

No habrá (marea negra) en la Costa del Sol

MADRID, 13. (PYRESA). No hay rastro de petróleo en la zona colindante a las costas del Sol. La Marina de Guerra española ha destruido totalmente la pequeña capa de decimas de milímetro que se había formado a consecuencia del choque del petrolero de bandera libanesa "Russell H. Green" y el carguero griego "Irin" según ha informado a los periodistas el capitán de Fragata don Angel Liberal, en una rueda de Prensa que celebró esta noche en el Ministerio de Marina.

La colisión tuvo lugar a diez millas del Cabo Esparte y inmediatamente unidades de la Marina de Guerra española escoltaron al petrolero, pero no se pudo evitar que a causa del incendio, en el que se incendiaron dos tanques de 1.500 y 3.000 toneladas, se deslizaran por las grietas de uno de ellos alguna cantidad de petróleo.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD ESTA CONVENCIDO DE QUE ISRAEL IGNORARÁ LAS RESOLUCIONES APROBADAS

Rusia pedirá una reunión de la Asamblea General para condenar a Tel Aviv

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York).—(Por FELIX KARAG, del servicio exterior de la Agencia Efe).—Una hora y media antes de la prevista para ser convocado el Consejo de Seguridad de la ONU, a las 22,00 Gmt. del lunes, se decidió oficialmente suspender la que iba a ser su 17 sesión desde que se rompieron las hostilidades en Oriente Medio. Y a menos que surjan imprevistos, no proyecta volver a reunirse antes de mañana, miércoles.

TRES HERMANAS DAN A LUZ EL MISMO DIA Y EN EL MISMO SANATORIO

PARIS, 13. (Efe).—Tres hermanas han dado a luz en el mismo día a una niña y a dos niños en la misma clínica, en la localidad francesa de Saint Gilles Sur Vie.

Los alumbramientos se produjeron solamente con unas horas de intervalo, después de haber ingresado en la maternidad las tres hermanas juntas.

Lanzamiento de un «Cosmos» a Venus

MOSCU, 13. (Efe-Upl).—La Unión Soviética ha procedido hoy al lanzamiento de un vehículo espacial "Cosmos", que hace el 165 de la serie, según informa la agencia TASS.

El nuevo satélite de la Tierra ha entrado en órbita un día después de que la Unión Soviética lanzara un nuevo vehículo espacial con destino a Venus y que invertirá en su trayecto cuatro meses.

TASS dice que el "Cosmos 165" da una vuelta completa alrededor de la Tierra cada 102,1 minutos, a una altura máxima de 1.542 kilómetros y mínima de 211, con un ángulo de inclinación de 31,9 grados.

Todos los instrumentos a bordo funcionan normalmente y envían información a la Tierra, añade TASS.

Bellezas de Barcelona y Cataluña



BARCELONA.—Las señoritas María Rosa Duque, a la derecha, y Antonia Colomer, que han sido elegidas, respectivamente, "Miss Cataluña" y "Miss Barcelona", en el concurso celebrado anoche. (Foto Cifra Gráfica)

Manifestación china frente a la Embajada india de Pekín

Pretenden juzgar públicamente a un diplomático hindú acusado de espionaje

PEKIN, 13. (Efe-Reuter).—Una multitud de manifestantes chinos ha rodeado la Embajada india con la pretensión de que un diplomático hindú fuera juzgado públicamente en un estadio deportivo.

Las manifestaciones, que se iniciaron ayer, han durado hasta las cuatro de la madrugada (hora local) del día de hoy, reanudándose esta mañana.

Un gigantesco cartel colocado en la fachada de la Embajada india acusaba de espía al diplomático Raghunath.

Las autoridades del Servicio de Seguridad Pública de Pekín entregaron anoche una nota a la Embajada en la que se pedía que el segundo secretario de la misma, Krishnan Raghunath, se presentase ante la masa para ser juzgado esta tarde. El juicio se celebraría en el gimnasio obrero, un moderno estadio que fue construido en Pekín con motivo de los campeonatos de tenis de 1961.

La protesta china acusa a Raghunath de fotografiar una zona militar prohibida, situada en las colinas del oeste de Pekín.

Un portavoz hindú ha declarado que Raghunath no asistirá al juicio, sino que permanecerá en la Embajada, en la cual ha permanecido desde que se produjeron las manifestaciones.

El encargado de Negocios indio, Ram Sate, calificó las acusaciones de falsas, y añadió que el diplomático, que saldrá de China dentro de dos semanas, había fotografiado lugares de interés cultural de las ciudades colinas, en las cuales se encuentran lugares de gran belleza y templos y monumentos budistas.

El Ministerio de Asuntos Exteriores chino ha declarado que la tarjeta de identidad diplomática de Raghunath no es válida dado que ha concluido su estatus diplomático.

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Cecilio Sans Alonso

VALLADOLID, martes 13 de junio de 1967 — Epoca V — Año XXXVI — Número 8.938 — Precio: DOS Ptas.

Avance de los demócrata-cristianos y comunistas en las elecciones comunales de Italia

En cambio, en Sicilia registraron ambos algún retroceso

ROMA, 13. (Efe).—El escrutinio de las elecciones efectuadas en diversas provincias italianas, donde el domingo y ayer votaron alrededor de quinientas mil personas en ochenta y dos comunas para la renovación de las asambleas municipales, señalan un avance de la democracia cristiana, que reconquistó terreno en numerosas poblaciones, y una leve mejora de los comunistas, mientras que los socialistas se mantienen en sus posiciones.

Los porcentajes totales adjudican el 37,8 por ciento de los sufragios a los demócratas, en proporción al 35,9 de la anterior elección comunal; los comunistas obtuvieron el 30,1 por ciento contra el 29,3. Debe señalarse que los comunistas constituyen el partido de mayoría desde hace años en una zona importante de las urnas escrutadas.

Siena y Pisa fueron las dos únicas capitales de provincia donde se votó para la formación del nuevo Gobierno municipal.

En Siena los demócratas obtuvieron 14 consejeros municipales (12 en 1964), los comunistas 17 (18 en 1964), los socialistas 5 (4) y los socialproletarios 2. De esta manera la alianza de centro izquierda contará con 19 consejeros contra igual número de la izquierda. Esta situación de paridad creará dificultades y probablemente la comuna deberá ser intervenida por el Gobierno de Roma.

En Pisa los comunistas mantuvieron sus 14 consejeros, mientras los demócratas lograron 13, con el aumento de uno. El centro izquierdo contará con un total de veinte consejeros (16 socialistas y cuatro republicanos), lo cual permitirá establecer el Gobierno comunal.

Trigo español para la RAU

TARRAGONA, 13. (PYRESA).—A pesar del conflicto del Oriente Medio, durante los últimos días han proseguido las operaciones de carga de 4.000 toneladas de trigo en sacos destinados a Egipto.

Terminado el embarque, se hizo a la mar con rumbo a Alejandría el vapor panameño "Paraportiani". Con él, prosiguen normalmente los envíos de trigo y harina a la RAU, que se realizan con frecuencia.

Regresa de Lourdes la peregrinación militar española

IRUN, 13 (PYRESA).—Ha regresado de Lourdes la peregrinación militar española compuesta de un millar de peregrinos militares. Todos ellos vienen muy satisfechos por la acogida dispensada por los demás peregrinos de otras naciones y por la alocución en español durante la santa misa del pasado domingo, en que se puso de manifiesto el catolicismo y la ejemplaridad de los que integran el Ejército español. La Prensa francesa, por su parte, se ha hecho eco de la magnífica organización de esta peregrinación española.

EL VICEPRESIDENTE DE LA SECCION SOCIAL DEL SINDICATO DEL METAL SEVILLANO, HA SIDO DETENIDO

En un acto laboral dio consignas sobre las «Comisiones Obreras» e invitó a cantar un himno subversivo

SEVILLA, 13. (PYRESA).—El vicepresidente de la Sección Social del Sindicato Provincial del Metal don Eduardo Saborido Galán, fue detenido anoche, cuando en el transcurso de un acto de carácter laboral, celebrado en el Sindicato Provincial del Metal, usó de la palabra para dar consignas de las llamadas "Comisiones Obreras" e invitó a cantar un himno de tono subversivo.

Tras la detención, el señor Saborido pasó por disposición judicial a la cárcel, de donde se da la circunstancia que ha salido hace poco, después de haber pasado en ella más de treinta días, cumpliendo una condena por su participación en una manifestación ilegal el pasado día 1 de mayo.

Asimismo, el presidente de la Sección Social del mismo Sindicato, don Fernando Soto, se encuentra, al parecer, temporalmente suspendido del cargo sindical hasta tanto se determine la responsabilidad que le afecta en un proceso que se sigue en el Tribunal de Orden Público, por su participación también en la antes señalada manifestación del 1 de mayo.

Los israelíes piensan construir una gran plaza junto al «Muro de las Lamentaciones»

Ya están trabajando los «bulldozers» en el derribo de las viviendas árabes

JERUSALEN, 12. (Por Antonio Sánchez Giljón, de la agencia Efe). Los "bulldozers" se hallan ocupados en explanar el terreno al pie del Muro de las Lamentaciones. El objetivo es construir una gran plaza con capacidad para millares de fieles, según ha manifestado hoy un portavoz de las fuerzas armadas.

La plaza será construida donde había viviendas y calles árabes. El espacio despejado mide ciento cincuenta metros de largo por ciento diez de ancho. Lo derribado por los israelíes no ha afectado a ninguna iglesia cristiana o lugar árabe santificado, señala el portavoz.

"No habríamos osado tocar la más reducida capilla de otras confesiones."

Este ha acompañado a un grupo de treinta periodistas llegados de todas partes del mundo que visitaban por primera vez la ciudad antigua de Jerusalén.

Nos encontramos frente al estallido de grandes sentimientos religiosos. (Pasa a la página siguiente)

LA DISCUSION, LA DISCREPANCIA Y EL COMUNISMO QUE SE ADAPTA

"Si los comunistas se esfuerzan en lograrlo, conseguirán sincronizar con las nuevas generaciones." (Santiago Carrillo.)

del Consejo Nacional, que deban dar estabilización y continuidad a España para largos años, es lamentablemente doloroso ver cómo algunos confunden esa ley y su discusión, a puertas abiertas y con luz y taquígrafos, como una especie de borrón y cuenta nueva, no se sabe en nombre de qué razones, como si, por otra parte, que es lo que "La Pasionaria" y Carrillo quieren que crea el pueblo español, ya no hubiera peligros de ninguna clase ante nosotros. Y esto hay que afirmarlo constantemente, cuando el mundo, desde el Vietnam al Oriente Próximo, está posiblemente ante un nuevo 18 de Julio que afectará a toda la humanidad.

ESTAMOS buscando con toda claridad la forma legal y equilibrada que permita que la discrepancia y la concurrencia de pareceres encuentren amplios cauces para el mejor entendimiento de los problemas nacionales y su superación; pero en medio de una gran tarea creadora, que se está realizando en un clima de libertad y respeto, he aquí que hay gentes, y grupos, que si bien sin querer entender que en el logro de la continuidad básica del sistema está en un primer término la necesidad de no romper con el pasado constructivo del Régimen y con sus logros. Porque, y esto si que habrá que repetirlo infinidad de veces, no se está tratando de esa "vuelta a la normalidad", extraña teoría, con la que sueñan muchos "inmovilistas" disfrazados de progresistas y que es el mejor deseo de los comunistas y sus inmediatos auxiliares.

SE está haciendo la apertura, ahí está toda una serie de ya dictadas leyes y, sobre todo, ahí está la Ley Orgánica del Estado, que aprobaron más de dieciocho millones de españoles, a los que quieren desconocer muchos pseudo-progresistas, muchos derechistas y los comunistas; pero sobre la necesaria apertura, patrocinada por el Movimiento, no se pueden hacer carreras contra reloj para ver quién llega primero a la meta. Cuando, sobre todo y por otra parte, la meta no es un remanso para sepear o el punto de partida para una subversión y si es, en cambio, una constante llegada, día a día, a un punto de superación nacional en beneficio de todos los españoles.

ATENCIÓN, pues, a las prisas desenfrenadas, a los a priori y, sobre todo, al enemigo que está siempre al acecho y siempre inventando fórmulas para quebrantar la empresa nacional que tenemos en marcha.

CUANDO, por ejemplo, se abre la discusión a la Ley del Movimiento y

Muere el príncipe Charles de Arenberg

PARIS, 13. (Efe).—El príncipe Charles de Arenberg, descendiente de la familia Von Arenberg, que reinó en el territorio de su nombre en el distrito de Adenau (Rhin-Palatinado), ha fallecido en París a la edad de sesenta y dos años.

El príncipe de Arenberg, cuyo nombre civil era Charles de Ligne, era también conde de la Marck y duque del Sacro Romano Imperio por los servicios prestados por sus antepasados al emperador Carlos V.

Nuevo encuentro con guerrilleros en Río Grande (La Paz)

LA PAZ, 13. (Efe).—Un nuevo encuentro armado entre tropas del Ejército y destacamentos guerrilleros ocurrió en las orillas del Río Grande, en el departamento de Santa Cruz.

Según los primeros informes, como consecuencia del tiroteo murió un militar y otro resultó seriamente herido. Los guerrilleros tuvieron cuatro muertos.

VUELTA AEREA A EUROPA



Tres participantes, una bella muchacha y dos caballeros, realizan las anotaciones de la ruta a seguir sobre el mismo ala de la avioneta. Son participantes de la Pequeña Vuelta Aérea a Europa, que viene desarrollándose sin novedad, y en la que toman parte destacados pilotos aficionados de España y de otros países europeos. Sobre el césped del aeropuerto francés de Toulouse, los participantes esperan el momento de efectuar el despegue a bordo de su avioneta y rumbo a cielos españoles. Esta vez, la próxima etapa es Tarragona, y se espera que puedan batirse buenas marcas. El tiempo es favorable y los ánimos de los participantes son excelentes.—(Foto PYRESA.)

