

HANOI NO SE CONDUCE SERIAMENTE

JOHNSON

DUDA DE LOS BUENOS DESEOS NORVIETNAMITAS DE ENTABLAR CONVERSACIONES DE PAZ

Se teme un ataque a gran escala contra Saigón

WASHINGTON, 22. (Efe-Up).—El Presidente Lyndon Johnson ha llegado hoy a Washington, de vuelta de su rancho de Tejas. Ha repetido insistentemente que Hanoi no se conduce seriamente en relación con sus expresados deseos de encontrarse con los representantes estadounidenses para las conversaciones de paz en Vietnam. Funcionarios del Departamento de Estado dijeron ayer que la decisión de Hanoi de hacer uso de conductos diplomáticos privados —en vez de la radio— para comunicar sus respuestas a las propuestas norteamericanas de elección de un lugar donde celebrar las conversaciones, hace dudar de las manifestaciones norvietnamitas de su deseo de entablar relaciones.

(Pasa a la página siguiente)

España y los pueblos árabes

RESULTA innecesario recordar, a estas alturas, una historia tan antigua y compartida. Aquí mismo, en nuestro país, subsiste un concierto de nombres que pregonan su raíz natal, desde Guadalajara hasta Generalife, desde Medina hasta Alcazar, o desde Gibraltar hasta Guadalquivir, con una larga relación paralela de momentos, de regadíos, de hombres que fueron sabios: de las letras y de la ciencia. Pero es que, como siempre ha sucedido con España, aquellas relaciones, pese a los azares bélicos de una reconquista de siglos, no se rompieron a culminar ésta y se mantienen todavía con clara y ejemplar pujanza. En estos momentos, el embajador español don Manuel Aznar recorre varios países árabes, invitado por ellos, a frente de una misión diplomática, y recorre por donde pasa el testimonio fiel de un reconocimiento sincero por la tradicional postura de nuestro Gobierno, respecto a ellos, en cuantas circunstancias resulta oportuno e incluso necesario pronunciarse y, de forma especial y concreta, en los sucesos de la pasada "guerra de los seis días".

SON luminosas, en este sentido, las palabras del embajador del Irak en Madrid, señor Hashim Khalil, en unas recientes declaraciones: "Nuestras relaciones en el futuro no deben apoyarse únicamente en argumentos políticos; por otra parte, como ya es obvio, deben extenderse al campo de las necesidades mutuas de nuestros dos pueblos." Es decir, que se marca ya un paso positivo al frente, iniciado hace años, esto es lo cierto, pero pronto a culminar en el que se superen las columnas estructurales de un histórico contacto espiritual, para entrar de lleno en el sector de una colaboración progresiva en cuantos aspectos integran el desarrollo en marcha de ellos y de nosotros.

«QUIERAMOS—son también frases del Embajador iraní—que ingenieros españoles participaran en el desarrollo del Irak, colaborando así a la unión de nuestros dos pueblos." La manifestación sincera de España en este tipo de relaciones, mantenida a lo largo de muchos lustros, incluso al más alto nivel internacional, por ejemplo, de las Naciones Unidas, accede hoy a sus más altas metas y posibilita un futuro esplendoroso. Es una constante que se repite también en Hispanoamérica y en otros lugares de la geografía universal que guardan aún testimonio de la presencia española. España, reconocida de siempre como madre de pueblos, alumbrados a la civilización al menos en sus puntos de partida, conserva hoy, al paso del tiempo, una fraternidad máxima con todos ellos que se pone de relieve con harta frecuencia. Ahora, por ejemplo, con esta visita que hacemos del embajador Aznar por varios países árabes.

PARA LOS SOCIALISTAS ALEMANES NO BASTA UNA REFORMA UNIVERSITARIA SU META ES ACABAR CON EL PARLAMENTARISMO

BONN, 22.—(Del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS, por telex).—Los precedentes son de sobra conocidos y no quedan todavía lejanos: un atentado, manifestaciones, dos muertos, alusiones a las postrimerias de la República de Weimar, desconcierto en medios políticos, divergencias sobre el modo de hacer frente a los radicales, rumores sobre la prohibición de la Federación de Estudiantes Socialistas (S. D. S.), declaraciones oficiales desmintiendo los rumores y miedo. Mucho miedo a una oposición extraparlamentaria que para los expertos alemanes es "el fenómeno que caracterizó los movimientos anarquistas del siglo pasado".

(Pasa a la página siguiente)



DON CARLOS ROBLES PIQUER INAUGURO AYER LA XIII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE RELIGIOSO Y DE VALORES HUMANOS

«El Ministerio de Información y Turismo seguirá apoyando, como siempre, el Festival vallisoletano»

Se celebró ayer, a la una de la tarde, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el brillante acto inaugural de la XIII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, al que asistió el director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer, y a quien acompañaban el director de la Semana, don Antón de Santiago y Juárez; el alcalde, don Martín Santos Romero; el arzobispo, don José García Goldaraz; el presidente de la Diputación, don José Luis Mosquera, y otras autoridades, entre ellas el fiscal jefe de la Audiencia, el jefe superior de Policía y delegados provinciales de Trabajo y Obras Públicas.

Se inició el acto con unas palabras del Director de la misma, con las que saludó a todos los presentes y anunció como "los que producen, los que dirigen, los que interpretan, los que escriben, todos los que de alguna manera se dan cuenta de que el cine no es sólo un espectáculo, sino un vehículo de la más importante trascendencia social y moral, encontrarán en la Semana de Valladolid el campo propicio para contrastar sus opiniones, para desarrollar sus inquietudes, de cara siempre a un cine que sirva mejor al hombre.

Se refirió al tema de las Con-

sideraciones de este año, a las tres Mesas Redondas a celebrar, que tienen el respaldo de la Oficina Católica

Internacional del Cine, con todo su prestigio, y recordó como la Semana (Pasa a la tercera página)

POSESION DE LOS NUEVOS CARGOS SINDICALES PRESIDIO SOLIS RUIZ

MADRID, 22. (PYRESA).—En la Delegación Nacional de Sindicatos, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, ha dado posesión, a primera hora de la tarde, a los nuevos mandos de la Delegación Nacional de Sindicatos. Son estos: Don Roberto Reyes Morales, presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas; don Jorge Jordana de Pozas y Fuentes, presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo; don José María Gutiérrez del Castillo, presidente del Sindicato Nacional de Hostelería y Actividades Turísticas; don Pio Irurzum, presidente del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas; don Joaquín Garrido Moyrón, presidente del Sindicato Nacional de Agua,

Gas y Electricidad; don Antonio Castro Villacañas, jefe nacional de la Obra Sindical de «Educación y Descanso»; don Manuel Marelo Palau, jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional; don José Ferré de Calzadilla, presidente del Tribunal de Elecciones de la Junta Nacional de Elecciones. Asistieron al acto los ministros de Industria, señor López Bravo; Agricultura, señor Díaz Ambrona; el Director General de Obras Hidráulicas, en representación del Ministerio de Obras Públicas, y el vicesecretario general del Movimiento, señor Rodríguez de Valcárcel, así como los vicesecretarios nacionales y presidentes de los Sindicatos Nacionales y altos mandos de la Organización Sindical.

EL SUPUESTO ASESINO DE KING



CHICAGO.—Fotos tomadas por la Policía de Chicago en 1952 y que muestran al supuesto asesino de Martin Lutero King, James Earl Ray, alias Eric Starvo Galt. Es buscado desde el 23 de abril de 1967 por el F. B. I., cuando escapó de la prisión del Estado de Missouri.—(Telefoto Upi-Cifra.)

Pesqueros egipcios apresados por Israel

EL CAIRO, 22. (Efe-Up).—Lanchas militares israelíes apresaron a tres barcos de pesca egipcios en las costas del Sinaí el 15 de abril y detuvieron a sus veintiséis tripulantes, dice hoy el diario cairota "Al Ahram".



Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, lunes 22 de abril de 1963 — Epoca V — Año XXXVII — Número 9.205 — Precio: TRES Ptas.

Seminario sobre desarrollo comunitario rural

HA SIDO INAUGURADO POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA Asisten representantes de diecisiete países

MADRID, 22. (Cifra).—El ministro de Agricultura, don Adolfo Díaz Ambrona, presidió esta mañana en la sede central del Servicio de Concentración Parcelaria y Ordenación Rural la sesión inaugural del Seminario so-

bre desarrollo comunitario rural, que, con la asistencia de representantes de diecisiete países se celebrará en Madrid hasta el próximo día 28 del presente mes.

Organizado por la División de Asuntos Sociales de la Oficina de las Naciones Unidas en Ginebra dicho Seminario tiene por finalidad estudiar y revisar algunos de los principales conceptos relacionados con el desarrollo comunitario para las regiones rurales de Europa. Con anterioridad a este de Madrid, se han desarrollado otros seminarios, entre los que destacan los de Palermo (Italia), Bristol (Inglaterra), Atenas (Grecia), Leicester (Inglaterra) y Toulouse (Francia).

En torno a la problemática rural mundial, pronunció un discurso el representante del Secretario General de la ONU en el Seminario, señorita Whinter, quien efectuó un resumen de la historia de estas asambleas.

Cerró el acto de esta primera sesión el ministro de Agricultura, señor Díaz Ambrona, con un discurso en el que, en primer lugar, expresó a los participantes del Seminario un mensaje de salutación del Jefe del Estado. Elogió la labor que realiza la gran familia de organizaciones de la ONU, cuya presencia en el Seminario es garantía de eficacia y ejemplo de colaboración, y, a renglón seguido, comentó la orientación afortunada del Seminario hacia los aspectos del desarrollo comunitario rural, por la circunstancia de ser el sector agrario que recibe con mayor atraso los avances de la tecnología y las conquistas sociales.

Refiriéndose al proceso histórico de las experiencias españolas en el desarrollo del medio rural, el señor Díaz Ambrona dijo que "el Segundo Plan de Desarrollo económico y social, cuyo simple nombre revela claramente la importancia decisiva que se concede a la planificación social, tiene como uno de sus objetivos profundos hacer partícipes a los trabajadores, sin dilación alguna de los beneficios que puedan obtenerse por aumento de la productividad, evitando las tragedias del simple desarrollo económico con sus intolerables injusticias tan sangrientamente puestas de relieve por buena parte de la literatura social del siglo XIX y principios del XX. El Segundo Plan de Desarrollo consiera, por todo ello,

como sector prioritario, estratégico y preferente el de la producción agraria y muy singularmente la elevación del nivel de vida en el medio rural."

El Ministro, seguidamente, dio a conocer a los participantes en el Seminario unas cifras expresivas y que dan idea de la situación del campo español. "En 1950 —dijo el señor Díaz Ambrona— la proporción de la población activa agraria a la total de España era de un 50 por 100. Hoy, en cambio, es el 27 por 100 y se espera que en 1970 sea del 25 por 100. Es decir, en veinte años se habrá reducido a la mitad. En idéntico período de tiempo, la producción agraria se ha duplicado, pues, medida en pesetas de 1954, era en 1950 algo menos de 60.000 millones de pesetas, y ha sido en 1967 de 120.000 millones. En consecuencia, la producción por trabajador agrario casi se ha duplicado."

Don Adolfo Díaz Ambrona declaró abierto el Seminario sobre desarrollo comunitario rural

U THANT, EN TEHERAN

No hay acuerdo sobre el lugar para tratar de la paz en Vietnam

TEHERAN, 22. (Efe-Up).—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, llegó anoche a esta capital, para asistir a la conferencia de derechos humanos.

A su llegada declaró que, a su entender, "no se ha llegado a un acuerdo respecto al lugar donde puedan reunirse norteamericanos y norvietnamitas para tratar de la paz en el Vietnam". Dijo también que no tenía nada que añadir en lo que se refiere al problema del Oriente Medio", pero indicó que "hay que ser optimistas". Inmediatamente después, Thant se dirigió a un hotel de esta ciudad, donde se entrevistó con Gumar Farring, el enviado especial de las Naciones Unidas para el Oriente Medio.

Nuevo satélite de comunicaciones ruso

Extenderá los programas de TV a Asia

MOSCÚ, 22. (Efe-Up).—La Unión Soviética lanzó ayer al espacio otro satélite de comunicaciones de la serie "Molnia 1", según informa hoy la agencia de noticias soviética "Tass".

Según el anuncio de la agencia, el principal propósito del nuevo "Molnia" será "asegurar la explotación del sistema de largo alcance de comunicaciones por radio, telefónicas y telegráficas, así como la transmisión del programa de la televisión central de la URSS a puntos de la red orbital del norte de Siberia, Extremo Oriente y Asia Central."

