

LA NIEVE, EL HIELO Y LA GRIPE

Tras la nevada, que ha sido general en toda la Península, han comenzado las heladas. Una capa de hielo cubre las calles de donde, afortunadamente, había desaparecido la nieve. El frío vuelve a ser intenso. Con todo ello, la gripe, que tendía a desaparecer, se estabiliza de nuevo. Las vías respiratorias altas, boca, garganta y laringe, precisan asegurar su perfecta antisepsia. Con enjuagues de LISTERINE evitará contagios y levantará una barrera al paso de la gripe.



El ministro de Justicia, don Raimundo Fernández Cuesta durante su brillante conferencia acerca del tema "El hecho sindical en las transformaciones actuales del Derecho", pronunciada en la apertura de curso de la Academia de Jurisprudencia. (Foto Ruiz.)

El ministro de Educación Nacional, en nombre del Jefe del Estado, inauguró ayer el curso en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Pronunció el discurso inaugural el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento sobre "El hecho sindical en las transformaciones actuales del Derecho". Ocuparon la presidencia el presidente de la Corporación y de las

(Pasa a la página 4.)

RECUERDO DE LA FUNDACION DE LIMA

El alcalde de Lima, doctor Eduardo Dibós, con los representantes de España e Inglaterra, durante el responso ante la tumba de Pizarro el día del aniversario de la fundación de Lima. (Foto Cifra Gráfica.)



El encuentro de fútbol ESPAÑA-INGLATERRA aun puede jugarse esta temporada (Información especial en la página 11)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.543.—70 céntimos

Madrid, jueves 25 de enero de 1951

Don Raimundo Fernández-Cuesta en la Academia de Jurisprudencia

AVANCE ALIADO hasta 52 kilómetros al sur del Paralelo 38

PERSISTE LA INACTIVIDAD DE LAS TROPAS COMUNISTAS

TOKIO, 25. Una fuerza expedicionaria aliada se ha abierto camino a unos veinte kilómetros hacia el norte de Wonju, a través de los pisos montañosos, infestados de comunistas, en el sector central del frente de Corea. Llegando hasta unos 52 kilómetros al sur del paralelo 38. Unos cien soldados, con cuatro tanques, atravesaron dos líneas rojas y llegaron a la ciudad de Hoengsang, en el mayor avance hacia el Norte

efectuado desde la caída de Seul. No habiendo conseguido dar alcance a un regimiento comunista, al que pretendían dar caza, regresaron a sus líneas, después de haberles infligido dos derrotas en otras tantas escaramuzas entre Wonju y Hoengsang.

Un comunicado del VIII ejército dice hoy, jueves, que patrullas de las Naciones Unidas se han infiltrado entre pequeños grupos de comunistas chinos cerca de Kymyangjang, y

que las fuerzas aliadas fueron recibidas con escaso fuego de mortero en lohon a primera hora de hoy, jueves.

Quince hombres de los veinte que formaban una patrulla roja han sido liquidados por las tropas de las Naciones Unidas en el único encuentro ocurrido a lo largo del frente occidental, a unos cuatro kilómetros al suroeste de Yoju. Otros cincuenta soldados fueron observados al sur de Kumyangjang, pero no hubo lucha.

La aparente ausencia de elementos rojos al sur del río Han hace pensar en una retirada comunista en gran escala hacia el Norte. Algunos oficiales del servicio de información consideran que los comunistas pueden haber recibido una orden de alto el fuego, con objeto de evitar el contacto con las tropas de las Naciones Unidas durante las negociaciones en curso y con objeto de salvar algunos efectivos.

Otro oficial de mismo servicio, sin embargo, dice que "pueden estar escondidos aguardando hasta que estén completamente preparados para el ataque". (Efe.)

MAS BATALLAS AEREAS

TOKIO, 25.—El cuartel general de la V fuerza aérea anuncia que cazas enemigos Yaks atacaron. (Pasa a páginas centrales.)

EL PANDIT NEHRU ES UN "compañero de viaje" de los comunistas

NUEVA YORK, 25.—El profesor indio, con cátedra en la Universidad de Columbia, Taraknath, publica un artículo sobre la vida del Pandit Nehru en la revista "The American Mercury". Lo califica de inconsecuente, confuso, "compañero de viaje de los comunistas", vacilante, falta de realismo y sentimental, y previene a los norteamericanos para que "nunca pierdan de vista la falta de eficacia de Nehru".

"EL HECHO SINDICAL"

RAMUNDO Fernández-Cuesta pronunció ayer una lección magistral en la apertura de curso de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. El tema de su conferencia fue la actualidad misma de la vida social, "esencialmente dinámica", y la inflexión que esta dinamicidad ha de ejercer en las transformaciones actuales del Derecho. Porque, en efecto, la actualidad viva en que las sociedades se revolucionan hoy está conducida, instada urgentemente por la necesidad de sustituir "el principio individualista" que hasta ayer mismo enderezaba los fines de la comunidad por el "principio de organización", que si en las puertas de todas las sociedades nacionales llama con urgencia, en la sociedad nacional española constituye la realidad incontestable del hecho sindical.

Cuando hablamos de conferencia magistral, al comentar la que ayer pronunció el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, valoramos justamente el acontecimiento. Fue una auténtica lección magistral la leída ayer, con el más correcto enmarque jurídico. Lección de ministro de Justicia. Pero también fue una notable lección política, lección de secretario general del Movimiento. Y esto, porque la realidad de los días en que vivimos, esta realidad que ha de arrollarnos si no se le abren "los cauces jurídicos adecuados", ha de ser captada e infundida por el político, pues es política por naturaleza, como político es el hecho social que la causa.

El hecho sindical, al que tan frecuentemente aludimos en nuestras columnas, es quizá el hecho distintivo del pensamiento político español actual. Ante las inquietudes de la vida social, y frente a las recalcitrantes y recalcitrantes fórmulas sindicalistas que el mundo exhibe, la fórmula española, generada en el hecho mismo de la vida, representa una superación de los errores que el mundo padece. Y esto porque realiza de manera puntual y directa la sustitución del principio individualista por el principio de organización, quita temático del tiempo actual. Los Sindicatos españoles cumplen y perfeccionan los fines específicos de los trabajadores "dentro de los más generales de la comunidad y de la economía nacionales". Esta es, vista desde ángulo político, la gran fuerza del hecho sindical español. Este es, por otra parte, el gran hallazgo político que conduce la revolución en que las transformaciones sociales se precipitan hoy.

Pocas veces podemos declararnos tan cordialmente satisfechos como en esta ocasión con el correcto despliegue jurídico, con la certera visión política de que ayer hizo gala Raimundo Fernández-Cuesta. El hecho sindical es, para nosotros, la realidad misma de la vida española en su fuerza distintiva. El elemento decisivo que la realidad esgrime y que es indispensable canalizar y conducir ordenadamente por los cauces jurídicos adecuados.

MANNHERHEIM, gravemente enfermo

LAUSANA, 25.—El anciano mariscal barón Gustavo Mannherheim, Presidente que fue de la República de Finlandia, ingresó anoche en el Hospital cantonal de esta ciudad para ser intervenido quirúrgicamente, y su estado inspira gran inquietud.

CONTINUAN LAS TAREAS DEL CONSEJO DE LA SECCION FEMENINA



La Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, acompañada de don José María Arelliza y del gobernador militar de Burgos, durante la sesión celebrada ayer en el salón de la Diputación Provincial de Burgos.

EISENHOWER, A ISLANDIA

MILLARES de DETENCIONES DURANTE LA MANIFESTACION COMUNISTA EN PARIS

PARIS, 25. El general Eisenhower salió a las 8.47 (hora española) del aeropuerto de Orly para la capital de Islandia, Reykjavik. Le acompañaba su jefe de Estado Mayor, general Gruenther. Eisenhower, que presentaba excelente aspecto, estrechó las manos de los altos funcionarios franceses presentes. "Yo lo veré a usted", dijo el comandante supremo de las fuerzas del Pacto Atlántico, a un general de división francés.

Eisenhower no hizo declaraciones a los periodistas. El camino desde el hotel del general en París, hasta el aeropuerto, estaba cubierto por fuerzas de Policía. (Efe.)

PARIS, 25.—En la manifestación de ayer contra el general Eisenhower fueron detenidas 3.267 personas, que quedaron en libertad, después de justificar su personalidad, antes de la una de la madrugada. Otras seis quedaron a disposición de la Justicia por llevar armas o resistir a la Policía, y veinticinco más por distribuir octavillas comunistas contra el general. Entre los que resistieron a la fuerza pública figura el ex inspector general de Seguridad Miraud, de filiación comunista. Entre los que fueron puestos en libertad, previa comprobación de su identidad, figuran ocho extranjeros, contra quienes pudieran tomarse ulteriormente medidas de expulsión.

Los periódicos anticomunistas califican de fracaso total la manifestación preparada contra el general Eisenhower. (Efe.)

PARIS, 25.—Esta capital no será en lo sucesivo la ciudad de las Naciones Unidas en Europa, ya que, por razones de orden técnico, el palacio de Chaillot no reúne las debidas condiciones para la gigantesca organización, según se declara en medios autorizados. (Efe.)

Argenta actuará en París —**PARIS, 25.**—El director de la Orquesta Nacional española, Atarfo Argenta, dirigirá la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París el próximo día 28. (Efe.)

En representación del Jefe del Estado el ministro de Justicia asistirá a los actos de Segovia

SEGOVIA, 25.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento ha recibido de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado un cordialísimo mensaje, en el que se le da cuenta de la especial complacencia y gratitud del Caudillo por la invitación de que ha sido objeto por parte de la Fulangsegoviense para asistir a los actos que se celebrarán el día 11 de febrero, con motivo de la inauguración del monumento a los caídos en esta provincia, del bloque de viviendas protegidas construido por la Obra Sindical del Hogar, de la Casa de la Sección Femenina y del Hogar de la Palang Segoviense.

El Generalísimo Franco se ha dignado delegar en el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento para que le represente en tales actos.

El señor Fernández-Cuesta vendrá, por tanto, a Segovia en un viaje rigurosamente oficial, vestido de la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado. (Cifra.)

HUELGA DE UN DIA POR SEMANA

LA ESTUDIAN LOS MINEROS DE NUEVA GALES DEL SUR

SIDNEY, 25.—Los mineros de carbón de Victoria, Tasmania, Queensland y parte occidental y septentrional de Nueva Gales del Sur han abandonado hoy el trabajo para ir a votar acerca de si deben implantar una huelga de un día por semana en señal de protesta por una reciente decisión de los Tribunales laborales según la cual los aumentos de salario concedidos últimamente no se harán efectivos sino con la condición de que no se interrumpa por ningún concepto la producción hulla.

ESTOMACO
 . INTESTINOS
 ELIXIR ESTOMACAL
 (C. S. 252.)
SAIZ DE CARLOS

AL QUE QUIERA APRENDER colocarse

Enseñanza y oposiciones

VACANTES DE PROFESORAS DE ESCUELAS DE MAGISTERIO (Conclusión)

Sevilla, las de Matemáticas, Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene y Filosofía.
 Tarragona, las de Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene y Filosofía.
 Teruel, las de Lengua y Literatura española, Matemáticas, Fisiología y Pedagogía.
 Toledo, las de Matemáticas y Fisiología.
 Valencia, las de Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene y Pedagogía.
 Valladolid, las de Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene.
 Vizcaya, las de Lengua y Literatura española, Física y Química, Historia Natural y Fisiología e Higiene.
 Zamora, las de Lengua y Literatura española, Geografía e Historia y Matemáticas.
 Zaragoza, las de Física y Química, Historia Natural, Fisiología e Higiene y Filosofía.

Se anuncia para su provisión en propiedad a concurso o traslado, por término de veinte días naturales para las aspirantes de la Península, y quince días más para las que residan fuera de ella, a contar del día de inicio.

Pueden optar a estas plazas, mediante el presente concurso, las profesoras titulares de Escuelas de Magisterio, excepto las que se encuentren prestando servicios distintos al profesorado, y obligatoriamente las profesoras que han aprobado el curso de perfeccionamiento de la Dirección General de Enseñanza Primaria del 18 de julio de 1945.

A las solicitudes se acompañarán los documentos siguientes:
 Hoja de servicios certificada por la Secretaría y visada por la directora del centro.
 Copia autorizada del título de profesora numeraria o certificación de haber hecho el depósito para la expedición del mismo.
 Certificación o copia de depuración.

ANTEQUERA

Se convocan a concurso-oposición las siguientes plazas de músicos de la Banda Municipal de esta ciudad:
 Una plaza de subdirector, que a la vez será solista clarinete principal.
 Dos plazas de solista, una de clarinete y otra de saxofón contralto.
 Cinco plazas de músicos de primera, distribuidas en un flauta, un clarinete, un flicorno, un trompeta y un bombardino.
 Y siete plazas de músicos de segunda, distribuidas en tres clarinetes, un saxofón contralto, un saxofón barítono, un caja y un bombo.

La plaza de subdirector solista clarinete principal, dotada con el haber anual de 7.000 pesetas, más el 30 por 100 en concepto de plus por carencia de vida, y gratificación de 1.200 pesetas como archivero copista.

Las de músicos solistas, con 5.000 pesetas; las de músicos de primera, con 4.500 y las de músicos de segunda, con 3.000 pesetas.

El plazo de presentación de instancias será de treinta días naturales contados a partir del 17 de enero.

PONTEVEDRA

En el "Boletín Oficial de la Provincia" de Pontevedra número 235, correspondiente al 13 de octubre de 1950, insertanse las bases del concurso para cubrir en propiedad una plaza de ingeniero de la Sección de Aguas y Vías Municipales, dotada con el haber anual de 12.800 pesetas, y otra de ayudante de estos servicios, con el haber, también anual, de 9.600.

OVIEDO

Plazas de aparejadores municipales. Dicha convocatoria aparece publicada en el "Boletín Oficial de la Provincia" de Oviedo número 4, correspondiente al día 5 del actual mes de enero.

Las plazas que se anuncian de aparejadores municipales se proyectan como de curso o concurso libre entre los solicitantes que reúnan las condiciones de carácter general que se indican en dicha convocatoria.

El plazo para la presentación de solicitudes, con los correspondientes documentos es de un mes, improrrogable, a partir del 16 de enero.

CONCURSO-OPOSICION PARA LA ACADEMIA GENERAL MILITAR

Se convoca concurso-oposición para cubrir 280 plazas de caballeros cadetes en la Academia General Militar, distribuidas de la forma siguiente:
 Infantería, 225; Caballería, 25; Artillería, 60; Ingenieros, 20; Intendencia, 20; Guardia Civil, 30.

Las instrucciones por las que se recibirá la convocatoria se publicarán en el "Boletín Oficial del Ministerio del Ejército" número 295, correspondiente al día 31 de diciembre de 1950.

CATEDRA DE BIOLOGIA MATEMATICA

Matricula, hasta el 31 de enero, pueden inscribirse cuantos alumnos deseen asistir a la cátedra de Biología Matemática de la Fundación Conde de Carrión.

La matrícula es gratuita. Es necesario que los aspirantes tengan terminada la carrera de Medicina o, al menos, las asignaturas fundamentales de la misma.

Instancias, en la Real Academia Nacional de Medicina, Arrieta, 19. El curso comenzará el día 5 de febrero de 1951.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Díganos la verdad!



CARMELITA GONZALEZ

Otra "estrella" que ha llegado de Méjico. La ha contratado Cesáreo González para su "Trinca del aire".

—¿Qué trae hecho?
 —Quince películas.
 —¿Es popular en Méjico?
 —Sí.
 —¿Le fué fácil triunfar?
 —No.
 —¿Tropiezos?
 —Muchos.
 —¿Desengaños?
 —Uno muy grande.
 —¿Cuál?
 —Me ofrecieron trabajar con Jorge Negrete en la segunda versión de "Allá en el rancho grande", y cuando llegó el momento vino el desengaño.
 —¿Quién le pisó el papel?
 —Lilia del Valle; pero ella no tuvo la culpa.
 —¿Si tuviéramos que valorizar a Carmelita González, ¿cuál puntuarías más: su arte o su físico?
 —Mi fotogenia.
 —¿Es mala como actriz? Oriénteme.
 —Qué gracia.
 —Aporte títulos.
 —Dos veces quedé la segunda para el premio "Ariel".
 —¿Su mejor interpretación?

—"Matrimonio y mortaja".
 —¿Quién es más guapa: María Félix o usted?
 —No lo dude: María Félix.
 —¿Sufre o goza haciendo escenas pasionales?
 —Sufró.
 —¿Por qué?
 —Porque me da mucha pena.
 —¿Pena de qué?
 —Del personaje que represento.
 —¿Lloró?
 —Sí; en la primera escena de amor que hice.
 —¿Llora con facilidad?
 —Sí.
 —Eso necesita una explicación urgente.
 —Quise decir no más que cuando lo pide el personaje.
 —¿El que tiene delante o el que interpreta?
 —El que llevo dentro.
 —¿Qué le divierte?
 —Los toros y el cine.
 —¿Crítica?
 —Sí.
 —¿Le gusta que la critiquen?
 —También.
 —¿La mayor verdad que le dijeron?
 —Enrique Rosado, que estaba gorda en una película.
 —¿Su peso actual?
 —Cincuenta y un kilos.
 —¿Años?
 —Veintiuno.
 —¿Físicamente es perfecta usted?
 —No.
 —¿Qué se reformaría?
 —Nada. La belleza física se acaba.
 —¿Y qué queda?
 —La bondad y lo que hay dentro del corazón.
 —¿Quién habita en su corazón hoy?
 —Nadie.
 —¿Puedo hacerle una pregunta muy delicada?
 —Está en su derecho.
 —Me han dicho que Jorge Mistral y usted se quieren.
 —Jorge es casado.
 —¿Díganos la verdad!
 —La verdad es que Jorge es un chico muy simpático.
 —¿No quiere saber más?

CORDOBA

SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

LA SENSIBILIDAD.—No me vengas con argumentos ni distingos escolásticos, amiga mía, que hay cosas tan claras y tan entrañables que no los toleran, por mucho que te empeñes. Puedes ser cruel con los animales, según esas garabatinas que urdes: allá tú; pero ten la seguridad de que una mujer que se comporta sin sensibilidad para el matrimonio de los animales pierde muchos quilates, muchos, muchos más de los que tú frías, siguiendo tu ejemplo, en argumentos capciosos, no; la cosa es demasiado seria para que yo ni nadie en sus cabales dude cuando alguna mujer martiriza a un perro, a un gato, a un pájaro...

Merecía la insensata que alguien la tomase del brazo, la llevara a la escuela y no saliese mientras no diera pruebas de sensibilidad. Pero ¿qué puede esperarse de una mujer sin sensibilidad, amiga mía? Si te place, piensa que los animales se han hecho para tu disfrute, piénsalo, si quieres, pero no los torturas, que torturando a un animal no se es feliz, y si hay alguien que lo es, ten por cierto que para eso no se han creado los animales, porque los animales, amiga mía, se hicieron para los hombres, y lo es hombre cualquiera que anda sobre dos pies y tiene cara humana. No, no te arremes líos, así no se prueba ni se acredita la fortaleza de la mujer.

* TU BELLEZA Por JULITA

No debe irse a la nieve con piel seca y mal nutrida. Volviera con mil arrugas. Hay que poner fresca la piel ocho días antes de la excursión. No se preocupe el brillo que da pues el viento y el frío, lo secará. Actividad la circulación facial, golpeándose ligeramente. Insistido en la nariz para que no se ponga colorada. Toques rápidos al cepillando el rostro, se tonifica la piel.

* TU SALUD Por el Doctor RASCON

La escasez de vitamina B da origen a un debilitamiento general del organismo, con acentuada impotencia y disminución de peso. Son ricos en esa vitamina los cereales, en particular el grano de trigo, las carnes de cordero y de cerdo, las patatas y la manteca.

* TU VESTIDO Por MARGARITA

Cuando el novio está de luto riguroso, es de buen tono que la novia vista también de negro. No es necesaria la exteriorización de un duelo exagerado; con un traje negro, de sastró, o un conjunto elegante adornado con algún discreto detalle de fantasía, es suficiente.

* LO QUE TE CONVIENE SABER Por TIA ELISA

Para preservar a los libros de los ataques de los insectos conviene poner en los estantes de la biblioteca trocitos de alcanfor, pues este los ahuyenta con su olor.

* TU COCINA Por PACA

HIGADO DE TERNERA O DE CERDO EN ADOBO.—Se corta el hígado a pedacitos finos, se pone en una cazuela con una cabeza de ajo, aceite, sal, laurel, ajo blanco, pimienta dulce, un poco de pimienta; pasada una hora con este adobo se le echa una regular cantidad de vinagre; así, todo en erudo, se pone a cocer lentamente hasta que quede tierno; en este punto se le mezcla una cantidad de patatas frías, cortadas en discos y fritas. Al acabarse de mezclar se sirve en plato en el acto.

Las manos creadoras D'ORNELLAS

Fernando D'Ornellas presenta una exposición (su primera) de pintura en la Galería Biosca. D'Ornellas inicia esta entrevista contándonos que nació en Lima, de madre peruana y padre portugués. En su familia hubo algunos músicos no profesionales, de bastante talento.

—¿Por qué no estudió música?
 —Empecé a pintar hace cinco años.
 —¿Por qué si?
 —Por puro gusto. Considero tener una cultura artística algo superficial, pero bastante extensa. He estudiado varios instrumentos de música, que he tenido que abandonar para poder perseguir mis estudios (violín y piano).
 —¿En cuanto a la pintura...?
 —He sido discípulo de don Daniel Vázquez Díaz desde 1946 a 1948. Esta es mi primera exposición.
 —¿Y su primera presentación al público y a la crítica?
 —No. También soy dibujante y caricaturista. He expuesto caricaturas en Inglaterra y acuarelas y gouaches en el Perú. Además he sido cartelista y me interesan las decoraciones de teatro. Aparte de eso he actuado (siempre de aficionado) varias veces en el teatro.
 —¿Y qué deduce de sus variadísimos contactos con el multiforme mito del Arte?
 —Considero que la técnica es un resultado de la personalidad y que sólo llega a dominarse por el trabajo. Esta técnica es el medio que emplea el artista para exteriorizar un clima de su alma.
 —¿Usted que tiene mucho de músico ¿cree que la música influye más en la pintura?
 —No. La poesía.
 —¿En sus pinturas busca...?
 —Lo esencial, lo indispensable, lo insustituible.
 —En la poesía lo esencial es el verso, la rima el ritmo.
 —Y la fantasía. Y el sentimiento.
 —La materia es anterior. Lo que usted dice es el espíritu. Todas sus obras se basan en una inquietud espiritual tan hábil, tan resbaladiza e insatisfactoria, que por la poderosa fuerza centrífuga a que está sometido se queda siempre en la periferia.
 —¿Todas sus obras se basan hasta ahora sobre la imaginación, la fantasía y la sensibilidad, con el objeto real como punto de partida. Pero nunca con la reproducción exacta como fin.

