

El Eco de la Moda

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA
DE LA CIUDAD
DE BARCELONA
1899

SUSCRIPCIÓN 6 Meses. 1 Año.
En toda España. 4 pts. 7'50

Edición Española de LE PETIT ÉCHO DE LA MODE, de PARIS
Pour la publicité française s'adresser à M. Orsoni, 3, Rue de la Sablière, 3. — PARIS

NÚMERO SUELTO
15 céntimos en toda España



2493

1 Escl. vna M stlo.

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa por fuerte y crónica que sea, se cura con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** ó se alivia siempre con las **PASTILLAS del DR. ANDREU** de Barcelona. Son expectorantes, demulcentes y calmantes. En las boticas.

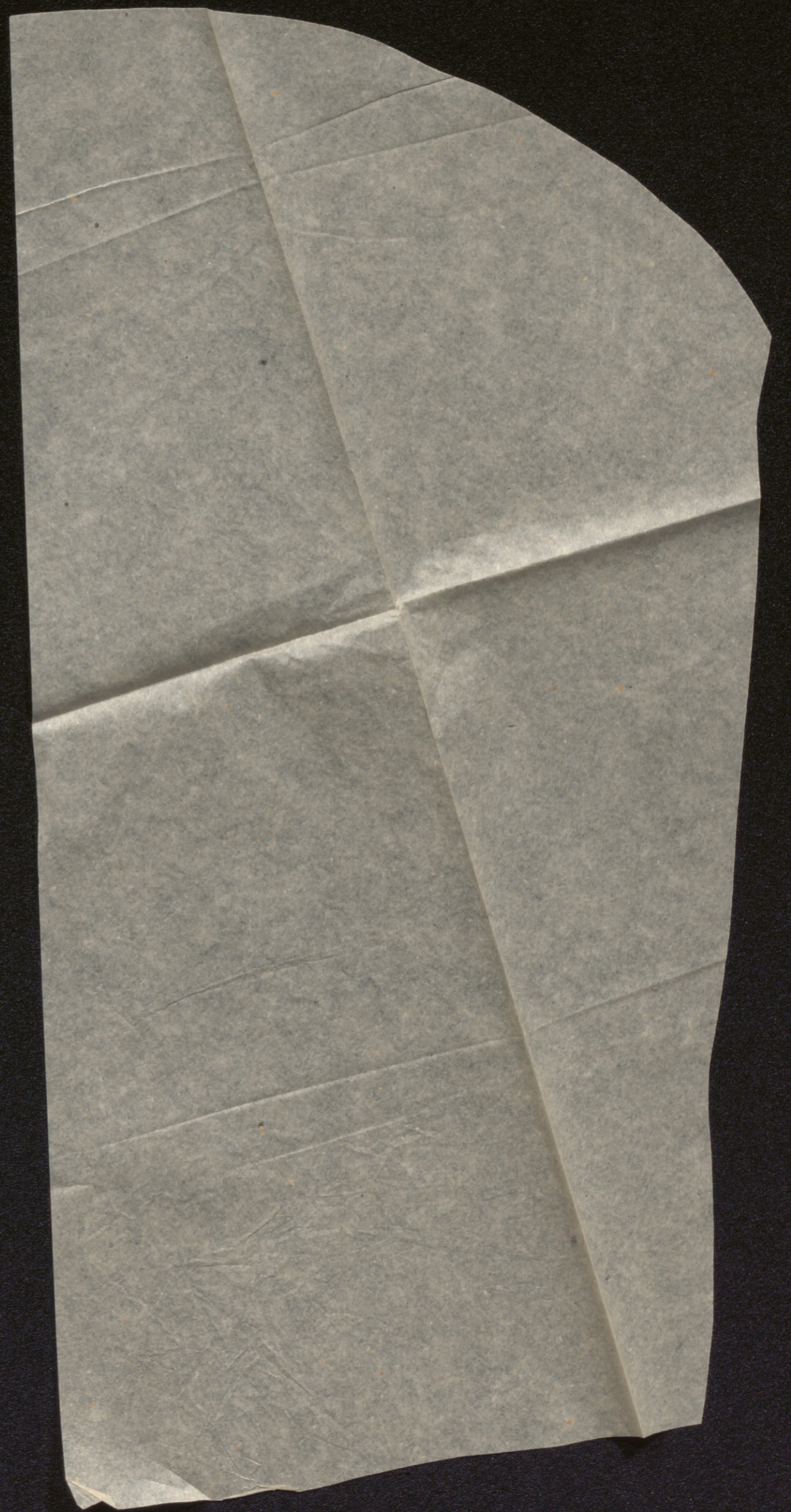
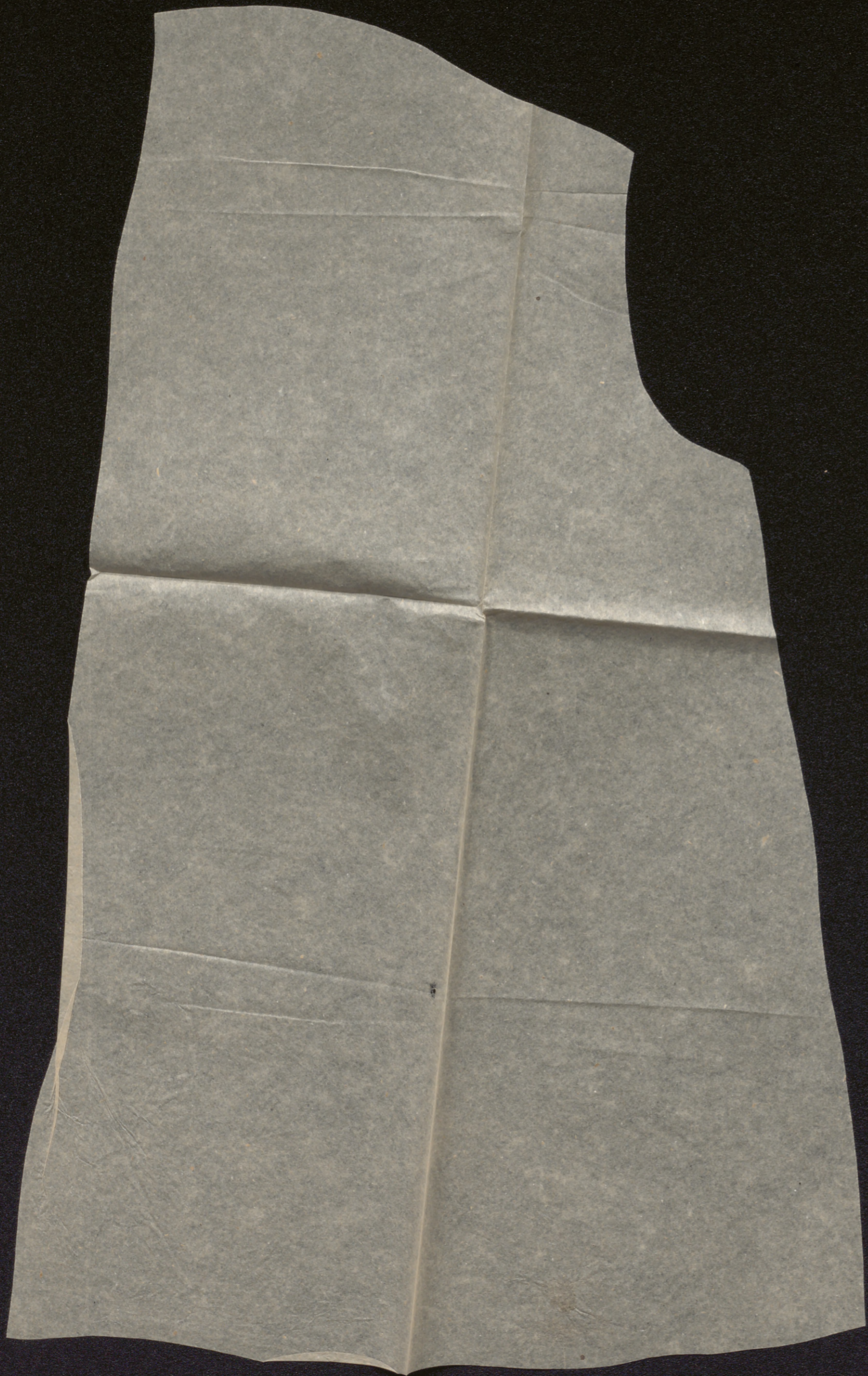
DEBILIDAD, ANEMIA, CATARRO, COQUELUCHE,

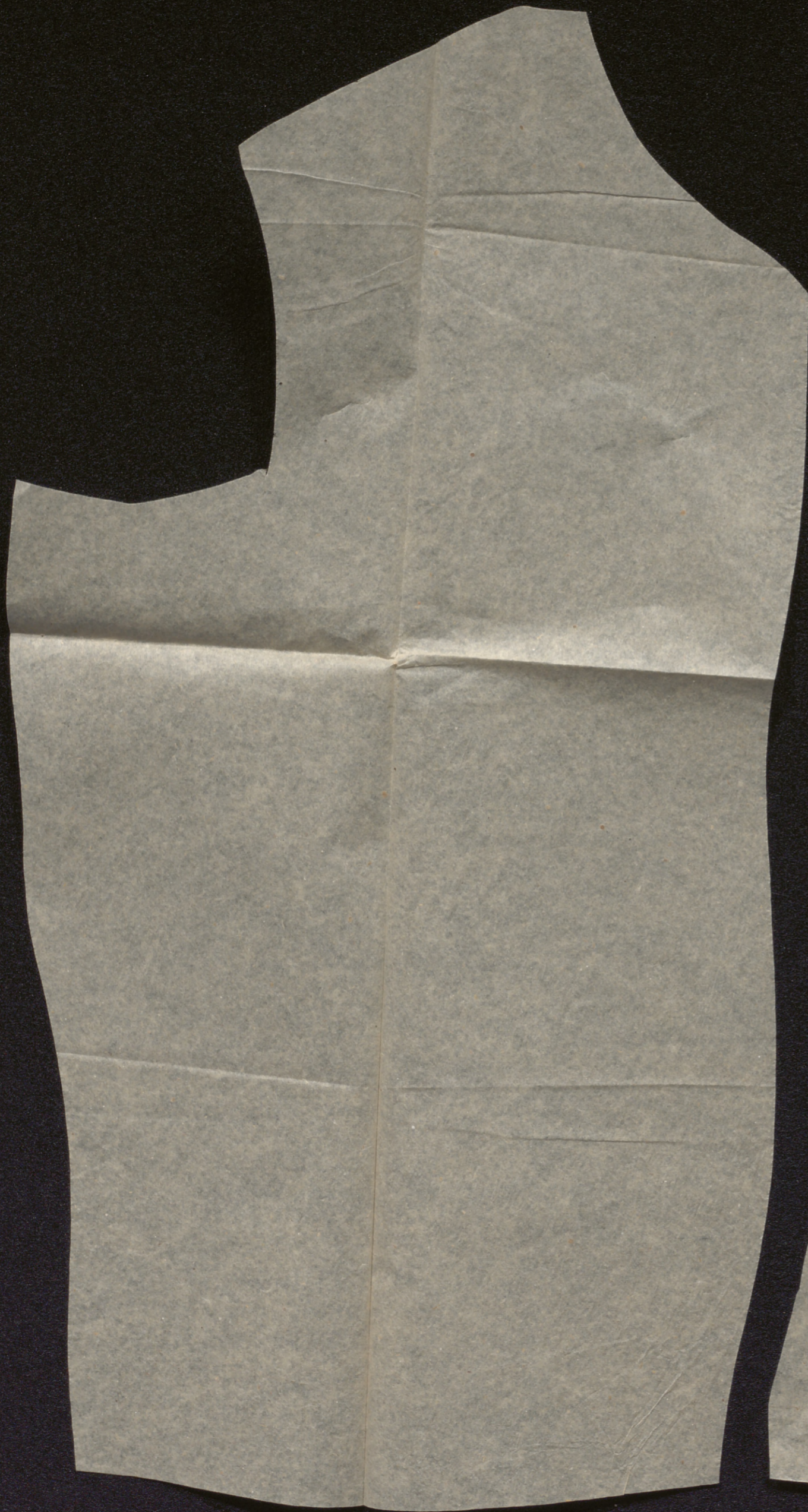
ESCRÓFULA, DENTICION DIFÍCIL. Se curan ó alivian con la **FOSFO-MALTINA-SUANA**. — Frasco: 3 pesetas. **TOS FERINA**. Se cura con el **JARABE DE CASTAÑEA**. **VESCA**. Frasco: 3 pesetas. Farmacia Suñer, Escudillers, 8, Barcelona. Se remite á Provincias. Por mayor, L. Gasa, Sociedad Farmacéutica. En Madrid, Sr. Gayoso, Arsenal, 2.

