



colorchecker CLASSIC

calibrite

Pimienta contra el virus dramático

MURCIA, 1 (12 m.).—Dos jóvenes han hecho resonar diversas veces a todo el público que ocupa las localidades de preferencia de más categoría de la ciudad, al arrojar sobre la sala, desde las localidades altas, pimienta en polvo, que colocaban en sus manos y soltaban. Comenzaron los ánimos en torcidos en el momento de mayor intensidad dramática de la película que se pasaba. Al fin pudieron ser localizados. Han sido multados. (Cfr.)

LOS FILOSOFOS ELIGEN MEJICO

NUOVA YORK, 1 (12,30 t.).—Ha sido designado el Congreso Interamericano de Filósofos, habiéndose elegido por primera vez los lazos entre los pensadores norteamericanos e hispanoamericanos dentro de una nueva organización continental. El Congreso de Filósofos acordó constituir una Unión Interamericana de Filósofos, que celebrará su primera reunión en Méjico, posiblemente este año. (Efe.)

FRANCO PRONUNCIO ANOCHE UN MENSAJE

Pueden volver los españoles ALEJADOS DE LA PATRIA POR ENCONOS POLITICOS

"Vemos con optimismo el próximo futuro de nuestro orden económico social"



El Caudillo, en su mensaje de la medianoche del día 31, ha dicho:

En esta hora en que el pueblo español se dispone a recibir en paz y alegría, en la intimidad del hogar o en el júbilo de la sociedad, al año que se acerca con la esperanza de venturas, me es singularmente grato enviaros a todos los españoles del campo y de la ciudad y a cuantos, separados por los diversos países del mundo, sentís hoy la nostalgia de la Patria lejana, mi saludo más cordial y expresivo, que a través de las ondas de la radio os revela la satisfacción de sentirme unido a vosotros en las mismas esperanzas y deseos y nos una en un sentimiento común por la prosperidad y la grandeza de nuestra Nación.

El reconocimiento a la Patria como lo supremo que en el orden político hemos de servir, su grandeza y su bienestar ha de compensarnos de todo sacrificio. Por ello, las venturas que se alcancen nos darán la satisfacción de haberse sabido sacrificar nuestras menudas diferencias.

(Continúa en la pág. 3.)

AQUI NACIO CRISTO



Los soldados ingleses destacados en Palestina aprovechan estos días en que se celebra el nacimiento de Jesús de Nazaret para traer un mensaje de paz y de amor, impresionando fuertemente la visión de estos soldados que llegan al lugar santo porteados con sus armas y arreos que espanta a judíos y árabes y los ha lanzado a luchas sangrientas...

ATACAN LOS JUDIOS

Dos colonias árabes atacadas con ametralladoras y bombas

ES LA OPERACION DE MAYOR ESCALA REGISTRADA HASTA AHORA

JERUSALEN, 1 (12,30 t.).—El ejército clandestino de la Agencia judía informa que sus fuerzas de choque han atacado dos colonias árabes con ametralladoras y bombas de mano, en las operaciones de mayor escala que se han emprendido hasta ahora en las regiones de Haifa y Jaffa. (Efe.)

ESTA ES LA CUESTION
Medios de producción

La realidad es esta: Europa está totalmente desorganizada económicamente y, por tanto, su poder de compra ha desaparecido o casi totalmente. Esto repercute en nuestra balanza comercial exterior, dificultándola un grado más. Como hay de que nosotros no podemos prescindir en el mercado interior, sea que la situación económica europea nos permita exportarlas, por esta sencilla razón de que el resto europeo carece, o la ve gravemente limitada al menos, de capacidad de compra en cualquiera de las fórmulas usuales en el comercio internacional.

Este hecho tiene una gran importancia. Los Estados Unidos preocupados en la actualidad por el factor económico dominante en la situación del mundo. Hemos comerciado siempre con ese país en circunstancias desfavorables, en cuanto al balance total de nuestro comercio, con déficit en el nuevo Estado, y sobre todo en el comercio social de la evangelización de la Iglesia. Una Iglesia, decía el profesor Sassen, actuando por y para el pueblo. Salvo en puntos que es menester ser nacional para poder desarrollarlos exactamente, el análisis del profesor Sassen era perfecto, y sobre todo, hacia justicia, que es algo que no

(Continúa en páginas centrales.)

FRANCO TIENE RAZON EL FRACASO

Lo dice la Prensa HOLANDESA

BRUSELAS. — (De nuestro enviado a José V. Torrente.) Días atrás me facilitaron la traducción al francés de unos artículos publicados por el profesor Sassen en la revista holandesa "El Nuevo Siglo". De "Nieuwe Eeuw" —a propósito de las realidades políticoeconómicas de España, se habla el profesor Sassen en el esfuerzo de reconstrucción, en todos los órdenes, llevado a cabo por el nuevo Estado, y sobre todo en el comercio social de la evangelización de la Iglesia. Una Iglesia, decía el profesor Sassen, actuando por y para el pueblo. Salvo en puntos que es menester ser nacional para poder desarrollarlos exactamente, el análisis del profesor Sassen era perfecto, y sobre todo, hacia justicia, que es algo que no

(Continúa en páginas centrales.)

LO QUE PESA LA NIEVE



El peso de la nieve produjo el desprendimiento de la marquesina de un teatro de Nueva York. Bajo la marquesina, ya en tierra, se ve a un tramoyista que se encontraba en el lugar en el instante del desprendimiento. Para sacar al tramoyista de debajo de la marquesina hubo que emplear varios "catos" de gran potencia. Después de una hora de frenéticos trabajos la víctima del accidente fue transportado al hospital. (Foto A. P.)

ESPAÑA, LA FRONTERA hispanofrancesa EN EL CINE

"Le mariage de Ramoncho", película de contrabandistas

VISTA EN BRUSELAS

BRUSELAS. (Crónica de nuestro correspondiente). — Ramoncho se ha casado... ¡Había que ver a Ramoncho, y había que ver a su novia, a Marielú! Sé que mi "Royal" —que hace los obitos de una pluma— no tendrá suficientes "letras" para hacerles la descripción de los trajes de Marielú. Es difícil saber de qué va disfrazada una mujer cuando no

(Continúa en págs. centrales.)

¡Ud. puede vivir mejor!

INGENIESE Y SIGA EL PRIMER CONCURSO DE PUEBLO PARA 1948

NO nuevo, vida nueva! El diario PUEBLO quiere que este famoso proverbio, al iniciarse 1948, no sea letra muerta, sino auténtica realidad. Usted y yo, querido lector, sin renunciar a nuestra vida presente—hoy día no se puede renunciar a nada—, podemos sumar una vida nueva. Esta doble vida consistirá en ambicionar una más holgada existencia sirviendo nuestro hombre al problema de la producción. ¡Trabaje usted más, produzca usted más, gane usted más dinero y todo se lo dará por adelantado, incluso el abaratamiento de los artículos de primera necesidad!

Todos los españoles estamos dotados para los más variados trabajos. Desaprovechamos aptitudes que pueden reforzar nuestros ingresos. Junto a nuestra labor habitual existen vocaciones dormidas que no deben perderse. Hay, pues, que entregarse a la gozosa tarea de trabajar en algo que posiblemente nos guisará más que nuestra sagrada obligación. ¡A trabajar y a mejorar nuestra economía!

Por eso PUEBLO abre este concurso en el umbral del nuevo año, para la prosperidad de nuestros lectores, para que éstos acrecienten sus ingresos, para que todos los españoles puedan vivir mejor. He aquí las bases de esta competición que apasionará a toda España:

1.º Se instituyen tres valiosos premios, que anunciaremos en breve, para los jefes de familia.

(Continúa en última página.)

PAPIROLOGIA DEL "QUIJOTE"



Usted, lector amable, va sabiendo que la Papirología—ese nombre tan feo—es nada más que el arte de lograr figuras por otro edificio que se de pliegues y dobles de papel. En esta habilidad ocupa un puesto muy destacado don Quixote Solórzano, quien ha tributado al Principado las lindísimas ediciones de su admiración a través de algunas reproducciones de escenas de "Quijote". La Prensa de Buenos Aires ha

(Continúa en última página.)

¡INTRIGA! ¡MISTERIO! ¡EMOCION!

Los Balcanes. Siempre posible motivo de una nueva guerra mundial. ¿Qué pasó en los Balcanes después de la guerra de 1914? ¿Cuántos posibles gérmenes de tremendo conflictos hay en los Balcanes? Lea usted la novela que comenzará a publicar PUEBLO el sábado próximo, día 3. Una novela de gran intriga, aventura y misterio que le deleitará.

ESPUMA DEL DIA

Se divorciará! No se divorciará! ¿Y se la pregunta que se forma todo Hollywood, refiriéndose a Anna...

(Continúa en última página.)

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS

EVA EN AÑO NUEVO

EVA se lanza al Año Nuevo con un año más que hace el año que entró la España y el agua.

"Año nuevo, vida nueva"—dice— ¡Jesús! ¿Dónde habrá leído yo esto? ¡Será en el "Español"! Si, seguramente leí en el "Español". ¡No puede ser! ¡No puede ser!

—¿Y por qué?—le pregunta su marido.

—Si yo el "Español" no lo he leído nunca!

—Es igual. El caso es que te he dado a una vida nueva, que comprendas lo duro de los tiempos.

—Y no te he comprendido! Bien sea, bien sea que todo cambie...

—Claro, pasa el tiempo...

(Continúa en última página.)

Pimienta contra el virus dramático

MURCIA, 1 (12 m.).—Dos juvenzuelos han hecho atormentar diversas veces a todo el público que ocupaba las localidades de preferencia del más célebre cine de la ciudad, al arrojar sobre la sala, desde las localidades altas, pimienta en polvo, que colocaban en sus manos y soplaban. Comenzaron los unánimes estornudos en el momento de mayor intensidad dramática de la película que se pasaba. Al fin pudieron ser localizados. Han sido multados. (Cifra.)

PUEBLO

Año IX.—Núm. 2.925.—50 céntimos Madrid, jueves, 1 de enero de 1948

LOS FILOSOFOS ELIGEN MEXICO

NUEVA YORK, 1 (12,30 t.).—Ha sido clausurado el II Congreso Interamericano de Filósofos, habiéndose estrechado por primera vez los lazos entre los pensadores norteamericanos e hispanoamericanos dentro de una nueva organización continental. El Congreso de filósofos acordó constituir una Unión Interamericana de filósofos, que celebrará su primera reunión en México, posiblemente este año. (Efe.)

FRANCO PRONUNCIO ANOCHE UN MENSAJE

Pueden volver los españoles ALEJADOS DE LA PATRIA POR ENCONOS POLITICOS

"Vemos con optimismo el próximo futuro de nuestro orden económico social"



El Caudillo, en su mensaje de la medianoche del día 31, ha dicho:

En esta hora en que el pueblo español se dispone a recibir en paz y alegría, en la intimidad del hogar o en el júbilo de la sociedad, al año que se acerca con la esperanza de venturas, me es singularmente grato enviaros a todos los españoles del campo y de la ciudad y a cuantos, esparcidos por los diversos países del mundo, sentís hoy la nostalgia de la Patria lejana, mi saludo más cordial y expresivo, que a través de las ondas de la radio os revelo la satisfacción de sentirme unido a vosotros en las mismas esperanzas y deseos y nos una en un sentimiento común por la prosperidad y la grandeza de nuestra nación.

Si reconocemos a la Patria como lo supremo que en el orden político hemos de servir, su grandeza y su bienestar ha de compensarnos de todo sacrificio. Por ello, las ventajas para la Patria alcanzadas nos darán la satisfacción de haberle sabido sacrificar nuestras menudas diferencias.