Tristán YUSTE

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

DIRECCION GENERAL DE MARRUECOS Y COLONIAS (Paseo de la Castellana, 5, Sala de Exposiciones). —AGUAFORTES DE JULIO PRIETO NESPEREIRA. Hasta el 3 de febrero. Horas de visita: Laborables, de 11 a 14 y de 16 a 19. Festivos, de 11 a 14.

GALERIA BIOSCA (Cámpova, 11). EXPOSICION DE PINTURA DE ORNELLAS. Hasta el 31 de enero. De 11 a 1 y de 4 a 8 de la tarde.

SALON D'ARTE (Avenida de José Antonio, 16). EXPOSICION DE PINTURA DE ANGEL ESPINOSA. Hasta el 1 de febrero. De 7 a 9.

EXPOSICION DE EMILIO HERRERO

En el Salón Permanente de Exposiciones de la Obra Sindical Educación y Descanso, que recientemente ha sido instalado en la avenida de José Antonio, 69, se inaugurará hoy una Exposición del productor Emilio Herrero, Medalla de Oro de Pintura en las Exposiciones nacionales de Educación y Descanso, y que próximamente presentará sus obras en Buenos Aires en Exposición patrocinada por esta Obra Sindical.

Figurarán en la Exposición 85 óleos seleccionados entre sus numerosas obras, principalmente

paisajes realizados en Madrid, Lisboa, Granada, Sevilla, Córdoba y La Coruña, así como en Vizcaya, prometiendo constituir esta Exposición un gran éxito, habida cuenta de la favorable acogida que desde hace varios años están obteniendo las obras de Emilio Herrero entre el público y la crítica.

EDUARDO PALACIO, EN LOS "ADELFOS"

Hoy, a las siete y media, los "Adelfos" presentan, en el café Lisboa, "Poetas de ayer": Manuel del Palacio, disertación del ilustre catedrático, escritor y poeta Eduardo del Palacio.

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 122

Quiero saber don M. Gorostiza, de Madrid, "por qué se llama el siglo XVI, del Renacimiento".
 —El Renacimiento es un vasto movimiento cultural que restaura las formas de la cultura clásica, soterradas desde los primeros siglos de nuestra era. De ahí viene el nombre de "Renacimiento". No corresponde exactamente al siglo XVI, como usted dice, pues ya en el XIV apuntaba en Italia y en el XV se manifestaba en todo su apogeo.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 123

A don Gregorio García, de Méstanza (Ciudad Real), le decimos que, si ha perdido un Julito de...

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 124

A don Amadeo Angel Méndez, de Madrid, que quiere esclarecer determinadas circunstancias de un cómputo hecho por su patrono para el pago del plus de carestía establecido por la O. M. de 3 de octubre de 1950, le indicamos que, a nuestro modesto juicio, están equivocados los dos cálculos que nos remite en su carta.
 Creemos que el plus debe cargarse sobre el sueldo actual (descontados a estos efectos los quinquenios) y no sobre el mínimo señalado en las bases de oficinas. Nosotros hacemos o el siguiente cálculo: Sueldo actual, 500 pesetas; 25 por 100 de plus, 125; quinquenio, 30. Total 655 pesetas. Esta cantidad difiere sólo en 1,25 pesetas (en más) de la pagada por la empresa, y en 7,50 (en menos) de la pretendida por el productor.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 125

E. A. B., de Mora, desea saber si existe alguna composición química para blanquear el pan.
 —Varias son las fórmulas que se han empleado, tanto para blanquear como para aumentar el peso del pan. Algunos de ellos de tan elevado poder tóxico que ocasionan consecuencias catastróficas; tal ocurrió en la ciudad de Murcia hace unos veinte años, como consecuencia de la adición a la

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 126

M. R. A., de Yélica, pregunta si una empresa tiene obligaciones de Seguros Sociales sobre una persona que ha cumplido los sesenta y cinco años y que percibe el Seguro de Vejez, cuya ocupación es trasladar de vez en cuando diferentes pesos que no exceden de seis kilos.
 —Los Seguros Sociales cubren a todos los trabajadores por cuenta ajena, sea cualquiera su edad, con salario hasta 18.000 pesetas anuales.
 Lo que no puede hacerse es simultáneas el percibo del Seguro de Vejez con un trabajo retribuido.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 127

M. L. M., de Alcabete, desea saber la dirección del "Instituto de Belleza" más famoso de Madrid.
 —Sentimos decirle que en esta sección no podemos publicar referencias que trascendan a pu-

LOS CHISMES del compadre

EFICACIA

¿Por qué no reconocer después de esta segunda nevada de invierno la eficacia de los Servicios de Limpieza encargados de quitar la nieve de la vía pública?
 Desde luego, han sido admirables la rapidez con que las calles de Madrid quedaban transitables durante las horas mías de la nevada. Hubo lugar en que la brigada de limpieza trabajó dos y tres veces con tanta o más persistencia que los coches caían dispuestos a estorbarles el trabajo.

El resultado, magnífico y elogiable, fue que la nevada no produjo apenas molestias a quien, sin el pretexto de una gripe justificadora, se iba de salir ayer a la calle a ganarse su vida o a perder su tiempo. Y ello, naturalmente, se debe al celo, eficacia y rapidez con que trabajó el aludido y espléndido servicio municipal.

AMABILIDAD TRANVIARIA

Resulta curioso el cambio de carácter operado en algunos funcionarios de la Compañía de Tranvías. No están lejos los tiempos en que podía uno tropezarse con un conductor de mal humor, de esos que no paraban cuando a pie firme llevábalas esperando una hora, o un cobrador de aquellos que cuando le faltaban cinco céntimos del billete a una anciana la obligaban a apearse del coche. Sin embargo, repetimos, cómo ha mudado el carácter de aquellos—no eran todos, sino algunos, como digo—tranviarios de mal genio!

Quizá sea la competencia más que regular que los modernos medios de transportes, cada vez más abundantes, hacen al servicio tranviario. Tal vez el repliegue a algo menos de lo que fueron sus líneas. Lo cierto es que el tranvía y sus manipuladores aparecen en un trance de nostalgia adós y tratan de hacernos lo más amable posible.

Ayer, para no ser menos, el tranvía subió las pegas de la nevada, intensificando su servicio en aquellas zonas donde necesitáramos el medio de transporte, debía quedar más desasistido. Un amigo decía: —Se han hecho tan buencitos los tranvías que vamos a llevar legumbres de a puño el día que los estirpen del todo.

GESTO

Y siguiendo por la vía, que ésta era el consejo de los cobradores confanzudos a los conductores de su coche cuando hablan de darle salida de una parada, contaré algo ejemplar ocurrido el pasado martes.

Un conductor de la línea 61, en dirección Moncloa, y en el trayecto de Torrijos, abandonó por un momento la manivela de su "Charlot" para ayudar a subir al coche a un sacerdote imposibilitado.

El gesto—inaudito en un tranvía de antes—se repitió paradójicamente arriba, donde el amable conductor ayudó a subir al coche a una anciana enferma.

Los aseguro a ustedes que el yo fuera Schubert ya me hubiera puesto a escribir un "lied" con el título de "El tranviario amable".

DIFERENCIA

En una reunión de escritores se había de la serie de legados, galardones, premios, etc., que para los literatos van apareciendo por ahí.

Cuando ya se alude directamente al mecenazgo, uno de los reunidos desvela el propósito de establecer un premio literario de cortitos vetos y no un abismal mecenazgo económico sujeta a buenas exigencias.

Al comentarse la cosa, uno dice: —Bueno, aunque un poco exigente, el hombre es un mecenaz. Y Tomás Borrás define: —Qué va. Eso no es un mecenaz. ¡Es un "me-almuerzas"!

TONO Y LOS FANTASMAS

Antonio de Lara (Tono) es un hombre que lleva su personal ingreso y gracia a la vida, no obstante esa seriedad con que siempre se habla.

No sabemos traído por quién, llegó el tema de los fantasmas a la conversación.
 —¿Tú qué opinas de los fantasmas, Tono?—le preguntó un amigo.
 Y el escritor respondió, bastante colérico: —Yo creo que no se puede decir nunca de este fantasma no beberé.

UN PRINCIPE A LA REVISTA

El otro día, don Manuel Ortega Lope y don Evaristo González hablaban de algo teatral e interesante. Algo cogió de la conversación, de más importante es anticiparme a decir que probablemente el Principito sea cabecera de una revista de tipo andaluz, naturalmente, que será expresamente escrita para él. La revista tendrá, naturalmente, su vedette. Pero aún no sé quién es ella.

FOTOGRAMAS

He visto los cuatro o cinco primeros fotogramas de prueba que, caracterizado ya para realizar el papel del mártir obispo de Teruel, ha obtenido el director Máximo Pombo del Padre Venancio Marcos.

El productor Hormacheco, Vaso y los guionistas, Pamplona y Ponsillos, están admirados de la sobriedad de gesto y expresión, de los espléndidos y fotogénicos planos, dados por el Padre Marcos.

NO TIENE GRACIA
 En el estreno de esta revista que duró tanto y en la zona evidentemente graciosa de dos artistas argentinos, el "compadre" notó algo que no le gustaba. Fué la caracterización de uno de los actores cierta parodia. El hombre simulaba ser un alemán y recurrió para ser caracterizado a esa cosa lo Hitler, y socorrida del bigotito a lo Hitler. Bien es verdad que esto no gustó al público como suele ocurrir por ahí. Aquí tenemos un sentido de respeto a los héroes y los vencidos, demostrable sin tener que recurrir al ya viejo ejemplo de Breda.

Y además el artista en cuestión tiene gracia suficiente para hacer reír y distraer sin necesidad del teatro.

JUHO TRENAS

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

La vida privada del fantasma

Hay nadie que cree en fantasmas, lo que no deja de ser una actitud mental tan arbitraria y tan de "escuela cerrada" como la de tiempos antiguos, cuando todo el mundo creía en ellos. A mi parecer, la gente no cree en fantasmas porque nunca los ha visto, y exactamente lo mismo me ocurre a mí, que, aunque he poblado algunas páginas de espectros y apenas hay hereje mío que no tenga su numen corporeizado en fosforicos telones, he de confesar llanamente que en mi vida...

Por **R. MAJO FRAMIS**

...ni cuando era niño y me decían que lo eran las sombras de las manos trazando sus argumentos sobre la pared a poca luz, ni menos de joven, cuando yendo del evolucionismo de Spencer a los "datos de la consciencia" y al evolucionismo vital de Bergson a todo lo que veía le pedía explicación y método, y, claro es, si fantasmas había, y los había en mi casa, huían netamente de la claridad de mi gabinete, para refugiarse en el desván, cerca de los sueños glutinosos de las mozas de servicio. Pero todo esto no es más que visibilidad corta de los ojos y poca crítica. ¿Por qué no ha de haber fantasmas? ¿Porque no los hemos visto? Tampoco hemos visto el sistema planetario de ultramicroscópica pequeñez que hay en el átomo, y nos ha bastado que lo diga Buhar para que todos lo creamos. Con visión espacial y exacto dibujo nadie ha visto la intimidad de un átomo, y si sólo sus efectos de acción o explosión, y porque sabemos el proceso y el "cómo", que esto es la pobrecita ciencia, saber cómo se hacen las cosas, no por qué se hacen, aceptamos las más arduas hipótesis explicativas. Pues traigamos esta anchura de criterio a los fantasmas, y ellos se aparecerán por todas las almenas de castillos ruinosos, gimiendo con el colega buho a la luz de la luna, y se aparecerán en todas las casas desahucadas de pueblo, que cada vez van siendo menos, porque con la invencible escasez locativa, los iaquilinos más recelosos están acabando de perder los postreros escrúpulos. Creamos en el fantasma, y el fantasma será. Es lo mismo que ocurre con los mitos de las sociedades y naciones; son mitos más delgados que un celajo, y más increíbles que el de Cadmo haciendo nacer nombres en armas de la tierra sembrada de dientes de lobo; pero en cuanto la gente empieza a creer de buena fe en ellos, inmediatamente se convierten en verdades. ¿Hay algo más estúpidamente fabuloso, mucho más que la creencia corporal en los fantasmas, que aquello que los griegos y demás gente clásica estuvo creyendo durante dos o tres mil años: Júpiter convertido en lluvia de oro para conseguir los favores de la blanca y armoniosa Danae? Desde luego, hoy mismo, con una lluvia de oro, o siquiera con una remesa de estampas de Banco, no sería demasiado difícil vencer la voluntad de cualquiera Danae. Pero es que en el mito es el caballero mismo el que se ha convertido en oro. ¿Y el mismo Júpiter, robando a Europa, disfrazado de valiente toro? Todo esto es mucho menos verosímil que la aparición de un fantasma. ¿Estamos o no estamos con una semiesfera de la fantasía encima de la cabeza? Porque habrá que convenir en que unas coordenadas cualesquiera de Descartes, trazadas sin conclusión o límite en un infinito, que nunca se acaba, son tan pudorosamente fantásticas como el mejor organizado fantasma.

En donde está el nudo de la cuestión es en la que pudiéramos llamar "la vida privada del fantasma". Pues que, ¿no tiene vida? ¿No tiene sus naturales horas de actividad y de reposo? ¿No tiene derecho a poseer un departamento reservado? Todo consiste en que la vida pública de un fantasma está en polar contraposición con nuestra pública vida y vigilia. Y basta que nosotros durmamos para que ellos despierten, y basta que nosotros despertemos, para que ellos se retiren a sus cuevas privadas. He aquí por qué jamás con los ojos despiertos hemos visto un fantasma; mas consémoslos que nuestros sueños suelen estar cubiertos de fantasmas. Es como aquel del castillo escocés; era pura alma en pena, un jirón de dolorosa niebla. Habitaba el "in-pace" y baja cripta del castillo. De día dormía, porque los fantasmas son como los murciélagos, perfectamente nocturnos y nocturnos. De noche salía a sus correrías, a ver si habían nacido pensamientos nuevos, de aterciopelada máscara, en los parterres del jardín; a ver si estaban todas las llaves del castillo bien echadas; a ver si los jarrones del salón dormían su sosegado sueño de cerrados acuarios, que tan sustento a manojos de lises, que mañana serán el otro sueño blanco y de ojos despiertos de la gentil castellana. Porque el fantasma es bondadoso. A fuerza de habitar siglos y siglos el mismo castillo, acaba por hacerse blandamente paternal y protector de los que en el castillo fugazmente habitan—esa nonada de los cincuenta o sesenta años de una vida—, y protector y paternal de todo lo que en el castillo hay, desde la orgullosa cornucopia heráldica, que está en el salón, hasta los mandíbulas abandonados de los pinches, que están en la cocina. El fantasma es policial y vigilante mientras los demás duermen. Está averiguado que la presencia de un fantasma en casa es la mejor precaución contra ladrones. A los ojos del cristiano despierto, el ladrón podrá escurrirse. No hay manera de escapar de los ojos de un fantasma. Y el fantasma, si se le deja vivir, es perfectamente feliz, y hasta llora lágrimas de ternura cuando ve dormidos en sus cunas a los niños de la casa. Luego, cuando clarea el alba, se retira a su negra cripta, a pasar en sosiego el día, pegado, como el dibujo de una idea, y no más espeso, a su bóveda de piedra.

Pero nosotros somos tan agnósticos, atrozmente críticos e intolerantes que nos obstinamos en ver y en palpar al fantasma, y si no lo vemos, negamos redondamente su existencia, que es lo mismo que nos ocurre con otras cosas respetables, que no son fantasmas. No le dejamos vivir a la pobre criatura de sueño su apacible vida fantasmal. Hemos de verlo con los ojos abiertos, cuando es notorio que a los fantasmas se les ve mucho mejor con los ojos cerrados. Ellos son los vigilantes de nuestro reposo, y cuando despertamos queremos encontrarlos, que es precisamente cuando ellos han desaparecido. Y hasta organizamos la caza y persecución del fantasma, con palos y chuzos la gente joven, y hasta con buenas pistolas la gente sensata; por si el fantasma tuviese densidad corpórea y hacerle un par de disparos definitivos. ¿Qué ha de ocurrir? El fantasma, que es, naturalmente, bondadoso y miedoso, se escurre a su propia invisibilidad, y ya no hay manera de encontrarle. Entonces nosotros regresamos a nuestra suficiencia crítica y dictaminamos así: —¡Bah, fantasmas! ¡Creencias de gentes toscas e ignorantes!— Y es entonces cuando el fantasma se ríe en su cueva. Porque en el fantasma hay que creer como en esas cosas en que creemos y nunca hemos visto: la hermandad entre los hombres y naciones, la virtud siempre triunfante y el mal siempre debelado, la amistad del amigo en que esperamos y tantas veces nos resuita perfectamente fantasmal... Señoras y señores: Si desean ustedes tener deliciosos sueños, acepten un fantasma de centinela a la puerta de su alcoba. Pero sin nunca intentar sorprenderle. Esta es la conclusión a que ha llegado un hombre que se pasó la vida en busca de fantasmas y sin haber logrado jamás encontrarse con uno solo.

UNA BOCA PARA MUCHOS



En boca cerrada... Y para que sean bien estudiadas las dolencias de la dentadura, en Fort Sam Houston, el centro médico del Ejército, de Brooke, dispone de esa reproducción a gran escala. Menos mal que es de broma. Porque... ¡vaya cartilla de abastecimientos!

EL CINE ANTES QUE LA HUELGA

CURIOSA ACTITUD DE LOS INDIGENAS DE PORT-DARWIN
PORT-DARWIN (Australia). 25.—Los indígenas han terminado su huelga de dos días en demanda de mayores salarios, porque no querían perder su sesión semanal de cine. Los miércoles por la noche es tradicional que los indígenas asistan a las sesiones de cine. La semana pasada no pudieron asistir porque el Ministerio de Asuntos Indígenas no facilitó la acostumbrada película a los obreros de autobuses, que estaban en huelga. Para evitar que ello se repitiera, los indígenas se han reintegrado al trabajo en las mismas condiciones que tenían antes del paro. Anoche vieron su película y se quedaron satisfechos, pero se espera que vuelvan a parar en otro cualquier momento hasta el miércoles próximo. (Efe.)

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES, A LAS NUEVE

LA EXALTACION DE PIO X a los altares se celebrará en mayo

ES EL PRIMER PAPA BEATIFICADO DESPUES DE PIO V
CIUDAD DEL VATICANO, 25.—En fuentes autorizadas se dice que la causa para la beatificación de Pio X se terminará dentro de un mes y que la ceremonia de exaltación a los altares de Santo Pontífice se celebrará en el mes de mayo.
Pio X será el primer siervo de Dios beatificado desde que terminó el Año Santo y el primer Papa que alcanza esta gloria desde que Pio V fué declarado beato hace trescientos cincuenta años. (Efe.)

PERON, decidido a liquidar la huelga ferroviaria

HARA USO DE SUS PODEROS ESPECIALES
BUENOS AIRES, 25.—El Presidente Perón ha dicho que hará uso de sus poderes especiales de tiempos de guerra para poner fin a la huelga ferroviaria, que se encuentra en su segundo día.
Manifestó en una reunión de dirigentes sindicales que sería "inflexible" en la liquidación de la huelga.
Anteriormente el Gobierno había anunciado que por lo menos mil ferroviarios han sido expulsados por no haber obedecido un ultimátum oficial para que volvieran al trabajo. La Policía comunicó que seis dirigentes sindicales han sido detenidos. (Efe.)