Para la curación segura de los herpes, pedir en todas las farmacias de España y América, el **ANTI-HERPÉTICO MIRET-IZARBEZ**. — 39 años de éxito. — Por mayor: N. Miret, Ancha, 66, Gracia-Barcelona.

FÁBRICA DE FLORES ARTIFICIALES Y CORONAS. — Ventas por mayor y menor: Ronda de la Universidad, 23. — **BARCELONA**







1. Esclavina Mastio. Este elegante abrigo de vison se compone de una esclavina con cintas muy largas, recortada sobre los hombros y guarnecida de guipure. Artísticas hebillas colocadas á cada lado de la esclavina y en el talle, simulan retener el encaje. Gran cuello Mélicis, corbata de guipure. Vestido de paño bordado Sombrero adornado con ramos de violetas y plumas blancas.

AMABLES LECTORAS: ¿Queréis aumentar vuestro apetito considerablemente y fortalecer el sistema nervioso notando sus efectos á los pocos días? Tomad el Jarabe Climent «SALUD» Cada frasco va acompañado del prospecto con instrucciones. No lo olvidéis, exigid marca «SALUD».

REVISTA DE LA MODA

La moda de las faldas ajustadas, todavía reciente, nos hacía presagiar para este invierno cierto estacionamiento como continuación de la misma, con algunas ligeras variantes de la forma «estuche».

Más cuando apenas se ha puesto en boga en el mundo elegante, he aquí que nuestras modistas se han dado á buscar un nuevo modelo que reemplace á las faldas estrechas antes de que éstas se hayan extendido á todas las provincias. A pretexto de que la forma ceñida no conviene á las señoras demasiado gruesas, ni demasiado delgadas, y que es difícil encontrar el justo medio entre ambos extremos, se están haciendo ensayos para guarnecer la parte posterior del vestido. Para esto volvemos al pliegue liso aplicado detrás de la falda, siendo ésta, en todo lo demás, absolutamente ajustada y cortada como de ordinario, pero formado el pliegue de un pedazo de tela añadida; en este caso se cierra la falda debajo del pliegue, ó bien éstos se hacen de tela en forma de abanico y el cierre de la falda va á un lado. La parte interior de la falda va guarnecida de tres pequeños arcos rectos que la sostienen evitando las arrugas que se producen en caso contrario y resultan de muy mal efecto.



Otras faldas se montan á frunces, formando marco á un delantero plano. En una palabra; hay un movimiento marcado que tiende á cambiar la forma del vestido ajustado y que dará por resultado, en el año próximo venidero, que nuestros vestidos de la última estación serán absolutamente ridículos por haber pasado la moda.

Los trajes nuevos son todos de paño; es la tela uniformemente adoptada por todas las personas que visten bien. Mucho de estos van guarnecidos de filas de pespunte agrupados simulando diferentes formas y dibujos. Son ó tono sobre tono, ó destacando sobre el fondo negro ó azul marino, en un color vivo y brillante, azul, rosa, oro viejo ó blanco. Las chaquetas son cortas con faldoncillos redondos abiertos detrás. Se las ajusta al cuerpo por medio de una gran pinza que parte del hombro y que á menudo se oculta por un junquillo picado. Las mangas de las chaquetas son lisas, guarnecidas en lo alto de pequeños pliegues pespunteados.

Se usan menos los cuellos Mélicis, reemplazándolos el zorriño azul ó plateado, el lince y otros cuellos de piel con la cabeza disecada. Este abrigo, muy elegante y cómodo, sustituye al citado cuello y á las solapas de piel que se añadían antes á las chaquetas, y sienta mucho mejor al rostro.

Con los trajes sastre se lleva la pequeña blusa de tafetán ó de pana; muchas personas han renunciado al tafetán por ser poco sólido y de corta duración. La pana, más suave, más manejable que el terciopelo, viste mejor y se amolda más fácilmente al cuerpo. De estas telas las hay muy bonitas, de estrechas rayas formando cuadritos ó florecillas á lo Luis XV. Estas blusas se adornan con un lazo muy apañado, mezclado de encaje y de muselina de seda oscura; gruesos botones de bisutería cierran la blusa.

Las blusas de tafetán se hacen ajustadas, guarnecidas de finísimos pliegues, anchos apenas de medio centímetro, cogidos por algunos puntos en medio del pecho, para que resulte más tirante el delantero del cuerpo. Mas, como el cuerpo de tafetán es esencialmente frágil, no queremos recomendar esta tela á las personas robustas, y que deterioran los vestidos por debajo del brazo. A las dos ó tres veces de haber usado un cuerpo de tafetán, presentaría, bajo el brazo, sajaduras muy extensas y que sería imposible reparar.

La nutria es la piel rica para chaquetas; no hablamos de la ciabella, porque su precio es inabordable; el astrakan sigue después de la nutria, y aunque esta piel es también de un precio muy elevado, conviene á todos los trajes. Tan adecuado es para salidas matutinas, como para visitas por la tarde. Lo que conviene tener, y lo que hace de la chaqueta la *toilette* más elegante, es un bonito interior de cuerpo, un cuello, un lazo de en-

caje que *froufroute*, cayendo entre los delanteros entreabiertos de la chaqueta. El cuello debe ser alto, y que ciña bien, pues nada resulta menos elegante que un cuello demasiado bajo y demasiado ancho. Encima de la chaqueta se lleva siempre larga cadena de oro ó dorada, cayendo sobre el pecho, y de la cual penden los amuletos dijes predilectos.

Los manguitos son de razonables dimensiones, sin exageración de ninguna clase; que admitan las dos manos, lo cual debemos convenir en que ya es algo si se compara con los manguitos microscópicos como puños de camisa que se llevaban hace algunos años y en los cuales se introducía á duras penas la yema de los dedos.

Al hablar de las faldas, olvidamos decir el nuevo nombre de la falda montada á frunces que algunas de nuestras elegantes usan para paseo: se la denomina «falda bon fam» (*bonne femme*).

La falda á pliegues pespunteados, sobrepuestos los unos á los otros, y ensanchándose en el bajo para darle amplitud, cae ya un poco en la vulgaridad. Tal es javá la suerte de la moda: tan pronto como una forma nueva agrada y ha sido adoptada, deja de ser moda, pidiéndose otra nueva, inedita, no vista, aunque resulte fea, feísima.

La esclavina larga en forma, queda reemplazada por el holgado paletó de caballero, de espalda-saco, cayendo recta, y cuya principal guarnición consiste en pespunte de todas clases y una infinidad de bolsillos pespunteados sobre el paletó, y en su parte interior. Unos son largos y llegan hasta el tobillo; los otros son más cortos y se les llama «tres cuartos».

Para señorita un bonito traje de paño azul *satiné*. El cuerpo, guarnecido de galón y recortado por delante en forma de corazon, deja ver un chaleco de terciopelo azul ó oscuro, adornado con un pequeño ribete de raso blanco. Cuello de raso blanco y gran nudo de terciopelo negro detrás. Falda adornada en el bajo con galones formando corazón; igual movimiento en lo alto de las mangas. Cinturón de terciopelo azul oscuro. Gran capelina de fieltro gris con *torsade* de terciopelo negro y alas de galón. Los cuerpos, siempre muy ajustados, van por lo general metidos en la falda, y un cinturón de forma suiza, muy ajustado, rodea la cintura, alargando el talle y pareciendo la continuación del cuerpo, como demuestra nuestro modelo 1. Este es de paño *pervenche*. El cuerpo luce solapas de guipure de Irlanda abriéndose sobre un delantero de terciopelo *pervenche* con pespunte. Un colete de paño completamente cubierto de pequeños pespunte formando cuadrícula, de novedad muy original, estrecha el bajo del cuerpo y adorna lo alto de la falda. El bajo de la falda ostenta tres efectos de volantes, orlado de líneas pespunteadas. Sombrero de fieltro beige con plumas del mismo tono y *bouquet* de violetas de matiz adecuado.

Una bonita *toilette*, sencilla y fácil de hacer, que he conservado en la memoria, para mis jóvenes lectoras y que, elegante y distinguida, de buen tono, puede servir á la vez como *toilette* de comitiva, de concierto, ó de visita, según se lleve en cuerpo ó con una chaqueta, es el modelo 2.

Es de paño gris. El cuerpo se recorta en pequeñas muscas redondeadas sobre un canesú de muselina gris blanca sobre raso blanco. Las ondulaciones van orladas con un ribete de terciopelo coral. El delantero del cuerpo ostenta dos *orejas* de muselina de seda blanca alternando con espacios de paño gris, sobre los cuales se cruzan angostas palas de paño sujetas por botones de coral. Las mangas, lisas con palas cruzadas sobre la mano y sujetas por un botón de coral. Cinturón cruzado por palas. Falda lisa adornada de una cenefa de paño cruzándose por delante en X con botones de coral en las extremidades.

Y pequeña toquilla de chinchilla con grupo de *choux* de tafetán *plissé* de varios tonos coral.

Baronesa de Clessy.

OBSEQUIO HUMANITARIO

Las personas que sufren de neurastenia, clorosis, inapetencia, debilidad general, palpitaciones del corazón y demás enfermedades nerviosas, recobrarán la salud perdida con el uso del maravilloso medicamento Fosfo-Glicco-Kola Domenech, que recomendamos los Médicos más eminentes.

El Dr. B. Domenech, calle Baja de San Pedro, 72, Barcelona, REMITIRÁ GRATIS una muestra de dicho preparado en elegante caja metálica, á todos los lectores que se le dirijan en nombre de nuestro periódico.

EL ALFILER MARAVILLOSO

He conocido á una joven á quien le sucedió una extraña aventura.

Prohibíale su madre, pero ella, desobediendo como lo son algo todas las muchachas, desoía la observación maternal.

Así pues, cuando cosía, cuando probaba en el maniquí el lindo cuerpo que se estaba confeccionando, era muy raro que sus labios no estuviesen erizados de alfileres, los cuales no se tomaba tiempo de clavar en el acerico.

Un día que, más atareada que nunca, y con un alfiler en la boca, se desesperaba dando vueltas á una guarnición difícil de drapear, después de muchas tentativas infructuosas, logró por fin su objeto y lanzó un grito de triunfo...

El alfiler se desizó de sus dientes y lo tragó por desgracia.

Su angustia fué horrorosa; creyóse muerta y cerró los ojos aguardando su fin.

Pero la muerte no vino, y entonces fué á contarle la aventura á su madre. Se consultó á diferentes médicos que la tranquilizaron, citándole numerosos y parecidos ejemplos que no habían acarreado mortales consecuencias.

La joven, sin embargo, estaba espantada: su imaginación le representaba á todas horas lo sucedido, y reflexionaba que una aguja podía atravesar los tejidos sin producir en ellos mucho daño, mientras que aquel alfiler, si había penetrado de punta, no podía abrirse paso sino horadando con la cabeza una pared cualquiera, tal vez un vaso sanguíneo, y esto significaba la muerte instantánea...

Esta joven continúa viviendo, pero la idea constante de que puede morir de un minuto á otro, ha modificado totalmente su vida.

En lugar de ser frívola y coqueta, se dedica á pensamientos

serios, á obras de utilidad; jamás se deja arrastrar, por un movimiento de cólera, á ofender á las demás ni á decirles crueles verdades.

El cuidado de su porvenir incierto no la ciega; se da cuenta de las esperanzas y de las inquietudes de su prójimo; no tiene previsiones egoístas y deja á las demás el espacio necesario para desarrollar su personalidad al lado de la suya.

Jamás piensa en mancillar la reputación de sus compañeras, en señalar sus defectos ni en oscurecer sus virtudes para realzarse á sí misma.

Su vida es toda dulzura y abnegación; sólo piensa en perfeccionarse sin cesar; en una palabra, arregla su conducta á este precepto, tan elevado á la vez que inflexible: «Vivid cada día como si hubieseis de morir el siguiente.»