(Continúa en la pág. 3.)

AQUI NACIO CRISTO



LOS soldados ingleses destacados en Palestina aprovechan estos días en que se celebra el nacimiento de Jesús de Nazaret para difundir el mensaje de paz y de amor. Impresiona tristemente la visión de estos soldados que llegan al lugar santo pertrechados con sus armas y arreos guerreros, porque no puede garantizarse que no llegue hasta allí el odio que separa a judíos y árabes y los ha lanzado a luchas sangrientas...

ATACAN LOS JUDIOS

Dos colonias árabes atacadas con ametralladoras y bombas

ES LA OPERACION DE MAYOR ESCALA REGISTRADA HASTA AHORA

JERUSALEN, 1 (12,30 t.).—El ejército clandestino de la Agencia judía informa que sus fuerzas de choque han atacado dos colonias árabes con ametralladoras y bombas de mano, en las operaciones de mayor escala que se han emprendido hasta ahora en las regiones de Haifa y Jaffa. (Efe.)

ESTA ES LA CUESTION

Medios de produc...

La realidad es esta: Europa está totalmente desorganizada económicamente y, por tanto, su poder de compra ha desaparecido casi totalmente. Esto repercute en nuestra balanza comercial exterior, dificultándola un grado más. Cosas hay de que nosotros podemos prescindir en el mercado interior, sin que la situación económica europea nos permita exportarlas, por esta sencilla razón de que el resto europeo carece, o la ve gravemente limitada al menos, de capacidad de compra en cualquiera de las fórmulas usuales en el comercio internacional.

Este hecho tiene una gran importancia. Los Estados Unidos representan en la actualidad un factor económico dominante en la situación del mundo. Hemos comerciado siempre con ese país en circunstancias desfavorables, en cuanto al balance total de nuestro comercio; con déficit en la balanza. Esto era, es y será inevitable en mucho tiempo. Ahora bien: ¿cómo saldábamos nuestro déficit comercial con ellos?

(Continúa en páginas centrales.)

FRANCO TIENE RAZON EL FRACASO

Londres demuestra que tiene razón UNA VEZ MAS

Lo dice la Prensa HOLANDESA

BRUSELAS. — (De nuestro redactor José V. Torrente.) Días atrás me facilitaron la traducción al francés de unos artículos publicados por el profesor Sassen en la revista holandesa "El Nuevo Siglo". De "Nieuwe Euw"—a propósito de las realidades políticoeconómicas de España. Se fijaba el profesor Sassen en el esfuerzo de reconstrucción, en todos los órdenes, llevado a cabo por el nuevo Estado, y sobre todo tocaba el aspecto social de la evangelización de la Iglesia. Una Iglesia, decía el profesor Sassen, actuando por y para el pueblo. Salvo en puntos que es menester ser nacional para poder desarrollarse exactamente, el análisis del profesor Sassen era perfecto, y, sobre todo, hacía justicia, que es algo que no

(Continúa en págs. centrales.)

LO QUE PESA LA NIEVE



El peso de la nieve produjo el desprendimiento de la marquesina de un teatro de Nueva York. Bajo la marquesina, ya en tierra, se ve a un tramoyista que se encontraba en el lugar en el instante del desprendimiento. Para sacar al tramoyista de debajo de la marquesina hubo que emplear varios "gatos" de gran potencia. Después de una hora de frenéticos trabajos la víctima del accidente fué transportado al hospital. (Foto A. P.)

ESPAÑA, un pueblo en paz

RESULTA un impresionante contraste los argumentos, las ideas y las evidencias del mensaje de anoche del Jefe del Estado, con la situación y la incertidumbre de un gran número de naciones europeas. Nadie podría negar ahora que sólo el suceso de nuestro Movimiento nacional ha obrado el venturoso momento presente de no ser un país entregado a las disputas de los partidos e hipotecado a las influencias de las presiones exteriores. Sólo los españoles somos los dueños de nuestro destino, y sólo nosotros arreglaremos nuestras cuestiones como nos parezca. Los partidos políticos no son ya en Europa instrumentos específicamente interiores para la clasificación de las ideas nacionales de los individuos, y para la disputa por el Poder, la gobernación o la influencia. Los partidos políticos están hoy directamente vinculados al suceso exterior, a los bloques políticos mundiales, y ya no pueden exhibir fundamentalmente—por degeneración y por hipertrofia—más que razones exteriores, para complacer, sin embargo, puras demandas interiores.

España se ha salvado de este disparate y de esta desgracia por un reforzamiento de nuestras tradicionales ideas de soberanía y de independencia, y por un reconocimiento de la singularidad política, económica y social de los tiempos que vivimos. Sobre todo, por esto último de ser adelantados de un mundo nuevo de ideales, porque aquel reforzamiento a que aludimos de nuestras ideas sobre la independencia y la soberanía están enraizadas en nosotros, si no en la intensidad—que esto es lo que hemos obtenido—si en el hecho de la estimación de esas virtudes o de esas cualidades.

El año que ha transcurrido ha sido, en verdad, quien ha establecido el punto de partida para un reconocimiento universal de esas razones nuestras no respetadas por un mundo que hasta ahora sólo hace intentos por entenderse, e incluso que pudieron ser violentadas por el golpe original de los incendiarios de la

UNA MUJER COMO HAY MUCHAS EVA EN AÑO NUEVO

EVA se lanza al Año Nuevo como un nadador que hace el ángel entre la pancha y el agua. "Año nuevo, vida nueva"—se dice—. ¡Jesús! ¿Dónde habrá leído yo esto? ¿Será en el "Espasa"? Si, seguramente fué en el "Espasa". ¡No puede ser! ¡No puede ser! —Y por qué?—le pregunta su marido. —¡Si yo el "Espasa" no lo he leído nunca! —Es igual. El caso es que te has dado a una vida nueva, que comprendas lo duro de los tiempos... —Y no te he de comprender! Bien sé, bien sé que todo cambia... —Claro, pasa el tiempo...

(Continúa en última página.)

LA FRONTERA hispanofrancesa EN EL CINE

"Le mariage de Ramoncho", película de contrabandistas

VISTA EN BRUSELAS

BRUSELAS. (Crónica de nuestro corresponsal.) — ¡Ramoncho se ha casado!... ¡Había que ver a Ramoncho, y había que ver a su novia, a Marichu! Sé que mi "Royal"—que hace los oficios de una pluma—no tendrá suficientes "teclas" para hacerles la descripción de los trajes de Marichu. Es difícil saber de qué va disfrazada una mujer cuando en

(Continúa en págs. centrales.)

PAPIROLOGIA DEL "QUIJOTE"



Usted, lector amable, ya sabe que la Papirología—ese nombre tan feo—es nada menos que el arte de lograr figuras sin otro artificio que el de pliegues y doblados de papel. En esta habilidad ocupa un puesto muy destacado don Vicente Solórzano, quien ha tributado al Principio de los Ingenios el homenaje de su admiración a través de algunas reproducciones de escenas del "Quijote". La Prensa de Buenos Aires ha

ESPUMA DEL DIA

¿Se divorciará? ¿No se divorciará? Tal es la pregunta que se formula todo Hollywood refiriéndose a Anna...

(Continúa en última página.)

¡INTRIGA! ¡MISTERIO! ¡EMOCION!

Los Balcanes. Siempre los Balcanes posible motivo de una nueva guerra mundial. ¿Qué pasó en los Balcanes después de la guerra de 1914? ¿Cuántos posibles gérmenes de tremendos conflictos hay en los Balcanes? Lea usted la novela que comenzará a publicar PUEBLO el sábado próximo, día 3. Una novela de gran intriga, aventura y misterio que le deleitará.

¡Ud. puede vivir mejor!

INGENIESE Y SIGA EL PRIMER CONCURSO DE PUEBLO PARA 1948

NO nuevo, vida nueva! El diario PUEBLO quiere que este famoso proverbio, al iniciarse 1948, no sea letra muerta, sino auténtica realidad. Usted y yo, querido lector, sin renunciar a nuestra vida presente—hoy día no se puede renunciar a nada—, podemos sumar una vida nueva. Esta doble vida consistirá en ambicionar una más holgada existencia arrimando nuestro hombro al problema de la producción. Trabaje usted más, produzca usted más, gane usted más dinero y todo se le dará por añadidura, incluso el abarataamiento de los artículos de primera necesidad!

Todos los españoles estamos dotados para los más variados trabajos. Desaprovechamos aptitudes que pueden reforzar nuestros ingresos. Junto a nuestra labor habitual existen vocaciones dormidas que no deben perderse. Hay, pues, que entregarse a la gozosa tarea de trabajar en algo que posiblemente nos gustará más que nuestra sagrada obligación. ¡A trabajar y a mejorar nuestra economía!

Por eso PUEBLO abre este concurso, en el umbral del nuevo año, para la prosperidad de nuestros lectores, para que éstos acrecienten sus ingresos, para que todos los españoles puedan vivir mejor. He aquí las bases de esta competición que apasionará a toda España:

1. Se instituyen tres valiosos premios, que anunciaremos en breve, para los jefes de fa-

(Continúa en última página.)

PUEBLO

Diario de la noche.—Director: Juan Aparicio
Redacción y Administración: Na Naéz, 70. Teléfono 26 26 00

La vida de Manuel Rodríguez, Manolete

LA TRAGEDIA DE LINARES FUE RECOGIDA CON RESPETUOSA EMOCION POR TODA LA PRENSA DEL MUNDO

MORIA MANUEL RODRIGUEZ Y EN LA LEYENDA HEROICA Y GLORIOSA ENTRABA EL NOMBRE DE MANOLETE

(Continuación.)

Vitoria registraba la alegría de sus blusas y de la clásica estampa de los días de la arrolladora fama ascendente de Manuel Rodríguez. A la puerta de los lujosos hoteles de las ciudades se aparcaban coches de mucho precio ocupados por aficionados entusiastas y ricos que seguían a Manolete y muchos de ellos ni habían cambiado con él la palabra. En Vitoria—sonrisas en las reventas—estaba la flor y nata de la afición torera que por el verano se agiganta con la de toda España que acude a las magníficas playas cantábricas. No todas las caras eran sonrientes para Manolete. El no torrear en Bilbao le había restado entusiasmo de aquella gran afición, a la que era difícil substraerse a no contemplar el arte torero de Manolete aunque extremasen su severidad al juzgar lo realizado por el de Córdoba y favorecer, en lo posible, a los diestros que con él alternasen. Este juego se repitió a lo largo de la historia torera de Manolete. El torero de más pundonor, el que más entregaba de su arte, el que hizo lo imposible ante muchos toros que antes jamás se había ni intentado hacerlos pasar, era el diestro al que una gran parte de público ingenio creía que por mostrarle hosquedad se animaría más.

En Vitoria, entre apasionamientos y este concepto de los públicos respecto a Manuel Rodríguez, pude presenciar cómo un



Manolete, fotografiado con el hijo de su íntimo amigo Rafael Sánchez durante la convalecencia de la última herida que sufrió en Madrid.

mismo espectador se levantaba para decirle ¡oté!, cuando toreaba majestuosamente, le tiraba una almohadilla a poco, ovaionaba otros muletazos y al girar por el ruedo el torero con las orejas de su toro en la mano y pasar frente al espectador, le pitaba con endiablados silbidos de pastor con pulmones potentísimos.

El día 5 toreó Manolete en Vitoria toros de Cobaleda con Belmonte y Luis Miguel Dominguín. Por primera vez toreaba en la temporada con este diestro y es ya histórica la fotografía en que se saludan en el patio de caballos mientras Juan Belmonte, al fondo, se libra su capullo de torero.