REUNION DE PRENSA CON EL ALCALDE

ERAN CONSTRUIDOS INMEDIATAMENTE DOS PRIMEROS INSTITUTOS ELEMENTALES doctor Martín Santos informó sobre un reciente viaje a Madrid

El alcalde de la ciudad, doctor Martín Santos, manifestó a medio día de hoy que después de su viaje a Madrid...

Con relación a la estación de autobuses, por parte del Ayuntamiento se han vuelto a establecer contactos con el Vicepresidente del Consejo de Administración de la Renfe...

Compañado del señor Rector de la Universidad, se realizó una entrevista con el Director General de Enseñanza Media y el Inspector General y Secretario Técnico...

SOCIEDAD

Operación Cultural «Primavera 1967» Conferencia de Máximo Regidor en Barcial de la Loma



El tema «Recorrido artístico por nuestra provincia», ilustrada con diapositivas. En Melgar de Arriba hablará el director del Teatro de Cámara...

ACTOS PARA HOY Y MAÑANA Para esta tarde, a las ocho y media, en los respectivos teatros, están anunciados los siguientes actos:

de la aportación correspondiente al Ayuntamiento para las obras de desviación del Canal del Duero en el lugar conocido por «Tubo de Barrasa».

Al final de estas declaraciones, los periodistas hicieron hincapié en la noticia sobre lo que pudieran llamarse Institutos Elementales, que van a construirse inmediatamente. Serán dos, por ahora, uno para niñas y otro para niños...

También se sostuvo una entrevista con don José Parfía, director gerente del Banco de Crédito Local de España, para la formalización de una operación de préstamo...

SOCIEDAD

Mañana, en Portillo, se celebrará la Asamblea de Consejos Locales del Movimiento Intervendrá el Gobernador Civil y Jefe Provincial

Una caravana, en busca de la mujer ideal Ayer pasó por Valladolid una caravana que va en busca de la mujer ideal por toda España...

El Gobernador Civil visitó ayer el Instituto «Zorrilla»

Quedó sorprendido de las obras de modernización realizadas Ayer, con motivo de la celebración de los actos de fin de curso, efectuó una visita a las instalaciones del Instituto de Enseñanza Media «José Zorrilla»...

Mañana, en Bocos de Duero, conferencia de don Angel Luis Guillén Zanón, sobre «Música clásica y popular española», ilustrada con grabaciones musicales. Y en Canillas de Esqueva, don Carmelo Romero disertará en torno a «Teatro español contemporáneo»...

ARTE Y ARTISTAS Pinturas de Pilar Moré y L. F. Aguirre

En las salas de la Caja de Ahorros Provincial, de Valladolid, y en la de Salamanca, ofrecen sus cuadros Pilar Moré, artista aragonesa, y Luis Fernando Aguirre, de Madrid, respectivamente.

La muchacha encuentra ahora el momento interesante de su carrera pictórica: sabe componer, sabe diseñar y no acaba de dominar la técnica, que es el lado superior del oficio; pero se advierte que pronto cambiará de rumbo...



mismo, podrá reflexionar sobre su propia obra y estudiarse. La señorita Moré parece discípula —a caso desde muy lejos— de Antequera Aspri, aquel vasco que veía genes, mares y montañas desde un lugar, un punto, que sólo descubre la geometría descriptiva...

Para la próxima visita, Pilar Moré debe venir con fe a Valladolid. Aquí se vende pintura y ella no ha de ser una excepción con lo que está ofreciendo, pensando en el mañana. Ahora, a la sala de la Caja de

Mañana, en Portillo, se celebrará la Asamblea de Consejos Locales del Movimiento Intervendrá el Gobernador Civil y Jefe Provincial

Continuando la serie de asambleas de Consejos Locales del Movimiento que la Jefatura Provincial viene desarrollando en las cabecezas de comarca, mañana tendrá lugar la de los Consejos Locales de la zona de Portillo, y en ella intervendrá el jefe de Departamento de Acción Política Local de la Jefatura Provincial del Movimiento...

Una caravana, en busca de la mujer ideal

Ayer pasó por Valladolid una caravana que va en busca de la mujer ideal por toda España, repartiendo test. Se trata de un concurso para premiar el talento aliado con la belleza y condiciones morales para hacer feliz un hogar. Dicho concurso se está cocinando por toda Europa...

El Gobernador Civil visitó ayer el Instituto «Zorrilla»

Quedó sorprendido de las obras de modernización realizadas Ayer, con motivo de la celebración de los actos de fin de curso, efectuó una visita a las instalaciones del Instituto de Enseñanza Media «José Zorrilla»...

Mañana, en Bocos de Duero, conferencia de don Angel Luis Guillén Zanón, sobre «Música clásica y popular española», ilustrada con grabaciones musicales. Y en Canillas de Esqueva, don Carmelo Romero disertará en torno a «Teatro español contemporáneo»...

Audiencia PUBLICA

FALTAR AL TRABAJO Sanción impuesta

Eduardo trabaja por cuenta de la empresa «Manufacturas» en calidad de encargado de la oficina de planificación y faltó al trabajo los días 3, 4, 5 y 9 de enero sin causa justificada.

Según los artículos 107 y 108 del Texto Articulado II de la Ley de Seguridad Social, para imponer una sanción a un trabajador que ostente cargo en el Jurado de Empresa, es necesario instruir un expediente para garantizar la independencia en las funciones sindicales...

VACACIONES Forma de disfrutarlas

Agustín trabaja por cuenta de la empresa «PASA» en calidad de oficial electricista. La empresa demandada le ha señalado las vacaciones en forma fraccionada, y habiendo solicitado disfrutarlas en una sola etapa, le ha sido denegado.

Don Antonio Infante y de Sánchez-Ortiz, trasladado al Juzgado núm. Uno de Salamanca

Deja nuestra ciudad don Antonio Infante y de Sánchez-Ortiz. Después de dos años de estancia entre nosotros, desempeñando el cargo de secretario del Juzgado de Primera Instancia número Uno, ha sido nombrado por Orden de la Dirección General de Justicia de 30 de mayo último para ocupar el mismo destino en el Juzgado de la misma categoría y número de los de Salamanca.

NECROLOGICAS Ha muerto don Isaac Rivera Castañeda

La noticia cuando ha llegado a nuestro conocimiento nos ha llenado de sorpresa y hondo dolor. Ayer supimos que había muerto en Albacete nuestro querido y gran amigo y camarada don Isaac Rivera Castañeda...

Supo y pudo ser amigo de cuanto le conocieron y trataron, lo mismo en el campo de su quehacer profesional como en su vida ciudadana por todo Valladolid, y principalmente por, por un barrio de las Delicias, al que sirvió desde su puesto de concejal de nuestro Ayuntamiento y de delegado de distrito de la Falange.

Advertisement for Don Isaac Rivera Castañeda, including a cross symbol and text: 'EL SEÑOR Don Isaac Rivera Castañeda Falleció el día 12 de junio de 1967, en Albacete'.

empleados tienen derecho, como mínimo, a siete días de vacaciones, y el artículo 60 de la Reglamentación Nacional para las industrias papeleras amplía este plazo a 15 días para el personal obrero; estas vacaciones se tienen que tomar ininterrumpidamente, y únicamente cabe hacerlo en forma fraccionada cuando se pongan de acuerdo la empresa y el empleado...

FERNANDO APARICIO SEÑALAMIENTOS PARA MAÑANA SALA DE LO CIVIL (Secretaria señores Tejedo y Humanes) Juzgado de Palencia, Jefe ejecutivo, César García con Tomás Grajal. Magistrado ponente, señor Tarancón. Juzgado número uno de León, Mayor cuantía, Zacarías Díez con el Ayuntamiento de León. Magistrado ponente, señor Tarancón. SALA DE LO CRIMINAL Juzgado número dos de Valladolid. Robo. Luciano y P. Magistrado ponente, señor Cruz.

chano y cordialísimo, funcionario de gran competencia y preparación, en tan breve espacio de tiempo ha sabido captarse las simpatías de todos los curiales por su espíritu de agilidad y comprensión, en aras del mejor cumplimiento del servicio, dentro siempre de la más rigurosa ortodoxia en la observancia de las normas legales. Desearnos a don Antonio Infante y de Sánchez-Ortiz, en su nuevo destino de su nativa y maravillosa Salamanca, los éxitos que estamos seguros acompañarán siempre toda su actuación profesional. F. A.

EL SANTO DEL DIA

SAN ANTONIO DE PADUA, CONFESOR (+ 1231)



San Antonio nació en Lisboa, hijo de nobles y virtuosos padres. A la edad de quince años tomó el hábito en el monasterio de canónigos regulares de San Agustín...

SANTORAL DE HOY

Santos Antonio de Padua, doctor y confesor; Peregrino, obispo; Fándilo, Felice, Aquilina, vírgenes; Fortunato, Luciano, mártires; Trifilio, obispo.

SANTORAL DE MAÑANA

Santos Basilio, doctor; Metodio, Eterio, Quinciano, obispos; Eliseo, profeta; Marciano, obispo; Anastasio, obispo; Félix monje; Digna, virgen; Valerio, Rufino, mártires.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, 13 de junio de 1967. Van transcurridos 163 días del presente año y faltan 202 para llegar a 1968. El Sol apareció esta mañana a las 4 horas y 44 minutos...

CADA DIA SUREFRAN

"Un alma sola, ni canta ni llora." Lo dice el refranero porque no teniendo con quien comunicar sus impresiones, ni goza ni padece verdaderamente.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19,00: Cantantes franceses. 19,30: Historias deportivas de la Ballena Alegre. 19,40: El Ballemato. 20,00: La noticia al momento. 20,05: Club Juvenil. 21,00: Operación Cultural Primavera. 21,10: Album. 21,30: Comentario. 21,35: Microdisco. 21,55: Segundo noticiario. 22,00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: El disco del día. 22,30: Ultimo minuto deportivo. 22,45: Música y hogar. 23,00: Plamen urias. 23,30: Mensaje a las galaxias. 24,00: Valladolid, hora cero. 00,30: Lectura de programas y cierre de la estación.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—19,30: Discos dedicados y del oyente. 20,30: Fundido de melodías. 21,30: Intermedio musical. 21,45: Actualidad literaria. 22,00: Las noticias de Radio Nacional y edición de noche del programa informativo local "Plaza Mayor". 22,30: "Aniversario", un programa periodístico-radiofónico. 23,00: "Patrulla de noche", música, amistad y compañía en las ondas, bajo el lema de la mutua colaboración entre los oyentes. 1,00: "Edición de madrugada", un complejo servicio informativo de última hora en la cadena S. E. R. 1,15: Lectura de programas y cierre.

RADIO POPULAR DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17,30: Conjuntomanía. 19,00: El Angelus, por el señor Arzobispo. 19,30: Todo en ritmo. 21,30: Santo Rosario. 21,55: "Bendición de la mesa", por el Vicario de la Archidiócesis. 22,15: Canciones para la noche del martes. 23,00: Música y versos. 23,15: El concierto: "The Nutcracker" ("El Cascanueces"), de Tchaikovsky. 24,00: Música para soñar. 00,25: Meditación. 00,30: Cierre de la estación.

ESPECTACULOS

ALAMEDA.—Desde las 4,30, "Cuatro balazos" (2) y "San Francisco Story" (2). AVENIDA.—Desde las 4,30, "Los ojos muertos de Londres" (3 R.) y "El imperio de la noche" (3 R.). CALDERON.—A las 5, 7,45 y 10,30, "La mujer perdida" (3 R.). CAPITOL.—Desde las 4,30, "El regreso de Fu-Manchú" (2) y "Támbora" (2). CARRION.—A las 5, 7,45 y 10,30, "Plan diabólico" (3 R.). CERVANTES.—Desde las 4,30, "Tres gorriones y pisco" (2) e "Isidro Labrador" (2). CIRCO ATLAS.—Funciones a las 7,45 y 10,45. COCA.—A las 5, 7,45 y 10,30, "El retorno de Ringo" (S. C.). DELICIAS.—Desde las 4,30, "Pistoleros de Arizona" (2) y "Ha llegado un ángel" (2). ENBAJADORES.—Desde las 4,30, "Solteros de verano" (3) y "Los jóvenes carnívoros" (3 R.). GOYA.—Desde las 4,30, "Candilejas" (2) y "Túnel 28" (2). LA FUENTE.—Desde las 4,30, "Desafío en Río Bravo" (2) y "Mi amigo Flipper" (1). LOPE DE VEGA.—A las 5, 7,45 y 10,30, "El retazo de azul" (3). PRADERA.—Desde las 4,30, "Sierra prohibida" (3) y "La mujer de paja" (3 R.). REX.—Desde las 4,30, "Siete pistolas para los Mac Gregor" (2) y "Las hijas de Helena" (2). ROXY.—A las 5, 7,45 y 10,30, "La rebelde" (3 R.). ZORRILLA.—Desde las 11, "Una ráfaga de plomo" (3) y "La estafadora" (3 R.).

FARMACIAS HAY HACEN GUARDIA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Plaza Circular, 6. Carretera de Santander, 45. Ferrocarril, 24. Esperanza, 89. Paraíso, 12.

UHF

PARA HOY (Segunda cadena) 8,30: Carta de ajuste. 9,00: Presentación y avances. 9,02: El mundo del deporte. 9,30: Telediarlo. 9,52: "Silencio, por favor". 10,20: Viaje sin pasaporte. 11,20: "El inspector Leclerc". 11,50: Cierre. PARA MAÑANA (Segunda cadena) 8,30: Carta de ajuste. 9,00: Presentación y avances. 9,02: Aquí España. 9,30: "El agente Burke". 10,30: Complementos. 10,40: Telediarlo. 11,00: Avances. 11,02: La víspera de nuestro tiempo. 11,30: Música en la intimidad. 12,00: Cierre.