El "Molnia 1" es el noveno satélite que la Unión Soviética coloca en órbita alrededor de la Tierra en el presente mes. La pasada semana fueron lanzados al espacio por la URSS cinco satélites de la serie "Cosmos", incluyendo los números 212 y 213, que se unieron en el espacio. El último satélite de la serie "Molnia" fue lanzado al espacio el 22 de octubre de 1967. ESTACION "APOLO" PARA SEGUIMIENTO DE SATELITES (ST. JOHN (Antigua), 22. (Efe-Reuters).—Una estación de seguimiento de satélites, cuyo coste se calcula en unos quince millones de dólares (105.000.000 de pesetas), establecida por la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio, de los Estados Unidos, para colaborar en el programa "Apolo", ha sido inaugurada hoy en esta ciudad por el gobernador de la isla, sir Wilfred Jacobs.



HOY,
CASTILLA DEPORTIVA
Completa información de la jornada del domingo

REVISTA DE PRENSA DE MADRID

«Arriba»: Lo permanente y lo cambiante

Jesus Suevos en su habitual artículo dominical publicaba ayer en «Arriba» un ensayo sobre la revolución y los revolucionarios...

«Ya sabemos que a todos los que tienen un concepto poco optimista de la naturaleza humana se les suele calificar de «reaccionarios», «fascistas» y cosas por el estilo...

Oposición y «dolce vita»

«En 1968 no se puede andar por España —dice Cristóbal Pérez en «Arriba» de ayer— con la panemena de la «oposición» y el timo de la «izquierda»...

Personalmente, opino que la oposición es necesaria por sus cualidades correctivas y fiscalizadoras...

«N D»: Sorpresas en Checoslovaquia

Bajo el título «El viaje de monseñor Tomasek, esperanza para la Iglesia en Checoslovaquia», «Nuevo Diario» dice en uno de sus editoriales de ayer:

«Checoslovaquia es un ejemplo. Desde hace algunos meses, casi todos los días es noticia en el mundo occidental. Hemos podido penetrar en su intimidad y tomar el pulso de su vida política, social y religiosa...

Acerca del Vietnam

El segundo de los editoriales de «Nuevo Diario», en su número de domingo, bajo el título de «Las raíces del problema vietnamita», enjuicia las dificultades que se dibujan en las futuras conversaciones entre Washington y Hanoi...

MAS DE MIL DELEGADOS en la CONFERENCIA SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS

Los discursos de apertura corrieron a cargo del Sha y de U Thant

TEHERAN, 22. (Efe).—Con asistencia de más de mil delegados procedentes de setenta y un países y representantes de cincuenta y dos agencias y organismos internacionales, ha sido inaugurada hoy en esta ciudad la XX Sesión de la Conferencia sobre Derechos Humanos de las Naciones Unidas...

BALDUINO ENCARGA AL PRESIDENTE DEL PARTIDO SOCIALISTA LA FORMACION DE UN NUEVO GOBIERNO

LEO COLLARD ES MINISTRO DE ESTADO Y DOCTOR EN DERECHO

BRUSELAS, 22. (Efe).—El rey Balduino de Bélgica ha recibido esta mañana al presidente del Partido Socialista, Leo Collard, y le ha encargado la formación de nuevo Gobierno. Collard ha aceptado el encargo del Rey.

Leo Collard, ministro de Estado, nació en Aulnois (provincia de Hainaut) el 11 de julio de 1902. Doctor en Derecho por la Universidad Libre de Bruselas, secretario del Círculo Socialista Universitario y más tarde presidente de las Juventudes Socialistas de Borinage y presidente de la Central Regional Obrera...

EL NUNCIO EN ESPAÑA, RECIBIDO POR EL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 22. (Efe).—SU SANTIDAD EL PAPA HA RECIBIDO EN AUDIENCIA PRIVADA A MONSEÑOR LUIGI DADAGLIO, NUNCIO APOSTOLICO EN MADRID.

CHOQUE DE CINCO TRANVIAS en MADRID

Veintiuna personas resultaron heridas

MADRID. (Cifra).—Veintiuna personas resultaron heridas —por fortuna una sola de ellas de carácter grave— en un espectacular accidente registrado ayer tarde en Madrid, en el que intervinieron cinco tranvías.

Pensiones militares Fijación de coeficientes

MADRID, 22. (Cifra).—La actualización definitiva de las pensiones militares, mediante la fijación de los oportunos coeficientes, se determina en un decreto del Ministerio de Hacienda, que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

LA VACUNA

contra la poliomielitis, la difteria, la tos ferina y el tétano están a su alcance. Aprovechélas.

MAO, «ORACULO MANDARINESCO»

MOSCU, 22. (Efe).—Un destacado teórico soviético ha atacado hoy al dirigente comunista chino Mao Tse-Tung calificándole de pretendido «oráculo mandarinesco»...

JOHNSON...

(Viene de la página anterior) Hanul ha sugerido Phnom Penh, en Camboya, y Varsovia, como los sitios más apropiados para iniciar las conversaciones...

SE LUCHA CONTRA EL VIETCONG

SAIGON, 22. (Efe-Upl).—Las tropas aliadas hicieron ayer frente a los contraataques de los guerrilleros del Vietcong...

PROMETIÓ 5.000 DÓLARES AL ASESINO DE LUTERO KING

NUEVA YORK, 22. (Efe-Upl).—Un hombre de negocios de Memphis (Tennessee) prometió al asesino de Lutero King recompensarle con cinco mil dólares...

MARINA DE GUERRA U. S. A.

NUEVA YORK.—Unidades de la Marina de Guerra de los Estados Unidos, pertenecientes a la flota del Atlántico, fotografiadas a la entrada del puerto neoyorquino...

LEON VALENCIA, EMBAJADOR DE COLOMBIA



MADRID. (PYRESA).—El nuevo embajador de Colombia en España, don Guillermo León Valencia, a su llegada al aeropuerto de Barajas para hacerse cargo de la representación oficial de su país...

Crónica de Bonn

(Viene de la página anterior) Por iniciativa del partido liberal, hoy en la oposición, el día 30 de abril tendrá lugar una sesión extraordinaria del Parlamento para discutir sobre los disturbios de la semana de Pascua...

LITIGIO GANADO POR EL MINISTERIO DE INFORMACION

MADRID, 22. (Cifra).—La Sala Tercera del Tribunal Supremo ha desestimado un recurso de producción Benito Perojo, S. A., contra resolución del Ministerio de Información y Turismo...

ALERTA ESPECIAL EN SAIGON

SAIGON, 22. (Efe-Upl).—El Ejército y la Policía Nacional survietnamita de la zona de Saigón han recibido la orden de alerta especial hoy, después de recibirse noticias no confirmadas de un inminente ataque de gran envergadura del Vietcong...

ALERTA ESPECIAL EN SAIGON

SAIGON, 22. (Efe-Upl).—El Ejército y la Policía Nacional survietnamita de la zona de Saigón han recibido la orden de alerta especial hoy, después de recibirse noticias no confirmadas de un inminente ataque de gran envergadura del Vietcong...

ALERTA ESPECIAL EN SAIGON

SAIGON, 22. (Efe-Upl).—El Ejército y la Policía Nacional survietnamita de la zona de Saigón han recibido la orden de alerta especial hoy, después de recibirse noticias no confirmadas de un inminente ataque de gran envergadura del Vietcong...

ALERTA ESPECIAL EN SAIGON

SAIGON, 22. (Efe-Upl).—El Ejército y la Policía Nacional survietnamita de la zona de Saigón han recibido la orden de alerta especial hoy, después de recibirse noticias no confirmadas de un inminente ataque de gran envergadura del Vietcong...

ALERTA ESPECIAL EN SAIGON

SAIGON, 22. (Efe-Upl).—El Ejército y la Policía Nacional survietnamita de la zona de Saigón han recibido la orden de alerta especial hoy, después de recibirse noticias no confirmadas de un inminente ataque de gran envergadura del Vietcong...

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other markings.

XIII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos

(Viene de primera página) na había sido reconocida oficialmente por la F. I. A. P. P. como Festival Internacional especializado. Y terminó su intervención con un recuerdo para algunos colabora-

Es posible que el próximo Festival se celebre en el Teatro Calderón

Don Martín Santos Romero, alcalde de la ciudad, habló a continuación. Después de dar la bienvenida a los semanistas, hizo patente el agradecimiento de la ciudad y, muy especialmente, de su Ayuntamiento, a las naciones concursantes a los Jurados, a todos los participantes y a los organizadores por el interés que vienen poniendo en esta difícil misión de luchar por un cine más religioso y con más valores humanos.

El señor Santos Romero dijo luego: "Os deseamos una feliz estancia en nuestra ciudad, en la que esperamos pueda celebrarse el próximo año la XIV edición de esta Semana en el marco del Teatro Calderón de la Barca, una vez terminadas las gestiones que están realizando el Ministro de Información y Turismo y el Ayuntamiento de Valladolid pa-

ra su adquisición." Para concluir su intervención, el Alcalde utilizó unas palabras del arzobispo de Barcelona, don Marcelo González, correspondientes a su discurso de clausura de las Conversaciones Internacionales de 1966: "Cuanto os esforzáis por lograr un cine mejor —que sea cine y que sea bueno— debéis saber que no estáis solos. Y cada vez lo vais a estar menos."

HABLA DON CARLOS ROBLES PIQUER

El director general de Cultura Popular y Espectáculos, don Carlos Robles Piquer, pronunció a continuación un breve, pero brillante discurso, que inició mostrando su satisfacción de asistir a la inauguración de la Semana y recordando a don José María García Escudero, tan vinculado siem-



Don Martín Santos Romero durante la lectura de unas cuartillas de bienvenida.

pre a esta manifestación cinematográfica internacional. Recordó que García Escudero habló en una

ocasión de esta Semana como la Semana de la reflexión, y cómo ahora se habla, también, de Semana de la esperanza, quizá porque la esperanza sea una consecuencia de la reflexión.

El señor Robles Piquer se refirió luego al apoyo que en todo momento ha recibido este Festival por parte del Ministerio de Información y Turismo, apoyo —dijo— que no sólo se mantendrá en el futuro, sino que será aumentado, será más intenso. Los cambios habidos en el Ministerio no afectan fundamentalmente al mundo del espectáculo, y de ninguna manera al cine. No ha habido ningún cambio de criterio, y "quero dejarlo bien claro —añadió— porque en algunos sitios empiezan a hablar de una quiebra evidente en la línea seguida con anterioridad. Quiero aclarar que no existe fisura de ninguna clase y que el Ministerio seguirá adelante con sus proyectos y con su actuación programada. En lo vital todo seguirá igual."

En cuanto al Festival de Valladolid, don Carlos Robles Piquer dijo: "La labor de la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos continúa mereciendo nuestra atención y haremos cuanto esté en nuestras manos para su prosperidad. Todo el mundo sabe que las conclusiones a las que se ha llegado en algunas Semanas anteriores han tenido más tarde vigencia legal, reflejada en las páginas del "Boletín Oficial del Estado". Esta es la mejor prueba de lo que se estima y de la importancia que nos merece la Semana de Valladolid."

Terminó su discurso el señor Robles Piquer expresando sus me-



Don Antón de Santiago y Juárez saluda a los semanistas.

hores deseos para que cuantos trabajan en la Semana unifiquen sus esfuerzos para el logro de una luz colectiva a través del cine, una luz que llegue reflejada desde las pantallas y que sirva para que alcancen a todos los hombres los rayos de la verdadera, la auténtica luz espiritual.

Terminado el acto inaugural, el Ayuntamiento efectuó una recepción a los semanistas.

Por la tarde, el Director General de Cultura Popular y Espectáculos, acompañado del Director de la Semana, visitó el Stand de las Naciones, instalado en el edificio de la Caja de Ahorros de Salamanca.

Por la noche regresó a Madrid.



Don Carlos Robles Piquer durante su discurso inaugural.

SUCESOS LOCALES

Asistidos en la Casa de Socorro

En la Casa de Socorro fueron asistidos Ignacio López Román, de cincuenta y cinco años, domiciliado en Verbena, 6, de fractura de la rótula izquierda, de pronóstico reservado, y Antonio Álvarez, de veintiseis años, de erosiones y contusiones leves en la región inguinal izquierda.

CATEDRA DE TEOLOGIA PARA SEGLARES

Hoy, a las ocho y cuarto de la tarde, en la Cátedra de Teología para Seglares (Ruiz Hernández, número 12), lección correspondiente al curso de Biblia, a cargo del padre López Cilleruelo, con el tema "La misión de la Iglesia hacia el mundo".

