

EL PAPA BESA EL CRUCIFIJO



ROMA.—El Papa Pablo VI besa un Crucifijo en la Basílica de Santa María la Mayor durante los oficios. (Telefoto Upi-Cifra)

Los denuncia «La Crónica», de Lima METODOS TOTALITARIOS DE INGLATERRA EN GIBRALTAR

LIMA, 15. (Efe).—Los métodos totalitarios impuestos por Inglaterra en Gibraltar son puestos de manifiesto por el matutino "La Crónica" en un editorial de hoy.

"La clásica flama británica —dice "La Crónica"— acaba de convertirse en histeria de tipo totalitario en el Peñón de Gibraltar. El estallido de violencia aparece como una victoria más de la calma y dignidad con que el ministro Castiella viene conduciendo las negociaciones anglo-españolas sobre el Peñón."

Después de manifestar que los gibraltareños, desde que se iniciaron las negociaciones con España, manifestaron que Gibraltar era una democracia y que podían opinar libremente, el articulista pone de manifiesto y resalta los hechos ocurridos el pasado 1 de abril, donde imperó la violencia.

Termina diciendo que, "en realidad, lo que acontece es que los negocios marchan cada día peor en Gibraltar, como consecuencia de las contramedidas aplicadas por el Gobierno español, en defensa de legítimos derechos. Se torna lógico que comerciantes y empresarios, que ven lesionados gravemente sus intereses, traten de buscar un término de entendimiento y arreglo. Pero, por los hechos ocurridos, la "democracia" declarada por Mr. Hassan está resultando una forma vulgar de totalitarismo manejado por turbas irresponsables".

NADA TODAVIA SOBRE EL ASESINO DE LUTERO KING

Se sospecha de un misterioso marino de "nariz afilada"

ATLANTA, 15. (Efe-Upi).—Un misterioso marino de nariz afilada, de nombre Erick Starvo Galt, se libra desde hace once días de las redes tendidas por el F. B. I. Los funcionarios federales se niegan aún a hablar de los progresos de sus investigaciones sobre el supuesto asesino del doctor Martín Lutero King.

La Policía detuvo en Jacksonville (Florida) a dos "autostopistas" después de que un automovilista negro informara que uno de ellos era cal-

cado del dibujo que un artista hizo "a oídas" del presunto asesino. Más tarde el F. B. I. informó que los individuos no tenían relación con el caso. Se les ha acusado de vagancia.

Los agentes del F. B. I. trabajan sin descanso. Frank Hitt, el agente especial encargado del caso, estaba ayer, Domingo de Resurrección, muy temprano en su despacho. Pero a todas las preguntas contestó con: "Lo siento, no puedo hacer comentarios".

Al parecer, no se ha cursado orden de detención contra Galt, residente en Birmingham, Alabama, y cuyo automóvil tiene gran parecido con uno que se vio salir a gran velocidad del lugar donde fue asesinada King. El coche fue hallado abandonado en Atlanta, el jueves.

Según se informa, el F. B. I. está investigando las suposiciones de que el nombre de Erick Starvo Galt sea falso y de que hubiera dos coches "Mustang" blancos envueltos en el caso.

El asesino ha sido descrito como un hombre de nariz afilada y uento sureño.

BACHMANN, EL AGRESOR



BERLIN.—Fotografía de archivo de Josef Bachmann, agresor del líder Rudi Dutschke en Berlín. Bachmann, de veintitrés años, es un pintor de "brocha gorda", y dijo a la Policía que el asesinato de Martín Lutero King le dio una idea para el atentado. — (Upi-Cifra).

EXPLOSION DE TRES ARTEFACTOS EN VIZCAYA

En un cuartel de la Guardia Civil, en el monumento a los caídos en Guecho y en el Ayuntamiento de Sestao

BILBAO. (PYRESA).—Entre tres y media y cuatro de la madrugada del domingo hicieron explosión tres artefactos, al parecer de relojería, en tres puntos distintos de Vizcaya: en el cuartel de la Guardia Civil de Sestao, en la parte izquierda del Ayuntamiento de Sestao y en el monumento a los caídos de Guecho.

En el primero de los lugares citados la explosión es donde más daños materiales causó. Los agentes estaban de servicio y en la casaca sólo se hallaban sus familiares, entre éstos una pequeña de corta edad que fue la que se encontraba más cerca del lugar donde los terroristas depositaron la bomba. Por fortuna, no hubo que lamentar desgracias personales, lo mismo que en el Ayuntamiento de Sestao, que sufrió tan sólo rotura de cristales.

Fueron mayores los destrozos en el monumento a los caídos en Guecho.

Por la significación de los hechos, ya que estaban previstas manifestaciones ilegales, que no se celebraron en Vizcaya, el origen de estos actos vandálicos, que han marcado la máxima repulsa general de indignación, es claro y significativo.

El sábado se habían distribuido octavillas en Sestao, invitando a una manifestación de solidaridad con otra prevista en San Sebastián y en la Gran Vía bilbaína. Sin embargo, la normalidad más absoluta en este aspecto se observó tanto en la capital como en la provincia, con la sola excepción de los tres actos terroristas reseñados, que, unánimemente, han sido condenados por la opinión pública, ya que a nadie escapa que podían hacer ocasionado víctimas inocentes.

HOY, CASTILLA DEPORTIVA

Completa información de la jornada del domingo

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso. VALADOLID, lunes 15 de abril de 1968 — Epoca V — Año XXXVII — Número 9.199 — Precio: TRES Ptas.

TITO Y SATO ESTAN DE ACUERDO

Yugoslavia y Japón no regatearán esfuerzos para una paz mundial

TOKIO, 15. (Efe).—Yugoslavia y Japón seguirán realizando continuos esfuerzos para promover la estabilidad y el progreso en los países subdesarrollados, con idea de preservar la paz mundial afirman en un comunicado conjunto el Presidente Tito y el primer ministro Eisaku Sato, informó la Agencia Kyodo.

El comunicado fue expedido cuarenta y cinco minutos después de que Tito, finalizada su visita oficial de ocho días, saliera por vía aérea con destino a Mongolia.

Se afirma en el documento que durante las conversaciones sostenidas entre Tito y Sato ambos prestaron especial atención al problema de Vietnam, la crisis de Oriente Medio y la situación económica de los países en vías de desarrollo.

Tito ha invitado a Sato y su esposa a que visiten Yugoslavia, lo que el Primer Ministro ha aceptado. La fecha y demás detalles se fijarán más adelante.

FRANCO, en MADRID

MADRID, 15. (Cifra).—Su Excelencia el Jefe del Estado llegó alrededor de las ocho de la tarde de ayer al Palacio de El Pardo, procedente de Ribadeo.

IBERIA LLEGA A ASUNCION



ASUNCION.—Moderno aparato "DC-8", de Lin'as Aéreas Españolas "Iberia", que llegó por vez primera a esta capital. El próximo día 7 de mayo inaugurará su servicio en la línea Asunción-Madrid.—(Foto Cifra Gráfica.)

TRANSPLANTES DE CEREBROS DENTRO DE VEINTE AÑOS

Declaraciones de Barnard en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 15. (Efe).—El cirujano Christian Barnard declaró ayer, a su llegada a Río de Janeiro, que los trasplantes de cerebro habrán de esperar unos veinte años antes de que la ciencia médica pueda ponerlos en práctica.

El famoso cardiólogo fue recibido en el aeropuerto de Galeao por el gobernador de Guanabara, Negro de Lima, y una comitiva de unas 400 personas, constituida por funcionarios del Gobierno Federal y del Estatal, así como por las autoridades de la Universidad Gama Filho, entidad invitante.

Barnard manifestó a los periodistas que antes de regresar a Sudáfrica efectuará sendas visitas a Estados Unidos y a España.

Respecto de las futuras operaciones de trasplantes, el ilustre visitante declaró que tiene programadas operaciones de trasplante de hígado, páncreas e intestinos delgado.

Treinta y tres millones de ratas, en Tokio

TAIPEH, 15. (Efe).—Las ratas en Tokio superan en una proporción de tres a uno a los humanos, o sea, once millones de personas contra treinta y tres millones de ratas, informa la agencia "CNA".

Con el creciente número de establecimientos subterráneos, restaurantes y comedores, las ratas aumentan y se están haciendo agresivas.

Así, pues, a la par que Tokio se enriquece y prospera y sus desperdicios se hacen más voluminosos, el problema de las ratas aumenta.

El Gobierno ha decidido formar un grupo especial que se dedicará al estudio del problema y cómo solucionarlo.

LOTERIA NACIONAL

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE HOY

PRIMERO:

55.362

SEGUNDO:

04.367

TERCERO:

53.729

(Lista en la página siguiente)

EMBAJADAS DE PAZ

CASI coincidiendo con los lamentables sucesos que han tenido lugar en los Estados Unidos como consecuencia de la muerte de Martín Lutero King, España ha estado presente en América representada por dos de sus ministros: por el de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, y por el del Ejército, señor Menéndez Tolosa. Cada uno de ellos, en puntos diferentes del continente americano, han sido portadores de sendas embajadas de paz. De una paz que ha adquirido no sólo el carácter de una situación nacional interna por muchos evidencias, sino que tiene también el aspecto de una misión, de una empresa, de un ejemplo. Tanto la presencia del Ministro del Ejército en los actos conmemorativos de la batalla de Maipú, como la del señor Fraga Iribarne en la inauguración de la "Hemisferia", han estado orladas del sentido español de la paz. Y esperamos que América, tanto la América hermana que habla nuestra lengua, como la del Norte, compañera en la defensa del mundo occidental, comprendan y valoren perfectamente lo que significa en el mundo de hoy el ejemplo de la paz española.

precisamente por estar segura de sí misma, de su validez, tiene disposición para abrirse al diálogo, al conocimiento, al entendimiento y a la comprensión. El problema actual de los Estados Unidos es, precisamente, el problema de la paz, tanto en el exterior como en el interior. En cuanto al problema de la América hispana, no cabe duda de que es el acaesrollo, circunstancia que no puede realizarse sin el marco condicionante de la paz. De ahí su atención hacia España; de ahí la creciente influencia de nuestra Patria, que es contemplada por el mundo como el caso de quienes han sabido guardar, por encima de toda otra consideración, el beneficio incalculable de la paz, de la seguridad, del equilibrio interno y externo.

AMERICA ha recibido, pues, dos embajadas de la paz española. De una paz que es ejemplo y que es también empresa, misión. Por eso, al volver con gratitud la mirada hacia los pueblos americanos, para agradecer su atención y su recibimiento, no podemos por menos de pensar que cada embajada de paz como las que ahora comentamos trascienden los límites de la cortesía para convertirse en el símbolo de una respuesta al mundo de hoy: la respuesta de la paz ante la incertidumbre, la guerra y la injusticia.

Un búlgaro conoce cuarenta lenguas

SOFIA, 15. (Efe-Reuters).—Svetoslav Kolev, natural de Bulgaria, conoce 40 lenguas, comunica la agencia de noticias BTA.

Tiene tres grados universitarios, pero ha aprendido la mayor parte de las lenguas por un método ideado por sí mismo.

Kolev que trabaja como traductor de libros, ha salido fuera de su país solamente en un viaje turístico de seis días.

REVISTA DE PRENSA DE MADRID

«Arriba»: Clima indeseable

Comenta «Arriba» en uno de sus últimos editoriales la violencia desatada en los últimos días en Alemania y USA, y dice en torno a ello: «Acaso aporta alguna solución positiva la violencia ejercida tras del atentado? ¿Acaso puede responsabilizarse a la sociedad colectiva de la acción de un individuo? En el caso concreto del atentado a Rudi Dutschke es evidente que no. Sucesos como los ocurridos en Estados Unidos y en Alemania nos muestran con todas sus consecuencias la nociva existencia de una corriente de violencia irracional y patológica. Un clima del que por todos los medios debemos preservar a nuestra sociedad, para que la acción de un desequilibrado no pueda alterar la pacífica y cordial convivencia de toda la comunidad.»

EL ABUELO U THANT



NUEVA YORK.—El secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, besa a su nieto Thant Myint-U a su llegada a esta ciudad procedente de París.—(Teletipo Upi-Cifra.)

Fracasó la anunciada manifestación en San Sebastián

La Prensa de Londres inventa truculencias políticas en España para apagar las alarmas producidas por Gibraltar

SAN SEBASTIAN. (Cifra).—Ayer debía haber tenido lugar una manifestación que, conforme anunció el Gobierno Civil, había sido convocada por organizaciones cianetas y que había sido declarada legal. Con el fin de mantener el orden público, habían sido adoptadas las oportunas medidas de precaución. Los llamamientos dirigidos a la población para que se sumara a la proyectada manifestación no han dado resultado, por lo que no se registró la jornada de disturbios que había sido anunciada y de la que habían de informar los principales corresponsales extranjeros

acreditados en España, desplazados expresamente a San Sebastián. Hasta primeras horas de la noche no se produjeron alteraciones del orden; sólo hubo pequeños incidentes aislados, durante los cuales se practicaron algunas detenciones; en total, unas treinta personas, entre ellas un sacerdote, fueron conducidas a la Comisaría. NOTA DEL GOBIERNO CIVIL. SAN SEBASTIAN, 14.—El Gobierno Civil de Guipúzcoa ha hecho pública esta noche la siguiente nota: «Ante la tranquilidad registrada en el día de hoy, debida ante todo al civismo de los guipuzcoanos, y en especial de los donostiarros, y al grado de disciplina de las fuerzas encargadas del mantenimiento del orden, este Gobierno Civil agradece a todos la colaboración prestada, que ha servido para poner de manifiesto, una vez más el alto grado humano y social de la provincia. Salvo la acción esporádica de pequeños grupos de jóvenes de ambos sexos en Rentería y Mondragón, y en menor cuantía aún en San Sebastián la jornada transcurrió tranquila, habiendo sido identificados y detenidos a efectos ulteriores de la responsabilidad que correspondía a algunos de los principales instigadores.» TRUCULENCIAS BRITANICAS. LONDRES. (Efe).—Los medios informativos británicos han estado durante el día de ayer pendientes de los «sucesos» que esperaban de la jornada que, preparada con gran aparato de propaganda por organizaciones separatistas en el exterior, se había anunciado iba a desarrollarse en San Sebastián. Es muy probable que este excepcional interés pueda encontrar justificación en el deseo de dichos medios de disponer de «disturbios en España»

para distraer la atención de la opinión británica en estos días en que la inquietud cunde por la situación de Gibraltar. En este afán de procurarse las más vistosas truculencias se distingue el «Sunday Telegraph», que dedica su primera página a fantásticas y sensacionalistas situaciones políticas en España.