VIDA CATOLICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO

Santiago.—A las 6,30 de la tarde; a las 7,30, rosario, reserva y misa. PP. Jesuitas.—A las 7,30 exposición y rosario. Misa a las siete de la tarde.

Esclavas.—De 8,30 de la mañana a las seis de la tarde.

Reparadoras.—De 8,30 de la mañana a 6,30 de la tarde.

PP. Dominicos.—A las 7,30 de la tarde, seguida de la santa misa.

PADRES FRANCISCANOS

(Parroquia de la Inmaculada) Hoy, festividad de San Antonio por la tarde, a las seis y media, bendición y consagración de los niños a San Antonio. A las siete y media, procesión por las calles de la parroquia, y a continuación, misa.

SAN ANDRES

Hoy comienza la novena a San Antonio. A las ocho de la tarde, misa con sermón y ejercicio. El domingo, la misa será a las siete de la tarde.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL

REUNION DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION

Bajo la presidencia de don Emiliano Berzosa Recio celebró reunión el Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid con asistencia de los señores consejeros.

Fue leída y aprobada el acta de la sesión anterior.

El Consejo conoció el movimiento y situación de cuentas durante el mes de mayo y un examen comparativo con el periodo inmediatamente precedente.

Fueron estudiados y resueltos diferentes asuntos relacionados con el personal de la institución.

Se dio lectura a escritos de los señores Meléndez Rico y Hernández Sánchez, exconsejeros de la institución, despidiéndose al cesar en sus cargos.

Fueron tomados diversos acuerdos en relación con la propaganda de la institución.

Se estudiaron y resolvieron diferentes solicitudes de préstamos y créditos.

Fue tomado el acuerdo de adquirir valores con destino a la Cartera de esta Caja de Ahorros. Se dio cuenta al Consejo de

asuntos relacionados con las edificaciones que la institución tiene en la actualidad en construcción y con los edificios sociales de Valladolid y Tordesillas.

Quedaron informados los señores consejeros de escritos del Comité Ejecutivo de la Feria Regional de Muestras.

Fue aprobada la creación de una Escuela de Turismo, patrocinada por esta institución, que comenzará a funcionar en el próximo mes de octubre.

Los señores consejeros concieron escrito del director de la Escuela de Magisterio "San Pedro Regalado" con el que acompaña acta del Jurado calificador de los premios convocados por la Caja, siendo aprobada la concesión del premio de cinco mil pesetas a don Angel Lorenzo Bayón y otorgar un premio especial de mil pesetas a don Bernardino Rodríguez Paredes en atención a los méritos que concurren en su trabajo.

Finalmente se dio lectura a diferentes escritos de agradecimiento al Consejo por acuerdos adoptados por el mismo.

RESIDENCIA DE VERANO PARA IMPOSITORES

Se pone en conocimiento de los impositores de esta Caja de Ahorros Provincial que tienen posibilidad de pasar las vacaciones en la Residencia Internacional de Isdabe, de las Cajas de Ahorro, en Estepona (Málaga), durante los meses de julio, agosto y septiembre. Para una más amplia información pueden dirigirse directamente por escrito a la citada Residencia, cuyas señas son: ISDABE. Residencia Internacional de las Cajas de Ahorros. Costa del Sol, Estepona (Málaga).

Ingreso en el Profesorado de Educación Física

La Junta Provincial de Educación Física y Deportes desea dar a conocer que se ha efectuado la segunda convocatoria para los exámenes de ingreso del Primer Curso Académico del Profesorado de Educación Física, del Instituto Nacional de Educación Física, que comenzará el próximo mes de octubre.

Las fechas de los exámenes serán del 27 al 29 del actual mes.

INSPECCION DE ENSEÑANZA MEDIA

Convocatoria para profesores de exámenes de Grado

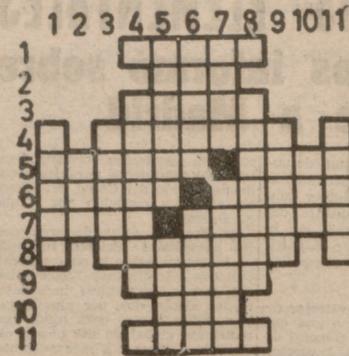
Se cita a los señores profesores vocales no permanentes de Grado a una reunión que tendrá lugar mañana, en el Instituto "Zorrilla", a las ocho y media de la tarde.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION

NOTA SOBRE PERMANENCIAS

Se pone en conocimiento de los señores directores escolares y maestros nacionales de la provincia que por Orden Ministerial de 20 de abril de 1967, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 31 de mayo y en el "Boletín Oficial del Ministerio" de 5 de junio, la obligación que tienen de justificar la inversión del 10 por 100 de la recaudación por permanencias, y cuya notificación de la citada Orden les ha sido hecha por la Inspección de Enseñanza Primaria, que con el fin de facilitarles dicha justificación, teniendo en cuenta el modelo establecido por la Superioridad, los impresos para realizar el mencionado servicio pueden solicitarlos o recogerlos en esta Delegación Administrativa de Educación y Ciencia, previo abono de los derechos correspondientes.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Enjuto, de pocas carnes. 2: Altar. 3: Apoya una cosa contra otra. 4: Adversario. 5: Hueso de la cintura. Al revés, llano. 6: Alma. Apero de labranza. 7: Cierzo mono. Dar calidad de cera. 8: Sofoca. 9: Muerte. 10: Estropea. 11: Rinda culto.

VERTICALES.—1: Me someto. 2: Al revés, terminación del diminutivo. 3: Publica. 4: Dicese de la persona de poca salud y aspecto enfermizo. 5: Falda de un monte. Rector de una comunidad.



—Puesto que te empeñas en tirarme, se acabó. Desde mañana iremos cada uno por un lado.

6: Olor. Géneros de contrabando. 7: Adverbio. Delimitar. 8: El que predice males o desdichas. 9: Se atreviera. 10: Orate. 11: Gime.

LA SOLUCION, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Crónica Regional

MONTEALEGRE

Clausura del curso de tractoristas manipuladores

(De nuestro corresponsal Jerónimo Martín.)

Ayer se clausuró el Curso de Promoción Profesional Obrera, que ha venido realizándose durante tres meses en esta localidad. Al acto de clausura asistieron el gerente provincial don Pedro García Zorzo; el sociólogo de Ordenación Rural, don Ignacio Conde; los monitores del curso, don José María Bazo y don Manuel Sierra, y los veinticinco alumnos.

A pesar del horario de las clases, de siete de la tarde a once de la noche, todos los alumnos han seguido con gran interés y aprovechamiento el curso. Quedan muy agradecidos a sus monitores y se dan cuenta de la necesidad de estas enseñanzas, hoy exigidas a la mecanización por la escasez de la mano de obra.

EL CAMPO

A primeros de abril presentaban muy buen aspecto, tanto cebadas como trigos, pero en los primeros días del mes de mayo aparecieron en muchos sembrados de trigo, ya adelantado, unas rañas amarillentas, que según opinan los labradores es debido a una epidemia, y no

RODILANA COSAS DEL CAMPO

(De nuestro corresponsal Pedro Velasco.)

Con el tiempo disfrutado de lluvias suaves y temperaturas frescas hace que los cereales lleven una granazón buena, esperando que la cosecha sea satisfactoria, desta cándose aún más las cebadas, y no apreciándose de momento síntomas de plagas o enfermedades.

Pero existe un inconveniente y no pequeño, que será el almacenamiento, ya que en la mayoría de los casos no se dispone de locales adecuados y el Servicio Nacional del Trigo, del cual esperábamos inmejorable resultado a este fin, se cree no podrá satisfacer este deseo de recibir nuestros trigos cuando por varios conceptos así se precisa.

Las patatas y remolachas llevan buena marcha en cuanto a su brote, pues es prematuro predecir otra cosa. Unicamente se sabe, lamentándose, que en cuanto a la patata se refiere, a pesar de que la cosecha sea buena, dará un buen palo al productor, si es que es cierto el rumor del irrisorio precio.

En fin, que a trancas y barrancas hay que continuar con las cosas irremediables y las remediables, esperando que llegue ese día en el que dicen que el labrador vivirá mejor.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Exámenes de Reválida del profesorado

El día 20 del actual darán comienzo en este Centro los exámenes de Reválida de Grado de Profesor Mercantil, conforme al horario que oportunamente se fijará en el tablón de anuncios de la Escuela.

Medina del Campo

A dos mil pesetas el kilo de trenza de pelo

(De nuestro corresponsal Luis Vega Debrán.)

Por las calles de esta localidad se ha pregonado, por un comprador de trenzas de pelo, que las paga a dos mil pesetas el kilo.

PRIMERA COMUNION

En Madrid, en la iglesia de Nuestra Señora de Lluve, ha recibido por vez primera Jesús Sacramento el niño José Carlos Rodríguez Soto, hijo de nuestro entrañable amigo don Ernesto Rodríguez Manso.

LAS FERIAS DE SAN ANTONIO

Se celebran en esta localidad las tradicionales Ferias y Fiestas de San Antonio, que dieron comienzo el domingo, a las doce de la mañana, con el disparo de bombas, cohetes y salida de Gigantes y Cabezudos, que acompañados por la clásica dulzaina castellana recorren diversas calles de la población.

Ayer, a la misma hora, se llevó a cabo la segunda salida de Gigantes y Cabezudos con distinto itinerario del día anterior.



EL TIEMPO

Vientos flojos y temperaturas un poco superiores

INFORMACION TECNICA Borrasca de 991 milibares en 53° Norte, 46° Oeste. Otras relativas de 1.012 milibares en 37° Norte, 06° Oeste, y en 42° Norte, 11° Este. Anticiclón de 1.031 milibares en 60° Norte, 01° Oeste, y otro de 1.027 milibares en 33° Norte, 46° Oeste. Sobre la Península, en altura, hay un flujo débil del Oeste hasta los 300 milibares, en que Lisboa da 50 nudos y 07° Palma. En superficie la nubosidad es escasa, las temperaturas altas y los vientos flojos, salvo en Aragón, donde sopla el cierzo con 30 nudos.

SITUACION GENERAL

En las últimas veinticuatro horas ningún observatorio ha registrado precipitaciones apreciables. Hubo nieblas matutinas en los litorales cantábrico, catalán y del Sur, cuencas del Duero y alto Ebro. En la pasada noche ha continuado el tiempo con análogas características.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas hasta las 7 de hoy. Rows include MADRID, AVILA, BURGOS, LEON, PALENCIA, SEGOVIA, SORIA, VILLANUBLA, ZAMORA, VALLADOLID.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)

Cielo con nubes medias y altas. Riesgo de formación de algún núcleo tormentoso en puntos del cuadrante noroeste de la Península y en Andalucía occidental. Vientos flojos, soplando de Levante. Temperaturas similares a las registradas ayer o un poco superiores.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



WON-KYUNG CHO

Se ha clausurado el curso escénico 1966-67 en el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo con la actuación de Won-Kyung Cho, profesor de danzas orientales. He aquí un profesor de extraordinaria delicadeza, de exquisitos modales, de enigmática expresividad, como es para el occidental todo lo oriental. Pero, ¿no es suficiente expresividad la de ofrecernos un curso de exquisitos ademanes y movimientos una indumentaria de colores vivos y del mejor gusto, una delicia de giros y voluptuosos revoloteos por el escenario?

El profesor Won-Kyung Cho es coreano. Como profesor, tiene su mejor deseo en mostrarnos en varia lección los giros más sutiles del Oriente. Empieza por hacernos ver los movimientos y andares de los chinos, japoneses y coreanos. Así, a primera vista, a un occidental todos pueden parecerle lo mismo. Pero el profesor Cho matiza. Y aquí es donde nuestro público jalla.

Nuestro público —en general— se aburriría con las danzas de este bailarín y profesor coreano. Las danzas orientales son enigmáticas para quien no tenga capacidad de atención. Nuestras danzas andaluzas, flamencas y gitanas son asimismo enigmáticas. Pero su expresividad es asombrosa. Despiertan a un muerto con sus giros y zapatazos. Ahí están nuestros bailarines y bailarinas triunfando clamorosamente por el Oriente Medio y Lejano, y en estos días los triunfos flamencos en la URSS son auténticamente maravillosos. Me aseguran quienes han presenciado las recientes atracciones de nuestras bailarinas en la Unión Soviética que jamás se ha visto a aquel público tan entusiasmado y ardiente.

Si, muestras danzas del Sur son un enigma, pero con una expresividad universal. Hay en estas danzas ensimismamiento y alteración, misteriosamente conjugados. En tanto, en las orientales sólo hay ensimismamiento, riqueza de matices que hay que descubrir con imaginación profunda para poder salir de la monotonía que, a primera vista, parecen tener estas danzas. De ahí el aburrimiento del espectador medio occidental, y no digamos ya del español, espectador alterado permanentemente. Sin embargo, estas danzas que Won-Kyung Cho nos ha presentado en el Teatro Nacional de Cámara y Ensayo son una verdadera delicia. Son danzas religiosas, guerreras, de corte, populares, de brujería. Y todas un prodigio de síntesis. Yo no sé cómo con tal brevedad el público no se siente atraído por tanta mani festación de buen gusto.

A mí, que no tengo autoridad para hablar de danzas orientales, me atrajo el exquisito gusto, los movimientos, la delicadeza en los giros, la indumentaria, de este bailarín. Uno está ya un poco cansado de tanto realismo grosero. Uno ya está cansado de escuchar y ver tantas "verdades" dichas de sopetón. Y uno ya está cansado de ver a tanto hortera hecho personaje. De pronto, este profesor coreano nos lleva a un mundo delicado. De pronto, este profesor evoluciona sin le tantar apenas el pie. Yo no sé con exactitud qué quiere decir todo esto. Para mí es un enigma. Pero un enigma bellissimo. Y esto ya supone para mí un sedante espiritual.

