

Año XXIII

Las suscripciones son por Pagos anticipados. Madrid, 1'50 pesetas al mes. Provincias, pesetas 5 trimestre en la Administración, y 5'50 por giro y comisionado. Portugal, 8 pesetas. Extranjero, 12 trimestre. Antillas y Filipinas, 15 pesetas, y países fuera de la Unión postal, pesetas 18. Número suelto, 5 céntimos.

MADRID

Lunes 8 de Septiembre de 1902

Se suscribe en la Administración del periódico y en todas las librerías de Madrid y provincias.—También se reciben en la Administración, comunicados y anuncios españoles y extranjeros a precios convencionales. Toda la correspondencia administrativa debe dirigirse a la calle de la Libertad, 29, al Administrador de EL CORREO.

Núm. 8.144

COMENTARIOS INFUNDADOS

Un chispazo nada más, pero un chispazo bastante luminoso para dejar ver ciertas realidades hasta ahora discutidas, ha sido el suceso ocurrido ayer en Barcelona con motivo de la reunión de los obreros metalúrgicos.

No falta quien piense que ello ha sido una estratagema preparada con un fin especialísimo: el de demostrar con un sangriento conflicto—amainado por las autoridades y hasta por el Gobierno mismo—la necesidad de mantener la suspensión de las garantías constitucionales y el estado de guerra en Barcelona.

Pero, prescindiendo de estos comentarios, inspirados por una suspicacia equívoca, tendríamos que convenir, todos en que lo que ayer pasó en la capital de Cataluña tiene gran parecido con otros alborotos y disturbios allí producidos no há mucho tiempo, y que alteraron la normalidad hasta el extremo de hacer imprescindible aquella medida.

De la información telegráfica publicada por los mismos periódicos que se hacen eco de la infundada y absurda suposición a que nos hemos referido, se deduce claramente que la Guardia civil, cuando trató de disolver la reunión de los obreros caldereros, fué agredida por éstos. El corresponsal de *El Imparcial* afirma que, según la versión más generalizada, los primeros disparos partieron de grupos de paisanos que había en las bocacalles, extendiéndose el tiroteo, y en los telegramas de *El Liberal*, como en los de otros colegas, se consigna que la fuerza pública fué recibida con silbidos, promoviéndose un gran tumulto; que los grupos se obstinaron en conseguir la libertad de los detenidos, y que desde los balcones y azoteas de las casas cercanas arrojábanse piedras y macetas sobre la Guardia civil.

Queda, pues, perfectamente esclarecido que la provocación y el ataque no partieron de la benemérita, la cual se limitó a repeler la agresión de los alborotadores.

Lamentable es en todas las ocasiones el derramamiento de sangre. Las personas sensatas y sinceramente liberales han de desear siempre que, antes de llegar a procedimientos violentos para la represión de los disturbios en las calles, se apuren otros medios menos rigurosos. Mas no es justo censurar la energía de la fuerza pública, cuando ésta trata de defender su autoridad y prestigio, castigando la provocación y el desacato de los que alteran el orden.

En cuanto a la relación que los sucesos de Barcelona puedan tener con el mantenimiento o la cesación del estado de guerra en dicha capital, lo único que procede afirmar por ahora, dejando a un lado los comentarios dictados por la pasión política, es que la realidad ha venido a poner de relieve la prudencia y cautela con que ha procedido el Gobierno al no adoptar una medida que hubiera echado sobre sí grandes responsabilidades.

Lo que dice el Cardenal Sancho

La Correspondencia publica el siguiente telegrama:

Toledo 7 (1 tarde).—Hablando con su eminencia el Cardenal Sancho acerca de los asuntos de actualidad, ha confirmado su cualidad de árbitro en la cuestión de la revisión del Concordato.

Supone el ilustre purpurado que no extirparán ambas partes sus actitudes, y que quedarán a salvo los derechos de la Iglesia y del Estado.

Concretamente ha dicho que se suprimirán algunas diócesis.