Fraga Iribarne asistió al desfile tradicional de Pascua, en San Agustín (Florida)

En la «Casa del Hidalgo» pronunció un discurso

SAN AGUSTIN (Florida, Estados Unidos), 15. (Efe).—En coche cubierto y saludando a la multitud que le aplaudía entusiastamente el ministro español de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, encabezó ayer tarde el gran desfile de Pascua de Resurrección, tradicional de la ciudad. Le acompañaba en el mismo coche la «Reina de la Fiesta».

Carreteras típicas engalanadas, los caballos con los tradicionales «bancos» de Pascua, donados expresamente por personalidades, como la princesa Grace de Mónaco, Bob Hope y la alcaldesa, los cocheros negros con sombreros de copa, escoltas de «conquistadores» a caballo flameando banderas españolas y de jinetes del siglo XVIII, las bandas de los colegios y universidades con sus «mayorettes» y tambourettes» adolescentes, «familias reales» de damas de corte vestidas de época, componían en larga sucesión la impresionante parada.

Al alcanzar la altura de la tribuna presidencial descendió el Ministro español de su coche para incorporarse al grupo de autoridades que presenciaban el desfile. Como es costumbre, participaron en el desfile las representaciones de asociaciones familiares y de distrito y, en general, todas las «fuerzas vivas». El Ministro español fue recibido por la mañana en Jacksonville por el general McMillan, jefe de la Guardia Nacional del Estado de Florida, que es también presidente de la Hermandad de San Agustín y la ciudad asturiana de Avilés, además de director de la Comisión de Reconstrucción Histórica de esta ciudad.

Fue el español M. Sánchez de Avilés, como es de recordar, el fundador de la ciudad y misión de San Agustín. Acompañado del general McMillan se dirigió primero el señor Fraga Iribarne a la «Casa del Hidalgo», cuya primera piedra había colocado el mismo en su anterior visita a este Estado. Tuvo ahora la satisfacción de ver completada esta obra de España. La «Casa del Hidalgo» es una reconstrucción de una casa española del siglo XVI, incluida dentro del programa de reconstrucción de la ciudad vieja. Anejos a ella están una sala de exposiciones, la Oficina Nacional de Turismo Español y un auditorio.

Recepcionado detidamente todas las dependencias y procedió luego a inaugurar en el salón de exposiciones una de artesanía española, en la que se exhiben muestras de cerámica, lámparas, etc., todo ello decorado con grandes fotografías turísticas. El señor Fraga Iribarne pronunció en este acto un discurso.

UN CRIMINAL ANDA SUELTO

La Policía británica avisa a las mujeres orientales que viven en el país

LONDRES, 15 (Efe).—La Policía británica está advirtiendo a las mujeres orientales que viven en el país, de que un criminal puede volver a buscar una víctima.

Mil carteles mostrando en colores la ropa que vestía el tronco de una mujer joven que fue encontrada en una maleta, están siendo exhibidos en mezquitas, templos y cines de las zonas donde habitan pakistantes e hindúes.

Hace nueve días se encontró en Wolverhampton una maleta con un tronco y brazos de mujer. Posteriormente se encontraron los brazos en otra maleta. La cabeza no ha aparecido todavía.

El inspector Roy Yorke, de Scotland Yard, dijo que «otra mujer asiática podría ser la próxima víctima, si este caso no se resuelve rápidamente».

«Las mujeres asiáticas deberían contarnos los rumores que oigan».

Cerca de Panmunjón DOS NORTEAMERICANOS Y DOS SURCOREANOS MURIERON EN UNA EMBOSCADA

SEUL, 15. (Efe-Upi).—Fuerzas norteamericanas se infiltraron a través de la zona desmilitarizada y tendieron una emboscada a un vehículo militar de los Estados Unidos cerca de Panmunjón y dieron muerte a dos norteamericanos y a dos soldados surcoreanos, comunicó ayer el mando militar de las Naciones Unidas. La emboscada ocurrió poco después de media noche, a unos 600 metros al sur de Panmunjón, donde se negoció y firmó el armisticio coreano en 1953. Este ha sido el incidente de mayor trascendencia ocurrido a las fuerzas norteamericanas desde el mes de enero, cuando los norteamericanos apresaron el barco estadounidense «Pueblo».

DESCUBRIMIENTO DE PINTURAS RUPESTRES EN RIBADESELLA

RIBADESELLA (Asturias), 15. (Cifra).—Unas, al parecer, interesantes pinturas rupestres han sido descubiertas en la galería de una antigua cueva situada en el pueblo de Ardines, de este término municipal, por unos jóvenes del grupo de espeleología «Torre Blanca». La cueva en cuestión nunca había sido explorada, ya que el acceso al interior es muy difícil. Los jóvenes espeleólogos han tenido que descender por una rampa de unos ciento cincuenta metros de longitud, con desniveles de hasta un sesenta por ciento. A los treinta y cinco metros de este descenso se encuentra la entrada de una galería en la cual existe un nuevo desnivel de unos ocho metros, y a partir de ella, la pendiente se suaviza hasta hacerse completamente plana. Las pinturas más interesantes están situadas en una galería a mano derecha de la principal y tienen unos veinticuatro metros de largo por diez y hasta los doce metros de ancho, a unos dos metros del suelo en algunos puntos. A la galería principal se llega por una sala pequeña situada a la izquierda, en la que se aprecia gran número de pequeñas pinturas que, hasta ahora, no han podido ser descifradas. Las localizadas hasta ahora son seis caballos de 1,55 por 1,26 metros, en perfecto estado de conservación, y tres ciervos, uno de ellos con gran cornamenta. En otros lugares de la cueva existen otras numerosas pinturas, en distinto estado de conservación, y en una de ellas se aprecia, aunque un poco difícilmente, a un ciervo o animal similar.

INTRANQUILIDAD EN IRAK

Se han producido choques entre tropas del Gobierno y rebeldes kurdos

BEIRUT (Líbano), 15. (Efe-Upi).—Se han producido luchas en Irak septentrional entre fuerzas gubernamentales e insurgentes kurdos, rompiéndose la frágil tregua de veintidós meses, según informó ayer el Ministerio iraquí de Defensa.

Un comunicado, emitido por Radio Bagdad y captado en esta capital, ha informado que diez personas —entre ellas cuatro soldados— fueron muertos por los rebeldes al tender una emboscada a un convoy civil a unos veinticinco kilómetros al oeste de Erbil, el sábado, y al atacar a una unidad del Ejército en Gimjal, al norte de Kirkuk, el viernes.

No hay indicaciones de si los ataques fueron llevados a cabo por orden del dirigente kurdo, Mustafa Mullah Barzani, o si los rebeldes actuaron por propia iniciativa. Ha habido creciente intranquilidad en las regiones kurdas del norte por no haber cumplido el Gobierno los acuerdos de la tregua de 1966, en la que se prometió a los kurdos alguna autonomía. Hanoi —se afirma— no facilitará las cosas ni al Presidente Johnson ni al Vicepresidente Humphrey, y la Convención demócrata de Chicago, en agosto, de la que saldrá el candidato del partido, está a cuatro meses de distancia, tiempo más que inverosímil para que se pueda esperar ningún sobresalto en Vietnam respecto a una posible paz.



El líder socialista alemán, sigue mejorando

Once mil jóvenes participaron en las manifestaciones de protesta por el atentado

BERLIN, 15. (Efe).—Hasta el mediodía de hoy, el estado de salud del dirigente estudiante alemán, Rudi Dutschke, víctima del pasado jueves en Berlín de un gravísimo atentado, sigue mejorando lentamente. El último boletín médico facilitado en el hospital «Westend-Kranken-Haus» notifica que el proceso de curación del paciente responde al curso previsto por los médicos que le han asistido. La capacidad de reflejos y reacciones del paciente permite confiar a los médicos en que los disparos no han afectado seriamente el sistema nervioso de Dutschke.

El agresor de Rudi Dutschke, Josef Bachmann, mejora también.

ONCE MIL JOVENES EN LAS MANIFESTACIONES

BONN, 15. (Efe).—El número de estudiantes y de jóvenes que han tomado parte en las manifestaciones celebradas el viernes y el sábado último en Berlín Oeste y en otras ciudades de Alemania Federal se calcula en once mil, según la estimación oficial anunciada por el Ministro de Justicia, Gustavo Heinemann, en el curso de una alocución televisada.

Humphrey, tercero en discordia entre los aspirantes a la Casa Blanca

Robert Kennedy despierta un apasionamiento hostil y favorable

WASHINGTON, 15. (Por J. Francés, corresponsal de «Efe»).—Washington sin toque de queda, el Presidente Johnson en su rancho de Tejas y el Departamento de Estado buscando en silencio un lugar donde hablar con Hanoi, permiten a los aspirantes a la Presidencia disputarse de nuevo la atención nacional. El país se encuentra hoy con 15 candidaturas a veles desplegadas de Richard Nixon, por los republicanos, y de los senadores Robert F. Kennedy y Eugene McCarthy por los demócratas, mas la imminente entrada del Vicepresidente Humphrey como tercero en discordia y la agitación continúa en torno a la no candidatura del republicano Nelson Rockefeller.

Humphrey están, por su parte, alardeando del apoyo que han comenzado a recibir de los johnsonianos más fieles. Las esperanzas presidencialistas del Vicepresidente —se afirma— dependen por lo general de la fidelidad de los hombres que por un motivo u otro se han identificado con el Presidente Johnson. Hasta ahora, los dirigentes laborales —cuya capacidad de producir votos favorables a un candidato es mayor de lo que sugieren sus declaraciones grandilocuentes— parecen inclinarse por Humphrey, lo mismo que los más regulares entre los jefes demócratas a nivel de municipios y distritos. Humphrey ha recibido el espaldarazo del Gobernador de Dakota del Norte, de un exgobernador de Carolina del Norte —que fue íntimo de los Kennedy— y de varias otras personalidades, del Senado y de la Cámara (173 estuvieron grandemente vinculadas a los Kennedy también).

Una reunión de los veinticuatro gobernadores demócratas del país, prevista para la semana próxima, podría constituir un índice de por dónde van las preferencias políticas de hombres con gran influencia en sus Estados respectivos, aunque se da por anticipado, ya que los gobernadores de los Estados del Sur, capitaneados por el de Tejas, John Connally, se inclinan por Humphrey, a excepción de dos o tres, que optan por la candidatura segregacionista de George Wallace, de Alabama. La retirada de Johnson y entrada en escena de Humphrey han dejado por el momento en segunda línea al senador McCarthy, en espera de los resultados de las elecciones primarias del Estado de Indiana, a primeros de mayo, que pueden constituir un notable veredicto popular, tanto sobre Kennedy como sobre McCarthy. Humphrey confía en llevarse a su campo a todos los que estaban dispuestos a apoyar a Johnson, pero es más que dudoso —para obviar a los servidores de aquí— que el Vicepresidente vaya a ganar nada ex-

traordinario de una mejora de la situación en Vietnam o de los contactos que Hanoi y Washington no acaban de concertar. Hanoi —se afirma— no facilitará las cosas ni al Presidente Johnson ni al Vicepresidente Humphrey, y la Convención demócrata de Chicago, en agosto, de la que saldrá el candidato del partido, está a cuatro meses de distancia, tiempo más que inverosímil para que se pueda esperar ningún sobresalto en Vietnam respecto a una posible paz.

Kennedy acaba de recibir el espaldarazo de Lawrence O'Brien, ministro dimitido del Gabinete Johnson, para hacerse cargo de la dirección política de la campaña presidencial de un Kennedy amigo, como ya lo hiciera en 1960 con la del Kennedy desaparecido. El exsecretario de Defensa, Robert McNamara, hoy presidente del Banco Mundial, sale a su manera por los fueros de Kennedy protagonizando un par de cortometrajes electorales en los que elogía la acción internacional de este cuanquiera era ministro de Justicia en el Gobierno de su hermano. Al lado del anuncio de la candidatura de Humphrey, la de Kennedy continúa despertando apasionamiento hostil y favorable. En el Estado de Virginia Occidental, el senador John F. Kennedy líquido de la Secretaría recientemente a Hubert Humphrey en 1960, Kennedy se ha encontrado ahora con el apoyo de un Rockefeller, un raro vestigio demócrata de una familia que ha sido un tradicional pilar del republicano.

El agresor de Rudi Dutschke, Josef Bachmann, mejora también. ONCE MIL JOVENES EN LAS MANIFESTACIONES. BONN, 15. (Efe).—El número de estudiantes y de jóvenes que han tomado parte en las manifestaciones celebradas el viernes y el sábado último en Berlín Oeste y en otras ciudades de Alemania Federal se calcula en once mil, según la estimación oficial anunciada por el Ministro de Justicia, Gustavo Heinemann, en el curso de una alocución televisada.

