernando, ¿cómo es que van a sacar un nuevo "paso"?

—Ya teníamos intenciones de ello y puestos de acuerdo con los Padres del Corazón de María, en cuya iglesia se venera el Cristo, decidimos hacerlo en esta próxima Semana Santa. Los Padres del Corazón de María nos han dado toda clase de facilidades.

—¿Tiene idea de a quién se debe la talla?

—No; pero creo que es de un valor estimable. Acompañan al Cristo las imágenes de San Juan y de la Magdalena y su peso aproximado es de seiscientos kilos.

—¿Cuántos hombres le portarán?

—Catorce hermanos cofrades.

—¿Saldrá en varios desfiles?

—No, este año solamente en la procesión del Viernes Santo.

—Pasemos a hablar de la Cofradía. ¿Desde cuándo existe?

—Es una Cofradía constituida canónicamente y sale en procesiones desde la Semana Santa de 1952. Tiene dos "pasos", el que nos hemos referido y el que la da el nombre, es decir, el Cristo de la Paz.

—¿A qué escuela pertenece?

—El Santísimo Cristo de la Paz se atribuye al imaginero de Rioseco, Antonio Martínez, y es a mi juicio de la época de transición de los siglos XVI al XVII. Es de destacar su perfección anatómica.

—¿Cuántos hermanos componen la Cofradía?

—En la actualidad, ochenta y doce hermanas de devoción.

—¿Qué tal se desenvuelve económicamente?

—Creo que como todas las Cofradías, tenemos unos gastos al año de treinta y cinco a cuarenta mil pesetas...; en fin, se van superando esos problemas.

—¿Hay entusiasmo entre los cofrades?

—Sí; pero nos hacen falta más. Como usted sabe, los "pasos" aquí son portados a hombros de los cofrades y, naturalmente, eso supone una pérdida de hermanos que alumbren el desfile.

—¿Cuál es el hábito de la Cofradía?

—Túnica y capucha blanca, guantes negros y cingulo morado.

—¿Cuál es lo más importante para los cofrades?

—Sacar los "pasos", es como una tradición, se hereda de padres a hijos.

—¿No llevan capirote?

—No, dada la circunstancia a que nos referíamos antes, la de tener que portar a hombros las imágenes. Además, creemos que con la capucha sola resulta mucho más austero el hábito.

—¿Usted cree que el pueblo vive la Semana Santa?

—Sí, la vivimos todos. Para un turista es una atracción más; por el arte, por lo curioso incluso que puede resultarles; para nosotros es mucho más que todo eso.

—¿Qué porvenir ve usted a la Semana Santa de Rioseco?

—¿Porvenir? Eso depende del estío del hombre; no son palabras mías, pero creo que aquí encajan. Todo depende de los dirigentes, si son conscientes de sus responsabilidades, si saben trabajar, todos los demás lo harán y nuestra Semana Santa tendrá un amplio porvenir. Tenga en cuenta que se ha mejorado mu-

cho. Yo no soy de aquí, soy de Valladolid, pero llevo veintiocho años y he visto muchas cosas, y lo que mejor ha ido ha sido el orden que las procesiones han ganado.

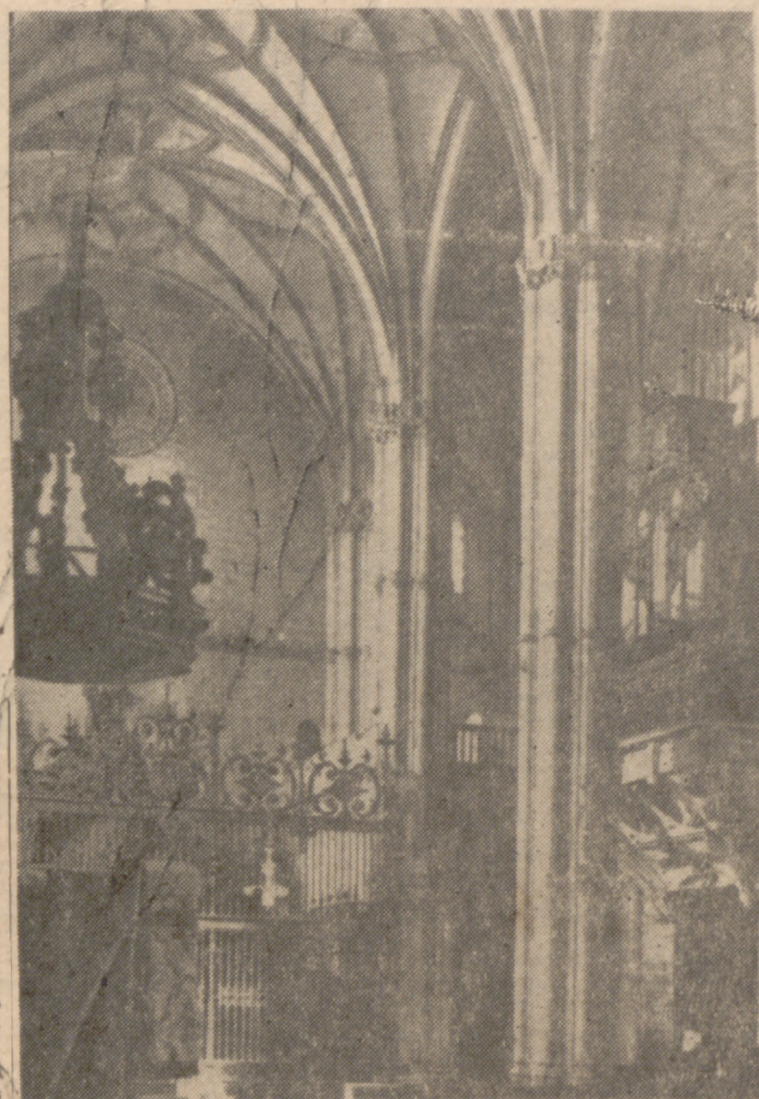
—¿Proyectos?

—¿Quién no los tiene? Si nos dejan, haremos mucho más de lo que estamos haciendo.

Los proyectos quedan en el aire; son muchas cosas buenas las que se pueden hacer por la Semana Santa de Rioseco, pero hay que trabajar todos a una y el presidente de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz es el primero en echarse adelante. Sus deseos de sacar un nuevo "paso" han tenido resultados positivos y todo gracias a la estupenda colaboración de la Comunidad de los Padres del Corazón de María.