El Rey en Bilbao

El Rey en el «Dupuy de Lome».—Un Mensaje del Circulo Mercantil.—Otra comisión

Bilbao 7.—El Rey visitó hoy el acorazado francés «Dupuy de Lome», donde permaneció más de un cuarto de hora. Al marcharse, el buque le tributó los honores de ordenanza y disparó veintidós cañonazos. El Monarca elogió las condiciones del barco y la pericia de su oficialidad y marinería.

Desde el acorazado francés el Monarca se dirigió al «Pelayo», recibiendo a bordo a una comisión del Circulo Mercantil e Industrial, que le entregó un Mensaje, pidiendo, entre otras cosas, que se resolviera la cuestión de los cambios. La Reina madre dijo que en su reciente viaje por Francia ha tenido ocasión de apreciar personalmente los perjui-

cios que a España ocasiona el alto tipo del cambio. El duque de Veragua expuso la necesidad de que las clases mercantiles e industriales apoyen los propósitos del Gobierno de crear una dirección de marina mercante, que ha de resultar beneficiosa para nuestra producción y nuestro comercio.

Al salir la comisión del Circulo, entraba otra de un pueblo de la provincia. Su presidente, creyendo que los individuos de aquella eran ministros, empezó a pronunciarles el consabido discurso. La equivocación se deshizo en seguida.

Té a las autoridades.—Obsequios de la Diputación.—Carrozas premiadas.—El conde de Villalonga.

Bilbao 7.—El Rey ha obsequiado con un té, a bordo del «Pelayo», a las autoridades civiles y militares, a los jefes y oficiales de la escuadra francesa y a los senadores y diputados de Vizcaya. D. Alfonso eligió mucho la batalla de flores.

El presidente de la Diputación vizcaína ha entregado hoy al Rey la botina que le regala dicha corporación. Es roja y lleva en la parte superior una chapa con la inscripción «Millones de Vizcaya», en brillantes.

Va encerrada en un estuche de plata con baño de oro, todo en una caja de nogal con cantoneras de plata. También le entregó un notable retrato a pluma del propio D. Alfonso XIII, y un ejemplar del «Himno de los Auxiliares», que tocaban las banderas durante el último sitio de Bilbao.

El Jurado calificador de la batalla de flores ha concedido el primer premio al carruaje en forma de litera propiedad del diputado a Cortes por Marquina, D. Plácido Allende; el segundo al carruaje figurando un elefante, de la propiedad del capitán D. Félix Herrero; el tercero al carruaje jardinera de la marquesa de Casa Torre; el cuarto al coche sombrilla del Sr. Caragaya; y el quinto a la jardinera de D. Juan Ibarra.

De tribunas, ha sido premiada la del Club Náutico, que era magnífica. El conde de Villalonga ha obsequiado con un banquete en su espléndida morada al duque de Sotomayor; a los generales Linares, Cerero y Cámara; al marqués de Sotomayor, al exministro Sr. Dato, al marqués de Santa Cruz, al conde de Heredia Spínola, al duque de la Victoria y otros.

El puerto.—Colocación de la última piedra.—Aclamaciones

La Familia Real estuvo bastante tiempo presenciando desde el «Pelayo» el grandioso espectáculo que ofrecía a su vista la inmensa mole de gente que rodeaba el abra esperando la flota, y la ría con los centenares de embarcaciones de todas clases que acudía llenas de curiosos.

El tiempo espléndido que hacía contribuía a tan soberbio espectáculo. Después de las cinco, y a los acordes de la Marcha Real, llegaron al extremo del rompeolas el Rey, la Reina, la Infanta y el duque de Veragua, conducidos allí en una lancha del «Pelayo».

Hizo los honores el cuerpo de forales. Acompañaba a la Familia Real todo el personal oficial de la corte.

Los Reyes fueron recibidos por el presidente de la Junta de obras del puerto, don Eduardo Coste y Vildósola; el ingeniero director, D. Evaristo Churrucua, y D. Eduardo Aznar y Tutor.