LOTERIA NACIONAL

MADRID, 15 (Cifra).—Números premiados en el sorteo de la Lotería Nacional, sistema moderno, celebrado hoy: PRIMER PREMIO: 2.500.000 pesetas.—Número 55.362, que ha correspondido íntegro a Bilbao. Aproximaciones.—Premiados con 65.000 pesetas los números 55.361 y 55.363, anterior y posterior al primer premio. Centena.—Premiados con 5.000 pesetas los números del 55.301 al 55.400, excepto el número 55.362, primer premio.

EN TODO TIEMPO SU BODA SU BANQUETE SU FIESTA 2 HOSTAL FLORIDO Teléfono 224417 VALLADOLID

También han sido premiados con 5.000 pesetas todos los números terminados en 62. Tienen premio de 500 pesetas todos los números terminados en 2. SEGUNDO PREMIO: 1.500.000 pesetas.—Número 4.367, que ha correspondido a Vitoria, Barcelona, Cádiz, San Sebastián, Málaga y Santa Cruz de Tenerife. Aproximaciones.—Premiados con 30.000 pesetas los números

SASTRERIA DOPICO

RUEGA A SU PUBLICO HAGA SUS ENCARGOS CON TIEMPO ¡El arte no admite prisas! 4.366 y 4.368, anterior y posterior al segundo premio. Centena.—Premiados con 5.000 pesetas los números del 4.301 al 4.400, excepto el número 4.367, segundo premio. TERCER PREMIO: 500.000 pesetas.—Número 53.729, que ha correspondido a la reserva. Aproximaciones.—Premiados con 15.250 pesetas los números 53.728 y 53.730, anterior y posterior al tercer premio. Centena.—Premiados con 5.000 pesetas los números del 53.701

MUDANZAS "Arribas" PLAZA MAYOR, 13 TELF - 222988 VALLADOLID

al 53.800, excepto el número 53.729, tercer premio. Premiado con 150.000 pesetas.—Número 77.905, que ha correspondido a Santa Cruz, Barcelona, Huelva, Sevilla y Madrid. Premiado con 150.000 pesetas.—Número 15.706, que ha correspondido a Madrid, Sabadell, Jerez de la Frontera, Laredo, Sevilla y San Martín de Valdeiglesias. Premiado con 150.000 pesetas.—Número 14.477, que ha correspondido a Madrid, Alicante, Barcelona, Málaga y Cartagena.

Cafeteria SALÓN ideal

Premiado con 150.000 pesetas.—Número 24.175, que ha correspondido íntegro a Madrid. Premiado con 50.000 pesetas todos los números que terminen en 7.848 y 9.174. Premiado con 5.000 pesetas todos los números terminados en 187, 193, 243, 259, 263, 276, 296, 307, 347, 370, 386, 416, 424, 429, 434, 443, 453, 602, 607, 621, 633, 646, 666, 669, 747, 768, 856, 940, 943, 944 y 989.

CUATRO CONSEJOS Para conducir con seguridad durante la noche: —Disminuya su velocidad. —Incremente su visibilidad. —Aumente su atención, y —Hágase ver. Teniéndolos en cuenta, la conducción nocturna será para usted agradable y segura.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

VALLADOLID AYER, HOY Y MAÑANA LA ROMERIA DEL SUDARIO

Prácticamente se ha perdido la romería del Santo Sudario, y es lástima que no continúe. Mas, los acontecimientos, pequeños —acontecimientos—, periclitán y mueren por un quitame allá esas pajas. ¿Por qué se alejó del convento de las Lauras tal romería? No lo recordamos. O no queremos recordarlo... Era bellísima la presencia de tantas gentes conculadas allí. Y la romería duraba hasta muy bien entrada la semana siguiente a la Santa. Había columpios, caballitos, tíos al blanco, venta de juguetes cerámicos, golosinas, pitos del santo, piñones, chufas, caramelos, palo de regaliz, rosquillas de la tía Javierra o de las "otras", avellanas, etc. Había de todo para enamorar a las gentes y era principal asunto "arrapianar" almendras, lo mismo que hacen en Villafrechós o Briviesca. Era lo que se llamaba una romería cercana y, por eso, visitadísima por los vallisoletanos; pero, se fue, se ha perdido para siempre...

La tradición venía de muy lejos. En 1606, doña María de Toledo, duquesa viuda de Alba, había fundado un convento a fines del siglo XVI, en Villafraanca del Bierzo. A la Ilustre dama, encopetadísima, se le ocurrió venir a Valladolid por razones difíciles de obtener ahora; y escribiendo una carta al Corregimiento pidió permiso para venir acompañada de sus monjas y fundar aquí un convento nuevo, junto al Carmen Calzado, en el Campo Grande. Todo lo pedido se cumplió. Veán ustedes lo que dice Sangrador Vitorres en la "Historia de Valladolid" (1854) a este propósito:

"... resolví de trasladarle a esa ciudad —dice la carta citada—, donde por la providencia de Dios y beneplácito de VV. SS. pienso llevarle y aunque por su antigüedad y nobleza está obligada a olgarse (sic) de tener ocasión de honrar un noble y valiente castellano que derramó su sangre en servicio de la Iglesia y de su Rey, y tiene su entierro en esta santa casa, me antepongo a VV. SS. el elegir yo antes Valladolid que en Toledo, Salamanca o otras ciudades que me lo han pedido, antes me hallare muy obligada que den lugar a tres cuerpos muertos que a cabo de algunos años que las olas de la tormenta nos han traído de una a otra parte, providencia de Dios nos saca a esa rivera ni hago cargo a VV. SS. que los llevó de santos canonizados y lo que Dios mira, los santos vivos en una ciudad que que lleva tantas como religiosas la Laura, ni de que en ella se reciben sin dotes y que lo poco que dejare lo ha de mandar VV. SS. distribuir después de mis días, solo la voluntad VV. SS. me animó a hacer mudanza tan notable, quiero que me reciba VV. SS. en servicio y se persuada lo será de Nuestro Señor haceros merced, etc. Villafraanca, 9 de agosto de 1660.— Doña María."

Autorizada la duquesa, trasladó a sus monjas a Valladolid, mientras edificaban la casa materna en las de don Bernardino de Velasco, conde de Salazar, donde permanecieron todas hasta 1616, en que por haber muerto la duquesa se trasladaron al convento que hoy tienen, sin terminar aún.

"Entre las reliquias de que hizo donación la fundadora a esta Casa —dice Sangrador—, llama muy particularmente la atención el Santísimo Sudario, que es un finísimo lienzo en el que se ve estampada la imagen del Señor difunto. Esta sagrada reliquia se expone en la iglesia a la veneración en los tres días de la Pascua de Resurrección y concurre a visitarla una gran parte de este piadoso vecindario. Se ha suscitado la duda de si este precioso Sudario es el original, pero nada puede decirse acerca de esto, porque en el convento no se conserva documento alguno para decidir esta cuestión."

En fin, se perdió la romería, aunque no el Sudario, que suponemos sigue siendo exhibido estos días a Valladolid. Por cierto —y ya va siendo hora de que lo digamos— es probable que este convento fuera propietario del cuadro de Santa María Magdalena, que ahora se encuentra en el despacho de la Alcaldía vallisoletana. Sánchez Cantón dijo que se trataba de un lienzo importante, acaso proveniente de un discípulo de Leonardo, de Cesare da Sesto. Mas, entendemos, con el historiador vallisoletano, que tal lienzo, ahora emparejado por el San Juanito, de Ribera, es de Francisco de Solís, pintor local que actuó mucho entonces —había nacido a fines del XVI— y se distinguió haciendo retratos de Colón y de Amerigo Vesputio, valga como digresión. El Sudario, como romería, se ha trasladado a La Rubia.

LUIS CALABIA

Ayer finalizaron los actos de la Semana Santa

Con la procesión del «Señor Resucitado» y el Besamanos a la Patrona de la Ciudad

LA PROCESION DE LOS DOCENTES SE SUSPENDIO POR INSEGURIDAD DEL TIEMPO

En la iglesia de la Cruz se celebró el acto de la proclamación de la Reina del Dolor



Un aspecto del acto piadoso celebrado el sábado en la iglesia de la Cruz, en homenaje a la Virgen Reina de los Dolores.

El Sábado Santo transcurrió con tiempo muy inseguro, abundando los chubascos. A las cuatro de la

Madre Dolorosa, de Izurrizaga, y el coro de los PP. Dominicos interpretó «Virgen del Rosario».

A continuación se dio lectura a un homenaje a la Virgen por don Moisés Garcés Cortijo, y seguidamente el P. Marcelino Ledesma Badós dirigió la ofrenda de flores por las señoras ya indicadas y el ofrecimiento de los dolores por las representaciones de la ciudad y provincia.

Después se recitó un coro hablado y dialogado con el predicador, dirigido a la Reina del Dolor, y finalmente, el P. Ledesma Badós pronunció un elocuente sermón, cerrándose el acto con el canto de la Salve, rezando el señor Arzobispo las preces e impartiendo la bendición.

LA PROCESION DE AYER

Ayer finalizaron los actos de la Semana Santa con la procesión del «Señor Resucitado» y la de la «Virgen de la Alegría» que salió a las doce de la mañana. Ambos cortejos, al llegar frente a la Casa Consistorial, se unieron, en el instante en que se dispararon cohetes y se entonaba el «Aleluya», como anuncio de la Resurrección del Señor.

Un gran número de vallisoletanos y forasteros se concentraron en la Plaza Mayor para presenciar el cortejo procesional.

A las ocho de la noche se celebró en la iglesia de Santa Ana el piadoso acto, con una salve, entonada ante la imagen de Nuestra Señora de San Lorenzo, Patrona de Valladolid, y un Besamanos, oficiado por el señor Arzobispo, estando presente la Cofradía de las Angustias y otras representaciones de las diversas cofradías.



Un momento de la procesión de la Santísima Resurrección y de la Virgen de la Alegría.

tarde, la procesión del Cristo de la Luz, que organiza la Hermandad de los Docentes, no se llegó a celebrar por la inseguridad del tiempo pero sí se celebró el Via Crucis en la Catedral, al que asistió número sísimo público. En este piadoso acto ocupó la sagrada cátedra el P. Fernando Mata, O. P.

A las ocho, en la iglesia de la Cruz, se celebró un emotivo y piadoso acto que organizaba la Cofradía de la Vera Cruz, para el ofrecimiento de los dolores de la ciudad y provincia a María Reina del Dolor.

Desde su instauración se venía celebrando en el pórtico de la iglesia, pero al igual que la procesión de los Docentes, tuvo que verificarse en el interior del templo.

Asistió el señor Arzobispo, acompañado de los canónigos don Angel Sánchez y don Ramón Hernáiz, así como su mayordomo don Leopoldo Hernández.

Figuraban el diputado provincial, señor Garibito, que ostentaba la representación del Presidente de la Diputación, y el concejal señor Gatón, en representación del Alcalde, así como representantes de las Cofradías.

También se encontraban en el acto las señoras del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Presidente de la Diputación y Alcalde.

Con el templo totalmente lleno de fieles se inició el acto, interpretando la Coral Vallisoletana «A la

XII Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos

Hoy serán puestos a la venta los abonos

Se pone en conocimiento del público que a partir de esta tarde y hasta el miércoles inclusive, en la Oficina de Información y Turismo —Plaza de Zorrilla, 3— se pondrán a la venta los abonos para las proyecciones que tendrán lugar durante el Certamen, advirtiéndose que los citados abonos comprenden las sesiones de vermut y noche. Las horas de despacho durante los referidos días serán de seis de la tarde a nueve de la noche.

PELICULAS QUE SERAN PROYECTADAS

Películas que serán proyectadas durante el Certamen, en las sesiones de las siete y media de la tarde y once de la noche:

- Largometrajes:
 - «Paare» («Juegos satánicos»), Alemania.
 - «Navrat Ztracenocho Syna» («El regreso del hijo pródigo»), Checoslovaquia.
 - «Le Franciscaín de Bourges» («El franciscano de Bourges»), Francia.
 - «Tizezer Nap» («Diez mil soles»), Hungría.
 - «Los caifanes», Méjico.
 - «O matador» («El bandido»), Brasil.
 - «Barrera» («La barrera»), Polonia.
 - «Joi-Uchi» («Rebelión»), Japón.
 - «Sekishun» («Las tres caras del amor»), Japón.
 - «Privilege» («En la cumbre y el abismo»), Inglaterra.
 - «Play-Time» Francia.
 - «Apa» («Padre»), Hungría.
 - «Mickey One» («Acosado»), Estados Unidos de América.
 - «Elmer Granty» («El fuero y la palabra»), Estados Unidos de América.

«Le Viell et l'Enfant» («El viejo y el niño»), Francia.

«A cada uno lo suyo», Italia.

«Piel quemada», España.

CICLO «EL SACERDOTE EN LA PANTALLA»

«Nazarín».

«Sor Juana de los Angeles».

«León Morin, Prete».

«Yo confieso».

«El pequeño mundo de don Camilo».

«El cura de Kirchfeld».

«Forja de hombres».

NOTA.—Las películas correspondientes al ciclo «El sacerdote en la pantalla» serán proyectadas a las once de la mañana y a las cuatro de la tarde.

AUTANT LARA, JACQUES TATI Y SAMUEL FULLER VENDRAN A VALLADOLID

PARIS. (Efe).—Se anunció en París la asistencia de los cineastas franceses Claude Autant Lara, Jacques Tati y Samuel Fuller al Festival de Cine Religioso de Valladolid.

PARIS. (Efe).—Se anunció en París la asistencia de los cineastas franceses Claude Autant Lara, Jacques Tati y Samuel Fuller al Festival de Cine Religioso de Valladolid.