RICARDO RUIZ

SANTA MARIA DE MEDIAVILLA



Vista parcial del interior del templo de Santa María de Medavilla. Al fondo, la reja de Andino. La iglesia se encuentra en el centro de la ciudad y es delirio de propósitos y es traños que la conciben. La fábrica misma revela los mejores días, cuando el gótico floreció campeaba en las construcciones más importantes de España, esto es fines del XV y principios de la siguiente centuria.

La fábrica misma revela los mejores días, cuando el gótico floreció campeaba en las construcciones más importantes de España, esto es fines del XV y principios de la siguiente centuria.

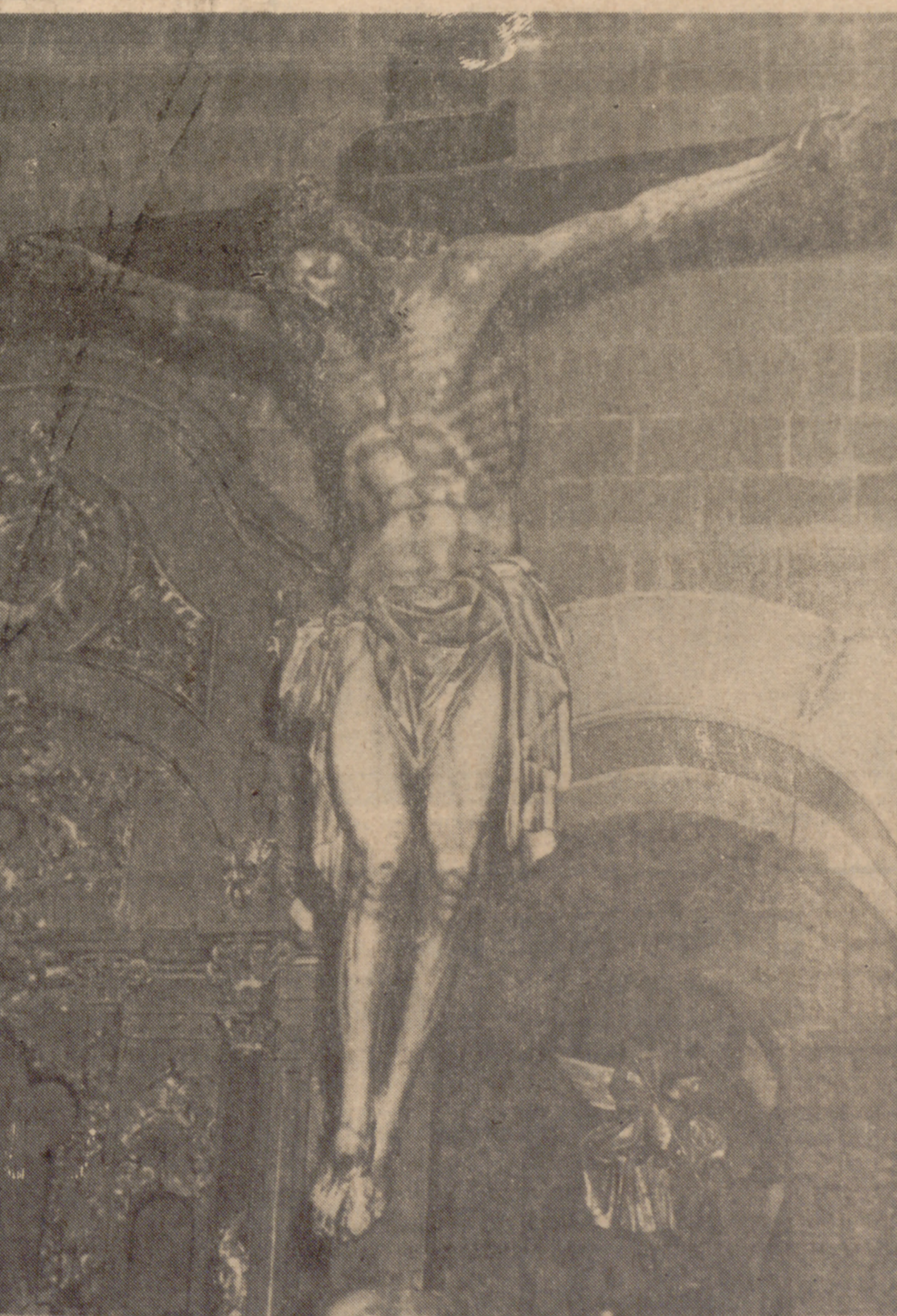
RINCON HISTORICO



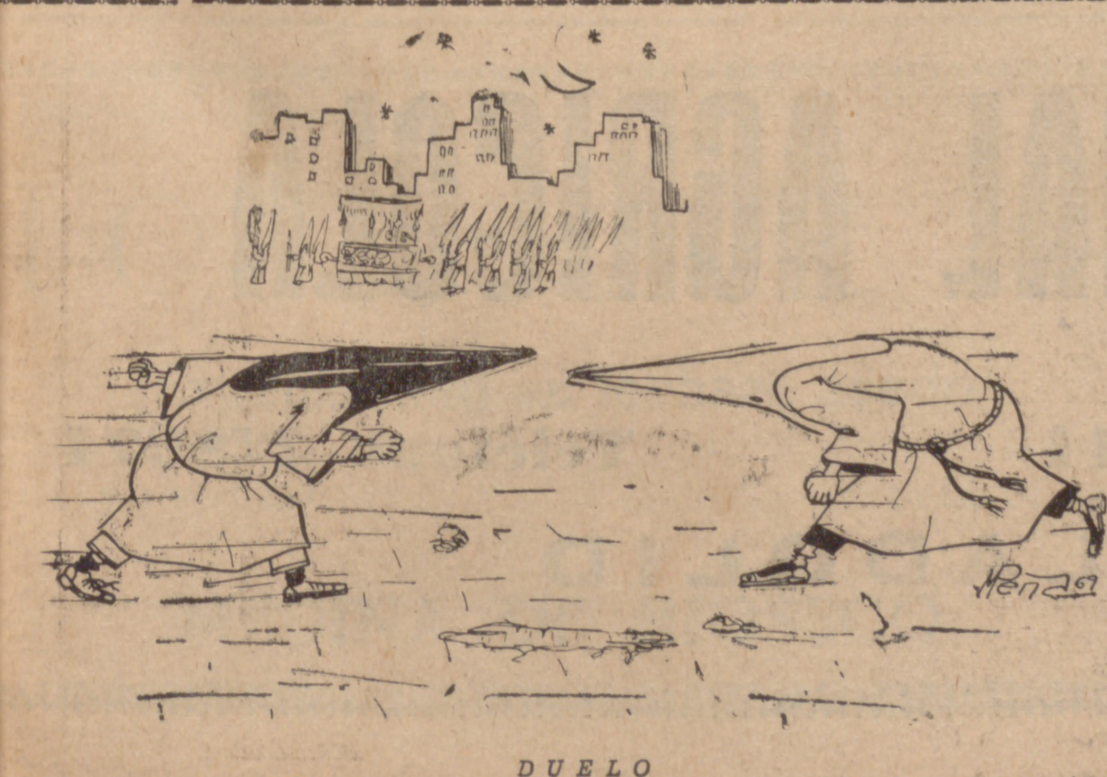
Medina de Rioseco, cargada de historia, ofrece al visitante rincones de enorme belleza, como se puede apreciar a través de esta fotografía de la calle de las Armas y al fondo la porticada rúa mayor.