Esta transformación moral, que ha hecho de una joven frívola, egoísta, bulliciosa, gárrula, un alma austera, seria, abnegada, ¿qué se debe?

¿Sólo á esto: á haberse visto un día en presencia de la muerte; la realidad la posibilidad de un fin brusco, inminente, la ha impresionado de modo profundo. Esta impresión ha permanecido imborrable, y la visión limpia del más allá ha arrancado súbitamente de esta alma todas las mezquinas preocupaciones y vanidades, todos los egoísmos que envenenan nuestra existencia.

Anora bien: esta visión de la muerte próxima, ¿acaso no se presenta también constantemente á nuestros ojos?

¿Por ventura no hemos visto infinidad de veces que un accidente imprevisto, contra el cual eran vanas todas las precauciones, ha arrebatado en un instante á los seres que más sólidamente ligados parecían á la vida?

¿No hemos visto á la gran Segadora cortar sin piedad las yerbas más resistentes?

Nada nos preserva de la muerte, nada nos garantiza contra su aparición súbita; en el momento mismo en que escrito estas líneas, tal vez está á mi espalda acecha dome, aguardando á que haya terminado una frase para hacer caer la pluma de mis manos.

En el momento en que me leéis, puede también estar cerca de vosotros...

¿Cómo!... ¿Puede avanzar, tender la mano, y osaremos aún mentir, calumniar, albergar en nuestros corazones sentimientos de vanidad, de egoísmo, de odio?

¿Sería locura, ¿no es cierto?

Vednos, pues, á fin de que jamás pueda sorprendernos su llegada.

M. R.

CREMA DE LA MECA

Importante receta para blanquear el Cutis, cara y brazos. — Basta una pequeña cantidad para aclarar el cutis más oscuro y darle la blancura suave y acariciada del mármol. Precio en París 5 fr. DITZNER 1 Rue 1. J. Roussier, París.

DE LA HERMOSURA

(Continuación)

Las orejas pequeñas no en todas partes pasan por las más bonitas. En todos los pueblos del oriente, y aun entre los chinos, gustan de las orejas muy grandes, muy largas, y muy caídas. Los pueblos que no tienen este accidente por naturaleza, se lo procuran, cogiendo de las orejas materias muy pesadas. Por eso los habitantes de Laos tienen tan grandes los agujeros de las orejas que puede paarse por ellos el puño de la mano.

Un pueblo cree que la hermosura de la nariz consiste en su mayor longitud, y otro en su pequeñez. La nariz prominente es un vicio para los chinos, que acostumbran aplastarla desde la cuna. Los habitantes de Macassar tienen el mismo gusto, que satisfacen del propio modo. Los indios consideran hermoso todo lo que es ancho.

En muchos pueblos es objeto de lujo el adorno de las narices, y se ponen pendientes en ellas como nuestras europeas se lo ponen en las orejas. En la costa de Malabar se horadan la juntura de las narices las jóvenes para ponerse pendientes, y el mismo uso se advierte en los isleños del Golfo Pérsico y en la California. En el Mogol por el contrario, y en algunos distritos de África los hombres son los que se horadan, no solamente las narices, sino las orejas y los labios, y un joven que intente agradar á las mujeres de su país haría mal de no traer pendientes en sus narices, en sus labios y en sus orejas.

No aabaría si refiriere las innumerables extravagancias que encontramos en todas partes. Hay nación que se arranca los dos dientes del medio de la mandíbula. Las mujeres de los jagas en África hacen más, y una de las hermosuras que más ambicionan, es tener cuatro dientes menos, dos arriba y dos abajo, lo cual es infinitamente más regular. La mujer que no tuviese valor de arrancárselos sería despreciada, como se desprecia en la China la joven que tiene los pies de tamaño natural. Entre los siameses, la hermosura de los dientes consiste en tenerlos negros, y los tienen con barniz que se renueva todos los años: los habitantes de Macassar se los pían con diversos colores, lo cual es más alegre.

Si pasamos á la piel ó cutis, ¡cuántas composturas diferentes recibe en diversos pueblos! Unos lo untan con aceite ó grasa, como los naturales de las Californias, y acaso no hacen mal en ello: otros lo tienen con achote, como los caribes: otros lo pintan como los groenlandeses que se embaduran la cara de blanco y amarillo, á la manera de nuestras europeas cuando se emplean de blanquete y colorete: las mujeres de la Zambía se hacen rayas azules en la frente y en la barbilla, las japonesas se pintan los labios y los párpados de azul: las mujeres del rei. ó de Decan se pintan las manos y los pies de amarillo y rojo: las mujeres árabes se pintan las uñas de rojo, los pies y manos de amarillo subido, las cejas y el borde de los párpados de negro: otras graban adornos en estas partes, como los negros de Gores, que se hacen sobre el cuerpo figuras de flores y de animales con un pedernal cortante: las mogolesas se cortan la piel en flores, que tienen con jugos de raíces; en otras partes la llenan de picaduras, que ennegrecen por medio de un licor que introducen en ellas. Este uso es común en Trípoli, en Arabia, y en la isla de O-taiti, etc.

(Concluirá).

GUÍA DE CASADOS

(Continuación)

Persuádome, señor, que esta cosa á que el mundo llama amor, no es sólo una cosa, sino muchas con un propio nombre. Podrá ser que por esto fingiesen los antiguos haber tantos amores en el mundo, á que daban diversos nombres, y también puede ser venga de aquí, que al amor llamamos amores; pues si el fuera uno solo, grande impropiedad sería esta.

Yo considero dos amores entre la gente. El primero es aquel común afecto, con que sin más causa que su propia violencia, nos movemos á amar, no sabiendo á quién, ni por que amamos.

El segundo es aquel con que proseguimos en amar lo que tratamos y conocemos; el primero acaba en la posesión de lo que se desea; el segundo empieza en ella, pero de tal suerte, que ni siempre el primero engendra al segundo, ni siempre el segundo procede del primero.

De donde infero que el amor que se produce del trato, familiaridad y fe de los casados, para ser seguro y excelsa, en nada depende del otro amor, que se produjo del deseo del apetito y desorden de los que se amaron antes desconcertadamente, á que no sin yerro llamamos amores, que á muchos más les daña que les aprovecha.

Parecía dificultoso considerar como á la persona que no he-

GLICERO-FOSFATO-COMPUUESTO

Botta & Baltá. Favorece la dentición, lleva á los tejidos óseo y muscular lo indispensable para combatir el raquitismo, osteomalacia, mal de Pott. Útil en el embarazo, triunfa en la pubertad (histerismo, menstruación, clorosis, anemia) y en la adolescencia. Eficaz en el agotamiento físico é intelectual. Aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona. — Rambla de Cataluña, 21, Barcelona. — Principales Farmacias.

BOTTA & BALTA

Favorece la dentición, lleva á los tejidos óseo y muscular lo indispensable para combatir el raquitismo, osteomalacia, mal de Pott. Útil en el embarazo, triunfa en la pubertad (histerismo, menstruación, clorosis, anemia) y en la adolescencia. Eficaz en el agotamiento físico é intelectual. Aprobada y prescrita por el Colegio de Médicos de Barcelona. — Rambla de Cataluña, 21, Barcelona. — Principales Farmacias.

mos visto, podemos amar con perfección. Larga es la disputa y no de aquí. Yo digo que naga nos, señor, en este caso, como los que cortan madera y la echan al río para que su corriente la lleve, si algún trabajo, al puerto. Ellos no saben por dónde va su mercancía; pero les basta saber que llega á salvamento por otras que ya han llegado para que la entreguen á las aguas con mucha confianza.

Dejese llevar el casado del poder de aquella virtuosa costumbre, no luche, ni forceje con la corriente, que cuando menos espere, y sin saber cómo fué aquello, se hallará amando á salvamento á su mujer, siendo de ella amado con seguridad.

Desea á entender á la mujer que la cosa que más debe querer, es á su marido. Tenga el marido para sí que la cosa que más debe querer, es su honra y luego su mujer.

Dice un antiguo proverbio: «Quien no tiene marido, no tiene amigos». Dice otro: «Quién tiene mujer, tiene lo que ha menester». A la verdad así es entre los buenos casados, y los adagios,

señor, sentencias son verdaderas que la experiencia, superior maestra de las artes, pronunció por las bocas del pueblo.

Mas porque sucede que, sin embargo, de todas las medicinas recetadas, cuando Dios nos quiere castigar con la pena é injuria de encontrarnos con una condición aviesa, la mujer lucha por mantenerse en sus desperdicios: discurrirémos aquí por los varios generos de ruines calidades que suele haber en ellas, para que á todos se puedan aplicar los remedios convenientes; pero ni por esto se espere que de todas se consiga la mayoría.

Consideran, con falso discurso, algunas mujeres, que como ellas guarden la ley debida á la honra de sus maridos, en todo lo demás les deben ellos sufrir cuanto ellas quisieren que las toleren.

Es este un mero engaño por dos razones. La primera, porque nada se les debe á las honradas por guardar la obligación en que Dios, la naturaleza, el mundo y el miedo las han puesto.

Acuerdome que estando en Madrid tenia una vecina muy

brava que, riñendo un día con su marido (como lo hacía siempre) no cesaba de decirle y con verdad: «Hermano, soy muy honrada». Y él le respondía: «Pues anda á Dios que te lo pague, que á mi cuenta no está el pagarlo cuando lo seas, sino el castigarlo cuando dejes de serlo».

La segunda, porque no sólo la honra de sus maridos se pierde por su incontinencia, sino también por las ocasiones en que ponen á los hombres por otros muchos excesos que cometen.

Por esto fué más graciosa que segura la opinión de cierta persona, que ninguno sufría tanto como quien tenia buena mujer, buen criado y buena caballería; porque á cuenta de ser buenas athajas, cada una hacia su voluntad y nunca la de su dueño. A este propósito se hubo de decir aquella vulgaridad castellana: buena mula, buena cabra, buena hembra, son tres malas bestias.

FRANCISCO MANUEL.

(Se continuará.)

2. 1.º Vestido de cristianar, de nansú; falda fruncida, guarnecida de pliegucitos y de un volante adornado con un bordado. El cuerpo, plissé á pliegue lito lencería alternados por dos entredoses, va guarnecido de una berta fruncida, con una encaje orlada de trou-trou. Mangas semi largas; lazos en los hombros. - 2.º Albornoz de cachemira crema, con larga pelerina y pequeña valona redondeada guarnecida de entredoses de guipuré; un volante de guipuré bordea la pelerina. - 3.º Gorrita de muselina rodeada de encaje.

3. Sombrero Elsa para señoras jóvenes y señoritas. Este precioso sombrero es de feltro adornado de un lazo de terciopelo y raso artísticamente apañados; cinta adecuada. L. forma existe en marino, azul, negro, nutria, granate, verde. Terciopelo de igual matiz que la forma. El raso, de todos colores, á elección.

4-5. Las Rosas: marco redondo para fotografía. Entre las labores de fantasía que revisten á nuestros ojos un carácter íntimo y personal, no es verdad que una de ellas sobrepaja á las demás por derecho de afección? Si, que las lecturas, lo habéis adivinado: es el espejo del corazón, el que encierra el retrato de un ser querido, y que á todas las horas del día os ofrece su imagen y su recuerdo. Por esto le concedemos el puesto de honor. ¿Y no es verdad también, que experimentaremos un gran placer al ejecutar esta linda labor, ya para nosotras mismas, ó bien para ofrecerla con nuestro retrato á una parienta ó á una amiga, delicada atención que doblará el valor del objeto? Nuestro modelo es en paño rojo antiguo oscuro, criado con una magnífica guirnalda de rosa: rosa té, rosa rojo antiguo, y botones; presentadas en medio de su follaje verde matizado de varios tonos, con las nervaduras y los tallos salpicados de doradas lentejuelas que derraman alegres reflejos sobre el tono algo mate de las hojas. La rosa té va bordada á punto lanzado, los pétalos y sus rebordes con dos hilos de seda azulina de diversos tonos, del más curo al más oscuro, remontando á lo alto; los contornos son á punto de tallo. La rosa roja se matiza de rojo antiguo oscuro para los pétalos superiores, y muy claro hacia el tallo. Las hojas, á punto de presilla, son cada una de color diferente: verde gris, verde rizada, verde tomillo y verde hoja mustia, ornadas con pequeñas lentejuelas doradas, sujetas por un punto de seda verde. El pistilo del botón verde reseda, bordado al pasado; el corazón rojo; las hojitas, á punto de presilla reseda medio. El borde exterior y el interior se adornan con una presilla dorada. Los croquis núms. 3188 y 3140 representan el conjunto, y, en tamaño natural, la labor del bordado.