UNA PROFUNDA DISCORDIA PARECE AFECTAR AL PARTIDO COMUNISTA EN RUSIA

Stalin se halla enfermo y no apareció en Moscú el último día de su cumpleaños

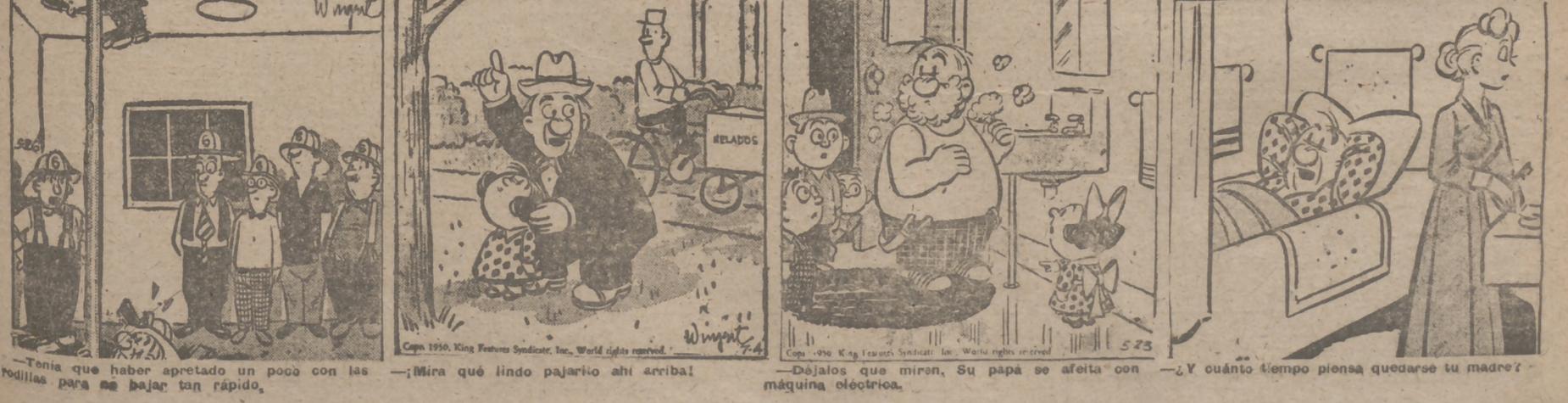
De acuerdo con noticias recibidas en los medios potacos de Londres, actualmente se desenvuelve en Rusia una nueva "purga" del partido comunista, y que evoca la famosa depuración llevada a cabo en suelo soviético durante los años 1937-40.
Desencadenada la depuración hace más de un año, asegura el "Easton Quarterly", y después de haber afectado a la hierarquía por completo, la "purga" se extiende hoy a los cuadros subalternos del partido y, singularmente, al personal encargado de mantener el contacto con las masas rurales y con las granjas colectivizadas. El silencio con que hasta ahora se ha mantenido la depuración se explica por el afán del Kremlin de disfrazar ante los ojos del mundo un fenómeno de debilidad de consecuencias muy perceptibles para la Rusia soviética.
A diferencia de las "purgas" que antedataron a la última guerra y que, relacionadas con la sucesión de Lenin, iban acompañadas de la estruendosa publicidad indispensable para preparar la opinión rusa para el advenimiento de Stalin, la depuración actual—la que se asegura—se realiza en las sombras de un secreto, tanto más celosamente observado, cuanto que la depuración es la consecuencia del profundo descontento producido en las masas comunistas por la dictadura staliniana.
A raíz de la agresión alemana de 1941, se recuerda, Stalin había hecho oír la esperanza de una democratización del régimen soviético, tanto sobre el plan de las nacionalidades como sobre el de las libertades individuales. Estas promesas de la época de la guerra fueron pronto olvidadas, después de 1945, y el olvido se tradujo, entre los jóvenes del partido, sobre todo, en un descontento siempre creciente. Importa en este aspecto constatar que nada ha materializado sobre los preparativos del XIX Congreso del Partido Comunista, anunciado en 1946, y esto es indio de que los hombres del Politburo no se sienten con los arrestos suficientes para renovar esas asambleas, interrumpidas, como se sabe, desde el año 1938.
Tal interpretación política de las dificultades de orden interno de la sociedad soviética podrían, por otra parte, aclarar de una manera nueva las controversias oficiales surgidas en Rusia en los últimos años sobre las materias más diversas, desde la doctrina de la herencia a la filosofía del lenguaje, pasando por la literatura y la música. El interés de estas controversias—se arguye—pudo haber consistido en permitir así a la política secreta el identificar más fácilmente a los adversarios del régimen. Esa encuesta ha llevado ya a la renovación casi total del personal político. Leo de los grandes órganos soviéticos "Pravda", "Isvestia" y "Botchivisk".
Cada nueva consigna de Stalin ha ido acompañada, después, de una renovación análoga en el personal dirigente de los organismos científicos, económicos y culturales, así como de la Alta Administración.
Le jaraquía superior del partido, sin exceptuar el Politburo y el Orgburo, ha sido igualmente afectada, y de la noche a la mañana se ven desaparecer de la vida pública a personalidades tan importantes como Voza-sensky, Rodionov, Vlasov, Kulaczor y Popof. La depuración se considera igualmente extendida a los cuadros del partido comunista, tanto en el escalafón federal como al de las diversas Repúblicas; ha tenido especial efecto especialmente a los movimientos de juventudes y a la organización de los comisarios políticos para el Ejército y la Marina de guerra.
La depuración ha debido afectar, por fin, al omnipotente Politburo, dejando reducido, al igual que al Secretariado, a un papel puramente ejecutivo, transfiriendo la efectividad del poder al triunvirato de Molotov, Malenkov y Beria, que son los tres personajes que constituyen el círculo de la intimidad de Stalin.
Adicionalmente, y en relación asimismo con los trastornos interiores de la Rusia soviética, han llegado a Washington informes que permiten asegurar la agravación del estado de salud de Stalin, ya en sus setenta y un años, y durante varios afectado de una dolencia cardíaca. La cuestión del sucesor de Stalin, Molotov, está, pues, en proceso de adelantada incubación.
Reconoce, si, en los medios norteamericanos que varias veces ha circulado la especie de la sucesión de Stalin; mas se hace, por otra parte, constar que en esta ocasión, y a base de nuevos informes, parece cierto que Stalin ha experimentado ya uno o dos ataques cardíacos de suma gravedad.
La inquietud capital del generalísimo Stalin sería, pues, la de preparar su sucesión con el fin de impedir que la lucha por el Poder no se desarrolle después de su muerte en el seno del Politburo. Por esa razón, se cree que el Jefe del Estado soviético ha debido ya transmitir de hecho sus poderes a Molotov, quien, por otra parte, reside ahora en el Kremlin.
Cualquiera que sea la autoridad de las fuentes informativas de Washington, es cierto, de cualquier modo, que Stalin se ausenta cada vez más de Moscú por motivos de salud, siendo de observar que el Jefe del Estado ruso no estaba en la capital el 21 de diciembre, fecha de su cumpleaños.

COMO EN PLENO DIA

LAMPARAS METAL-AUTO

HUMOR INGLES

(Por Dick Wingert)



—Tenía que haber apretado un poco con las rodillas para bajar tan rápido. —¡Mira qué lindo pajarito ahí arriba! —Déjalos que miran, Su papá se afeita con máquina eléctrica. —¿Y cuánto tiempo piensa quedarse tu madre?

EL HECHO SINDICAL EN LAS TRANSFORMACIONES ACTUALES DE DERECHO

Conferencia del ministro de Justicia en la Academia de Jurisprudencia



El Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Ojeda, y otras distinguidas personalidades, durante el acto de apertura de curso de la Academia de Jurisprudencia, en el que pronunció una conferencia el ministro de Justicia. (Foto Ruiz.)

(Viene de primera pag.)

Cortes Españolas, los ministros de Educación, Justicia y Trabajo, los subsecretarios de Justicia y Asuntos Exteriores, el embajador de Portugal, el presidente y fiscal del Tribunal Supremo, el Delegado Nacional de Sindicatos, los directores generales de Justicia y de Prisiones, el presidente del Colegio Notarial, el decano de la Facultad de Derecho y miembros de la Junta de Gobierno de la Academia, y asistieron numerosas personalidades, entre ellas el embajador de Colombia, el vicesecretario general del Movimiento, el subsecretario de Trabajo, directores generales, delegados nacionales del Movimiento, magistrados, la Comisión de juristas argentinos que visitan España, jefes y secretarios nacionales de Sindicatos, secretario nacional de la Organización Sindical, lugarteniente de la Guardia de Franco y otros numerosos asistentes.

En primer lugar, el secretario general, señor Ubierna, dió lectura a la Memoria-resumen del curso académico 1949-50, en la que se alude al Instituto de España en la Academia, cursos especiales, la institución de premios, el centenario de Isabel la Católica y, por último, a los académicos fallecidos, a cuya relación se une el nombre de don Ángel Antonio Labernilla, ex secretario general de la Academia y fallecido precisamente en el día de ayer.

A continuación leyó su conferencia el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Ramundo Fernández-Cuesta.

CONFERENCIA DE FERNANDEZ-CUESTA

Comienza el señor Fernández-Cuesta aludiendo al principio de colectivización del Derecho, propugnado como una realidad por la bibliografía jurídica moderna, y que, en esencia, reside en la necesidad de sustituir el principio individualista por el de organización en los ordenamientos de todo el mundo. La influencia de este principio en el sistema legal español político, jurídico y económico se refleja en la atribución de derechos subjetivos, en función de la adscripción a las células sociales naturales: Familia, Municipio y Sindicato.

Aporta pruebas históricas de la transformación de los derechos familiares y gentilicios de la antigüedad en sistemas jurídicos individualistas por obra de las declaraciones francoamericanas. El progreso de la técnica industrial, no seguido del paralelo avance de la jurídica, dieron al traste con la presunta igualdad ante la ley, provocando el nacimiento del sindicalismo horizontal con carácter autodefensivo.

El sindicalismo es político porque su naturaleza es la de un corolario de los partidos. Se desnaturaliza el tiempo que éstos, cuando en el Estado liberal de derecho el universo teleológico a que sirven—el bien de la comunidad—se escinde en un pluriverso de intereses de los distintos grupos. Y, fracasado el "Staatsrecht", puede entenderse también fracasado el sindicalismo horizontal, cuya insolidaridad con los fines de la comunidad ha sido puesta de manifiesto por los propios dirigentes en textos y acuerdos que el conferenciante cita.

También es recusable el sindicalismo soviético, por cuanto le falta razón de existir. Si la clase trabajadora es, teóricamente, la única en el Estado, los Sindicatos ya no son instrumentos de autodefensa ni exponentes de las aspiraciones y necesidades de un sector de la comunidad. Traicionan a sus fines originarios y sólo sirven como instrumento para el encuadramiento de los trabajadores con propósitos de vigilancia de sus actividades.

La fórmula superadora de todos esos errores es el sindicalismo nacional al modo español, que realiza los fines específicos de los trabajadores dentro de los márgenes generales de la comunidad y de la economía nacionales. Analiza a continuación la autonomía característica de los Sindicatos españoles.

Los electivos, y la posición institucional y funcional de los Sindicatos en el Estado, y termina diciendo: "No nos empeñemos en negar o desconocer la realidad de los acontecimientos. Esas transformaciones sociales que inevitablemente implica, y que antes eran producto de una evolución apenas perceptible, tienen lugar ahora con velocidad de vértigo. Ha dejado de ser evolución para convertirse en revolución. De aquí el que los cambios nos sorprendan, choquen, con nuestra formación jurídica, armónica con estadíos sociales anteriores y producidos en nosotros la reacción defensiva de quien teme encontrarse con un sistema legislativo anticuado y con la necesidad de construir otro nuevo. Aceptemos la suerte que nos ha correspondido y sustituyamos las lamentaciones y protestas por la alegría de cumplir con nuestro deber de hombres de Derecho, abriendo a la realidad los cauces jurídicos adecuados para evitar nos arrastre en un torbellino."

El discurso del ministro de Justicia fué acogido con una ovación muy prolongada.

CONCESION DE PREMIOS

A continuación fueron entregados los premios concedidos en el curso, y, finalmente, el ministro de Educación Nacional declaró inaugurado el curso académico 1950-51, en nombre del jefe del Estado.

Comisiones de vocales sociales de Tranvías de distintas provincias visitan al director general de Trabajo

Y otras de Ferrocarriles explotados por el Estado y de Transporte por Carretera

Acompañadas por el procurador en Cortes y jefe de la Sección Social Central del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Vicente García Ribes, y del secretario de dicha sección, don Ramón Gutiérrez Flores, han visitado al ilustrísimo señor director general de Trabajo Comisiones de vocales de las actividades de Tranvías, Ferrocarriles explotados por el Estado y Transporte por Carretera.

La primera de las citadas Comisiones se interesó por la pronta aprobación de las mejoras que están acordadas para el personal de tranvías de toda España. La Junta Nacional de Ferrocarriles explotados por el Estado hizo entrega de las sugerencias y propuestas de modificaciones al proyecto de Reglamento de régimen interior de los Ferrocarriles de dicha explotación; y por los productores de Transporte por Carretera se solicitó del referido centro directivo determinadas aclaraciones a su Reglamentación de Trabajo en relación con los pluses de vida cara últimamente establecidos.

Todas las propuestas y peticiones formuladas por las citadas Comisiones han sido recogidas por el director general de Trabajo, el cual prometió resolverlas en justicia. Las Comisiones rogaron al ilustrísimo señor director transmitir al ministro su incondicional adhesión. (S. I. S.)

EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE TRANSPORTES, A MARRUECOS

Hoy sale para Tetuán el jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, don José Alfredo de Prada, con objeto de presidir las Juntas Social y Económica del Ramo, en

la capital del protectorado, y tratar con S. E. el Alto Comisario de cuestiones que afectan a la competencia sindical relativas al Sector del Transporte en Marruecos. También girará visita a las dependencias sindicales de transportes y comunicaciones de la zona, con cuyo objeto recorrerá Larache, Ceuta y Melilla. La estancia del señor Prada en Marruecos durará una semana, durante la cual establecerá contacto directo y cambiará impresiones acerca de las cuestiones y problemas relacionados con el Sindicato, con las representaciones sociales y económicas de aquellos Organismos dependientes del Sindicato Nacional, especialmente, como antes decimos, en las reuniones de las Juntas de Secciones. (Sis.)

SE PRORROGA EL PLAZO DE PROCLAMACION DE CANDIDATOS

La C. N. S. de Madrid pone en conocimiento de los vocales de las Secciones Social y Económica, que por acuerdo de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales ha quedado prorrogado hasta el lunes día 5 de febrero próximo el plazo de admisión de solicitudes de proclamación de candidatos para las votaciones que tendrán lugar el día 12 de dicho mes y conforme a las normas que se encuentran a disposición de los componentes de dichas Secciones en los respectivos Sindicatos. (Sis.)

LA EXPOSICION PERMANENTE DE ARTE DE EDUCACION Y DESCANSO

Hoy en el salón permanente de exposiciones de la Obra Sindical Educación y Descanso, ha sido inaugurada una exposición del productor Emilio Herrera, el cual presenta 65 óleos seleccionados entre sus numerosas obras, principalmente paisajes realizados en diversas provincias españolas. Este expositor es Medalla de Oro de Pintura en una de las exposiciones nacionales de arte de Educación y Descanso. (Sis.)

Todos los sábados, BUENAS NOCHES PUEBLO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, MONTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

OBTENCION documentos. Oteaso. Mesonero Romanos, 7.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases ilimitadas, ómnibus moderno turismo economía. Conde Pefalver, 24. ZACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sotonos, liquidaciones, todo. Jbanito. 278332-270064. COMPRAVENTA, lanas nuevas, usadas y colchones. Pago altos precios. Sombrerete, 16. 281050. PAGO bien máquinas coser de punto, valnicas. Mesón Paredes, 42. 280829. COMPRO máquina escribir particular. 31-86-30. PAPEL usado. Tels. 271648-336347. BOLETINES, revistas, 2,90 kilo. 271648.

CONSULTAS

CLINICA Fuencarral. Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

CREDITOS

OBTENGA dinero sin interés. Compre lo que quiera a plazos en los comercios que quiera. Sistema Universidad de Créditos. Fuencarral, 65.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentaduras económicas, extracciones.

ENSEÑANZAS

PINTURA, dibujo. Pintora titulada, clases particulares. María Molina, 15, estudio 6. Cuatro-seis tarde. 253816.

FILATELIA

COMPRO sellos para colecciones, pago máximo valor. Pardiñas, 28 (tienda).

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Mesón Fuencarral, 23. DINERO hipotecas cualquier cantidad urgentemente Ferman. 338002.

HUESPEDES

HABITACION. Valverde, 18, escalera derecha. PARTICULAR confort; completa. 268672. PARA tres, pensión 16, céntrica. 221066.

MAQUINARIA

REM alternadores, dinamos electrodinamos. San Bernardo, 120. 249258.

MODISTAS

MERY, alta costura. Precios económicos. Paseo María Cristina, 30.

MUEBLES

MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450. MUEBLES cama Tigre, 450 pesetas. MUEBLES cama Tigre muchos modelos, contado y plazos. Barquillo, 41.

RADIOS

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor. Goya, 77.

VARIOS

UNIVERSIDAD Radio comienza repaso cursos. Consultas técnicas, proyectos. Jerónimo Quintana, 6. Teléfono 24-04-32.

VENTAS

MAQUINAS escribir garantizadas. Montero, 35 (Pasaje).

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor. Goya, 77.

DOS taxis 14-12 HP, buen estado, trabajando. 335350. Cinco a siete tarde.

MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.

COLOCHONERIAS

Lorenzo Fernández. Lanas, borras, corcho. Ponzano, 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653.

CUERDA

empaquetar, 6 pesetas kilo. 217267.

TRABAJO

OFERTAS

DIBUJANTE planteador de muebles. 219360 (399). PRECISAMOS urgentemente agentes corredores de esta plaza bien relacionados con constructores y arquitectos. Escribid con informes al número 2.402. Alas, Alcalá, 32. (430). JOVEN activo, buena presencia, inmejorables referencias quince años experiencia comercial, ramo automóvil, colaboración almacén establecimiento; estación servicio. Escribid. Donovan, Padilla, 29. quinto C. URGE sirvienta, doncella, cocinera. 215254. SE necesita oficial, oficiales, ayudantes y aprendices de sastrería. Sastrería Córdoba, Peligro, 6. (435). AGENTES venta propaganda religiosa práctica. Teléfono, Cañizares, 5. (436). NECESITASE chica que sepa cocinar, buen sueldo. Informarán, Velázquez, 35, portería, once mañana a tres tarde. (437). SUÍZA o francesa conociendo español deseara para cuidar niña. Informarán, Velázquez, 35, portería, once mañana a tres tarde. (438). NECESITAMOS agentes cobradores, sueldo garantizado. Pequeña fianza. Topete, 28. Talleres Miree. (431). MAQUINISTAS competentes máquina coser; edad, 19 a 23 años, necesita Manufacturas Vestal. Paseo del Doctor Esquerdo, 14. (443). NECESITO chica recaudadora. 236703. (440). SECRETARIO contable especializado asuntos organización espectáculos. Máximas referencias y garantías. Escribid: "A si". Príncipe, 10. (450).

DEMANDAS

VIAJANTE joven ramo perfumería ocho años práctica, inmejorables informes. Ofrecese viaje o encargo perfumería. Escribid: Romero. Preciados, 54, anuncios. (448). MASAJISTA extranjera belleza depoliva, medicinal, a domicilio. 268553. (451). ALBÉNIZ.—Su Majestad la Mujer. Alcazar, 7 y 10,45: La necitera en palacio (3 R). Beatriz.—La infeliz burguesa. BENAVENTE.—Noy no hay función. Sábado, tarde, presentación de Mariano Asquerino con la comedia de don Jacinto Benavente La otra honra. Calderón.—Antonia la Cantora. Circo Price.—Circó Eucastro. Comedia.—Tierra bald. Cómic.—Don Armando Gresca (3). Español (T. 21-21-21. Compañía titular.) 7 y 10,45: El gran minué (de Victor Ruiz Iriarte). (4). Fontalba.—De España al Cielo. Fuencarral.—Las mil y una perlas (3 R). Infanta Isabel.—Su amante esposa (3). Lara.—La sombra pasa (3 R). Latina.—7,11: Tres gotas nada más (3 R). Lope de Vega.—A Tranquilandia. Madrid.—Colorín colorón (3). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: Siempre. (3 R) Martín.—Aquel Leganés! Reina Victoria.—Eva no salió del Parniso (3). Zarzuela.—Las alegres cazadoras (3 R).

CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad. (1: Todo, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.)

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Su amante, esposa (de Benavente). Viernes, 200 representaciones.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Compañía titular.) 7 y 10,45: "El gran minué" (de Victor Ruiz Iriarte).

GACETILLAS DON JACINTO BENAVENTE ACTOR en la 200 representaciones de su grandioso éxito "Su amante esposa". Viernes, Infanta Isabel.

ORQUESTA SINFONICA.—MAGNO CONCIERTO POPULAR.—DESPEDIDA MAESTRO UNGER "El sueño de una noche de verano", Mendelssohn. "Serenata nocturna", Mozart. "5.ª sinfonía", Tscháikowsky. Domingo 28, a las once y media, en el Monumental Cinema. BUTACA, 15 PSETAS.

GUILLERMO MARIN alcanza un éxito personal en esta nueva producción que Victor Ruiz Iriarte acaba de estrenar con éxito apoteótico en el teatro Español.

¡MAXIMO ACONTECIMIENTO TEATRAL! El glorioso Benavente como actor en el escenario del Infanta Isabel con motivo de las 200 representaciones de "Su amante esposa".

ORQUESTA NACIONAL.—PROXIMO CONCIERTO, VIERNES 26.—DIRECTOR, TOLDRÁ

"Euryanthe", Weber; "Zarathustra", Strauss; "Carnaval Londres", Milhaud; "Ajájar", Strawinsky. 6,30. Palacio Música.

TEATROS Albéniz.—Su Majestad la Mujer. Alcazar, 7 y 10,45: La necitera en palacio (3 R). Beatriz.—La infeliz burguesa. BENAVENTE.—Noy no hay función. Sábado, tarde, presentación de Mariano Asquerino con la comedia de don Jacinto Benavente La otra honra.

Calderón.—Antonia la Cantora. Circo Price.—Circó Eucastro. Comedia.—Tierra bald. Cómic.—Don Armando Gresca (3). Español (T. 21-21-21. Compañía titular.) 7 y 10,45: El gran minué (de Victor Ruiz Iriarte). (4). Fontalba.—De España al Cielo. Fuencarral.—Las mil y una perlas (3 R). Infanta Isabel.—Su amante esposa (3).

Lara.—La sombra pasa (3 R). Latina.—7,11: Tres gotas nada más (3 R). Lope de Vega.—A Tranquilandia. Madrid.—Colorín colorón (3). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Todos los días, 7 tarde, y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 11: Siempre. (3 R) Martín.—Aquel Leganés! Reina Victoria.—Eva no salió del Parniso (3). Zarzuela.—Las alegres cazadoras (3 R).

CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES Avenida (T. 21-75-71).—Puentes de mando (2). Barceló (T. 24-13-00).—Situados (3). Callao (T. 22-58-01).—La jungla de asfalto (3 R). Capitol (T. 22-22-29).—El padre de la novia (2). Coliseum.—El halcón y la flecha. Goya (T. 25-32-17).—Regresaron tres (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—La noche del sábado (4). Luchana (T. 24-58-25).—Voces de muerte (4). Palacio de la Música (T. 21-62-09).—Lo que el viento se llevó (3 R). Palacio de la Prensa (T. 21-99-00).—Ambiciosos! (4). Paz (T. 23-78-18).—Teatro Apolo (3). Pompeya (T. 31-32-21).—Vida de mi vida (3). Rex (T. 22-27-00).—Brigada criminal (2). Rialto.—Aventuras de Casanova. Salamanca (T. 26-08-23).—El sol sale mañana (2). San Miguel (T. 21-40-59).—Hablan las campanas (1).