PARIS. (Efe).—Se anunció en París la asistencia de los cineastas franceses Claude Autant Lara, Jacques Tati y Samuel Fuller al Festival de Cine Religioso de Valladolid.

PARIS. (Efe).—Se anunció en París la asistencia de los cineastas franceses Claude Autant Lara, Jacques Tati y Samuel Fuller al Festival de Cine Religioso de Valladolid.

PARIS. (Efe).—Se anunció en París la asistencia de los cineastas franceses Claude Autant Lara, Jacques Tati y Samuel Fuller al Festival de Cine Religioso de Valladolid.



PAV

Si la felicidad consiste —precisamente— en no sentir la necesidad de ser feliz, la satisfacción de comer buen pan también consiste en no sentir la necesidad de comerlo.

O se come buen pan, y se queda uno satisfecho, o está uno satisfecho porque no siente la necesidad de comerlo.

Lo peor es el que siente estas ganas y no puede satisfacerlas, porque el pan que le sirven le desagrada.

¿Cuántos vallisoletanos padecemos esta insatisfacción? Muchísimos miles de todas las edades y escalas sociales.

Y si esto es malo, ahora viene lo bueno; mejor dicho, lo peor. Al parecer, es muy probable —casi seguro— que se prohíba la venta del pan —buen pan— procedente de algunos pueblos de Valladolid.

Se quiere que el pan se venda únicamente en el lugar donde radique el horno donde se cuece. Como se ve, el horno no está para hollos.

Y si esto llega a suceder, ese pan agradable a la vista, al olfato, al tacto, al gusto y al estómago, bien amasado, cocido, crujiente, sabroso y nutritivo de algunos panaderos de nuestra provincia, no podremos degustarlo y comerlo los de la capital, donde hemos de engullir muchísimas veces una especie de engrudo semisólido monopolizado, que —salvo raras excepciones— sale de las modernas fábricas de pan de la ciudad, que tuvo fama y honra de hacer el mejor pan de España.

Esperamos que por este mismo «razonable» procedimiento, las hortalizas, las frutas, el vino, el leche, los huevos, los pollos y la carne de los pueblos también haya de venderse en ellos y se prohíba su venta en Valladolid, para satisfacción de algunos mas monopolizadores.

Y por este mismo camino podemos llegar a que las camisetas sólo se vendan donde se fabriquen, y los zapatos, y las hojas de afetar, y los libros, y los muebles, y los automóviles, y el pescado donde se pesque, etc., etc., etc.

O a que los productos de la ciudad, sólo en la ciudad se vendan, y no en los pueblos.

Que las cosas se vendan o consuman únicamente donde se producen no deja de ser un ideal digno de la más sabia economía política.

Y el refrán del pan, pan, que quede para los pueblos; y para los de la ciudad, al pan, lo que quieran darnos los que por aquí lo fabriquen, sepan o no, o quieran o no hacerlo como es debido.

B y V

Anuncio de un diario del domingo: «Maestra. Maestra: Asamblea general de la Obra Misionera, día 10, a las diez de la mañana, Colegio Menor «Belardes», calle Velarde, 4, Valladolid.»

«Dará lo mismo escribir bemos y vemos?»

MONOS

Tres anuncios textuales de «Pueblo». ¡Palabra de honor!:

1.—«Somos un grupo de jóvenes que desarrollamos una actividad social y humana, como todos vosotros; es decir, un día vamos al cine; otro, al teatro, un vasote, una tarde en los mesones, un festivo una excursión, y así discurrimos en nuestra agitada vida joven.»

2.—«¿Qué monos? Ya ven ustedes lo que estos «agitados» jóvenes entienden por actividad SOCIAL y HUMANA. Y lo de monos, que no queda escrito en el sentido de ciertos mamíferos animales cuadrúpedos parecidos al hombre.»

CHICOS

2.—«Desearía me incluyesen en su sección «CQ» el siguiente artículo: Tengo treinta y tres años, mido 1,65 metros, morena, con los ojos verdosos y yo creo que guapa, culta y de buena familia. Me encuentro un poco sola y desearía correspondencia con chicos de treinta y cinco años para arriba.»

3.—«¿Mas «pa» arriba todavía?»

TODAVIA MAS

3.—«Deseo correspondencia con chicos de cuarenta a cuarenta y cinco años que sean cultos y formales. Yo soy muy formal, no mal parecida y cristiana.»

Falta la que pida un chico de noventa y siete años.

POLVORIN

José María Mancha, en Concierto Sacro en la Catedral

En la tarde del Sábado Santo se celebró el segundo de los conciertos sacros organizados por el Ayuntamiento, en colaboración con el Ministerio de Información, con motivo de la Semana Santa.

José María Mancha Mancha es titular de la Cátedra de Organo del Conservatorio de Madrid y organista de aquella Catedral, lo que constituye ya una garantía sobre la personalidad artística de nuestro concertista. A mayor abundamiento, el P. Mancha posee un magnífico historial, por sus repetidas intervenciones a través de Europa y América. Hoy podemos testificar sobre su competencia en el difícil arte del clásico instrumento, cuya extensa literatura no es muy conocida hoy entre nosotros; esta es la vedad.

Exito de la Coral Vallisoletana en Cabezón de Pisuerga

En la iglesia de Santa María, de Cabezón de Pisuerga, se celebró ayer, a las doce de la mañana, el último de los conciertos sacros del ciclo organizado por la C.I.T.E., con el patrocinio de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos y la colaboración de los Ayuntamientos de aquellos pueblos donde los conciertos han tenido lugar.

Como consecuencia de haberse negado a actuar la Coral de San Agustín, de los PP. Agustinos Recolecta, que era la programada para Cabezón de Pisuerga, alegando que en la localidad que había actuado anteriormente había asistido poco público y se había celebrado en un lugar que no reunía las condiciones adecuadas, hubo de participar en su lugar la Coral Vallisoletana, agrupación artística que se brindó desde el primer momento a la sustitución.

La Coral Vallisoletana, cuyo prestigio es bien conocido de todos, alcanzó en Cabezón un señalado éxito, bajo la dirección de Carlos Barrasa, en la interpretación de un gran concierto de música sacra. Todos los componentes fueron muy felicitados al terminar su actuación y obsequiados por el Ayuntamiento.

EN OLMEDO

El día 13, en la iglesia de Santa María, de Olmedo, el Coro de Cámara «Santa Cecilia», dirigido con gran acierto por el maestro Alvarez Blanca, interpretó el «Requiem» de Fauré, cantado con calidad y seguridad, así como los franciscanos María Teresa García y Francisco García, y la colaboración extraordinaria del organista don Pedro Alpujuela.

ESTUDIANTE!

En el caso de necesitar una intervención quirúrgica, la Mutua de Seguro te amparará en la asistencia médica y farmacéutica, incluidos antibióticos y gastos de quirófano, así como el alojamiento en sanatorios particulares. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

Pues bien, escuchamos al padre Mancha un programa denso, verdaderamente interesante y de unas dificultades técnicas poco comunes. Ya de por sí el órgano es muy exigente al intérprete: varios teclados manuales, pedaller y multiplicidad de combinaciones. No se trata, pues, de una inteligente habilidad en la pulsación, sino que a más de esta misma técnica, común al pianoforte, hay que añadir mucha agilidad y no poca experiencia en los rápidos cambios de registración. Si sobre ello sumamos el pentagrama de los sonidos graves, encomendado a los pies —a una o dos voces—, esas dificultades aumentan, y por tanto, el estudio es bastante más complicado de lo que pudiera parecer a primera vista.

El programa fue de categoría: en autores, comprometida técnica y fidelidad interpretativa. Mancha nos expuso obras cumbres de Vivaldi, Bach, Franck, Andriessen y Reger. Aquella Fuga a seis voces —pedalier doble— fue impresionante, y la famosa «Fantasía, Op. 27», sobre un coral de Bach, de una exigencia técnica que nos abrumó.

En fin, el P. Mancha —a quien conocimos muy joven en el Seminario de Plasencia, como discípulo de un gran maestro, don Joaquín Sánchez—, nos demostró en su concierto de la Catedral que sabe llevar con honor la responsabilidad de la Cátedra de Organo en Madrid.

H. GARCIA SANCHEZ

Ciclo de cine dedicado a la novela española

Organizado por los Colegios Mayores «Santa María del Castillo» y «Reyes Católicos», y patrocinado por la Delegación Provincial de Información y Turismo, tendrá lugar un ciclo de cine dedicado a la novela española, que dará comienzo hoy y finalizará el día 20.

El programa será como sigue:

Hoy: «Huella de luz», dirigida por Rafael Gil.

Día 16: «El destino se disculpa» de J. L. Sáenz de Heredia.

Día 17: «Con el viento solano», dirigida por Mario Camus.

Día 18: «Cuerda de presos», dirigida por Pedro Lazaga.

Día 19: «La prodiga», dirigida por Rafael Gil.

Día 20: Calusura del Ciclo, con «Segundo López», dirigida por Ana Mariscal.

Las sesiones se tendrán en la sala de proyecciones de la Escuela de Ingenieros Técnicos (Peritos Industriales), a las siete y media de la tarde.

EL SANTO DEL DIA

SANTAS BASILISA Y ANASTASIA, MARTIRES (+ 56)

Las ilustres y venerables matronas romanas Santa Basiliya y Santa Anastasia habian recibido la luz de la fe por mano de los gloriosos principes San Pedro y San Pablo...



quienes recogieron sus sagrados desposados despues de la muerte de los martirios. Mas como por este oficio de piedad fuesen acusadas de herejia...

SANTORAL DE HOY

Santas Basiliya, Flavia, Domitila, Maron, Eutoquetos, Victorino, Maximo, Olimpiades, Anastasia, Butigilio, Crescente, Teodoro, Pausilipo, martires.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Toribio de Liebana, Fructuoso, Paterno, obispo, confesores; Engracia, virgen; Lamberto, Calixto, Cayo, Cremencio, Carliso, Lupercio, Julia, Evencio, Apodemia, Optato y companeros martires; Benito-José Labre, Joaquín, confesores; Bernardina Soubirous, virgen.

Misa: Del lunes de Pascua. Blanco. Primera clase.

Misa: Del martes de Pascua. Blanco. Primera clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, lunes, 15 de abril de 1968. Van transcurridos 105 dias del presente año y faltan 261 para llegar a 1969. El Sol apareció esta mañana a las 5 horas y 36 minutos...

CADA DIA SUREFRAN

"Pascua de antrunjo - los tres dias de carnestolendas - Pascua bona, cuanto sobra a mi señora, tanto dona; Pascua de Flores, Pascua mala, cuanto sobra a mi señora, tanto guarda."

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.-19.00: Ondas del Séptimo Arte. 19.15: Minutos de colores. 19.30: El Balle-nato. 19.45: Cantantes italianos. 20.00: La noticia al momento. 20.05: Club Juvenil. 21.00: Maritá de Triana. 21.15: Desde la Quinta Avenida. 21.30: Comentario. 21.35: Microdico. 21.55: Segundo noticiero. 22.00: Diario habado para España de Radio Nacional. 22.15: El disco del dia. 22.30: Ultimo minuto deportivo. 22.45: Música y hogar. 23.00: Mesa revista. 23.30: "Entre el bordón y la prima". 24.00: "Y mañana, Dios", por el padre Francisco Verdú. A continuación, "Valladolid, hora cero". 1.00: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.-19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: "Disco-España 68", la música que se hace ahora en España. 20.30: Humos en cadena: Lina Morgan y Juanito Navarro. 21.15: "Petes Gay". 21.30: La ruta de ritmo. 21.45: Actualidad literaria. 22.00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor". 22.30: "Redondel", emisor taurina que dirige y presenta Alvarito Reyes. 23.30: Música con las estrellas. 1.00: "Edición de madrugada", un completo servicio informativo de última hora en la cadena SER. 1.15: Lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

TARDE 6.45: Carta de ajuste. 7.00: Presentación y avances. 7.02: "Jardín". 7.30: Avances informativos. 7.35: Los libros. 7.45: Ventana al mundo. 8.35: Momento cultural. 8.40: Dibujos animados.

NOCHE

8.55: "Ayer, domingo" información taurina y deportiva. 9.20: Avances. 9.30: Telediario. 9.50: Avances. 10.00: Tribuna TV. 10.30: "Un millón para el mejor", concurso. 11.30: La pequeña comedia: "En el patio", de Victor Ruiz Iriarte. 12.00: Telediario. 00.15: El alma se serena. 00.23: El programa de mañana. Meditación. 00.25: Cierre.

PARA MAÑANA

SOBREMESA 1.45: Carta de ajuste. 2.00: Presentación y avances. 7.02: "Jardín". 7.30: Avances informativos. 7.35: Revista agraria: Herbicidas para el maíz. 7.45: Homajes y Herras. Fiestas: Oribeña. 8.15: Dibujos animados.

TARDE

6.45: Carta de ajuste. 7.00: Presentación y avances. 7.02: "Jardín". 7.30: Avances informativos. 7.35: Revista agraria: Herbicidas para el maíz. 7.45: Homajes y Herras. Fiestas: Oribeña. 8.15: Dibujos animados.