Mañana, Fiesta del Libro

Exposición bibliográfica en la Universidad y visita del Ayuntamiento a la Casa de Cervantes

Mañana, aniversario de la muerte de Cervantes, se celebrará la Fiesta del Libro. Con este motivo y con ocasión, además, de cumplirse el medio siglo del establecimiento en nuestra ciudad de la Facultad de Filosofía y Letras, será inaugurada una exposición bibliográfica a base

TELEFONOS DE "LIBERTAD"

Dirección 226623
Redacción 225584
Administración 223275

LAS PELICULAS DE AYER

PRIMERA SESION «EL VIEJO Y EL NIÑO»

(FRANCIA)

Ficha técnica: Productora: P. A. C. Valoria Films Renn Productions (Paris).
Argumento y guión: Claude Berri.
Fotografía: Jean Penzer.
Versión: Original con subtítulos en español.
Intérpretes: Michel Simon, Luce Fabiale, Alain Cohen, Rogel Carrel, Paul Prevost.

Con esta película de Claude Berri fue inaugurada ayer la XIII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. «El viejo y el niño» es una bella historia que tiene como fondo la Francia ocupada durante la Segunda Guerra Mundial y nos habla de la amistad, del amor, que nace entre un viejo católico francés, que sabe sólo de la guerra lo que dicen los

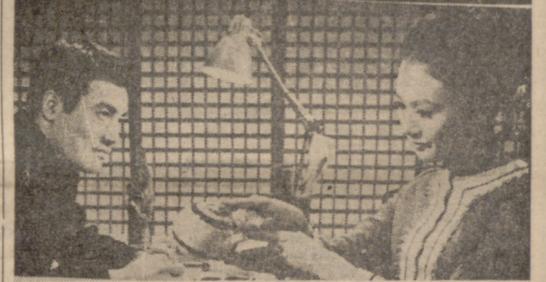
partes del Gobierno de Vichy y un pequeño judío, que a pesar de su corta edad, sabe ya lo que es el temor. El niño, durante su estancia con el «abuelo» y su esposa, les va arrancando de su soledad. «El viejo y el niño» es una excelente película como contenido. Sus diálogos, infantiles, tienen mucha más profundidad que lo que parecen expresar. Claude Berri ha sabido llevar con mano maestra las riendas de esta historia, que en ningún momento deja caer en el fácil melodramatismo, a pesar de que existen múltiples ocasiones para el deslizo. Son personajes humanos y se portan como tal, sin extremismos. Viven una existencia sencilla y se conducen igual. Magistral la labor interpretativa y añade indudable calidad a este film presentado ayer por Francia a concurso.—R. RUIZ.

LAS PROYECCIONES DE HOY

A las siete y media

«TRES CARAS DEL AMOR»

(JAPON)



ARGUMENTO.—"Itoya Shindo" es el nombre de una vieja tienda en Tokio, especializada en la fabricación de cordones. Itoya Shindo es, también, el nombre de su dueño. Fundado hacia fines del siglo XVII, el establecimiento fabricaba cordones para las armaduras de samurai, pero los nuevos tiempos obligaron a la fabricación de cordones para kimonos de señora. Itoya tiene tres hijas: Fujiyo, Kikuko y Momoko. La primera es el fruto de su matrimonio legítimo; las otras dos, de uniones ilícitas con la propietaria de un restaurante. Pero las tres hermanas han vivido y se han educado juntas en la casa paterna. La muerte repentina de Itoya Shindo pone sobre el tapete la cuestión de la herencia. ¿Quién se quedará con el negocio? En el testamento dice claramente que el establecimiento será para aquella de las hijas que se case con un hombre capaz de llevar eficazmente el negocio, condición que parece que está puesta expresamente para que el marido sea el gerente de la tienda a quien el difunto apreciaba mucho. Este se enamora de Fujiyo, pero Hatsu, la amante de Itoya, enreda las cosas de forma que el gerente no tenga más remedio que casarse con Kikuko por cuestiones de honor. Fujiyo, la hija legítima, renunciará, todavía, a un pretendiente llamado Keiji en favor de su hermana Momoko, decidiendo vivir una vida independiente.

A las diez y media

«EN LA CUMBRE Y EL ABISMO»

(INGLATERRA)



ARGUMENTO.—Steve Shorter es un cantante idolatrado por las juventudes inglesas de 1970. Con el consentimiento y aprobación del Gobierno, en realidad Steve es la válvula de escape de la violencia de la juventud, lo que hace a los muchachos no vagabundear por las calles y no inmiscuirse en cuestiones políticas. En su vida privada, Steve es un introvertido al que rodea y explota una administración compuesta principalmente por tres hombres: su director Martin Crossley; su agente de publicidad, Alvin Kirsch, y su editor musical, Jules Jordán. Para ellos, Steve es una auténtica mina de oro. Entra en escena una joven artista, Vanessa Ritchie, que ha recibido el encargo de pintar un retrato a Steve y, de paso, vigilarlo. Pero un día quienes se mueven entre bastidores deciden cambiar la imagen de Steve. Se decreta que se arrepentirá y que pasará a ser un apóstol de la no violencia. Alvin Kirsch tiene una genial idea: en un gigantesco espectáculo al aire libre, para lanzar "la semana de la cruzada cristiana", actúe Steve. Todos los desechos de la juventud acuden en masa en espera de un milagro. El nuevo aspecto es un éxito. Pero Steve se ha enamorado de Vanessa, no quiere seguir viviendo como un robot dirigido y, frente a las cámaras de televisión, profama su odio hacia todos sus admiradores. El fin no se hace esperar: Steve queda solo con Vanessa y un glorioso pasado.

SEGUNDA SESION «EL FUEGO Y LA PALABRA»

(ESTADOS UNIDOS)

Ficha técnica: Productora: United Artists.
Argumento y guión: Richard Brooks.
Fotografía: John Alton.
Versión: Doblada al castellano.
Principales intérpretes: Burt Lancaster, Jean Simmons y Arthur Kennedy.

Sorprendió la película de anoche, correspondiente a la segunda sesión de proyecciones de esta XIII Semana. Sorprendió porque tras un arranque excelente y cerca de una hora de buen cine, con magníficos recursos, tanto de guión como interpretativos, Richard Brooks se deja caer en manos del

dramatismo ingenioso y tras unos intentos por rehacer el mal sendero tomado, el film termina, tras una larguísima duración, sin pena ni gloria. El argumento tenía indudablemente muchos más valores que los que se expresan en el transcurso de la película, pero Brooks, guionista y director, no ha podido o no ha sabido dar con ellos, y eso ha roto con toda su magnífica labor de la primera parte del film. Excelente por su parte la interpretación de Burt Lancaster y Jean Simmons en esta película, que fue recibida por el público con más muestras de desagrado que de complacencia.—R. RUIZ.

Audiencia PUBLICA

Sentencias de la semana

«DESVALIJADOR NOCTURNO»
La Sala de lo Criminal ha condenado a Miguel F. N., procesado en este sumario, y en concepto de autor de un delito consumado de hurto por valor superior a 2.500 pesetas e inferior a 25.000, con las agravantes de nocturnidad y reincidencia, a la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor, accesorias legales y pago de las costas.
En concepto de indemnización deberá abonar al perjudicado, don Epifanio Marina, la suma de 7.000 pesetas.
Se aprueba el «auto» de insolvencia del procesado.
«LADRILLAZO A LA LUNA»
La misma Sala de lo Criminal ha condenado a Baudilio, en concepto de autor de un delito de robo con fuerza en las cosas de cuantía superior a 25.000 pesetas, con las agravantes de nocturnidad y la atenuante de ser mayor de dieciséis y menor de dieciocho, a seis meses y un día de presidio menor, accesorias legales y pago de las costas. Deberá abonar al perjudicado, don Carlos Vaquero Pozas, en con-

cepto de indemnización, la cantidad de 42.236 pesetas. Baudilio es también insolvente de solemnidad.
FERNANDO APARICIO
SENALAMIENTOS PARA MAÑANA
SALA DE LO CIVIL (Secretaría señor Humanes)
Juzgado de Ponferrada. Mayor cuantía. Luis Herrero con Alejandro Gómez. Magistrado ponente, señor Sacristán.
Juzgado de Peñafiel. Arrendamientos urbanos. Rafael Velasco con Félix Zazo. Magistrado ponente, señor Sacristán.
MAGISTRADO DE LO PENAL (Ley del Automóvil)
A las 11.00.—Juzgado número tres de Valladolid. Lesiones. Luis S. R.
A las 11.30.—Juzgado número uno de Valladolid. Lesiones. Mariano P. M. Abogado, señor Vaquero.

VALLADOLID AYER, HOY Y MAÑANA

Quesos vallisoletanos

Ayer, a la salida del acto inaugural de la XIII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos, un amigo de los que acuden anualmente a nuestra ciudad, a sus muchas virtudes, a sus buenos productos: —Ahí, a la vuelta —se refería a la zona del Corriño— anunciaban queso de Valladolid. Compré doscientos gramos, a 137 pesetas. ¡Qué rico! Por la tarde compré cuatrocientos. No he comido nada mejor. —¿Cuánto comprarás mañana? Me dijo que no era millonario y que no podía con el gasto inicial, en proporción geométrica creciente, ni estomago para engullirlo. Insistió tanto en la bondad de nuestro queso de oveja que nos fuimos a "gustarle" a un bar que pasa por bien acreditado. Nos equivocamos. No había queso, sino una pasta áspera que era como cuajo; y el queso óptimo "ha de ser pesado y el pan, liviano". Ni lo uno, ni lo otro. Todo malo. Hubo que explicar la fama que se le atribuye a la zona de Valladolid. Parece que fue en el año 1917 cuando desde las estancias de altura distinguidas de Valladolid como primera entre todas las del país, por encima de Ciudad Real, Asturias, Santander, León, Palencia, etcétera. Ahora, no. Hemos descendido tanto en cantidad como en calidad. Nuestra vecina y hermana Palencia está ocupando el lugar nacional de queso de comedor vallisoletano, con máxima dignidad en este aspecto. Recordemos que en una antigua ocasión y con motivo de visitar a cierta familia de La Serena —un pueblo bellissimo de Santander— había entre los restos de la merienda un buen pedazo de queso, probablemente del valle de Esgueva. El jefe de la casa lo probó y haciéndome caso porque les vendían o

eran expendidos, quizá, como ahora, ya "hechos" y no enlatados, como los franceses, modelándoles a mano, después de eliminar el caldo. Años más tarde, pero "nacidos" por la misma fuerza de atender al público, salió de un pueblo del oeste de Valladolid un "formaggio" titulado "caciota", como recién llegado de Italia, que era prodigio, aunque había necesidad de comerlo lo antes posible para evitar que todo acabara en corteza... La solera provincial está adscrita al queso de Villón (muy mal llamado de "pata de mulo") que es la zona importante. Ahora no vemos aquellos otros quesos parecidos a los de Burgos, pero oriundos de Villón, también, que eran finos como pocos. Les apuros mercantiles o las necesidades de comedores elegantes hicieron que los queseros de aquí hicieran pequeños milagros, y así nacieron las cajas redondas de queso en porciones, lo mismo que en Suiza —made in Kueda—; pero, el gran queso llamado a competir con los mejores es procedente, también de nuestra provincia, "manchegos" del Pisuegra, del Esgueva o del arroyo que baja desde Vitoria a San Miguel, y nos los arrebatan en Barcelona. Las Cortes de Bias lanzó a su tiempo un "formaggio" de categoría internacional, como los de Fernández Zúñiga desde su explotación agropecuaria, y como tantos otros —no muchos, claro— enviaron a los mejores "ultramarinos" las delicias de la quesería por la gracia de los piensos de las ovejas que pastan estos campos, sobre todo las piezas actuales medio curadas al cabo del invierno y las de fin de verano, cuando los ovinos, o comen piensos secos o rebusan, llevados por un buen pastor, después de la siega. Lo mejor del queso es el del avator, que siempre es poco; esto es, "queso todos los días y un queso al año".

pausadas reflexiones preguntó que de dónde salía aquel manjar. Entonces pudimos saber, por experiencia propia, la importancia que a Valladolid, imitando por artes de magnífica creación el tipo manchego que, no hay duda, resulta estupendo y excelente. Aquel buen queso, a su vez, era fabricante de queso de vaca y mantenía aquella industria, más que como negocio, como aficionado al aprovechamiento de todo lo ganadero, y al queso mismo. No sabemos cómo decirlo para no rozar su importancia, considerándole como uno de aquellos santanderinos retratados por Pereda, de los que dejan huella en el mundo. Sobre su fuerza comercial pesaba otra vigorosa, universitaria: era el boticario del pueblo y algún otro de alrededor. No le cegaba la pasión y aquella tarde quemó un petetero de elogios en honor del queso que admiramos, probándole. Desde entonces, hace medio siglo, acaso justo, tenemos reservado nuestro agradecimiento hacia aquella persona. Al queso de Valladolid le sucede lo que al vino —por cierto, la provincia está esperando que nuestros procuradores en Cortes traten de actuar en busca de que sea permitido trasplantar palos verdes en la llamada Tierra de Medina o de Rueda; tintos de Vega Sicilia; claretes, de la zona de Cigales, y tintos de San Román de la Horra y sus alrededores— que lo produce de diversas clases y en todos acierta, sólo que fabrica mucho del primero y no abastece a gusto las exigencias del mercado el segundo, porque nos lo quitan de las manos. En las épocas de escasez —aquellos años de mil novecientos cuarenta y tantos— surgieron por arte mágica sucedáneos extraños. Y, así, vimos en los mercados una diversidad de quesos que todavía su recuerdo llama la atención: salieron hasta "roquefortes" honradamente falsos, la casa lo probó y haciéndome caso porque les vendían o

LUIS CALABIA

EL SANTO DEL DIA

SANTOS SOTERO Y CAYO, PAPAS Y MARTIRES (+ 170 y 296)

San Sotero nació a fin del primer siglo, en Fondi, del reino de Nápoles, y recibió en Roma la fe de mano de los príncipes de los Apóstoles...