M. DIEZ-CRESPO

(PYRESA)

LOS HOMBRES y las LETRAS

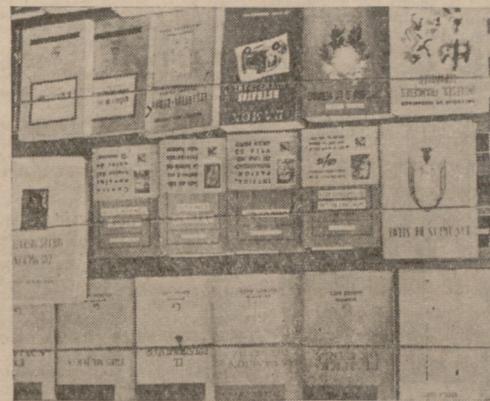
DEL LIBRO EN SU FERIA ANUAL

Por JOSE MIGUEL NAVEROS

El libro ha vuelto a salir a la calle para ofrecernos su mensaje. Es una salida anual dedicada a congraciarse con los lectores españoles, que ni son tan pocos como antes ni tantos como debieran ser.

Este año las casetas no se alinean a lado y lado del Paseo de Recoletos, que está herido por las obras constantes del Ayuntamiento de Madrid, sino que han sido situadas dentro del Retiro, teniendo por amigos los árboles poblados de pájaros y los niños, algunos de los cuales se asombrarán de la presencia de estas casetas. El Retiro siempre ha sido el paraíso de los niños, de las tatas, de las parejas de enamorados y de los soldados franceses de servicio. No intentamos siquiera hacer una definición del marco porque es bien conocido. Es lo cierto que los libros ya están alineados en sus anaqueles y que pronto se nos dirá si este año ha sido mayor el número de compradores que el pasado. Ahora para visitar la Feria del Libro hay que ir a ella. A mí me parece un acierto que sea el libro el que exija ser visitado. Este "mando" del libro me satisface.

Yo sé que la mayor parte de los libros que hay en la Feria, aunque se exponen allí para los lectores españoles —madrileños y forasteros—, no estarían allí de no existir al otro lado del Atlántico el mercado hispanoamericano. Es éste el que reclama, mayormente, el esfuerzo editorial español. Aunque no siempre nuestra política responde al concepto de que el libro no hay que tomarlo como una mercancía más, sino que es una "mercancía especial". A nuestra exportación de libros le acecha siempre el peligro de las editoriales extranjeras (norteamericanas, francesas, italianas e incluso, desde hace poco, japonesas) con una penetración en el mercado del



libro que no puede ocultarse. En Centroamérica, según datos que se acaban de dar a conocer, la importación de libros procedentes de España en el año 1965 alcanzó a 2.200 millones de pesetas, mientras en el pasado 1966 fue de 1.700 millones.

Me alarmo ante este descenso y recuerdo a todos —editores, escritores, libreros y organismos— que el libro está representando la continuidad de nuestro espíritu en Hispanoamérica. Y debemos pensar, además, que la imprenta la llevó a Méjico el obispo fray Juan de Zumárraga en la primera mitad del siglo XVI. La referencia escrita de esta singular hecho data del año 1533, y se produjo aprovechando la permanencia en la Corte de Madrid de Zumárraga, que reclamó, entre otras cosas: "Item porque parece sería cosa muy útil y conveniente haber allí imprenta y molino de papel, y pues se hallan personas que huelgaran de ir, con que Su Majestad haga alguna merced con que puedan sustentar el arte. Vuestra Señoría y Mercedes lo manden proveer". La respuesta a dicho pedido fue la siguiente: "Que se les dará pasaje y matalotaje a México, y se les prestará alguna cantidad de la hacienda de Su Majestad para ayudar a comenzar y privilegio por tiempo señalado". Los frag-

mentos reproducidos dan testimonio de la partida de nacimiento de la imprenta en el

Nuevo Mundo, de la que fue padrino, no cabe la menor duda, Fray Juan de Zumárraga. Es hora de que nos demos cuenta de lo que representan nuestros libros en América, no ya sólo atendiendo al valor material de divisas, sino por aquel aforismo de Gracián que es conveniente retener en la mente: "No hacer negocio del no negocio". Esta es la conciencia que para mí, y no lo digo con segunda intención, ofrece esa "mercancía especial" que es el libro. ¿Qué interés movió a Zumárraga, distinto al de la cultura, para realizar su obra, y qué interés llevó a Su Majestad para ayudar a ella? Este fue el estilo social, peculiarísimo, que adornó parte de la obra española en el Nuevo Mundo. Y con relación a éste nunca, ni como individual, ni como colectividad, podemos renunciar a servirlo. El Estado debe propulsar con generosidad

manifiesta la exportación del libro. El libro es síntesis de nuestra civilización.

Esto es lo que está decorando las casetas del Retiro madrileño, entre árboles, flores, pájaros, cantores, niños y hombres que aman el libro. No sé que haya ninguna afición en el mundo que se pueda comparar a la de la lectura. Y en esta Feria del Libro somos vecinos de un jardín para que sea mayor nuestra tentación por comprar libros. Yo inyecto a la obra de Juan de Zumárraga, como holocausto histórico, el esfuerzo editorial español con vista a Hispanoamérica. Ayúdense estatalmente esta obra cumpliendo la frase de Gracián tan significativa como hermosa: "No hacer negocio del no negocio". Una buena política del libro es algo muy importante, de lo más importante que podemos y debemos hacer en América. Debemos así "la lengua que es la sangre de nuestro espíritu".

(PYRESA)

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

"Turistas, sirenas e indígenas", de Manuel Costa-Pau

El fenómeno del turismo ha sido hasta ahora poco analizado en sus exactas dimensiones, en sus distintos aspectos. Estamos acostumbrados a ver con euforia peligrosa lo estrictamente superficial, lo que se produce como quien dice a flor de piel. Las estadísticas nos hablan de millones de visitantes, y todos tan contentos. Manuel Costa-Pau no se conforma con eso. Este libro de Dima en "Nuestros días", es quizás el más claro, cierto y sugestivo que se ha escrito en nuestro país sobre la nueva y pacífica invasión de gentes que viajan, y se dicen "turistas", invasión que a todos encanta y gusta. "Turistas, sirenas e indígenas", escrito con la sagacidad y humor de un ampurdanés inquieto y sa- jaz, penetra a base de breves capítulos en las raíces del fenómeno, lo enfoca con agu-

do espíritu crítico, en todos sus matices, y expone una realidad que está ahí. Centrado geográficamente en Cataluña, el tema afecta por igual a todas nuestras costas. Historia, anécdotas, ritos, comentarios, traza en fin de reportaje vívido sobre el terreno con agilidad y documentación y estilo suelto y directo que anima a sonreír. Verdades y mentiras, razones y absurdos, y un panorama para tomar muy en consideración con lo bueno y lo malo. Obra de palpante actualidad, expone hechos, formula precisiones y a veces alecciona como cuando alguien enumera todo lo que se ha hecho en su pueblo para fomentar el turismo y añade: "...pero no somos capaces de levantar unas escuelas decentes para nuestros hijos."

que escrita hace treinta años ha sido revisada por el autor, con nuevas aportaciones no sólo en la prosa, sino en diversos poemas que en la acción se intercalan.

"PLENITUD DEL AMOR", DE AELRED WADKIN

¿Existe tema más importante que el del Amor? Sólo hay uno, mantiene en espléndida confesión de fe, Aelred Wadkin: el Amor personal, El Don del Padre y del Hijo: el Espíritu Santo. Sin que ello suponga alejarse de los amores de nuestra débil humanidad. El autor, en este volumen de "Marfil, analiza todos los aspectos de esa "Plenitud del Amor" tan necesaria al hombre, si quiere encontrar aquí una razón de vivir, un motivo de permanente esperanza. Los enemigos de ese amor, el corazón del mundo, el dolor, la soledad, la envidia, los celos, el espíritu de posesión y cuanto atañe a la fe y a la Eucaristía, encuentran tratamiento noble y nos adiestran en la compatibilización de la búsqueda de Dios con la presencia innegable de nuestro cuerpo. Porque en ellas radica la verdadera felicidad.

"LA GUERRA DE ESPAÑA EN SUS FOTOGRAFIAS"

En su día nos ocupamos de esta obra documental sobre nuestra guerra civil, que contiene magníficos testimonios gráficos con textos de primera calidad, de Tomás Salvador. Como ha obtenido el éxito que merecía, ya que es libro de archivo y consulta sobre un tema que sigue apasionando, Marte lanza una nueva edición, mejorada en composición y armonía tipográfica, que en conjunto constituye una evidente superación de la anterior. Esperemos que este nuevo esfuerzo editorial halle análoga acogida.

XAVIER DEL RIO

LOS OJOS INCREIBLES

Por JUVENAL DE VEGA Y RELEA

Córdoba es esa ciudad llena como se ha dicho, de silencio y melancolía, en la que especialmente se adensa lo mejor del ser andaluz en profundidad y en autenticidad. Córdoba es, en primer lugar, un deleite para los sentidos del cuerpo, sobre todo cuando la contemplamos desde las alturas que por el norte limitan el horizonte de la ciudad descubriendo aquella maravillosa vega de pompa multicolor, con la que contrastan la blancura del caserío, los variados verdes de la campiña y las pinceladas violeta de la próxima serraña. Todo ello fundido con la brisa húmeda del Guadalquivir y con el perfume de sus flores de azahar. Pero Córdoba es, además, uno de los completos y mejores deleites para el espíritu, porque Córdoba es una de las ciudades más ilustres de la historia de la cultura universal, al lado de Pérgamo de Alejandría, de Atenas, de Siracusa, de Bolonia de Salamanca, de Alcalá de Henares, de Oxford.

En Córdoba, desde el punto de vista del espíritu y abarcando todos sus matices, se pladean el regusto de la saliduría, de la santidad, del heroísmo, del arte, de la majeza, de la gracia. Es, por un lado, la Córdoba senquista que, en cierto modo, imprime carácter a la psicología española con una serena sabiduría, y es la Córdoba califal, lumbreira de los científicos en su tiempo. Córdoba es regusto de santidad en el recuerdo de San Eulogio y los mártires mozárabes del siglo X. Córdoba es solar de heroísmos simbolizados por la estatua ecuestre del Gran Capitán con su cuerpo de bronce y su cabeza de mármol, genial expresión de un escultor de la tierra. Córdoba es sede de creaciones artísticas y literarias, con su grandiosa y singular Mezquita, con los versos de sus innumerables poetas, como Góngora y el duque de Rivas, con las pinturas impresionantes de Julio Romero, personaje histórico y de leyenda al pro-

prio tiempo, y en el que a veces se hace realidad aquello que dice: "Tengo el alma de nardo del árabe andaluz." Córdoba es la cuna de la mejor majeza torera de España. De los mejores representantes de ese arte único que es nuestra fiesta brava, en la que están las figuras de Lagartijo, El Guerra, Machaquito, Manolete, El Cordobés. Córdoba es, en fin, sede de una gracia femenina impar y subyugante cuya personalidad aprisionó en sus cuadros Julio Romero y se advierte en cualquiera de los lugares de la ciudad, desde el popular "Potro" hasta los salones del Círculo de la Amistad. Y no sé si es quizás este aspecto de Córdoba el que queda a la cabeza de todos y da a esta bella ciudad andaluza su máximo atractivo.

Hace poco he tenido ocasión de volver de Córdoba y he vuelto a recorrer todos sus ámbitos, con unos familiares y amigos que descubrieron por primera vez las bellezas de todo orden que Córdoba encierra. He oído de labios de unos y de otros frases de encendido elogio a todos los motivos cordobeses a que antes he aludido. Pero los más enjendidos y unánimes, tanto en nombres como en mujeres han sido dedicados a la mujer cordobesa: a la mujer del pueblo, a la mujer aristocrática, a la mujer interpretada en los límites de un cuadro pictórico, a la mujer que ofrece el ritmo de sus movimientos y la hondura de sus coplas desde un "tablao flamenco". Y de esos elogios me llamó la atención especialmente el que en una síntesis muy expresiva enunció una de las damas que me acompañaban, especialmente impresionada por los ojos de la mujer cordobesa: grandes, rasgados como almendras, oscuros como llamaredas de luz y de fuegos, diciendo "en Córdoba las mujeres tienen unos ojos increíbles". Creo que eso no se había dicho nunca y que merece decirse y divulgarse. Por-

que, efectivamente, por no sé qué misteriosa amalgama de tierra y de espíritu, de razas y de culturas, Córdoba es la ciudad de los ojos femeninos increíbles en que quedan prendidos todos los visitantes.

«DON FELIPE»

Por LUIS AGUIRRE PRADO

Cuando en «la Central» cualquier alumno de Derecho mencionaba a un Don Felipe, ya era sabido que se refería a Clemente de Diego, no obstante que en la alternativa magistral del Civil figuraba otro catedrático del mismo nombre. La patriarcalidad de Clemente de Diego, el exquisito de su trato, lo asqueroso de sus textos y la comprensión examinadora, le crearon aquella afectuosa consideración, persistente aún en todos aquellos que cursaron en el aula renombrada de los civilistas españoles, en la que resonaron voces tan autorizadas como la de don Augusto Comas, el primero en considerar la persona jurídica, y al que le basta una sola obra para la fama, la titulada «Revista del Código Civil».