NOCHE

8.30: Un tema para debate. 9.00: Protagonista, el hombre: El montañés de cine. 9.20: Avances. 9.30: Telediario. 9.50: Avances. 10.00: TVE es noticia. 10.15: Estudio 1: "Un domingo de abril", de Aldo de Benedetti. 12.00: Telediario. 00.14: El alma se serena. 00.24: El programa de mañana. Meditación. 00.25: Cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.-19.00: El Angelus. 19.30: Todo en ritmo. 21.30: Santo Rosario. 21.45: Cada día un libro. 21.50: Discorama. 21.55: Bendición de la mesa. 22.45: En voz alta. 22.30: Canciones para la noche del lunes. 23.00: Música y versos. 23.15: El concierto: "El crepusculo de los dioses". 24.00: Música para soñar. 00.25: Palabra de Dios. 00.30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

AVENIDA.-A las 5, 7,45 y 10,45, "Clint el Solitario" (S. C.) CALDERON.-A las 5,30 y 10, "Lejos del mundanal ruido" (S. C.) CAPITOL.- Desde las 4,30, "Los guardiamarinas" (2) y "VII Festival de Tom y Jerry" (1). CARRION.-A las 4,45, 7,45 y 10,45, "¿Quién teme a Virginia Woolf?" (S. C.) CERVANTES.-Desde las 4,30, "Vuelve el Brujo" (S. C.) y "Fuera de la ley" (3). COCA.-A las 5, 7,45 y 10,45, "Comando secreto" (S. C.) DELICIAS.-Desde las 4, "El triunfo de Buffalo Bill" (2) y "El Valle de los Reyes" (2). EMBAJADORES.-Desde las 4,30, "El prisionero de Zenda" (2) y "El tesoro de Farzán" (2). GOYA.-Desde las 4,30, "Tarzán en el Amazonas" (2) y "El héroe del Oeste" (2). LA FUENTE.-Desde las 4,30, "En el Valle de los Tigres" (1) y "Utises" (2). LOPE DE VEGA.-A las 5, 7,45 y 10,45, "Siempre hay una mujer" (S. C.) REX.-Desde las 4,30, "Coraza negra" (2) y "Bellezas en auto-stop" (2). ROXY.-A las 4,45, 7,45 y 10,45, "¿Quién teme a Virginia Woolf?" (S. C.) ZORRILLA (Cine de Arte y Ensayo).-De 5 a 7, a las 7,45 y 10,30, "Los comulgantes" (4).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Fuente Dorada, 34. Gamazo, 30. Real de Burgos, 16 (Santa Clara). Magallanes, 25 (Punto Colgante). Salvador, 13. Plaza de San Nicolás, 10. Industrias, 39. Padre Matujón, 69 (Delicias).

UHF

PARA HOY 8.00: Carta de ajuste. 8.30: Presentación y avances. 8.32: Dibujos animados. 8.52: Pantalla grande, encrucijada de Europa. 9.15: Crónica 2: Vizcaya. 9.30: Telediario. 9.50: Avances. 9.55: Aquí España. 10.20: Pablo y Virginia: "Exámenes de conducir". 10.50: Hitchcock: "El segundo veredicto". 11.50: Cierre.

VIDA CATORICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.-A las 6.30 de la tarde; a las 7.30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.-A las ocho, exposición y rosario. Misa a las ocho y media. Esclavas.-De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde. Reparadoras.-De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde. PP. Dominicos.-A las 7.30 de la tarde, seguida de la santa misa.

COFRADIA DE NUESTRO PADRE JESUS RESUCITADO

Hoy comienza el solemne triduo de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado en la Iglesia de Santiago Apóstol. A las ocho de la noche, ejercicio, misa y sermón por el padre Germán García Ferreras O. C. D., de la Residencia de Segovia.

RELIGIOSAS DE NUESTRA SENORA DE LA LAURA

Segundo día del tradicional y solemne triduo del Santo Sudario del Redentor. Misa a las ocho y media de la mañana. Por la tarde, a las siete y media, ejercicio, sermón y santa misa, predicando el padre

NECROLOGICAS

La esposa, los hijos, la madre y demás familia de don Román Pérez Sánchez, en la imposibilidad de material de agradecer las múltiples muestras de condolencia y atención, lo hacen por este conducto, comunicando al propio tiempo que mañana, martes a las diez, en la iglesia parroquial de San Ildefonso, será celebrada una misa aplicada al eterno descanso del alma del difunto, que Dios tenga en su gloria.

Juan Carmelo García, prior del convento de San Pablo.

CONFERENCIAS "AÑO DE LA FE" PARA RELIGIOSAS

Del 16 al 19, conferencias para religiosas, de ocho a nueve de la noche, en el Colegio de la Compañía de Santa Teresa, calle Felipe II, números 4 y 6.

PP. AGUSTINOS (Filipinos)

El jueves comienza el solemne novenario de la Pía Unión. Misa a las siete y media de la tarde, con sermón, predicando el padre Dicitino Rodríguez Bravo, O. S. A.

HOY SESION DEL AYUNTAMIENTO

ORDEN DEL DIA

Disposiciones oficiales. Despacho ordinario. Asuntos de personal. Urbanismo: Peticion sobre apertura de calle particular. Peticion de permuta de parcela.

De Obras: Don Félix Cabero, construcción de locales y viviendas en carretera Circunvalación. Don Félix Rivero, id. en Puente la Reina. 4. Doña Pilar Moliner, reforma de edificación en Callejón Alcolera. Don Teófilo García, construcción de nave en Monjas. 7. Don Ricardo Rodríguez, id. en Polígono Argales. Don Jesús González, id. idem. Don Jesús Virto, obras en local núm. 2 calle Encarnación. Don Nicolás Rico, id. núm. 1, calle Hilgino Mangas. Doña María Pilar Aguado, id. núm. 27, calle Arca Real. Don Felipe Nieto, id. núm. 18, calle San Lázaro. Don Efraim Conejo, id. núm. 18, Camino Viejo Polvorin. Don Angel Bascones, id. núm. 3, calle Felipe II. Don Rufino Rodríguez, anteproyecto construcción en Santa Clara, 1 y 3; don Pedro I Jiménez, prórroga de licencia de construcción; pintura en Grupo Escolar; obras de cierre en zona Palacio Gondomar, proyecto de jardín en zona iglesia de San Juan; instalación de bancos en prolongación Paseo de Zorrilla; acta de señalamiento de línea en Paseo Esqueva.

Expedientes sobre inclusión de fincas en el Registro Municipal de Solares y otros Inmuebles de Edificación Forzosa.

Acopios: Presupuesto de reparación de carretillos del Servicio de Limpieza. Adquisición de áridos y cemento para reparación y reposición de pavimentos. Adquisición de máquina corta-césped.

Relación de suministros y ser vicios.

Curso de "Preparación al actor"

Hoy dará comienzo la segunda parte del Curso de "Preparación al actor", que ha organizado el Teatro de Cámara "Corral de Comedias", con el patrocinio de la Delegación Provincial de Información y Turismo y la colaboración del Colegio Mayor "La Salle". Hasta ahora se ha iniciado a los alumnos en las disciplinas de "Exposición Corporal", "Dicción" y "Normas generales de Interpretación", a través de clases prácticas, que han desarrollado los profesores don Juan Antonio Quintana y don Juan Ignacio Miralles. Las clases teóricas han versado sobre "Deontología del actor", a cargo de don Carmelo Romero, y "Teatro y Sociedad" por don Fernando Arévalo.

En la próxima semana se desarrollarán los temas "La paradoja del comediante" y "Psicoteoría del actor", a cargo de don Juan Antonio Quintana y don Pedro Gómez Bosque, respectivamente.

Asimismo en esta segunda parte continuarán desarrollándose las clases prácticas sobre "Exposición corporal" y "Normas generales de interpretación".

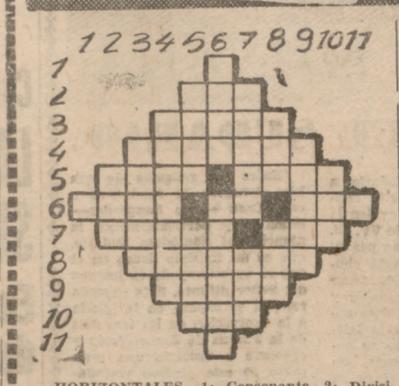
En las últimas lecciones del curso, don Enrique Valdivieso explicará "La interpretación en la Comedia del Arte", don Fernando Herrero, "Teatro Popular", y don Carmelo Romero, "Estudio general del sistema de Stanislavsky" y "La interpretación épica".

Las clases tienen lugar en el Colegio Mayor "La Salle", de siete a ocho y media de la tarde.



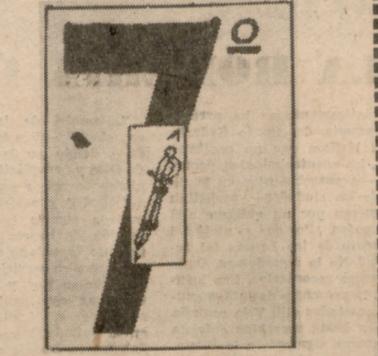
ESTUDIANTE! En caso de accidente escolar, la Mutualidad del Seguro te ayudará en la asistencia médico-farmacéutica completa, internamiento sanatorial, intervenciones quirúrgicas e indemnizaciones económicas. Infórmate en el Instituto Nacional de Previsión.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.-1: Consonante. 2: Divisible por dos. 3: Familiarmente, tontas. 4: Atravesadas. 5: Sufrimiento. Que tiene ciertas propiedades magnéticas. 6: Una con hilo. Voz en cierto juego infantil. En inglés, coche. 7: Enseñadas. Igualdad del terreno. 8: Figuradamente, gracioso. 9: Ciertas telas finas de valor. 10: Convulsión. 11: Consonante. VERTICALES.-1: Consonante. 2: Preposición. 3: Termina. 4: Trozos de metal que representan dinero. 5: Monda. Al revés, que sirve para pintar sobre ella. 6: Cierta mueble para descansar. Tostados. 7: Hueso del brazo. Entregas.

JEROGLIFICO



¿DONDE FUE DERROTADO? 8: Nombre americano de varón. Sombrero militar antiguo. 9: Extraes. 10: Al revés, apócope de santo. 11: Consonante.

LAS SOLUCIONES EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

MEDINA DEL CAMPO El mercado de ganado

(De nuestro corresponsal, Luis Vega Debrán.) El mercado de ganados celebrado ayer, por varias causas, se vio bastante deslucido. Una, la principal, fue el mal tiempo reinante; otra, que los Bancos estaban cerrados, y otra, la festividad del día.

No obstante ello, en las proximidades del mercado había estacionados gran número de camiones y vehículos de todas clases para el transporte del ganado y viajeros. En ganado lanar presentaron a la venta 3.474 cabezas, en su mayor parte corderos pasuales y bastantes lechazos. En los precios, debido a que las ventas fueron flojas, no se apreciaron variaciones notables sobre los cotizados en el mercado anterior. Se pesaron los lechazos, según tamaños y pesos, entre 58 y 62 pesetas kilo vivo; corderos pasuales, entre 42 y 43 pesetas kilo vivo; corderos a ojo, entre 700 y 750 pesetas ejemplar; corderos viejos, entre 33 y 25 pesetas kilo vivo; carneros seniales a la vida, entre 3.200 y 4.000 pesetas, según raza; ovejas gordas para matadero, entre 23 y 25 pesetas kilo vivo; otras ovejas, también para carne, con rendimientos más bajos, desde 18 pesetas kilo vivo, y el desecho, desde 14 pesetas kilo vivo, según carnes.

En ganado porcino expusieron a la venta 16 ejemplares. Hubo algo de movimiento, en particular con ejemplares destinados para recría de siete semanas y cebones. Se hicieron operaciones con ejemplares blancos cebados entre 33 y 35 pesetas kilo vivo; por los de siete semanas se cotizaron entre 750 y 950 pesetas, y por los de tres meses, entre 1.200 y 1.350 pesetas ejemplar. En ganado vacuno presentaron a la venta 44 ejemplares, efectuándose operaciones tanto en el mercado como en los establos de la localidad. Se cotizaron los terneros, raza holandesa, entre 4.000 y 4.500 pesetas; ternero pardo suizo, de una semana, 3.600 pesetas; vaca, raza suiza, próxima a parir, en 28.000 pesetas, vacas de leche, entre 18.000 y 23.000 pesetas; añojos, entre 12.000 a 13.500 pesetas; vacas para matadero, de 27 a 30 pesetas kilo vivo, según raza, y toros cebados, entre 40 y 44 pesetas kilo vivo, según raza.

En ganado mular y caballar también hubo ventas, tanto en establos como en la venta 3 ejemplares. Se vendieron mulas para vida entre 10.000 y 16.000 pesetas ejemplar, según poder y edad; caballos para vida, entre 9.000 y 14.000 pesetas, según poder; caballos para matadero, entre 7.000 y 10.000 pesetas, según rendimientos carnicos, y mulas para matadero, entre 3.500 y 6.000 pesetas, según carnes.

En ganado asnal expusieron a la venta dos ejemplares y en el mercado no vigos se efectuaron operaciones, pero si se realizaron en los establos, habiéndose adquirido un asno para vida en 3.500 pesetas, y varios para matadero, que se cotizaron, según carnes, entre 600 y 1.200 pesetas.

FESTIVAL TAURINO

En la Plaza de Toros se celebró



Precipitaciones por el Duero y Centro

INFORMACION TECNICA Baja de 994 milibares en 61° Norte, 36° Oeste; de 992 milibares en 45° Norte, 18° Oeste, y otra de 1.006 milibares en 41° Norte, 07° Este. Anticiclón de 1.026 milibares en 61° Norte, 10° Oeste; de 1.018 milibares en 31° Norte, 03° Oeste, y otro de 1.035 milibares centrado al norte de Teranorra, que envía una cuña hasta cerca de las Azores. Un sistema frontal se encuentra al oeste de la Península y la borrasca de Oeste a Este, dando lluvias en la mitad norte de España. El chorro discurre por el norte de África con rumbo Noreste.