En el extremo del rompeolas se había levantado un trono bajo dosel, que fué ocupado por el Rey, sentándose a su derecha la Reina, a su izquierda la Infanta, y a la izquierda de ésta el duque de San Carlos. El personal palatino se mantenía de pie a espaldas de la Reina.

El Sr. Coste y Vildósola subió a la tribuna construida al efecto, y leyó un discurso haciendo la historia del puerto exterior.

El Rey, puesto de pie, le contestó, diciendo que se enorgullece al colocar la última piedra de una obra tan colosal, que era también orgullo de España, habiéndole cabido a su augusta madre la honra de haber colocado la primera piedra.

Acto seguido, dos obreros procedieron a bajar la piedra, en la que se había grabado esta inscripción:

«S. M. D. Alfonso XIII asentó esta piedra el día 7 de Septiembre de MDCCCCLXII».

Antes de bajar la piedra, el Obispo de la diócesis, revestido de pontifical, la bendijo.

Adelantóse al Rey D. Eduardo Aznar, entregándole una lujosa paleta de plata oxidada, con la cual D. Alfonso arrojó una paleta de tierra, apisonándola después dando dos golpes con una maza de caoba barnizada.

Luego firmaron el acta los Reyes, la Infanta, el duque de Veragua, el Obispo, señor Piñola, y los Sres. Coste y Vildósola, Churrucua, el gobernador, las demás autoridades allí presentes y el alcalde de Santurce.

Al retirarse el Rey con su augusta madre y la Infanta, fué entusiastamente aclamada la Familia Real por el inmenso público, así como no cesaron los vivas al Rey y a la Reina al atravesar por las embarcaciones que materialmente llenaban el abra.

Mascarada acuática.—Regatas.—Iluminaciones.—Inmensa concurrencia

El argumento de la original fiesta acuática que se ha celebrado esta noche, es el siguiente:

De la dársena de Axpe salió, a las siete, la galera del «Consulado», escoltada por una escuadrilla de barcos iluminados fantásticamente, dirigiéndose al puerto exterior.

Van en la galera el prior, 12 consejeros, dos secretarios, cuatro pajes, cuatro heraldos, cuatro trompeteros, dos capitanes, seis artilleros, completando la dotación los soldados y marineros hasta el número de 200.

La galera del «Consulado» navega a impulsos de 40 remeros protegidos por otras tantas rodajas, en las que van pintados los escudos de los puertos de la provincia y de casas vizcaínas.

A la galera del «Consulado» sigue la barca indo-asiática, decorada brillantemente en rojo y oro, de estilo oriental, y en cuyo centro ostenta un templete con una alta torre en forma de pagoda.

A proa va un mascarón figurando a Vishnú, dios del Mal del budismo, y a popa una toldilla.

Después van otros barcos pequeños y dos embarcaciones romanas, llevando cada una de ellas una guardia pretoriana.

Sigue sobre traineras y botes un enorme dragón que mide 80 metros.

Y cierra la comitiva una colosal concha, arrastrada por cuatro enormes caballos marinos, sobre la cual aparece una matrona de grandes proporciones, que figura «Bibao en la paz», y lleva una rama de olivo en la mano derecha, cuyo brazo extiende, mientras se apoya sobre el brazo izquierdo en un escudo de la invicta villa.

Esta mascarada se une en la boca de la ría con otra compuesta de ballereras, una de las cuales lleva a bordo un alimento y varios heraldos.

Las dos expediciones, después de saludarse con grandes salvas, se colocan a los lados del «Pelayo», donde continúan para que la Familia Real pueda ver las ceremonias.

Cuatro marineros transportan una lengua de ballena, que, según la tradición, solían entregar para contribuir con su producto a las cargas del puerto.

El prior del «Consulado» recibe cordialmente a los recién llegados, invitándoles a beber en una ánfora de oro que presentan los pajes.