Don Felipe fue el catedrático por antonomasia y él no accedió a la cátedra para tomarla como medio seguro de alcanzar una poltrona ministerial; lo hizo para adocinar, seguro, el tan clásico en su preparación, de que no erró el Rey Sabio al afirmar que «la ciencia de las Leyes es como fuente de Justicia que de las otras ciencias». Su cátedra fue seminario en que fueron dilucidadas las cuestiones básicas del Derecho y éste fue discriminado desde sus fuentes originales, en estudio histórico-crítico, que despojaba a la verdadera doctrina de toda la maleza de glosas, comentarios y consideraciones ocultadoras, o, al menos, ofuscadoras para el conocimiento necesario. La idea de la Justicia incita-

do al estudio a fondo del Derecho. Clemente de Diego afirma en su obra «La Jurisprudencia como fuente del Derecho», que la idea de Justicia es el brote de todas las manifestaciones del Derecho, como la belleza lo es de todas las artísticas, la verdad de todas las científicas y el Bien de todas las morales. Convencido de que el Derecho es algo más que conocimiento, contemplación ideal; es acción y realización, conducta buena y justa», trabajó por inculcar a sus alumnos el concepto en su integridad, seguro de que esa desmaterialización observada sería básica tanto para el abogado en ejercicio, al que comprendía como «instrumento de lógica aplicado a todas las artes y ciencias en servicio de la Justicia», como para el Magisterio que está convencido de que «tar, fundamental y necesaria es la Justicia para la existencia y la subsistencia progresiva de las sociedades, que, no bastando por la flaqueza de la naturaleza humana su imperio como virtud en la conciencia del hombre sostenida por fuerzas morales, ha menester de la fuerza física, material, para la guarda y observancia rigurosas de sus mandamientos».

Lo que él dijo fue todo cuanto tuvo conformación en el Arte de vivir según Derecho y en el Arte de realizar, forzosa y coactivamente, el Derecho. Arte normativo y Arte de realización, lo que puede ser voluntario o forzoso, según se presenten las respectivas situaciones de actor. Cuando exponía en su cá-

tedra, dominaba el silencio, el que se iniciaba al contemplar la placidez del maestro y se mantenía al escuchar las frases, que eran vehículo ideológico. La admiración permitía sólo ese raras veces el oyente a lo que con justeza se le exponía en tono adecuado, diferente a aquel otro del profesor enojado, al que se le pueden colgar aquellas palabras que Plutarco dirigiera a los dicentes desviados: «Ofendían los oídos».

Fiel a su cátedra y a sus cometidos como jurista destacado, declinó el ofrecimiento que de la Presidencia del Tribunal Supremo de Justicia le hiciera don Miguel Primo de Rivera y únicamente aceptó ese elevado cargo cuando comprendió que era necesario colaborar con el Caudillo en la tarea de rehacer a España. Designación acertada ésta, porque de la honradez y buena voluntad de Clemente de Diego podía esperarse el afianzamiento de la Justicia, para lo cual estimaba que era esencial la conexión entre las Facultades de Derecho y los Tribunales de Justicia.

Varón justo, en la Universidad, en las Academias, en la Comisión de Códigos, etc., fue un compañero fiel, un admirador del talento, un vocero de méritos ajenos. Fidelidad a la moral. Don Felipe o la bondad, porque él tuvo siempre en cuenta lo que el clásico prescribía: «Igual con la vida el pensamiento —y no lo pensarás de hoy y mañana—, ni quizá de un momento a otro momento».

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Salamanca
SUCURSAL DE VALLADOLID
SUBASTA DE ROPAS Y ALHAJAS
Se celebrará el jueves, día 15 del presente mes de junio, a las diez de la mañana
ROPAS: Agosto, Septiembre y Octubre 1966.
ALHAJAS: Febrero, Marzo y Abril 1966.
El Director: Román Pérez Sánchez.

CALDERON
A las 5, 7,45 y 10,30
¡DOS ÚLTIMOS DIAS!
SARA MONTIEL en su más brillante interpretación
LA MUJER PERDIDA
Eastmancolor con Massimo Serato y Carmen Bernardos (Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA
A las 5, 7,45 y 10,30
¡No la olvidará fácilmente!
UN RETAZO DE AZUL
CinemaScope por Sidney Poitier y Shelley Winters (Mayores de 18 años)

AVENIDA
Desde las 4,30
Sensacional programa doble
LOS OJOS MUERTOS DE LONDRES
por Joachim Fuchsjerger, y
El imperio de la noche
por Eddie Constantine (Mayores de 18 años)

PRADERA
Desde las 4,30
¡ÚLTIMO DIA!
Magnífico programa doble!
Sierra prohibida
CinemaScope-Color por Marlon Brando, y
La mujer de paja
por Gina Lollobrigida (Mayores de 18 años)

ZORRILLA
Desde las 11 de la mañana (continúa)
Una ráfaga de plomo
CinemaScope - Technicolor por Adam West y Marlin Tolo, y
La estafadora
CinemaScope por Jeanne Moreau y Jean Paul Belmondo (Mayores de 18 años)

CAPITOL
Desde las 4,30 (continúa)
EL REGRESO DE FU-MANCHU
Techniscope - Technicolor por Christopher Lee y Nigel Green, y
TOMBOLA
Eastmancolor - MARISOL (Toleradas menores)

CINEMA COCA
A las 5, 7,45 y 10,30
EL RETORNO DE RINGO
Techniscope - Technicolor por GIULIANO GEMMA y LORELLA DE LUCA (Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Una intriga que a cualquiera estremece
PLAN DIABOLICO
por Rock Hudson y Salomé Jens (Mayores de 18 años)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Una historia sublimemente dramática
LA REBELDE
Scope-Color, por Natalie Wood, Christopher Plummer y Robert Redford (Mayores de 18 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
SIETE PISTOLAS PARA LOS MAC GREGOR
Scope-Color - Robert Woods y Agata Flori, y
LAS HIJAS DE HELENA
Color, por Maria Mahor y Jose L. López Vázquez (Mayores de 14 años)

CINEMA LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
DESAFIO EN RIO BRAVO
Scope-Color por Guz Madison, y
MI AMIGO FLIPPER
Metrocolor - (Toleradas)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4,30
CANDILEJAS
por Charles Chaplin, y
TUNEL 28
por Don Murray (Mayores de 14 años)



EMBAJADORES HOY
Desde las 4,30
¡EXTRAORDINARIO PROGRAMA!
SOLTEROS DE VERANO
por Alberto Closas y José L. López Vázquez, y
Los jóvenes caníbales
Technicolor, por Natalie Wood (Mayores de 18 años)

El amaba a una chica preciosa, que le correspondía; a él le quería un espantoso... Y CARGÓ CON LA ÚLTIMA POR SU COMPLEJO
Le aterrorizaba que se publicara una foto trasnochada de su mujer, Y CON ELLO DIO LUGAR A UNA FOTO SUYA QUE HIZO ÉPOCA
"Es Frankenstein!", dijeron los del Tribunal al verle. Sin embargo, fue elegido locutor de televisión, ¡EL NO TENIA COMPLEJOS!

LOS COMPLEJOS
UN ESTRENO DE ÉXITO GARANTIZADO QUE OFRECERÁ EL JUEVES LA PANTALLA DE LOS ÉXITOS CONSTANTES
CINEMA ROXY
(Mayores de 18 años) - Se despachan localidades

Reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión
Bajo la presidencia de don Emiliano Berzosa Recio se reunió la Comisión Permanente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión. En el curso de la reunión, la Comisión fue informada de que en el período del 17 al 31 de mayo último los servicios administrativos de la Delegación del Instituto habían resuelto favorablemente ciento veinte solicitudes de asignación por matrimonio, por un importe de 600.000 pesetas, y ciento ochenta y dos solicitudes de asignación por nacimiento de hijos, por un total de 455.000 pesetas; habiendo denegado ocho peticiones de la misma naturaleza por falta de requisitos esenciales. En su informe, el Director Provincial dio cuenta de que entre el día 1 de enero del actual, en que se implantó la nueva Ley de Seguridad Social, y el 31 de mayo próximo pasado, han sido satisfechas 6.467.000 pesetas por el concepto de asignaciones únicas por matrimonio y nacimiento de hijos de la contingencia de protección a la familia.

ESCUELA DE MAESTRIA INDUSTRIAL
Pruebas de Reválida del Grado de Oficial Industrial
Los ejercicios de las pruebas de Reválida del Grado de Oficial Industrial darán comienzo en esta Escuela el lunes, a las nueve de la mañana. Se pone en conocimiento de los alumnos que tuvieron aprobadas la totalidad de las asignaturas del Tercer Curso de Oficialía Industrial, que durante el día 14 del actual, podrán formalizar su matrícula en la Secretaría de la Escuela, para formar parte en citadas pruebas de Reválida.

★ CIRCO ★
ATLAS
LA PISTA GIGANTE DE LAS MARAVILLAS
EL MEJOR CIRCO ESPAÑOL
Instalado en el Paseo Zorrilla (junto al Estadio)
POR EL ÉXITO ALCANZADO, PRORROGA HASTA EL JUEVES
Funciones: 7,45 y 10,45
Jueves, último día



TRAPECIO
Veinticinco atracciones seleccionadas en los mejores coliseos y circos del mundo, veinticinco
Sobre pista gigante elevada, con la más maravillosa visibilidad, elefantes con más de tres mil kilos de peso cada uno
VISITEN EL GRAN PARQUE ZOOLOGICO A PARTIR DE LAS ONCE DE LA MAÑANA
LA FAUNA SALVAJE DEL CIRCO
Un programa de verdadero y auténtico circo
OSOS BLANCOS - LEONES SALVAJES - CABALLOS EN LIBERTAD - ELEFANTES INDOSTANICOS - TRAPECIOS VOLANTES - MALABARISTAS - ICAROS - SALTADORES DE BALANZA - CASCADORES - ANTIPODISTAS - DOMADORES - CABALLISTAS - VOLTEADORES A CABALLO - PAYASOS
No dejen de ver la impresionante troupe de balanza
8 FAGGIONI, 8
6 LARIBLE
Artistas de autentica raigambre circense
UNICO CIRCO QUE PRESENTA LOCE FEROCES LEONES enfrentados a
Gran Angelo
Y los mejores payasos españoles, auténticos reyes del humor

HERMANOS TONETTI
Y los mejores payasos españoles, auténticos reyes del humor

Anunciando en **LIBERTAD** venderá más
ALAMEDA
Desde las 4,30
CUATRO BALAZOS
Technicolor - Paul Piaget, y
SAN FRANCISCO STORY
por Joel Mac Crea e Yvonne de Carlo (Mayores de 14 años)

TV, EL IMPACTO MAS POPULAR...

(Viene de la página última)
dría decirse que se paraliza la vida nacional. Las calles de las ciudades, grandes o pequeñas, quedan desiertas. El público se arremolina en los bares y los cafés o acude al hogar a presenciar el acontecimiento a través de la pequeña pantalla.
PROGRAMAS Y ACTORES POPULARES
Es lógico que un medio de tanta penetración como es la televisión Española lograse para las gentes más asiduas en sus apariciones en la pantalla una popularidad jamás conocida por los medios tradicionales, como pueden ser la Prensa, la radio, el cine o el teatro. Locutores y presentadores se llevan prácticamente la palma, por su continua
das y diarias apariciones en la pequeña pantalla. Hoy en España son conocidísimos los nombres de Isabel Bauzá, María Medina, Laura Valenzuela, Blanca Álvarez, Marisol González o los de Jesús Álvarez, David Cubedo, Federico Callo o Eduardo Sancho. Todos ellos locutores y presentadores de los más populares espacios de la televisión. Y en cuanto a los actores, la nómina de los famosos es mucho más amplia. Bástenos recordar aquí a Francisco Morán, José Bódalo, Manuel Ferrnández, Julia Gutiérrez Caba, María Luisa Merlo, Fernando Delgado, Jesús Puente, Agustín González, Torremocha, Valeriano Andrés, Juanjo Menéndez, Adolfo Marsillach, Narciso Ibáñez Menta y muchos otros, cuya relación sería interminable.
Y junto con las mujeres y los hombres cuyos rostros son hoy familiares a la casi totalidad de los españoles, hay que mencionar los programas mejor admitidos por el gran público. Muchos tendrían que aparecer en este recuento, pero nos limitaremos a mencionar únicamente los que creemos que han hecho mayor impacto en el público. Son: "Los 'atacables'", "Perry Mason", "Bonanza", "El Santo", "Esta es su vida", "Gran Premio", "Cesta y puntos" y los ya dichos de fútbol y toros.

CERVANTES
DESDE LAS 4,30
Tres gorriones y pico
GRACIAS POR SUS FICARDIAS - OPTIMISTA POR SU HUMANIDAD
— con —
ISIDRO, LABRADOR
(TOLERADAS)

¿Tiene Ud. líneas de viajeros?
¿traslada alumnos de colegio?
¿realiza excursiones?
¿Precisa movimiento de personal?



Recuerde entonces que con **SAVA-AUSTIN** tendrá siempre la rapidez, comodidad y seguridad que necesita su negocio.

MODELO: LDO-5-A
● Motor de 2.178 cm³ de cilindrada y 56 C.V. de potencia.
● Caja de cambios de 4 velocidades y marcha atrás.
● Neumáticos 7,50 X 15.
● 13 plazas más conductor.
MODELO: A-504-A
● Motor de 5.660 cm³ de cilindrada y 125 C.V. de potencia.
● Caja de cambios de 5 velocidades y marcha atrás, con reductor.
● Neumáticos 8,50 X 20.
● Freno eléctrico.
● 40 plazas más conductor.

AMPLIA GAMA DE MODELOS DE 9 A 40 PLAZAS
LDO-5-A: 9 plazas+C. ● S-400-A: 21 plazas+C.
LDO-5-A: 18 plazas+C. ● S-400-B: 25 plazas+C.
S-450-A: 27 plazas+C. ● A-504-B: 40 plazas+C.
S-504-A: 32 plazas+C. ● Otros modelos especiales.

DISTRIBUIDORES EN ESTA ZONA
VALLADOLID.- D. Albertino Quindós Fernández - Gabilondo, 3.
VALLADOLID.- Finanzauto y Servicios, S. A. - Calvo Sotelo, 4.
BURGOS.- Finanzauto y Servicios, S. A. - Concepción, 14.
LEON.- Autogaraje Madrid, S. A. - Av. Madrid, 28.
PALENCIA.- D. Manuel Sieiras Iglesias - Pl. San Lázaro, 1.
PONFERRADA (León).- D. Manuel Garnelo - Av. Calvo Sotelo, 14.
ZAMORA.- Finanzauto y Servicios, S. A. - Av. José Antonio, 6.