SITUACION GENERAL

En el día de ayer las precipitaciones fueron casi generales en la Península y Baleares. Fueron de nieve en Navacerrada (7 litros) y en el Pirineo, y tuvieron carácter (tormentoso en el bajo Ebro. Se recogieron 9 litros en Castellón y en Barcelona, 7 en Pamplona y 5 en Mahón. En el sur de Levante y en el sur de Andalucía fueron inapreciables. Los vientos fueron fijos de componente Oeste. En la pasada noche sólo ha llovido en Tarragona y Reus, de 7 a 15 litros, y débilmente en Galicia.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas, de 7 a 7 horas. Rows include MADRID, AVILA, FURGOS, LEON, PALENCIA, SALAMANCA, SEGOVIA, SORIA, VILLANUBLA, ZAMORA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Un sistema nuboso atravesará la Península de oeste a este, que dará lugar a precipitaciones en Galicia, Duero, Centro y Extremadura. En Andalucía occidental aumentará la nubosidad y también se registrarán algunos chubascos. En el resto de la Península, Baleares y Canarias, cielo nuboso con riesgo de precipitaciones dispersas. Vientos del Sur oeste y temperaturas moderadas.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

LOS ESTRENOS

CINEMA COCA

Comando secreto

El excelente oficio de Jack... vuelve a brillar en este «Comando secreto»...

ocupación de Italia. Todo gira en torno de la personalidad insolente de ese simpático soldado...

«Comando secreto» es una comedia amable, en la que las situaciones jocosas y vedevilesas...

ORTEGA

LOPE DE VEGA

Siempre hay una mujer

Un cuento, una novela de amor... un tratamiento infantil, siempre tiene la posibilidad de llegar...

dicionales de actuación. Junto a ellos, un grupo de actores entre los que destacamos a George Wilson...

AVENIDA

«Clint, el solitario»

Una nueva coproducción hispano-italo-germana que sigue los derroteros del «western»...

EN CARRION

¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?

La comedia de Edward Albee ha sido llevada a la pantalla con la máxima fidelidad...

tal, lleva a cabo una interpretación fuera de serie, profunda y sin un sólo bache...

RICARDO

COMANDO SECRETO

Technicolor - Panavisión por Paul Newman y Sylvia Koscina

CLINT, EL SOLITARIO

por George Martin y Marianne Koch

¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?

Elizabeth Taylor y Richard Burton

ZORRILLA

Cine de Arte y Ensayo

LOS COMULGANTES

Se estrenó en el Cine de Arte y Ensayo «Zorrilla» el film «Los comulgantes»...

CARRION ROXY

OFRECEN SIMULTANEAMENTE LA PELICULA MAS GALARDONADA DEL MUNDO

¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?

ELIZABETH TAYLOR y RICHARD BURTON

CINE REX

HOY, desde las 4.30

CINEMA LAFUENTE

HOY, desde las 4.30

CINEMA GUYA

HOY, desde las 4.30

LOS «OSCAR»



SANTA MONICA (California).—He aquí a los principales ganadores de los premios «Oscar» que anualmente concede la Academia Cinematográfica de Hollywood...

TELEVISION y MAQUILLAJE

Por FRANCISCO ALEMAN SAINZ

La televisión en color parece que abre unas extrañas perspectivas sobre el mundo este que habitamos...

Hasta ahora este maquillaje se realiza sobre el campo libre, muy cerca de la naturaleza...

En otra ocasión, no sé si la misma, se pidió la cooperación del público...

sobre los hogares de la multitud. El tema es sugestivo, porque aporta una singular sociología de la visión...

El pequeño escenario que es toda televisión, a través de su aparato, dispone en su misteriosa presencia de una multitud...

—Se ruega la cooperación del público vistiendo trajes de colores...

Tal acondicionamiento aceptado dota a la asistencia de unos valores indudablemente estéticos...

El maquillaje muestra, coordinadamente, la colaboración de los lugares de acción...

Este es un tema para impresionistas, que queda lejos del cuadro y su enmarque...

(PYRESA)

PARA LOS NIÑOS residentes en el Barrio «4 de Marzo»...

EL DESPIDO NO GRATUITO, CONQUISTA JURIDICA IRREVERSIBLE

En la dinámica de la vida humana, y más cualificado de la económico-social y laboral, se dan constantemente esos supuestos...

Pues bien, cuando tales anhelos, aspiraciones y conquistas logran ser revestidas por el «imperium»...

Al Derecho Social y Sindical conviene advertir—le ocurre igual que a todo lo humano: la ascensión...

La conquista social cuando se avorja jurídicamente—aunque avara aparentemente más o menos en desuso—...

Nuestro ordenamiento jurídico no acepta el despido libre si éste quiere equipararse a despido no indemnizable...

Es, pues, algo que ha hecho huelella, que ha tomado cuerpo, que ha adquirido conciencia social...

Cuando el Derecho ha sabido ser el modelador formal de las realidades sociales, cuando norma y realidad van paralelas...

«ausenten» de la empresa misma. Pero esto sería otra gran conquista en el mundo sindical y del trabajo...

Pero mientras tanto, sin hacer cmagogia, es preciso insistir en esta idea de lo humano-jurídico que hace carne en la vida social...

Precisamente, nuestro derecho social es equilibrado y a veces hasta corto. La regla general en un «despido injusto»...

las apreciaciones de los despidos, y sus esfuerzos, o su admisión sin indemnización.

Este invento que alumbró en todos los países y sistemas sociales—exista o no huérfano, éste es otro problema—...

En todo caso y de modo semejante, el joven ama el ejercicio del deporte, el movimiento, el aire libre...

JESUS LOPEZ MEDEL (Agencia SIS)

AIRE LIBRE, NATURALEZA, TIERRA

Por EUSEBIO GARCIA LUENGO

El sentimiento de la tierra no suele aparecer en edad temprana, porque, entre otros motivos...

En la juventud existen pasiones, avasalladoras, ambiciones de todo índole, anhelos, problemas e inquietudes sin cuento...

Se trata de un sentimiento elemental y, sin embargo, elaborado y depurado a lo largo de la existencia...

Pese a lo cual, son la niñez y la adolescencia las edades durante las cuales va formándose y amándose con otros sentimientos...

En los «Boletines Oficiales» de esta Provincia y del Estado correspondientes a los días 30 de marzo próximo pasado...

Plazo de la concesión: Veinte años. Canon anual: 170.000 pesetas. Pianza provisional: 51.000 pesetas.

Apertura de pliegos: El siguiente día hábil al plazo de presentación de ofertas, a las doce horas, en una de las salas del Palacio Consistorial.

se repite ahora con mucha frecuencia, igual que hace años treinta y cinco o cuarenta, estuvo de moda hablar de lo telúrico.

En la juventud existen pasiones, avasalladoras, ambiciones de todo índole, anhelos, problemas e inquietudes sin cuento...

La tierra no se revela enteramente en un parque o en un jardín. Aunque el árbol la acompaña y complete naturalísimamente...

En los «Boletines Oficiales» de esta Provincia y del Estado correspondientes a los días 30 de marzo próximo pasado...

Plazo de la concesión: Veinte años. Canon anual: 170.000 pesetas. Pianza provisional: 51.000 pesetas.

Apertura de pliegos: El siguiente día hábil al plazo de presentación de ofertas, a las doce horas, en una de las salas del Palacio Consistorial.

más de una apetencia de los ojos del alma.

Aquellos sencillos, simples elementos las subrayan, la prestan una realidad más trascendente y profunda...

Si el desierto no es la tierra, el vergel tampoco, como digo. La vegetación exuberante no deja ver la tierra ni permite sentirse anegado por su misterioso aflujo...

La tierra cultivada, en la que se nota claramente la mano del hombre, no provoca igual sensación que la desnuda, con sus húmedos y penetrantes aromas.

Un huerto, en cambio, puede dar la sensación de tierra infinita, a condición de que las piedras que le cercan no constituyan en realidad sino un accidente de la tierra misma...

Ya se habrá advertido cuáles son mis preferencias o, mejor dicho tal vez, mis fijaciones nativas y maternas...

En los «Boletines Oficiales» de esta Provincia y del Estado correspondientes a los días 30 de marzo próximo pasado...

Plazo de la concesión: Veinte años. Canon anual: 170.000 pesetas. Pianza provisional: 51.000 pesetas.

Apertura de pliegos: El siguiente día hábil al plazo de presentación de ofertas, a las doce horas, en una de las salas del Palacio Consistorial.

Anuncie en este Diario

Vertical text on the right edge of the page, likely from another page or a scanning artifact.



MASSIEL y los celos artísticos de Manolo y Ramón

Han sorprendido, en general, las últimas declaraciones de Ramón y Manolo, los autores de "La la la". De pronto se han presentado como enemigos incalificables de Massiel, detractores sin sentido de una estrella que llevó las notas y el ritmo de una canción discretita al triunfo final de Eurovisión. De pronto, Ramón y Manolo se han sentido autores importantes y se han dolido de no estar ellos todos los días en las páginas de los periódicos europeos, cuando en realidad son los creadores de la canción que cantó Massiel. Ellos han empezado a pensar que son los importantes, los insustituibles, los inteligentes, en una palabra. Cuando toda España celebra el triunfo — porque en general todos los españoles, en más o menos medida, se alegraron con el éxito en Eurovisión —, Ramón y Manolo se nos han mostrado a un nivel de subdesarrollo artístico francamente doloroso. Y es triste comprobar que ellos, los autores de "La la la", no han sabido ganar, cuando los ingleses, en su propio feudo, con una canción estupenda, supieron perder.

Cliff Richard, el gran derrotado del Festival, ha sido desde el primer momento un admirador de Massiel, de sus portentosas facultades de intérprete, sobre todo durante los minutos que duró su actuación en el Albert Hall. Sus declaraciones han sido en todo momento cordiales, antes y después de su derrota. No ha sentido celos de Massiel. Su aplauso fue el primero. Nadie ha podido anotar una frase suya en la que se mostrara desconfianza con el resultado y mucho menos con la interpretación. Él ha sido un caballero inglés, en el mejor sentido de la frase.

La caballerosidad, la elegancia, ha fallado en Madrid. Los celos artísticos se han desatado en Ramón y Manolo a quienes Massiel acaba de meter en los bolsillos un montón de millones. Los autores consideran que el triunfo es, sobre todo, suyo, porque sin "La la la" Massiel no hubiese ganado. Nosotros, con perdón, estimamos que "La la la" no hubiera llegado jamás a los 29 votos de no haber sido por Massiel. La canción es pegadiza — eso lo hemos dicho ya a raíz del sensacional éxito —, pero sin la garra, sin la furia a la española impulsada por Massiel, a estas horas "Congratulations" sería la canción

Europea. La pataleta de Ramón y Manolo porque se hable de ellos menos que de la cantante no les da, por cierto, rango internacional como compositores. ¿Quién se acuerda del autor de "Extraños en la noche", por ejemplo? ¿Cuántos aficionados a la música ligera conocen el nombre de los autores de "Marianetas en la cuerda" o de "Muñeca de cera"? Todo el mundo sabe, sin embargo, unir a estas canciones los nombres de Frank Sinatra, Sandie Shaw o France Gall. Esto es normal en el mundo de la canción. El intérprete suena más que el autor, aunque al final sea éste el que más dinero ingrese en su cuenta corriente.

No hay que olvidar — que no lo olviden los autores de "La la la" — que están metidos en el mundo de la canción ligera y que, por supuesto, no han dado la réplica con su obra a la "Séptima Sinfonía", de Beethoven. Nos hemos llevado una gran alegría con el triunfo en Eurovisión, y se lo agradecemos por la parte que les toca, no demasiado grande, a Manolo y Ramón; pero que no se salgan de sus propios límites, sobre todo ahora, cuando desde Inglaterra se les acusa de plagio. ¿Qué es una acusación tonta? De acuerdo, porque siempre hay algo que decir contra el que gana. "La la la" y "Muerte de un payaso" se parecen en su estribillo, pero no tanto como para hablar de un hurón Arcusa y Manuel de la Calva se hayan aprovechado de la inspiración de Dave Davies; todo debe quedar en su punto.

Pero insistimos en la necesidad de que dejen limpio el nombre de Massiel respecto a su participación en Eurovisión. Doscientos millones de personas vieron cómo sacaba adelante una canción por la que los españoles no apostábamos demasiado. Fue un momento de inspiración, un momento estelar en la vida artística de Massiel que a lo mejor no se repite. Por suerte para todos, pero especialmente para Manolo y Ramón, Massiel acertó a contagiar a los jurados y a todo el Albert Hall. Que los autores salgan ahora diciendo que mejor lo hubiera cantado éste o aquel artista y que hubiese ganado igual, es algo incomprensible e inconsistente. Ellos han triunfado con Massiel. Lo malo es que no hayan sabido ganar.

MAXIMO REGIDOR

Nueva versión de "Doña Francisquita"



Acaba de aparecer en el mercado del disco una estupenda grabación de Vergara de una de las zarzuelas españolas más populares y más brillantemente interpretadas en los últimos tiempos: "Doña Francisquita".

El reparto estelar elegido en esta ocasión es el siguiente: Angeles Chamorro, Inés Rivadeneira — nuestra querida paisana, tantas veces aplaudida precisamente en esta obra —, Pilar Torres, Bernabé Martí, Francisco Saura, la Rondalla Madrileña, la Capilla Clásica Polifónica del F.A.R. y los maestros Enrique Ribó y Eugenio M. Marco.

ORNELLA VANONI CANTA "CORDIALMENTE" Y "AMAL..."

De todos es conocido el éxito, en verdad resonante, conseguido por Ornela Vanoni en el reciente Festival de San Remo, en el que se clasificó en segundo lugar con la canción "Casa blanca".

Ahora ha salido otro "siete" con dos temas de gran calidad, extraídos de su amplio repertorio. Tenemos en primer lugar "Cordialmente", que nos muestra a Ornela Vanoni en toda su personalidad, como en el propio San Remo. Una canción alegre, rítmica, que con toda seguridad ha de agradar a sus muchos admiradores españoles.