40 SED SIEMPRE QUEÑOS DE LA VELOCIDAD

CRISTO de la CLEMENCIA



En la iglesia de Santiago es venerado con mucha unción el Cristo de la Clemencia, original de Pedro de Boiduque. La talla ofrece ideas más o menos desgranadas por Gaspar Becerra en sus creaciones. Es un hombre de noble complexión, perdonado a sus enemigos. Es una imagen de las que aportan carácter a las procesiones de la Semana Santa riosecana y levantan rezos durante el trayecto por las calles llenas de público. Estos desfiles, casi únicos en el mundo católico, llaman la atención por la belleza de obra, pero también por lo que contribuyen a fomentar una propaganda que a menos en los pueblos perdidos por falta de defensores. Las procesiones de Medina de Rioseco, como las de Valladolid o Zamora, Sevilla, Málaga, Murcia o Cartagena, entre las mejores de España, contribuyen a sostener un fuego sagrado que llega al alma por medio de estas expresiones sublimes. La gente no cree que abomina de las procesiones. Por eso urge engrandecerlas, animarlas, para que lo que representan estas imágenes llegue a muchas almas. Sólo unos cuantos—pocos y molestos—propagan la idea de no pasear por las calles y plazas españolas, con la finalidad de ir eliminando una fe que tenemos metida en la cabeza y en el corazón. Que el Cristo de la Clemencia de la parroquia riosecana de Santiago ruegue por los perdidos que propagan el mal, sin percatarse de que, a veces, las cañas se vuelven lanzas.



DUELO

Don Francisco Morán: «Los valores intrínsecos permanecen intactos» Un proyecto que fracasó: Una exposición de imágenes de la Pasión de toda la Tierra de Campos Hay reservas de plazas desde noviembre

La Semana Santa en Medina de Rioseco constituye uno de los objetivos de un gran número de personas que saben, conocen o han oído acerca de ella. Personas de Valladolid, de Burgos, de Salamanca, de León y de mucho más lejos, como, por ejemplo, de Cataluña, y como es natural, de los pueblos de Tierra de Campos, que alternan su visita a la ciudad de los Almirantes con la que en otras ocasiones efectúan a la capital de la provincia.

La Semana Santa es noticia visual para todos y todos acuden a presenciar los desfiles procesionales, a rendir culto a unas tradiciones, a asistir asombrados al porte de esas imágenes que nos hablan de Un Hombre que vivió para los demás y que por lo demás sufrió y murió en la Cruz. Historia relatada sobre madera que nos habla de la gigantesca fe de unos hombres que trabajaron la gubia más con el alma que con el cuerpo.

Hombres y mujeres de todas las latitudes van a acudir a Medina de Rioseco. Hablamos con don Francisco Morán Reglero, un hombre que sabe de la importancia que para muchos tiene la Semana Santa Riosecana, desde esta atalaya de observación que es el Hostal de los Almirantes.

—Tiene una enorme importancia. No sólo por la concentración de forasteros de los pueblos de la comarca, sino de distintas capitales. Para que ustedes se hagan una idea les diré que tenemos reservas de habitaciones desde Cataluña, efectuadas en el mes de noviembre, y no son para un solo día, sino que por término medio piden tres días.

—¿Qué ha podido influir en esta atracción? El pasado año fue fundamental. El señor Morán nos dice:

—Fue una novedad para muchos españoles el ver nuestras procesiones a través de las pantallas de televisión. Ello ha sido fundamental para el nuevo impulso que se ha recibido.

—¿La proximidad con Valladolid beneficia a la Semana Santa de Rioseco?

—Se complementa. Los desfiles

procesionales de la capital han de complementarse con alguno de verdadera fuerza dentro de la provincia, y hasta el momento es Medina de Rioseco quien mejor puede hacerlo, por sus tradiciones, por la calidad de sus imágenes, por la espiritualidad que encierra.

—¿Existo problema de alojamientos?

—Para esas fechas, sí. Hay en la actualidad, entre el hotel y las pensiones, unas doscientas plazas, totalmente insuficientes, y se están activando gestiones con Villagarcía de Campos para ver la posibilidad de encontrar allí más alojamientos. Tengan en cuenta que son miles de personas las que se desplazan a esta localidad, y de ellas, muchas que ante la ausencia de encontrar plazas en la capital prefieren hacerlo en lugares próximos a ella.

Al llegar a Medina de Rioseco oímos ciertos comentarios en torno a una magna exposición de tallas de toda la comarca. Sobre ello hablamos con el señor Morán Reglero.

—En efecto, se pensó, hace ya tiempo, en realizar una exposición de imágenes, de tallas, en torno a la Pasión, recogidas de toda la Tierra de Campos, y la idea, que en principio fue acogida con verdadero interés, se fue abajo por cuestiones verdaderamente inexplicables. Habría sido interesantísima y quizás el comienzo de una serie de actividades de tipo cultural y religioso que elevaría aún más la importancia de Medina de Rioseco en estas fechas.

Nuestra conversación llega a su fin. Aún han de efectuarse algunas visitas, recorrer una vez más las calles de Medina, encontrar esos tantos rincones verdaderamente desconocidos de una de las villas de la provincia donde más auténticamente se mantienen sus valores históricos. Nuestras últimas palabras con el señor Morán se refieren a la Semana Santa en sí, a las procesiones de Rioseco.