Pontífice, San Cayo, originario de Dalmacia y pariente de Diocleciano, fue semejante a San Sotero en los trabajos, persecuciones y gloriosa muerte...

SANTORAL DE HOY Santos Sotero, Cayo, papas, mártires; Miles, Acepimas, Marees, Bloor, obispos; Santiago, Elimenas, Aitala, Parmenio, José, Crisóteles, presbíteros; Azades, Abdieso, Tárbaia, Muelo, Epipodio, Azadanes, Lucas, Leonides, mártires; Apelles, Lucio confesores; León, Teodoro, obispos.

SANTORAL DE MANANA Santos Jorge, Adalberto, obispo; Félix, presbítero; Fortunato, Aquiles, doctores, mártires; Gerardo, Marcelo, obispos.

Misa: De feria (domingo in Albia). Blanco. IV clase. Conmemoración de San Jorge.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 22 de abril de 1968, van transcurridos 112 días del presente año y faltan 254 para llegar a 1968. El Sol apareció esta mañana a las 5 horas y 26 minutos...

CADA DIA SU REFRAN

"Quien come y condensa, dos veces pone mesa." (Condensar por reservar). Dice el refranero que el que gasta y guarda puede echar mano de ello cuando lo necesite.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:00: Ondas del Séptimo Arte. 19:15: Minutos de colores. 19:30: El Ballet. 19:45: Cantantes Italianos. 20:00: La noticia al momento. 20:05: Club Juvenil. 21:00: José Guardiola. 21:15: Desde la Quinta Avenida. 21:30: Comentario. 21:35: Microdisco. 21:55: Segundo noticiario. 22:00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: El disco del día. 22:50: Último minuto deportivo. 22:45: Música y hogar. 23:00: Mesa reuelta. 23:30: Entre el bordón y la prima. 23:45: Y mañana, Dios, por el padre Francisco Verdú. 23:50: Hombres en ruta. 1:00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:30: Discos dedicados y del oyente. 20:00: "Disco-España 68". 20:30: Humor en cadena: Lina Morgan y Juanito Navarro. 21:15: "Peter Gay". 21:30: "La ruta del ritmo". 21:45: Actualidad literaria. 22:00: Las noticias de Radio Nacional. 22:30: "Redonda", emisión taurina por Alvarito Reyes. 23:30: Música con las estrellas. 1:00: "Edición de madrugada", servicio informativo de la cadena SER. 1:15: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19:00: El Angelus. 19:30: Todo en ritmo. 21:30: Santo Rosario. 21:45: La corrida de hoy de la Feria de Abril de Sevilla. 21:50: Discorama. 21:55: Bendición de la mesa. 22:15: En voz alta. 22:30: XIII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. 23:00: Música y versos. 23:15: Concierto para violín y orquesta de Brahms. 24:00: Música para soñar. 00:25: Palabra de Dios. 00:30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.—XIII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos. CALDERON.—A las 5,30 y 10, "Lejos del mundanal ruido" (3). CAPITOL.—Desde las 4,30, "La noche desecada" (3) y "El testamento del doctor Cordelier" (3). CARRION.—A las 4,45, 7,45 y 10,45, "¿Quién teme a Virginia Woolf?" (4). CERVANTES.—Desde las 4,30, "La gran juerga" (2) y "Jumbo" (2). COCA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Atrapado" (3). DELICIAS.—Desde las 4, "Cuatro confesiones" (3 R.) y "La pantera roja" (3 R.). EMBAJADORES.—Desde las 4,30, "El novio de mi mujer" (3) y "Amor en Hawai" (3). GOYA.—Desde las 4,30, "Los siete de Panchito Villa" (3) y "Vacaciones en Acapulco" (3). LAFUENTE.—Desde las 4,30, "El hijo de todas" (3 R.) y "A sangre fría" (3). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Siempre hay una mujer" (3). REX.—Desde las 4,30, "El extra" (2) y "Tambores del destino" (2). ROKY.—A las 5, 7,45 y 10,45, "Aquí robamos todos" (3). ZORILLA.—Cine de Arte y Ensayo.—De 3 a 7, a las 7,15 y 10,30 "Cada vez que..." (18, 2). AKABESCO (Sala de Fiestas)—A las 7,30 y 11,30, actuación de Francisca, Los de Málaga, Los Jaques y Los Sonicks.

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Regalado, 3. Angustias, 22. Panaderos, 30. Paseo de Zorrilla, 85. Santa Lucía, 90. Linares, 16 (Santa Clara). Logroño, 2.

UHF

PARA HOY 8:00: Carta de ajuste. 8:30: Presentación y avances. 8:32: Dibujos animados. 8:52: Pantalla grande. 9:15: Crónica 2: Galicia. 9:30: Telediario. 9:55: Aquí España. 10:10: Play-Bach. 10:25: Pablo y Virginia: "La desconocida estación de...". 10:55: Hitchcock: "Un enemigo implacable". 11:55: Cierre. PARA MANANA 8:00: Carta de ajuste. 8:30: Presentación y avances. 8:32: Documento. 8:45: El mundo del deporte. 9:15: Crónica 2: Alicante. 9:30: Telediario. 9:50: Avances. 9:55: El mundo, mañana. 10:25: "El prisionero", telefilm. 11:25: Música en la intimidad. 11:55: Cierre.

VIDA CATORICA CULTOS

Homenaje en Burgos a don Julián García Blanco

Con motivo de celebrar sus Bodas de Oro de ordenación sacerdotal y primera misa, ayer se rindió en Burgos un cálido homenaje a don Julián García Blanco, director del Conservatorio de Música de nuestra ciudad y antiguo maestro de Capilla de la Catedral y fundador y director de la Coral Vallisolejana.

El señor García Blanco ofició una misa solemne en la parroquia de San Gil, donde recibió las aguas bautismales y dijo su primera misa, cantando la parte litúrgica el Orfeón de Burgos, cuya música fue compuesta por el propio homenajeado para la inauguración del Santuario Nacional de la Gran Promesa. Durante el Ofertorio intervino asimismo la Capilla de la Catedral de Valladolid, interpretando una antifona alejandrica del mismo autor.

Posteriormente, en un céntrico hotel de Burgos, se reunió con el maestro García Blanco numeroso amigos burgaleses y vallisolejanos, ofreciendo al final el homenaje nuestro compañero en la Prensa, Francisco Javier Martín Abril.

EXPOSICION DEL SANTISIMO Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media.

Esclavas.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde.

Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a las 7,30 de la tarde.

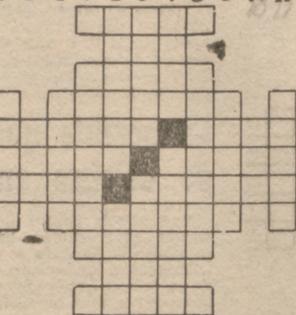
PP. AGUSTINOS (Filipinas) Quinto día del solemne novenario de la Pia Unión. Misa a las siete y media de la tarde, con sermón, predicando el padre Dietrich Rodríguez Bravo, O. S. A.

PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESUS NAZARENO Todos los días, a las nueve, santa misa. Por la tarde, a las ocho, oración comunitaria y petición por el Papa, la unión y la paz.

MUJERES DE ACCION CATORICA Durante los días 6, 7 y 8 de mayo próximo se va a celebrar una Semana Impacto en las RR. MM. Reparadoras del Paseo de Filipinas. Para inscripciones llamar al teléfono 224038, antes del día 30. Se invita a todas las seminaristas a la clausura de la misma el día 8.

TIEMPO PERDIDO

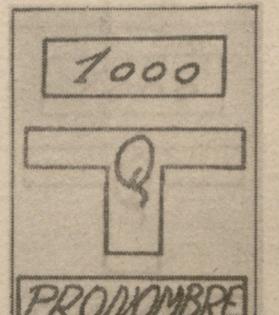
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Demostraciones de cariño. 2: Artículo. 3: Controlar el peso. 4: Pequeños. 5: Denunciar. Inspiración. 6: Piedras planas. Ciertos muebles. 7: Al revés, escaso. Grupo grande de animales. 8: Tranquilizar. 9: Al revés, pequeños hurtos. 10: Cierta arbusto. 11: Ciertos animales.

VERTICALES.—1: Pelota grande. 2: Hortaliza. 3: Mujeres que representan la inspiración de los artistas. 4: Sentimientos o dolores interiores. 5: En plural, nombre de mujer. Cola de animal.

JEROGLIFICO



¿QUE DAN?

6: Al revés, naturales de cierto país europeo. Restaurante y hotel típico. 7: Atrevidos. Débil y enfermizo. 8: Naturales de cierta ciudad europea, femenino. 9: Añadir. 10: Al revés, entregas. 11: Unir.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS DEL BANCO CASTELLANO

EL BANCO CASTELLANO celebró el sábado, a las cinco de la tarde, en su domicilio social, la Junta anual de accionistas correspondiente al ejercicio de 1967.

Ocupó la presidencia del acto el Presidente del Consejo de Administración, don Primitivo González García, y demás consejeros de la Entidad, y asistieron gran número de accionistas, que llenaron por completo el amplio patio de operaciones del Banco, donde se desarrolló la Junta.

Una vez cumplidos los trámites legales para la constitución de la Asamblea, el Presidente, señor González García, cedió el uso de la palabra al Consejero-Director General, don Ctesifonte López Pérez, quien de manera amplia y detallada presentó a los señores accionistas el acostumbrado informe anual.

Después de referirse con expresivos datos a diversos aspectos de la política económica nacional, significando especialmente la trayectoria seguida en el último año por el comercio, la industria y la agricultura, a través de la producción y el consumo, don Ctesifonte López Pérez expuso la situación financiera de España en aquellos puntos de mayor relación y contacto con el ahorro y el mercado bursátil, así como las diversas normas exigibles a la Banca como aportación al desarrollo económico y social de la nación.

Estudia a continuación los efectos y resultados derivados de la devaluación y muestra su confianza en que el conjunto de medidas acordadas resuelva, al menos en parte, algunos de los problemas planteados por la economía, consiguiendo, entre otras cosas, que los hombres de empresa y el público inversor recuperen la confianza y que todo ello redunde en beneficio de todos los españoles.

Con relación al ejercicio social del Banco Castellano don Ctesifonte López Pérez manifiesta que ha sido enteramente satisfactorio y el mejor, sin duda, de toda la vida de la Entidad. A este respecto, destaca que el Pasivo-clientes, representado por los fondos confiados al Banco por sus clientes, aumentó de 775 millones de pesetas en el año 1967, situándose al finalizar el indicado año en 3.835 millones, aumento equivalente al 5,33 por 100. El de la Banca nacional ha sido en el citado ejercicio del 15,32 por 100.

Dentro del concepto Pasivo-clientes, merecen una especial mención —dice el señor López Pérez— las cuentas de ahorro, que lleva el Banco tendiendo a la más sincera satisfacción a los señores accionistas que depositan su plena confianza en la Entidad.

Finalizó su elocuente y brillante informe don Ctesifonte López Pérez con una felicitación especial y efusiva al personal del Banco, agradeciéndole en nombre del Banco, y en el suyo propio la eficaz colaboración aportada para alcanzar los brillantes resultados que presenta al Banco Castellano en el ejercicio de 1967, considerados, como dijo al principio, como los más altos de su prestigiosa historia bancaria.