"Amal..." corresponde al estilo romántico de Ornela, por su ritmo lento. Es como una amable pausa en el desenfreno por que atraviesa la música joven de estos años. Gustará.

SANTY CASTELLANOS

Santy Castellanos nos trae en este disco cuatro títulos nuevos. Todos ellos se insertan en el peculiarísimo estilo de Santy, "el cantante de Toledo".

"La mantilla", "Quitate la venda", "La campana" y "Celos españoles" son los cuatro excelentes temas con los que el cantante convencerá, indudablemente, a quienes gustan de la música española.

DISCOLANDIA

«HIT PARADES» DEL MUNDO

ESPAÑA

- | | | |
|--------------------------|---------------|----------|
| 1.—"Vuelvo a casa" | Tom Jones | Columbia |
| 2.—"Pata, pata" | Miriam Makeba | Reprise |
| 3.—"Scul Finger" | The Bar-Kays | Atlantic |

FRANCIA

- | | | |
|---|------------------|----------|
| 1.—"J'ai garde l'accent" | Mireille Mathieu | Columbia |
| 2.—"Nights in white satin" | Moody Blues | |
| 3.—"L'histoire de Bonnie and Clyde" | Jehny Hallyday | Phillips |

INGLATERRA

- | | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-------|
| 1.—"Cinderella Rockefeller" | Esther and Abi Ofarim | |
| 2.—"Legend of Xanadu" | Dave Dee, Dozy, Beaky, Mick and Tich | |
| 3.—"Delliah" | Tom Jones | Decca |

ITALIA

- | | | |
|---------------------------|----------------|-------------|
| 1.—"Canzone" | Don Backy | Amico |
| 2.—"Casa bianca" | Marisa Sannia | Fonit-Cetra |
| 3.—"Canzone per te" | Sergio Endrigo | Fonit-Cetra |

U. S. A.

- | | | |
|-------------------------|-------------------|-----|
| 1.—"Valleri" | The Monkees | RCA |
| 2.—"Love is blue" | Paul Mauriat | |
| 3.—"Simon Says" | 1910 Fruitgum Co. | |



LOS MISMOS

Resulta que "Los Mismos" son "Los Jolly's", nuestros buenos amigos de Valladolid, Elena, Benja y Antonio. Y "Los Jolly's", con el nombre de "Los Mismos", se han nuevamente a la actualidad musical, incorporados de lleno al movimiento "hippie". Su participación tendrá lugar en el III Festival de la Canción del Atlántico, donde darán a conocer "El hombre del tiempo" y "Guitarras de mi pueblo", dos canciones que acaban de grabar con Beller.

Atahualpa Yupanqui: «EL CANTOR DE LAS ARTES OLVIDADAS»

"Voy por el mundo y soy apenas sombra de algo grande que decir no puedo." Así se define Atahualpa Yupanqui, "el cantor de las artes olvidadas", como el mismo suele decir. Atahualpa, uno de los más importantes compositores del folklore argentino, estuvo con nosotros de paso para París y grabó un programa para Televisión Española. Es un hombre tranquilo, sereno, y en su rostro se advierten claramente los rasgos indios de su herencia paterna.

—Yo nací en la Argentina. Mi padre era mestizo, "criollo", como nosotros decimos, y mi madre, vasca.

Su acento tiene el ritmo cadencioso característico de las gentes del norte argentino, de la inmensa pampa.

—Aprendí filosofía "caminando por las inmensas soledades."

El hombre que se hizo famoso internacionalmente cantándole a su tierra, a la pobreza del indio, a la tristeza y a la soledad del "gaucho argentino", comenzó trabajando la tierra; ése fue su primer oficio. Sus padres eran gente muy modesta y él tuvo que luchar a brazo partido para llegar a lo que quería: cantar y componer música.

—Mi padre era empleado del ferrocarril. Yo estudié



hasta donde pude. La música me atraía enormemente y fue de un sacerdote de quien recibí las primeras clases. Entonces yo no tenía más allá de nueve años. Todos los estudios posteriores los hice solo.

Y del contacto con la tierra recibí la primera inspiración para componer sus canciones.

—Un día, allá en el campo, mientras trabajaba la tierra, empecé a cantar... a cantar y a componer canciones. Fue como si de golpe me viniera la inspiración al contacto con la Naturaleza. Y así, entre música y canciones, ha transcurrido mi vida hasta ahora.

Treinta años han pasado desde entonces. Más de quinientas canciones en su repertorio y seis libros de poemas. Parece increíble que se puedan tener memorizadas más de quinientas canciones.



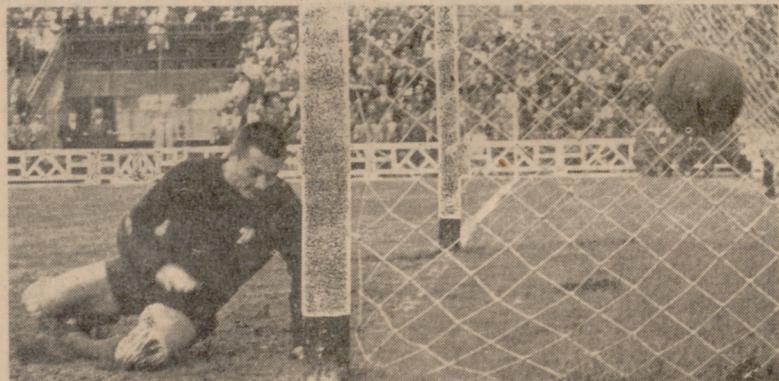
Lola y su cumpleaños

El "todo Madrid" del teatro, del cine y de la canción estuvo en la fiesta de cumpleaños de Lola Flores. Fue una fiesta por todo lo alto, en la que Lola, antes de iniciar su viaje artístico por América del Sur, ofreció a sus invitados algunas novedades de su repertorio. Curro Romero y Manolo González también estuvieron en la alegre reunión, en la que la gran estrella española anunció que había firmado un contrato para hacer una película en Argentina junto a Luis Sandrini. Lola, pues, sigue en alza.



PARTIDO SOSO EN EL ESTADIO Gran tarde de Ordóñez, «El Viti» y Miguel Márquez, en Málaga

Gregorio Sánchez mata siete toros en Vista Alegre



No se divirtió la gente ayer en el Estadio. La ocasión si parecía propicia para ello, pues si el Valladolid debía alimentar deseos de revancha por el tropiezo del domingo anterior, no se creía al Europa con entidad suficiente para ser un obstáculo para la pretendida exhibición de los blanquirojos. Pero los cálculos salieron mal, como sucede casi siempre en fútbol. El partido fue malo, aburrido y soso. Sin emoción ni juego, insípido. Y lo que se presumía goleada quedó en un discretísimo triunfo, del que ofrecemos estas tres instantáneas de Carvajal: Docal saltando para rematar un balón; una intervención de Pampols; tiro de Quique, c. n. Docal al accho y, por último, la estrada precatoria de Pampols a tiro de Lebernia, que saldría fuera por poco.

MALAGA. (Cifra).— Cinco toros de Pío Tabernero de Vilvis y uno de Núñez Hermanos, lidiado en quinto lugar, todos blandos de remos. Buena entrada.

Antonio Ordóñez, en su primero, faena con pases por bajo, tres tandas de redondos, derechazos y naturales. Una estocada. (Ovación.) En su segundo, faena variada y artística. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta en compañía de sus compañeros de terna.)

«El Viti», buena faena a su primero. Una estocada y un descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En su segundo, faena variada. Una estocada. (Petición de oreja y vuelta.)

Miguel Márquez, faena valiente. Pinchazo y estocada. (Una oreja y vuelta.) En el sexto, naturales y adornos de rodillas. Dos pinchazos y una estocada. (Una oreja y vuelta.)

TORADA PARA GREGORIO SANCHEZ

MADRID. (Cifra).— Con tarde nublada, viento racheado y poco menos de media entrada, el diestro Gregorio Sánchez se ha encerrado, en el caso de Vista Alegre, con seis toros —siete, puesto que toró el sobrero— de la vacada de don Juan Sánchez y Sánchez, de Trujillo (Cáceres), que resultaron, en general, bien presentados y con poca casta.

En el primero saludó desde el tercio; cortó la oreja de su segundo; en el tercero salió a saludar desde el tercio; palmas en el cuarto; en el quinto, dos orejas y rabo; palmas y saludos desde el tercio en el sexto, y saludos desde el tercio en el sobrero.

NI UN SOLO TROFEO, EN MURCIA

MURCIA. (Cifra).—Toros de Pérez Montalvo, de Salamanca, que resultaron flojos.

Curro Romero, aplausos y silencio.



GREGORIO SANCHEZ

Palomo Linares, petición de oreja y vuelta, y aplausos. «Paquirri», vuelta y aplausos.

ROJAS, LASTIMADO EN SEVILLA

SEVILLA. (Cifra).—En la Plaza de la Real Maestranza se ha celebrado la corrida inaugural de la temporada. Se lidiaron cuatro toros del Marqués de Albaserrada y otros cuatro del Marqués de Ruchena. Los toros del Marqués de Ruchena se mostraron mansos y difíciles, y los de la divisa del Marqués de Albaserrada fueron de trapío, aunque difíciles y peligrosos. Los toros primero, tercero y octavo fueron condenados a banderillas negras.

Rafael Jiménez «Chicuelo», ovación y saludos, y un aviso.

Gabriel de la Haba «Zurito», ovación y saludos. En su segundo, una oreja y vuelta al ruedo. En el séptimo, que mató por cogida de Rojas, aplausos al torero y pitos al toro.

Adolfo Rojas, en su primero, dos series de redondos soberbios, siendo cogido. Pasó a la enfermería, de- pachando al manso «Chicuelo» de dos pinchazos y media buena.

José Luis Capillé, petición de

oreja y vuelta al ruedo. En el que cierra plaza, ovación.

Parte facultativo. — El diestro Adolfo Rojas, venezolano, fue asistido en la enfermería de la Plaza de herida contusa en raíz del pene y ligera conmoción cerebral, que le impide continuar la lidia, siendo calificado su estado de reservado.

CORRIDA PASADA POR AGUA, EN BARCELONA

BARCELONA. (PYRESA).—Floja entrada. Llovió con fuerza antes de la corrida y durante toda ella. El piso de la Plaza, embarrado, dificultó el movimiento de los toreros e hizo que los toros resalaran en muchas ocasiones. Se lidiaron seis toros de don Alipio Pérez, de Salamanca.

Damaso Gómez, en el primero silencio. Al cuarto le hizo una faena encimista, en la que hubo poca calidad en los pases. Mató de una estocada de adelante. (Una oreja, de minoritaria petición.)

Andrés Hernando, silencio y dos avisos.

Victor Manuel Martín, silencio y palmas.

DIEGO PUERTA, TRIUNFADOR EN ZARAGOZA

ZARAGOZA. (PYRESA).—Corrida de Pascuas, tradicional en esta plaza, pero que ha deslucido el tiempo desapacible, restando público. Entrada regular. Seis toros del Duque de Píohermoso, de Madrid, que cumplieron, excepto el cuarto.

Julio Aparicio, en su primero,

aplausos. En su segundo, que resultó incierto, protestas.

Diego Puerta, faena muy torera para pinchazo, una estocada y tres intentos de descabello. (Gran ovación y vuelta.) A su segundo enemigo, estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación, una oreja y vuelta, con devolución de prendas.)

Paco Camino, en su primero, instrumentó tres series de redonda, entre ovaciones y música. Estocada y un intento de descabello. (Muchos aplausos.) Al último de la tarde le porfió cerca de la bola. (Ovación. Estocada hasta la bola. (Palmas y saludos.)

En el último toro, el banderillero de la cuadrilla de Paco Camino Manuel Rodríguez Fernández, se cayó y sufrió un revólcon. Fue trasladado a la enfermería y asistido de un varetazo en la cara interna del muslo derecho, con sección de músculo recto interno. Pronóstico reservado.

SOLO CABALLISTAS, EN LORCA

LORCA. (Murcia). (Cifra).—Corrida de rejoneadores. Casi llamo. Tres novillos-toros de don Isidro Ortuño «Jumillano», y otro de don Manuel Santos Galache, todos de Salamanca.

Cándido López Chaves, ovación.

Manuel Vidrié, gran ovación.

Francisco Bedoya, gran ovación, vuelta y saludos.

Gregorio Moreno Pidal, ovación, una oreja, vuelta y saludos.

LA CORRIDA DE ZAMORA

Los Peralta, «Luguillano» y «El Puri», con bravos toros de Molero Hermanos

(Crónica de nuestro enviado especial).—El tiempo sigue «laborando» en contra de la Fiesta. Era tan feo el panorama en Valladolid pasadas las doce del mediodía, que el cronista —bien lo sabe Dios— se puso en ruta con una esperanza muy remota de que el festejo llegase a celebrarse. Y en Zamora no floja. Lo que sí había en la vecina ciudad era un vienteillo fresco, huérfano, por otra parte, de la más elemental ayuda del sol. Con tan tristes auspicios, los ánimos no estaban muy caldeados, que digamos. Las gentes del toro quieren sol... y calor. Y las lluvias precedentes y el fresquecillo reinante las habían alejado de las taquillas, para dejar en discreta entrada lo que, por los muchos alicientes del cartel, prometía ser un aforo espléndido.

Luego, sobre el terreno de la verdad, las cosas tampoco rodaron demasiado bien. Y aquí, amigos, si que hay que reconocer que tanto los artistas como los toros de Molero Hermanos —pudieron de su parte, con las excepciones de que luego hablaremos, todo lo posible para que el espectáculo transcurriese por los mejores cauces. Pero los duendes, que de vez en cuando se cuelan por los entresijos de la Fiesta, se aliaron con el tiempo. Y así, la extraordinaria bravura de dos de los toros lidiados se vio frustrada por sendos accidentes que dejaron a los respectivos animalitos — el toro de Rafael Peralta y el segundo de «Luguillano» — en la quinta o sexta parte del que hubiera sido su rendimiento normal.