—Tiene magníficas posibilidades.

des. La Junta de Semana Santa está trabajando activamente y las presidentes de las Hermandades saben de su responsabilidad. Se ha hablado de la falta de sentido religioso, pero creo que no es cierto. Es indudable que todas estas manifestaciones tienen mucho de folclorismo pero ello no es obstáculo para que los valores intrínsecos permanezcan intactos, y los riosecanos lo saben.

ANTONIO RICARDO

CIUDAD de los ALMIRANTES

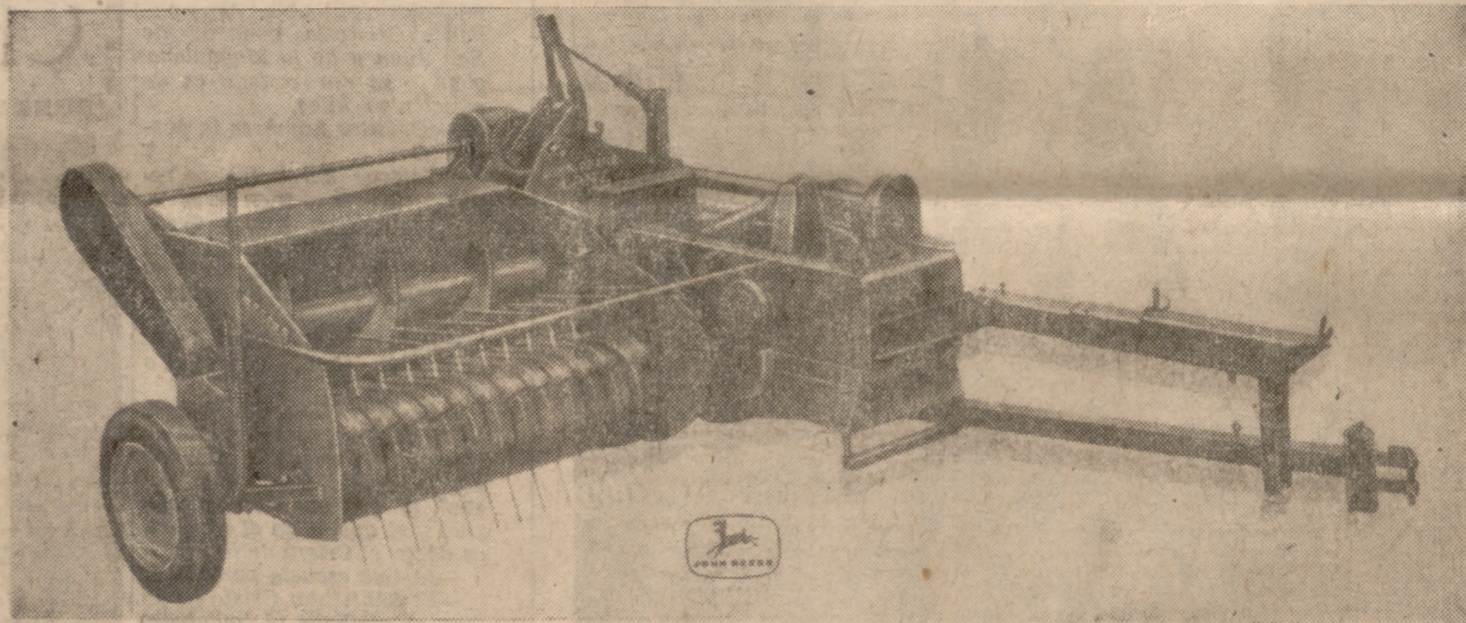


Medina de Rioseco, Ciudad de los Almirantes, India chica y mucho antes, en el camino romano extendido por la Tierra de Campos, sigue siendo importante en el área de la cuenca del Duero. La foto ofrece la vista de un núcleo importante, como de una capital de provincia. De izquierda a derecha, la iglesia de Santa Cruz, Santa María de Mediavilla en el centro y con aire herreriano la de Santiago, destacan por encima de las restantes construcciones. Rioseco espera emocionada sus archijamosas procesiones. El turismo que se está volcando por conocer la emoción del Dra

ma del Gólgota traducido en el paisaje de los pueblos de Castilla Vieja, se apresta a contemplar lo que preparan con amor, emocionadamente los católicos riosecanos, las cofradías organizadas, el pueblo entero, metido a ensalzar lo que venera y lo trata de que conozcan los demás. Las procesiones, con sus "santos", propagan al mundo la fuerza estética de la escultura policromada con el sentido acento de religiosidad que las impregnan los grandes imagineros.

REDUZCA AL MAXIMO SUS COSTOS utilizando métodos JOHN DEERE

EMPACADORA DE ALTA PRESION



En toda explotación agrícola, los beneficios no se obtienen solamente por una buena cosecha; deben emplearse métodos de trabajo que reduzcan al máximo los costos de producción para conseguir altos rendimientos.

Dentro de la gran variedad de equipos JOHN DEERE, no

hay uno sólo con el que no se puedan obtener estos resultados.

Uno de estos equipos es la Empacadora - Recogedora 224 T/WS, JOHN DEERE, de alta presión, sólida, compacta, de gran capacidad de trabajo y construida con materiales de alta calidad.

Usted puede atar sus pacas

—constituidas en porciones fácilmente separables—con alambre o sisal, y regular la longitud de las mismas según su conveniencia de trabajo.

Sin ningún esfuerzo, uno o dos hombres pueden recoger la cosecha de una hectárea en menos de una hora. Cada 10 o 15

segundos, usted puede cargar una paca en el remolque.

Esta máquina se puede suministrar con dispositivo picador, consiguiendo con este complemento que las pacas salgan con la paja totalmente trillada.

Pida una información completa al concesionario de JOHN DEERE.



SOLICITE UNA DEMOSTRACION
A SU CONCESIONARIO JOHN DEERE

COMERCIAL AGRICOLA

Avenida de Burgos, 14

Teléfono 228674

VALLADOLID



Don Francisco Morán Reglero: "Los alojamientos son ya insuficientes."

CENTRAL CASTELLANA DE CREDITOS, S. A.

Le gestiona la compra y financiación, en 24 o 48 horas, de su vehículo preferido.