SESION CONTINUA Actualidades (T. 21-28-85).—Contra los fantasmas (2) y La ley del Oeste (2). Alba (T. 27-07-85).—Una mujer sin cabeza (2) y El príncipe de los Zorros (3). Alcala (T. 25-46-08).—La cigarrera (2) y Que el cielo la juzgue (4). Alcántara (T. 25-23-54).—La doctora se divierte (3) y La isla perdida (3). Alhambra (T. 21-43-43).—Sucedió en el tren (2) y La mujer de las dos caras (1). América (T. 27-34-37).—La isla perdida (3) y El abrazo de la muerte (4). Apolo (T. 23-04-73).—Una campesina en Broadway (2) y Los tambores de Fu-Man-Chu (1). Arget (T. 26-40-27).—La ciudad de los muchachos (1) y La rosa negra (2). Argüelles (T. 23-75-32).—Las mil y una noches (4) y Vuelve a mí (3). Arizona (T. 33-51-09).—La zángara y los monstruos y Muros de expiación (2). Astur (T. 33-56-34).—Camarada X (2) y Simbad el marino. Ave María (T. 27-78-64).—Pincha y Jaijoo canta en Sevilla (3). Ayala (T. 25-96-00).—En busca de marido (3) y Defiendo mi vida (2). Azul (T. 31-76-60).—Bellando nace

el amor (2) y Luna sin miel (2). "Becerra (T. 25-74-02).—Juego de pasiones (4) y Dillinger (2). Bellas Artes (T. 22-50-92).—Furia del Trópico (3 R). Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Los modelos (3) y El hijo de la furia. Bilbao (T. 23-07-96).—Furia del Trópico (3 R). Calatravas (T. 22-84-63).—Teatro Apolo (3). California.—Un corazón en peligro (3) y Tarzán y las Amazonas (4). Carretas.—Mañana como hoy (4) y El tercer hombre (2). Castilla (T. 27-58-03).—Noche sin esperanza y Juego de pasiones (4). Cervantes (T. 22-81-09).—Cielo sobre el pantano (3) y Serenata Argentina (3). Colón (T. 23-44-58).—El soñador y la menor (2) y Dos hermanas de Boston (3). Cristal (T. 33-79-34).—El fabricante de estrellas (3) y Equinoces (3). Chamartín (T. 33-33-42).—El obratazo y Así no se muere (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Memorias de una doncella (4) y Detengan a esa rubia (2). Chueca.—Bandera amarilla (3) y Venganza india (2). Diana (T. 24-38-37).—La próxima vez que vivamos y otra reunión de acusados. Do-Re (T. 27-25-43).—Río abajo (3) y Legión de los condenados (3). Dog de Mayo (T. 21-75-52).—Ha vuelto aquella mujer y El peñón de las Animas. Elcano (T. 27-72-06).—La conquista de un reino (2) y Siete viudas y un soltero (3). Esproceda (T. 24-37-77).—Hurada (2) y Hamlet (3). Europa (T. 33-10-48).—El Justiciero (2) y La novia era él (3). Figaro (T. 22-37-41).—Camino de Río y Mj marido está loco. Fior (T. 23-53-78).—El asombro de Brooklyn (2) y Venganza de mujer (4). Frutos (T. 27-72-49).—La Casa de la Troya (2) y El abrazo de la muerte (4). Gong (T. 22-38-98).—Regresaron tres (3). Ibiza (T. 26-65-53).—Los que vivimos (3 R). Ideal.—Legión de los condenados (1) y Detengan a esa rubia (2). Imperial (T. 22-34-27).—De amor también se muere (3 R) y La novia era él (3). Infantas (T. 22-56-78).—Plejo de honor (2) y Hagan juego (3). Iris (T. 24-69-76).—A volar, joven (3) y Los que vivimos (3 R). Lusarreta (T. 24-43-37).—Un conde del imperio (4) y La costilla de Adán (3). Maravillas (T. 23-69-93).—La mano del diablo (3) y Detengan a esa rubia (2). María Cristina (T. 23-85-55).—Noche eterna (3) y Noche y día (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—Camino de Méjico (2) y Bambi (1). Moderno.—El tambor del Bruch (1) y Un destino de mujer (2). Montero (T. 22-70-57).—Don Juan (3 R). Montija (T. 33-15-28).—Noche de estrellas (3) y Qué verde era mi valle. Monumental (T. 27-12-14).—Huellas femeninas (3) y Yo no soy la Mata-Hari (2). Muñoz Seca (T. 22-57-47).—Doble boda (3) y Dodge, ciudad sin ley (2). Nares Cinema (T. 24-04-96).—Yo no soy la Mata-Hari (2) y El secreto de Mayerling (4). Návaz (T. 26-76-93).—Mj mujer me apasiona (3) y Don Juan (3 R). Olimpia (T. 27-46-22).—Jaijoo canta en Sevilla (3) y Fuego en la nieve. Orea.—Saboteaje (2) y Rumbo a Oriente (3). Padilla (T. 25-30-52).—Suez (3) y Romeo y Julieta (3). Palace Cinema (T. 22-94-47).—Vida El hijo del pirata (3 R). Palacio del Cine (T. 21-41-17).—El hijo del pirata (3 R). Panorama.—El ángel gris (4) y San Francisco (3). Pavón (T. 27-23-15).—Tiburones en el Estrecho (3 R) y La bella y la bestia (2). Pelayo (T. 23-88-18).—Me he de comer esa tuna (2) y Nuncia la olvidada (2). Pez (T. 31-51-52).—Vida íntima de Julia Norris (3) y Copacabana (3). Pizarro (T. 27-75-10).—El demonio del mar (1) y Las campanas de Santa María (2). Pleyel (T. 22-54-74).—El cura del penal (2) y Hagan juego (3). Postas (T. 31-73-27).—La revoltosa (3) y La junta del bote (3). Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Muralles humanos (3 R) y El escarascarado (3). Progreso (T. 27-38-16).—Voces de muerte (4). Proyecciones.—Al compás del corazón (4). Quevedo (T. 23-17-18).—Mj chica favorita (3) y Complementos. Real Cinema (T. 31-07-29).—Al rojo vivo (4). San Carlos (T. 27-33-51).—Odo extraño hermanos (3 R) y Romeo y Julieta (3). San Cayetano (T. 27-17-99).—Ejército dorado y El lobo de Malverne (2). San Francisco (T. 27-75-70).—Vendaval (3) y Rivalos por un beso (4). Sevilla (T. 27-50-22).—La pasión ciega (3) y El hombre de la torca. Eiffel (3). Sol (T. 21-30-90).—Odo extraño hermanos (3 R) y Pasión de los truenos (2). Tetuán (T. 33-18-16).—El héroe de Texas (2) y Objetivo: Birmania (2). Tivoli (T. 25-55-75).—Ladrón de bicicletas (3). Toledo (T. 27-19-15).—Una mujer sin cabeza y Nobeja baterra. Urquijo (T. 23-52-41).—Plejo de honor (2) y El escarascarado (3). Vallehermoso (T. 23-09-92).—El diablo blanco (2) y El príncipe mendigo (2). Velázquez (T. 26-34-67).—Acusados (3 R) y Fiesta brava (2). Ventas (T. 25-78-95).—La bella y la bestia (2) y Festival en Méjico (2). Vergara (T. 26-74-72).—Furia del Trópico (3 R). Victoria (T. 25-05-79).—La ciudad desnuda (2) y don Juan (3 R). Voy (T. 23-18-60).—De amor también se muere (3) y El cura del penal (2). X (T. 21-63-12).—Las zapatas rojas (3) y Hechizo (2).

FRONTONES RECOLETOS.—10,30: Salsame di I-Salsamedo III, Mina III-Urtasun-Santamaría. Antes otro a pala.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

NUESTRA CRONICA DE MADRID
Por Emilio ROMERO

HOY

A las siete.—Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid (Aloaia, 27); Conferencia de don Emilio Alfaro sobre "Personalidad histórica de don Fernando el Católico".
A las siete y media.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4). Instituto de la Construcción y del Cemento: Conferencia de don José María Aguirre y González sobre "Hormigón en prensa".
A las siete y cuarto.—Ateneo: Cuarta sesión del ciclo "Lieds y canciones": "Eduardo Toldrà", con el estreno de "As froilhas dos toxos". Conferencia a n.º, Fernández-Old. Intérpretes: Carmen Pérez Durán y Carmen Díez Martín.



Consérvese sano bebiendo CONAC DECANO

POR QUE SE ELEVA EL GAS CON EFECTO RETROACTIVO
Nota de la Delegación de Industria

La Delegación de Industria nos envía la siguiente nota: "Lo que principalmente se comenta es el efecto retroactivo que se da a la autorización de las nuevas tarifas de gas. Conviene advertir que como esta elevación está fundada en el aumento que la fabricación del gas ha sufrido como consecuencia de las elevaciones del precio de la hulla, de las tarifas de transporte ferroviarias y de los plus de cargas familiares, carestía de vida y nueva cuota del Montepío Laboral, estos aumentos han tenido que ser recogidos en la elevación de tarifas de gas aprobadas. Ahora bien; precisamente por no dar un carácter retroactivo que abarcase desde las fechas en que aquellos aumentos parciales tuvieron lugar, se fijó el primero de septiembre para aplicación de las mismas, pues de haberse hecho en las fechas en que aquellos aumentos parciales tenían efectividad hubiera habido necesidad de dar un mayor plazo de retroactividad, toda vez que la elevación del precio de hulla fué autorizada por disposición publicada en el "Boletín Oficial del Estado" de 18 de marzo de 1950, el aumento de tarifas de transporte ferroviario tuvo lugar desde primero de abril de 1950 y las cargas familiares y carestía de vida fueron aumentadas a partir de primero de julio de 1950. Por consiguiente se ve claramente que la retroactividad dada a la aplicación del aumento de tarifas de gas afecta a un plazo mucho más corto que aquel correspondiente a las fechas en que tuvieron lugar los referidos aumentos."

EL TIEMPO QUE HACE

VIENTO FRIO



Temperaturas extremas de Madrid: Máxima, 2,6 grados, a las 15,30 horas; mínima, 2,5 bajo cero, a las cuatro. En el día de ayer se produjeron precipitaciones en toda la Península, que fueron de nieve en la cuenca del Duero, en las cordilleras y en algunos puntos del Centro. Aclaró a media tarde en el Centro, Extremadura y cuenca del Duero. Durante la noche la nubosidad fué aumentando en algunos puntos del Noroeste, Noroeste y Suroeste de la Península. A las seis de la mañana el cielo estaba cubierto en toda España, excepto en las cuencas del Tajo y Guadalquivir. Tiempo probable: Tiempo inestable, con formación de nubes, de evolución diurna en toda la Península. Chubascos en Galicia y norte de Marruecos. Algún chubasco aislado, de distribución irregular en el resto. Tendencia general a mejorar por el Suroeste. Ventos de componente Norte.

TARAZONA, 25.—En las primeras horas de ayer tarde empezó a llover. El agua recogida hasta la noche fué del orden de los 38 litros por metro cuadrado. El cielo permanece cubierto, por lo que se esperan más precipitaciones. La perspectiva agrícola y ganadera es excelente. (Gifra.)

LEON, 25.—En la montaña ha vuelto a nevar durante la noche pasada, pero la nieve caída ha sido muy escasa. En la capital y en la parte baja de la provincia no ha nevado nada, aunque el tiempo es muy frío.

BARCELONA, 25.—Comunica el Servicio Meteorológico que en las últimas veinticuatro horas ha llovido en toda Cataluña y nevado en los Pirineos. En Figueras se han recogido 33 litros de agua por metro cuadrado; en Barcelona, 23,5; en Camarasa, 22,7, siendo en las restantes comarcas la densidad de la lluvia inferior a las cantidades citadas.

Fallo sobre una comisión de diez millones de pesetas

Hoy, en la Audiencia, se ha hecho público el fallo sobre un recurso de apelación interpuesto por el agente comercial don Joaquín Ferraz contra una empresa de artes-gráficas de Barcelona. La Sala ha dictado sentencia confirmatoria sobre la resolución del Tribunal inferior, diciendo que no ha lugar a dicha comisión de diez millones. Nos informan que la representación jurídica del agente comercial entablará recurso contra esta sentencia ante el Tribunal Supremo.



LA CONFERENCIA de Raimundo Fernández-Cuesta en la Academia de Jurisprudencia

RAIMUNDO Fernández-Cuesta, máxima figura tradicional de la Falange, inauguró ayer las sesiones del curso 1950-51 en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación con una conferencia, que tenía este sugestivo tema: "El hecho sindical en las transformaciones actuales del Derecho". En los medios políticos, especialmente en los falangistas, había despertado interés esta conferencia. Se la atribuía la importancia de suponer una seria aportación teórica en los días que vivimos a todas aquellas cosas que sobre este tema se dijeron en los días fundacionales de la Falange, y que constituyen un bagaje insuficiente. La mayor preocupación en los medios intelectuales falangistas es precisamente ésta: la de actualizar la Falange ante los supuestos políticos presentes y la de ensanchar el inmenso campo de posibilidades que dejó José Antonio.

Entre el auditorio de anoche se encontraban todos aquellos y esto es lo realmente interesante—que están probando una limpia inquietud por estos problemas. Algunos suponen que la inclusión de lo sindical en el cuerpo político de la Falange es algo así como una concesión o un servicio a ese aspecto social con que se presentó un día ante el país. Lo sindical, en la Falange, es nada menos que el gran problema de la constitución política. Anoche salían diciendo algunos esto: "¿Por qué no se ha referido a la Falange en ninguna ocasión cuando estaba trazando las bases de una nueva sociedad política?" Sencillamente—por lo menos yo me lo explico así—, porque la Falange no es una forma social a insertar en esa sociedad, sino que es toda esa sociedad en sí, de la Familia, del Municipio, del Sindicato y del Estado. Por eso la Falange no es un Partido, porque es un todo.

Raimundo Fernández-Cuesta ha reunido y ha sistemático toda una serie de aportaciones aisladas de estos años, y posiblemente en un momento muy oportuno. Para concluir en las afirmaciones de anoche había que estar detrás, orientando, de los últimos acontecimientos políticos universales que han probado el auge sindical. Asistimos a un auténtico desplazamiento de las fuerzas políticas tradicionales por las fuerzas sindicales, que no son otra cosa que las nuevas fuerzas políticas. El aviso de Raimundo—el meollo de toda su conferencia—fué éste: "Procurar actualizarse el Derecho, que la política se está actualizando". Su conferencia supone por todo ello una evidente aportación ideológica. Ensancha el pensamiento antiguo—aquél clarividente artículo de José María de Arellano en la revista "J. O. N. S."—y aquellas enunciaciones ceterisimas de José Antonio y de Ramiro Ledesma—y utiliza ya un material de experiencia. El ministro abordó solamente una parte del gran problema: la mudanza de la base sociológica. Realmente por aquí había que empezar, y también esta primera parte es la esencial. Después vienen problemas tan tentadores como la nueva figura de la Empresa de producción. La Empresa de producción capitalista hay que reformarla. ¿Pero cómo? Si resolvemos lo social en la Empresa—que esto es lo auténtico—, tendremos que verificar, que poner en fase, la entidad sindical. En fin, esto es una crónica. Yo tengo el deber de decir además de todo esto que en la presidencia del acto, al lado de Girón—el hombre falangista que silenciosamente lleva diez años actualizando el Derecho—estaba sentado un académico de barbas blanquistas. Dos edades políticas. Don José Antonio Ubierna, secretario general de la Corporación, hizo un llamamiento a las juventudes en favor de un relevo congruente, razonable. "El ardimiento de los jóvenes y la experiencia de los viejos son cosas—dijo—complementarias." Esto es cierto. Pero los viejos me parece que deben contentarse con una misión nobilísima y de extraordinario rango, como es la de intentar cauce para el ardimiento y no la de intentar ser dique. Algunos viejos hay por este mundo—todos hemos tenido algún abuelo de estos—que no tienen fuerzas apenas para irse a la cama por su cuenta, pero que tienen manías extraordinarias para apagar los entusiasmos de la familia.

Los que asistimos anoche a la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación tomamos buena nota de una buena señal de los nuevos tiempos. Se deslució el suceso de una mujer académico: la señorita Bartoméu. El señor Ubierna recordó aquello de sor Juana Inés de la Cruz: "Hombres necios, que acusáis a la mujer sin razón... Los partidarios de las mujeres en las Academias—entre los que me cuento—pueden mostrar su alborozo."

MAÑANA

Sale el sol a las 7 horas y 30 minutos y se pone a las 17 horas y 26 minutos. La luna sale a las 20 horas y 59 minutos y se pone a las 9 horas y 17 minutos. SANTORAL.— Santos: Policarpo Teógenes y Paula Color de la misa, rojo.

EXPOSICION "HOLANDA, A VISTA DE PAJARO"

En los salones del Museo Nacional de Arte Moderno, y patrocinada por la Compañía Real Holandesa de Aviación K. L. M., y el referido Museo, tendrá lugar el sábado 27 de enero una muy curiosa Exposición de pintura. La primera en su género en España. Se trata de cuadros de pintores holandeses realizados en pleno vuelo. Esta Exposición, con el mismo título que encabeza estas líneas, viene recorriendo con éxito extraordinario capitales como Londres, París, Amsterdam, etc. La iniciativa para la realización de las referidas obras partió del director general de la Compañía Real Holandesa de Aviación K. L. M., quien facilitó a un grupo escogido de pintores holandeses la oportunidad de captar desde el aire las impresiones que ante ellos se ofreciesen durante el vuelo. En vista del éxito que las citadas obras y sus Exposiciones venían obteniendo en las principales capitales europeas, se han venido realizando gestiones por parte de K. L. M. para conseguir la celebración de esta Exposición en España. Finalmente, y gracias a la gentileza y amabilidad del director del Museo Nacional de Arte Moderno, el proyecto será una realidad, inaugurándose esta Exposición a las siete de la tarde de la fecha indicada.

U. C. E.

Mañana, viernes, día 26, el Cineclub U. C. E., celebrará su diecinueve sesión, a las diez y media de la noche, en el cine Colón. Se estrenarán dos documentales italianos y el film francés "Antoine et Antonette", en su versión original, premiado en el festival de Cannes de 1947 y realizado por Jacques Becker.

PAZ

Tras una penosa enfermedad, sobrellevada con ejemplar resignación cristiana, falleció ayer el conocido industrial de esta plaza don José Parra Blanco. Su muerte ha causado profundo sentimiento entre las muchas amistades con que por su virtud y caballerosidad contaba el finado. Nuestro pésame a su desconsolada viuda, doña Adela Rodríguez Rodríguez, hermanos y demás familia.

Ha fallecido en Madrid, después de larga enfermedad llevada con gran resignación cristiana, la virtuosa señora doña Luisa Souto González, viuda de don Jesús Culebras, profesor que fué de la Facultad de Veterinaria. A la familia doliente y muy especialmente a sus hijos, les renovamos la expresión de nuestra más viva condolencia.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Funeral por el alma de la señora viuda de Albareda

ASISTIERON EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL, EL OBISPO DE MADRID-ALCALA Y OTRAS PERSONALIDADES. En la capilla del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró, a las once de la mañana de hoy, un solemne funeral por el alma de doña Pilar Herrera Ginés, viuda de Albareda, madre de los señores don Manuel, don José María y don Ginés. Asistieron a la misa de funeral, junto con los hijos de la finada, el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; obispo de Madrid-Alcalá y patriarca de las Indias Occidentales, doctor Eijo y Garay; subsecretarios de Educación Nacional y Educación Popular, señores Rubio y Ortiz Muñoz; directores generales de Marruecos y Colonias, Política Exterior, Enseñanza Universitaria, Enseñanza Profesional y Técnica, Archivos y Bibliotecas y Radiodifusión; rector de la Universidad Central, Delegado Nacional de Sindicatos, vicerrector y decanos de la Universidad Central, catedráticos y profesores de Universidad, Escuelas Especiales e Institutos, consejeros del C. S. I. C. y otras personalidades.

EL "DIA DEL PERIODISTA CAIDO"

El próximo lunes, 29, festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas, se celebrará también el "Día del periodista caído". Con este motivo, a las once de la mañana, se verificará una visita al cementerio de la Almudena y a las doce se dirá una misa en la Iglesia parroquial de San Martín, ante el altar de San Francisco de Sales, seguida de responso. Para el traslado al cementerio funcionará un servicio de autobuses, del que podrán hacer uso los periodistas madrileños, asociados o no, y las familias de los caídos.

EL PRECIO del TABACO

LOS EXPENDEDORES SE HAN LIMITADO A OBEDECER ORDENES DE LA TABACALERA. Ante el hecho de que por parte del público exista la creencia errónea de que los expendedores de tabaco han procedido caprichosamente a la elevación del precio de este producto racionado, desde el determinado fecha, y a requerimiento de numerosos titulares de expenditorias, la Directiva del Grupo Sindical de Expendedores de Tabaco hace saber que éstos se han limitado a obedecer estrictamente las órdenes e instrucciones cursadas a los efectos por Tabacalera, S. A. (Sis.)

JUNTA NACIONAL DE HERMANDADES

Nota sobre la venta de vales-resguardos de excedentes de trigo y centeno

Habiendo dispuesto el Gobierno autorizar al Servicio Nacional del Trigo para que adquiriera cuantos vales-resguardos de depósito de excedentes de trigo y centeno se le ofrecieran voluntariamente hasta el 31 de enero actual, inclusive y a los precios de 2 pesetas el kilo-vale de trigo y al de 1,60 el kilo-vale de centeno, que representan un total, incluido el anticipo recibido de 4,50 pesetas para el trigo y 3,60 para el centeno, la Junta Nacional de Hermandades considera necesario hacer llegar al conocimiento de todos los agricultores poseedores de vales-resguardos de excedentes las siguientes indicaciones: Primera. Siendo indudable la notable ventaja de la posibilidad que se les ofrece para la colocación de sus vales-resguardos de excedentes, los agricultores no deberán dudar en ofrecer voluntariamente los que posean en las Jefaturas Provinciales del Servicio Nacional de Trigo con la máxima rapidez y sin esperar a la terminación del plazo dado, a estos efectos, que terminará con carácter irrevocable en 31 de enero actual.

Traslado de oficinas

Los servicios de Información y Propaganda de la Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio y la Redacción y Administración de "Información Comercial Española", editada por aquéllas, han trasladado sus oficinas a la calle de Almagro, número 2, quinto derecha (teléfonos 236096 y 233944).

Convocatoria del Centro Asturiano de Madrid

Se convoca a todos los asturianos residentes en Madrid a la asamblea general que, para aprobar el Reglamento y nombrar la primera Junta directiva, se celebrará el próximo domingo, día 28, a las once de la mañana, en los salones del Centro Segoviano, calle Mayor, núm. 1.

Comida en honor del ministro de Asuntos Exteriores

LE FUE OFRECIDA POR EL EMBAJADOR DE LA ARGENTINA. El embajador de la República Argentina, general D. Oscar R. Silva, ofreció noche una comida en honor del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Arizaño. Con el ministro y su esposa asistieron el subsecretario de Asuntos Exteriores, conde de Casa Real; el primer introductor de embajadores, barón de las Torres; el subsecretario de Fronteras Exterior y Comercio, don Tomás Suárez; el director general de Política Exterior, señor Ericé; el director general de Relaciones Culturales, marqués de Saavedra; el director de América, del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Prat; el marqués de Estella; director general de Propaganda, señor Rodomora; director general de Radiodifusión, señor Guiltarro; directores de periódicos madrileños y agencias extranjeras; don Ibrahim de Malcevelli; las señoras doña Luisa Jardón Perisse, doña Soledad Alonso Drysdale y otras destacadas personalidades. De la Embajada argentina, además del embajador, asistieron el ministro, señor Pezzano, y el secretario, señor García Santillán.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

DE MANCHURIA AL LAGO DEL EXITO

SANCIONES SON INUTILES, ¿SERVE LA O. N. U.?

La prensa francesa e inglesa ha reconocido que tienen razón los Estados Unidos cuando exigen el castigo correspondiente, es decir, la guerra. Pero a renglón seguido declara que como nación agresora no haría más que imponer sanciones no resolvería nada mientras la O. N. U. no resolvió nada mientras la O. N. U. no resolvió nada cuando este país se lanzó contra Manchuria.