Luis Miguel obtuvo aquella tarde un gran éxito. El público al héroe joven que llegaba le otorgaba su entusiasmo a Manolete, que nunca supo de benevolencias, no todo eran dulzuras, sí bien los leales disculpan y batallaban con fe. Era la pasión, enajenada de interés de la fiesta. Se enlazó siempre la historia torera en este regatear al consagrado y animar al nuevo ídolo, para luego... repetir la historia. Manolete, en su segundo toro, en un pequeño espacio que dejaron las almohadillas que llovieron sobre uno de sus piqueros—era el pretexto—, hizo una gran faena y el público, salvo grupitos recalcitrantes, le tributó su aplauso entusiasta. Luis Miguel salió en hombros. Se vivaba el interés por una competencia y en toda España comenzó a hablarse de un cartel que ya estaba anunciado por tierras jienenses en el que Manolete y Luis Miguel estoquearían toros de Miura.

Seguía la campaña del Norte. Manolete, con triunfos ganados a pulso; y en San Sebastián toreó el día 10 y el 16. En esta ciudad vió por última vez a su gran amigo Arzuza, que iba para torrear en Francia, y otra despedida eterna fué el abrazo a su madre, cuando en la noche del 16 partíamos de San Sebastián para la corrida del día siguiente en Toledo. Aquel largo viaje, cuando el sueño venía a Camará, a Manolo Camacho y Guillermo, cansado del ajeteo como chofer y mozo de espaldas, sirvió para ensenar una larga charla con Manolete. Conducía él el coche y venció mi sueño para distraerle. Reconocía que su fama y fortuna tenían que tener enemigos. Pero él estaba dispuesto a salvar todas las dificultades porque sabía que en definitiva la gran masa de aficionados se entregaba cuando se ponía voluntad y arte.

Manolete siguió a Toledo para descansar. Yo me quedé en Madrid y al día siguiente vi la corrida. Un par de ellas más torrearía antes de la de Linares. Gijón el 24 y Santander el 26, con Belmonte y Rovira y toros de Rogello del Corral. Rovira era la primera corrida que con él toreaba.

A la vuelta de estas corridas, Manolete me invitó a ir a Linares con él en su coche. Desde aquella ciudad jienense continuaría su viaje a Almería con mi maestro K-Hito y el conde de Colombi. Yo vería la segunda corrida y haría una escapadilla a la campaña cordobesa.

Salimos de Madrid. Antes de cenar en el parador de Manzanares, Manolete me dijo que haríamos otros viajes juntos en el mes de septiembre. El sabía que yo era un amigo de verdad y quería verse rodeado de aquellas personas que no le halagábamos, sino al contrario, tuvimos el verdadero concepto de la amistad para en ocasiones señalarle sus errores. Me dijo que el 19 de octubre sería su despedida del toro en España.

—Usted no puede faltar. Le considero un gran amigo.

—Ya lo seremos más, Manolo, cuando seamos viejos, recordemos estos tiempos metidos a labradores.

—Y que no tengo ganas de verme en una casa mía! Y sin estas bullangas de la "popularidad". La cena en Manzanares se prolongó porque Manolete, jovial y comunicativo, hablaba y hablaba de toros y del toro. Llevó el coche hasta Linares. De madrugada nos despedimos hasta el día siguiente.

(Continuará.)

Original de ANTONIO BELLON, exclusiva para PUEBLO, y prohibida su reproducción.

¡1948 AL HABLAR!



¡Feliz año nuevo!

Las manos creadoras

La pintura también da salud

No siempre se empieza a pintar a los diez años, haciendo un poco de niño prodigio. Ni a los quince, que es la edad clave de los poetas, ni a la crítica de la cuarentena. A veces se puede coger la paleta pasados los sesenta. Este precisamente es el caso del pintor castellonense Vicente Renáu, que empezó a pintar a los sesenta y tres años. Hoy día tiene setenta y cinco años y ya ha expuesto seis veces sus obras, que actualmente estamos contemplando en los paneles del Salón Cano.

—¿Y cómo tardó tanto en decidirse por el pincel?—le preguntamos, por saber algo de su vida.

—No. El pincel y acra inseparable mío desde mucho tiempo antes, porque yo he sido pintor decorador. Pero en esta vida hay tiempo para todo. Para recorrer muchas tierras, para estar en Méjico, para...

—Para pintar paisajes.

—Enfermo y los médicos me mandaron al campo, y allí, viendo pintar a Porcer, me vino la afición.

—Que es casi un remedio médico que no se describe en ninguna terapéutica, porque a la triaca magna le ha sucedido la penicilina.

—Pues a mí no me curó la penicilina, sino el campo.

—Y los colores de la paleta, que valen muchísimo más que los del arco iris, pues éste niega otro diluvio universal y aquellos son el lenguaje del más importante de los sentidos. ¿Cuál es su idioma?

—Sí, sus colores preferidos.

—Lo que da el paisaje, que es el campo, la campiña, a la que debo la salud y el ser pintor.

—¿Nada más?

—Y los que dan las luces de la mañana, que es mi hora predilecta para pintar.

—¿Oleost?

—Sí, oleos, y a veces acuarelas por afición.

—¿Paisajes siempre?

—Siempre.

—¿Tanto le gustan?

—No. El cambiar de tema no me preocupa nada. También hago retratos; pero mucho más paisajes, porque mi enfermedad me lo pide.

—Nada, que voy a tener que hablar de su caso al profesor Velázquez, para que inoluya tan interesante y original terapéutica en la nueva edición de su formulario.

—Sí; para mí, la pintura al óleo es más bien un deporte. En lo que he trabajado más y me ha producido más dinero fué con la pintura decorativa.

—¿También son deporte sus seis Exposiciones madrileñas, todas las que ha presentado en Castellón?

—Sí. También. Y la próxima de retratos. Mi pintura es como una flor silvestre, que ha crecido sin maestros, ni normas, ni estilos.

—Pero su técnica...

—Me gusta bastante analizar los términos que se encuentran en una pintura. También me gustan los impresionistas; pero, como le acabo de decir, no me considero adscrito a ninguna escuela.

Vicente Renáu se equivoca. Si que pertenece a una escuela. Pertenece a la escuela de la Naturaleza, del campo, en donde ha aprendido a apoderarse de toda la belleza de esas "Nubes en el horizonte" y en las que se ha traído a Madrid un poco de optimismo, de melancolía, de una salud que no se despacha en ninguna farmacia.

TRISTAN YUSTE

Por BELLON

Del día

1 de enero

Esta mañana ha aparecido sobre nuestra mesa de trabajo el nuevo toco de almanaque con sus 365 hojas a la izquierda, para ir pasando cada una día a día. El 31 de diciembre el bloque descansará a la derecha. He aquí el nuevo reloj de arena que marca nuestra vida de una manera suave sin la violencia del tirón, del desgajamiento de las hojas del calendario de pared. Sin embargo, éste hace perder la noción del pasado, en tanto el de sobremesa es como un examen de conciencia permanente. No desaparecen los días vividos, sino que, por el contrario, las notas, los teléfonos, que en cada hoja escribimos, nos obligan a volver sobre el pasado. Acaso en una de estas hojas, ¡quién sabe si la de mañana!, nos sorprenderá la muerte. Lo cierto es que cada año es nos va de prisa, de prisa y que pasa una cincuenta veces las hojas de estos almanaques y todo se nos acobó.

ORTEGA LISSON

No hay boquita cerrada

LA FUERZA DEL AMOR

—Soy viuda hace siete años —dice doña María Azurmendi— y yo cuento ahora la edad de treinta y dos. Mi matrimonio puedo asegurar que fué un completo fracaso. Me casé muy joven, por conveniencias familiares, y pronto pude darme cuenta de que la felicidad no había de encontrarla junto a un hombre que era tan por completo distinto a mí.

—¿Estuvo mucho tiempo casada?

—Sólo tres años, pero sufrí muchísimo. Mi marido era bastante mayor que yo, no me comprendía y para colmo bebía con exceso. La fatalidad quiso que el único hijo que tuvimos muriera apenas recién nacido, y desde entonces los días se deslizaban para mí sin esperanza y sin ilusión.

—¿Quizá al casarse con él amaba a otro hombre?

—No lo sé exactamente. Por aquel entonces había un muchacho que me cortejaba mucho y al que yo miraba con simpatía. Cuando se enteró de que me iba a casar intentó por todos los medios disuadirme.

—¿Lamentó usted no haberse casado con él?

—No llegué a tanto. ¡Quién sabe lo que me hubiera reservado la vida a su lado! Pero siempre le recordé con afecto.

—Y ahora, ¿cuál es su vida?

—Ahora, como le digo, llevo siete años viuda. Aquel hombre que me cortejaba de soltero también se casó, pero hace cuatro años que enviudó y... sí, que queriéndome. Tiene dos niñas; me ha pedido que me case con él, ésa es la cuestión, que no sé qué hacer.

—¿Usted no le quiere?

—No estoy muy segura de haberle querido nunca. El sentimiento que me inspiraba era puramente cordial y permanente. Pero ¿es eso bastante?

—Supongo que no, pero puede transformarse en algo más profundo. Además, a ese hombre le conoce usted perfectamente. ¿No le da cierta seguridad conocer su carácter, su adhesión permanente y su bondad?

—Desde luego, pero es que hay otra cuestión: yo estoy enamorada.

—¿De otro?

—Sí, de un hombre con el que no he hablado jamás de estas cosas y con el que es probable que nunca llegue a hablar. Le quiero; le quiero con toda mi alma, con la pasión que no tuve nunca por nadie, con la ilusión de la juventud primera. Es el encargado que lleva los negocios de mi difunto marido. Nunca se ha fijado en mí como mujer, y, lo que es peor, posiblemente no se fijará nunca, porque es soberbio y orgulloso y soy yo el ama.

—¿Cree usted que si no fuera la dueña él se fijaría?

—Cualquiera lo sabe; pero siempre le he oído decir que nunca se casaría con una mujer que fuera más rica que él. ¿Usted qué opina? ¿Debo casarme con el otro o esperar siempre por este amor imposible?

—Creo que es mejor que espere. Casarse con un hombre estando enamorada de otro es algo que no debe hacerse. Además, ¿por qué piensa usted que este sea un amor imposible?

—El no me quiere...

—No pienso yo lo mismo. ¿Por qué, si no, esa afán en repetir que no se casaría nunca con una mujer más rica que él? Supongo que será porque hay algo que le duele, y ese algo es usted. Espere, espere, y deje que las cosas lleguen a su sazón. Día llegará en que toda la soberbia y el orgullo no sean nada ante la revelación de un cariño más fuerte que todos los prejuicios.

Esta vida es UN LIO

LESIONES EN EL MOBILIARIO

Si usted, empujado por la escasez de viviendas, decide arrendar a medias un piso con un amigo, pídale a Dios que su coarrendatario no tenga muebles de estilo Renacimiento.

En primer lugar ese estilo-Renacimiento, al recoger la personalidad creadora del hombre y buscar la más potente y recargada expresión de su fantasía, nos legó, en lo que se refiere al mobiliario, unas sillas incómodas en las que la cabeza de un guerrero se le clava casi siempre en la espalda. Las profusas talladas de que alardea el mobiliario atacan con fiereza al que pretende acomodarse en él. En segundo lugar, el color demasiado fúnebre.