Las palabras del Presidente del Consejo de Administración fueron acogidas con fuertes aplausos. La Asamblea aprobó por unanimidad todas las propuestas que figuraban en el orden del día y, entre ellas, la reelección de los consejeros don Eladio Martín Mateo excelentísimo señor don Enrique Guzmán Martínez y don Ctesifonte López Pérez.

El accionista don Justo García Sanz, interpretando el sentir de los reunidos, propuso un voto de gracias por el Consejo de Administración, Director General y personal del Banco, por la brillante labor realizada, de la que eran exponentes los resultados contenidos en la Memoria y los manifestados en la ampliación que había hecho de la misma, con gran detalle y elocuencia, el Consejero Director General, don Ctesifonte López Pérez.

Terminó el acto en medio de un grato ambiente de cordialidad, haciéndose votos por la vida próspera del Banco Castellano.

Esta política de ampliaciones de Capital —manifiesta el señor López Pérez—, que de seguir el ritmo francamente ascendente que lleva el Banco tendrá que continuar durante los años venideros, da motivo para reiterar la más sincera satisfacción a los señores accionistas que depositan su plena confianza en la Entidad.

Finalizó su elocuente y brillante informe don Ctesifonte López Pérez con una felicitación especial y efusiva al personal del Banco, agradeciéndole en nombre del Banco, y en el suyo propio la eficaz colaboración aportada para alcanzar los brillantes resultados que presenta al Banco Castellano en el ejercicio de 1967, considerados, como dijo al principio, como los más altos de su prestigiosa historia bancaria.

Este objeto de grandes y unánimes aplausos. Cerró el acto con elocuentes palabras el Presidente del Consejo de Administración, don Primitivo González García, quien reiteró los proyectos del Consejo, expuestos por el Consejero-Director General, y agradeció a los clientes y accionistas la confianza puesta en el Banco y en su Consejo de Administración.

Las palabras del Presidente del Consejo de Administración fueron acogidas con fuertes aplausos.

La Asamblea aprobó por unanimidad todas las propuestas que figuraban en el orden del día y, entre ellas, la reelección de los consejeros don Eladio Martín Mateo excelentísimo señor don Enrique Guzmán Martínez y don Ctesifonte López Pérez.

Terminó el acto en medio de un grato ambiente de cordialidad, haciéndose votos por la vida próspera del Banco Castellano.

Esta política de ampliaciones de Capital —manifiesta el señor López Pérez—, que de seguir el ritmo francamente ascendente que lleva el Banco tendrá que continuar durante los años venideros, da motivo para reiterar la más sincera satisfacción a los señores accionistas que depositan su plena confianza en la Entidad.

Finalizó su elocuente y brillante informe don Ctesifonte López Pérez con una felicitación especial y efusiva al personal del Banco, agradeciéndole en nombre del Banco, y en el suyo propio la eficaz colaboración aportada para alcanzar los brillantes resultados que presenta al Banco Castellano en el ejercicio de 1967, considerados, como dijo al principio, como los más altos de su prestigiosa historia bancaria.

Las palabras del Presidente del Consejo de Administración fueron acogidas con fuertes aplausos.

NOTAS MUNICIPALES

OBJETOS HALLADOS

En la oficina de la Policía Municipal se encuentran depositada a disposición de las personas que acrediten ser de su pertenencia, los siguientes objetos:

Un collar de fantasía; varios relojes; una cartera de señora que contiene un par de gafas y varias útiles de escritura; un par de guantes de señora; un anorak de caballero y otro de niño; un vestido de señora; una trenca de niño; un impermeable de caballero; un paquete contenido en varias prendas de vestir; un colchón de lana entregado por un taxista que lo encontró en una carretera; una orla de matrimonio, con su mazo, a nombre de don Jacinto Pérez y Cándida Mergariño; un título de familia numerosa a nombre de don Isidro López Muriel y otro a nombre de don Pascual Diego Guillón; un Libro de Familia Numerosa a nombre de Euliquiano Ceballos Villarreal y otro a nombre de Lino Pascual Fernández, y varios pliegos de sellos de Correos.

PRESENTACION

Se interesa la presentación urgente en la oficina de la Policía Municipal, a fin de enterarse de un asunto que les interesa, de María Teresa de Jesús Sanz Sánchez, Mariano Bonet Bruchon, Antonio Rodríguez Esteban, María de los Mercedes del Caz, Bernardo Pérez Pérez, Juan Sanz, Benigno Martín, Jesús Fernández López y Julio Martín Ortiz.

ESTUDIANTE! En los casos de esquizofrenia, toxicomanía y psicopatías graves, la Mutualidad del Seguro te acompañará en la asistencia médica y farmacéutica completas durante un periodo de hospitalización máximo de un año. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.



EL TIEMPO

VENTIUN GRADOS en VALLADOLID

Información técnica Borrasca de 1.000 millibares al Oeste de Irlanda, rellenándose sin cambiar de posición. Nucleos tormentosos sobre la Península Ibérica y altas presiones relativas sobre Europa. Evolución: hay una vaguada al Oeste de Portugal que da lugar a una nueva inestabilidad sobre España.

SITUACION GENERAL

Durante el día de ayer llovió débilmente en puntos de Galicia, Ebro, Levante, Sureste y Mediterráneo andaluz. A partir de mediodía aumentó la nubosidad en Aragón y ambas Castillas, produciéndose aguaceros tormentosos que han sido de irregular intensidad en Madrid, Soria y Guadalupe. El cielo ha estado poco nuboso en Cataluña, Baleares y Canarias.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas (de 7 a 7 horas). Rows include Madrid, Avila, Purgos, Leon, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Villanubla, Zamora, Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Gradual empujamiento del tiempo en Galicia, donde son de esperar aguaceros a partir del mediodía, extendiéndose posteriormente al resto del cuadrante noroccidental de la Península. Disminución de la actividad tormentosa en las zonas del interior, si bien el cielo se mantendrá muy nuboso. El mejor tiempo corresponderá al litoral mediterráneo, Baleares y Canarias.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other markings.

TEATRO CARRION
HOY, a las 4.45, 7.45 y 10.45
3.ª SEMANA TRIUNFAL
de la película más galardonada del mundo

¿Quién teme a VIRGINIA WOOLF?
por Elizabeth Taylor y Richard Burton
(Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7.45 y 10.45
Un film esplendoroso de diversión constante

Aquí robamos todos
Scope-Color, por Catherine Spak y Philippe Leroy
(Mayores de 14 años)

CINE REX
HOY, desde las 4.30
EL EXTRA
Color por Cantinflas, y TAMBORES DEL DESTINO
Color, por George Michael
(Toleradas menores)

CINEMA LA FUENTE
HOY, desde las 4.30
EL HIJO DE TODAS
Color, por Dolores del Río, y A SANGRE FRIA
por Arturo Fernández
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4.30
LOS SIETE DE PANCHO VILLA
Scope-Color - Jon Erikson y VACACIONES EN ACAPULCO
Color, por Ariadna Welter
(Mayores de 18 años)

CALDERON
HORARIO ESPECIAL
5.30 tarde - 10 noche
SEGUNDA SEMANA!
Una inolvidable historia de amor

LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO
En TODD-AO 70 mm.
con Julie Christie, Terence Stamp, Peter Finch y Alan Bates
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7.45 y 10.45
SEGUNDA SEMANA!
Un mundo de amor y de magia donde todo es posible!
SOFIA LOREN y OMAR SHARIF
en -

Siempre hay una mujer
CinemaScope - Metrocolor
(Mayores de 14 años)

CAPITOL
Continúa desde las 4.30

La noche deseada
Panavision - Technicolor
Michel Caine - Jane Fonda
- Y -

EL TESTAMENTO DEL DOCTOR CORDELIER
por Jean Louis Barrault y Teddy Pills
(Mayores de 18 años)

LOS ESTRENOS
ZORRILLA (Sala de Arte y Ensayo)
"Cada vez que..."

Carlos Durán es otro de los directores que pertenecen a la que se ha dado por llamar "Escuela de Barcelona". "Cada vez que..." es su primer largometraje y en él Carlos ha relatado una historia, mejor dicho, dos historias de amor. Dos historias de amor vistas a través de un prisma muy personal, con ideas suficientemente liberales como para que la película no sea aceptada en ciertos sectores del público por descarrada o por demasiado clara. Y es que "Cada vez que..." nos habla de dos tipos de amor, el sincero, abierto, espontáneo, sin futuro de los muchachos en edad universitaria, que rien, se divierten con conversaciones intrascendentes, se miran sin trabas ni complejos y van en los mayores y su año gresista una barrera que eliminan con un simple gesto. El otro amor, el confectionado, al que se le prepara una ambientación, un escenario completo, resulta (caso, es un trabajo más, casi obligatorio, que va rompiendo la intimidad de quienes en él intervienen, hundiendo irremediablemente en su propio egoísmo hasta su total destrucción.

El desarrollo de la historia está perfectamente trazado y es comprensible. Carlos Durán se ha apartado de los simbolismos y absurdos de sus compañeros de trabajo —aunque Joaquín Jordá haya intervenido en el rodaje de este film— y expone al espectador sus ideas de forma clara y concisa, sin embages. Solamente en una ocasión, cuando mezcla la canción de las Covers Girls, en color, rompe la armonía, quizá por separar claramente el final de la historia amarga y dejar que la otra historia continúe después sin trabas, sin problemas. De no ser por esa intrusión, se podría admitir casi su proyección como película comercial, de calidad, naturalmente.

Interpretan la cinta Serena Vergano, una actriz que demuestra un gran talento, junto a Daniela Martín —quien junto con Carlos Durán asistió al estreno del film, siendo presentados por nuestro querido compañero de "La Voz de Valladolid" José Del Jun Val— Irma Wallig y Jaap Tuit.—RICARDO.

ROXY
"AQUI ROBAMOS TODOS"
Una nueva coproducción hispano-italiana, dirigida por Giorgio Capitani, donde se ha desarrollado toda clase de situaciones crecidas para hacer un film sineno de un guión que no nos es desconocido en su desarrollo. "Aquí robamos todos" es una farsa que pud ser desternillante y que, a pesar de ligeros baches, se desarrolla en una atmósfera de optimismo tal que se acepta y asimila perfectamente. Capitani ha jugado con todos los ingredientes necesarios para conseguir toda esa serie de disparates en torno a la joyería del fallecido Chevalier y su "super segura" caja de caudales. Robos y sobornos se suceden dentro de un humor eminentemente latino, aparatoso y ciertamente divertido.

Catherine Spaak repite una vez más su papel de niña ambiciosa, secundada por Philippe Leroy y una larga serie de actores entre los que recordamos a Pepe Salvo, Juan José Menéndez, Gastón Moschin y Antonio Casagrande. En resumen, una película intrascendente, pero sí divertida, lo suficientemente divertida como para pasar un rato agradable.—R. RUIZ.

COCA
"ATRAPADO"
Una oscura historia de espionaje es expuesta en esta realización típicamente americana, basada en una novela de Francis Clifford, que salta hacia atrás en el tiempo, dejando a un lado las acostumbradas series de personajes llenas de acción y violencia para volver a las situaciones límite en la intriga. Quizá por este desfasamiento de entre la multitud de filmes, donde los protagonistas, más que los actores, son los múltiples ingenios que utilizan para su trabajo, esta película, dirigida por Sidney J. Furie, resulta un tanto monótona, sobre todo en su segunda parte, donde la cinta pierden de la agilidad inicial y el espectador deja de sentir el interés suscitado por la intrigante situación de los personajes.

Film irregular, pero que gusta de ver, precisamente porque vuelve a los viejos cauces de las películas de espionaje, y esto en un verdadero alivio. Frank Sinatra lleva a cabo una inteligente actuación que pone de manifiesto sus dotes interpretativas. A su altura, Peter Vaughan, Darren Nesbit y Nadia Gray completan, junto a otros actores, el cuadro interpretativo.—R. RUIZ.