En toda la razón los que así piensan, miembros de la O. N. U. que conllevan a Pekín, como antaño muchos miembros de las Naciones Unidas con Roma. Pero si reconoce esta realidad, confirmada por la O. N. U. que representa la O. N. U. ¿Por qué las Naciones Unidas no son una organización que los hechos que constituyen una amenaza contra la paz mundial. La Carta de las Naciones Unidas es un documento que en uno de sus artículos que toda potencia que sea castigada con sanciones políticas, económicas, según los casos. Naturalmente, estas sanciones en un momento dado pueden garantizar el cumplimiento de esas sanciones. Pero, en cambio, quedarían a salvo las Naciones Unidas. Esos principios se salvase del desastre de Corea.

Las medidas enmendadas a castigar a las Naciones Unidas, como en el caso de Corea, como potencia agresora. Esa condena no resuelve la situación en Extremo Oriente, que es el problema de las Naciones Unidas. Esos principios se salvase del desastre de Corea.

Por lo tanto, no sólo no se quiere declarar a Corea ni, por consiguiente, aplicar sanciones a Corea sean tomadas en consideración el arreglo pacífico del conflicto, cuya culminación el ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas.

Por lo tanto, lo contrario a lo estipulado en la Carta de las Naciones Unidas, como en el caso de Corea, como potencia agresora. Esa condena no resuelve la situación en Extremo Oriente, que es el problema de las Naciones Unidas. Esos principios se salvase del desastre de Corea.

Por lo tanto, lo contrario a lo estipulado en la Carta de las Naciones Unidas, como en el caso de Corea, como potencia agresora. Esa condena no resuelve la situación en Extremo Oriente, que es el problema de las Naciones Unidas. Esos principios se salvase del desastre de Corea.

Por lo tanto, no sólo no se quiere declarar a Corea ni, por consiguiente, aplicar sanciones a Corea sean tomadas en consideración el arreglo pacífico del conflicto, cuya culminación el ingreso de la China comunista en las Naciones Unidas.

Por lo tanto, lo contrario a lo estipulado en la Carta de las Naciones Unidas, como en el caso de Corea, como potencia agresora. Esa condena no resuelve la situación en Extremo Oriente, que es el problema de las Naciones Unidas. Esos principios se salvase del desastre de Corea.

M. BLANCO TOBIO

JUEVES "PAN" NACIONAL, a las 9

Alarrosa

FINO EL DESFILE COMUNISTA

Alarde imponente de fuerzas

cuales fueren los requisitos legales, los escrupulosos demócratas con que se ha rodeado el ministro, nada impedirá que los comunistas los califiquen de atentado brutal.

En los cafés semiabiertos de la gran avenida, poca gente. Señoras ociosas quemando pitillo tras pitillo, señores sin temor porque ya la Policía ha entrado varias veces a echar una mirada, periodistas escépticos esperando, con el fotógrafo al lado, el episodio pintoresco. Oasis en el desierto exterior. Sólo el "printing" comunicaba noticias de la Bolsa, de las carreras de caballos y del noticiero horario de "Paris-Inter". Veamos. Se practicaron por la mañana 70 detenciones de individuos que repartían hojas invitando a la manifestación. Pagan por los directores e inspiradores de la Prensa comunista, que llevan diez días, sin ser molestados, ordenándolo. El proceso del escritor Mauricio Bardèche, encarcelado con el Tribunal para justificar su libro "Nuremberg, tierra prometida" y decir muy alto que los judíos fueron los promotores de la última guerra. El ministro de Justicia declara que en ningún otro sitio estará tan bien cuidado el mariscal Petáin como en presidio. El general Juin no será nombrado jefe supremo del Ejército francés, sino inspector general. El general Eisenhower recibe a la

Un español en Londres

LA B. B. C. VA A SER INTERPELADA PUBLICAMENTE

Los mineros ingleses no deben ir a filas



Jesús PARDO

es una combinación de Rodolfo Valentino con Manolete y Fray Luis de León, y las chicas inglesas pronuncian su nombre entre dos suspiros y una taza de té. La fotografía de Mario que publica el "Sunday Express", es particularmente atractiva; en ella tiene aspecto de uno de esos deportistas americanos que derrotan ejércitos europeos con bastones de esos de jugar al golf y triunfan en la vida. Mario es eficiente y está a punto de triunfar también, pero esta especie de eficiencia y el sombrero cordobés no se compaginan.

SIGUE LA CUESTION DE LOS MINEROS

En una reunión del Consejo Asesor de la Producción Nacional, que tuvo lugar ayer, los representantes del T. U. C. sugirieron que se elevara una propuesta al Gobierno, según la cual los mineros que hubiesen sido llamados a filas volvieran a ser enviados a las minas, ya que su presencia allí es más urgente por el momento. Asimismo proponen que ningún minero sea llamado a filas hasta que la crítica situación carbonífera por la que pasa actualmente Inglaterra se acabe un poco. Mr. Gaiskell, canceller de Hacienda, que presidia, prometió que el Gobierno consideraría la proposición. Los líderes mineros pidieron al representante del T. U. C. que esto se retirara no solamente a los mineros llamados a filas, sino hasta a los voluntarios, "porque—dijeron—un minero experto será hoy dos veces más útil en las minas que en el Ejército".

Jesús PARDO

MARIO CABRE, EN LONDRES

En los periódicos de hoy, domingo, vienen fotografías de Mario Cabré y Ava Gardner, con motivo del inminente estreno de la película "Pandora", aquí, en Londres. La casa productora ha invitado a Mario a venir al estreno. Deberá traer su traje de torero, que será expuesto en los escaparates de un gran establecimiento londinense, y asistirá al estreno con chaquillita corta y sombrero cordobés. Luego le invitarán a hacer un viaje alrededor de Inglaterra y arreglarán una conferencia telefónica con Ava Gardner, que está en América. Los ingleses se figuran que Mario Cabré

ROMA. (De nuestro corresponsal.)

Durante las veinticuatro horas de permanencia en Roma del general Eisenhower, el mayor desfile de policía que nunca se haya visto en Roma. Todas las calles que conducían al hotel estaban cortadas por soldados y policía a caballo; la "Celere" estaba en los portales, en las plazas, en las calles; imposible cualquier demostración; si el general se asomó alguna vez a la ventanilla de su coche durante una de sus rápidas carreras a través de la ciudad recibiría una impresión de Roma muy poco democrática. En todo esto el pueblo no ha entrado para nada. El Gobierno cumplió perfectamente con su deber. Eisenhower no pudo oír ni un grito de protesta, pero la acogida que le dispensaron los romanos fue muy fría. Ningún alboroto por parte de los comunistas, ningún entusiasmo por parte de los italianos, que en esta visita han visto solamente una amenaza más, un peligro más, casi olvidándose voluntariamente que Italia, desde hace dos años, forma parte integrante de la alianza atlántica. La democracia cristiana, que ha organizado tan perfectamente la defensa del orden público, no ha sabido crear, contemporáneamente, esa chispa necesaria para levantar alrededor de Eisenhower una atmósfera más caliente, más amistosa, y si comparamos el hotel Hassler al Kremlin, las calles de Roma y los comentarios de los romanos se parecen mucho al ambiente de una ciudad ocupada.

Pedro Diego RAMIREZ

CINCO HERMANOS ROCKEFELLER ELIGEN SUS RESPECTIVAS CARRERAS

El capitalismo americano, visto por dentro



NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

—Si quieren ustedes que les limpien las botas, pueden dejarlas en la puerta de su habitación; mis nietos se encargarán de limpiarlas. Lo hacen muy bien, aunque, naturalmente, cobran por su trabajo.

El hombre que recibía a sus invitados a la puerta de su residencia campestre de Pocantico Hills con estas palabras era el famoso millonario John Rockefeller. Los nietos cuyos servicios ofrecía eran los cinco vástagos de su único hijo, John Rockefeller II. Cada uno de ellos dirige ahora una rama del gran árbol que forman las empresas Rockefeller.

Descendientes de una de las más poderosas familias de América, que en tres generaciones ha podido despojarse de 800 millones de dólares para obras benéficas, sociales y culturales, los hijos de Rockefeller se educaban en la más rigurosa tradición puritana. Era deseo expreso del viejo Rockefeller—rey del petróleo y fundador de la dinastía—que sus nietos superaran a ser de todo, desde guisar a limpiar las botas, como trabajar en un yacimiento de petróleo o en una oficina.

Creador de una de las más fabulosas fortunas que se han amasado en el mundo, quería que sus nietos conocieran el valor del dinero, así como el cansancio y el esfuerzo físico que supone ganarse unos centavos.

En el Saturday Evening Post se cuentan ahora anécdotas muy pin-

NUEVA YORK VIVE ASI

lorescas sobre la educación y la vida de la tercera generación de los Rockefeller.

John, Nelson, Laurence, Winthrop y David, crecidos en una familia donde beber vino era considerado pecaminoso, aprendieron desde muy chicos a administrar y conservar la pequeña suma de dinero que para sus gastos particulares les entregaba su padre todos los domingos. Sus diversiones y sus regalos eran modestos.

En una ocasión, alguien que les miraba pintar cuidadosamente su vieja cañoa les interpelló preguntándoles por qué razón no se compraban una cañoa nueva.

Los cinco hermanos Rockefeller se volvieron adultos:

—¿Se ha creído usted que somos los Vandervilt?

Cuando los jóvenes Rockefeller llegaron a su mayoría de edad, los tiempos habían cambiado bastante desde los años en que el viejo Rockefeller, con su sombrero de copa y su bastón, se dirigía en coche de caballos a Wall Street para encontrarse con otros caballeros de sombrero de copa y bastón, que podían llamarse Morgan, Carnegie o Vandervilt. Una nueva era triunfaba, donde ya al ingenio de un hombre no le resultaba tan fácil amasar fortunas fabulosas. El valor y el empuje individual de los pioneros, que forjaron la grandeza de los Estados Unidos, dejaba paso a un sistema de uniones y seguros sociales regulados por la intervención, cada vez mayor, del Estado.

Los Rockefeller comprendieron pronto las exigencias del tiempo en que les tocaba vivir. "La obse-

Silvano SERNESI

LOS ITALIANOS NO QUIEREN OIR HABLAR DE GUERRA

Hay mucha gente decepcionada y amargada

La visita de Eisenhower ha sido útil y positiva, pero antes que crear un Ejército habrá que crear los soldados

americano ha recibido del Gobierno italiano todas las promesas de una alianza activa de Italia al lado de las otras naciones. Sus coloquios con De Gasperi, con Paoletti, con Pella, le han dado cierta seguridad acerca de la ayuda italiana en el campo militar y económico, despreciando las pocas preocupaciones alrededor de la tranquilidad interior que Scelba ha demostrado de sobra durante esas veinticuatro horas.

La visita de Eisenhower ha sido útil y positiva; esperamos ahora los frutos de este primer paso hacia el Ejército atlántico; a éste, Italia tendrá que contribuir con cierto número de divisiones, y las tendrá que formar con esos romanos, con esos italianos cuyo entusiasmo no ha brillado mucho durante las veinticuatro horas del general. Problema difícil, trabajo largo, porque antes que el Ejército habrá que crear los soldados, el espíritu de los soldados, y hoy, en Italia, hay muchísima gente que trabaja, dispuesta a sacrificarse para la reconstrucción del país, y que durante estos cinco años ha dado pruebas superiores, pero que no quiere oír hablar de guerra, de soldados, de divisiones. Gente que pide la paz, que pretende la paz sin que haga falta defenderse para conseguirla; gente decepcionada y amargada, gente harfa y desilusionada.

Sin embargo, a pesar de todo, Italia se encuentra en las condiciones más favorables para crear unos soldados, porque nunca, durante toda su historia, el peligro ha estado tan cerca de sus fronteras. Se trata ahora de una reconstrucción moral, psicológica, cuyos resultados serán el Ejército italiano y la paz.

El último donativo de Rockefeller ha sido ayer. Dió un cuarto de millón para fundar una escuela pública cerca de su residencia de Pocantico Hills. "Los americanos están ya tan acostumbrados a la generosidad de la familia Rockefeller—escribe el "New York Times"—, que la Prensa apenas si le dedicó unas líneas."

Los hermanos Rockefeller fundaron una sociedad, de la cual John es el presidente. Esta fundación tiene por objeto prestar capital para nuevos proyectos y negocios. Laurence introdujo la modalidad de ayudar a inventores sin fortuna; él mismo siente una gran afición por los motores y la mecánica, y en su época de colegio llegó hasta la construcción de un coche, con un armazón de madera y un viejo motor. Su afán por las novedades le animó a introducir en Nueva York unos muebles construidos por un arquitecto finlandés, creador de un nuevo estilo. Han pasado de tal manera que existen ya infinitas de tiendas dedicadas a la importación y a la copia de objetos bálticos.

El más interesante de los jóvenes Rockefeller es, sin duda, Nelson, presidente del Greco Petroleum y del Museo de Arte Moderno; hizo un viaje a Suramérica, convirtiéndose en un entusiasta de su arte y de las posibilidades industriales. Nelson regaló al Museo 25.000 dólares para comprar pinturas hispanoamericanas, y él mismo encargó al pintor mejicano Diego Rivera unos lienzos para el hall del Rockefeller Center. Parte de los lienzos ya están cubiertos por los lienzos de Ser. Representan la lucha entre el pasado y el futuro, y constituyen una de las fuentes de curiosidad para los turistas que visitan el famoso rascacielos. Diego Rivera, que es comunista, no pudo resistir a la tentación de introducir en sus cuadros algún motivo propagandístico, tales como un retrato de Lenin y un coro de fugares depauperadas por el capitalismo. A los Rockefeller nos les pareció idóneo colocar esos lienzos en el principal monumento al capitalismo del mundo.

A la iniciativa de Nelson se debe la fundación de la Bbc, para la industrialización de territorios atrasados en Venezuela y Brasil. No le fue difícil convencer a sus hermanos para que pusieran parte de su capital en esta empresa, en especial a David, que sentía ya un gran interés por México, debido a sus escarabajos. Desde su tierna edad, los escarabajos han sido la principal pasión de David, que los colecciona con la misma asiduidad que su abuelo coleccionó millones. Lleva siempre una caja en el bolsillo para meter los escarabajos que va encontrando a su paso. Tiene ya cuarenta mil, que constituyen una de las mejores colecciones del mundo, con algunos recogidos en África, tan grandes como ratones. Para cazar escarabajos financió una expedición a México, que trajo diez mil ejemplares.

Winthrop aplica a la democracia el mismo amor que David a los escarabajos. Dejó sus estudios en Yale para irse a trabajar en un pozo de petróleo. Hace años se casó con su secretaria, de la que se ha divorciado hace poco.

Como ven ustedes, no deja de ser curioso echar una mirada retrospectiva a la vida y milagros de una de las familias que han creado el capitalismo americano, a hora que América está en malrazo.

Silvano SERNESI

LAS COSAS DE CICUTA



Por Jorge Palacio



Por Jorge Palacio



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

PALACIO de la PRENSA MAÑANA, VIERNES

UN VERDADERO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO CON EL ESTRENO



Apartado de Correos 1.001

Comedia SAN MARTIN
Elena ESPEJO
Tania BLANCO
Director JULIO SALVADOR

ACLAMADA POR EL PUBLICO Y CRITICA DE BARCELONA COMO LA PELICULA MAS LOGRADA DEL CINE ESPAÑOL TOLERADA MENORES

Películas en PUEBLO



Burt Lancaster ha sido herido por un flechazo después de su batalla contra los guerreros del Halcón. Junto a él, el Boticario se dispone a curarlo rudamente para salvar la vida del joven campeón de las libertades de Lombardía. Pronto volverá a entrar en la lid para vencer al Halcón y conquistar el corazón de la mujer amada. Hoy, jueves, podrán asistir al estreno de "El Halcón y la flecha", modernísimo tecnicolor de Warner Bros. en el palacio del espectáculo, el cine Coliseum, naturalmente

Mañana estrena el Palacio de la Prensa "Apartado de Correos 1.001"

Aclamada por la crítica y el público de Barcelona como la mejor película policiaca, que muy bien puede enfrentarse con las mejores hechas de este género por el cine americano, llega mañana a la pantalla del Palacio de la Prensa la magnífica y extraordinaria superproducción "Apartado de Correos 1.001", presentada por Hispano Foxfilms, película con la que el cine español se coloca a la máxima altura de la industria cinematográfica mundial.

Todo el trepidante dinamismo de las películas americanas en un tema español ha sido reflejado en "Apartado de Correos 1.001", drama en la calle, donde la muerte acecha a los hombres encerrados en el cajón de un apartado.

"Apartado de Correos 1.001"

es la película en la que acaba el cine y comienza la más tensa realidad... La ciudad vive horas intensas de expectación... El crimen en la calle... En suma, "Apartado de Correos 1.001" es una producción española asombrosa, novísima, algo no esperado en la historia del cine nacional. Todo Madrid, al igual en Barcelona, desfilará desde mañana por el Palacio de la Prensa para admirar esta auténtica joya cinematográfica.

VIENE DE MEJICO

FILMEX PIDIO EL CONSENTIMIENTO de Ultramar Films, compañía productora que tiene contratada en exclusiva a Alma Rosa Aguirre, para que la ciudad estrella aparezca en la cinta "Amar fué su pecado", al lado de su bellísima hermana Elsa.

"AVENTURERA". LA PELICULA de Producciones Calderón que lleva a Ninón Sevilla como estrella, ha obtenido un legítimo triunfo en el cine Mariscal de la capital azteca.

Hoy en Coliseum, un portento de acción trepidante: "El halcón y la flecha"

Hoy es una gran fecha para Coliseum. La gran Warner Bros. clavado en su pantalla el dardo de la emoción; y nosotros que sabemos de lo que se trata, les aseguramos a ustedes que no acertamos a comprender cómo la tela de proyección es capaz de resistir la fuerza colosal de la gran aventura que sobre ella se refleja, sin hacerse pedazos. Porque "El halcón y la flecha" produce trepidación en el ambiente, de tal forma y con tanta intensidad, que la vibración llega a apoderarse del sistema nervioso del espectador hasta la última escapa del film. Si, señores, si; no exageramos, ya les decíamos ayer que para comprender toda la grandeza de esta película había de verla, porque nosotros no hallamos la forma de expresarles la trascendencia de esta magnífica película en tecnicolor, donde Burt Lancaster emociona con sus alardes de fuerza, agilidad, y Virginia Mayo nos deslumra con la delicadeza de su hermosura sin par.

Hoy se estrena en Coliseum "El halcón y la flecha", lo cual viene a significar que esta será otra fecha memorable del Palacio del Espectáculo. Pero conste que no entramos únicamente en hoy el grado sensacionalista de Coliseum. No; Pasaran días, transcurrirán semanas y "El halcón y la flecha" continuará representando la máxima atracción cinematográfica de Madrid, con el portento de su épica aventura medieval con el retrato fiel de una época heroica, cuando los hombres eran duros e

insensibles como el hierro de sus armaduras.

¡Aquí está "El halcón y la flecha"!

¡Aquí está la emoción!
¡La ofrecen a Madrid Coliseum y Warner Bros!

COLISEVM

Presenta HOY la aventura más colosal de su historia cinematográfica

¡El mundo maravilloso de la audacia y el valor!



Burt LANCASTER
Virginia MAYO

W.B. WARNER BROS.

El Halcón y la Flecha

DIRECTOR Jacques Tourneur
TECHNICOLOR

Completará el programa la novedad en color

POPEYE CONTRA ROBINSON CRUSOE
TOLERADA PARA MENORES



Jorge N. Grete, el mejor intérprete del folclore melloano, canta las más bellas melodías de nuestra mejor música del llamado género chico en la soberbia película "Teatro Apolo", gran superproducción de Cesáreo González, que con éxito ascendente de público se proyecta en los cines Paz y Calatravas

¿Cuántas veces ha visto Ud. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO



LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

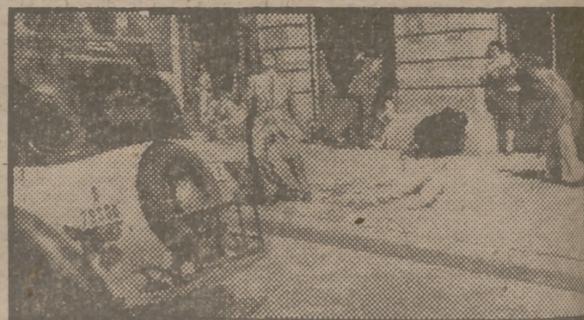
VERSION INTEGRAL (TECHNICOLOR)

PALACIO de MUSICA ?

PRODUCCION Gaius Sarnick. PRESENTADA POR METRO-GOLDWYN-MAYER

ESTA PELICULA DURANTE UN AÑO DEL PUE. DE SU ESTRENO EN MADRID Y BARCELONA NO SERA EXHIBIDA EN NINGUN LUGAR DE ESPAÑA SALVO A PELICULAS EXCEPCIONALES

RESERVE SUS LOCALIDADES	PRECIOS.
ORDEN DE LAS SESIONES, o tarde o noche	LABORALES TARDE Y NOCHE Y FESTIVOS NOCHE
CONTINUA Y FESTIVOS, o tarde o noche	15 20 o 30 pesetas
PRECIO DE LAS LOCALIDADES	FESTIVOS TARDE Y VESPERAS FESTIVO NOCHE
Otras 6 pesetas	20 25 o 40 pesetas
	MATINALES, FESTIVOS Y LABORALES
	15 o 20 pesetas



La calle, con la vida de cada día, con todo el impresionante realismo de la ciudad, en un ambiente de misterio e intriga, basado en un asunto nuevo y lleno de interés, aparece en "Apartado de Correos 1.001", el gran film que mañana, jueves, se estrena en el Palacio de la Prensa. Julio Salvador, el director, ha aprovechado todos los valores que le han sido marcados en el guión, logrando una película definitiva en el fondo y en la forma, sin regatear el máximo realismo y sin escatimar ninguna de las emociones y ninguna de las audacias de máxima originalidad a que nos tienen acostumbrados las películas de este género.

Galería de directores cinematográficos: VINCENTE MINNELLI



Vincente Minnelli es uno de los más talentosos directores jóvenes de Hollywood. Una de sus principales características es su calma. A pesar de ella, sin embargo, es activo y competente en su trabajo. Su talento es versátil y dirige con igual facilidad una comedia musical en tecnicolor del tipo de "Un americano en París", que en una cinta de tema hogareño, como "El padre de la novia", el gran éxito del cine Capitol.