Insensiblemente, cualquiera que sea la conversación que se inicie en el recibidor, a darle el pésame a la persona que visitamos por cualquier desgracia que no le haya sucedido. Un amigo nuestro, cuando se le habla de un comedor Renacimiento, suele decir que es un comedor Remordimiento. Y esto lo hemos podido comprobar en este juicio que estamos presenciando, en que dos socios y cohabitantes de un mismo piso llegan a las manos por unas pequeñas diferencias mercantiles...

El ambiente recargado del ajar debió exasperar a uno de ellos. Y, de pronto, sin causa demasiado justificada, comenzó a romperle el mobiliario a su consocio...

—¿Qué haces? ¡Mis muebles estilo! ¡Las tallas! ¡El bargeño! ¡El cuero repujado!... ¡La caja del reloj!...

Entre los muebles también cayó al suelo algún jarrón y una lámpara de animales mitológicos. Y una mesa perdió dos patas de torneo salomónico...

Pero lo más grave, con serlo mucho, no estaba en este destrozo de museo familiar. Lo peor es que si una silla corriente, de estilo americano, cepillada con suma sencillez, cuando son manejadas con espíritu agresivo, apenas suelen producir otra cosa que un vulgar chichón que se reduce fácilmente con una perra gorda; en cambio, cuando un mueble Renacimiento es el que viene por el aire y es el que tropieza casualmente con sus artorreñeros con cualquier parte vulnerable de nuestro organismo físico, no cabe duda que tiene que tardar en curar, ¡cuando curan!, lo menos noventa días...

Por eso hoy le piden al tras-cible procesado la pena de prisión menor y una subida indemnización por las lesiones, digo los daños, causaron en los muebles artísticos.

Ignoramos si el encartado sentirá Remordimiento por el atentado cometido contra el Renacimiento...

TORRE ENCISO

BODAS DE ORO sacerdotales

MURCIA. 1 (12 m.).—Ha celebrado sus bodas de oro con el sacerdocio el beneficiado de esta Catedral doctor don Juan Villalobos. (Cifra.)

TELÉFONO 26 26 00

de PUEBLO: 26 26 00

LA CALLE DE "PUEBLO"

VIDA NUEVA

Si queremos que se venza nuestra actual y dura prueba, habrá que hacer vida nueva en el año que hoy comienza. ¿Que sea pa fácil de decir, pero de hacer imposible? No hay tal. La cosa es factible producir... y producir.

Tú, obrero, sea el que sea el trabajador que haya en tu job, sé tú y tu trabajo a superar tu tarea.

Tú, oficinista, contesta a esta pregunta sin dafío: ¿verdad que al cabo del año son muchos días de fiesta? Si eres sincero verás, tras sencilla operación, que es exacta la razón que aduce Tomás Borrás.

Tú, comerciante, también pondrás tu grano de arena pensando que es una pena que ganes el día por día, sin que te privas por eso de duplicar la ganancia con esa gran... "tolerancia" que usas al usar el peso.

Tú, honoradísimo industrial que en tu "industria" te propasas, ¿cómo puedes hacer cosas si te va el negocio casa?

Menester es que se ciba también—pues—en presente que te confundas la gente con las aves de rapina!

Y así, poniéndose a prueba en su labor cada cual y haciendo esta vida nueva no nos irá el año mal.

MINGO REVULGO

LUCES de la ciudad

♦ Ayer dimos al concejal señor Ruiz Escaribano conceptos muy acertados en contra de la organización del tráfico los días de fútbol en Chamartín. ...

♦ Aunque pertenecemos a la Comisión de Policía Urbana, no tengo ningún inconveniente en que diga usted que me parece muy mal que se toleren excesos como los cometidos el pasado domingo. Si se autoriza camionetas de Ciboles a Chamartín, no se puede consentir que los conductores den la vuelta en Castellar o Colón, con evidente perjuicio para los que esperan en Ciboles y quedan defraudados. Hay que organizar bien los accesos a esos espacios...

♦ Conformes con el señor Ruiz Escaribano. Pero ¿cuándo se preocupará el Ayuntamiento de "poner" una línea de autobuses al cementerio? ...

♦ Y ya que hablamos de Policía Urbana, les anunciamos que vamos a ocuparnos de un proyecto de reforma del Cuerpo, que estamos estudiando. Y nos interesaría saber una cosa: ¿Cumplió el Ayuntamiento su determinación anterior de firmar un convenio de colaboración con el puesto en Policía Urbana? ...

Fiesta de fin de año en nuestra Legación de Tánger

TÁNGER. 1 (12 m.).—El ministro de España y su esposa han ofrecido en los salones de la residencia del Consulado general de España una brillante fiesta de fin de año. Asistieron el Cuerpo diplomático, autoridades de la zona internacional y personalidades de las distintas colonias. Los invitados fueron obsequiados con una cena fría, y después se bailó hasta la madrugada. (Cifra.)

R. PRO

Radi
HOY, número Brucke habida regional como gramá tempa do de Progra M e a i Colabo María suzen H. ad. do 22. 22,15: dición, des P de de Sancaí atcaí 23,40: 24,00: de de

Rad
HOY
—IV— Albert C o n e Pototo sica (calabá IX. ción Casas del V cía la con R paña. nica. Phyl canció "Los (Eric (maest mosco t r u B Brazu halló, estáci MAI "Egrea, de R. Conoz cional Crenca Leo H aneódo tres a melodi son T Polmá 4,20: ción), oyente

Radi
HOY stón d 20,45: líva, 2 dezas somer 22,00: 23,30: 22,45: la dep somer soño) rita. C MAE Merto D i e c Conca Pura, postre 14,00: 20, 16: tinas, le ma sobre

Radi
MAR mado d ción d Villan dición sión d Ertimo Servicio so "B don", gora, gramá, prográ Fama: uda a estada 22,95: do, 22: 20,00: agros: tarlo cisco J de fias 22,00: can: embió

EL T los
Olas vación tona Dallar vica y do N hora d no en: do, se sigruca: De e vtiado: gupse oltico pgar: mado: se lo c Etia le cantas: ampat: más po in Neg m, 22: much: Al pñit: oficina: vsmut: bla q lago: vsmut: no dic



SANTORAL

VIERNES, 2 (Primer de mes.) La Venida de Nuestra Señora del Pilar a Zaragoza. Santos Macario, Argeo, Narciso, Marcolino, Isidor, Martiniano, Sordón y Emma.

La Exposición azoriniana en la Hemeroteca Municipal

Hasta el día 3 del actual estará abierta al público la Exposición bibliográfica de la obra de "Azorin". Las horas de visita son de diez a una de la mañana y de seis a ocho de la tarde.

- Ismael Merlo
Ana María Morales
Pedro Sánchez Neyra
Luis García Sicilia

Los principales intérpretes y autores del gran éxito cómico del año "Si, si... Las apariencias engañan", que triunfalmente se representa a diario en el popular teatro Fuencarral.

La maravilla de color
George Johnson
con su magnífica orquesta, que triunfa diariamente en el lujoso salón de té

J. HAY
y que ha constituido el máximo acento en el movimiento musical.

tomarán parte en la emisión artística

FIGURAS Y MELODÍAS

que presentada por

RAMOS DE CASTRO

se ofrecerá a ustedes mañana, viernes, a las cuatro menos diez de la tarde, por la emisora de RADIO MADRID.

La renombrada casa HERMANS FLORISTAS de Carranza, 21, obsequiará con ramos de flores a las señoras y señoritas invitadas por

PUBLICIDAD GIBBERT DE ARENAL, 1

El 456 aniversario de la conquista de Granada

GRANADA, 1 (1 t.). — Con extraordinaria brillantez y solemnidad han comenzado los actos conmemorativos del 456 aniversario de la conquista de Granada por los Reyes Católicos. A las doce en punto apareció en el balcón central del Ayuntamiento portando el estandarte real de la ciudad el concejal don Antonio Hernández Hernández, rodeado del gobernador civil, alcalde, gobernador militar y las restantes autoridades. En la plaza del Carmen, ante el Ayuntamiento, ocupada totalmente por el público, formaban fuerzas de todas las Armas y Cuerpos de la guarnición, la Guardia Municipal montada, la Banda de música del Ayuntamiento y los clarinetos y tamborileros. El concejal señor Hernández tremoló por tres veces el estandarte real, pronunciando a sus mismas frases que el conde de Tendillas el día de la entrada de los ejércitos cristianos desde la Torre de la Vela: "Granada, Granada, Granada ganada por los nobles Reyes Católicos don Fernando de Aragón y doña Isabel I de Castilla", terminando con vivas a España, a Franco y a Granada. Acabada la tremolación se verificó el desfile de las fuerzas que habían rendido honores. El estandarte real de Granada continuará en el balcón central del Ayuntamiento, donde se guardará de honor hasta la hora del agua de oración, en que será retirado. (Cifra.)

En Murcia se vive mejor cada año

MURCIA, 1 (12 m.). — Cinco mil cuatrocientos ochenta y siete natalicios hubo en 1947 en la capital, y se registraron 2.233 matrimonios y 2.22 defunciones. Estas cifras representan, en relación con el año 1946, un aumento notable de natalidad y un descenso considerable en la mortalidad. (Cifra.)

MADRID, CAPITAL DE ESPAÑA EN LA REAL ACADEMIA DE SAN FERNANDO



En la Real Academia de Bellas Artes se ha celebrado, en un acto brillantísimo, la recepción de don Julio Moisés Fernández de Villasante. (Foto Cifra.)

La producción de energía eléctrica atraviesa momentos críticos
NOTA DE LA SUBSECRETARIA DE INDUSTRIA

"La producción de energía eléctrica atraviesa actualmente en toda España momentos bastante críticos, debido principalmente a la falta de disponibilidad hidráulica de los embalses característicos. Las previsiones hechas por los servicios competentes de este Ministerio hacían llegar, mediante la ordenación del consumo, las reservas hidráulicas de los embalses hasta mediados de noviembre, fecha en que, según las estadísticas de muchos años, era probable se presentase un régimen normal de aguas abundantes, que hubiera asegurado la continuidad de la producción; hasta dicha fecha, aunque se implantaron ciertas medidas de restricción, según la situación especial de cada zona, no fueron intensas, pretendiéndose evitar perjuicios, que hubieran resultado inútiles de haber llovido en las fechas en que era previsible. Algunas lluvias o nieves caídas en el pasado otoño hicieron concebir la esperanza de que un régimen normal de precipitaciones viniera a reponer las aguas consumidas, pudiéndose llegar así, con reservas suficientes, para empalmar con el presente invierno sin necesidad de adoptar medidas extremas de restricción en el consumo de energía. El bajo caudal de los ríos y las escasísimas disponibilidades de los embalses en el momento actual alcanzan cifras que pueden compararse con las de las sequías más intensas; aunque semanalmente la "Hoja Oficial del Lunes" viene dando una impresión bastante exacta de la situación hidráulica, no refleja con la misma exactitud las disponibilidades eléctricas para la industria nacional, ya que no todos los embalses que figuran en aquella publicación están destinados a la producción hidroeléctrica, y en determinados casos la poca agua embalsada ya no tiene la eficacia debida para la producción eléctrica. Refiriéndose sólo a los embalses más importantes, en la fecha presente la situación, a efectos eléctricos, es la siguiente: Embalses: Sistema catalán, capacidad máxima en millones de kv.-, 353; disponibilidad actual en millones de kv.-h., 47; Alarcón, 169, 3; Burguillos, 51, 0; Esla, 185, 0. Sistema asturiano, 1,5 9. Gala, 21, 0; Jándula, 92, 35. Chorro, 34, 9. Tranco, 69, 21. Las reservas en la zona catalana son las mínimas en esta época y de preocupación en los momentos actuales, coincidentes con las posibles mermas en la producción de aguas fluyentes, debidas a los hielos, aunque constituye una esperanza a fecha próxima la aportación del salto de Flix, que permitirá sostener la producción con tan reducidas reservas. Los embalses del Esla, Alarcón y Burguillos están prácticamente agotados en sus reservas hidráulicas, y el consumo de sus zonas respectivas se mantiene en parte con la producción de aguas fluyentes y las térmicas. En la zona andaluza, incrementadas sus reservas por la nueva aportación del Tranco de Beas y el crecimiento del embalse del Chorro, no tienen, sin embargo, efectos tan favorables como era de esperar para la producción industrial en el conjunto de la zona, por ser la de más consumo occidental, cuyo embalse de Cala está agotado. A la anomalía del régimen de lluvias hay que agregar el aumento de consumo para comprender la necesidad de graves medidas de restricción; en el presente año los productos de origen hidráulico por las prin-

cipales Empresas representan un aumento de aproximadamente 450 millones sobre los que en el año 1946 se produjeron. En estos días se están poniendo en marcha nuevas instalaciones en los ríos Ebro y Mijares—saltos de Cereceda, Flix y Vallar—, que aunque han de aportar un incremento sensible en las disponibilidades eléctricas, no bastarán por sí solas para salvar la situación deficitaria en los embalses y la que en el aumento de consumo por el crecimiento del mercado ha originado. Únicamente si un régimen normal de lluvias se presenta, consolidando en tal sentido la variación atmosférica que ahora parece iniciarse, podría ser la solución inmediata de la grave situación que se atraviesa, y en caso contrario sería preciso llegar a medidas más acentuadas de restricción en el consumo, para atemperarlo a la producción de que se dispone."