Digamos antes de continuar, que —en términos generales— el encierro de los nombrados ganaderos vallisoletanos dejó en alto el reconocido prestigio de la divisa. Nos gustaron extraordinariamente los dos de los caballeros rejoneadores — Ángel Peralta era el otro — y los dos del diestro de Mojados. Tuvo cierta bronca el primero de «El Puri» y falló el sexto, al que, por añadidura, se le administró una lidia, por parte de la cuadrilla, totalmente impropia.

ANGEL PERALTA abrió el espectáculo con una bonita exhibición de doma y montó ante un toro bravo, si los hay. Y a la excesiva bravura del astado cabe achacar el hecho de que el mayor de los Peralta no consiguiese redondear su labor en la media que siempre cabe esperar de su sapiencia y su experiencia. La embestida del Molero apenas si dio respiro al jinete y este, en la segunda fase de su actuación, acusó ostensiblemente la aludida circunstancia. No obstante, se le premió con nutridos aplausos al terminar con el segundo rejón de muerte, deficientemente colocado. Para el animal, en cambio, la ovación fue de las de postín, en el momento del arrastre.

RAFAEL PERALTA actuó en el intermedio. Tuvo la mala suerte de que su enemigo, ejemplo igualmente de bravura y nobleza, se lastimó en la pata izquierda al recibir el primer rejón de castigo. Y con su manifiesta inutilidad, inmensos regalaron también los denodados esfuerzos del caballero que sacó adelante la labor tan brillantemente iniciada. Acabó con el segundo rejón de los de muerte y fue aplaudido.

SANTIAGO CASTRO «LUGUILLANO» estuvo a dos dedos del triunfo sonado. Pudo llegarle este con su primer toro —un ejemplar de suave embestida—, que «enseño», de salida, todo lo que de mollar tenía su pitón izquierdo. Y por este lado —el lado de la verdad— el de Mojados toró al de Molero con temple y empaque, consiguiendo tres series de naturales magníficas por su ejecución y su remate. La plaza se puso al rojo vivo y cantó en tono incandescente hasta el momento de entrar a matar, interviendo que el paisano aprovechó para la instrumentación de algunos derechazos y pases de ofensa. Fue el verduguello, empleado hasta cuatro veces después de un buen pinchazo y una estocada de buena colocación el que le asamoteó el éxito grande. Con todo y con ello flamearon los pañuelos y «Luguillano» dio la vuelta a la redonda entre una gran ovación.

Su segundo toro se congestionó en un tremendo topetazo con la caballería, ante la que se comportó bravamente, y los visibles esfuerzos del torero resultaron estériles ante la exagerada quehacer del noble animal. Eso sí: Santiago aprovechó sus contadas embestidas para hacer buen alarde de su maravilloso temple. Fuso fin al asunto con media estocada y escuchó fuertes aplausos.

AGUSTIN CASTELLANOS «EL PURI» —como del preámbulo se desprende— «bailó» con la más fea. Pero la circunstancia de la poca «potabilidad» de sus enemigos le vino de perlas para mostrar a los zamoranos y a los de cereanias su bien otorgado «carnet» de valeroso. En este aspecto —en otro era imposible— el de Córdoba impresionó a la clientela. No recordamos quién dijo, aunque tenemos la certeza de que fue un personaje importante: «A mí... que me den toreros de los que no se miran el ropaje cuando los coge el toro» y «El Puri» —hay toros fáciles y difíciles, para «El Puri»... sólo hay toros. Porque ante los de una y otra catadura, el de Córdoba se juega el corazón, si bien a los primeros les hace, además, la graciosa concesión de su arte, de buenos quilates, por cierto.

Ha sido la nota valorosa, pues, la predominante en esta actuación del joven torero, que, como tiene «escrito» en su norma profesional, no se ha afilido ni mucho, ni poco, ni nada, con los serios «tantarantanes» a que opusió por su casta torera, por su tenacidad por su asustante valor. Y tan impresionante alarde hizo vibrar a la concurrencia, que le dispuso fuertes ovaciones, entremezcladas con los consiguientes gritos de pavor. Estas ovaciones se repitieron al acabar con su primero de media estocada perpendicular, y con su segundo de dos pinchazos y una buena estocada.

Al final, aplausos para todos los participantes. Menos para el frío claro, que se empeñó en hacer papel de destacado protagonista en la gloriosa jornada de la Resurrección.

RIVERITA

DECEPCION EN LAS PISCINAS

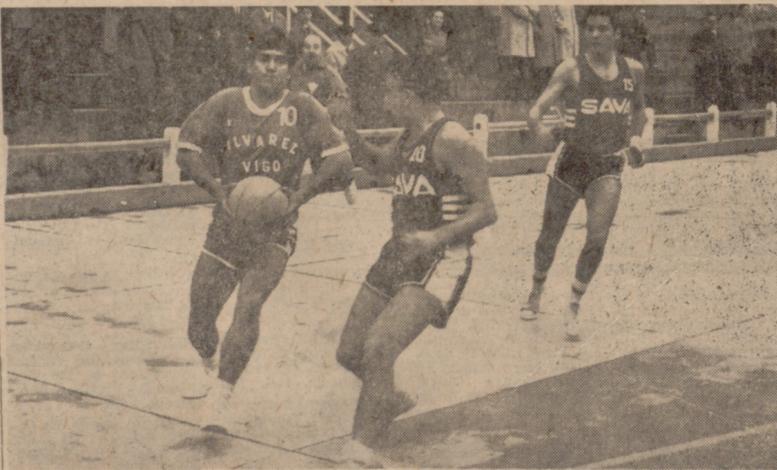
En el último segundo perdió el ascenso el Sava

Su victoria sobre el Manuel Alvarez, de Vigo, se quedó corta: 51-47

No es hipóbole: en el último segundo el Sava ha perdido el ascenso a Segunda División. A falta de un segundo del final ganaba por seis puntos, el margen que le permitía remontar la ventaja que a su favor traía el Manuel Alvarez. Pero la última jugada del emocionante choque fue un múltiple rebote bajo la canasta local, resuelto por el pivot visitante con un «palmeo» afortunado. Y el marcador quedó en el definitivo e insuficiente 51-47, que deja a los vallisoletanos con la miel en los labios.

No fue justo el desenlace de la contienda; pero, sinceramente, el Sava estuvo muy lejos de exhibir méritos suficientes para ganar de la forma tajante y rotunda que la ocasión merecía. Cinco puntos de diferencia, cuando hay que jugar el match definitivo en la cancha propia, es algo que en baloncesto se acerca bastante a las carambolas del Rey fernandino. Pero el Sava empezó con mal pie desde antes de salir al campo los jugadores, pues faltaron a la cita dos de sus mejores puntales: Gatón y Estibáñez. Esto, unido a las sanciones del partido de ida, dejaba al cuadro de la factoría con el «banco» reducido a su mínima expresión. Con los dos ausentes en liza, probablemente la contienda hubiera tenido otro desarrollo, pues es indudable que en el caprichoso reparto de expulsiones el equipo vigués había resultado más perjudicado que los vallisoletanos. Una pena que sigan produciéndose cosas así, porque a este paso, el baloncesto vallisoletano, otrora potente, no reconquistará la categoría que en buena lógica debe corresponderle.

Dejando aparte estas consideraciones, digamos que el encuentro no fue brillante, ni siquiera aceptable. El Sava, excesivamente lento y premioso, dejó que los vigueses llevasen la iniciativa del juego. Taboada llevaba la batuta en el Manuel Alvarez, que se movía pausadamente, con la mira puesta en congelar el mayor tiempo la pelota. Los vallisoletanos pretendían romper la defensa viguesa a base de acciones individuales, pero sólo Mateos, a veces, lo conseguía, pues



Taboada, el pequeño jugador vigués, en una entrada a canasta, con la oposición de Juan Mateos.

Fernando, muy desasistido y bien marcado, apenas si acertaba a rendir a menos de un diez por ciento de su efectividad normal. Para colmo, los vigueses dominaban los rebotes bajo las dos canastas. Ni uno ni otro equipo tuvieron acierto en el tiro y eso explica el bajo «score» parcial: 24-22.

En los primeros minutos de la segunda fase estuvo la clave de la eliminatoria, pues el Sava, desconcertado, se mostró vulnerable en defensa y muy poco inspirado en ataque, dejando en manos de los vigueses la iniciativa del juego y hasta el mando del marcador. Luego, las cosas cambiaron, quizá por que el Manuel Alvarez se quedó sin sus reboteadores y también porque el Sava, aunque tarde, comprendió dónde estaba su ventaja: entrar hacia los aros. Benítez dio el ejemplo y Fernando, con la colaboración de Díez en esta segunda parte, estuvo más suelto y efectivo y además certero en los tiros libres. Cuando faltaba un minuto para el final, el Sava había igualado

ya los cinco puntos de desventaja, pero para entonces los vigueses recuperaban a López, que se había retirado tras un golpe, mediada la segunda mitad. Y fue López, después que Fernando consiguiera poner en franquía la eliminatoria, quien iba a conseguir la canasta definitiva, tras un incidente en el que Benítez se vio perjudicado al interpretar erróneamente el árbitro su gesto apaciguador con un rival, sancionándole con una técnica descalificante.

Mateos —aunque pecase en ocasiones de reiterativo e individual—, Benítez, mejor en ataque que en defensa, y Fernando, a ratos, fueron los mejores del equipo local. Luis Díez, muy desentrenado, contribuyó en la segunda parte a que el dominio de los rebotes se repartiera y ya fue bastante.

En el Manuel Alvarez, Taboada fue, con mucho, el mejor, seguido por López, Estévez y Xoubanova. En resumen: un encuentro decepcionante. Por lo exhibido ayer, ni uno ni otro equipo demostraron

tener categoría para militar en Segunda División; pero, si dudablemente, el Sava debe valer más, bastante más de lo que ayer ofreció...

El arbitraje de los colegiados señores Martín y Molinero fue bueno, pese a que el público protestase bastante de sus decisiones.

En cuanto al público, tampoco supo estar a la altura de las circunstancias. Una cosa es animar al equipo propio y otra faltar e incluso agredir a los de fuera. Y éste sí fue un espectáculo insólito para el pronóstico, con bastante experiencia de baloncesto vallisoletano a sus espaldas. Entre la decepción del resultado y el comportamiento de ese sector del público, no pudo ser más amargo el sabor de esa final que bajo tan buenos auspicios se presentaba.

Fernando, Díez, J. Mateos, Bouzas, Benítez y Sánchez jugaron por el Sava, y Taboada, López, Xoubanova, Estévez, Donato, Rodríguez y Vega, por el Manuel Alvarez. J. L. P.

CRONICA DE MADRID

Frío en el ambiente y en el ruedo

MADRID. (Del cronista taurino de PYRESA, JOSE ANTONIO MEDRANO).—Decididamente, el frío y los toros no se compatibilizan lo que se dice nada. Uno ha visto grandes faenas bajo la lluvia, y hasta en lucha contra el

viento, que es como torear dos toros a la vez. Pero de eso, de ir a la plaza con abrigo, guantes y bufanda es algo de lo que no tenemos ningún recuerdo. Es al go que ya, de entrada, nos apocan, nos encoque el ánimo y nos sitúa en francas condiciones de inferioridad. Y no solamente a nosotros, sino, lo que es peor, a todos los elementos activos de la Fiesta, a los que no les van las temperaturas bajas. Ayer en la Monumental madrileña hubo frío, mucho frío, en los tendidos y en el ruedo.

Fríos han salido los toros de don Alfonso Moreno y fríos han estado los toreros: Joaquín Bernadó, Gregorio Tébar «El Inclusero» y Aurelio García «Higares», que confirmaba su alternativa. El ganado, de buena presencia total, cumplió en varas tomando, como mínimo, las de reglamento, pero siempre con frialdad y barruntos de mansedumbre, que en el quinto y el sexto llegaron a la certeza absoluta.

Joaquín Bernadó, con el primero, un toro que «hacía hilo» y se iba pronto sobre el torero, estuvo sosón y precavido. Y con el cuarto, de muy poca raza, se mostró monótono, apático y cansado, sin que luciera su finura y dejándose prender la tela en casi todos los muletaeos. Mal con la espada; pinchó nueve veces a su primero antes de descabellarlo a la segunda. Y en el otro, tras señalar un pinchazo y dejar media caída, pasó de la media décena en los intentos de descabello.

Gregorio Tébar se empeñó en alogar al tercero, un torito inocente y aplomado que pedía alegrías y distancias y no las torpes y tercas porfías encimistas en que abundara el torero quien, frente al proboncillo quinto, reiteró el mismo mal toro de cercanías y agobio, sin ver que en un par de ocasiones el toro se le fue de largo. Mató aquí de media y descabello a la primera, y dio una turística vuelta al ruedo. Y al quinto, de un pinchazo, una corta y descabello al octavo golpe.

El confirmado Aurelio García «Higares», frío, inseguro y corto de genio, no se entendió con el escito y tardillo primero al que despenó de dos pinchazos malos, media delanterilla y un descabello. Y después de muchas porfías vacilantes, logró centrarse con el del cerrojazo, sacándole media docena de redondos muy meritorios. Pero ya era tarde para redondear faena por lo que los posteriores intentos no pasaron de eso, de intentos. Volvió a fallar con la espada, matando de cuatro viajes y un descabello.

La plaza registró menos de media entrada, y ello gracias a una masiva asistencia de turistas, que eran abrumadora mayoría en los tendidos de sombra.