Vincente nació en Chicago, hijo de Vincente LeBeau Minnelli y su esposa, Mina. Sus progenitores pertenecieron a un grupo de artistas de variedades llamado "Los hermanos Minnelli".

Papá Minnelli tocaba el violín y dirigía la orquesta; mamá Minnelli era la primera dama. Siendo el padre italiano y la madre francesa, no podían ser

tar en la familia el temperamento artístico y la viva imaginación.

Pocos días después de haber celebrado su tercer cumpleaños, Vicente hizo su primera aparición en las tablas en "East Lynne". Desde entonces fue pasando de una parte a otra en una serie de piezas favoritas de antaño. Pero al llegar a los ocho años de edad la competencia presentada por las películas hizo abandonar sus carpas a los hermanos Minnelli y trasladarse a Delaware, Ohio. Allí el joven Vicente hizo algo más que asistir a la escuela. Durante el verano encontró trabajo con un pintor de anuncios. Su experiencia en ese campo desarrolló en él el chico sorprendentes aptitudes para la pintura. Estas fueron tales, que pintó un telón para un cinematógrafo.

Después de graduarse de instrucción secundaria a los 16 años, retornó a Chicago y trabajó con un fotógrafo por un año. Luego la cadena de teatro Babalan y Katz lo contrató como asistente en la escenificación de sus obras, así como para ayudar en el diseño de vestuario. Su habilidad era tan notable que lo mandaron al teatro Paramount de Nueva York, donde diseñó escenarios e indumentarias para los actores.

Su siguiente labor fue la de director artístico en el teatro Radio City Music Hall, empleo en el que permaneció tres años y medio. En seguida escribió y dirigió una pieza teatral con Ethel Waters, y varias otras de gran éxito.

En 1937, sus trabajos en conexión con el teatro atrajeron la atención de Hollywood y el joven se encaminó a la gran pantalla del cine. Estuvo allí ocho meses, pero hizo muy poco, ya que las cintas musicales no se producían con gran frecuencia.

La ESCENA ANIMADA

Homenaje a Luis Fernández Ardavin y Rafael Rivelles

Ayer tarde se efectuó en un céntrico establecimiento, el banquete-homenaje a Luis Fernández Ardavin y Rafael Rivelles, como autor y protagonista, respectivamente, de la comedia dramática "La sombra pasa", estrenada con tanto éxito en el teatro de Lara.

Concurrieron al acto más de doscientas personas, entre las que se contaban las más significativas representaciones del teatro, en autores, intérpretes, empresarios y comentaristas. Con los festejos ocuparon la presidencia don Gabriel García Espina, director general de Cinematografía y Teatro; Julia Maura, Amira de la Rosa, Amparito Rivelles, Mary Carrillo, Amparo Martí, Conchita Leonardo, José María Pemán, Joaquín Calvo Sotelo, Jacinto Guerrero, Enrique Borrás, Ricardo Calvo, Víctor de la Serna y Guillermo Reina.

A los postres, Luis Muñoz Lozente dió lectura a las adhesiones, entre ellas, las de Benavente, Sassone, Cossio, Oliván y Enrique Chicote, y ofreció el homenaje, en nombre de la comisión organizadora, el ilustre académico y dramaturgo don José María Pemán, que en un bellísimo discurso, puso de relieve los méritos de Ardavin y de Rivelles, y elogió la actuación del señor García Espina en beneficio del teatro, aunque, dijo, no estaba muy conforme con que el título de su dirección antepusiera el "cine" al teatro, porque en este punto, ni Shakespeare, ni Lope, ni Calderón admiten primicias. Hablaron después el maestro Guerrero, en nombre de la Sociedad de Autores; Borrás, por los actores; y Joaquín Calvo Sotelo, en donosos párrafos, apretados de fino humorismo, por los autores.

Finalmente, agradecieron el agasajo, Luis Fernández Ardavin, que leyó unos inspirados versos, y Rafael Rivelles, unas conmovedoras cuartillas.

Fernández Ardavin y Rafael Rivelles fué mucha gente. Presidencia oficial aparte, en las mesas laterales hubo sus pequeñas presidencias. Una quedó regida por Perico Chicote, que por vez primera no se marchó antes de los discursos porque sabía que hablaba Pemán. Allí estaba Galindo, el humorista, que no dejó ni a sol ni a sombra al maestro Alguero. Caslán Palomar, que se pasó la comida preguntando cosas al maestro Moraleda, que ésta venía sin su amigo Víctor María Cortezo. Tejedor, que discutía con Morales, el crítico de "Marca", acerca de la tensión. Angel Laborda, que se había sentado en principio al lado de Moraleda, abandonó su puesto y fué a refugiarse cerca de Díez Crespo, a quien estuvo interviniendo acerca del próximo libro de poesías que Crespo va a editar.

En otra mesa, Bucro Vallejo y Claudio de la Torre se evadieron del banquete para hablar de metafísica. Las charlas cesaron cuando Muñoz Lozente anunció que don José María Pemán iba a ofrecer el discurso. Y qué discurso nos dijo el señor Pemán. Le hemos oído muchos, muchísimos. El primero fué hace muchos años, en el teatro Apolo, de Valencia. Desde entonces hemos seguido al orador. Pues bien: el discurso de ayer lo tasamos como el mejor. Habló el señor Pemán del teatro; de los autores, de los actores, de la crítica, de la moral en el teatro. Una maravilla que sentimos no poder reproducir tan gráficamente. Después habló Calvo Sotelo, que hizo gala de su gran ingenio, y a continuación el maestro Guerrero, a quien siguieron Ardavin, que leyó unos versos de emocionada gratitud, y después Rivelles, que leyó unas cuartillas.

La cosa nos pareció leve y eso que duró desde las dos y media hasta las cinco de la tarde. Un acto de dos horas y media que se hizo corto.

Al banquete en honor de Luis Fernández Ardavin y Rafael Rivelles, como autor y protagonista, respectivamente, de la comedia dramática "La sombra pasa", estrenada con tanto éxito en el teatro de Lara.

NOSOTROS LO SABEMOS

Se suspendió ayer la ceremonia de imposición a Enrique Borrás de la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes. Causa de esta demora ha sido que tanto don Eduardo Aunós, que iba a leer unas cuartillas, como don José Francés se encuentran afectados de gripe. Oportunamente se notificará la celebración de este acto de homenaje al eminente actor.

La compañía de Pepita Serrador ha estrenado en el teatro Borras, de Barcelona, la comedia de W. Somerset Maugham "¿A qué hora volverás, querido?". Constituyó un nuevo triunfo de la compañía, y en especial de la primera actriz.

La comedia "El amor que pasa" de los hermanos Quintero, que hace veinticinco años que no se representa en Sevilla, será puesta en escena, en función de gala, en el teatro Lope de Vega.

En el teatro de la Comedia se celebrará el próximo día 30, por la noche, el estreno de la nueva producción de don Jacinto Benavente "Mater imperatrix", que Lota Membrives ha representado con notable éxito en Barcelona.

La Asociación de la Prensa proyectaba desde hace algún tiempo un homenaje a la eximia figura de nuestra escena, don Jacinto Benavente, y ha fijado esta fecha para rendirle el tributo de admiración que merece.

Las localidades se despachan únicamente en la contaduría del teatro de la Comedia.

Con la reincorporación de la principal estrella de esta revista, Pilar Osuna, verificada recientemente, al grupo interpretativo de primera línea, las últimas representaciones del brillante espectáculo del teatro Madrid, en el gran escenario del monumental coliseo, adquieren toda su prestancia y todo su esplendor.

Así pues, estos cuatro últimos días (desde hoy al domingo inclusivo) de la original revista de los hermanos Fernández Sahn y el maestro Parada, tan magistralmente montada y puesta en marcha en el Madrid por Cayetano Luca de Tena, tendrán toda la belleza y toda la tonalidad propias de la espectacular producción.

Después del domingo, este extraordinario cuento teatral "Colorín colorao" se habrá "acabado" en la Plaza del Carmen.

El simpático teatro que dirige Arturo Serrano estará mañana brillantísimo.

El acontecimiento que allí tendrá lugar lo merece. Con motivo de la 200 representación de la celebrada comedieta del ilustre Benavente, el glorioso cineógrafo actuará como actor en aquel escenario, representando el prólogo de "Los intereses creados" y a continuación interpretará la escena segunda del acto primero de esta misma obra en unión de la primera actriz de la compañía titular, Isabel Garcés.

Hemos recibido unos programas de mano de muy buen gusto, anunciadores de esta función extraordinaria, los cuales constituyen un avance de la tonalidad exquisitamente artística que ha de predominar en la interesantísima velada de mañana en el Infanta Isabel.

El acontecimiento teatral de mañana, en el Infanta Isabel

El simpático teatro que dirige Arturo Serrano estará mañana brillantísimo.

El acontecimiento que allí tendrá lugar lo merece. Con motivo de la 200 representación de la celebrada comedieta del ilustre Benavente, el glorioso cineógrafo actuará como actor en aquel escenario, representando el prólogo de "Los intereses creados" y a continuación interpretará la escena segunda del acto primero de esta misma obra en unión de la primera actriz de la compañía titular, Isabel Garcés.

Hemos recibido unos programas de mano de muy buen gusto, anunciadores de esta función extraordinaria, los cuales constituyen un avance de la tonalidad exquisitamente artística que ha de predominar en la interesantísima velada de mañana en el Infanta Isabel.

El acontecimiento teatral de mañana, en el Infanta Isabel

El acontecimiento que allí tendrá lugar lo merece. Con motivo de la 200 representación de la celebrada comedieta del ilustre Benavente, el glorioso cineógrafo actuará como actor en aquel escenario, representando el prólogo de "Los intereses creados" y a continuación interpretará la escena segunda del acto primero de esta misma obra en unión de la primera actriz de la compañía titular, Isabel Garcés.

Hemos recibido unos programas de mano de muy buen gusto, anunciadores de esta función extraordinaria, los cuales constituyen un avance de la tonalidad exquisitamente artística que ha de predominar en la interesantísima velada de mañana en el Infanta Isabel.

Si le hacen gracia, RIAS E



—Defiéndenos, Adenauer, que ya estás depurado.



—¡Chiss...! ¡No digas ná! Lo trajimos para que pusiera la primera piedra y ya va por el segundo piso...

Homenaje a don Julián de la Villa

El martes día 30 del actual se celebrará en el Hotel Nacional, a las diez de la noche, una comida en honor de don Julián de la Villa, decano de la Beneficencia Municipal, con motivo de haberle concedido la Diputación Provincial la medalla de la Provincia.

Las tarjetas para el acto pueden adquirirse en los Decanatos de la Beneficencia Provincial y Municipal y en el Hotel Nacional.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES A LAS NUEVE

La política AFRICANA de los Reyes Católicos

CONFERENCIA DE DON JOSÉ S. DE ERICE

En el Instituto de Estudios Africanos, y correspondiente al ciclo "La política africana de los Reyes Católicos", pronunció una interesante conferencia don José S. de Erice, director general de Política Exterior, sobre el tema "La diplomacia en la época de Isabel la Católica".

El señor Erice orientó su conferencia especialmente a mostrar como las constantes de la política exterior de la Gran Reina han sido puestas nuevamente en ecuación por el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, por corresponder a imperativos de la grandeza de España. En primer lugar señala el conferenciante como la Reina Isabel, política y diplomática por esencia, después de organizada la unidad nacional buscó y consiguió el que España ocupara el puesto que le correspondía dentro de la comunidad internacional, desenvolviendo para ello una intensa actividad diplomática. Estudio la actuación de los embajadores de España en Londres con relación con los diversos Convenios que entonces se concluyeron y con las tristes andanzas de la princesa Catalina. Pasó después a recordar la política de los Reyes Católicos con respecto a Portugal. El conferenciante siguió detallando como los embajadores de España desarrollaron de modo admirable las directrices que les daban los Reyes Católicos con respecto a la política mediterránea, que la Reina Isabel deja en su testamento, en el que marcó, respecto a América, otra de las pautas del entendimiento actual con las potencias de aliende el Atlántico, que son la espléndida floración común de aquellos tiempos.

El acto estuvo presidido por el director general de Marruecos y Colonias y del I. D. E. A., señor Díaz de Villegas; embajadores de Bolivia, Brasil y Nicaragua; embajador español en el Consejo de Estado, señor Barzanallana; embajador señor Areiza; director de América, señor marqués del Prat, y el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, señor Sosa.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

SIGUE DESANIMADA la contratación bursátil Se acentúa la tendencia débil

No ha experimentado cambio de tónica la contratación bursátil en la sesión de hoy. Por el contrario, la desanimación ha sido la nota dominante con una mayor inclinación a la baja, de tal manera que únicamente se han registrado dos alzas en el cuadro de cotizaciones.

El cierre de la sesión se ha realizado sin dirección definida, siendo escaso el número de operaciones realizadas.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 F. E. D. C. B y A, 85,50; G y H, 81; Exterior 4 por 100 (estampillado) C, 103; A, 104; G y H, 91; Amortizable 4 por 100 1908-1949 E, D, C, B y A, 93; idem 3 por 100 1928-1949 E, 86; C y A, 87; idem octubre 1945 E, D, C, B y A, 99,50; idem 4 por 100 noviembre 1945 (unificadas) F, E, D, C, B y A, 99,75; idem 3,50 por 100 enero 1946 F, E, D, C, B, 90,60; A, 91,25; Diferentes, 90,60; idem 4 por 100 1 junio 1949 E, D, C, B y A, 99,30; Obligaciones del Canal al 5 por 100, 98; Reconstrucción Nacional, 93,75; Renfe, 93,50; Empréstito de 1918, 83; Mejoras Urbanas, 87,50; Enanchos de 1931, 92,50; Empréstito 1941, 82,25; idem 1946, 83; Cédulas del Banco Hipotecario de España al 4 por 100, 82; idem A, B y C, 84; idem 4 por 100 exentas, 87,90; idem del Banco de Crédito Local al 4 por 100 interprovinciales, 95,40; idem 4 por 100 lotes, 100.

ACCIONES.—Banco de España, 372; idem Exterior de España, 202; idem acciones nuevas, 420; idem Español de Crédito, 410; Banca López Quesada, 395; Banco Mercantil e Industrial, 260; idem Popular Español, 185; Gallega de Electricidad, 117; Hidroeléctrica del Chorro, 175; idem

Española, 273; Iberduero ordinarias, 210; idem 3,50 por 100, 205; Mengemor, 131; idem nuevas, 128; Saltos del Nansa, 124; idem del Sil, 103; Sevillana de Electricidad, 153; Unión Eléctrica Madrileña, 130; Telefónica ordinarias, 166,50; Minas Rif, 358; Duro Felguera, 258; Log Guindos, 385; Confrerada, 305; Campsa, 455; Arrendataría de Tabacos, 725; Naval ordinarias, 95; idem preferentes, 117; Industria y Navegación, 98; Unión Naval de Levante, 98; La Unión y Fénix Español, 1535; Metro-politano de Madrid, 189; Madrileña de Tranvías, 66; El Aguila, 303; Azucarera G. de España, 126,50; Compañía General de Inversiones, 103; Hidráulicas y Civiles, 98; Dragados y Construcciones, 162; Fisa, 17; Inmobiliaria Alcazar, 46; idem Metropolitana, 142; idem Vasco-Central, 46; Explosivos, 295; Hidro Niro Española, 106; Industrias Químicas Canarias, 212; Española de Petróleos, 323; Unión Resinera, 102; Altos Hornos, 183; Auxiliar de Ferrocarriles, 265; Marconi Española, 135; Material y Construcciones, 157; Fefasa, 242; Sniaco, 363.

OBLIGACIONES.—Bonos Hidro Chorro, 98; Alberche 5 por 100 nuevas, 89,50; Saltos del Nansa, 79; idem nuevas, 89; Telefónica, 93,25; Bonos Campes, 95,50; Círculo Unión Mercantil, 290; Altos Hornos, 98; Explosivos, 98.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACION OFICIAL.—Crédito Hispánico nuevas, 11; Electra Arlanzón, 40; idem Viego viejas, 94,95; idem nuevas, 180; Eléctricas Leonesas, 114; Inmobiliaria Hispana, 58.

Mercado libre de divisas

Pocas modificaciones presenta hoy el mercado de moneda extranjera. Repiten todas las series de dólares, pesos mejicanos, libras esterlinas, francos franceses y suizos, escudos y florines. Han estado ofrecidos los francos belgas, coronas suecas y danesas.

Dólar U. S. A., 39,855; e. de Cuba, 39,59; e. de Alemania, 39,75; e. de Italia, 39,75; de Bolivia, 39,59; peso mejicano 4,575; libra esterlina, 110,82; 100 francos franceses, 11,29; 100 francos suizos 910,855; 100 escudos, 137,165; 100 francos belgas, 78,815; 100 florines, 1,037,42; corona sueca, 6,67; corona danesa, 5,765.

La cotización de Marconi Española

La bolsística de hoy ha presentado un fondo menos sostenido. Entre ellas, justo es señalar la alcanzada por Marconi Española, la cual, en la jornada de ayer, se ha hecho a 140, con 15 duros de avance. Este hecho revela una vez más el crédito que este título viene alcanzando en nuestro mercado de valores.

Construcción Acción, S.A.

Suscripción pública de 2.500.000 pesetas nominales en acciones ordinarias serie D, números 851 al 1.100, de la emisión del 22 de enero de 1951, de 10.000 pesetas nominales cada una y a la par.

Dicha suscripción deberá efectuarse en las oficinas de dicha Empresa, plaza de Callao, número 4, durante un plazo de quince días a contar del día 26 de enero de 1951, debiendo inscribirse en el acto de la suscripción y en la Caja de la misma el total importe de cada pedido.—El presidente del Consejo de Administración.

Suministro de piensos

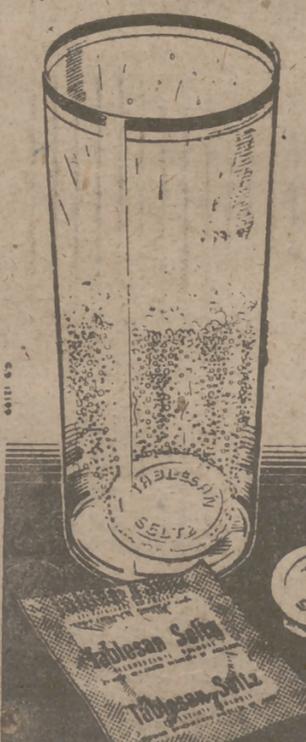
Durante los días del 25 del corriente al 8 del próximo mes de febrero, se efectuará por los almacenes de piensos de esta provincia un reparto para todas las cartillas de abastecimiento de ganado vacuno de dichos pueblos, a excepción de las correspondientes al término municipal de Aranjuez y a las inseridas en la Cooperativa P. Vequerías, a razón de 20 kilogramos de salvado contra existencias del 85 por 100, previo corte del cupón número 3, al precio de 1,47 pesetas por kilogramo.

La liquidación de los cupones de este reparto será presentada en el Círculo Comercial de Cereales el día 9 de febrero próximo.

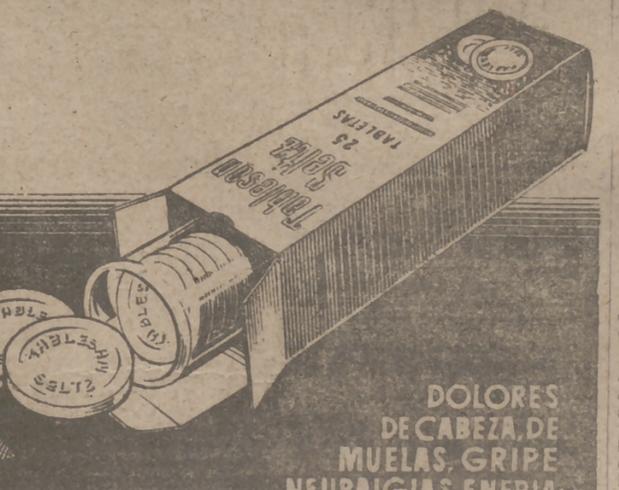
Tablesan Seltz

MODERNO ANTIDOLOROSO EFERVESCENTE

disuelve en 3 minutos, actúa en 4



- EFICAZ por su completa composición analgesica
- ESTOMACAL porque evita la acidez gástrica
- COMODO porque se toma disuelto en agua.
- AGRADABLE por su sabor similar al agua de seltz.



SOBRE METALICO DE UNA TABLETA 1 PESETA

DOLORES DE CABEZA, DE MUELAS, GRIPE NEURAGIAS, ENFRIAMIENTOS, MOLESTIAS MENSTRUALES, EXCESOS EN LA BEBIDA Y LA COMIDA, ETC.

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

Coleccionismo Filatelia Coleccionismo Filatelia

NOTICIARIO FILATELICO

ARGELIA.—Recordando la invasión francesa. Sello de 25+5 fr., efigie del general Laperrine y del Padre Foucauld; 40+10 fr., con efigie de Bugeaud y Abd el Kader.

AUSTRIA.—A los 100 años de nacimiento se puso en venta el sello conmemorativo del "Día del Sello": 60+15 g., verde claro. En diciembre, otro de 30 g., azul oscuro, conmemorando el centenario de nacimiento del actor Alejandro Girard.

AUSTRALIA.—Sellos de correo de 1 1/2, verde, con la efigie de la Reina, y otro, de 8 1/2, pardo, con la cabeza de un autociono masculino de Australia Central.

BRASIL.—Para el centenario de la ciudad de Uí de Fora, y con una efigie de ella, apareció un sello de 60 c., rosa.

BELGICA.—Sellos de correo del tipo "Efigie Real", de 1,75 francos, encarnado; sello de avión de 7 + 3 francos conmemorando la inauguración del primer circuito postal belga por helicóptero, con sobretasa a beneficio del Comité Nacional de Aeronáutica.

CUBA.—Sello de 2 c con la inscripción "Banco Nacional de Cuba".

DINAMARCA.—En febrero se procederá a la emisión de dos nuevos sellos postales con el retrato del Rey Federico IX: 35 oere, verde oscuro; 55 oere, pardo oscuro.

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA.—Sellos postales de 3 c, verde, y 3 c, azul, por el 150 aniversario de la capital nacional; de 3 c, centenario de Kansas City (Misouri), y de 3 c, en honor de los ingenieros de ferrocarriles.

FINLANDIA.—Para celebrar los ochenta años del Presidente Paasikivi, un sello de 20 m., azul claro.

GRÉCIA.—Completan la serie del Dodecaneso los siguientes: 200 d., pardo anaranjado; 400 d., azul claro; 800 d., violeta y azul; 1.500 d., pardo amarillento.

ITALIA.—Sello postal de 20 liras, con ocasión de la Feria de Levante de Bari.