Delegación en VALLADOLID:
CLAUDIO MOYANO, 4, tercero

Delegado en MEDINA de RIOSECO
JESUS MARIA REGLERO GARCIA

¡ NO viaje sin su
permiso de
conducir !

Para el pu...
de la Pasca...
distinto...
no. El pad...
que la casa...
cas vestidur...
irpías que...
se pulleran...
las vestid...
learse en la...
de aquella...
memoraba e...
calida del c...
na prometi...
También...
enian decre...
ena, pero...
más polre q...
no, que al...
fesus ni es...
cas casas de...
suy lefos: l...
eum; la d...
Maria y L...
terusilén n...
fesús, y sin...
e con sus...
asa.
Llama Jes...
ulos y les...
cuando va...
en cántaro...
eguidie y...
panda que...
sta próxim...
tación en...
cascua con

SOPO

Las ciuda...
les, de lo...
tamóen,
escaparat...
es Medin...
Plaza Ma...
Los fuste...
cortaños

ESME

H

CALV

FIGURAS MENORES DE LA PASION PORTALES DE LAS VERDULERAS

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

EL HOMBRE DEL CANTARO



os enseñará, en lo alto de la casa, una estirada amueblada y dispuesta. Haced luego allí los preparativos necesarios."

Y así sucedió, y el hombre del cantaró mostró a los discípulos el lugar donde Jesús celebró la Pascua su última Pascua, la verdaderamente válida del viejo judaísmo, en vísperas de su Pasión.

CLAUDIA PROCULA

En el número de personajes que forman el coro de la Pasión de Jesús, pocos han detenido su atención en uno de ellos que aunque secundario, tiene su papel a desarrollar. Este personaje es Claudia Procúla, esposa de Poncio Pilato. Claudia Procúla era nieta de Augusto e hija de una cortesana imperial. Cuando Pilato fue nombrado procónsul en Jerusalén, Claudia le siguió aunque para ello necesitó un permiso especial del emperador Tiberio, ya que la antigua Ley Cippia prohibía a los procónsules llevar consigo a sus mujeres. Esto indica cuánto la amaba Pi-



Para el pueblo judío al acercarse la Pascua de los Azimos todo era distinto de los otros días del año. El padre de familia disponía que la casa fuese renovada, que a y lo las vestiduras fuesen repesadas y limpias que los enseres y muebles se pulieran y, sobre todo, la mesa para las vasijas que habían de emplearse en la celebración de la cena le aquella noche, en que se conmemoraba el Tránsito; es decir, la salida del cautiverio hacia la tierra prometida.

También Jesús y sus discípulos tenían derecho a celebrar esta cena, pero ¿dónde? Si Jesús era más pobre que las raposas del campo, que al menos tienen cuevas, Jesús ni eso tenía en Jerusalén. Las casas de sus discípulos estaban muy lejos: la de Simón, en Cafar-núm; la de sus amigos Marta y María y Lázaro, en Betania. En Jerusalén no había amigos para Jesús, y sin embargo quería reunirse con sus discípulos en alguna casa.

Llama Jesús a dos de sus discípulos y les dice: "Id a la ciudad cuando veáis a un hombre con un cantaró que sube de la fuente, seguidle y le diréis: El Maestro manda que le digamos: Mi tiempo está próximo. ¿Dónde está la habitación en que he de comer la Pascua con mis discípulos? Y él

lato, quien no quiso estar nunca separado de ella. Documentos de aquellos tiempos nos presentan a Claudia como una mujer bellísima, de seducción misteriosa, semejante a la que ejerció la primavera.

Se sabe que Claudia, en Jerusalén, tuvo como servidora a una mujer judía muy amante de la Ley de Moisés y temerosa de Jehová. Esta judía conocía a Jesús, le había escuchado muchas veces su predicación y había presenciado algunos de sus milagros. Aunque en oculto, le amaba, y por ello hablaba a su señora de la bondad, la santidad y la doctrina del Nazareno. Inclínase a Jesús. Pero un día supo que los judíos querían matar al Nazareno y buscaban que su marido Poncio le condenara a morir. Claudia no podía comprender que a un santo como Jesús le condenaran a morir a nucho menos que su marido fue el autor de la condena. Y entonces le mandó un recado diciendo: "No hagas daño alguno a ese justo..."

No sabemos más de esta mujer, pero en todo caso fue la primera gentil que salió en defensa de Jesús, a quien llamó el Justo.

EL HOMBRE DE CIRENE

Jesús en su cuerpo soportaba las mismas debilidades que los demás hombres: fatiga, dolor, cansancio. La cruz que pesaba sobre sus hombros, según la tradición, era de dos maderos difíciles de poder llevar como carga largo trecho. Si a esto añadimos que las espaldas de Jesús estaban rasgadas por las heridas de la flagelación, puede comprenderse que era imposible que llegase hasta el lugar de la crucifixión sin caer una y otra vez, agotado por el peso, el dolor y la debilidad. Dicese que apenas había dado un paso con su carga cuando Jesús extenuado en sus fuerzas, tropezó, cayó al suelo y allí quedó tendido bajo el madero. Los esbirros que le seguían desde la casa de Caifás le maldicían y gritaban: "¡Es un hipócrita! ¡Levántate! ¡Tiene que llevar la cruz hasta el fin!" El centurión vio claro que Jesús ya no podía más y buscó con una mirada, a alguien que le ayudase hasta el Calvario. Un hombre llamado Simón, de Cirene volvió del campo y se acercó a la multitud para contemplar esta especie de espectáculo. El



centurión se fijó en él y, considerándolo hombre fuerte, le llamó y le dijo: "Agárrate a esa cruz y ayuda al reo a llevarla." El Cireneo obedeció al instante, no sabemos si por lástima o porque había una ley en los países ocupados por los romanos que decía: "Si un soldado te impone un trabajo, guárdate de resistir y hasta de murmurar porque de otra manera serás azotado."

Este fue el Cireneo que ayudó a Cristo a llevar la cruz. Ninguna otra cosa sabemos de él sino que sus hijos, Alejandro y Rufo fueron cristianos, y es muy probable que se convirtieron a causa del hijo que su padre les hizo de la Pasión de Jesús, de la que él fue testigo.