SALA DE FIESTAS - JUVENTUD - TABLAO ARABESCO
PLAZA UNIVERSIDAD
FRANCISKA LOS DE MALAGA
LOS JAQUES con MANDO
LOS FABULOSOS SONICK'S
7,30 11,30

Premio a la mejor labor cultural realizada por los Teleclubs de la provincia

Por iniciativa y subvención de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid ha sido creado un premio destinado a Teleclubs de esta provincia, integrados en la Red Nacional de Teleclubs del Ministerio de Información y Turismo, cuya adjudicación se sujetará a las siguientes bases:

- 1.ª La finalidad del Premio es estimular la labor cultural que en los Teleclubs se lleve a cabo durante el año 1968.
- 2.ª Podrán participar en este concurso todos los Teleclubs integrados en la Red Nacional de Teleclubs del Ministerio de Información y Turismo domiciliados en la capital y localidades de la provincia de Valladolid y cuya creación o incorporación a la Red Nacional se haya realizado con anterioridad a enero de 1969.
- 3.ª La apreciación de méritos será realizada por un Jurado compuesto de cinco miembros, dos de los cuales serán designados por la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Valladolid, siendo los otros tres miembros de la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Valladolid.
- 4.ª Por los Teleclubs que aspiren al Premio y dentro del mes de enero de 1969 se remitirán a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo cuantos justificantes estén oportunos para acreditar documental y labor cultural llevada a cabo durante el año 1968. Los Teleclubs que se hayan incorporado a la Red Nacional

LOS NIÑOS
comprendidos entre las edades de tres meses a tres años deben ser vacunados. Ahora es el momento.

YA SE ACERCA... La colosal y fantástica...
CASINO ROYALE
PANAVISION - PANTALLA GIGANTE - TECHNICOLOR
¡Es el mayor espectáculo James Bond 007 del mundo!
17 estrellas internacionales y 200 bellezas mundiales
EN UN ALARDE DE ESPECTACULARIDAD, ACCION Y DIVERSION

EN CASA DEL HERRERO... ¡¡CUCHILLO DE HIERRO!!

Las recompensas morales oficiales a las empresas ayudan también a una política general de "contamos contigo". Los patrocinadores del "Plus Ultra" C. F., una entidad aseguradora, recompensada por el I. N. P. por su actividad social con sus funcionarios.

La "seguridad bien entendida empieza por la de uno mismo"... ¿Cómo ofrecer seguridad a los demás si en casa escasea? Así lo afirma la aseguradora del triángulo azul, enfocada en un delicado caserón en la Plaza de las Cortes, lugar bien conocido, no sólo de los madrileños, sino también de todos los españoles que visitan la Capital, por encontrarse en ella el Palacio de las Cortes Españolas, el de los bronceados leones fundidos con material árabe para guardar un pórtico helénico. Un bonito rincón de Madrid, donde se encuentra también un famoso hotel, un jardín y una estatua de Cervantes, ahora extirpada a causa de los dichosos y necesaria construcción de aparcamientos. Sus solemnes edificaciones nos recuerdan ciertos barrios de Viena, París o Londres, Plaza atravesada por calles famosas, la de Los Jeronimos y la Del Turco, donde ocurrió lo de Prim, hoy del Marqués de Cubas, por cuya prolongación, Medinaceli, discurre cada primer viernes miles de fieles a pedir a la milagrosa imagen del convento de los Capuchinos que no les pase nada, unos, y que les suceda algo, otros. Plaza concedora de grandes triunfos y tragedias históricas pero también de un sinnúmero de dramas personales, que no por silenciosos son menos importantes. De éstos, una Aseguradora también sabe algo: 1.500 expedientes por declaración de dramas son abiertos cada día en sus oficinas. Dos millones de pesetas diarias que van a satisfacer las urgencias económicas de los que teniendo también fe en el Seguro y queriendo valerse por sí mismos, recibieron la divina iluminación de confiar sus riesgos al Seguro. Por ello, 500.000 españoles confían sus seguridades a la Firma que hoy nos ocupa. Un centro de trabajo bien organizado. Una empresa de servicios al Hombre. Una organización de ámbito nacional. Una Dirección que no deja de atender los problemas de su personal funcionario, no menos de 700.

Es, por esta última labor, nos dice su Director, la de contribuir por cuenta de la Compañía en la mayor seguridad de su personal como hacen también muchas empresas, el haber merecido la atención oficial en esta ocasión. No sólo no ha reducido funcionarios por desaparición de un ramo importante por intereses gubernamentales, sino por parte de las sumas que legalmente podrían incrementar los dividendos cada año desde hace ya muchos es dedicada a realizar labores sociales. Unas veces cubre necesidades extraordinarias de sus empleados, incluso de sus familiares, donde las operaciones quirúrgicas y enfermedades costosas ocupan las mayores partidas. Otras, costosas carreras a empleos y estudios a sus hijos. Disponen de asistencia sanitaria de la empresa, y gozan de actividades culturales, recreativas y deportivas organizadas a través de E. D. (excursiones) y federaciones deportivas (remo, hockey, fútbol). Patrocinan un magnífico equipo de fútbol, el popular "Plus Ultra" C. F., sostienen su Estado de la Ciudad Linceal y hasta un gimnasio.

Aun más, toda la organización, incluso agentes, tienen por cuenta de la Aseguradora, como no, un seguro de vida "Grupo" de los solicitados por entidades para aumento de protección de su personal, que por consistir en la entrega de un montón de dinero "en bloque", en momentos determinados de urgencia económica, muchos sabemos qué bien viene. Con ello demuestran que "chras son amores" y que estando asegurados estos aseguradores predicen con el ejemplo.

Por otro lado, feliz tipo de seguro colectivo este de vida que beneficia individualmente a cada productor y que podría calificarse de máximo exponente de la seguridad privada. No solamente la seguridad oficial, sino también la particular produce bienestar social, incluso a un nivel donde la primera no llega. En este sentido, creemos que entidades y productores españoles están de enhorabuena al contar con un excelente medio de sostener su prosperidad.

En fin, por todo aquello, ante la meritoria obra de esta empresa ejemplar, ha sido nombrada "Modelo". Parafraseando al Ministro de Trabajo, señor Romeo Gorria, en el acto de entrega del Título, "El destino de su obra es el Hombre ¡¡dada más que el hombre!!" Con ello, el Instituto Nacional de Previsión ha querido recompensar, al menos moralmente, el esfuerzo de aquellos que colaboran en su mismo empeño en pro de una Mayor Seguridad Social, nombrando a "PLUS ULTRA" Cia. Anónima de Seguros, "Empresa Modelo en la Seguridad Social".

Siendo "Plus Ultra" una entidad cuya actividad principal es la de atender problemas de los demás, sin dejar por ello de atender los de los suyos, podemos decir con razón en esta ocasión que la "seguridad bien entendida empieza por la de uno mismo" y que en "casa del herrero el cuchillo es de hierro".

En cuanto al sistema de recompensas morales oficiales a las empresas no cabe duda es un modo sencillo de extender el necesario espíritu deportivo de colaboración solidaria por el popular "slogan" "¡¡CONTAMOS CONTIGO!!"

AUTOMOVILES
SEÑORA, SEÑORITA: Auto-Escuela SUPER, con profesorado femenino. Ferrari, 11. 3.ª E. Teléfono 223310.

COLOCACIONES
ASISTENTE necesita hasta después de comer. Informes: Paseo España, 3, 5.ª derecha.

OFERTAS
ESTUDIANTES: Ganan dinero. Apartado 14.742, Madrid.

GANADOS Y AVES
VENJO ocho chotos añejos en Traspinedo. Opatiano López.

LECHE para terneros, cerditos, corderos, "Papi-lechal". Vitaminas. Hijos Abel González. Miguel Iscar, 14.

MAQUINARIA
VENJO máquina de sembrar siete botas, sembradora, mola y macho bu de siete a ocho de Rodiana. Pedro Velasco.

VARIOS
DKW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 224536.

ANUNCIOS ECONOMICOS
CADA PALABRA, 0,60 PESETAS. - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. — 1: Besos. 2: Las. 3: Pesar. 4: Menudos. 5: Acusar. Musa. 6: Losas. Carnas. 7: Olar. Minada. 8: Serenar. 9: Sals. 10: Boj. 11: Monos.

VERTICALES. — 1: Balón. 2: Col. 3: Musas. 4: Pesares. 5: Elenas. Rabo. 6: Secur. Mesón. 7: Osad. Canijo. 8: Romanas. 9: Sumar. 10: Sad. 11: Casar.

SOLUCION AL JEROGLIFICO:
DESCUENTOS

APRENDIZ 14 años para reparto. Isidro. San Felipe Neri, 1. Ref. 1.702.

CONFECCION
ENCARGADO para ferretería. Ferretería Industrial. S. A. Paseo Zorrilla, 22. Ref. 1.557.

APRENDIZ adelantada. Calzados Teo. Avenida de Palencia, 24. Referencia 1.460.

BOTONES. Dirigirse por escrito a Genelia S. L. Claudio Moyano, 30. Referencia 1.597.

DEPENDIENTE y aprendiz. Granja Santa Cecilia. P. Leones de Castilla, 11. Ref. 1.703.

APRENDIZ o aprendiz ultramarinos. Casa Arriaza. P. Leones de Castilla, 5. Ref. 1.695.

OFICIALES pantalones. Confeccionistas Ag. Unidos. Esperanza, 87. Referencia 1.461.

APRENDIZ mostrador 14-15 años. Bar Suiso. Calvo Sotelo, s/n. Referencia 1.435.

HOSTELERIA
SEÑORA para limpieza y aprendiz. Para mostrador. Punte Colgante, 18. Ref. 1.638.

SEÑORAS para limpieza y frigidador. Informar al Servicio de Colocación. Ref. 1.640.

OPICIALES de segunda. Mecánicos ajustadores y corderos. Papelera Victoria. Carretera Salamanca, kilómetro 126. Referencia 1.559.

OPICIALES de tercera. Chapa y aprendiz pintor pistola cuarto año. Industrias Concejo. Carretera Burgos, kilómetro 120. Ref. 1.591.

ELECTROMONTADOR. Construcciones Especiales. Valladolid. Carretera de Burgos-Portugal, kilómetro 12.400. Ref. 1.545.

OPICIALES soldadores. Talleres Elektron. Camino Viejo de Simancas. Ref. 1.649.

OPICIALES mecánicos. Pctas. Polígono Argales. P. Bidasor Lasarte, 49. Ref. 1.654.

OPICIALES forjadores y torneros. Agrof. Polígono Argales, 92. Referencia 1.700.

TEXTIL
PLANCHADORA a máquina. Talleres El Tolsón. José María Lacort, 10. Ref. 1.210.

TEJEDORAS automáticas. Sacopel. S. A. Camino Viejo Zaratán kilómetro 1.5. Ref. 1.437.

MONTADORES para máquinas de fabricación de tejidos. Dirigirse al teléfono 224490. Ref. 1.462.

METALURGIA
ENCARGADO taller autovivanda. Lissnar al teléfono 224801. Referencia 1.505.

"LA HISTORIA MAS BELLA"
Promovida por la Cadena Azul de Radiodifusión, está en marcha una campaña nacional bajo el título "La historia más bella del año" y que tiene por objeto exaltar y rendir homenaje a las madres de España, a través del descubrimiento y difusión de aquellos casos que, siempre dentro de una veracidad contrastada, puedan ser considerados como exponente de los valores cristianos que caracterizan a la madre, esa figura excepcional que el cardenal Minzenty llamó "el soldado desconocido de la lucha cotidiana".

Se busca, pues, entre todas las historias bellas de todas las madres de España, y concretamente de Valladolid y su provincia, la más bella de todas, la más abnegada, la más comprensiva, la más entrañable, la que compendie todos los valores humanos que son el denominador común de nuestras madres.

"La Voz de Valladolid" solicita la colaboración de todos los vallisoletanos, y a todos ruega que si conocen una historia excepcional de una madre que se destaque por su heroísmo, por su abnegación, por su sacrificio atribuya a la entidad que entre todas las recibidas seleccionará a través de un jurado provincial formado a este efecto. "La historia más bella del año".

Las cartas se recibirán hasta el día 30 de abril a las doce de la noche, que entre todas las recibidas se efectuará el primer domingo de mayo. Día de la Madre.

CHOPER. Dirigirse por teléfono al núm. 222694 Ref. 1.441.

CHOPER carnet de primera mano conocido "Pegaso". Miguel Arconada. Niña Guapa, 18. Referencia 1.535.

VENDEDORES, con carnet de conducir. Electron Castilla. Pérez Galdós, 23. Ref. 1.455.

GUARDA nocturno para obra. Hijos de Mariano López. Portugal, 3. Referencia 1.593.

OPICIALES y aprendiz peluquero. Carmen Polo. Penabaz, 14. Referencia 1.590.

APRENDIZ 14 años. Superplumero Cines. Plaza Ternerías, 24. Referencia 1.599.

PORTERO. Comunidad de vecinos del edificio número 5 de la calle P. Luiza. Harriet. Referencia 1.456.

ALMACENERO. Llamar al teléfono 224490. Referencia 1.504.