El martes, en Price, se celebró el gran festival a beneficio de los pobres

Se llenó de público todo el Circo de Price. Vendidas todas las localidades, sillas en los pasillos... Leno completo. El ilustre escritor, orador y académico Federico García Sánchez, quebrantando la prescripción médica, y a pesar de la fiebre que padecía, se presentó anoche en la pista de Price para ofrecer el festival benéfico del Día de los Pobres. El rasgo generoso del gran charlista fue premiado con encendidas ovaciones del público, lo mismo que la admirable disertación con que deleitó a sus oyentes, y donde hizo gala de gracia y de emoción, salpimentándola de bellísimas descripciones, de intencionadas anécdotas y trazando la silueta expresiva y elocuente de los artistas que intervenían desinteresadamente en el espectáculo. Una invocación final arrancó del público atronadores aplausos. Grandes figuras del deporte, como Quincecos, Ipiña, Barriaga, Azcárate y Absúa, Pruden, Ricardo y Luis de Santiago, el diestro Manolo Escudero, el autor Luis Muñoz Lorente, conocidas "estrellas", como Lili Moreno, con la Orquesta Canaro; Rina Valdarno, Rudy Clar; los populares Potolo y Bolicho, Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Solo y Luis Peña, la siempre joven Chelito y la aplaudidísima Celia Gámez actuaron en la pista y en el escenario, y en unión de los principales artistas del actual programa circense fueron desarrollando los diversos números del espectáculo, que fue presentado con el mejor y más ingenioso gracejo por el gran Rampor. Para todos hubo muchos y merecidos aplausos del público que llenaba el local, y que supo responder a la caritativa intención que guiaba a la Empresa de Price y a los organizadores.

Nuevos jefes sindicales provinciales en Burgos

BURGOS. — Se celebraron en Burgos las elecciones para jefes de los Grupos Económicos y jefes de las Secciones Económicas y Sociales de todos los Sindicatos Provinciales. Igualmente tuvieron efecto las tareas electorales en todos los Sindicatos.

Franco pronunció anoche un mensaje PUEDEN VOLVER LOS ESPAÑOLES ALEJADOS DE LA PATRIA POR ENCONOS POLITICOS

(Viene de primera página.)

El año de 1947 registra ante la Historia el momento en que la verdad española se abre, al fin, el camino en el mundo. Era un hecho inevitable que no podía hacerse esperar; un ambiente internacional artificioso, erizado de desconocimientos y de rencores, había venido obstaculizando la consideración que a nuestro país se debía en el libre concierto de las naciones. Pero la verdad sobrevive siempre a las malas voluntades y a los torcidos intentos y nuestra España ve llegar el instante en que se vaya haciendo justicia a su generosidad y a su derecho.

La verdad se abre camino

Este es el finis ineludible de todas las propagandas y leyendas falsas, ya que tarde o temprano se abre la verdad camino y lo que pretende fuese estigma que denigrase se transforma en virtudes que ennoblecen. El ser español vuelve a ser hoy en el mundo un timbre de nobleza.

En el año que ahora termina visitaron nuestras tierras y ciudades numerosas personalidades extranjeras, y muy especialmente hispanoamericanas, que vinieron a colaborar en nuestras conmemoraciones culturales o en nuestros Congresos científicos. Ellos pudieron comprobar libremente, sin ninguna clase de intermediarios, la realidad de nuestro país y la vida verdadera de nuestro pueblo. España, que los recibió con las puertas abiertas, honrándose con su visita, continuará ofreciendo su proverbial hospitalidad e hidalgía, sin ninguna distinción o reparo, a cuantos quieran acercarse a conocer nuestro presente o los monumentos de nuestra Historia.

Tenemos especial empeño en que estas breves palabras nuestras lleven por el éter un efusivo saludo de confraternidad a los pueblos de nuestra estirpe que, por encima de humanas diferencias y errores oficiales, supieron mantener viva la fe y el amor a la vieja Madre y dar fe ante el mundo de nuestro cristiano espíritu de paz y de nuestro probado afán de militar en los eternos valores morales de la humanidad, a los que no podemos aludir sin destacar nuestro más sentido recuerdo para los verdaderos adelantados de la Hispanidad, para esos frailecitos y monjas misioneros españoles que, esparcidos por toda la redondez de la Tierra, en selvas vírgenes o en lugares inhóspitos, llevan, sin medir el sacrificio, a todas la caridad y la fe del Redentor con la más bella floración del espíritu católico de la vieja España.

Felicitaciones a la Argentina y Portugal

Y cómo no destacar en esta hora de balance nuestros mejores deseos y felicitaciones para la nación que alzó valiente ante los otros pueblos la voz de la verdad y para su digno Presidente, el general Perón, que tuvo el gesto, que nunca olvidaremos, de enviarnos a través del Océano a su ilustre esposa como símbolo de amor de su nación? En todos los hogares españoles en esta hora habrá el más cálido recuerdo para la nación argentina. Y lo mismo que en nuestras horas de prueba de la Cruzada, como en la gran contienda, sentimos esa unión, esas hermanas siamesas, que la naturaleza nos puso en nuestros destinos, sean en éstas más pacíficas, aunque siempre intranquilas, nuestro amor y felicitación para Portugal, plenas de deseos de ventura. Y presentes siempre en nuestro afán y en nuestras alegrías unas palabras de amor para el noble y leal pueblo marroquí, tan unido a nosotros y a quien deseamos la mayor felicidad.

Paz para todos los pueblos

En cuanto a las otras naciones, vayan nuestros deseos de paz y de felicidad también y nuestra buena voluntad de contribuir a la unión y buena armonía entre los pueblos. Pero nuestros más cálidos anhelos sean para los pueblos que sufren: los perseguidos, los que padecen en la cautividad la carencia de hogar, o de recursos y para cuantos pagan oúlpas que no han merecido, nuestro calor de hermanos y nuestros deseos de alivio y de paz.

Que la fe en el buen Dios no les abandone, que Este pagará coimadamente sus sacrificios, que por encima de los errores de los hombres prevalece siempre su suprema voluntad, que, en último extremo, dirige el destino de los pueblos. A las oraciones que en esta hora el Padre Santo eleva por tantos hijos que sufren, unen muchísimos españoles hoy las suyas por ellos y por su Santo Pontífice, a quien desean que Dios otorgue los dones de una larga vida en bien de la catolicidad doliente.

A los equivocados

A los españoles alejados de nuestras tierras por meros enconos o resentimientos políticos brindamos una vez más la oportunidad de reintegrarse a la vida y a la comunidad nacional. La Patria les acogerá generosamente en la tierra donde nacieron, como tantos otros que un día equivocados desarrollan hoy con normalidad sus actividades públicas o privadas, seguros de que al vivir la grandeza y el resurgimiento de la Patria les compensará con creces el sacrificio de sus enconos o de sus diferencias.

Firmeza de España

En el año que termina, España ha demostrado, mediante el testimonio casi unánime de los españoles, expresado en un referéndum sin precedentes en los anales de nuestra historia contemporánea, la firmeza de su vida espiritual y el incommovible propósito de mantener, por voluntad libérrima y consciente del pueblo español, la inviolabilidad de su soberanía. Ha logrado al mismo tiempo construir, a través de sus leyes fundamentales, un régimen jurídico, fuerte y estable, al mejor servicio de los ideales, inquietudes y exigencias de la Patria, cuyo futuro político está garan-

tizado, por cimentarse en instituciones tradicionales, y en un claro sentido de la misión histórica nacional. Un fecundo balance de realizaciones del más relevante interés político, cultural y social acusa además el año que despedimos. El orden y la paz interior han sido absolutos, y hasta esas infimas perturbaciones que la criminalidad terrorista, bajo el disfraz político del comunismo, el mundo sufre, en nuestra nación han sido totalmente esterilizadas por la repulsa unánime de nuestro pueblo y por la vigilancia y sacrificio de nuestros agentes de orden público y beneméritas fuerzas de Seguridad. En trance de superación las enormes dificultades que la postguerra universal acumuló sobre nuestra Patria, y que a todos nos ha tocado padecer, vemos con optimismo el próximo futuro de nuestro orden económico-social. Contamos para ello con la voluntad firme de los españoles, y confiamos en la aportación entusiasta de todos para resolver con espíritu de unidad y de cooperación nacional todos los problemas que salgan al paso de nuestra tarea. Por su parte, el Gobierno acudirá, en íntimo contacto con los organismos e instituciones del país y con la iniciativa individual, a hacer más fructífera y próspera la labor de cada día y la vida de la Nación.

En este 31 de diciembre, cuando la familia española, símbolo de nuestras tradiciones, de nuestros ideales y de nuestra vitalidad, se dispone a pasar, piadosa o alegremente, de un año a otro, uno mis descos a los vuestros para que 1948 nos ocupe a todos en el sagrado afán de dar a España el prestigio y la grandeza de los mejores días. Que Dios nos siga ayudando y proteja nuestros hogares. Españoles todos: ¡Muy feliz año nuevo!"