6-7. Guarnición de altar, en «cable» veneciano. La vida desprovista de toda obligación impuesta, no deja de engendrar á veces cierta lasitud moral, sino la lleva una tarea entretenida y útil á los demás, sobre todo una labor destinada, por ejemplo, á una iglesia de aldea, una guarnición de altar de la Virgen, como nuestro modelo, cuyo dibujo de conjunto tan bien representado permite á nuestras lectoras apreciar el efecto, y cuyo dibujo tamaño natural de un diente del bordado facilita la ejecución. El tejido es de «cable» veneciano, especie de cañamazo de fina rejecilla ondulada, sobre el que se trabaja como en el cañamaz ordinario, el bordado á punto de marca, á punto de cebra con seda amarilla, 3 tonos de grados; el borde es á punto de festón. Estrellitas de seda azul celeste 2 tonos llenan los dientes ornados en el centro con una cruz de Malta amarillo oscuro y azul celeste; la orla se hace con los mismos tonos. El diente del centro de la labor se reserva para la cifra de la Virgen.



3. Sombrero Elsa.

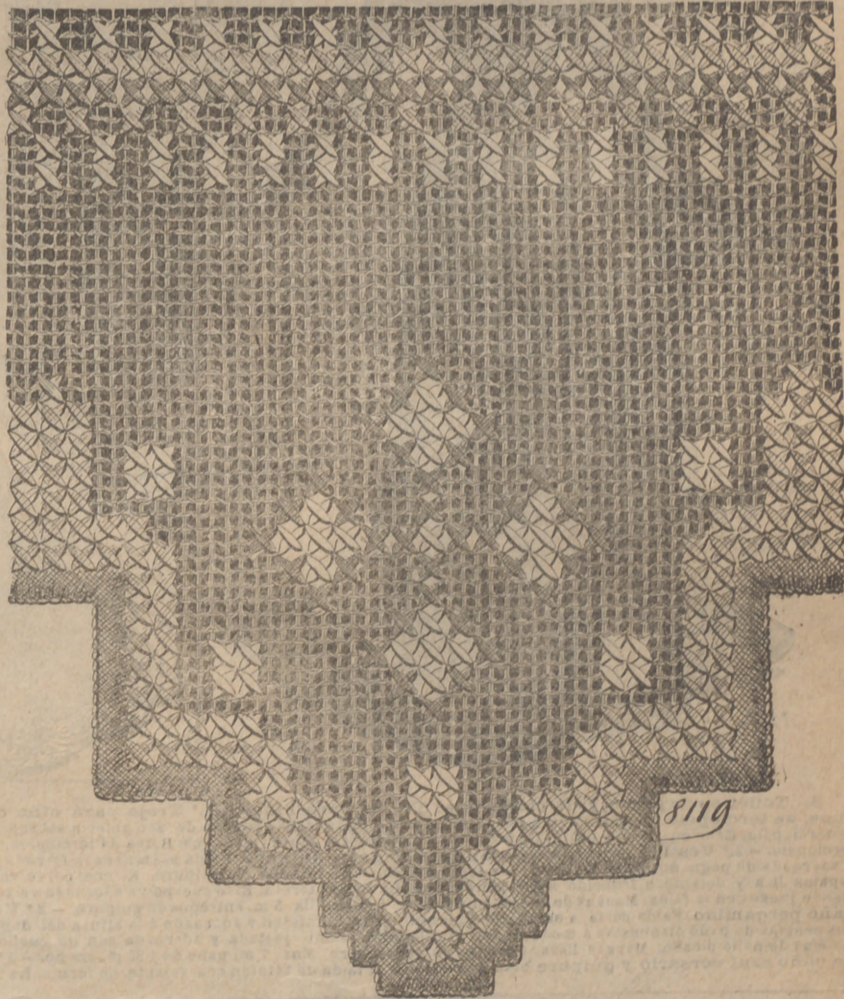


2. Vestido de cristianar.

4. Labor del marco redondo para fotografía.



5. Las Rosas: Marco redondo para fotografía.



7. Labor de la guarnición de altar.



6. Guarnición de altar en «cable» veneciano.

LA SUECIA.—Fábrica de muebles y sillerías de todas clases.—Almacén: PELAYO, 8, BARCELONA.—Ventas al contado y á plazos.



8. Toilettes de paseo y de ceremonia: Trajes para niños. — 1.º Traje para niño de 5 á 6 años, de terciopelo negro. Pantalón lomo alto y chaqueta larga cruzada de «aco abierta» sobre un plastrón de terciopelo. Gran cuello de guipure formando «ispa». Mangas blusa con puños. Bata de terciopelo. Mat.: 3 m. terciopelo. — 2.º Vestido para niña, de lanilla «beige» y guipure. Falda acampanada forrada de silkín y adornada de pequeños pliegues lenciería alternados con un entredós de guipure. El cuerpo se compone de haciendo juego con la falda. Manchas de dos costuras. Mat.: 4 m. lanilla 5 m. entredós de guipure. — 3.º Vestido de paño pergamino. Falda corta, a en una sola pieza forrada de tafetán y adornada á la altura del dobladillo con dos canchales de paño dispuestos á modo de anillas. Chaqueta semi-justada y adornada con un cuello «soapas» y canchales de paño picado. Mangas lisas. Colbata de raso negro. Mat.: 7 m. paño de 1 30 m. ancho. — 4.º Vestido de paño azul corsario y guipure blanco. Fondo de la falda de tafetán con volante en forma. La túnica, es-

cotada sobre un canesú de guipure puesto sobre transparente de seda, se compone de espalda con costura, costadillos de espalda y delanteros y un delantero ajustado por pinzas. Esta túnica está cortada á puntas agudas y orlada de galón; igual adorno colocado á mitad de la falda. Mangas de codo forma mitón y adornadas de galón. Mat.: 7 m. paño, 0 10 guipure, 18 m. galón. — 5.º Vestido de paño raso berengena y raso blanco. Falda de tres paños forrada de tafetán y orlada en el bajo con un entredós de guipure. Cuello escotado sobre canesú de raso blanco plisado al través; se compone de espalda tirante y delantero cruzado y adornado de guipure. Cinturón; edondo. Mangas de codo recortadas sobre una hombrera de raso plisado al través siguiendo el movimiento del canesú. Cuello alto, de puntas. Mat.: 6 m. paño, 2 m. raso. — 6.º Vestido princesa de paño casimir. Espalda con costura sesgada cuando se pliega á la falda; costadillos de espalda y delanteros; delantero; justado por pinzas. Este traje, de graciosa forma, va adornado de lazos de cintas dispuestos en zig-zag y sujetos de trecho en trecho por nudos. Cuello alto, de puntas. Mangas de codo lisas. Mat.: 6 m. paño, 5 m. raso.

EL SECRETO DE LA BELLEZA queda divulgado al decir que los **POLVOS IMPERIALES** de pasta de almendras del Dr. Pizá dan al rostro, al par que nítida blancura, diafanidad y finura permanentes, cual ningún otro de los conocidos, compenetrándose en el cutis, el cual aparece siempre fresco, hermoso y lozano, como en la primera juventud. Caja 2.º 50 pts. Farmacia del Dr. Pizá: Plaza Pino, 6, Barcelona.

Las **CÁPSULAS EUPÉPTICAS de APIOL DEL DR. PIZÁ** es un medicamento altamente valioso por su constante acción emenagoga; provoca el flujo menstrual evitando contracciones dolorosas; disipa los dolores de riñones y demás molestias que preceden y acompañan las menstruaciones en doncellas y casadas. No ofrece peligro alguno aun en caso de embarazo. Frasco 2 pts. Farmacia del autor, Barcelona, y principales de España y América.



9. Sombreros y cuellos novedad: 1.º Sombrero Manon. Su forma, de fino y suave fieltro, se levanta á un lado; drapada de tafetaina adornada de una soberbia pluma alta novedad; cubre-peineta en terciopelo espejo. El fieltro es negro, azul, gris, beige, granate, verde, tabaco; la tafetaina y el terciopelo, de todos matices á elección. La pluma es negra, ó de matiz que armonice con la guarnición del sombrero. — 2.º Capota de luto, enteramente de crepón, para señoras y señoritas. — 3.º Canotier Alicia. La forma, en fieltro, va adornada con dos lindos choux de tafetaina, de los que surgen dos hermosas plumas cuchillo; cinta de tafetaina adecuada. La forma es del mismo matiz que el Manon descrito; la tafetaina, en todos matices, á elección; las plumas, beige ó negras. Corbata de bella mongolia negra muy rizada y cabza al natural. — 4.º Sombrero Sylvia. Forma muy elegante, género bergère, ligeramente levantada en ambos lados, adornada con cocas de terciopelo espejo forradas de raso; cinta del mismo terciopelo, cubre-peineta de raso. Una soberbia mariposa alta novedad resalta con un sello de distinción este sombrero. Para la elección de fieltro y terciopelo, véase el Manon primeramente descrito; el raso es negro, blanco ó adecuado al terciopelo; la mariposa, negra moteada ó blanca. — 5.º Sombrero de luto, enteramente de crepón, para señoras óvenas y señoritas. — 6.º Sombrero Sapho. Forma, en fieltro, levantada á izquierda, adornada de elegante drapado en terciopelo

espejo forrada de raso, de la que surge una linda pluma fantasía. Idénticos matices de forma, de terciopelo y raso, que el sombrero Sylvia; la pluma es negra ó de matiz adecuado á la guarnición. Corbata de hermosa piel de liebre mar: ón claro. — 7.º Capota Sevilla para señoras. Forma muy elegante, de terciopelo con fondo de lentejuelas, atrevida de plumas rizadas; bridas de cinta de terciopelo. El terciopelo es negro, violeta, verde, tabaco, marino, grosella, granate, malva; las plumas, el fondo y las bridas, negras. Esta misma capota existe en terciopelo entera de seda, negro solamente. — 8.º Sombrero Antonia. La forma, redonda y muy elegante, ligeramente levantada á un lado, es de fieltro. Delantero adornado de una soberbia diáperia de terciopelo espejo y tafetaina, de la que surgen dos alas de pluma; cinta de terciopelo. El terciopelo y la tafetaina son de los mismos matices que el Manon. Alas blancas ó negras. — 9.º Cuello Emma para niñas de 10 á 13 años, de hermosa piel de liebre forrada de raso; el canesú y el alto son negro; la guarnición y el interior, de gris claro. Longitud, en el cuello, 0,47 m. — 10. Boa alta novedad, de hermosa piel chinchilla gris claro moteada. Longitud, 1,35 m. — 11. Cuello Rip, para señoras y señoritas, en ca: azul negro, forrado de raso negro; la parte superior va forrada de hermosa piel gris claro.

FOSFO-GLICO-KOLA, DOMENECH

El mejor y más grato al paladar, tónico-neurasténico y reconstituyente indispensable á los convalecientes. Úsase con éxito segurísimo en la inapetencia, abatimiento físico por exceso de trabajo mental, anemia, raquitismo, impotencia, histerismo, etc.— El autor ofrece gratis, á quien lo pida, muestras y certificados autógrafos verdad de varias eminencias médicas de Barcelona, tales como los Dres. Rodríguez Méndez, Esquerdo, Xercavins, Comendador, Armangué, etc., expresando con su natural elocuencia los excelentes resultados obtenidos en sus numerosas y respectivas clientelas con el uso del Fosfo-Glico-Kola Domenech, primero elaborado en España y en el Extranjero. — Se remite por correo contra envío de 5 ptas. Vendese en las principales farmacias de España y América, y en casa del autor: B. Domenech, farmacéutico, 72, Baja de San Pedro, 72, Barcelona.