APRENDIZ para superplumero de ropas. M. Manuella Pralle. Plaza Ternerías, 24. Ref. 1.657.

OPICIALES peluquero con carnet profesional. Informar al Servicio de Colocación. Ref. 1.659.

APRENDIZ peluquero y manicura. Lissnar al teléfono 221225. Referencia 1.599.

DEL REFORMATARIO A LA FAMA

Una nueva Sylvie en la canción francesa

N
I
C
O
L
E
T
T
A



Una francesita con aire de picaresca y veintitrés primaveras es uno de los más recientes hallazgos de los cazatalentos musicales del otro lado del Pirineo.

Menuda, graciosa, desengañada, lleva en su garganta un tesoro que, según parece, será muy rentable. Se trata de una voz grave y vibrante, en la que encajan a maravilla las canciones que responden a la línea que ya es tradicional en la producción de música ligera francesa.

Surgió de pronto, con buena promoción, y escaló rápidamente las marcas del termómetro que da cuenta de las fiebres discográficas. Y hay quienes dicen que no tardará en entrar de lleno al mano a mano con las figuras más

cotizadas, como Sheila o Sylvie.

El disco que le sirvió para ese vuelo ambicioso se llama "Música", un nombre mucho más simple del que ella escogió para cantar. Una inexplicable tendencia italianizante la llevó a elegir el de Nicoletta, que no le va nada mal.

Hace muy poco estuvo en los Estados Unidos, pero no para cantar, sino para seguir la huella de Ray Charles, que, según se afirma en los medios parisenses de la canción, le gusta a rabiar. Ella ha dicho en Madrid que Ray es solamente un buen amigo, al que se siente atraída porque tienen temperamentos muy similares. Pero bien se sabe que cuando se menciona alguna afinidad con alguien del otro sexo

es porque se tapa algún sentimiento que no se quiere descubrir.

Y para no tener que contar sus intimidades sentimentales nos dijo que también estaba loca por conocer a Manuel Benítez, "lobero valeroso", y que marcharía a Córdoba con ese propósito. La chica se las sabe todas.

Le sobra voz, tiene simpatía a raudales y una biografía que se sale de los moldes corrientes, porque parece extraída de una de esas novelas decimonónicas que arrancaban lágrimas a nuestras abuelas. Y a propósito de abuelas, fue al lado de la suya que la pizpireta Nicoletta aprendió sus primeras travesuras inofensivas y las otras, más graves, que la llevaron al reformatorio.

Ella misma lo ha dicho: es hija natural. Su padre jamás la reconoció. Su madre murió hace cuatro años. Aunque ahora menciona a la abuela con cariño, lo cierto es que no debió parecerle muy grato vivir en su casa, porque ya a los cinco años intentó su primera fuga. Después siguieron muchas otras, hasta que fue a dar ante la severísima mirada de un juez de menores, que decidió recluirla en el reformatorio.

El símil del ave enjaulada que sólo canta cuando está fuera de las rejas, por doradas que ellas sean, viene de maravilla. En sus escapadas aprendió a emplear ese su registro de tres octavas que ha venido a constituir su mejor arma de combate.

"Las monjas del reformatorio afirmaban que yo sólo servía para cantar", dice con una sonrisa maliciosa, que no oculta su gozo por los triunfos que viene obteniendo. Las buenas religiosas quizá pensaron que iba a ser una chica completamente inútil para defenderse en la vida. Nicoletta se ha encargado de demostrarles lo contrario.

Actuó un tiempo como "disk-jockey" con la intención de familiarizarse con el mundo en el que deseaba penetrar. De éste ya no se fugaría.

«La Paquera», firma



"La Paquera" es, sin duda, una de las más solicitadas intérpretes de la canción popular española. Sus actuaciones son siempre triunfales y sus discos alcanzan tiradas muy importantes, detalle éste que ha despertado en todo momento una clara competencia entre las casas discográficas para asegurarse su fichaje. Ahora "La Paquera" acaba de firmar un contrato que parece que es el mejor de su carrera. En la foto, el momento en que la gran estrella estampa su firma.



Lorenzo Valverde se despide... hasta otra

Grabará en Madrid un nuevo «single»

Hoy se despide de Valladolid nuevamente Lorenzo Valverde. Esta noche celebrará un pequeño festival, dedicado a sus muchos amigos, en la sala de fiestas donde actúa. Y con tal motivo, y porque siempre nos hemos considerado amigos de él, desde aquellos tiempos en que en vez de canción moderna sus derrotos eran los del canto lírico, aunque ya comenzaba a picarle el bicho que ha sacudido a tantos y tanto jóvenes, charlamos con él.

—Lorenzo: ¿en qué va a consistir la fiesta de esta noche?

—Es una invitación a todas las fuerzas vivas de la información de la ciudad. Prensa y Radio, a quienes dedicaré una actuación especial.

—Agradecidos. ¿Cuánto tiempo hacía que no actuabas en tu ciudad?

—Esta es la primera vez que he actuado en una sala de fiestas. Hace dos años es-



Ramón Calduch: CATORCE CANCIONES



sentaciones, ya que de todos es conocida su popularidad dentro del mundo de la música, como atestiguan sus casi cincuenta grabaciones, sus constantes actividades profesionales y sobre todo su inquebrantable vocación. Pero una de sus facetas artísticas había quedado hasta ahora en la sombra. Nos referimos a la de sus cualidades líricas, en las que su voz cálida, potente y llena de matices se pone al servicio de un repertorio mucho más ambicioso y, a la par, mucho más difícil.

Escuchando cualquiera de las inolvidables melodías del nuevo disco descubrimos a un nuevo Ramón Calduch, que une a su voz una afortunada sensibilidad interpretativa, dando con ello un nuevo vigor, un nuevo brillo, a esta cuidada selección de canciones. Junto al arte de Ramón Calduch podemos apreciar la satisfactoria y lograda labor que la grabación encierra.

Este disco será lanzado conjuntamente en varios países, además de España.

tuvo dos días en las fiestas que se celebran en la Pírgola, pero éste es completamente distinto.

—¿Ha cambiado el público vallisoletano?

—En lo que se refiere al público de las salas de fiestas, sí. Se está acostumbrando a salir, a querer pasar un rato agradable. Los cantantes han contribuido a que el público viva un poco la canción moderna y le guste, incluso.

—¿Adónde te diriges ahora?

—Antes de volver a Barcelona, voy a Madrid a acabar de grabar un "single" con dos canciones inéditas.

—¿Puede saberse cómo se titulan?

—Una de ellas es de Juan y Junior y se titula "Buena suerte, amiga mía", y la otra aún no está decidida entre una del maestro Solá y otras de diversos compositores.

—¿Cuántos discos llevas grabados?

—No estoy muy seguro, pero creo que son dieciséis.

—¿Cuál crees que es más efectivo para el lanzamiento de un intérprete, un festival o un buen disco?

—Si gana, un festival, aunque puede suceder que tras el triunfo venga el "apagón" y del cantante no se supo más. Lo más efectivo es un buen lanzamiento de un disco acompañado de buena publicidad en Prensa, Radio y Televisión.

—¿Qué opinas de Massiel y el "La la la"?

—Massiel es una intérprete con mucha personalidad y con un enorme dominio de las tablas, que ha sabido sacar todo el partido necesario a esta canción, una canción que no es mejor ni peor, pero que reúne todas las condiciones para un festival de este tipo. Hay que tener en cuenta que para el triunfo de España ha sido decisiva la actitud de Alemania en la votación.

—Volvamos contigo. ¿Qué harás en Barcelona cuando vuelvas?

—Actuaré en un restaurante de lujo en la Feria de Muestras, alternando en el verano con salidas a diversas capitales de España y Francia.

—¿Qué hace Lorenzo en Barcelona aparte de cantar?

—Televisión, radio, doble películas, hago "spots" de publicidad y cine amateur, pinto y, cuando puedo, me gusta cocinar.

RICARDO



TOM JONES SE HIZO EL AMO



El "tigre", el gran Tom Jones, ha triunfado por segunda o por tercera vez en Estados Unidos. Su recorrido por el país le ha servido para hacerse mucho más popular de lo que ya era por aquellas latitudes y para volver a casa con un montón de millones más. Dicen que ya tiene ofertas más tentadoras aún que las que le impulsaron a cruzar el Atlántico, pero que él o sus representantes lo están estudiando muy detenidamente. Los dólares lloverán otra vez sobre la cabeza de Tom, el "tigre", el hombre que se ha metido a los jóvenes norteamericanos en el bolsillo.

«HIT PARADES» DEL MUNDO

ESPAÑA

- 1.—"La la la" Massiel Novela
- 2.—"Vuelvo a casa" Tom Jones Columbia
- 3.—"Pata, pata" Miriam Makeba Reprise

FRANCIA

- 1.—"Mights in white satin" Moody Blues Columbia
- 2.—"Riquita" Georgette Piaña Columbia
- 3.—"J'ai garde l'accent" Mireille Mathieu Columbia

INGLATERRA

- 1.—"Cinderella Rockefeller" Esther and Abi Ofarim Fonogram
- 2.—"The legend of xanadu" Dave Dee, Dozy, Beachy, Miko and Tich Columbia
- 3.—"Dellilah" Tom Jones Columbia

ITALIA

- 1.—"Canzone" Don Backy Amico
- 2.—"Casa bianca" Marisa Sannia Fonit-Cetra
- 3.—"Canzone per te" Sergio Endrigo Fonit-Cetra

U. S. A.

- 1.—"Valleri" The Monkees RCA
- 2.—"Love is blue" Paul Mauriat RCA
- 3.—"The Dock of the Bay" Otis Redding RCA

BENIDORM PREPARA SU FESTIVAL DE LA CANCIÓN

Construirá un moderno «auditorium»

BENIDORM. (PYRESA).—El Ayuntamiento de esta villa allicantina se reunió el pasado día 19 en sesión plenaria, presidida por el alcalde, don Jaime Barceló, para tratar del próximo Festival de la Canción. Se acordó por unanimidad que dicho Festival prosiga en su décima edición, ya que existió la posibilidad de que fuera interrumpido o trasladado a otro lugar. Entre los acuerdos toma-

dos, además de la garantía de su continuidad, figuran la decisión del Ayuntamiento de mejorar en todos los aspectos el Festival y adquirir inmediatamente un solar de cincuenta mil metros cuadrados para la construcción de un moderno y cómodo "auditorium" en el que se celebrará el famoso Festival de la Canción de Benidorm, de acuerdo con la R. E. M.

BRILLANTE ADIOS EN ZORRILLA

El Europa, inspiradísimo, arrolló al Vasco Hullera (6-0)

Zaldúa (2), Lorenzo (2), Salví y Molpeceres, autores de los tantos



OTRA VEZ ZALDUA.—Como en otras muchas oportunidades, Zaldúa acosa al meta visitante, a pesar de la presencia de un defensor leonés. El arriete fue, como sus compañeros de vanguardia, una auténtica pesadilla.

Tenía especial empeño el Europa en despedirse de la Liga en Zorrilla con un triunfo sonado, cuando menos, con un partido brillante. Y fue tal su inspiración, que logró ambas cosas en uno de los encuentros de mayor calidad realizados...

—que en esta segunda parte, al igual que lo había sido Salví en la primera, fue el mejor hombre sobre el campo— lograba el quinto tanto, en plena euforia futbolística del once local. Cuando se cumplía la media hora de juego, volvió a errar en su decisión el árbitro anulando un gol a Zaldúa, por supuesto fuera de juego, inexistente si nos atenemos al desarrollo de la brillante jugada que le motivó. Un minuto después llega el mejor tanto de toda la tarde. Lorenzo recibe un centro de la derecha, se lanza en espectacular pincegón y en difícil postura conecta un soberbio cabezazo que el sorprendido portero contrario no puede interceptar. Un gol bellissimo de ejecución, que de haberse llamado Marcelino su autor y de ser Rusia el rival de turno, hubiera pasado a la historia. Y aunque todavía pudieron marcarse más goles, el marcador ya no se movió de la media docena. En el último cuarto de hora presionó el Vasco Hullera, pero ya era demasiado tarde. Pagó el equipo leonés caros sus errores de marcaje, porque además se encontró enfrente con un enemigo inspiradísimo que logró plenamente su propósito de decir adiós a la Liga en el Estadio con una buena actuación. Todos los jugadores vallisoletanos brillaron, pero de una manera especial los atacantes, en vena de aciertos goleadores. Héctor Martín y sus muchachos, desde el centro del terreno, recibieron una cálida ovación por parte de los aficionados, que premiaron...