MILES DE JUGUETES A PRECIOS DE FABRICA! GRANDES ALMACENES DE CREDITOS EUROPA BRAVO MURILLO, 160

El cooperativismo español es ya una fecunda realidad

ENTRE los más importantes resultados que ha logrado la Organización Sindical dentro de la pluralidad de fines que tiene dentro de su bien cumplido servicio a España figura el del auge cooperativista. La cooperación como instrumento de justicia social ha cobrado en nuestra economía y en parte de nuestra industria una extensión

que va colocando a nuestra Patria a la cabeza de las naciones para las cuales el régimen cooperativo es consubstancial. Propiedad y trabajo, ejes fundamentales de lo laboral, tienen en la cooperación la forma de expresión más acertada y más en consonancia con los postulados cristianos. Descartado el colectivismo por su inmenso fracaso, la organización cooperativa constituye el mejor lazo de unión entre la propiedad colectiva de alguna clase de bienes y el patrimonio familiar. Las características de tierras, labores y cosechas hace que en el campo el régimen cooperativista tenga una aceptación completa, ya que lleva implícito el patrimonio familiar hereditario e inalienable en signo que a todos produce ventajas, que llegan desde la utilización de instrumentos de labor hasta la última consecuencia. Y los éxitos logrados en el aspecto campesino, sólo con principios de otros que vendrán, como la cooperación industrial, crédito cooperativo, casas baratas, etc., etc. La protección estatal es suficiente para lograr y favorecer esta forma crediticia de acceso a la propiedad, que tantas ventajas ha de reportar. El cooperativismo español es ya una fecunda realidad y ha de contribuir de una forma eficaz a la equitativa participación de ciertos bienes en feliz unión nacional y cumpliendo así los postulados cristianos, en los cuales se inspira nuestro Movimiento, y como parte del mismo, la Organización Nacional de Sindicatos, atenta siempre a exaltar lo espiritual en la justicia social, hoy conseguida, entre capital y trabajo. (S. I. S.)

la región de Antequera, virtualmente incomunicada

Debido al nuevo servicio de trenes quedaron suprimidos algunos coches entre Antequera y Bobadilla. Gracias a ese servicio, que ahora —queremos suponer que temporalmente— desaparece, los vecindarios de Bobadilla, Campillos, Teba, Fuentelepeña, Mollina y Humilladero gozaban de una fácil comunicación y una pronta distribución de mercancías y correspondencia procedentes de Madrid, lo que les permitía también realizar gestiones y regresar al punto de origen a las ocho de la noche. Es innegable el perjuicio que se acarrea a esos pueblos con la nueva organización, por la que el primero de los trenes sale de Bobadilla a las cinco y media de la madrugada, amén de la supresión de coches de viajeros. Ante el daño que la nueva combinación representa, se han hecho gestiones cerca del director general de Ferrocarriles para que las cosas vuelvan al ser y estado en que se hallaban y que el enlace con el expreso general de Madrid vuelva a ser posible. Y esperamos que así sea.

Tel. de "Pueblo" 26 26 00

Películas en PUEBLO



Ingrid Bergman y Gary Cooper, la pareja cumbre del cine actual, en una escena de la grandiosa película "La exótica", que distribuye Cepicsa y que se exhibe a llenos diarios en el suntuoso Palacio de la Prensa.

te el reparto estelar con Joan Fontaine, Patric Knowles y Richard Ney; dirige el film Sam Wood. "Abismos" es la nueva cinta que esta gran productora presentará en uno de los más suntuosos locales de estreno de Madrid muy próximamente.



Amanda Ledesma, Luis Sandrini y June Marlowe, el trio protagonista del divertidísimo film de gran éxito "Peluquería de señoras", una exclusiva Lais, que será presentada por Confisa en el cine Imperial.

No hay ma. que por no venga

Si Marshall hubiera estado más fuerte en aritmética el cine habría perdido un excelente actor. Después de licenciarse en el colegio de Santa María, en Harlow, Inglaterra, Herbert Marshall consiguió una plaza de contable. Pronto se dio cuenta de que no iba a hacer carrera en dicha profesión. Entonces su padre Percy Marshall, a la sazón renombrado actor, le recomendó para el puesto de gerente en la compañía teatral de Robert Courtneig, en la que pronto se convirtió en actor. Su aparición en la pieza teatral "La carta", representada en Broadway, le abrió las puertas del cine, debutando en la película "Secreta of a secretary". Su papel más reciente es en "Abismos", una producción de la Universal-Internacional, en la que compar-

PALACIO de LA PRENSA 2.ª SEMANA TRIUNFAL



Intérpretes

La cuarta película Garson-Pidgeon

Realizada con el esmero, lujo y propiedad que distinguen a las producciones Metro-Goldwyn-Mayer, se ha estrenado en Nueva York la película "La señora Parkington", de la que son protagonistas Greer Garson y Walter Pidgeon, siendo ésta la cuarta en que aparecen como marido y mujer. Las anteriores fueron "Madame Curie", "La señora Miniver" y "Blossoms in the dust", que no ha sido vista en España.

Greer Garson y Walter Pidgeon, a la cabeza de un reparto seleccionado con gran acierto por el director Tay Garnett y el productor León Gordon, llevan a la pantalla la leída novela de Louis Bromfield "La señora Parkington", de argumento muy interesante.

Al encarnar a la dinámica señora Parkington, Greer Garson abandona por completo el tipo de mujer de su casa, con el que ha obtenido tantísimos éxitos. En este nuevo film es una mujer decidida y absorbente, mundana y dominadora, con el mundo a sus pies. Por lo opuesto que es este papel a todos los que ha realizado, sorprende y admira la forma en que se adapta al personaje. "La señora Parkington" ha sido en otros

países uno de los más ruidosos éxitos que ha obtenido esta actriz, hoy la primera de la pantalla americana, y no será menor el que obtenga aquí.

También Walter Pidgeon ofrece una nueva caracterización bajo el aspecto de comandante Parkington, distinto en absoluto del sesegado Clem Miniver o de Pierre Curie. La pareja Garson-Pidgeon demuestra una vez más que es la más versátil de la pantalla.

El estreno de la nueva producción Metro-Goldwyn-Mayer es esperado ansiosamente por los aficionados al buen cine, y éste tendrá efecto en el cine adecuado a los grandes acontecimientos: el aristocrático Callao.

Espectáculos

GACETILLAS

SI QUIERE USTÉ VER "EL ANTICUARIO"

pidá las entradas con anticipación. El teatro María Guerrero se llena a diario totalmente. Se despacha para cinco días.

Funciones para mañana TEATROS

- Albéniz.**—(22 02 00.) 6,45-10,45: 24 horas mintiendo. Clamoroso éxito del maestro Alonso. Graciosa revista.
- Alcázar.**—(Celia Gámez.) 6,30 y 10,45: La estrella de Egipto. (Un triunfo apoteósico.)
- Beatriz.**—(Últimos días compañía Enrique Borrás.) 7 y 10,45: Buena gente. (Éxito clamoroso de Borrás.)
- Calderón.**—(Ases líricos. Últimos días.) 10,30: Doña Francisquita (por Felisa Pérez Carpio, Purita Jiménez, Faustino Arraqui, Tino Pardo, Carmen Andrés y Anibal Vela). Butacas, 3, 5 y 10 pesetas.
- Circo Price.**—6,45-10,45 (teatro): Bela Krems, Pom-poff, Thedy o Hijos, 7 Greyhounds, Hoolleys Trio, Karby, etcétera. (Sensacionales novedades.)
- Comedia.**—(Compañía Rafael Rivelles.) 7-11: El señor mayor-domo, de Adolfo Torrado.
- Cómico.**—(Compañía Jardiel Ponce.) 6,45-10,45: Eloisa está debajo de un almendro.
- Español.**—(21-21-21.) Compañía titular. 6,45: El mercader de Venecia, de Shakespeare.—Noche: No hay función.
- Fontalba.**—(214419.) Compañía Gasó-Granada. 7 y 11: Semana de Pasión, de José María Pemán.
- Fuencarral.**—(Ismael Merlo.) 6,45-10,45: Sí, sí... Las apariencias engañan, de Neyra-Sicilia.
- Gran Vía.**—(22-60-34.) Temporada teatral. 6,45 y 10,45: Ballet Español, de Pilar López con José Greco y Manolo Vargas. Se despachan localidades en contaduría.
- Infanta Isabel.**—7 y 11: Lo

Espectáculos

que no dijo Guillermo. ¡Éxito cómico extraordinario de Carlos Lloplis! ¡Risa para todo el año!

Lara.—(Compañía titular Concha Catalá-Mariano Asquerino.) 7-11: La gloria en cuarto menguante, de Joaquín Calvo Sotelo.

Latina.—(Compañía Mariano Madrid.) 6,45 y 10,45: La Blasca Doble (el mayor éxito del maestro Guerrero).

Madrid.—(Compañía M.ª Antonieta Pons.) 7 y 11: Sucedió una noche... (Carmen Estrella, Pacta Tomás).

María Guerrero.—(23-36-94.) 7 y 11: El anticuario. ¡Un triunfo sensacional!

Martin.—6,45 y 10,45: ¡Cinco minutos nada menos! (Más de 1.700 representaciones.)

Reina Victoria.—7 y 10,45: Pasodoble 1947-48 (con Paquita Rico y Rodri-Mur).

Zarzueta.—(Gran compañía italiana de revistas.) 6,45 y 10,45: Italia Expres. (Localidades desde 3 pesetas.)

Pelayo.—Desde las 5 (continúa): Enviado especial y Re-vuelta en la India.

Pizarro.—Desde las 5: Casta indomable. Ana y el rey del Sián, Príncipe Alfonso.—Continúa 5: Fin de semana y Mi representación. Progreso.—6,45-10,45: Cinco tumbas al Cairo (Anne Baxter-Franchot Tone). Tolerada.

Quevedo.—Cayo Murillo, 5. Teléfono 27718. Continúa 5 (programa superperipetónico): Envuelto en la sombra y Tierra generosa (ambas segundo reestreno).

Real Cinema.—(21-09-22.) 6,45-10,45: El valle del destino (Greer Garson-Gregory Peck).

Rex.—(223700.) Cont. 11 a 6 tarde. Num. 7, 10,45: Aventuras de Tom Sawyer (tecnico-lor). Tolerada menores.

Rialto.—6,30 y 10,30: La Lola se va a los puertos (Juanita Reina-Manuel Luna).

San Carlos.—Continúa 4: MI amor eres tú (regocajante comedia con Paulina Singerman) y El escándalo del año (Peggy Ryan-Jon Hall-Louise Allbritton).

San Miguel.—6,45-10,45: Cartas a mi amada (Jennifer Jones-Joseph Cotten). 5.ª y última semana.

Sol.—10 mañana: Cita en los cielos (Lou Gailster-Jeanne Grala) y Como Méjico no hay dos (primer reestreno; Tito Gu-lzar). Tolerado.

Tivoli.—Continúa 4: Cumbres borrascosas (Laurence Oliver-Marie Oberon) y Como Méjico no hay dos (divertidísima comedia folclórica con Tito Gu-lzar).

Voy.—Continúa 5: El caballero sin nombre y A través del espejo (Olivia de Havilland).

FRONTONES

Recoltos.—10,30: Abrego III-Salsamendi III; Unzué-Sala-Zaldúa. Antes otro a cesta.

SALAS DE FIESTAS

Conga.—Grandes atracciones. Luis Esudero, Angelita Hernández, Mulata Rizo, Gajardo, Orquesta Montana Club, Quinteto Canadá.

Fontoria.—Salón de té. Grandes atracciones. Grandioso éxito de la excepcional estrella brasileña Black-Dayse.

J. Hay.—Tomás a Ríos y su orquesta. Gran éxito de la extraordinaria y bellísima pareja Vialines-Sisters, Inez Cavanaugh, Lolita Garrido, Alina Bermejo, Joy Moro, Mari-Rubi y Paulita Flores.

Las Palmeras.—(Glorieta Quevedo, 3.) Hoy, 6,45 tarde y 10,45 noche: Gran baile con las orquestas Grifoli y Gardem con su Mariachi.

Pasapoga.—Éxito grandioso de las más famosas orquestas y atracciones. Tarde: Té-baile. Noche: Cena-baile-espectáculo.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

CREDITOS

QUINCE meses crédito sin fiador, sin tener todos artículos. General Par-dí, 17, extrasección centro derecha.

HIPOTECAS

HIPOTECAS Madrid-provincias. Hortaleza, 39, Ortuño, Despacho. Diez-tres.