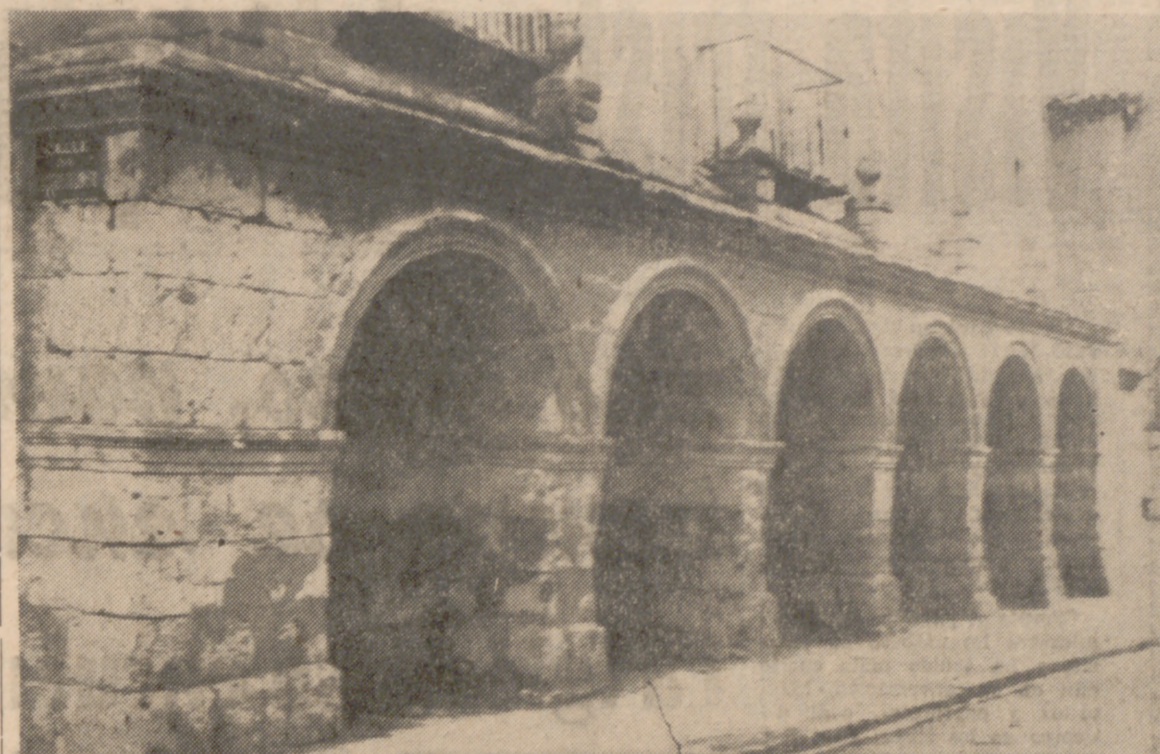
LA MUJER DEL PAÑO

En la calle de la Amargura, algunas mujeres, en sus cecedias, contemplaban el paso de Jesús cargado con la cruz. Una de ellas, que estaba junto a María, madre del reo fijó su mirada en el rostro de Cristo. Le vio pálido, bañado en sangre sudorosa y polvoriento. ¡Pobre Jesús! Si no parecía ni hombre. Los judíos le insultaban, los soldados le aguijoneaban con sus lanzas, como si fuera una oveja a quien llevaran al matadero, y entonces...

Aquella mujer, a vista de tantos ultrajes y en presencia de aquella faz ensangrentada sintió que se le desbordaba de pena el corazón y abriendo el paso a través de la fila de soldados, cayó de rodillas delante de Jesús, y con el lienzo que llevaba le limpió el rostro. Cuenta la tradición que Jesús, agradecido, dejó impresos los rasgos de su rostro en ese mismo lienzo.



Nunca se ha sabido el nombre de esta piadosa mujer y por ello se la ha llamado la "Verónica"; es decir, la verdadera imagen el verdadero retrato. A pesar de que no es un papel muy importante el de esta figura de la Pasión, sin embargo es muy conocida.



Estos soportales componen un mercado de verdulería que nadie sabe de cuándo viene, aun cuando, a juzgar por los arcos, haya de ser del siglo XVI abajo. Se encuentra junto a la rúa mayor y continúa ejerciendo sus buenos oficios desde hace muchos años—casi más de trescientos—con aplauso general. Los Portales de las Verduleras es un lugar típico y pintoresco, un rincón riosecano de mucho carácter, aun cuando, como todo lo viejo, ofrezca la impresión de que tiende a desplomarse desgraciadamente.

SOPORTALES DE LA PLAZA MAYOR



Las ciudades de Castilla la Vieja son amigas de los soportales, de los porches para guarecerse de la lluvia o la nieve y, también, para propagar mejor las mercancías expuestas en los escaparates. Valladolid es campeona de ellos, pero también lo es Medina de Rioseco en grado superlativo. Esta acera de la Plaza Mayor indica que en su tiempo tuvo que ser espléndida. Los justos de las columnas, panzudos, están admirablemente cortados y el primero, sobre los demás, manifiesta el grado de perfección de aquellos canteros.

ESMERADO SERVICIO A LA CARTA

HOTEL NORTE

(Especialidad en lechazo asado)

CALVO SOTELCO, 51

TELEFONO 79

MEDINA DE RIOSECO



MAPFRE

MUTUALIDAD DE SEGUROS

CREADA PARA EL MEJOR SERVICIO DEL AGRICULTOR

RAMOS PRINCIPALES

- PEDRISCO
- INCENDIO DE COSECHAS
- AUTOMOVILES
- INDIVIDUALES, VIDA
- INCENDIO, ROBO,
- TRANSPORTES, ETC.