Mientras tanto cantan los orfeones coros alusivos, destacando uno con bocinas que canta la Sociedad coral.

Acabada la ceremonia, se encaminan las dos cuadrillas, abriendo maridá las ballereras, a la dársena de Axpe, donde anclarán.

Las regatas, en las que lucharon varias cofradías, animadísimas. Han vencido las de Ondárroa, que ganaron dos de los tres premios señalados.

Los fuegos acuáticos quemados, muy notables; así como las iluminaciones que lucían ambas orillas de la ría, las de los Astilleros, Altos Hornos y otros establecimientos.

La Familia Real ha elogiado con fruición las fiestas de esta noche, que presenció desde el «Pelayo», y que han resultado fantásticas.

La concurrencia ha sido enorme; baste decir que dos horas después de terminadas las fiestas, había más de 40.000 almas en el puerto exterior, sin poder regresar a Bilbao por falta de vehículos bastantes, a pesar de haber varios ferrocarriles y tranvías en constante movimiento.

Miles de personas la presenciaron también desde Portugalete, Las Arenas, Algorza y Santurce.

LA VENTA DE LA VILLA BORGHESE EN ROMA

No es posible prescindir sin sentir cierta melancolía la ruina de una de esas grandes familias, que durante muchos siglos unieron su nombre ilustre al esplendor de una nación, o por lo menos, de una ciudad entera.

En Roma, desde tiempos muy lejanos, el nombre de los Borghese ha sido sinónimo de opulencia y de poderío, hasta que la supresión de los mayorazgos, primero, y la fiebre especulativa que en la Ciudad Eterna se desarrolló algunos años hace, y que tantas víctimas causó por el afán immoderado de construir edificios que no hallaban suficientes inquilinos, vino a derribar, entre otras, una fortuna tenida poco menos que por legendaria.

A principios del siglo XVII subió al solio pontificio Pablo Borghese, que después reinó bajo el nombre de Pablo V.

Algunos años antes de este suceso, esto es, a fines del siglo XVI, el Cardenal Deza en cargo al arquitecto Martín Lughli la construcción de una magnífica villa en las mismas puertas de Roma, y rodeada de extensos parques y jardines. Mientras esta suntuosa residencia se construía, murió el Cardenal Deza, de cuyos herederos, el citado Papa Pablo V, adquirió esta propiedad, terminándola y embelleciéndola notablemente.

El año 1621 falleció a su vez el Pontífice, llegando a sus herederos la villa que ya se llamaba Borghese; pero poniéndoles por condición que la conservasen siempre y que permitiesen al pueblo de Roma disfrutar de ella, condición que religiosamente se ha cumplido hasta el día, toda vez que el público pasaba por ella varias veces por semana, sin que se le exigiera el menor estúpido.

A principios del siglo XIX, la familia de los príncipes Borghese, tan popular y querida en Roma por su opulencia como por su generosidad, hizo construir en la villa una especie de circo, del mismo tamaño y estructura que el célebre de la ciudad de Siena, razón por la cual este nuevo circo era también conocido por el de Siena.

El jefe de aquella ilustre familia daba entonces con frecuencia en dicho circo grandes espectáculos, a semejanza de los que se celebraban en la antigua Roma, y a los cuales invitaba gratuitamente a sus conciudadanos.

Cuando la ley italiana decretó la abolición de los mayorazgos, la familia Borghese, juzgando que el sostenimiento de la villa constituía en adelante una ruina para el jefe de la casa, trató de cerrar el hermoso paseo; pero el Municipio, en nombre de la población entera, intentó un proceso contra el príncipe, fundándose en que se privaba a Roma de uno de sus paseos favoritos.