VARIOS

PRECISO capitalistas para negocios gran rendimiento. Escríbme, 535, Gibraltar, Arona, 1.

VENTAS

NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispusese en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

TRANSFORMADORES (Cook), Huertas, 40. Teléfono 274147.

ZAPATOS niños. Zapattillas. Muchos modelos. Mas, García Morato, 61.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

OFERTAS

PRECISAMOS taquígrafos rápidos, con gran práctica de oficina. "Oyarsun". Paseo Imperial, 14. (10.477.)

QUINTADORES. Se necesitan operarios conociendo manejo cañón lanzamiento. Escríbme: número 2.629, Alcala, 32. (10.467.)

ENTIDAD importante necesita colaboradores muy relacionados para divulgación asunto serio. Anus retribuciones. Escríbme a VIDA. Apartado 12.036. (10.521.)

FABRICA aparatos eléctricos de medida. Necesita persona especializada para su sección de taraje. Situación para porvenir. Reserva absoluta para colocados. Expansión, 10. (10.514.)

LEO EL LEON DE Metro Goldwyn Mayer

PREDICE SU MAS GRANDE AÑO CINEMATOGRAFICO

Escuela de Sirenas (TECNICOLOR) RED SKELTON-ESTHER WILLIAMS DIRECTOR: GEORGE SIDNEY

La señora Parkington GREER GARSON-WALTER PIDGEON-EDWARD ARNOLD DIRECTOR: TAY GARNETT

Quiero a este hombre CLARK GABLE-LANA TURNER DIRECTOR: JACK CONWAY

Estirpe de dragón KATHARINE HEPBURN-WALTER HUSTON-TURHAN BEY DIRECTOR: JACK CONWAY-HAROLD S. BUCQUET

La dama del lago ROBERT MONTGOMERY-AUDREY TOTTER DIRECTOR: ROBERT MONTGOMERY

El regreso (TECNICOLOR) NODDY McDONALD-DONALD CRISP-Peter LASSIE DIRECTOR: FRED M. WILCOX

Doz hermanas de Boston KATHRYN GRAYSON-JUNE ALLYSON-JIMMY DURANTE DIRECTOR: HENRY KOSTER

El despertar (TECNICOLOR) GREGORY PECK-JANE WYMAN DIRECTOR: CLARENCE BROWN

El extraño caso del Dr. Jekyll SPENCER TRACY-INGRID BERGMAN-LANA TURNER DIRECTOR: VICTOR FLEMING

Maria Antonieta NORMA SHEARER-TYRONE POWER-JOHN BARRYMORE DIRECTOR: W. S. VAN DYKE

Los verdes años CHARLES COBURN-TOM DRAKE-BEVERLY TYLEN DIRECTOR: VICTOR SAVILLE

Bascomb el zurdo WALLACE BEERY-MARGARET O'BRIEN DIRECTOR: SYLVAN SIMON

Juego de juventud (TECNICOLOR) MICKY ROONEY-DONALD CRISP DIRECTOR: CLARENCE BROWN

Balalaika NELSON EDDY-ILONA MASSEY-FRANK MORGAN DIRECTOR: REINHOLD SCHUNZEL

Películas M.G.M. en su Salón preferido

Imperial VIERNES, 2 ESTRENO

SANDRINI EN Peluquería de SEÑORAS

SANDRINI, PELUQUERO Y BOXEADOR. O LO QUE ES LO MISMO.

TRAS DE UN GOLPE GRACIOSO, UN GOLPE DE GRACIA.

TOLERADA MENORES

"PUEBLO" SABE Y CUENTA

Desde Mata-Hari a Rodolfo Hess

EL ESPIONAJE EN LOS TIEMPOS MODERNOS

Actividades misteriosas de los pescadores japoneses

EXTRAÑOS BIDONES A BORDO DEL "ETNA"

ANTES SE ROBABAN PLANOS, HOY SE BUSCA EL CUARZO

A UN no han aparecido las novelas de espionaje. De este espionaje, el de la guerra actual. En la otra, Mata-Hari, mademoiselle Doktor, Bolo Pachá y personajes parecidos alimentaron la crónica sensacionalista. Si los servicios secretos han funcionado ahora, lo hicieron con verdadera reserva. Antes parecía que las cosas más públicas eran las que afectaban a esos servicios. Entre paréntesis, no creemos en lo reservado. De los tiempos novelescos en que espías con cigarrillos "bout doré" seducían a los coroneles de Estado Mayor y los narcotizaban en el reservado de un restaurante lujoso para arrebatarles el plano de fortaleza que ellos, incautos, llevaban bajo el paño de su dolián, han evolucionado mucho las cosas. Puerlas disimuladas en la pared, bibliotecas basculantes, resortes para hundir una mesa en el vacío... una nueva Edad Media con sus castillos misteriosos resucitaba para los aficionados a las historias de espionaje. Nuestro Blasco Ibáñez dió en "Mare Nostrum" una de ellas; después, recordemos "Fatalidad", etc., etc. Trabajo para los piquetes de ejecución. El H-32 o la 45-B operaban sinestramente en el seno de la metrópoli enemiga hasta substraer la fórmula del acero especial del blindaje de los acorazados...

Esta otra guerra no ha brindado cosas parecidas, al menos de las que se traslucen al público. Europa, sensatamente, ha prescindido de los ladrones de planos. El último de todos será aquel alemán que substrajo determinados planos secretos de la mesa de lord Fisher, en el Almirantazgo británico. A los pocos días lord Fisher le dijo al embajador alemán: "¿A qué se han molestado ustedes? Yo les hubiera proporcionado una copia! Ocio es decir que los documentos secretos aquellos no interesaban más que a los descifradores de crucigramas. Europa se ha convencido de que los espías son muy caros y de que no roban nada. Cuando aparecen con algo, a costa de dinero y de trabajos, suelen ser los planos de una fortaleza destruida en 1870 o el reglamento para la venta de chatarra. Entonces los Estados Mayores se decidieron por el espionaje que pudieran llamar público o popular: un servicio de información a cargo de todos los habitantes de un país emigrados al Extranjero. El país que, al parecer, ha cultivado mejor esa modalidad, ha sido Japón, sin que podamos decir si sus estadistas la copiaron de la novela de Claude Farrer, "La Batalla". Algunas noticias de ese espionaje han llegado a nuestro poder; ahora ya no perjudican a los norteamericanos ni a los japoneses.

Se atribuye a Rodolfo Hess, el hoy melancólico prisionero, la técnica del "espionaje en masa". Se asegura que Hess debió en el espionaje nipón, y de la mezcla del espacio vital y del "chivatazo" amarillo un cóctel casi perfecto. Para lo primero se fijó en el doctor Karl Haushofer, de la Universidad de Múnich, que llegó a ser el padre de la geopolítica en Alemania. Pareció que Hess fue quien ensalzó a Haushofer. Coincidió con el lugarteniente del Führer un obscuro militar llamado Walter Nicolai, jefe de Informaciones Militares en la guerra de 1914 y en la de 1939. Ambos desdenaron el espía colectivo que lleva mensajes secretos en el hueco de una muela empastada. Se imponía la información de las masas y en esto eran maestros los amarillos. Realmente, facilitó el camino de los japoneses la necesidad de enviar muchos estudiantes, ingenieros y comerciantes y oficiales de Marina al Extranjero para ponerse a la altura de los tiempos industrialistas, según les recomendó con sus cañones el comodoro Perry hace ochenta y tantos años. Si se hubiera dejado a los Emperadores nipones



Mata-Hari fué una de las figuras más destacadas en el espionaje de la primera guerra europea.



Rodolfo Hess, hoy melancólico prisionero, es el creador de la técnica del "espionaje en masa".



Odette Sanson y Peter Churchill se han casado. Odette estuvo durante la pasada guerra a las órdenes del capitán Churchill, en arriesgados servicios de espionaje. Para engañar a la Gestapo se hizo pasar por esposa de su jefe... y ahora, aprovechando la paz, se han hecho matrimonio de verdad.

secuestrados bajo el poder de un shogunado xenóforo, los habitantes de aquel país no hubieran conocido la gramola, el teléfono y la aspirina, pero también se hubieran ahorrado el conocimiento de la ametalladora, la bomba de mano y el torpedo aéreo. Cuando advino al Poder el Emperador Meiji, o, mejor dicho, se le restituyó en sus funciones, los estadistas japoneses advirtieron que vivían muy retrasados con respecto al mundo blanco de los cañones de Perr. Lanzaron a Occidente muchos miles de jóvenes encargados de traer al Japón la máquina de vapor, el telégrafo, el fusil de repetición y la pierna ortopédica. Era inevitable que esos jóvenes, puestos en contacto con un mundo tan distinto, llevaran a su país noticias interesantes. Así nació el espionaje en masa.

Al parecer, en los últimos años el espionaje japonés, orientado principalmente para mejorar su poder naval, se basaba en los pescadores. Tan cierto es esto que los propios japoneses elevaron un monumento shintoísta en la ciudad de Sasebo (estrecho de Tsushima) a los pescadores que en 1905 descubrieron la flota rusa de Rodjensky y se apresuraron a comunicar a la base para participar la novedad al almirante Togo. (Aun no había telefonía sin hilos.) Desde entonces los pescadores japoneses alternaron sus penosas tareas en la captura del pez luna, el tiburón, con la búsqueda de informaciones útiles para el Estado Mayor. A buen seguro que si nuestro Sorolla conoce esta doblez de los pescadores no llega a escribir aquello de: "¡Y aún dicen que el pescado es caro!"... Los norteamericanos aseguran que los pescadores nipones con base en la Baja California empleaban lienzos verticales en caladeros muy cerrados sobre la costa. Sin duda se dedicaban a sondear!... El puerto de Los Angeles está cruzado de parte a parte por un laberinto de conducciones de combustible y agua. Un buque cualquiera, dedicado a la inocente tarea de rastrear un ancla perdida podría cortar una cañería, derramar el petróleo, incen-

dio, etc., etc. Pues bien, en la primavera de 1941 el servicio de contraespionaje detuvo a un pescador nipón porque en su barca llevaba un cristal plano incrustado en un espacio rectangular abierto en la quilla. Dijo que lo utilizaba para ayudar a los restantes pescadores a evitar los fondos rocosos o darles instrucciones útiles cuando se les hubieran enredado las redes, etcétera, etc. La flota pesquera nipona de la Baja California estaba formada por buques de poco tonelaje, pero muy sólidos; todos ellos dotados con una estación de T. S. H. de onda corta y alcance de 6.000 millas. Estos barcos recorrían toda la costa occidental americana, hasta Perú y Chile. El "Proceedings" norteamericano reveló no hace mucho que en diez años (1931-41) más de cien oficiales de la reserva naval japonesa habían tra-

(Continúa en págs. centrales.)

OBSERVADORES

Por Vicente RISCO

DIARIAMENTE se lee en los periódicos algo referente a los observadores. Constantemente se habla de los observadores. Hace años que se viene mencionando a los observadores: "Según los observadores..." "Aseguran los observadores..." "Todos los observadores están conformes." "Mr. Tal asistirá a la reunión como observador." "Mr. Cual ha sido enviado como observador a tal parte." Y bien: ¿qué es un observador?

Adoptando esa actitud elemental que está de moda entre los filósofos, tengo que decir que para mí un observador es un individuo que está mirando por el agujero de la llave—o por otro agujero practicable para el ojo que observo—lo que está ocurriendo en una habitación.