VALLADOLID: DIRECCION REGIONAL

Claudio Moyano, 4, tercero
Teléfonos 227692-3-4-5-6

MEDINA DE RIOSECO

Delegado: JESUS MARIA REGLERO GARCIA

Visita triste al templo conventual de San Francisco

Las galas, pompas y riquezas de otro tiempo se encuentran abandonadas

La iglesia se encuentra convertida en un palomar

Pronto hará un siglo que don José María Quadrado, en su libro "España", y correspondiente al tomo "Valladolid, Palencia y Zamora", refiriéndose a Medina de Rioseco y al convento de San Francisco y palacio del almirante don Fadrique dijo así, al ver el estado en que se encontraba lo que fue panteón de tan ilustres gentes y casa franciscana:

"Frente al panteón de los Almirantes levantábase su palacio, y ha tenido mala suerte aun en su conversación. Magnífica y caprichosa, cual del tiempo de los Reyes Católicos



Puerta de acceso al templo conventual de San Francisco. Desde ella, el Claustro del Compás muestra un camino triste, sin las galas de días luminosos de otro tiempo.

debió ser su arquitectura, según lo demuestra la fachada: una guirnalda guarnecida y otra encuadra el arco de la puerta, tan plano que apenas puede callarse de tal, avanzando en las entenas dos leones con sus respaldas. Figuraban arriba, entre aguilas rampantes, un escudo de armas colosal y dos bustos de relieve dentro de las orlas del follaje, y veíase claveteado de pequeñas puntas de diamante todo el muro, que hoy en día no se eleva más allá de la portada. ¿Cómo ha venido al suelo la mansión opulenta de los señores de Rioseco, a cuya sombra creció tan rápidamente la villa, y que en vez de recuerdos de esplendor y servidumbre no los despertara más que de respeto y de gratitud? En otras naciones se explicaría la caída de estos palacios por un ciego impulso popular; en España, por el abandono e incuria de sus mismos dueños, por una abdicación voluntaria de su honorario patrimonio.

El párrafo es largo y redondo certero. Quadrado presumió el final de la obra comenzada en los últimos años del XV y acabada bien entrado el siglo siguiente: desinterés a partir de la exaustión. Un vallisoletano amigo del arte dijo así, hace muchos años: "No lucen ya en la iglesia de San Francisco los naturales accesorios de su hermosa fábrica. La reja labrada por Andino y la sillería y el fascio tallados en el siglo XVIII con gusto y delicadeza dentro de los mejores tiempos, se encuentran ahora en la parroquia de Santa María. La luz no encuentra a su paso aquellas vidrieras de colores que con sus variados matices tan misteriosos efectos producían. De los dos órganos que acompañaban a los cantos de los religiosos no quedan más vestigios de las voladas tribunas en que se apoyaban, caprichosas construcciones de madera y yeso que imitan al mármol y pertenecen al estilo plateresco. A pesar de tanto despojo, conserva dos altares en el crucero, uno a cada lado de la subida a la capilla mayor, indistinguiblemente bellas."

El cronista tenía razón. El templo es una pena, pero no hay quien le quite la prestancia y nobleza que conserva. Al entrar en la gran nave, vuelan junto a las bóvedas, en las nervaduras del crucero, algunas docenas de palomas, dejando donde lo encuentran conventual sucias huellas, hasta convertir una iglesia importante en un triste palomar a todos los efectos. El acceso, modesto, como casi todos

los franciscanos en otro tiempo, no revela las grandezas interiores. De la puerta de hierro a la que fue panteón de los Almirantes y sus familias se atraviesa el Claustro de Compás, hecho una ruina y sin ningún interés. El camino de la nada al todo sorprende al viajero.

Una vez dentro, se ofrece una admirable Casa de Dios, pero con empaque aristocrático y elegante. Sin esfuerzo se adivina cómo sería entones un día de fiesta grande. Abajo, el pueblo llano, y arriba, en amplias balconadas, el Almirante y su familia ocupaban lugar de honor, con toda la Corte de Dios. Fue lástima que la reja de Andino fuera trasladada. Completa la riqueza de una tarea ejemplar que costó muchísimo dinero y un pleito famoso, en el que disputaron ante la Justicia aristócratas de todas clases. La facilidad del traslado es difícilmente explicable.

Es deseable contemplar una iglesia tan espléndida para diversión de pájaros y palomas. La vista se va a todas partes y

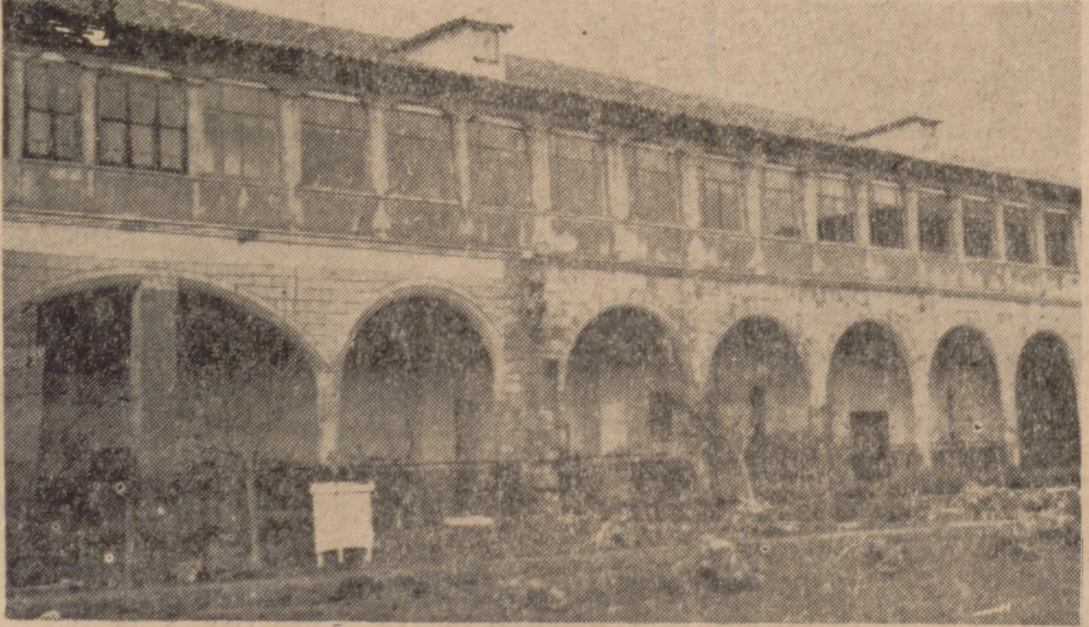
en todas conmueve el acento de nobleza que impera en el conjunto. Los muros, los ventanales, los altares, los barrotes de Jumi, las estatuas orantes de las más bellas, las tribunas de yeso—auténtica fantasía de un artista maravilloso—, originales de Jerónimo Corral; en el interior del doctor Menz, y tantos recuerdos guarda, que admira y entristece el desierro en que se encuentra el templo conventual.

Pudieramos ir mucho más lejos en el recuerdo de lo que queda del sueño de don Fadrique Enríquez, pero se enciende que es inútil machacar en el yunque pedregoso. ¿Quién ha de recoger la demanda, cuando tantas gentes principalmente interesadas en la reconstrucción no parecen moverse con el éxito deseado, al menos en la práctica?