LA ERA DE LOS PLASTICOS
(Viene de última página)

de dietilo con las resinas vinílicas o fenol-formol, celofán polimerizado y celofán hidrogenado.
Los plásticos más usados son: los esteres fosfóricos, los esteres ftálicos, los derivados clorados aromáticos. Los esteres fosfóricos son, en general, productos tóxicos. Quizás el único que podría utilizarse para la plastificación de resinas sintéticas destinadas a envases es el tricresil fosfato, siempre a condición de que esté en posición meta o para. Los ensayos clínicos han demostrado que en posición orto se disuelve en los lípidos del sistema nervioso y produce graves trastornos. El único derivado fosfórico que puede recomendarse como totalmente inocuo.
Los esteres ftálicos son también unos plastificantes muy usados y hasta cierto punto los más recomendables en la práctica, ya que si bien por contacto provocan irritación de las mucosas y de los ojos, en cambio por ingestión se necesitan dosis elevadísimas para llegar a producir una alteración fisiológica. De este grupo, los que se consideran de menos toxicidad son el ftalato de ciclohexilo, que en los Estados Unidos ya se han adaptado como plastificantes "alimenticios".
En resumen; los materiales plásticos, por ahora insustituibles, si han de seguir siendo y han de acaparar nuevos y amplios campos de acción, debido a sus propiedades tóxicas, han de perfeccionarse no sólo en el sentido industrial, práctico y económico, sino también en el sanitario, porque la salud, como todos sabemos, es un bienestar físico, mental y social.

DR. OCTAVIO APARICIO
(S. I. S.)

Excursión de los socios del Círculo Católico de Obreros y Empleados
En colaboración con el Ministerio de Información y Turismo, se celebró la excursión anunciada: Tordesillas - Salamanca - Alba de Tormes.
Un centenar de socios y familiares salieron el domingo, haciendo un alto en Tordesillas y después contemplaron las bellezas artísticas de la ciudad salentina, finalizando la excursión con la visita a Alba de Tormes.
Para el domingo, día 28, está programada otra excursión a León y Virgen del Camiro.

USTED DIRA CON NOSOTROS:
¡QUÉ BONITA! ¡QUÉ SIMPATICA! ¡QUÉ ARTISTA!
Suevia Films
CESAREO GONZALEZ
Presenta
¡La mejor película de ROCIO DURCAL!
ROCIO DURCAL - VICENTE DURCAL - PARRA
Buenos días Condesita
GRACITA MORALES - ANTONIO GARISA
LUIS CESAR AMADORI
EASTMANCOLOR
UN PELICULA DE CAMARA P.C. S.A.
PARA CESAREO GONZALEZ
DIRECCION LUIS SANZ
JUEVES, 15
¡DIVERTIDISIMO ESTRENO!
CALDERON
(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

Nadie puede sentirse ajeno en el homenaje a Miguel Martínez

En ocasiones como ésta, el fútbol cobra una estatura moral de gigante

Por ANTONIO VALENCIA

MADRID.—(Especial para PYRESA).—Así como el homenaje a Stéfano significaba la soledad de los aficionados al fútbol en la exaltación de un gran jugador que alcanzó sus épocas más doradas en España, el homenaje a Miguel Martínez, el jugador más señalado por la desgracia desde que existe el fútbol en España, sea un éxito tan sin precedentes como el caso que rememora en lo que puede y, sobre todo, en lo que significa de nuestra solidaridad humana, deportiva y específicamente futbolística, volcando en él toda la pasión humana que cabe en el fútbol, que ya sabemos que es mucha. Me declaro "hinchita" frenético de este homenaje, que ha sido trazado de modo que nadie puede sentirse ajeno a él.

No sólo por las razones materiales que se derivan inmediatamente del homenaje, sino por estas ejemplares, es por lo que deseo y auguro que el homenaje a Miguel Martínez, el jugador más señalado por la desgracia desde que existe el fútbol en España, sea un éxito tan sin precedentes como el caso que rememora en lo que puede y, sobre todo, en lo que significa de nuestra solidaridad humana, deportiva y específicamente futbolística, volcando en él toda la pasión humana que cabe en el fútbol, que ya sabemos que es mucha. Me declaro "hinchita" frenético de este homenaje, que ha sido trazado de modo que nadie puede sentirse ajeno a él.



Las manos entrelazadas de Miguel Martínez y Pepita Martínez, figuran en uno de los extremos de la entrada simbólica.

La idea nació en Barcelona y fue un periodista catalán, Moret, quien la concretó en términos en que sus ecos llegaron a toda España mediante la simbólica —fla 0, número 0— que permitirá a los aficionados que vean el match por televisión no sentirse invitados, sino partícipes de un homenaje a quien quedó reducido a un simple de vida vegetativa hace tres años.

Lo primero que hay que valorar es la actitud de su club real, el Atlético de Madrid, que la ficha del jugador le había llegado poco antes, y que sostenido la asistencia clínica vital de Miguel Martínez y familia, no sólo ya en cumplimiento de unas obligaciones, sino excediéndolas siempre en el amor y el estilo. Y sobre todo, darle importancia, como si se le diera más natural. No se ha dado jamás un caso como el de Miguel Martínez en el fútbol español, pero hay que decir que ha sido ejemplar. Nuestro fútbol no peca de muchas cosas, pero su humanidad ha sido admirable.

El homenaje es absoluto, total, y nadie se siente ajeno a él. Significa el modo de decir que todos están con él a este jugador de fútbol golpeado por la vida, un jugador de fútbol: inmóvil y la inconsciencia perpetua, según ha prevenido la ciencia médica, pues durante mientras duren las fuerzas del jugador, que la misma ciencia puede prolongar, produciendo así un equilibrio permanente. Sólo la esperanza del milagro queda abierta.

No es lo importante el patrimonio que se allega para su familia, huérfana de todo recurso, pues dependía de la vida de un jugador que ha quedado en suspenso para siempre y no sólo para los campos de fútbol, sino que se sepa sin excepción, los días de fútbol, las entidades deportivas, toman sobre su conciencia la situación excepcional que hasta ahora sólo llevaba sobre sí el Atlético de Madrid. Es esto lo que matiza, a nuestro juicio, el próximo homenaje, que no va a tener el aire alegre de los homenajes futbolísticos, aunque escondan la melancolía de una retirada, sino el aire grave y responsable, mil veces más emocionante todavía, de que todo el fútbol de una nación respaldada como un solo hombre: aquí estamos.

El fútbol moviliza algunas veces sonrisas un poco de alto aliento por parte de una serie de argumentos que lo encuentran, desde la altura de no sé qué tonos de marfil, superficial y vano espejuelo masino, algo así como la traducción de los "circenos" de la época clásica. Supongo que este ejemplo de solidaridad humana que tiene el diámetro de una nación entera, les hará meditar. Hay ocasiones en que el fútbol se empuje, efectivamente; pero hay otras, como ésta, en que se estira y cobra una estatura moral gigante.

LA MEDALLA AL MERITO DEPORTIVO, A MIGUEL MARTINEZ

MADRID, 13. (Urgente). (Aifil).—El Delegado Nacional de Educación Física y Deportes ha concedido la Medalla de Plata al Mérito Deportivo al exjugador del Atlético de Madrid, Miguel Martínez, en un partido de homenaje, con carácter nacional, se celebrará mañana, presentándose el Atlético madrileño a una selección del fútbol español.

EL ESPAÑOL
EN PERIODICO DEL SABADO
PARA TODA LA SEMANA

COPA DAVIS

El España-Rusia se celebrará en Barcelona

BARCELONA. (Aifil).—La eliminatoria España-Rusia de tenis para la Copa Davis se celebrará en las pistas del Real Club Tenis de Barcelona a mediados del próximo mes de julio, según ha manifestado el presidente de la Federación Española, marqués de Cabanes, a su llegada a esta capital, procedente de Inglaterra.

CAMPEONATO NACIONAL DE BOXEO AFICIONADO EL CATALAN JUAREZ TRIUNFO EN LAS ELIMINATORIAS DE AYER

MADRID. (Aifil).—En el campo del Gas continuaron disputándose los XXXIX Campeonatos de España de Boxeo Aficionado. Los resultados de esta jornada fueron los siguientes:

Peso mosca: Juárez, de Cataluña, vence por puntos a Muñoz, de Salamanca.

Gallo: Suárez, de Las Palmas, gana por puntos a Del Rosario, de Levante.

Pluma: San Román, de Madrid, gana por puntos a Quintas, de la Vasco-Navarra.

Ligero: China, de Tenerife, gana por puntos a Godoy, de Salamanca.

Superligero: Ramos, de la Vasco-Navarra, gana por puntos a Torrea, de la Vasco-Navarra independiente.

Welter: Durán del Centro gana a Fajardo, de Tenerife, por inferioridad en el primer asalto.

Superwelters: Fajardo, de Tenerife, gana a García de Salamanca, por inferioridad en el tercer asalto.

Dentro del mismo peso, Sánchez, del Centro, vence a Sañudo, de Cantabro-Vallisoletana, por abandono en el primer asalto.

Medios: Martín, del Centro, vence por puntos a Varón, de Madrid.

En el mismo peso, Torres de las Palmas, gana a Soriano, de Cataluña, por fuera de combate en el segundo asalto.

Sempesados: Gil, de Baleares-Aragón, vence a Escobar, de Cataluña, por abandono en el segundo asalto.

En el mismo peso, Sánchez, de las Palmas, vence por puntos a Perdomo, de Salamanca.

Pesados: Villanueva del Centro, vence a Gomilla, de Aragón-Baleares, por inferioridad en el segundo asalto.

En el último combate de la reunión y dentro también de los pesados, Jackson, de la Galo-Astur-Leonesa, vence a Gil, de Levante, por abandono en el segundo asalto.

Asistió mucho público y los combates se desarrollaron dentro de la mayor corrección por parte de todos los pugiles.

TELEFONOS DE «LIBERTAD»

Dirección 226623
Redacción 222584
Administración 222373

SOBRE EL «CASO» RAMON

«En León hay otro «caso» Ramón»

Por JOSE MIGUEL NAVEROS

Los periódicos nos sorprendieron recientemente con una información sobre el «caso» del futbolista Ramón Navarro López, de veintidós años de edad, traspasado del Club Hércules de Alicante al Atlético de Madrid. El traspaso quedó sin llevarse a cabo porque a Ramón se le diagnosticó cardiopatía. Caso de otro futbolista de la Cultural Leonesa, según noticia que ahora transmite la Agencia PYRESA.

No sé si porque estoy enfermo del corazón, o porque soy un nombre sensible —en esto mi corazón es perfecto—, a mí el «caso» Ramón me sacudió de arriba abajo, (le la cabeza a los pies. Es lo cierto que ahora ante el nuevo antecedente que existe yo me enfrente con la mayor ponderación. Ponderación que extremo para no herir susceptibilidades, ni de clubs, ni de aficionados, ni, sobre todo, del joven Ramón Navarro López, que es quien a mí me interesa. Es el único que en este caso puede resultar perjudicado sin que me atreva a nombrar perjuicios económicos que cabrá equilibrar con palabras de mayor estremecimiento.

Yo entiendo que Ramón Navarro López, en estas jornadas recientes y todavía de actualidad —y más ahora con ese nuevo «caso» del futbolista de la Cultural Leonesa—, le estamos creando un complejo que no es tal. Y se lo digo muy sinceramente. ¿O es que no ha visto, abriendo los ojos así par en par, lo que es el fútbol? Es un servicio efímero donde se mide al hombre solo físicamente, y donde se le dice: Usted me vale o no. Pero esto con una frialdad espantosa que conmueve. Casi con la frialdad que un Banco da o no dinero según el crédito que pueda garantizar ese crédito. Pero no, Ramón, usted tranquilo. Usted no se agite. Con veintidós años se pueden hacer muchas cosas en este mundo: hasta curarse del corazón si es que tiene usted alguna lesión de verdad. Yo, un enfermo del corazón, enfermo cor. toda seguridad, y no rechazado por eso en mi trabajo, estoy aquí para aconsejarle a usted y a ese otro joven de la

Cultural Leonesa (el héroe o la víctima anónima de la segunda parte de su «caso»): Dejen ustedes el fútbol y no se desilusionen. Así como se a la vida con la seguridad de que son otras aptitudes las que juegan. Colgar las botas de futbolista —me refiero ahora a usted personalmente, Ramón Navarro López—, después de lo que usted ha visto, poco puede importarle. Nadie le mirará a usted como un enfermo, con seguridad ya no lo estará cuando deje de jugar al fútbol y podrá recrearse mirando la vida con la mayor de las sonrisas. Usted se habrá puesto bien. Adquirirá un optimismo moral que el fútbol nunca le daría.

Lo estoy viendo a usted empleado en un trabajo útil, lo mismo que sea manual que intelectual, o en un trabajo sencillo de los que apenas supone trabajar, pero lo quiero ver a usted en mayores empeños, porque tengo la seguridad que usted triunfará. Usted se iba a aburrir mucho de futbolista. Los futbolistas no pueden soñar y usted podrá hacerlo. Y un día no se acordará siquiera que tuvo que colgar las botas, que es algo que no se cuelga en las demás profesiones. Ni el labrador se deshace nunca de su azadón, ni el escritor de su pluma, ni el pintor de sus pinceles... Siga cualquier profesión con el mismo estímulo que ha puesto para que se fijen en usted como futbolista, que entre tantos como hay ya tiene su mérito! Y ese triunfo le sabrá a gloria y nadie le preguntará, si no es usted por usted mismo, cómo anda su corazón. Su corazón estará perfecto. Con seguridad de tener usted algo se habrá curado, y será otro hombre. Siga usted una profesión donde no este atado al yugo de hacer simplemente de sujeto físico. Avanzará usted libremente sin estar emparejado con nadie.