El príncipe se vio obligado a abrir de nuevo las puertas de su famosa villa. Antes del proceso a que nos referimos, el público era admitido a diario en la Villa Borghese; pero cuando entonces el príncipe fué condenado a volver a permitir la entrada al público, no lo hizo sin poner la traba de que sería a horas determinadas y solo tres veces por semana. De nuevo entablóse otro proceso contra el príncipe, pero mientras

esta cuestión se ventilaba en los tribunales, el gobierno hizo proposiciones a la familia Borghese, a fin de adquirir la Villa, para lo cual las Cámaras votaron un crédito de tres millones de liras.

Por efecto de las ruinosas especulaciones que hemos indicado y por las demás causas, casi todas las propiedades de la familia Borghese, entre ellas la Villa, estaban hipotecadas. Cuando los acreedores se enteraron de la oferta hecha por el gobierno acerca de la Villa Borghese, la rechazaron enérgicamente, fundándose, no sin razón, en que se trataba de adquirir por un precio relativamente ínfimo. La Caja de Ahorros de Milán, que figuraba como primer acreedor hipotecario de la Villa, obligó a que ésta se sacase a subasta por el tipo de liras 5.247.876; pero no habiendo sido presentado ningún comprador, hubo de reanunciarse la tasación, la cual es, sin embargo, superior a los tres millones ofrecidos por el gobierno, y bajo este nuevo tipo ha de salir ahora otra vez a subasta.

La villa Borghese es hermosísima. Su accidentado terreno, la sombra de sus árboles seculares y la belleza de sus edificios, hacen que tanto en invierno como en verano, sea el sitio predilecto de los habitantes de Roma, cuyas clases aristocráticas jamás renuncian a dar por aquellas frondosas alamedas lo que en italiano se llama una «trotata», esto es, un paseo en carruaje.

Pero lo que más embellece al parque, dándole un carácter especial, son las múltiples estatuas antiguas que lo adornan, sus templos, sus fuentes, sus bosquecillos y hasta sus imitadas ruinas históricas. El palacio, enclavado en la Villa es soberbio, y su patio de honor está rodeado en la planta baja y en la principal, de que se compone el edificio, de inmensas columnas de granito. Bajo estos arcos véanse tres estatuas colosales antiguas, representando una musa, Apolo y un desconocido. Durante mucho tiempo, la galería de cuadros ha sido considerada como la más importante de Roma, después de la del Vaticano; pero desgraciadamente, muchos de aquellos lienzos han sido enagenados ya por sus dueños. Una de las joyas principales de aquella galería es la magnífica estatua de mármol, de tamaño natural y conocida por el nombre de la «Venus victoriosa». El escultor Canova, a quien se debe esta maravilla, tuvo, según refiere la crónica, por modelo, a la princesa Paulina Bonaparte, hermana de Napoleón I, quien la dió por esposa al príncipe Borghese.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas, podían admirarse las infinitas bellezas de esa maravillosa escultura.

La belleza de esta dama era tan portentosa, que la estatua, copia fiel de la realidad, pasa por uno de los modelos más perfectos de la estética femenina. La diosa aparece recostada sobre un diván con dos almohadones; su mano derecha sirve de apoyo a la linda cabeza, y con la izquierda, colocada a lo largo del cuerpo, sostiene la manzana victoriosa. Un ropaje, elegantemente drapeado, cubre el cuerpo desde la cintura a la rodilla. Esta obra de arte, considerada como una de las mejores del gran Canova, excitó de tal modo la curiosidad en Roma, que cuando se instaló en el Museo de la Villa Borghese, hubo necesidad de permitir la entrada hasta de noche, donde merced a la luz de las antorchas

El presidente intervino para conservar el orden. Pero a pesar de todo, el desorden se hizo general. Hubo vivas, mueras y protestas de todas clases. Los oradores anarquistas insultaron a los socialistas. El público fué numeroso.

FERIAS Y FESTEJOS

En Albacete Albacete 7.—Con gran solemnidad acaba de celebrarse la inauguración de la feria. El acto ha sido presidido por el Ayuntamiento. Han asistido a él las autoridades y los representantes de la prensa. La animación es extraordinaria. Con gran éxito ha debutado en el teatro la compañía de doña Carmen Cobeña. Se ha cantado hoy una Salve en el templo de la Virgen de los Llanos, y esta noche se quemarán fuegos artificiales.