Finalmente recogimos una opinión emitida por fray Francisco Calderón respecto a la capilla mayor: "Para delinciar... sería necesario cortar la pluma bien desgada, pues es una de las primorosas que en aquellos

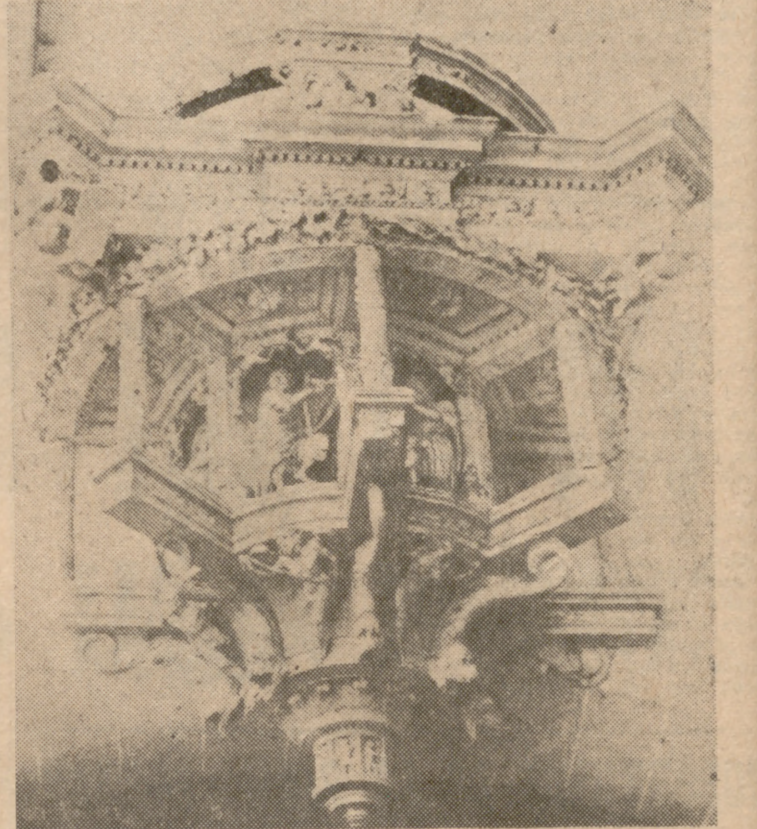


Capilla mayor de San Francisco, vista desde el presbiterio. Al fondo, el coro, sustentado por un buen arco escarzano. A la izquierda se ven los balcones para la familia y cortesanos de los Almirantes de Castilla. En el punto de donde está tomada la fotografía presente hubo en otro tiempo sendos sepulcros del almirante don Luis Enriquez y su mujer doña Victoria Colonna, hoy en el Museo Arqueológico de Palencia.



Este lienzo del Claustro, magnífico, conserva todavía el empaque y la importancia que tuviera. De él, como apenas puede verse en el grabado, arrancarían otros dos cuerpos, el segundo de los cuales denuncia el gusto exquisito de un arquitecto, sin duda, importante. Hoy es una fuente que sirve de recreo a los refugiados en la beneficencia municipal.

siglos se fabricaron en España. Dividida una reja torneada de hierro y dorada sobre un pedestal de grandes y exquisitas labores. Su forma es un crucero muy grande que abarca en medio una linterna ochavada de extraña altura, con ocho arcos de vidrieras de esmalte, en que están diversas efigies de santos de admirable fábrica. En toda la bóveda y cornisa están dibujadas las proezas de los Almirantes de Castilla, con diversas banderas que su valor ha quitado en muchas batallas a los enemigos de la fe y de nuestra España, que todo hace una singular hermosura"—L. C.



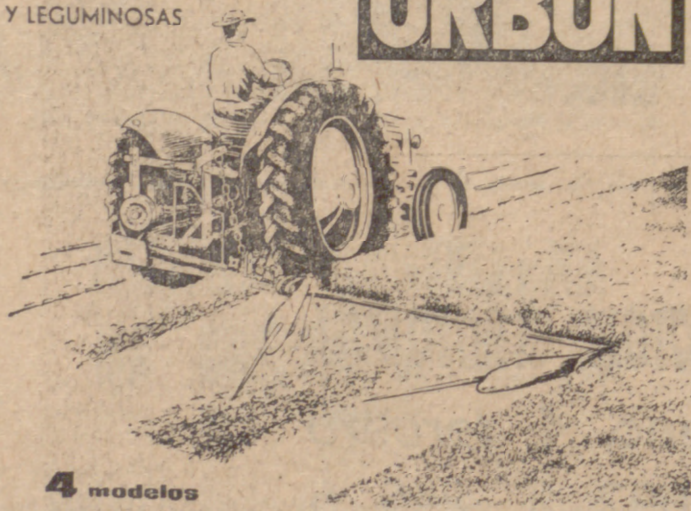
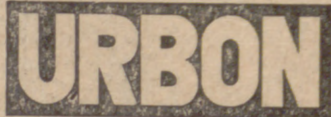
Esta es uno de las tribunas para sustentar un órgano. Se trata de una labor primorosa—fabulosa, casi—, en la que se desborda la fantasía. Nada hay más bello, ni tan bien conservado tampoco. Jerónimo Corral es más grande aquí que en la Capilla de los Benaventés, más señorial y fino.

Felipe Urbón S. A.

Fundición y Fabricación de Maquinaria Agrícola

BARRAS GUADAÑADORAS

FORRAJES Y LEGUMINOSAS



4 modelos

Calvo Sotelo, 11
Teléfonos 26 y 63

MEDINA DE RIOSECO
(VALLADOLID)

Víctor Caramanzana Revuelta

TALLER DE REPARACION DE AUTOMOVILES Y TRACTORES

SERVICIO BARREIROS

AVENIDA DE JOSE ANTONJO, 1

TELEFONO 30

MEDINA DE RIOSECO

Gestoría Administrativa Escuela de Conductores



ALONSO

Clases teóricas y prácticas

Paseo de Zorrilla, 3
(Galerías Cpo. Grande)
Teléfono 23 47 89

Compra-venta de fincas

Regaiado, 5
Teléfono 22 72 23

Red en toda la provincia

Central: VALLADOLID

Santa María, 2

SUCURSAL:

Medina de Rioseco

CALVO SOTELÓ, 10 -- TELEFONO 265