EL QUINTO DE LA TARDE.—Lorenzo marcó dos goles —el quinto y el sexto— y jugó además un formidable encuentro. Ahí le tenemos disparando raso y cruzado lejos del alcance de Paulino, para llevar la pelota a las mailas. Era el quinto.

en esta temporada, que está dando ya los últimos coletazos. Por su parte, el Vasco Hullera tomó algunas precauciones en su sistema, que en ningún momento llegaron a ser excesivas. Pero cometió graves errores de marcaje y de posición, y los tuvo que pagar a un altísimo precio, puesto que el once vallisoletano se mostró incombustible en un partido arrollador.

cionaría más el marcador; pero el poder ofensivo de los locales hacía esperar una continuación pródiga en goles. Y, en efecto, el segundo tiempo fue, si cabe, más brillante y arrollador que el primero. Los jugadores leoneses abandonaron más aún su deficiente marcaje, y el Europa persistió en su codicia de gol, marcando el cuarto a los diecisiete mi-

as su brillante actuación frente al Hullera y su notable campaña en la competición. Arbitró el señor Guinaldo, con un par de errores graves que empañaron su discreta labor. S. D. Vasco Hullera: Paulino; Chamorro, Julián, Linter; Marasa, Toño; Luis, Iglesias, Santi, Villanueva y Olimpio. Europa: Achaerandio; Alvarez,



ZALDUA, ARTILLERO.—Volvio el joven arriete a lucir ayer su facilidad rematadora, consiguiendo dos goles —este es el tercero de la cuenta general— y aprovechando con fuerza y codicia todas las oportunidades.

scribió todo de la línea de vanguardia. A los dieciséis minutos, Zaldúa recibe un pase de Molpeceres y cruzando hábilmente la pelota, logra el primer gol blanquiolista. Cinco minutos más tarde, en pleno dominio vallisoletano, tira Lorenzo en buena posición, rechaza el portero Paulino y Salví aprovecha la indecisión de los defensores para marcar el segundo gol.

ntos. Llegó este nuevo gol como consecuencia de una falta hecha a Lorenzo que el árbitro castigó con penalty, con excesivo rigor, a nuestro juicio. El propio público vallisoletano protestó la precipitada y errónea decisión del señor Guinaldo; pero éste ya no se retractó y Molpeceres, de tiro raso y ajustado al poste, convirtió en gol la máxima pena. A los veintitrés minutos Lorenzo

Cabo, Reico; Molpeceres, Gello; Timín, Lorenzo, Zaldúa, Salví y Fede. ORTEGA Su tarea ha estado sellada por el

ESTUDIANTE!

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua Iudicial del Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.



Ordóñez, Puerta y «El Viti» dieron una gran tarde en Aranjuez «Luguillano»: dos vueltas al ruedo, con petición, en Bilbao



«EL VITI»

ARANJUEZ. (Crónica del enviado especial de PYRESA, Ricardo Díaz Manresa).—Ni la lluvia pudo. Los grandes goterones que cayeron sobre Aranjuez un cuarto de hora antes de la corrida y que fueron nuestros acompañantes hasta la lidia del segundo toro, no han podido con las lecciones de arte, sabor y de afición de Antonio Ordóñez, las de valor y casta de Diego Puerta, y con las de pundonor de «El Viti». Pese al mal tiempo, la plaza presentaba un lleno rebosante. El público, molesto con la lluvia, recibió muy agramente a Antonio Ordóñez, mientras que el rondeño torcaba de capote con su habitual hondura y temple (ayer demostró ser el mejor torero del escalafón y, sobre todo, una vez más, que con el capote es el rey absoluto). Siguió los gritos contra el rondeño cuando empezó con la muleta. Gritos inexplicables. Parece que la gente quiere amargar y desilusionar a los que saben torrear. En vista de las hostilidades, público y agua, abrevió con dos pinchazos malos y una entera algo atravesada. Le pitaron mucho. A mi parecer injustamente. Pero Antonio Ordóñez, este año, viene con ganas. Y nada más salir el cuarto fue rápido a recibirle y toro con el capote a la verónica de tal forma que en aquellos momentos no fue Antonio Ordóñez: fue el toro mismo. Se llevó el toro al caballo con todo su arte, «para qué poner objetivos?», y después con la muleta no con temple: fue el temple. No toro con arte: fue el arte mismo. Con la derecha, con la izquierda, de frente, de perfil, cargando la suerte, con los pies juntos, por adornos. Un pinchazo y una estocada buena. Espera varios minutos a que el toro caiga en una muerte lenta y bellísima. (Dos orejas.) En la gran corrida de ayer, Diego Puerta ha dado otro ejemplo clarísimo de lo que es la garra, el valor y también el arte. Con Diego se repite uno todos los días, pero no hay más remedio. Sus dos faenas fueron preciosas, vibrantes, justas. Con el capote toro por verónicas, por chucuelinas y por delantales. Su labor con la muleta fue más aseada en el segundo. Pinchó dos veces con la espada y cuatro con el verduguillo. Perdió los trofeos, pero dio la vuelta al ruedo. Mientras torcaba paró de llover. Con el quinto apareció otra vez su casta ante el peor toro, que a punto estuvo de darle una cornada en el pecho. Los otros dos matadores habían cortado orejas. El, entregándose del todo, supo llevarse las dos orejas y el rabo, porque acertó de una estocada corta y un descabello. Y «El Viti» también triunfó. Pero nos acordamos mucho de Paco Camino, no obstante. Ha puesto su temple, su entrega, su seriedad, ante la afición de Aranjuez. Ha matado bien, una estocada a cada toro, y ha cortado dos orejas al tercero y una al sexto.

to intento. (Ovación.) En su segundo, faena valiente. Un pinchazo, una estocada y descabello. (Ovación y vuelta.) En la enfermería fueron asistidos «Luguillano» y «El Puri» de contusiones leves que no les impidieron continuar la lidia

«MIGUELÍN» Y TERUEL, TRIUNFAN EN BARCELONA

BARCELONA. (PYRESA).—Plaza Monumental. Tres cuartos de entrada. Seis toros de don Gerardo Ortega, de Trigueros (Huelva), con casta, que dieron excelente juego y que fueron muy ovacionados en el arrastre. «Miguelín» demostró el mucho oficio que posee. En el primero dejó media estocada caída. (Oreja y dos vueltas al ruedo.) A su segundo, estocada caída. Tardó el toro en doblar y sonó un aviso, que fue protestado. Cuando murió el animal, el público pidió y consiguió que se otorgara una oreja a su matador. «Miguelín» estuvo lucido banderilleando a sus dos enemigos. «Faqirri» tuvo el santo de espaldas toda la tarde. Escuchó pitos en sus dos toros. Teruel se adornó con las banderillas en sus dos enemigos. Con la muleta dejó constancia de ser un excelente dominador. Dio la vuelta al ruedo en el primero y cortó las dos orejas de su segundo, siendo pasado a hombros por el ruedo en unión de «Miguelín».

LA TERCERA DE SEVILLA

SEVILLA. (PYRESA).—Tercera corrida de feria en la Maestranza. Lleno. Se lidiaron seis toros de don Antonio Pérez, broncos, sosos, irregulares y de escaso empuje, que recibieron mínimo castigo. Varios de ellos fueron pitados en el arrastre.

Juan García «Mondéño» hizo una funcional lidia a sus dos enemigos. Al primero lo despatchó de dos pinchazos y estocada. (Ovación y salida.) A su segundo un bicho que derrotaba, el de Puerto Real le porfió hasta cuajarlo un pase de sabor, matando de media que basta.

José Fuentes, a su primero, tras lancearle con garbo, le porfió voluntariamente una y otra vez estrándose en vistosos mulatazos. Estocada. Al quinto lo trabajó inteligente y valerosamente hasta ligarle buenos y templados muletazos con ambas manos, que se le premian con música. Dos pinchazos y estocada. (Ovación y salida.)



DIEGO PUERTA

la gente pese a la lluvia, ha salido toroando de la Plaza y hablando de la corrida. Todo ha ido de perlas.

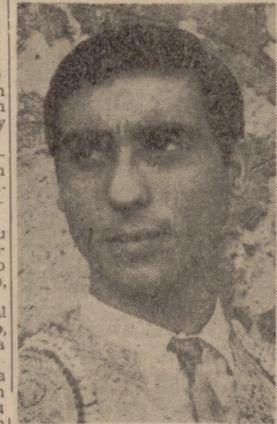
Pero ha faltado una cosa, más trapío y fuerza en los «atanasios». Y ha sobrado otra: la crueldad al principio con Antonio Ordóñez. Después no podía haberla.

LUGUILLANO, EN BILBAO

BILBAO. (PYRESA).—Primera corrida de la temporada en la plaza de Vista Alegre. Buen tiempo. Media entrada al sol y lloja a la sombra.

Toros de don Antonio Martínez Elizondo, de Navarra, bien presentados, que ofrecieron desigual pelea, para Chacarte, «Luguillano» y «El Puri».

Chacarte, valiente faena a su primero. Una estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo estuvo voluntarioso. Pinchazo, una estocada y descabello. «Luguillano» fue volteado al lancear de capa a su primero, sin que se viera impedido para continuar la lidia. Valiente faena, con temple y mando, para una estocada (Ovación, petición de oreja y dos vueltas.) En su segundo estuvo voluntarioso. Un pinchazo, dos medias, una entera y descabello (Palmas y saludos.) «El Puri», faena valerosa al compás de la música. Fue volteado al dar un derecho. Media estocada y descabello al cuar-



JOSE FUENTES

Palermo Linares, que se presentaba en Sevilla, se adornó garbosamente con la capa en su



ORDONEZ

lo'e, cuajando luego dos gratas faenas en las que, exponiendo mucho, tiró de sus enemigos hasta embeberlos en la muleta y sacarle pases de mucha calidad, que se aplauden y premian con música. Al primero le mató de estocada y descabello al tercer intento. (Ovación y saludos.) Al último lo despatchó de una buena estocada. (Ovación y salida.)

UNA OREJA PARA GABRIEL DE LA CASA, EN PALMA

PALMA DE MALLORCA. (PYRESA).—Media entrada en el Coliseo balcar. Toros de don Mariano Sanz, de Linares (Jaén), Bravos y con casta.

Damaso Gómez nada con la capa ni con la muleta y tampoco con el estoque en sus dos enemigos. Cuatro pinchazos y dos descabellos en el primero, en el que escuchó pitos. Otros cuatro pinchazos y dos estocadas, escuchando un aviso, en el segundo.

Efraín Girón, bullidor en su primero. Pinchazo y estocada atravesada. (Aplausos, dos vueltas con petición de oreja, que no concede la presidencia, a la que se abuchea.)

Gabriel de la Casa cortó la última oreja de la tarde. Ovacionado en el primero por su buena faena, al que mató de estocada. En el segundo se limitó a pases de tanteo. No se hace con el bicho y mata de media que basta. (Aplausos.)

COGIDA GRAVE DEL BANDERILLERO MARTIN CAO

MADRID. (Cifra).—Plaza Monumental. Cinco toros de don Juan Carlos y don Francisco Martín Aparicio, y uno de El Pizarra. Algo más de media entrada.

«Serranito», en su primero, fue na faena para media estocada (Ovación, una oreja y vuelta.) En su segundo, faena de alifio para doce pinchazos y descabello al cuarto. (Oyó dos avisos.)

«El Monaguillo», en su toro de alternativa estuvo voluntarioso. Método de pinchazo y estocada. (Silencio.) En el quinto toro superiormente con la muleta. Mató de cinco pinchazos, estocada y descabello (Un aviso y muchas palmas en premio a la faena.)

Paco Ceballos, a su primero, fue na torera para pinchazo y media estocada, escuchando ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo. En el último estuvo valiente. Mató de pinchazo, estocada corta y descabello al primero. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Durante la lidia del segundo toro fue alcanzado al metarse en el banderillo el banderillero J. Martín Cao, de la cuadrilla de «Serranito». En la enfermería se le apreció una herida por asta de toro en cara posterior del tercio superior del muslo derecho, con una trayectoria dirigida hacia atrás y adentro, que produce desrozos en los músculos glúteos y alcanza el nervio ciático mayor, al que contusiona. Pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

Atención pueblos menores de 20.000 habitantes! BUSCAMOS REPRESENTANTE QUE QUIERA GANAR MUCHO DINERO. Artículos de muy fácil venta (Persianas y Cortinas) No importa no haya vendido antes. Nosotros le enseñaremos y le apoyaremos con propaganda. Pagamos comisiones elevadas. ¡Aproveche sus horas libres! Escriba a: DISTRIBUIDORA NACIONAL S.A.X. (Alicante)



«LUGUILLANO»

teado al dar un derecho. Media estocada y descabello al cuar-