Claro es que me dirán que la cosa no puede ser tan simple, y, sin embargo, reducida a su esencia, puede que no sea más que eso. Omíto, naturalmente, que el observador de que hablan los periódicos no observa para callarse lo que observa. Por el contrario, si es diplomático o político, observa para informar a su Gobierno, o a quien sea; si es periodista, para informar a sus lectores... Pero que me digan a mí si hubo alguna vez alguien que mirase por el ojo de la llave que no fuese para contar después lo que vio, o si hubo alguno que, habiéndose propuesto guardar silencio acerca de lo visto, cumplió después su propósito.

Convengamos, pues, en que el ojo de la llave es, por lo menos, el símbolo del observar político, diplomático o informativo. Y no será el ojo que mira por el ojo de la llave el ojo de la Historia?... El ojo de la Gran Indiscreta...

Porque, después de todo, toda puerta tiene llave, toda llave tiene agujero y todo agujero tiene un ojo, real o posible, que está atisbando por él. Siempre ha habido observadores, y por eso siempre ha habido quien le fuese con cuentos a la vieja Ojo. La novedad está en que ahora los haya con título oficial. Lo cual puede ocasionar el que los políticos se guarden más y que las grandes cuestiones se traten en privado. Aunque, al fin y al cabo, también en privado hay puertas, llaves y agujeros.

Lo que hay que preguntarse es qué será lo más embarazoso para los políticos mundiales: si tener en sus reuniones observadores titulares, de plantón en presencia corporal, sin intermedio de puertas ni cortinas, o sentirse observados por el ojo de la llave.

Pues, a fin de cuentas todo llega a saberse. ¿Quién es, pues, el que está mirando por el agujero?

ITALIA Y SUS OPERACIONES BANCARIAS

Huelga de despedida del Año Viejo

ROMA, 1 (12.30 t.).—Los empleados de los Bancos Italianos se despidieron del año viejo declarándose en huelga en toda la nación, lo que ha obligado a centenares de establecimientos bancarios a cerrar sus puertas. Anoche se celebró una reunión entre una Comisión de banqueros y otra de empleados en el despacho del ministro de Trabajo; pero los banqueros rechazaron de plano la demanda de aumento de salarios que tenían formulada los empleados hace varios meses. (Efe.)

Use... PHILIPS Mejores no hay

5,21 t. Parece que el ex Rey Miguel ha abandonado Rumania. BUCAREST, 1.—Aún no se tiene información oficial sobre si el ex Rey Miguel de Rumania ha salido o no del país. Informes aún no confirmados indican que había salido ya. (Efe.)

Defendidos los inmigrantes del "Pan York" y "Pan Crescent". LONDRES, 1.—Los buques "Pan York" y "Pan Crescent", con 12.000 inmigrantes ilegales judíos que, procedentes de Rumania, intentaban desembarcar en Palestina, han sido detenidos y escoltados hasta el puerto de Fama o o sta (Chipre) por dos cruceros y cinco destructores de la Armada británica. La detención se realizó previas negociaciones con los capitanes de los dos barcos y que no hay indicaciones de que se haya presentado oposición por parte de los judíos ni de que se hayan cometido actos de violencia. (Efe.)

Gran número de víctimas en el tornado de Luisiana. SHEVEPORT (Luisiana), 1.—La oficina meteorológica informa que el tornado que ha azotado esa región pasó primero por Vanceville, girando después hacia el Noroeste, a través de las poblaciones de Shalleville y Cotton Valley. Esta última ciudad, especialmente, ha sufrido daños de consideración y los heridos registrados en ella han sido trasladados a los hospitales de Minden. Aunque insistentes rumores afirman que existe un crecido número de víctimas, hasta el momento no ha sido posible conocer la cifra exacta. (Efe.)

PUEBLO

VUELTAS DE LA PAGINA PRIMERA

USTED PUEDE

(Viene de primera página.)

milta, hombres o mujeres, que nos cuenten la forma en que han incrementado sus ingresos o cómo imaginan aumentarlos.

2.ª El concursante también podrá explicar en su respuesta cómo sus parientes o amigos han logrado mejorar sus condiciones de vida.

3.ª Será rechazada toda contestación que no se ajuste a la mejora familiar o individual dentro de la más estricta moral. El que pretenda enseñar "estraperlismo" no puede concursar.

4.ª Las contestaciones han de ser claras, no ocupar más de tres cuartillas mecanografiadas o seis manuscritas.

5.ª Cada respuesta ha de venir necesariamente acompañada del cupón "Cómo puede usted vivir mejor", que publicará diariamente PUEBLO. En el sobre de envío, con la dirección, se escribirá: "Para el concurso PUEBLO DE USTED VIVIR MEJOR".

6.ª Dentro del sobre se acompañará el nombre y domicilio ciertos del concursante. Pero éste podrá indicarnos su seudónimo, caso de que quiera permanecer en el incógnito hasta el día del premio.

7.ª Las mejores respuestas a este concurso empezarán a publicarse en PUEBLO en cuanto comiencen a recibirse.

8.ª Un Jurado de personas competentes dictará el fallo la víspera del 8 de febrero, domingo de Quincuagésima.

9.ª El fallo inapelable de este concurso tendrá en cuenta la utilidad del trabajo enseñado, su fácil aprendizaje, sus posibilidades de mejora económica y el beneficio público que su divulgación pueda reportar.

10. Se cerrará este concurso el 31 de enero de 1948, a las doce en punto de la noche.

UNA MUJER

(Viene de primera página.)

—Es verdad.
—Nos hacemos más viejos...
—No es verdad!
—Aunque el sol aumbra como ha ce mi años...
—Es verdad.
—... nosotros ya tenemos canas.
—¡No es verdad!
—La Naturaleza sigue igual que cuando yo te esperaba frente a tu casa para acompañarte al cine.
—Es verdad...
—Pero nuestra piel se ha arrugado...
—¡No es verdad, no es verdad, no es verdad! ¡Qué disparates se te ocurren! ¡Tendrás tú arrugas, serás tú el viejito...
—No lo niego. A mis cuarenta y dos años...
—¡Tú lo has dicho! A tus cuarenta y dos años, ¿qué se puede esperar? ¡Cuánta gente me ve contigo y luego me pregunta si eres mi padre!...
—¡Si es una pena que el marido tenga cuarenta y dos años...
—Eso sí que es verdad...
—... cuando la mujer también tiene cuarenta y dos años...
—Eso sí que no es verdad! ¡Cómo eres, hijo! ¡Solo gozas rebajándome! Te encantaría ver a tu mujer hecha una vieja, encorvada, con las piernas vacilantes... Claro, como tú te sientes viejo, quieres que los demás o sean...
—Me trae perfectamente sin cuidado, hijita. Puedes quitarte los que quieras de tus cuarenta y dos...
—¡Treinta y cinco!
—Es una suerte. Tú te sientes con siete años menos. Pues yo tengo cuarenta y dos, aparento cincuenta y por dentro me siento como si tuviera más de ciento...
—¡Porque tú siempre fuiste un viejito! Te pusiste de bamba a los dieciséis años! ¡Por algo te llamaban en Cuenca "el caballero pfeñaturo"!... ¡Levas la ancianidad en los ojos... Pero yo... ¡Nada, nada, Año Nuevo, vida nueva, como dijo el otro!
—¿Quién? ¿El otro? ¿Es que tampoco sabes quién fue el otro? ¡Qué te habrán enseñado en la escuela? Y a propósito, ¿qué me van a traer los Reyes?
—Un buen finte para el pelo.
—Eso es, Groserías encima. Pues mira, que no pases lo de año último, que pedi un "tres cuartos" de armijo y me trajeron un "mouton doré", ¡A mí no se me da gato por liebre!
—¿Y una faja? ¿No te vendría bien una fubular? ¡Te estás poniendo es pantalones gordal!
—Eso, ¡insultame encima, si te parece. No, si para ti tu mujer es la más fea del mundo...
—La más fea, no; una de las más gordas...
—No; si es tu gusto. ¡Si hasta que me hagas florar no pararé! ¡Si

esto es lo más parecido a lo del año pasado! ¡Y pensar que aún hay quien dice "Año Nuevo...".
—... faja nueva, Erita, faja nueva...
va...

ESPAÑA

(Viene de primera página.)

discordia, y aceptada esa violación por esos otros que muy atinadamente quieren hacer discurrir los problemas universales por los cauces del Derecho.

España es un pueblo con sus dificultades económicas, con sus diferencias, con sus ideales en alto, pero un pueblo en paz, y en gracia de Dios, pues hay que ver como ejemplo sencillo la devoción en la familia que se está patentando todos estos días, como hacia muchos años que no veíamos. Esto no es otra cosa que fe en el presente, que confianza en el porvenir, que anhelo de armonía y de fraternidad. El recuerdo y la invitación de Franco a nuestros compatriotas del exterior que se encuentran felizmente libres de rencoras que serán muchos—ha sido bien acogido. La obra de conciliación nacional no está acabada, pero está muy adelantada, y por parte de la mayoría de los españoles que vivimos y que compartimos las vicisitudes nacionales hay efectivos deseos de logro definitivo de esa obra.

Es buen síntoma que al entrar en el año nuevo nos sintamos todos orgullosos de nuestra condición de españoles y abierta de par en par nuestra comprensión.

QUIJOTE

(Viene de primera página.)

dedicado mucho espacio a divulgar el arte del señor Solórzano, que, después de un aciago estudio del por lo real, consiguió llevar al papel al espíritu, además de la fisonomía, del buen Sancho y del torturado Hidalgo de la Mancha.

Y no crean ustedes que es nada fácil esto de la Papirología. Nuestro gran Unamuno la practicaba con éxito, tan sólo en palabras de papel, sobre las que escribió un curioso ensayo. El, que tanto sabía de todo, nos descubrió que esas figuras, al salir de la mano de su creador, también tienen su alma.

El homenaje del doctor Solórzano a Cervantes es bien digno de ser elogiado. Si en papel quedaron escritas las gracias y desgracias de la pareja inmortal, en papel también pasan a la posteridad Sancho Panza y Alonso Quijano el Bueno...

ESPUMA

(Viene de primera página.)

bella, la vedetta francesa, que, al parecer, abriga la intención de separarse definitivamente de Tyrone Power.

—Haré lo que él quiera—anunció al descender del avión en el aeródromo de Los Angeles—. Iré a Reno o pediré el divorcio en California.

Pero ella no sabía la noticia. Creía que su marido amaba a la rubia Lana Turner. Ahora bien: en el momento mismo en que ella llegaba a Hollywood, Lana aterrizada en Nueva York con un nuevo muchacho, John Alden Tainet magnate de la aviación.

En efecto, Tyrone Power, al regresar de un viaje de tres meses por África, anunció su intención de no volver a reunirse con Lana y de consagrarse... a la lucha contra el comunismo.

Esto ha permitido a Lovella Parson la más famosa e indiscreta "crítica" del cinema, praising que sea posible una reconciliación entre Tyrone y Annabella y la nueva pareció confirmarse con una reunión de los dos esposos, que han comido juntos en el restaurante de moda en Hollywood, Mike Romanoff. Interrogados en este momento contestaron:

—Necesitamos charlar de nuestra separación.

Y era verdad, Anna y "Ty" prevén su amable divorcio para el mes de febrero próximo, pero quedando "tan amigos como antes".

Encuentro entre la Policía y los estudiantes en Bombay

BOMBAY, 1 (14.30 m.).—Unos 1.500 estudiantes izquierdistas tuvieron un encuentro con la Policía durante la tentativa frustrada de celebrar un mítin sin permiso de las autoridades. Resultaron 130 personas heridas, quince de ellas graves. (Efe.)