LA CELDA N.º 7

POR
PEDRO ZACCONE

(Continuación)

— ¡Mañana! — exclamó Buvard mirando a Clotilde. La joven sonrió con amargura.
— ¡Ah! nadie sabrá jamás — exclamó, — cuánto valor y energía he necesitado para llevar a cabo la terrible misión que me había impuesto... y solamente Dios ha podido contar los espantosos martirios que sufrí. Pero no se trata de esto; dejemos ese pasado doloroso y ocupémonos del presente. Escuchadme, pues, caballero, y os suplico otra vez que me hagáis la gracia de aplazar por algunos días las medidas que pensabais adoptar.
— ¿Pero durante esos pocos días...? — objetó Buvard.
— Yo obraré.
— ¿No necesitaréis por lo menos mis servicios?
— Tal vez.
— ¿Qué debo hacer?
— Permanecer en vuestra casa desde mañana, y estar dispuesto a ejecutar prontamente, sin reflexionar, todas las órdenes que os dé, por extrañas que os parezcan.
— ¿Entonces nos hallamos en víspera de grandes acontecimientos?
— Os lo juro.
— ¿Y queréis que devuelva a la *Acuchillada*?...
Clotilde hizo un ademán imperioso.
— Esto es, sobre todo, lo que se debe ejecutar sin tardanza, — contestó, — es preciso que el príncipe recobre toda su serenidad sobre este punto; lo demás me concierne a mí.
— ¡Pues bien, sea! — dijo Buvard, — y puesto que lo deseáis, aplazaré algunos días mis proyectos, esperando en casa que apeléis a mi celo. ¿Son estas todas las órdenes que tenéis que darme?
Clotilde iba a contestar, pero en aquel momento una nube pasó por sus ojos, sus labios temblaron, y otra vez el rubor coloreó sus mejillas.

XVIII

Dejad a los niños con su madre

— No — contestó, — no es todo; deseo saber lo que hace o lo que piensa sir Lionel.
Buvard hizo un ademán de asombro.
— ¡Ah! en cuanto a eso — contestó, — es preciso que confiese todos mis errores y mis apuros.
— ¿Cómo! — exclamó Clotilde.
— Hace algún tiempo ya que no le he visto.
— ¿Dónde se halla?
— No lo sé.
— ¿Y no os inquieta esto?
— A decir verdad — continuó Buvard, — creo que sir Lionel me tiene un poco de ojeriza.
— ¿Por qué motivo?
— ¡Oh! Dios mío, por la sencilla razón de que está impaciente; yo esperaba a cada momento que alguna imprudencia suya viniese a trastornarlo todo, y en esta situación, él ha trabajado por su parte y yo por la mía; pero confío en volver a verle.
— Es preciso...
— ¿Deseáis hablarle?
— No... aún no...; pero, llegado el momento, es preciso que pueda contar con él como creo poder contar con vos.
— Será difícil.
— ¿Iréis a verle mañana?
— Mañana mismo, puesto que así lo deseáis; pero no contéis mucho con él, pues debe estar más irritado aún contra vos, que contra mí...
Clotilde sonrió con una expresión singular.
— ¡Oh! — repuso, — no temo esa irritación, tanto más cuanto que me sirve para mis proyectos; es preciso que se crea que no hay entre él y yo ninguna clase de relaciones; cuanto más me odie, más se manifestará su cólera, y más segura estaré de alcanzar el objeto que me propongo... Además, conozco el medio de atraerle a mí, haciéndole olvidar todo... a menos que...
— ¿Qué?
Clotilde guardó silencio.
Una idea sombría había hecho inclinar de pronto su frente, y una amarga contracción frunció sus labios...

— ¡Ya lo sabéis todo! — exclamó con tono resuelto; — ahora os he dicho cuanto debía deciros... marchad, y tened cuidado de que no os vean.

— Una vez más os preguntaré, — insistió Buvard, — si no os arrepentís de la orden que acabáis de darme. ¿Estáis segura de no lamentar algún día haber devuelto a esa desgraciada la niña que debíais permitirnos obtener el secreto?

— ¡Haced lo que os digo — contestó Clotilde, — y ya veréis dentro de poco que una mujer sabe poner el valor al servicio de su venganza...

Buvard se inclinó sin contestar, y dirigiéndose a la puerta desapareció.

Un momento después subía al coche que le había traído, y daba orden para que le condujeran a la calle de la «Femmesans-Tête».

Era muy tarde; pero ya hemos dicho repetidas veces que Buvard era un carácter excepcional y no había contado jamás con el sueño.

Cuando sir Douglas había ido a buscarle, una hora antes, le encontró en compañía de Mulot, con el cual preparaba el plan del día siguiente.

Se había separado de su compañero recomendándole que le esperase, y Mulot, que no tenía el mismo temple de su amo, se entregó durante la ausencia de este último a las dulzuras de un sueño ruidoso... Buvard oyó sus ronquidos desde el pie de la escalera, y pudo penetrar en su habitación sin despertarle.

Entonces, cogióle del brazo y le sacudió enérgicamente.

— ¡Balancé! — exclamó Mulot incorporándose sobresaltado.

El encuentro de Jerónima le había hecho volver a un pasado que no recordaba ya, y soñaba en Mabilly y otros mil lugares análogos.

— ¡Cállate, animal! — exclamó Buvard, haciendo una señal imperiosa; — vas a despertar a la pequeña con tus exclamaciones!

— ¡La pequeña! — repitió Mulot, paseando su mirada por todas partes.

Después, golpeándose la frente, se aplicó un dedo a los labios.

— La verdad es que se me olvidaba — dijo, indicando con el ademán la habitación contigua a la en que se encontraba. — ¿Tomáis ahora niñas para criarlas?

— ¡Oh! está en buenas manos — replicó Buvard... — Se necesitaba una persona segura, y la *Pálida* me conviene perfectamente... Adora a la niña; además, es taimada, y no hay peligro de que se la quiten.

— Sin duda... sin duda — contestó Mulot; — pero entre tanto, es necesario preparar nuestras baterías y combinar nuestros planes para emprenderla contra la *Acuchillada*.

Una arruga reveló la preocupación en el frente de Buvard, que comenzó a dar vueltas por el aposento.

— ¡Ah! — exclamó poco después, — no todo son rosas en el oficio, y tan poco esperaba esto como tener que ir a Roma.

— ¿Ha ocurrido una dificultad? — preguntó Mulot.

— Sí, una.

— ¿Venís de casa de la viuda?

— Ahora mismo.

— ¿Y ella?...

Buvard hizo un ademán de impaciencia.

— ¡Ah! las mujeres — dijo. — ¿No las has comprendido nunca tú?

— Dispensad, patrón — replicó Mulot; — esto de entenderlas depende... jamás supo el más ladino de qué pié se duelen.

— Y sobre todo la de que hablamos.

— ¿La señora Murder?

— Sí, la misma.

— ¿Qué quiere?

— Devolver la niña a su madre.

— ¿Y consentiréis?

— Será preciso.

— ¿Por qué?

Buvard se detuvo delante de Mulot.

— Veamos — dijo con tono resuelto; — aún podemos disponer de algunas horas, y dicen que la noche trae consejo. Mulot, ahora te vas a dormir.

— Muy bien.

— Mañana a primera hora estarás aquí.

— Contad con ello.

— ¿Has dado orden de espiar a la *Acuchillada*?

— No se la perderá de vista.

— ¿De modo que mañana sabremos dónde encontrarla?

— Como si estuviéramos en el mismo tren.

— Es todo cuanto se necesita.

— Pues entonces hasta mañana — dijo Mulot.

— Hasta mañana — contestó Buvard.

Y con esto separáronse los dos hombres.

En tanto, la *Acuchillada* había continuado su marcha en medio de la noche, a lo largo de los malecones, unas veces con paso cortado y febril, y deteniéndose con frecuencia para mirar el agua que murmuraba a sus pies.

Sentíase como atraída por los remolinos de las ondas que batían los malecones; pero estaba lejos de ellas; y la fascinación que se produce a cierta distancia no es peligrosa.

Dos ó tres veces, impulsada por un movimiento casi maquinal, estuvo a punto de atravesar los puentes; pero se detuvo.

No se atrevió.

Infundíala miedo el obscuro vacío que veía bajo ella, y además, en aquellos instantes supremos el pensamiento de su hija se aferraba a su corazón y la retenía.

Anduvo durante algunas horas de la noche sin preguntarse dónde iba, llevando consigo todo un mundo de siniestras ideas.

Tal vez no había amado jamás tanto a Liprini, ni había sido nunca tan cruel para ella la ausencia de su hija.

Al fin llegó a la barrera de la Escuela; y entró en la habitación que había alquilado.

Este fue un nuevo dolor para ella.

En el suelo de la habitación, desierta y triste, veíanse diseminados acá y allí algunos juguetes rotos que habían pertenecido a Leona.

Entonces comenzó a sollozar, levantándolos uno a uno.

Su pobre corazón enloquecía de dolor, y a duras penas ahogó sus gritos; pero había agotado las pocas fuerzas que la quedaban, y cuando rendida de fatiga, quebrantada por la emoción, se dejó caer al fin en una silla, cerró los ojos casi al punto, quedando sumida en un sueño pesado como el plomo.

Cuando despertó, el día comenzaba a despuntar, y la extrañó mucho encontrarse en su habitación.

Había olvidado todos los acontecimientos de la víspera.

Pero poco a poco volvieron sus recuerdos uno tras otro, con la horrible ansiedad de la situación en que se hallaba.

Y cuando hubo recobrado del todo sus sentidos y comprendió la cruel alternativa en que la habían puesto los sucesos recientes, volvió a experimentar los tormentos de la víspera, y buscó qué salida le quedaba.

¡No había más que una!

Durante la noche anterior le ocurrió la misma idea; y al separarse de Liprini estaba bien resuelta.

Era un proyecto lúgubre... pero no vaciló...

La pendiente la arrastraba; debía dejarse resbalar hasta el fondo.

Todo había concluido para ella... y, por otra parte, estaba cansada de la vida, tanto como puede estarlo un ser humano. No era un sacrificio doloroso lo que se imponía.

Si no hubiese tenido la niña, lo habría consumado con salvaje alegría.

La *Acuchillada* arregló un poco la habitación, quemó todos los objetos que podían recordar el pasado y todo cuanto era una memoria.

Cuando hubo concluido dió algunas vueltas más para asegurarse de que no había olvidado nada, y después, dirigiéndose hacia una papelería, abrióla, tomó cuanto se necesitaba para escribir, y volvió a sentarse a una mesa colocada junto a la ventana entreabierta.

Hacia una mañana magnífica; el cielo resplandecía, y el sol, elevándose en el horizonte, trazaba en el suelo alegres losanges de oro. Un aire puro y fresco, penetrando del exterior, traía de las llanuras vecinas los perfumes de los primeros retoños de la primavera; la naturaleza estaba de fiesta, y se oían en la calle las sonoras risotadas de las muchachas que iban al mercado.

XIX

Las dos cartas

La *Acuchillada* no fijó la atención en estos rumores; había tomado una hoja de papel, y después de mojar la pluma en tinta, escribió:

«SEÑORITA:

»Cuando recibáis esta carta, la que la ha escrito habrá muerto. »Pero no he querido abandonar esta vida miserable sin pedir perdón con las manos juntas por todo el mal que os he hecho.

»He conservado tan profundo recuerdo de los tiempos felices que pasé junto a vos; erais tan buena y bondadosa para todos aquellos que os servían, que cuando pienso en esa época de mi vida, mis ojos se llenan de lágrimas y los sollozos me ahogan.

(Continuará)

GRANULADO DE HEMOGLOBINA Y GLICEROFOSFATOS TEIXIDÓ. — Curación infalible de la *Anemia*, *Clorosis* (color pálido) y de todas aquellas enfermedades que se sostienen por la debilidad. — Depósito: Mansó, 62. — Barcelona.

Santos de la semana y significado de sus nombres

Domingo	12	Novbre.	S. Martín. — Guerrero.
Lunes	13		S. Pascasio. — Apacentador.
Martes	14		S. Filomeno. — Amante del valor.
Miércoles	15		S. Leopoldo. — Emprendedor, animoso.
Jueves	16		Sta. I.és. — Casta, inocente.
Viernes	17		Sia. Gertrudis. — Protectora de la casa.
Sábado	18		S. Oton. — Rubio

TODOS los días aparece algún nuevo esquinco para el cutis; pero estad seguros que casi siempre no son más que afetes. Sólo la *Crema Simon* da a la tez la frescura y belleza naturales. D. se hace treinta y cinco años, se vende en el mundo entero a pesar de las muchas falsificaciones. Los Polvos de arroz y el Jabón *Simon* completan los efectos higiénicos de la *CREMA SIMON*.