Decididamente, Ramón Navarro López, usted acaba de ser liberado hoy, muy a tiempo, al conocer lo pronto que llega la impotencia física. Aquí se encierra todo. Y hasta aventuraria que acaba de triunfar. De verdad. Sus ojos irán más lejos que mirar el césped de un campo de fútbol... correrán abiertos sin limitación a un solo horizonte. (PYRESA)

Edesa

COMUNICA A DISTRIBUIDORES Y PUBLICO EN GENERAL

que los nuevos teléfonos que entrarán en servicio a partir de hoy en su Delegación y Servicio Técnico de Valladolid, son los siguientes:

23 16 02
23 16 01
23 16 08



El «Trofeo del Olivo», para el Jaén

Derrotó por 2-0 al Roma, en la final

JAEN. (Aifil).—El Jaén ha ganado el «Trofeo del Olivo», al derrotar al Roma por dos goles a cero. Este tanteo ya campeaba en el marcador en el primer período.

A los veinticinco minutos marcó Ortega, y a los catorce Celestino aumentó a dos la diferencia.

A las órdenes del árbitro español señor Gardeazabal, los equipos formaron así:

Roma: Pizzaballa; Sirena, Oliviera, Esola; Carpanessi, Carpanessi.

Jaén: Colausi, Peiró, Barison, Tamborini y Pellizaro.

Jaén: Bermúdez (Pedrosa); Zurita, Reyes, Yagüe; Rafa, Reyes II; Calvo, Celestino, Franco, Ortega y Varillas.

Para los puestos tercero y cuarto jugaron el Málaga y el Queen Spark Rangers. Vencieron los mallagueños por 6-1.

La clasificación final del torneo es: Jaén, Roma, Málaga y Queen Spark Rangers.

ENSEÑANZAS

CONDUZCA, pero seguro Auto-Escuela Volante. Paseo Zorrilla, 112, primero Clases especiales para señoras y señoritas. Clases para productores, sin pérdida de horas de trabajo. Auto-Escuela Volante. T. 232296.

VIARIOS

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja (antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, todo clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdestillas, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados y Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

HELADERIA, confitería, Salón Ideal, Pastelería, repostería fina. Bombones, Caramelos, José Pascual, Santiago, 26.

OPTICA «IRIS». Gafas. Foto. Proyección.

REMOLACHEROS: Las mejores semillas de plena garantía y calidad las encontraréis en la Cooperativa de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja. Patales, alfalfa, maíz. Oficinas centrales en Valladolid. General Mola, 3. Teléfonos 232343 y 221782.

APARTAMENTOS renta. Desde 3.000 pesetas mensuales, en todas las zonas españolas. Mínimo, 8 días. Reservas: «Cereso Viajes» Teléfono 221675.

PARA BODAS:

Allanjes. Pulseras. Sortijas. Pendientes. Gemelos. Medallas en oro. Casa Vaquero. Fundada en 1866. Ferrari, 20 y 22. Valladolid.

VENTAS

SE VENDEN 1.500 kilos de lentejas planas, superiores, en Villarmentero de Esgueva. Gregorio Martín.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuadramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

OFERTAS DE TRABAJO

AGRICOLAS Y GANADEROS

PASTOR y tractorista. Luis Nieto. Claudio Moyano, 10. Ref. 3.545.

VAQUERO. Manuel Díez. Villalba de los Alcores. Ref. 3.455.

OBRAERO agrícola. Estanislao Fernández. Carretera Segovia, kilómetro 193. Ref. 3.454.

REGADOR. Francisco Montes. Finca las Cabañuelas, en carretera del Pinar. Ref. 3.551.

REGADOR. Ramón Rodríguez. Nueva del Carmen, 18. Ref. 3.600.

TRACTORISTA. Pilar Nanceti. Capuchinos Viejos, 31 B. Ref. 3.549.

LECHERO ordeñador y obreros finos para el campo Granja-Terra. Carretera Renedo, kilómetro 3. Ref. 3.758.

OBRAERO para regadío, preferible con familia. Julián de Castro. Loguina de Duero. Ref. 3.757.

MOZO para cuidar ganado. Llamar al teléfono 224181. Ref. 3.608.

ALIMENTACION

REPARTIDOR. Luis Calero Alonso. Plaza Portugete, 2. Ref. 3.755.

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Flaco. 2: Ara. 3: Adosa. 4: Enemigo. 5: Cadera. Osl. 6: Anima. Arado. 7: Tm. Acerar. 8: Acalora. 9: Obito. 10: Aja. 11: Adore.

VERTICALES.—1: Acato. 2: Ani. 3: Edita. 4: Anémico. 5: Ladera. Abad. 6: Aroma. Alijo. 7: Chsi. Acotar. 8: Agorero. 9: Osara. 10: Ida. 11: Lira.

OFICIALES pintores y ayudantes

Nicasio Pérez, 17. Referencia 3.632.

CERREAL

DEPENDIENTE de 20 a 40 años. Venta de pan, leche y derivados. José Luis Cardona Escudero. Alonso Pesquera, 23. Referencia 3.730.

CONFECION

OFICIALES, ayudantes y aprendizas. José María Cebrían. Santa María, 4. Ref. 3.605.

APRENDIZ bordadora. Tumasa Guillermo. Plaza de Santa Ana, 1. Referencia 3.514.

APRENDIZ de sastrera. Tomás Alonso. Salamanca, 33. Ref. 3.492.

APRENDIZAS de confección. Llamar al teléfono 223368, de 9 a 3. Referencia 3.582.

OFICIALES sastras. Casa Zurita. María de Molina, 1. Ref. 3.489.

CONSTRUCCION

FEONES. Construcciones Ferronón. Paseo de Zorrilla, 118. Ref. 3.441.

PEONES y ayudantes. Alberto Valverde Díez. Real de Burgos, 3. Referencia 3.731.

OFICIALES calefactores y fontaneros

Alcazar, 8. Ref. 3.632.

METALURGICA

PEONES. Ballestas Cuadrillero. Avenida de Burgos, kilómetro 121. Referencia 3.940.

OFICIALES cerrajeros. Talleres Electrón. Camilo Viejo de Simancas, 32. Ref. 3.496.

OFICIAL primera para pintura industrial. Construcciones Especiales Valladolid. Carretera Burgos, kilómetro 120,4. Referencia 3.529.

OFICIALES calefactores y fontaneros. Norberto Sánchez. Menéndez Pelayo, 9. Ref. 3.612.

TORNERO y delineante. Industrias Esma. Camino de la Esperanza, 19. Ref. 3.611.

SOLDADORES sabiendo interpretar planos, y caldereros. Malleo. Mieses, s/n. Ref. 3.445.

OFICIALES calefactores. Calefacción y Saneamiento Carrón. Gardoqui, 5. Ref. 3.577.

FERRO industrial. Bojait y Segura. Paseo Arco de Ladrillo, 50. Referencia 3.576.

MECANICO para conservación de vehículos y maquinaria. Viguetas Tocuero. Carretera de Salamanca, 124. Ref. 3.550.

OFICIALES calefactores y fontaneros

Dionisio Polo. Gamazo, 24. Ref. 3.548.

PERITO agrícola. Dirigirse por escrito al apartado de correos 80. Referencia 3.601.

APRENDICES para fábrica de camisas metálicas. Mobil. Estrella, 2. Ref. 3.631.

OFICIALES y ayudantes fontaneros. Manuel Simón. Las Mercedes, 1. Ref. 3.603.

MAESTRO de taller mecánico. Cooperativa Auto-Taxis. La Unión, 28 y 30. Ref. 3.546.

MADERA

OFICIAL ebanista primera o segunda. José Córdoba. San José de Calasanz, 34. Ref. 3.491.

PEON y aprendices para serrería. Pulgencio Navarro. Alcazar, s/n. Referencia 3.597.

OFICIALES y ayudantes tapiceros. Tapiceras Nómis. Villanubia, 30. Referencia 3.620.

OFICIALES y ayudantes chamanistas. Muebles Advrados. San Ignacio, 5. Referencia 3.760.

OFICIALES carpinteros. Angel Pérez Pérez. Carretera de la Esperanza, 42. Ref. 3.732.

METAL

OFICIALES calefactores y fontaneros. Calefacción y Saneamiento Carrón. Gardoqui, 5. Ref. 3.577.

OFICIALES calefactores y fontaneros. Norberto Sánchez. Menéndez Pelayo, 9. Ref. 3.612.

TORNERO y delineante. Industrias Esma. Camino de la Esperanza, 19. Ref. 3.611.

SOLDADORES sabiendo interpretar planos, y caldereros. Malleo. Mieses, s/n. Ref. 3.445.

OFICIALES calefactores. Calefacción y Saneamiento Carrón. Gardoqui, 5. Ref. 3.577.

FERRO industrial. Bojait y Segura. Paseo Arco de Ladrillo, 50. Referencia 3.576.

MECANICO para conservación de vehículos y maquinaria. Viguetas Tocuero. Carretera de Salamanca, 124. Ref. 3.550.

AUXILIAR administrativo

servicio militar cumplido, mucha experiencia en mecanografía. Informará el Servicio de Colocación. Ref. 3.613.

AUXILIAR administrativo. Presentarse martes y miércoles, de 9 a 10 de la noche, en el Hostal Colón. Sr. Santamaría. Ref. 3.602.

AUXILIAR administrativo, servicio militar cumplido y conocimientos de mecanografía y contabilidad. Híbridos Americanos. Carretera de Segovia, kilómetro 134,5. Referencia 3.606.

TEXTIL

APRENDIZ sastrería 14 años. Clemente Sanz López. Pray Luis de León, número 5. Ref. 3.759.

TRANSPORTES

CONDUCTOR práctico en «Pegaso». Siro García. Alonso Pesquera, 9. Referencia 3.458.

CONDUCTOR de primera. Construcciones y Electrificaciones. Carretera de Burgos, km. 120,4. Referencia 3.492.

CONDUCTOR de primera conociendo «Pegaso». Informes, en la Oficina de Colocación. Ref. 3.494.

CONDUCTOR para reparto carnet de segunda. Dirigirse por escrito al apartado de correos número 90. Ref. 3.609.

VARIOS

BOTONES. Auto-Escuela Velasco. Paseo de Zorrilla, 10. Ref. 3.442.

APRENDICES de 14 años para muebles metálicos. Mobil. Estrella, 2. Referencia 3.443.

ENGRASADOR de coches. Garaje Crisol. Nicasio Pérez, 16. Referencia 3.495.

GUARDIA de garaje. Alfonso González. Plaza Cerro Verde, 5. Ref. 3.526.

CUPON PRO CIEGOS

DEL SORTEO CELEBRADO AYER 453
Premiado con 500 pesetas el número 453 y con 50, todos los números terminados en 53



el mundo, ahora

Televisión Española, el impacto más popular de los últimos tres lustros

DIEZ MIL RECEPTORES EN 1956; CUATRO MILLONES AHORA ALGUNOS ESPACIOS PARALIZAN LA VIDA NACIONAL



"Estudio 1", que cada semana presenta una obra de teatro, es una magna realización de Televisión Española. Por la calidad de los actores, directores, técnicos y por el acierto en la elección de las obras. Aquí vemos a José Bódalo y José María Cafare en una escena de "El rinoceronte", de Ionesco.—(Foto PYRESA.)

MADRID. (Servicio especial de PYRESA, por CASTRO DE ANGUIERA.)—El acontecimiento más importante de España en los últimos años es la televisión. Jamás ningún otro medio logró semejante impacto al de esta comunicación audiovisual que significa Televisión Española. A través de un complejo montaje técnico, en la actualidad llega a todos los rincones del país este prodigioso avance. Desde el hogar más acomodado al más humilde, todos alcanzan el mensaje diario de la pequeña pantalla.

Hay que decir, no obstante, que el más conocido anagrama de TVE tiene ya quince años de existencia. Fue por 1952 cuando se iniciaron los primeros trabajos para que España se incorporase al todavía pequeño grupo de países que ya contaban con tan importante servicio: Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Países Bajos, Alemania e Italia.

Con una emisora de 500 vatios fue inaugurado el 23 de octubre de 1956 el servicio diario de programas de TVE desde la Avenida de La Habana, en Madrid. En aquellos momentos la cobertura de la televisión apenas traspasaba los límites municipales de la capital de España, con una utilización máxima de diez mil receptores.

La red de Televisión Española fue en aumento constante y al tiempo se incrementaba el número de horas de programas. En octubre de 1958 se puso en marcha la emisora de Zaragoza; seis meses después la de Barcelona. También en 1959 entró en servicio en Navacerrada la emisora de las Dos Castillas instalada en la Bola del Mundo. En los años siguientes fueron inauguradas las de Bilbao, Santiago de Compostela y Guadalcanal (Sevilla). Fue en julio de 1962 cuando se cerró la etapa fundacional con la cobertura del Levante por el transmisor de Aitana, sobre Villajoyosa (Alicante).

La potencia total instalada es de 1.237,5 kilovatios, y se cuenta con 125 reemisores en la cobertura de pequeñas

áreas en sombra. Funcionan tres estudios: el de Prado del Rey (Madrid), a partir de 18 de julio de 1964, y los de Barcelona y Canarias.

PROMOCION INDUSTRIAL
Televisión Española ha promovido, fundamentalmente, una nueva y potente industria. Como dato diremos que en 1963, el sector de maquinaria y material eléctrico alcanzó una tasa de crecimiento equivalente al 18,7 por 100 con respecto al año anterior. De este incremento, más de una

cuarta parte (el 27,1 por 100) correspondió a la fabricación de televisores y sus componentes. En la actualidad, las fábricas nacionales disponen de cadenas de producción capaces para lanzar al mercado 300.000 receptores por año.