MALTA.—Para conmemorar la visita de la princesa Elisabeth



a Malta, emitido una serie que conste de tres sellos, a saber: 1 p., verde; 3 p., ultramar, y 1 chelín, negro.

NORUEGA.—Emisión conmemorativa del centenario del nacimiento del autor dramático Arne Garborg. Todos los sellos llevan la efigie de Garborg; 25 ore, encarnado; 40 ore, azul; 80 ore, pardo.

NORUEGA.—Sellos de beneficencia de 25 + 5 o. encarnado, y 45 + 5 o. azul, para la lucha contra la parálisis infantil.

NUEVA ZELANDA.—Centenario de la ciudad de Canterbury: 1 d., verde (catedral); 2 d., carmin y encarnado (alegoría); 3 d., azul (esialua); 6 d., pardo azul (Universidad); 1 s., negro azul (visita de Tiranu).

PRINCIPADO DE LIECHTENSTEIN.—Nueva emisión de sellos de servicio corriente. Precios de 5, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 80, 90, 120 c. con el dibujo de una corona principesca y la inscripción "Fürstentum Liechtenstein und Regierungsdienstleistungen". Unicolor, el precio de cada uno en blanco; marco de otro color, o sea el 5, violeta y gris; el de 10, verde y encarnado; el de 20, pardo y azul; el de 30, violeta, pardo y encarnado amarillo; el de 40, azul y pardo; el de 50, verde y gris; el de 60, gris azul y rojo avinado; el de 80, amarillo y gris; el de 90, gris pardo y azul; el de 120 centimos, azul, verde y amarillo. Estos sellos no pueden ser utilizados mas que por las autoridades del país.

REPUBLICA DE SAN MARINO.—Dos nuevos sellos de correo urgente: uno, de 60 liras, color sombrío, con un paisaje, y otro, de 10 liras, azul. Existe también un nuevo tipo de 80 liras, azul violeta.

Firma del Protocolo de pagos entre España y Suecia

La Oficina de Información Diplomática facilitó la siguiente nota:

"En el Ministerio de Asuntos Exteriores, a las 13,30 horas del día de hoy, se ha procedido a la firma del Protocolo sobre intercambio comercial y régimen de pagos, por el que se prorrogan hasta el 30 de abril de 1951 el Acuerdo comercial y el Protocolo de pagos entre España y Suecia de 1 de julio de 1948.

Por el Gobierno español firmó el subsecretario de Economía Exterior y Comercio, don Tomás Suñer y Ferrer, y por el de Suecia, el encargado de Negocios de Suecia en Madrid, señor Nils de Berencroutz.

El Convenio prevé un intercambio por valor de unos 106 millones de coronas suecas. En la lista de exportación española figuran principalmente frutas secas y frescos, colofonias, vinos y licores, productos farmacéuticos, potasa, pieles, corcho, productos cerámicos, artículos de cuero y productos de artesanía. La lista de exportación sueca comprende madera aserrada, celulosa, pasta mecánica y pasta de papel, hierros y aceros, flejes, motores de combustión, turbinas hidráulicas y otra maquinaria, material mecánico para ferrocarriles, maquinaria eléctrica, rodamientos a bolas, etc.

Asistieron al acto el director general de Política Económica, el segundo jefe de Protocolo y alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores.



LA CIRCULACION EN LA CALLE DE LA MONTERA

Señor director de PUEBLO: ¿Sería usted tan amable de reproducir la siguiente copia de la carta que dirijo al señor teniente de alcalde del Centro?

"Señor Rodríguez de Celis, teniente de alcalde del Centro. Muy señor mío: Conociendo a usted poner término a la desastrosa circulación que hoy existe en la calle de la Montera, en su tramo superior, reclamo su atención sobre este problema.

En dicho tramo, cerca de la avenida de José Antonio, la parada del autobús y su cola correspondiente taponan de tal forma el tránsito que, sobre todo al atardecer, la gente se ve negra para circular, propiciándose un abonado campo a desahucios y carteristas.

Los propietarios de coches, al utilizar el aparcamiento cercano al Metro, no podemos maniobrar, pues una valla que hay allí echa la gente a la calzada y se mete entre las ruedas, siendo milagroso que, como accidentes, no ocurran con más frecuencia.

"Tan difícil es poner un poco de orden en este juego peligroso? A nosotros nos parece sencillísimo. Bastaría cambiar la parada del autobús y quitar la dicha valla, que por su duración nos recuerda a los madrileños la tan célebre de la calle Mayor.

Espero que, dado el interés que pone en toda su gestión municipal, asista de protección a los transeúntes que tan desamparados se ven en la referida calle.

Con tal motivo, y anticipándole gracias, queda de usted como su más atto. y s. s. m. Patricio C. de López."

Directiva del Centro Gallego

En junta general el Centro Gallego ha elegido la siguiente Junta Directiva:

Presidente, don Constantino Lobo Montero; vicepresidentes: primero, don Manuel Castro Gil; segundo, don Faustino Vellós y Pérez Batallón; tercero, don Manuel Fraga Iribarne; secretario general, don Santiago Mosquera Cima-devilla; vicesecretario, don Luis Gil Casquero; secretario de actas, don Enrique García Bouza; vicesecretario de actas, don Jaime Díaz Fernández; interventor, don Jesús Pérez Castro; tesorero, don Emilio Fábregas Sotelo; bibliotecario, don Juan Arias Martínez; vicebibliotecario, don Carlos Bermúdez Janbrina; vocales: don Eleazar Bermúdez Dóval, don Dionisio Gamallo Fierro, don Cesáreo Vila Real, don Ramón Barreiro Vázquez, don Antonio Basanta, don José Cortón Salgado, don Antonio Rodríguez Vila, don Darío Domínguez Montes, don Valentín Pérez Taboada, don Ramiro Gómez y don Manuel Fraga de Lis.

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

Premiados con 1.000 ptas.

DECENA 30 33 40

CENTENA 424 730 324 844 746 436 468

MIL 804 571 529 100 812 871 506

DOS MIL 358 670 499 332 146 664 215

TRES MIL 074 463 429 362 210 960 183

CUATRO MIL 892 911 280 788 983 476 226

CINCO MIL 256 043 041 925 688 493 620

SEIS MIL 594 068 574 697 187 502 993

SIETE MIL 458 471 718 399 798 771 283

OCHO MIL 380 631 871 754 841 074 152

NOVE MIL 775 794 842 956 682 299 938

DIEZ MIL 384 218 137 561 585 912 635

ONCE MIL 171 424 037 381 204 940 458

DOCE MIL 235 812 892 950 831 348 234

TRECE MIL 629 203 807 767 829 725 769

CATORCE MIL 981 908 855 866 134 560 980

QUINCE MIL 255 736 748 506 396 217 505

DIECISEIS MIL 318 225 665 902 862 309 622

DIECISIETE MIL 785 934 200 939 142 290 228

DIECIOCHO MIL 480 086 243 852 497 464 185

VEINTI MIL 025 867 796 754 997 245 549

VEINTIUN MIL 062 771 180 794 799 947 295

VEINTIDOS MIL 568 272 429 551 666 283 100

VEINTITRES MIL 029 529 750 315 184 770 159

VEINTICUATRO MIL 570 585 453 516 176 496 949

VEINTICINCO MIL 793 125 730 240 458 695 231

VEINTISEIS MIL 194 765 231 894 483 118 236

VEINTISIETE MIL 029 529 750 315 184 770 159

VEINTIOCHO MIL 367 715 482 146 507 934 249

VEINTINUEVE MIL 568 272 429 551 666 283 100

POBLACIONES

Table with 3 columns: Núms., Premios, Poblaciones. Lists winning numbers and their corresponding population values.

TREINTA Y SEIS MIL 939 910 655 640 798 675 101

TREINTA Y SIETE MIL 364 315 459 363 158 482 911

TREINTA Y OCHO MIL 605 263 676 141 908 388 530

TREINTA Y NUEVE MIL 702 010 152 352 963 416 844

CUARENTA MIL 851 657 064 908 249 831 191

CUARENTA Y UN MIL 533 129 452 980 433 929 429

CUARENTA Y DOS MIL 067 142 749 158 519 094 811

CUARENTA Y TRES MIL 440 857 623 003 183 677 383

CUARENTA Y CUATRO MIL 298 907 834 709 066 916 371

CUARENTA Y CINCO MIL 039 116 816 847 380 186 433

CUARENTA Y SEIS MIL 951 404 581 477 606 116 054

CUARENTA Y SIETE MIL 983 533 868 310 311 417 121

CUARENTA Y OCHO MIL 438 809 973 458 136 026 666

CUARENTA Y NUEVE MIL 291 348 660 043 766 610 277

CINCUENTA MIL 171 106 617 858 834 983 586

CINCUENTA Y UN MIL 138 859 141 772 030 033 711

CINCUENTA Y DOS MIL 310 280 333 749 065 271 051

CINCUENTA Y TRES MIL 203 099 500 564 454 414 978

CINCUENTA Y CUATRO MIL 168 145 312 220 643 105 405

CINCUENTA Y CINCO MIL 896 491 938 030 701 153 153

CINCUENTA Y SEIS MIL 997 707 033 389 313 798 601

CINCUENTA Y SIETE MIL 727 950 782 476 599 610 610

CINCUENTA Y OCHO MIL 554 163 386 887 589 606 610

CINCUENTA Y NUEVE MIL 229 051 822 308 844 559 571

CUARENTA Y UN MIL 040 297 690 852 021 726 631

CUARENTA Y DOS MIL 951 815 174 514 636 660 661

CUARENTA Y TRES MIL 122 270 849 641 271 471 422

CUARENTA Y CUATRO MIL 006 371 445 128 902 725 427

CUARENTA Y CINCO MIL 859 163 148

ACCION DE LOS SINDICATOS EN PROVINCIAS

Exi o de una Exposición de "Productores de Humor" en Burgos

(Del enviado especial del Servicio de Información Sindical.)

No sólo en la tópicamente alegre Andalucía ni en ese clima que tan sonoramente se da en Galicia flor-ce el sentimiento del humor. Burgos, la histórica ciudad de la serie Castilla, el humor y la gracia por donde se hacen ostensibles exposivos. El pueblo, los productores burgaleses celebran ahora con amplio éxito y general curiosidad su II Exposición de Humorista, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, que de este modo "descubre" a quienes desconocen la riqueza del alma castellana, insospechados matices de carácter de sus nombres.

En estos días viene a ser esta muestra el optimista de los burgaleses la realización más espectacular y simpática de la Delegación Provincial de Sindicatos, de cuyas más importantes atenciones y trascendentes trabajos en variados aspectos sociales, nos habla el delegado don Emilio Antón, antes de tener ocasión de admitir en detenidas vistas grandes y diferentes obras.

Pero a nosotros, como a todos los habitantes de Burgos, nos atrae ahora la simpática muestra de unos chistes y unos dibujos, y aguardamos "cola" para contemplarlos en la bien instalada sala.

Cinuenta y una obras se exhiben de distinto género gráfico: óleos, acuarelas, dibujos a un solo color, caricaturas personales, chistes, etc., donde queda muchas veces retratada satíricamente la vida de la ciudad.

Pablo Gancedo, Joaquín Oca Cristóbal, Pirriño, Jesús Irazá-Cristóbal, Pirriño, Kury, Jesús Irazá-Arnaz, José Luis Larrosa, Emilio Gómez Gutiérrez y Amador Irazábal, son los autores que

figuran con inspiradas creaciones en el atractivo catálogo; aficionados del lápiz y el pincel, cuya práctica artística encuentra cauce y estímulo en la feliz iniciativa sindical, que por segunda vez, en virtud del éxito obtenido el pasado año, se reitera en el presente y quizá quede en los costumbres de Burgos como certamen tradicional.

Durante quince días, hasta febrero, permanecerá abierta esta Exposición, en la que no falta el alentador premio al ganador, concedido hoy al magnífico caricaturista de la "Voz de Castilla", Joaquín Oca.

Los Sindicatos, por medio de la Obra de Educación y Descanso —nos dice quien nos acompaña—, amparan con eficaz mecenazgo toda clase de actividades nobles y artísticas, en este caso la "producción de la sonrisa", como un trabajo cultural ofrecido al pueblo.

Magnífico ejemplo, digno de ser puesto en práctica en todas las ciudades españolas—comentamos.

Luis LOPEZ-MOTOS

Construcciones e Inmuebles, S. A.

(C. E. I. S. A.)

CONCURSOS PARA EL ARRENDAMIENTO DE HOTEL S Y TEATRO

Esta Sociedad saca a concurso el arrendamiento de hotel de su edificio de la calle de la Montera y del hotel y teatro de grupo de edificios de la calle de Goya.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 20 de febrero inclusive en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Puerta del Sol, número 10.

En las mismas oficinas, y durante dicho plazo, pueden examinarse los pliegos de condiciones para estos concursos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Advertisement for 'El PARO AGRICOLA en España' with a logo and text: 'Un problema nacional expuesto con la mayor claridad. Acaba de publicarse El PARO AGRICOLA en España. EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. E. E.'

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES



EL ENCUENTRO ESPAÑA-INGLATERRA AUN PUEDE JUGARSE EST A TEMPORADA

Unas próximas gestiones permitirían su celebración para el día 15 de mayo, en el Estadio de Chamartín

Son las dos de la tarde. Hemos abandonado la Redacción y nos dirigimos a casa, cuando nos encontramos con un buen amigo, siempre bien enterado... por lo menos en otras épocas...

que, no hay que añadirlo, sería el máximo acontecimiento deportivo de estos últimos años en España. —Bien, pues gracias por tu información. Pero ya que has sido tan amable, ¿quieres completar esta amabilidad diciéndome algunas cosas más?

—Entonces? —Perdona que no te conteste directamente y siga. Se concertaron tres partidos, uno en casa y dos fronteras afuera...

—¡Estupendo, amigo, estupendo! Y nuestro comunicante se despidió y se va. Y nosotros volvemos a la Redacción para transmitir a nuestros lectores esta posibilidad que aún existe de que seamos espectadores de uno de los encuentros de fútbol de mayor importancia que pueden celebrarse en nuestros campos.

Lea todos los sábados "Buenas Noches", PUEBLO

"OSO DIAZ" SE EXPLICA...

"NO JUSTIFIQUE A LOS QUE SINTIERON MIEDO"

LA CORUÑA, 24.—El entrenador del Deportivo, Jerónimo Díaz, ha explicado el alcance de sus manifestaciones sobre la dureza del fútbol y la actuación de los jugadores deportivistas. Dice: "Creo que en el acaudamiento del momento, y quizá debido a la diferencia de pronunciamiento que los argentinos tenemos, es probable que, o bien yo no hubiera acertado a explicarme exactamente o que mis palabras no fueran bien interpretadas. En estos momentos los nervios, desatados, nos permiten meditar las expresiones. Mi intención era únicamente corregir la violencia en que incurrió, por ejemplo, el malagueño Becerril. Debe haber cierta diferencia entre la virilidad y la violencia." Añadió: "Por mí no justifico en ningún momento a los jugadores que sintieron miedo. Yo—terminó diciendo Jerónimo Díaz—no puedo evitar que lo sientan; pero los aficionados deben saber que cuando es preciso sé amonestarles severamente."



Bueno, ya están ustedes enterados. El Madrid, en su deseo de estrechar los lazos hispanoamericanos, ha llegado a un acuerdo con el fútbol platense y se trae a Scarone, Olsen e Imbelloni para Chamartín, "exportando" al Racing de Buenos Aires y al San Lorenzo de Almagro a García, Pachichu y Arsuaga. El negocio argentino es de miedo, pero ya saben ustedes que el Madrid siempre ha sido un Club deportista. Bien; pero a lo que vamos. El Madrid con esos refuerzos—y que falta hace un entrenador en el Madrid—se ve un equipo grande. Y—Dios lo quiera—piensa ya en el campeonato de la Copa.

Mientras tanto, se prepara para el partido del domingo. Sin despreciar al Lérida, que se encuentra reaccionado, nos parece que con la entrada del domingo no tienen ni para pagar a los acomodadores. Pero el dinero "aquí" es lo de menos. Aquí lo que importa es la victoria. Y a por dos puntos saltará el Madrid al terreno y con dos puntos se irá a los vestuarios. Del equipo no hay cambios. El mismo que ganó a la Real y al Barcelona y que perdió en Mestalla. Por cierto que sobre esta derrota quizá mañana hablemos algo...

El Atlético se dispone al desplazamiento a la Montaña. El Sardinero espera con auténtica expectación a los blanquirrojos y los blanquirrojos van al Sardinero en busca del triunfo que necesitan para no dejar el liderato en manos sevillanas. ¿Que cualquiera se lo quite después a los de la Giralda! Una duda solamente en la alineación atlética: la del sustituto de Juncosa. En buena lógica debía ser Miguel el que actuara. Pero vaya usted con lógicas en el fútbol aunque se trate de don Helenó. El hombre dudaba entre Miguel y Estruch. Y, como no hay dos sin tres, ahora parece que ha entrado en acción un tercero: Durán. En realidad, la verdad es que éste del fútbol no lo entiende ni mister Smith, que fue su fundador. Sí, una especie de Domecq con bimba y monóculo...

CARNAVAL, 4 DE FEBRERO

Fábrica de confetti, serpentinas, etc.- GALVEZ.- Abtao, 8.-Madrid

El probable recorrido de la Vuelta a Francia

Se correrá del 4 al 29 de julio

Los organizadores del "Tour de France" mantiene una prudente reserva en lo concerniente a las etapas que se cubrirán en esta gran prueba del 4 al 29 de julio próximo. De todas formas, los relativos que organizan la "Grand boucle", "L'Equipe" y "Le Parisien Libéré", publicarán definitivamente el recorrido dentro de cinco o seis días.

Hasta el momento el recorrido probable parece que será 4 de julio: Metz-Reims.—5 de julio: Reims-Gand.—6 de julio: Gand-Le Touquet-Paris-Plaza.—7 de julio: Le Touquet-Paris-Plaza-Paris.—8 de julio: Paris-Caen.—9 de julio: Caen-Rennes.—10 de julio: Rennes-Angers (contra el reloj).—11 de julio: Angers-Niort o Poitiers.—12 de julio: Niort o Poitiers-Limoges.—13 de julio: Limoges-Clermont Ferrand.—14 de julio: Clermont Fe-

LAS APUESTAS MUTUAS

Los 32 boletos con trece aciertos se repartirán 702.000 pesetas

604 BOLETOS CON DOCE, A 1.162 PESETAS

En uno de los sectores donde menos se dejan sentir los efectos de la epidemia gripal es en las Apuestas Mutuas. Como si todos los pronosticadores gozaran de la más envidiable salud, o como si todos ellos conservaran aun dentro de su estado febril, la lucidez de sus juicios, se advierte la ascesante marcha ascendente del número de boletos jugados y, naturalmente, el de las cantidades distribuidas por premios.

En el escrutinio que se acaba de celebrar correspondiente a la jornada última de Liga, se han registrado los resultados siguientes:

Boletos vendidos, 1.276.656. Recaudación, 2.553.312 pesetas. 55 por 100 de premios, pesetas 1.404.321.60.

REPARTO DE PREMIOS

702.160,80 pesetas, a repartir entre 32 boletos, máximos aciertos, de trece resultados. 702.160,80 pesetas, a repartir entre 604 boletos, más aproximados, de doce resultados.

Corresponden, pues, cobrar a cada uno de los primeros acertantes la cantidad de 21.942,50 pesetas, y 1.162,50 pesetas a cada uno de los clasificados en segundo lugar.

HABRA APUESTAS EN LAS JORNADAS DEL 11 Y 18 DE FEBRERO

La Federación Española de Fútbol ha suspendido los partidos de fútbol de Primera División de la Liga en las jornadas del 11 y 18 de febrero, con motivo del encuentro internacional España-Suiza, pero como mantiene los encuentros señalados para esas fechas en Segunda y Tercera División, el Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas ha decidido que en tales jornadas se mantengan también las apuestas, componiéndose las quinielas del día 11 con partidos de Segunda División y las del día 18 con el España-Suiza y partidos de Segunda División.

EL RESULTADO DEFINITIVO DE LA JORNADA DEL DIA 14 DE ENERO

Por retraso en la publicación de la lista provisional y terminar, por tanto, más tarde el plazo de reclamaciones, se retrasa también la publicación de la lista definitiva de los boletos premiados en esta jornada.

NOTAS DE ACTUALIDAD

"I. Z.", que no es una nueva táctica ni el anagrama del se-ñalador vasco, sino la firma de un comunicante nuestro, nos "recomienda" su equipo nacional, que como casa quien, "vienen cerechó" a formar, en el que están representados por un jugador casi todos los equipos de primera división. Es el siguiente: Eizaguirre (Real Sociedad); Alonso (Ceiba), Anuznez (Sevilla), Losmes II (Valladolid); Silva (Atlético de Madrid), Puonada (Valencia); Easora (Barcelona), Aisua (Santander), Zavaia (Atlético de Bilbao), Molowny (Real Madrid) y Escudero (Atlético de Madrid), equipo este último que bien merece, según "I. Z.", tener un representante más que los otros. También el Atlético de Bilbao lo merece, ¿no, "I. Z."?

NO nos disgusta la alineación de "I. Z.", aunque no sea la nuestra, el bien se le parece. Y ya que va de alineaciones, he aquí otra: Acuña; Alonso, Navarro; Muñoz, Nazro; Imbelloni, Sobrado, Pahiño, Molowny y Sanohz. Titulares con un plantel magnífico de "suplentes" que son también titulares. Un buen equipo para el Madrid, ¿verdad? Lo de Acuña, que parece no tener fundamento, es una especie de "ciudad" nuestra...

SAMTIER ha venido a Madrid. El objeto de su viaje es cosa clara. Le anda "armando" a la evolución en la F. I. F. A. del caso Kubala...

UNA selección checa formada por los mejores jugadores del país que se encuentran exiliados jugará en Atocha, de paso para América, el día 11 ó el 18 de febrero, fechas libres en el calendario liguero. ¿De paso para América? Nos parece que, al igual que los del Hungría, en cuanto le tomen "sustancia" a esto no se marchan. Buen "banco" para los patrones de pesca...

EN una de las últimas jornadas de fútbol en Francia, el Burdeos derrotó al Toulouse por cuatro tantos a uno. Al final del encuentro el entrenador bordelés hizo pasar a sus jugadores por la báscula. Por término medio habían perdido dos kilos de peso, y el capitán, siempre el primero, pesó tres. Si es en España le pasan factura al Club a tanto el gramo...