J. SIMON, 13, rue Grange Batelière Paris, y las farmacias, perfumerías, bazares y mercaderías del mundo entero.

CORRESPONDENCIA

T., en Aviñón. Empleo V. la *Banmatricine*, nuevamente perfeccionada é inofensiva que, en una sola vez, recolorará sus canas. Si vea V. envía una muestra de su cabello a la *Parfumerie Exotique*, 35, rue

du Quatre-Septembre, en París (6 francos; franco, 685 rs.)

Urganda la desconocida. Si el paño no es producido por enfermedad interior, en cuyo caso no desaparecerá mientras ésta durase, creo será suficiente que se lave V. con buena leche, con constancia, durante algún tiempo. No conozco ninguna Academia donde expidan los títulos en cuestión, pero creo que el mejor medio para acreditarse es la práctica y habilidad y esta no creo le falte a V. y la otra se adquiere con un poco de tiempo.

Apasionada. No solamente no conozco nada mejor que la tinte que V. usa, sino que considero esta inmejorable según los informes que me da, pues tiene todas las ventajas al tener bien y ser completamente inofensiva para la salud. La sola dificultad de tener que usarla con frecuencia la tienen todas las tinturas y esto tiene su explicación, porque aun cuando el tinte fuera más permanente que el de que se trata, como quiera que el cabello crece algo todos los días, blanquearía al lado de la raíz si no se aplicara tan frecuentemente. Consejo a V., pues, que la siga usando, puesto que tiene tan inapreciables cualidades. Quedo a su disposición.

Asturiana. Para viajar debe llevar toque de crespón con gran velo e hilo de lo mismo.

Teresa de Jesús. Si, señora, hay muchas señoras que prefieren las falgas lisas, lo que no es dificultad sobre todo en invierno, en el que han de usarse infinidad de telas brochadas, las cuales tienen forzosamente que usarse lisas. Las de paño también lisas ó solamente con pespuntes, ban de llevarse mucho. El blanco puede V. hacérselo en conformidad con sus gustos, sumamente sencillo, con una ruche de muselina al borde de la falga acanotada quedará ésta muy elegante. El cuerpo escotado con guarnición de encaje y un a ruche, más estrecha que la de la falda, pero haciendo juego con esta y cerrado invisiblemente cinta de raso guarnecida de una ruche estrechita, rodea el talle y se anuda atrás en lazadas con largas caídas. La manga puede ser larga, fruncida en las costuras formando bullón. Las capas para salida de reunión ó

teatro han de ser largas y forradas de seda. Es cierto que los forros se bordan con sedas ó con trencillas formando dibujos más ó menos complicados. Como siempre quedo a la disposición de V.

Minotisa. Voy con mucho gusto a contestar a sus preguntas deseando quede complacida. 1.º Las pieles están llamadas a ejarse este invierno una dictadura sin igual, pues en arabescos, cenizas, flecos y toda clase de adornos se aplicarán, anunciando donos cosas muy lindas para esto. Los abrigos forrados de piel pa a los grandes fríos y las capas y collets de piel, más ó menos delidad, se llevarán muchísimo también. 2.º Las tinturas han de llevarse muchísimo en los vestidos, no solamente abies tas por delante, sino formando pliegos, cuadradas, etc. 3.º Siendo en colores que combinen y no se tiran a las pa edes, como vulgarmente se dice, si podrá hacerse la tónica diferente al cuerpo y la falda, para la cual podrán aprovecharse vestidos pasados de moda ó escapos de tela. 4.º La pana moteada se usará bastante para esa clase de buesos con las que se llevarán cinturones de piel con adornos metálicos. 5.º Puede V. hacerse una chaqueta semi-larga de finísimo paño azul gris, ó gris verdoso, con aplicaciones en la espalda y delanteros, y mangas de terciopelo negro y arabescos de pasamanería negra ó de color del paño. 6.º El terciopelo y las plumas se está combinando muy felizmente con tul y gasa, con cuya combinación se hacen toques y sombreros para otoño y teatro. Mandé V.

Rubia Albina. Las peinetas de pedrería se siguen llevando con profusión y de toda clase de adornos para la cabeza, ya en pedrería, ya en concha solamente. El peinado alto es obligado, ó poco menos, para solé. Las formas de fieltro son susceptibles de arreglo por lo que debe V. intentar la reforma, y si así le sa e más económico, eso se encuentra. Mandé V. lo que guste.

Desdémoma. Vea V. a propósito de la boda de esa señorita, lo que acerca de los usos en casos semejantes, dice nuestro periódico del 15 de Octubre en su artículo «Revista de la Moda» y vea también el lindo

modelo de traje de novia que publica el mismo número en la portada. Para esa señorita tan jóvea prefiero el primero de los dos modelos en cuestión, pues con su aventajada estatura, el sombrero pequeño no la ira bien. Los escudos pequeños llamados seños es lo más bonito para pañuelos de señora. Es V. muy amable y mi gusto mucho en contestar a así como a todas las señ ras suscriptoras que me honran con sus preguntas.

C. M. No conozco tratado alguno referente al corte de esa clase de prentas pero con la habilidad que V. tiene, no le será difícil sacar los patronos de un corsé, pero no de tienda sino de alguno hecho de encargo por una buena cors tera, y entonces, podrá V. ser, a la vez que modista y costurera, cors tera de su interesante persona. Hay, efectivamente, álbums con letras para bordar pañuelos lo que cuesta desde 3 pesetas, pero yo aconsejo a V. que se suscriba al periódico *El Eco de los Bordados*, el cual por ser sumamente barato y útil, es más bien que g sto una economía. Su ongo en poder de V. los dos números que me pide, pues el Administrador tomó nota para enviárselos. En cuanto a la tela impermeable de que V. me habla, no me he enterado tan bien como quiero hacerlo para contestarla y lo haré en el próximo número. Sabe V. que siempre me tiene a su disposición.

SEÑORASI

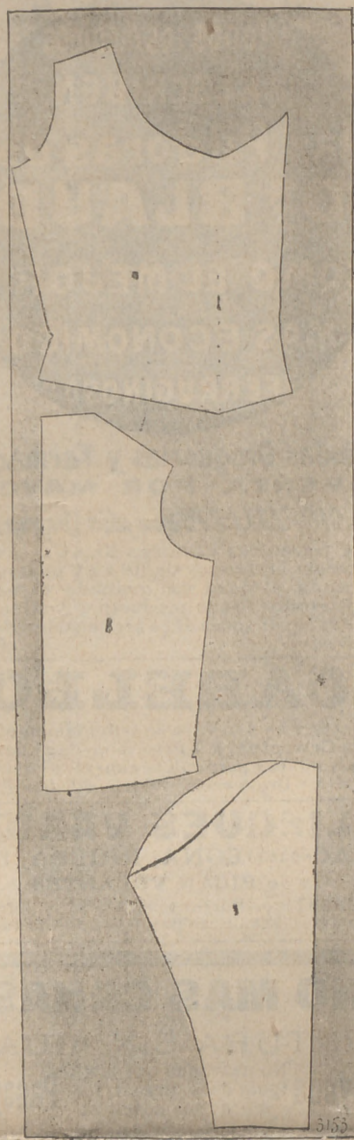
Si ustedes necesitan FAJAS VENTRALES para enfermedades del útero, para el embarazo ó contra la Obesidad, Corsés de Sostén para Señoras y señoritas, Corsés extensibles de tejidos elásticos, VENDAJES con ó sin resortes para Heridas, Modios elásticos para VARICES, Inyecciones, Irrigadores, Pesarios, Bidets, Cinturas y Servilletas higiénicas para las reglas, y todo otro artículo de higiene, pidan a M. CLAVIERE, Especialista, 234, Faubourg Saint-Martin, París, su *Catálogo ilustrado*, donde encontrarán todos los aparatos que puedan desear. — Discreción.

PATE EPILATOIRE DUSSE

destruye hasta las RAICES el VELLO del rostro de las damas (Barba, Bigote, etc.), sin ningún peligro para el cutis. 50 Años de Exito, y millares de testimonios, garantizan la eficacia de esta preparación. (Se vende en cajas para la barba, y en 1/2 cajas para el bigote ligero). Para los brazos, empléese el PILIVORE DUSSE. — L. Rue Jean-Jacques Rousseau, PARIS.

BENEDICTINE de la Abadía de Fecamp. EXQUISITO LICOR DIGESTIVO

Patrón cortado, tamaño natural, de un Cuerpo-blusa
PARA NIÑA DE 8 Á 10 AÑOS
GRATUITO PARA NUESTRAS LECTORAS



EXPLICACION

Lleva este cuerpo-blusa fantasía un canesú á plieguecitos de lencería, guarnecido de una cenefa de paño blanco bordado.
Nuestro patrón se compone de dos partes distintas: el interior, semi-ajustado, que se hace en tela de forro y lo constituyen los trozos 4 y 5; el exterior, de tejido, compuesto por los trozos 1, 2 y 3. El canesú del delantero núm. 6, el de la espalda núm. 7, y el puño núm. 8 forman la guarnición.

A NUESTRAS AMABLES LECTORAS PARA QUE LEAN Y JUZGUEN

«Craponne-s-Arzon (Francia), 6 de Febrero 1898.
Señor: Estoy encantada con el Dentol que V. me ha remitido y considero deber mio manifestarle la satisfacción grandísima que cada día me produce su inimitable preparado. Tenía las encías casi destruidas á causa de haber hecho uso de un unguento que me había sido prescrito en fricciones para un absceso de la boca, pero su dentífico no solamente me ha curado sino que ha hecho desaparecer el sarro que á pesar de todos mis cuidados se me formaba constantemente en los dientes. Así es que no vacilo en decir que su Dentol es superior á todos los dentíficos de que hasta hoy he venido haciendo uso, con la circunstancia, además, de tener un perfume exquisito.
También debo manifestarle que habiendo dado el frasquito de muestra á un vecino mio que su-



María Nopie

Cortar primeramente el forro y colocar los patrones de manera que el centro de espalda y el delantero caigan perfectamente al hilo. Será necesario dejar, al rededor de cada patrón, próximamente 1 centímetro de forro para las costuras. Juntar el fondo y probar.
Para las niñas de esa edad, no es preciso poner ballenas en el cuerpo. Terminar el fondo de éste pegando botones delante y sobrehilando las costuras.
Cortar enseguida el tejido. El patrón núm. 1 da el lado derecho del cuerpo, que va cruzado. El lado izquierdo se corta como el anterior, pero suprimiendo el cruzado. La espalda se corta doble sin costura, colocando el centro de espalda á lo largo del doblez del tejido. El patrón de manga núm. 3 da la parte de encima; la de debajo se cortará al mismo tiempo con arreglo al punteado del patrón y de modo que pueda unirse á la parte de fuera sin costura.
Cortado el cuerpo, preparar la cenefa de paño blanco cortada en forma al rededor del canesú y cayendo sobre el lado derecho del delantero del cuerpo. Esta tira, ancha de 5 centímetros, se dará á bordar. El puño núm. 8 va cortado igualmente en paño blanco y bordado.
Los patrones núms. 6 y 7 dan los canesús del delantero y espalda tal como deben ser colocados. Los plieguecitos de lencería se tendrán previamente preparados.
Los canesús del delantero y espalda se reunirán por el hombro derecho, cerrándose á izquierda. Van forrados de muselina ligera y cosidos al cuerpo.
Mat: 1 m. tejido, 1 m. forro.

fría de un dolor de muelas horrible, ha encontrado inmediatamente alivio.
Reciba, pues, mi enhorabuena por su invento y las más expresivas gracias de su servidora.
María Nopie. — En Craponne-sur-Arzon (Loire).»
Con gusto hemos reproducido la precedente carta, porque, en efecto, lo mismo el Agua que la Pasta, ó que el Polvo Dentol, son el dentífico por excelencia, pues á su cualidad soberanamente antiséptica reúnen un perfume agradable, como ningún otro de los conocidos.
Pero la mayor autoridad que tiene ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por tanto, la caries de los dientes ó curándola con certeza cuanto existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida y brillante, el sarro ó tartaro desaparece y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.
Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, calma instantáneamente los dolores de muelas por violentos que sean, sin más que aplicar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.
Nada más fácil para todo el mundo que hacer un ensayo, pues basta dirigirse en nombre de nuestro periódico á D. Raoul Dufils, Bruch, 110, Barcelona, para obtener, mediante la suma de

EMENAGOGO GORGOT Restablece la regularidad del FLUJO MENSUAL.