Una nueva modalidad periódica surgió de la aparición en la vida nacional de Televisión Española. La Prensa diaria es buena muestra de ella, no solamente en la dedicación de amplios espacios a recoger las novedades y características del mundo televisivo, sino

en la publicación de anuncios de televisores y elementos para su fabricación. Del impacto que hace en el público español el fenómeno de la televisión, basta decir que en ocasiones alguna transmisión paraliza la vida nacional. Hay que hacer constar que estos programas no sobrepasan las dos horas: fútbol, toros, etc.

GRANDES ESTUDIOS
El centro productor de programas de Prado del Rey, hoy la sede de los servicios de Televisión Española, está situado a 15 kilómetros del centro de Madrid, casi lindante con el lado noroeste de la Casa de Campo. Tiene una superficie de 69.081 metros cuadrados. El edificio central, junto con sus anejos para servicios técnicos, oficinas y talleres de decoración, garaje, etc., ocupa 5.000 metros cuadrados. Es una edificación funcional, que consta de tres masas. Bloque de oficinas y servicio de programación, técnico y administrativo; torre central con diversas dependencias y soporte para enlaces por microondas con los centros transmisores de Navacerrada y Avenida de La Habana y bloque de estudios, entre los que se encuentra el central, de 1.200 metros cuadrados, comparable por su dimensión al de Wembley, de la televisión inglesa.

En la actualidad numerosos programas producidos por Televisión Española tienen en el mercado en Hispanoamérica. Del mismo modo podemos decir que ante las cámaras actúan artistas de todos los países que proceden de los países de habla castellana de alrededor del Atlántico.

LAS GRANDES CIFRAS

Como detalle curioso diremos que en sus comienzos Televisión Española se desarrolló con un presupuesto inferior al millón de pesetas anuales. Hoy esa cifra se reparte en cualquier programa de cierto relieve.

La publicidad ha acudido a Televisión Española de forma caudalosa. Hasta tal punto, que las cifras que en este orden se barajan son de vértigo. Baste decir que son suficientes para cubrir con demasía los gastos cuantiosos de los dos canales de TVE, e incluso los de la emisora de Radio Nacional. Suponen, ciertamente, algunos miles de millones de pesetas cada año.

Televisión Española puede presumir de muchas cosas. Una de las principales es el lograr todos sus objetivos con una nómina de personal sensiblemente inferior a las de otras cadenas internacionales. Solamente unas 350 personas pertenecen a la plantilla de personal fijo, si bien otras mil son colaboradores o personal eventual.

Otro dato interesante es el del número de espectadores en los "programas punta", que suelen ser los grandes partidos de fútbol o las corridas de toros con un cartel excepcional. Entre los primeros podríamos poner como ejemplo el jugado entre el Real Madrid y la Internazionale, de Milán, en el Estadio de Chamartín. De los segundos, aquellas tardes en las que interviene "El Cordobés", Paco Camino, Ordóñez o cualquier otra terna de primeras figuras. En estas tardes y por espacio de un par de horas po-

(Pasa a la página sexta)

EL ETERNO POEMA DEL CANTE HONDO (III)

La guitarra es una orquesta mirada con los prismáticos al revés Su origen hay que buscarlo tres mil años antes del nacimiento de Jesucristo

"Viene de razas lejanas, atravesando el cementerio de los años y las frondas de los vientos marchitos. Viene del primer llanto y el primer beso".

Las palabras de García Lorca rompían mi pensamiento, mientras en los altavoces del "flamencólogo" las notas de la guitarra resgaban el silencio. Jofré estaba absorbiendo por un mutismo absoluto. Aguardé unos instantes. El mismo abrió la conversación:

—Frecuentemente se mezclan y confunden criterios y conceptos tan diametralmente distintos como "hondo" y "flamenco".

—¿Qué diferencias les separan?

—Las mismas que alejan un cuplé del aria de una ópera.

—Dígame, doctor, ¿qué relación hay entre Flandes y la música popular andaluza?

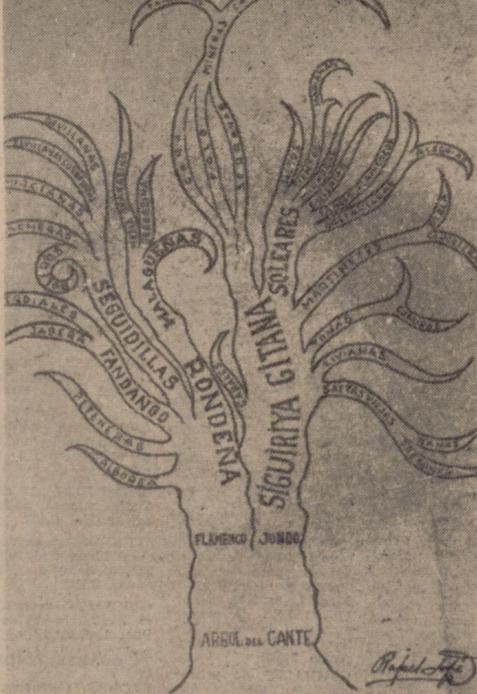
—Ya sé por dónde va. Hace un tiempo estuve conversando con el catedrático Sierra Gago, buen amigo, quien me expuso sus teorías al respecto. Cuando Carlos I llegó a España de Flandes, su séquito estaba constituido, prácticamente, por flamencos. Como los gitanos habían penetrado ya en la Península, todo induce a creer que en tono de sorna se dio el "apodo" de "flamencos" a los miembros de las tribus gitanas, por ofrecer éstos un tipo tan diferente y contrastado con aquéllos. De un lado, el pelo rubio, atildada indumentaria y tez blanca de los cortesanos; del otro, cabello negro, derrapada indumentaria y piel bronceada de los gitanos. Si tenemos en cuenta que los más celosos cultivadores del arte andaluz han sido ellos, nada tiene de extraño que el calificativo derivase hacia el género. Es una teoría, claro. Otra habla de la semejanza entre la indumentaria de los cultivadores del cante andaluz con el ave palmípeda de ese nombre. También podemos apreciar la versión de Sender, para quien la palabra flamenco procede del árabe "fella-mengo", que quiere decir campesino pobre. Como sabe, los campesinos pobres andaluces siempre cuidaron con celo el cante flamenco.

—Dentro del cante andaluz, ¿cómo puede establecerse una división entre sus géneros?

—En atención a la raíz de cada cuál. De una forma general, todos derivan de uno precedente. Yo, como ya le dije, he basado mis estudios en los que hiciera Falla. Para él, "la siguiriya gitana es la canción tipo del grupo Cante Hondo, siendo el único canto que conserva en toda su pureza, tanto por su estructura como por su estilo, las más altas cualidades que lleva en sí el canto primitivo oriental. De ésta proceden otras aún conservadas, y que con los polos, soleares, martinets, etc., guardan altísimas cualidades que se hacen distinguir dentro del gran grupo formado por los cantos que el vulgo llama flamenco. Esta última denominación, sin embargo, debiera aplicarse a rigor al grupo moderno que integran las canciones llamadas "rondenas", tronco del que parten las malagueñas, las

granadinas, sevillanas, peteneras, etc., las que no pueden considerarse más que como consecuencia de las antes citadas".

Don Rafael me habla de unas ciertas modificaciones



El árbol genealógico del Cante, definitivamente perfilado por su autor.

LA ERA de los PLASTICOS

Su comodidad puede suponer un riesgo

Constantemente se está hablando de que vivimos en la era atómica, de que estamos en la época de la electrónica; pero, ¿qué me dice usted, amigo lector, de los plásticos?

Desde la botella de la leche a sus calcetines, pasando por el bote deportivo en el que usted piensa divertirse en las próximas vacaciones, casi todo lo que le rodea es plástico, está elaborado con plástico o contiene una parte muy esencial de plástico. En España se invierten todos los años varios miles de millones en divisas importando plásticos, ya elaborados o en forma de materia prima para manufacturarlos aquí. Y como el consumo previsible para los próximos años es mucho mayor, ya han empezado a surgir diversas plantas industriales que sintetizan el plástico, mientras que se multiplican o amplían las ya existentes de transformación.

El plástico ha abaratado la vida, la ha hecho más práctica, más cómoda. Pero todo eso tiene un precio. No me refiero ya a su importe en divisas, a lo que cuestan los plásticos, sino a los riesgos que estas sustancias orgánicas se cobran de nuestra salud.

Existen catorce familias de plásticos desde el punto de vista de su estructura química. Veamos los peligros de los más esenciales: los vinílicos ocasionan trastornos gastrointestinales, alteraciones sanguíneas y dermatitis de tipo eczematoso; las poliamidas, entre las que figuran el nylon, producen neumonías, anemias y dermatosis, aunque algunos eczemas que le achacan son debidos a los colorantes con que se tiñen; los poliuretanos son irritantes respiratorios y cutáneos; los gliceroftálicos irritan las vías respiratorias; los fenoplasticos son poco tóxicos, pero sí son sensibilizantes, y los aminoplasticos, además de ocasionar sensibilizaciones y dermatitis, originan tumores vesicales.

Pero no hay que alarmarse. La población, en general, puede sensibilizarse a un determinado plástico y manifestar reacciones alérgicas. El caso más corriente es el de los artículos de nylon. Basta con suprimir del uso ese plástico, para que todo el mal desaparezca. El peligro está, sin embargo, en los que trabajan y manipulan los plásticos y sus monómeros, algunos de los cuales son muy tóxicos en determinadas condiciones.

La prevención, en la industria de los plásticos, sigue las reglas generales de la higiene industrial: lucha contra vapores, gases y polvos; protección individual y colectiva, seguridad e higiene en la industria. Prevención técnica.

He dicho que los plásticos nos rodean por todas partes, que nos vestimos de plástico, que utilizamos recipientes plásticos para conservar nuestros alimentos y que nos divertimos con objetos de plástico. Por otra parte, he dicho también que los plásticos constituyen un riesgo en potencia para la salud. ¿Qué hacemos, entonces? ¿Prescindimos de ellos? En la actualidad sería imposible. Si son una especie de diablos, si son fieras útiles, domesticámoslos, mejorando sus cualidades y anulando sus inconvenientes.

En los Estados Unidos de América, país cuya legislación sanitaria es muy rigurosa en este sentido, la "Asociación de Food and Drug Officials of the United States", autoridad indiscutible en la materia, señala como resinas toleradas para el envase de productos alimenticios y farmacéuticos las siguientes: Cloruro de polivinilo, acetato de polivinilo, cloroacetato de polivinilo, cloruro de vinilideno, poliestireno, polietileno acetato de celulosa, celulosa regenerada, copolímeros del ácido tefalftilenglicol, butadien-nitril acrílico.

El mismo organismo considera como no aceptables los siguientes: Acetal polivinílico, butiral polivinílico, formil polivinílico, cumaroindano, urea-formol, fenol-formol, anilina-formol, polímeros de epíclorhidrina y de fenol, copolímeros de glicéridos maleico, anhídrido maleico o maleato

(Pasa a la página sexta)

que ha introducido en su original "especie vegetal". —Ahora—me dice—está definitivamente acabado. Es lo más simbólicamente exacto que puede hacerse. Está basado en los hallazgos de Falla, aunando criterios, con los de Padre Soler, Padre Anglés y Albéniz.

LA GUITARRA

En cierta ocasión, Andrés Segovia, virtuoso de la guitarra hace cuarenta y cinco años, al organizar un certamen de Cante Hondo, definió así el instrumento:

"La guitarra es una orquesta mirada con los gemelos al revés." En nuestro camino por las rutas del cante primitivo andaluz, la guitarra tenía que ocupar un lugar preeminente. Don Rafael me pone en antecedentes:

—Su origen se remonta tres milenios al nacimiento de Jesucristo. Egipcios y asirios pueden considerarse como sus precursores. La llamaron, respectivamente, Uvía y Sumerer. Quinientos años después aparece la guitarra en los textos hieráticos y jeroglíficos con los nombres de Nefer y Nebia. Más tarde, los trogloditas poseen la de tres cuerdas: Pandora.

En la Biblia se nombra la cítara. Don Miguel de Unamuno, por su parte, considera la palabra guitarra como degeneración del vocablo cítara. Persas y turcos la hacen llegar al pueblo árabe: Chitara, cítara, vihuela... Guitarra.

—Para usted, como musicólogo, ¿qué representa la guitarra?

—El instrumento musical español por excelencia. Nuestro pueblo es individualista entre los individualistas. Así la guitarra había de ser un fiel reflejo de ese carácter. Lo puede decir todo, cuando quien la utiliza sabe arrancarle esas notas escondidas, guardadas durante siglos para producir los más profundos sentimientos. La guitarra no admite definición.

Jofré me habló de su Patrona, Santa Rosa de Lima. Hija de arcabucero, mientras descansaba en su jardín, extraña con las notas de su guitarra a los pájaros. En el siglo XVII, América, Filipinas y las Indias Orientales recibieron el patronazgo de la santa peruana.

Como en una ocasión anterior, de la que ahora nos separa un año, el informador está asombrado. Libros, fechas, dibujos, discos y cintas magnetofónicas constituyen un fabuloso tesoro. También Federico Sopena quedó asombrado tras su visita a este granadino. El ilustre crítico había ido a Granada a presenciar los Festivales Internacionales de Música y Danza. En sus crónicas, Sopena hizo un hueco para hablar de Jofré:

"Pero si que bastaría, señor, ver los retratos y oír las impresionantes grabaciones de esta colección de "Cante Hondo", realmente fabulosa de Rafael Jofré, que para mí ha sido la gran lección del Festival."—(PYRESA.)

JUAN JOSE PORTO

(Continuará)

EL LA
Si
pic
Y que
Muy co
ros pro
DIARI
Editado por
VALLAD
SOL
DE
MADRID,
poca asisten
Presidente
yes Fundar
Buz, ha ab
fana a las
Se está y
tino capitú
fere a la
Movimiento
el artículo
V O
UTREC
plosión
y unos
Vuelo
LA
«M