NOS parece que este Imbelloni, que vino hace cuatro años con el San Lorenzo a España, jugaba hace poco a las órdenes de Isidro Lángara en el Unión Española, equipo de la primera división de Chile, que fue campeón por vez primera bajo la dirección de guipuzcoano. Se decía que Lángara iba a entrenar al San Lorenzo y que con él llevaría a Imbelloni. Se alegrará Lángara de que su discípulo predilecto venga al Madrid. No se alegrará tanto Macalá...

¿QUIEN es el tercer hombre que trae Echániz? Imbelloni, Olsen y... ¡fenómeno! A lo mejor otro Borbolla... Carlos CASTRO

Campeonato provincial de Liga de Grupos de Empresa y Hogares del Productor

Los resultados de los partidos celebrados el pasado domingo, día 21 de enero, en el campeonato de Grupos de Empresa son los siguientes:

Tercera categoría.—Grupo primero.—Telefónica B-Mitilimar, aplazado. Vers, 0; Compañía de Automóviles, 1; Instituto Nacional de Previsión B, 1; Secretaría General, 3; Banco Rura, 0; Comercial Bancal, 1.

Grupo segundo.—San Francisco Javier, 1; Papelera Española, 3; A. D. Latina, 0; Almacenes Grasa, 6; Ifalsa, 2; Gráficas González, 2; Editorial Católica, 1; A. D. Eija, 1; Colegio de la Paloma B, 5; Cerámicas Iba B, 1; Monte de Piedad, 0; A. D. Paulete, 1.

Grupo tercero.—Sociedad de Autores, 3; A. D. Valdeca, 2; Consejo Superior, 2; Bodegas Máximo, 3; A. D. Santa María, 2; A. D. Palma, 2; A. D. Béquer, 2; Mossalcos Gómez, 0; Segar, S. A., 2; Correos y Telégrafos, 2.

Grupo cuarto.—A. D. Arsenal, 1; Y. B. Y. S., 4; A. D. S. E. O., 2; La Vasconia, 2; A. D. Carmen, 2; Rocasfallo, 0; A. D. Moratiz-Artes Gráficas, no se celebró.

Los partidos del campeonato de Hogares de Productor han tenido los resultados siguientes:

Girod, 3; Cerámicas Cascales, 0; Instituto Nacional de Previsión, 6; Thermo Electr, 2; La Maratosa, 1; Marconi, 4; Telefónica, 3; Publicidad Gisbert, 1; Adasa, 0; Colegio de Paloma, 1; Cerámicas Iba B, 0; Fensa, 1; Agencia Yuste, 1; Bodegas de Maño, 1; Nacional de Sindicatos, 0; La Deflora, 1.

LUIS ROMERO HIZO ABANDONAR anoche al campeón africano Leyton Pero pese a su victoria, dió la impresión de que su izquierda no es tan fulminante

Con un lleno completo se ha celebrado en el Gran Pisco una velada de boxeo, en la que Romero se enfrentó al campeón del África del Norte del peso gallo, Lewy Leyton, al que venció por abandono en el sexto asalto.

Romero dió en la báscula 55,500 kilos, y Leyton, 57,500. Abrió el señor Julián. La victoria de Romero fue brillante. Hizo doblar la rodilla a su contrario varias veces en los asaltos quinto y sexto. Leyton escapó maravillosamente y encajó bien.

Los tres primeros asaltos fueron nivelados. En el cuarto inicio Romero su ofensiva, pero el negro esquiva magníficamente, mostrándose asimismo como un excelente encajador. En el sexto round ataca el español en forma propinanda un fuerte golpe al estómago y una izquierda formidable al mentón, que hace abandonar a Leyton.

Romero, que fué ovejunicado, se dirigió al público para manifestar que esperaba traer a España el campeonato mundial, pero lo cual se someterá a un arbitramento internacional. Por los aplausos, que le animan a continuar sin desaliento su carrera pugilística.

A pesar de la victoria, dió la impresión de que el golpe de

COMENTARIO

Combate improvisado y relámpago el que disputó anoche Luis Romero en Barcelona con caracteres de despedida ante su inminente marcha rumbo a Johannesburgo. Victoria sensacional y exhibición espectacular de facultades frente a un pomposamente titulado campeón de los gallos de África del Sur, cuya clase no responde ni con mucho a la dimensión de su anunciada categoría. Al parecer sólo hubo un hombre sobre el ring, el catalán, quien, recompuesto de un lesión, berrido materialmente a un inocente y oscuro adversario.

Bien está la victoria, que puede servir de mucho en el fortalecimiento de la moral y el nervio combativo de Romero, pero no es aconsejable desatar los optimismos ante un triunfo desprovisto, en realidad, de todo valor positivo. La incógnita de Johannesburgo sigue en pie. C. A. P.

LA EPIDEMIA DE GRIPE DECRECE EN MADRID

Ha disminuido en un cincuenta por ciento el número de casos

La gripa está de capa caída. Cada día es menor el número de atacados y los médicos (¡al fin!) hacen su trabajo más reposadamente. Vuelven a funcionar consultas que debido a las exigencias de la visita domiciliaria hubieron de suspenderse temporalmente.

¿Motivos de este descenso de morbilidad? Por una parte han sido ya gran número de madrileños los que ya han padecido; por otra, las medidas preventivas que cada ciudadano ha practicado han hecho que el virus no encuentre facilidades para su propagación. Hubo quien también recurrió a la vacunación preventiva, y quien procuró aislarse en su domicilio.

Lo evidente es que el trabajo de los médicos madrileños en cuanto se refiere a casos de gripe atendidos diariamente, ha disminuido en un cincuenta por ciento. Para comprobar esto nos hemos trasladado a un consultorio del Seguro de Enfermedad.

En este centro sanitario trabajan seis médicos, que atienden un número de familias superior a los tres mil. El conserje del consultorio recoge los avisos para domicilio y los distribuye a cada facultativo; él es quien, por tanto, puede darnos una idea aproximada del aumento de enfermería en estos días de epidemia y por eso con él nos entrevistamos.

—Ha sido una cosa tremenda!—nos dice—Hubo días en los que avisaron para ser visitados en su domicilio más de trescientos enfermos, de los que a juzgar por lo que decían los médicos, la mayoría de ellos eran griposos.

—¿Y todos ellos eran visitados en el día?

—¡Si señor! Los médicos en esta epidemia han demostrado el celo profesional que les anima, y aunque hubo algunos que se reunían con un total de sesenta visitas, no dejaron sin ver a nadie y ponerle su tratamiento.

—¿Había usted conocido alguna vez tal cantidad de enfermos en el consultorio?

—Nunca! En los años que llevo trabajando como conserje en consultorios médicos no había habido tanto jaleo. Hubo momentos durante estos días en los que tenía cola para entregarme las cartillas.

—Pero ya la cosa ha bajado mucho, ¿no es eso?

—De una manera extraordinaria; desde hace dos días se nota un considerable descenso. Hoy mismo creo que no habrán pasado de cien los que han avisado para que se los visite en su casa.

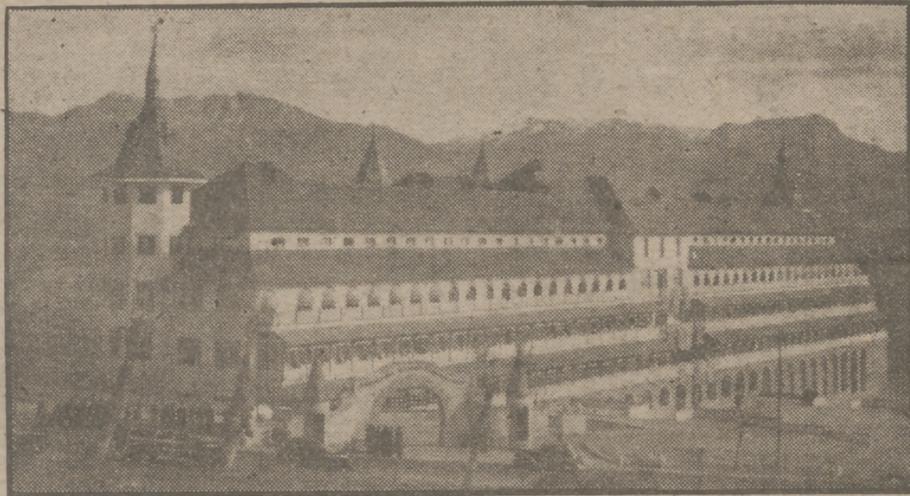
—Una última pregunta, ¿ustedes no han pasado la gripa?

—Pues mire usted, yo la he pasado de pie; de los médicos solamente uno estuvo en cama tres días, y en cuanto a los practicantes, todos han quedado indemnes.

—Total que la gripe no afecta más que a los que no están en contacto con los enfermos.

—¿No lo cree así también el lector...?

LA CASA DE REPOSO PARA PRODUCTORES SERA CONSTRUIDA EN LA SIERRA DEL GUADARRAMA ESTARA DESTINADA PARA LA CONVALESCENCIA DE LOS TRABAJADORES



La sierra de Guadarrama, donde se alzan magníficos sanatorios como este que reproducimos, es el lugar escogido para construir la casa de reposo para productores.

EN la reunión del Pleno de la Asamblea Asistencial Provincial de Madrid, que se celebró para dar cuenta de la labor desarrollada durante el pasado año y exponer un avance de los planes para el año que empieza, figura la construcción de una Casa de Reposo y Régimen Curativo para los productores.

El interés de esta noticia nos ha llevado hasta la presencia de don Juan Añón, ingeniero y representante por elección de los técnicos del metal, quien nos ha hablado del proyecto con el entusiasmo y el cariño que él pone en todas sus obras.

—¿Cómo nació el proyecto de la construcción de la Casa de Reposo?

—La creación de esta Casa es un viejo deseo y aspiración de todos los que sabemos cuál es la situación de aquel productor que por carecer de medios no puede recuperar su salud, atacado por el ejercicio de su profesión. Los Sindicatos, atentos siempre a cuanto signifique una mejora de orden social, acogieron el proyecto con gran cariño, sobre todo por la Obra Asistencial Provincial, quien no ha titubeado en conceder los

créditos necesarios para llevar a cabo este proyecto.

—¿Para quiénes se destina esta Residencia?

—Para todos aquellos trabajadores que, aun atendidos en el orden asistencial por las acertadísimas medidas laborales existentes, necesitan una recuperación de sus estados de salud para poder desarrollar su cometido.

—¿Dónde será instalada la casa de reposo?

—El edificio, del que ya existe el proyecto, se piensa construir en las estribaciones de la sierra de Guadarrama, en las cercanías de Madrid. Posiblemente convenga, antes de llevar a cabo esta realización a otras provincias, un ensayo de lo que han de ser las casas de reposo, para lo cual se ha tenido en

cuenta la construcción del edificio, en el que, aunque se ha previsto el acomodo de 45 pacientes de uno y otro sexo, posiblemente sea aconsejable solamente la instalación de 25 personas. El proyecto puede llevarse a cabo con relativa rapidez y no mucho dispendio.

—¿Quiere usted darnos los datos de la futura construcción?

—Tendrá dos plantas y sótano, teniendo en cuenta los diversos y complejos servicios necesarios, contando además con las necesarias terrazas de oxigenación propias del hogar de reposo y curación. En el sótano se instalarán las cocinas carboneras, leñeras, calefacción, dependencias de almacén, planta baja. Se compondrá de "hall", recibimiento, administración, sala de consultas y reconocimiento; comedor, "office", salas de lecturas y de esparcimiento, alojamiento para facultativos, así como para enfermos, servicios sanitarios, etc. Primera planta: Además de dos amplias salas dormitorio ventiladas y bien orientadas, se dispondrá de otras dos salas para enfermos de uno y otro sexo, cuya dolencia aconseje su aislamiento; dos cuartos de baño, cocina de urgencia y botiquín de curaciones, medicamentos, etc., alojamientos para el personal de guardia, así como amplio "hall" utilizable como sala de esparcimiento. Este es a grandes rasgos el proyecto.

El ministro de Salud Pública del Perú, sale para Nueva York

FUE DESPEDIDO POR EL MINISTRO DE LA GOBERNACION Y UN REPRESENTANTE DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El ministro de Salud Pública y Asistencia Social del Perú, don Edgardo Rebagliati Martins, acompañado de su esposa e hija, ha marchado a las doce con dirección a Nueva York. En el aeropuerto fue despedido el ministro peruano por el de la Gobernación y señora de Pérez González, director de Sanidad y su hija, el director general de la de América, del Ministerio de Asuntos Exteriores; alto personal de la Embajada del Perú en España y representantes del Ministerio de Trabajo y del Instituto Nacional de Previsión, que tributaron a los ilustres viajeros una afectuosa despedida. El señor Rebagliati, al despedirse, muy emocionado, abrazó a todos los concurrentes. La esposa del ministro de la Gobernación obsequió con ramos de flores a la del ministro peruano.

EL SUBSECRETARIO DE ASUNTOS EXTERIORES DE SAN SALVADOR Y EL COMISARIO DEL PAKISTAN EN LONDRES

Por vía aérea ha salido para su país don Carlos Azúcar Chaves, subsecretario de Relaciones Exteriores de San Salvador.

También para Londres ha marchado en avión el alto comisario del Pakistán en Londres, Mr. Ibrahim Rahimtoola. En el aeropuerto se encontraba para despedirle una representación del Ministerio de Asuntos Exteriores. (Cifra.)

Juín, inspector general de las fuerzas francesas

PARIS, 25.—El residente general en Marruecos, general Alphonse Juín, ha sido nombrado inspector general de las fuerzas armadas francesas, con autoridad sobre todas ellas, tanto de tierra, como de mar y de aire.

El diario oficial publica la disposición de la creación de ese cargo. Juín presidirá la Junta de jefes de Estado Mayor de las tres Armas y dispondrá de Estado Mayor propio.

LA MAYOR CANTIDAD DE DOLARES PARA EL MAS GRANDE PODERIO MILITAR

Walter Lippmann estudia las fuerzas de los Estados Unidos

NUEVA YORK. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.)—Cualquiera que vea las cifras del nuevo presupuesto norteamericano preguntará que representan ellas en términos de poderío militar. La cuestión puede ser considerada tan complicada, y especulativa que no haya respuesta para ella. Pero, en realidad, la pregunta tiene que ser contestada. En efecto: todos los Gobiernos del mundo—y esperamos que el de los Estados Unidos también—considerarán la que creen ser la respuesta como una condición fundamental de cualquier decisión política importante.

Para comenzar es necesario darse cuenta de que las cifras en dólares reflejan un programa militar. No hay duda de que el Congreso lo aprobará, y hasta llegará tal vez a votar por un programa mayor y más acelerado. Aunque votará por ciertas sumas de dinero, no estará aprobando, como en tiempos normales, por gastos a los cuales los Departamentos militares tengan que ajustar sus actividades. Bajo las condiciones actuales estará disponible todo el dinero necesario para llevar a cabo el programa militar que sea adoptado. Si se requiere más, será suministrado también.

Detrás de estas cifras, por lo tanto, hay un programa concreto para la expansión de la Armada, del Ejército y la Fuerza aérea para la producción de energía atómica y para ayudar a los aliados de los Estados Unidos.

¿Qué podemos decir, con base en los hechos conocidos, acerca de este programa? Podemos decir que la fuerza aérea debe alcanzar en los meses próximos el nivel que ha estado ambicionando, alrededor de sesenta y ocho a setenta y cinco grupos. Pero esto no marcará el límite de su expansión. Será más bien el comienzo de un programa que en dieciocho meses debe elevar las fuerzas aéreas norteamericanas no sólo a noventa y cinco grupos listos para combatir, sino a una capacidad productora mayor para

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70. Teléfono: 258132

NUEVAS CONCESIONES DE LA CHINA ROJA

Londres cree que Estados Unidos no las podrá rechazar

LONDRES, 25. (Urgente.)—La China comunista ha hecho nuevas concesiones sobre un arreglo para Extremo Oriente, dicen personas bien informadas, y a juicio de quienes los Estados Unidos tendrán muchas dificultades para rechazarlas.

Parece ser que las condiciones de China son las siguientes:

- 1 Disposición de Pekín, revelada anteriormente a ordenar el alto el fuego en Corea en el momento en que se inicia una Conferencia de los siete en Extremo Oriente; y
- 2 Celebración de una Conferencia de los siete en algún lugar que no sea Pekín.

Se alude como posible lugar a Nueva Delhi, capital de la India.

Las mismas personas que han facilitado la noticia dicen que la China comunista ha informado al Gobierno indio por medio de su embajador en Pekín que estaba dispuesta a negociar inmediatamente con las potencias occidentales sobre Corea y otros problemas de Extremo Oriente.

El alto comisario indio Krishna Menon es quien ha transmitido—según se dice—las nuevas propuestas del Gobierno de Pekín al primer ministro británico, Atlee. La disposición de China a celebrar una conferencia en un lugar que no sea Pekín, se considera como una segunda concesión respecto a las propuestas primitivas.

Por otra parte, los informantes creen que la resolución de las Naciones Unidas en favor de una Conferencia de paz tendrá preferencia sobre la resolución norteamericana de calificar a Pekín como agresor en la sesión que celebrará hoy el Comité Político de la O. N. U. (Efe.)

ES PROBABLE QUE LA RESOLUCION NORTEAMERICANA SE PRESENTE DIVIDIDA EN DOS PARTES

LAKE SUCCESS, 25.—En los círculos políticos de la O. N. U. se afirma que es probable que la resolución norteamericana sobre el problema de Corea se presente dividida en dos partes, la primera calificando de agresora a la China comunista y la segunda proponiendo la imposición de sanciones.

Esto—se dice en dichos círculos—permitirá al Comité Político votar separadamente sobre estas dos vitales propuestas, acerca de las cuales hay actualmente las más amplias divergencias de puntos de vista. (Efe.)

darle en los años futuros un tamaño mucho más grande. Hasta ahora no ha existido nada comparable a esta fuerza aérea en su capacidad para una profunda y sostenida desastación.

Este poderío aéreo es apoyado por una flota naval que no puede ser desafiada ni en la superficie de los mares ni en los cielos sobre ellos, ni—con ciertas medidas que ya están tomándose—bajo las aguas por los submarinos. Las fuerzas aéreas y navales estarán apoyadas a su vez por un ejército que en sus equipos y contingentes equivaldrá a veinticuatro divisiones. Detrás de esto estará la capacidad para equipar muchas más divisiones de las que los Estados Unidos o sus aliados fieles puedan organizar.

¿Es este programa demasiado pequeño? ¿Es demasiado tarde para su adopción? Creemos que no, si Stalin y sus consejeros lo estudian, analizando su tamaño, sus potencialidades y su horario y a la luz del hecho de que es sistema industrial norteamericano es más fuerte hoy que hace diez años; de que mucho que hubo que aprender errando y corrigiendo es ya sabido; de que, a pesar del historismo de algunos, no hay medio de que la Unión Soviética pueda intervenir de un modo efectivo a estorbar la ejecución de tal programa durante los próximos y críticos dieciocho meses. Así, ya sea que Stalin y sus consejeros escojan la paz o se decidan por la guerra, lo que tienen que tomar en cuenta es que en el aire y en el mar el poderío de los Estados Unidos está destinado a recibir una prodigiosa expansión que los ejércitos rusos no pueden impedir.

Si ellos examinan la escala y proporción de tal expansión verán que es prohibitivo el precio de una guerra de conquista. Ellos sufrirían terriblemente; lo que llegarán a conquistar, si tuviera valor militar, sería destruido. No podrían vencer a su principal enemigo.

Ni siquiera Hitler, loco como era, se habría arriesgado a una guerra en que las probabilidades finales fueran tan grandes contra él. Para Stalin, que es un hombre prudente cuando se trata de los intereses de la Unión Soviética, solamente ahy un camino razonable: el de no provocar más y tan temerariamente el poderío verdaderamente peligroso que los Estados Unidos poseen, y comenzar, por fin, a trabajar prácticamente en la aplicación de la doctrina de "coexistencia" que él tanto ha predicado.

La propaganda soviética se mantiene diciendo al mundo que los Estados Unidos son dirigidos por belicistas. Entre nuestros aliados y los neutrales hay muchos que temen que sea así. Pero ello no es cierto ahora. Sin embargo, tampoco está dirigido por pacifistas.

Creemos que la verdad es que mientras la masa del pueblo norteamericano y casi todos los líderes políticos y militares desean la paz y la buena convivencia con sinceridad, hay un creciente partido de belicistas que, si Moscú y Pekín actúan indiscretamente, si Truman y Acheson cometen demasiados errores, puede llegar a ser dominante en los Estados Unidos. Este partido está integrado por los patriotas exasperados, que están convencidos de que, a menos que los Gobiernos comunistas sean destruidos, terminarán destruyendo a esta nación. Creen que la guerra es inevitable, porque los dos sistemas son irreconciliables. Gira Corea, digamos en los Balcanes o el Cercano Oriente, probablemente convocaría a la mayoría del Congreso y del pueblo de que tienen razón.

Y así, sería el colmo de la estupidez para cualquiera, en cualquier parte del mundo, no tomar en cuenta esta situación. Ella se haría, ciertamente, muy seria si la provocación comunista creciera conforme se amplía el poder militar norteamericano. No debería haber duda acerca de esto en Moscú y Pekín, al considerar cual va a ser su actitud en los próximos meses.

Walter LIPPMANN

LOS OCCIDENTALES aceptan el diálogo con Rusia

En una conferencia preliminar que no deberá limitarse a Alemania

LONDRES, 25.—Las tres potencias occidentales han anunciado que están dispuestas a aceptar una reunión con la Unión Soviética en una conferencia preliminar de las cuatro potencias, en París, siempre que el Kremlin esté dispuesto a discutir

“todos los problemas que posiblemente amenazan la paz mundial”.

La invitación está contenida en notas similares de Estados Unidos, Francia e Inglaterra, entregadas al ministro de Asuntos Exteriores soviético, Vichinsky, en Moscú ayer y publicadas hoy.

Las potencias occidentales reiteran su anterior actitud de rechazar la propuesta soviética para limitar las conferencias a Alemania y tener como base de discusión la declaración de la Komintern, acusando a Occidente de ser un régimen ilegítimo a la Alemania Occidental. Pero mantiene la puerta abierta para una conferencia de los “cuatro grandes” al pedir a Rusia que acceda a una conferencia para discutir todas las principales causas de la tirantez internacional. Sin embargo, no menciona al Extremo Oriente. (Efe.)

El Rey Pedro, acusado de conspiración contra Tito

SIGUEN LAS DEPURACIONES EN CECOSLOVAQUIA

VIENA, 25.—Comuniqué de Belgrado que un Tribunal militar ha hecho una acusación pública contra el Rey Pedro y otros emigrados yugoslavos de realizar determinados esfuerzos para derrocar el régimen comunista de Tito y volver al Poder. (Efe.)