Corrige las perturbaciones orgánicas de la mujer debidas á la disminución ó supresion de dicho flujo. — Depósito: FARMACIA GORGOT, Ramba de San José, núm. 8. — Barcelona. — Precio: 5 pesetas la botella.

50 céntimos, un cofrecillo primoroso en el que se encuentra: una muestra de Dentol, una caja de Pasta Dentol, otra de Polvo Dentol, y, por último, un cepillo para los dientes.
Puede igualmente obtenerse á domicilio sin más que enviar la suma de 055 ptas. en sellos de correo.
Es un obsequio verdaderamente delicioso que nuestras lectoras nos agradecerán seguramente.

SECRETOS DE TOCADOR

PASTA ANTIDONTÁLGICA
Tómese de: Acido arsenioso, 1 gr.; Clorhidrato de cocaína, 1 gr.; Mentol, 25 centigramos; Glicerina, cantidad suficiente. — Fórmese una pasta, y obtúrese con ella la cavidad del diente enfermo. — El dolor cesa á los pocos segundos.
JALEA DE GLICERINA PARA LAS MANOS
Tómese de Goma tragacanto, 3.60 grs.; Glicerina pura, 60 grs.; Agua, 120 grs.; Esencia de rosa, 6 gotas. — Mézclase íntimamente.

NERVIOS. — DEBILIDAD NERVIOSA

SE SUICIDAN lentamente los que no se curan la Neurastenia, enfermedad común y dolorosa. La hipocoría, dispepsias atónicas, cansancio físico, vejez prematura, y todo desequilibrio nervioso, desaparecen con el ELIXIR NEUROSTÉNICO VALLES, recomendado por las eminencias médicas de España. — En Barcelona: Carders, 3, Farmacia Modelo; Ramba de las Flores, 4 y principales de España.

CONSEJOS PRACTICOS

TOLOSANA. Mejor que todos los polvos de arroz, el verdadero Lait de Ninon da, por la noche, una tez y unos hombros de deslumbrante frescor (5 francos; franco 5.85 frs) Parfumerie Ninon, 31 rue du Quatre-Septembre, en Paris (3 tonos).

La CASCARINA LEPRINCE, al aumentar las funciones excretorias del estómago, del hígado y de los intestinos, es el mejor remedio contra la obesidad, la somnolencia después de las comidas, las jaquecas, etc., etc. — De venta en todas las farmacias.

GUÍA CULINARIA

ALMUERZO. Minuta: Tortilla de cebolla. — Fritada de escabeche. — Chuletas de ternera salteadas. — Patatas sopladas. — Queso. — Postres.

COMIDA. Minuta: Sopa de arroz. — Mero á la vinagreta caliente. — Pollo á la casera. — Solomillo asado á la inglesa. — Ensalada. — Carriota rusa. — Postres.

CHULETAS DE TERNERA SALTEADAS

Preparar unas cuantas chuletas. Sazonarlas con sal y pimienta gorda. Colocarlas en una sartén, ya provista de manteca derretida, y hacerlas saltar á lumbré viva, volteándolas hasta que hayan tomado buen color. — Cuando estén á buen punto disponerlas formando corona en una fuente, colocando entre chuleta y chuleta una rebanada de pan frito. Echar un poco de caldo y de vino en la sartén para incorporarles el jugo, y verter esta salsa sobre las chuletas al servir.

POLLO Á LA CASERA

Desplumarlo, vaciarlo, soflamarlo y partirlo en pequeños trozos simétricos. — Rehogarlos en manteca; espolvorearlos con harina; mojarlos con cantidades iguales de caldo y vino blanco, añadiendo un ramillete de perejil y cebolletas, setas, sal y pimienta. Hacer que hierva á buena lumbré, y reducir la salsa. Una hora basta para su cocción. — Dos ó tres minutos antes de servir, incorporar un batido de huevo y una cucharadita de vinagre.

A LAS MADRES

Cuando tengáis enfermos vuestros tiernos hijos, aunque estén gravísimos, no desesperéis, pues casi siempre los salva de la muerte

LA PANACEA ROSADA AGUILAR porque facilita la dentición, mata las lombrices, hace expeler la baba que les quema interiormente, desinfecta el estómago ó intestinos, regulariza la digestión y asimilación, haciéndolos sanos, fuertes y rollizos.
Caja con 18 tomas y folleto explicativo, 2 pesetas en las principales farmacias y droguerías.

VINO RESTAURADOR del Dr. COMABELLA

á base de extracto de hígado de bacalao (*visum extracti hepatis morrhuae*), premiado con medalla de ORO por la Academia Nacional de París y en las Exposiciones Universales de Barcelona, Amberes y Niza. Es un medicamento de resultados positivos, reemplazando ventajosamente al aceite de hígado de bacalao, sobre el que tiene la doble ventaja de ser absorbido con más facilidad y de ayudar la digestión; es tónico y reconstituyente; su uso es apetecible, y así los niños como los adultos lo toman como el más exquisito vino de sobremesa; remedio heroico contra el raquitismo, tisis, debilidad general, color pálido de los niños y todas las enfermedades cuyo origen es el escorbuto. Precio, 3 ptas. franco. De venta: Barcelona, casa del autor, Carmen, 33; Madrid, Vda. Somolinos, Infantas, 26; y buenas farmacias de España y América.

CONOCIMIENTOS ÚTILES REMEDIOS CASEROS

AFTAS.—Las pequeñas úlceras dolorosas que se desarrollan, con frecuencia, en el interior de la boca, labios, mejillas, etc., se cauterizarán ligeramente con nitrato de plata, ó á falta de éste, con zumo de limón. Unos cuantos gargarismos de clorato de potasa (una cucharadita de este en un vaso de agua), bastarán para curar luego la enfermedad, á condición de mantener el cuerpo libre tomando, si es preciso, algún laxante.

PARA LIMPIAR LOS GUANTES

Uno de los más sencillos y mejores procedimientos para limpiar los guantes de cabritilla, consiste en humedecer ligeramente en agua un pedazo de franela, pasándolo en seguida sobre jabón en polvo, y frotando con ello los guantes tendidos sobre los dedos ó sobre varillas. Después, se enjugan con un pedazo de franela seco. — Se puede emplear también, de igual manera, una mezcla líquida de leche y carbonato de sosa.

LAS SEÑORAS que sufren men-truaciones difíciles y tardias usen APIOLINA SOL

Este producto, que no debe confundirse con el apiol, provoca y normaliza las reglas. DEPÓSITO: Farmacia SOL, Cortes, 226, BARCELONA

CONSEJOS DE HIGIENE

CHISPA. Para tener hermosa dentadura use V. los Dentíficos superiores de los Benedictinos del Monte Majella (Elixir 3 francos; franco, 3.50; Poudre 1.75 frs; franco, 2.25 frs.; Pâte 2 francos, franco, 2.50 fr) M. E. Senet, administrador, 35; rue du Quatre-Septembre, en Paris.

REFRANERO

El convite del toledano: bebiérades si hubiérades almorzado.
A la mal casada, miradle á la cara. Quien trae mala nueva, aunque le pese, la desea.
El dar es honor; y el pedir, dolor.
Ni la cama de oro alivia al enfermo, ni la buena fortuna hace al sabio, necio.
Alguacil descuidado, ladrones cada mercado.

Solución al Enigma del número anterior: PAPA GAYO

CHARADA

Sin temor al primo dos
Y aunque á cuarta tras tercera
Esté la temperatura
Y un cruel TODO me sorprenda,
Saldré esta noche de casa
Para oír de Lope de Vega
El «Prima tercera cuarta
De Madrid», obra maestra.
(La solución en el número próximo).

Reservados los derechos de propiedad artística y literaria
IMPRENTA DE HENRICH Y COMP. — BARCELONA



No más Canas AGUA SALLÉS

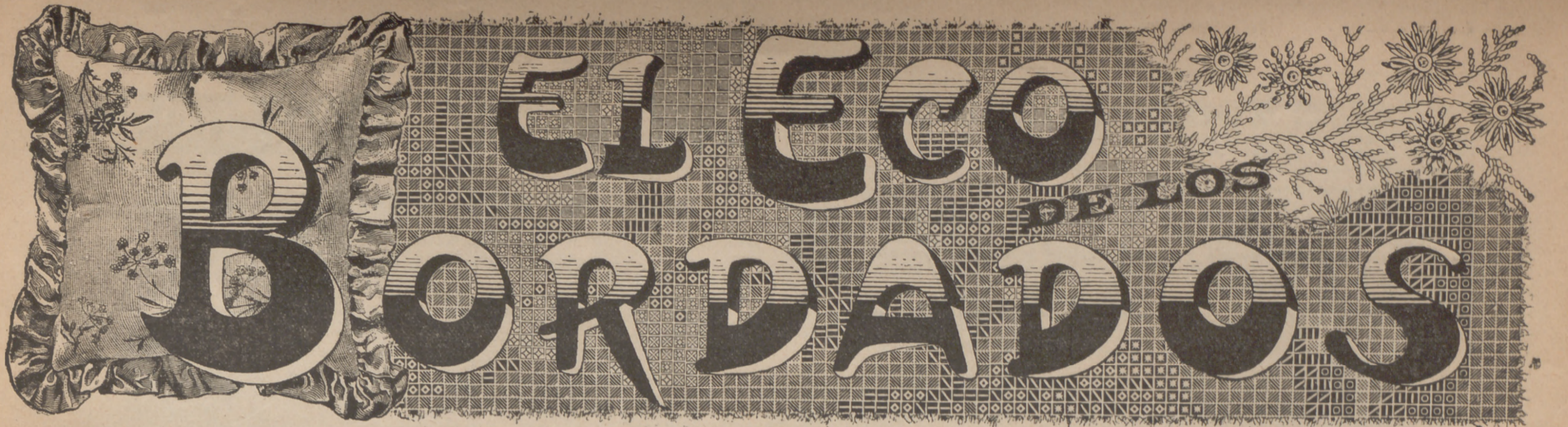
Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba su COLOR PRIMITIVO: Rubio, Castaño, Moreno ó Negro. Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación. PRODUCTO INOFENSIVO, RESULTADO GARANTIZADO SALLÉS, Fils, 73, rue Turbigo, Paris. Véase en todas las Perfumerías y Toileterías.

FERROCARRILES DE PARIS A LYON Y AL MEDITERRANEO

Servicios directos entre Paris, Argelia, Túnez y Malta (Vía Marsella)
Billetes simples, valederos 15 días.

De Paris á los puertos siguientes y viceversa	PRECIOS DE LOS BILLETES *				
	Océano Transatlántico		Océano de Navegación Mixta (Touache)		
	1.ª clase	2.ª clase	1.ª clase	2.ª clase	3.ª clase
Argel, Oran, Bona (por Philippeville), Philippeville, Túnez...	197	135.50	»	»	»
Argel, Bona (por Philippeville), Philippeville...	»	»	147	105.50	63
Orán, Túnez...	»	»	157	110.50	65
Malta (La Valette)...	267	150.50	»	»	»

* Los precios de estos billetes comprenden la comida á bordo de los vapores. En lo concerniente á los días y horas de salida de Marsella, consultar las Agencias, ya sea de la C.ª Générale Transatlántica, en Paris, Boulevard des Capucines (Grand-Hôtel), en Marsella, 12, rue de la République; ó bien, de la C.ª de Navigation Mixte (Touache), 70, rue Basse du Rempart, en Paris, y 54, rue Cannebière, en Marsella.



EL ECO DE LOS BORDADOS



HABIÉNDONOS indicado repetidas veces nuestras amables lectoras su deseo de ver una sección especial de **BORDADOS Y DEMÁS LABORES DE SEÑORA**, nos habría sido sumamente grato complacerlas; pero, no disponiendo sino de un espacio absolutamente restringido, ocupado enteramente por las Modas y las diversas secciones obligatorias en un periódico de la importancia de **EL ECO DE LA MODA**, hemos creído responder al deseo general, publicando un

Periódico Semanal de Bordados y otras Labores
con el título de

EL ECO DE LOS BORDADOS

Presentado con el mismo lujo que su hermano **EL ECO DE LA MODA**, contendrá igualmente 8 páginas de texto, con profusión de dibujos inéditos, tan lindos como variados y prácticos, en tamaño natural y acompañados de las explicaciones más precisas y detalladas, facilitando, aun á las menos hábiles, la ejecución de todas las labores de aguja y de crochet.

Deseando que nuestras publicaciones estén al alcance de todas las familias, nuestro **ECO DE LOS BORDADOS** sólo costará

10 céntimos el número,
y la suscripción por
6 meses, 2 ptas. 25 cénts.

Riquísimo ángulo Richelieu para sábanas

8500

ADMINISTRACIÓN: "Librería Francesa" 8 y 10, Rambla del Centro. — BARCELONA

Le Vin Désiles Cordial Regenerador

EN TODAS LAS FARMACIAS

VINO BERTRAN. Tónico nutritivo. Poderoso reconstituyente, excita el apetito y restablece las fuerzas.

NERVIOS
Curación segura de las enfermedades

NERVIOSAS
tomando el acreditado elixir

POLIBROMURADO BERTRAN

Producto único en España y recetado todos los días por los médicos más eminentes en la epilepsia (mal de Sant Pau), **histerismo, baile de San Vito, neuralgias rebeldes, migraña, palpitaciones de corazón, vértigos, temblores, agitación nocturna, desvanecimientos, convulsiones, insomnios, pérdida de memoria, asma** y demás accidentes nerviosos.
No desconfiar de su curación por antiguo que sea el mal.

Venta: FARMACIA BERTRAN, Plaza Junqueras, 2.-BARCELONA

PASTILLAS BERTRAN curan las enfermedades de la boca y garganta.

Tonifica los pulmones, regulariza los latidos del corazón, y activa el trabajo de la digestión. El hombre debilitado adquiere con él la FUERZA, el VIGOR y la SALUD. El hombre que gasta mucha actividad, la mantiene por el uso regular de este cordial, eficaz en todos los casos, eminentemente DIGESTIVO y FORTALECIENTE y grato al paladar como un licor de mesa.

PRIMER PREMIO

Laureada con el Primer y único Premio concedido en el Concurso de Emulsiones de Aceite de hígado de bacalao convocado por el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona. Recomendada con encomio por la Academia y Laboratorio de Ciencias Médicas de Cataluña. Es mucho más agradable, más nutritiva y más rica en cantidad de aceite que la Emulsión Scott. Es de sabor tan agradable que los niños la toman con delicia. Es más rápida en sus efectos nutritivos, y extraordinariamente más reconstituyente que el mejor aceite de hígado de bacalao. Es de admirable y especial eficacia para dar fuerzas y robusto desarrollo a los niños débiles y enfermos ó que no crecen bastante fuertes, a los anémicos y demacrados, a los linfáticos y predispuestos al escrofulismo, y a los que por poca nutrición de los huesos presentan síntomas de raquitismo ó son muy tardíos en andar.

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

EMULSION FORCADA

UNICO DOCTOR FORCADA 1894 CONCEDIDO



ACADEMIA UNIVERSAL CORTE PARISIÉN É INGLÉS

Privilegiado por el Gobierno de S. M.

La seriedad de este Establecimiento queda probada con 18 años de existencia y un éxito siempre creciente. El nombre y crédito de la autora es la mejor garantía para asegurar que la verdadera enseñanza se obtiene por el sistema Cuxart. Pruebas gratuitas. Métodos: 3 ptas en todas las librerías. SE ADMITEN PENSIONISTAS. Calle de Cortes, 217, 1.º, 1.ª, Barcelona

HERNIAS (QUEBRADURAS) Y OBESIDAD
RELAJACIONES

Alivio absoluto, CURACIÓN RADICAL con los privilegiados inventos del otopédico-especialista español D. Pedro Ramon. **DISTINCIÓN EXCEPCIONAL DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE MADRID.** Quienes tengan que contraer enlace (de ambos sexos) herniados ó otro defecto físico de las regiones abdominal e inguinal tenido por incorregible, obtendrán curación ó corrección absoluta en pocos meses como la obtienen cuantos, de ambos sexos y todas edades, se dirigen al despacho del citado ortopedista ó piden el folleto que envía gratis. - Los inventos Ramon se envían a todas partes del mundo - Calle del Carmen, 38, 1.º, BARCELONA.

AVISO A LOS HERNIADOS (QUEBRADOS) y obesos, de ambos sexos; a las señoras que sufren dolores lumbagos, descenso del vientre ó de la matriz y a las en cinta que desean prevenir el aborto: el único especialista español, on distinción excepcional, única en su clase, de la Real Academia de Medicina de Madrid, D. Pedro Ramon, que tiene su despacho en Barcelona, Carme 38 1.º, se halla en Madrid, y los días 16, 17, 18 y 19 de los próximos recibirá de 10 a 1 mañana y de 5 a 7 tarde en el Hotel Remusat (Mayor, 43). - Los días 21 y 22 del corriente se hallará en Zaragoza, y recibirá de 10 a 1 mañana y de 5 a 7 tarde en el Hotel del Universo (Jaime I, núm. 52).

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL D.º FRANCK
Purgativos, Depurativos y Antisépticos

Contra el **ESTREÑIMIENTO** y sus consecuencias: JAQUECA - MALESTAR - PESADEZ GASTRICA CONGESTIONES - ENFERMEDADES INFECCIOSAS. Exíjase el Rótulo adjunto en 4 Colores. Paris. 1.º LEROY, 91, Rue des Petits-Champs, 91, y TODAS FARMACIAS.

NEROLYA
Nueva creación de J.º GIRAUD fils. GRASSE-PARIS
PERFUME EXQUISITO Y SELECTO

Loción Brillantina NEROLYA.
Polvos Duvetina NEROLYA.
Agua Tocador NEROLYA.
Agua Colonia NEROLYA.
Esencia NEROLYA.
Jabón NEROLYA.

ES HIGIÉNICO, SUAVE, DELICADO Y DURADERO
PROBARLO ES ADOPTARLO
DE VENTA, EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPAÑA



Curación segura del ESTREÑIMIENTO por la **CASCARINE LEPRINCE**

estreñimiento tenaz. Atonía del intestino, Almorranas, vahidos, Náuseas, Enfermedades del Hígado, Embarazo de Estómago, Dolores de Cabeza, Estreñimiento durante la Preñez y la Lactancia

Envíase GRATIS una CAJA de ENSAYO a toda persona que envíe sus señas al agente en España: A. ROS PUJATO.-BARCELONA. Conviene a todas edades y temperamentos

ANEMIA CLOROSIS
Ó OPILACIÓN

Todos los Médicos PRESCRIBEN las Píldoras del **DR. BLAUD** COMO EL MEJOR Y MÁS ECONÓMICO FERRUGINOSO

En todas Droguerías y Farmacias VENTA POR MAYOR **A.SCIORELLI-2 Place des Voyages Paris**

CABELLO
Renace y se conserva indefinidamente con el Agua Crispinera - Premio medalla de oro en Paris. Limpia y perfuma la cabeza - Venta: Perfumerías y Droguerías Paris, 20, Rue Baudin

PLIEGUES VARIOS
SE ACONDONA, PRISSA, RIZA y se PIGAN VOLANTES
A. FORAST. - Fortuny, 8, 4.º, 2.ª - Barcelona Encargo: «La Carmelita», P. seo de Gracia, 94

¡NO MAS CANAS!
TINTURA SIN IGUAL
Bayona Pasajes
No usar más que la sin igual de G. Bernet, farmacéutico químico.
Inmejorable para comunicar a las canas su primitivo color. Higiénica, inofensiva. Empleo muy fácil.
¡Cuidado con las falsificaciones!
Depósitos: En las principales perfumerías, peluquerías y droguerías de toda España.

TESORO DEL CABELLO el maravilloso **PETROLEO HAHN**
Perfume exquisito EMPLEO SIN PELIGRO
Perfumerías, Droguerías, Peluquerías Por mayor: CEBRIAN y C.ª - Barcelona

NUEVAS MAQUINAS DE COSER DURKOPP y KAYSER
Llegó la segunda remesa. - ¡Las mejores del mundo! Sólidas, elegantes, perfectas, económicas, fáciles de manejar y útiles para todas las labores é industriales. ¡Nada yankee ni usadol! Se garantizan y venden al contado y a plazos. Catálogos para Madrid y provincias. Desengaño, 11.

LAS SEÑORAS obesas pierden almas de 2 a 6 kilos de grasa si toman la inofensiva **TIROIDINA TURRO**, que además cura los herpes y desarreglos menstruales. Certifican su bondad y eficacia los doctores Robert, Rodríguez Méndez y hasta cuarenta cátedráticos de Medicina. - En todas las farmacias. - Depósito: Notariado. 10, Barcelona

Peigne Blonbrunoir
PARA TENER CABELLOS Y BARBA Procedimiento científico perfeccionado. Gran sencillez de empleo INOCUIDAD ABSOLUTA Precio: 5 frs. franco contra mandati-poste ó sellos.
EMBALAJE DISCRETO. - INDICAR COLOR.
Únicos fabricantes privilegiados: K. TOCHTMANN et C.ª Paris, 61, rue Petits champs.

ACEITE de HOGG
de HIGADO FRESCO de BACALAO, NATURAL y MEDICINAL (Frascos TRIANGULARES). Es el más generalmente recetado por los Médicos de todo el Mundo. ÚNICO PROPIETARIO: HOGG, 2, Rue Castiglione, PARIS, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

ROYAL WINDSOR
EL CELEBRE REGENERADOR DE LOS CABELLOS

¿Teneis Canas? ¿Teneis Pélicas? ¿Teneis Cabellos débiles ó que se caen?

SI LOS TENEIS Emplead el ROYAL WINDSOR, este producto, por excelente devuelve a las canas el color y la beldad natural de la juventud. Impide la caída de los cabellos, y hace desaparecer las pelucias. Es el solo regenerador de los cabellos que haya tenido medalla. Resultados inesperados. - Venta siempre en aumento. - Exíjase sobre el frasco los palabras ROYAL WINDSOR. - Se halla en casa de los peluqueros y perfumistas en frascos y medios frascos.
DEPOSITO: 28, Rue d'Enghien, 28, PARIS
Se envia franco a toda persona que lo pida, el prospecto conteniendo dormanores y testimonios.



SOCIÉTÉ ANONYME D'INDUSTRIE TEXTILE
ALGODÓN SEDA Y LINO
PARA COSER-BORDAR-HACER PUNTO DE MEDIA Y DE GANCHILLO
500 COLORES

D.M.C
MARCA DE FÁBRICA REGISTRADA
ESPECIALIDAD EN COLORES BUEN TINTE
ARTICULOS DE 1ª CALIDAD PARA LABORES DE SEÑORA
CI-DE-VANT DOLLEUS-MIEG & C.ª MULHOUSE-BELFORT

AGUA DE SUZZ Vacuna de la boca.
Dentífrico antiséptico. Preserva y conserva los DIENTES.

POLVO y PASTA de SUEZ
El único dentífrico que cura los DOLOROS DE MUELAS
DEPOSITO: M. DALMAU OLIVERES, Paseo Industria, B, Barcelona

NUEVO DESCUBRIMIENTO **LA BELLEZA**
obtenida por el empleo de la Crema Veneciana y del Agua de Flor-de-Maria (3 francos cada producto). De venta en casa de los Comisionistas. Depósito general: 22, rue St. Augustin, Paris.

EL **ELIXIR INGLUVINA GIOL**
CURA TODAS LAS ENFERMEDADES DEL ESTÓMAGO
POR REBELDES E INVETERADAS QUE SEAN
PONIENTE 35, BARCELONA

PARA LA HIGIENE DEL TOCADOR Y DAR AL AGUA cualidades saneantes
LAVADO DE LOS NIÑOS DE PECHO CUIDADOS DE LA BOCA
Liciones del cuero cabelludo, Herpes, CUIDADOS INTIMOS, ETC.
Ningun producto de perfumería puede compararse al **COALTAR SAPONINÉ LE BEUF** cuyas propiedades antisépticas, tónicas y deterativas, por lo demás, le han hecho admitir en los Hospitales de Paris.
El Frasco, 2 fr.; los seis Frascos, 10 fr.
Se encuentra en todas las farmacias.
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES IMPERFECTAS E INEFICACES

Los GENEROS para Confeccionar Trajes iguales a los Figurines de este Periódico, los hallarán en la acreditada casa de

JOSÉ VILLARÓ

47, calle de la Bcuquería, 47, Barcelona

NOVEDADES PARA SEÑORAS GRAN SURTIDO en Sedas, Lanas y Algodones fantasía, a precios sin competencia