En Covadonga Covadonga 7.—Es grandísima la concurrencia de peregrinos, no sólo de esta provincia, sino de las de Santander y León, que en toda clase de vehículos llegan a todas horas a este hermoso Santuario, con motivo de la festividad de la Virgen de las Batallas. La histórica cueva se halla llena de peregrinos. A los que han logrado entrar al Santuario se les ve orar con gran fervor, mientras otros aguardan puesto en las escaleras. Hay penitentes que desde la distancia de unos 600 metros llegan a la histórica cueva caminando de rodillas y orando durante el trayecto.

Después de orar las jóvenes beben el agua de la fuente que mana bajo la cueva, pues según antigua tradición, la que la bebe se casa dentro del año. Algunas jóvenes ruborosas se esconden para beber el agua en la cueva. Se preparan los festejos llamados de la hoguera. Después habrá fuegos artificiales, salvas de morteretes, elevación de globos y bailes, en los que tocarán las músicas y gaitas del país.

Mañana se celebrará la función principal. En Salamanca Esta ciudad se dispone, como todos los años, a celebrar con entusiasmo la renombrada feria de Septiembre, que comienza hoy y termina el 21.

Además de las fiestas escolares y del Arbol, de los fuegos artificiales, de las veladas, verbenas, rondallas y premios a los ganadores, tendrán lugar en los días 11, 12, 13 y 14 grandes corridas de toros.

El 15 se verificará la colocación de la primera piedra del nuevo puente sobre el Tormes, cuya solemnidad será presidida por el exministro Sr. Canalejas. Será también uno de los principales festejos y de los que más han de llamar la atención, el Casa blanco, que se celebrará en la plaza de Castelar.

Son muchos los forasteros que ya han llegado, reinando en calles y paseos mucha animación. El mercado de ganado pro neto hallare muy concurrido.

En Torrijos Entre los festejos organizados habrá funciones teatrales, iluminaciones eléctricas, bailes públicos, fuegos artificiales, solemnes funciones religiosas y toros corridas de toros. Promete estar muy concurrida la feria, en la que el Ayuntamiento de Torrijos no cobra derecho alguno a los ganados que concurren, a los que facilita los pastos gratuitamente.

En Loeches En los días 13, 14 y 15 del actual se celebrarán fiestas en el pueblo de Loeches, con función religiosa, bailes populares, otras diversiones y una corrida de novillos. Amenizará la función la banda militar de cazadores de Madrid.

En Medina de Pomar En los días 13, 14 y 15 del actual habrá en Medina de Pomar, en honor de la Exaltación de la Santa Cruz, funciones religiosas, limosnas a los pobres, bailes públicos, fuegos artificiales, iluminaciones a la veneciana y otras distracciones.

Reyes y príncipes en París

París 7.—Parece cosa segura que a mediados del próximo mes de Octubre el presidente de la República francesa, M. Loubet, recibirá en esta capital la visita de la Emperatriz María Teodorovna, viuda del Zar Alejandro III y madre del actual Emperador Nicolás II.

Se cree que a la Emperatriz María (princesa de Dinamarca, como es sabido) la acompañará en este viaje el rey Jorge de Grecia y acaso también el monarca danés. El anciano rey Cristian de Dinamarca tiene el deseo de venir a París para devolver a M. Loubet la visita que éste le hizo en Copenhague durante el mes de Mayo próximo pasado.

De realizarse, como se espera, la visita de estas augustas personas a M. Loubet, en París serán recibidas con todo esplendor y en su obsequio se preparan fiestas deslumbradoras.

Barcos y marinos extranjeros

Vigo 7.—Procedente de Noruega ha llegado la fragata alemana «Moltke», escuela de guardias marinas. Permanecerá aquí ocho días, marchando después a Cartagena. La fragata «Stosch» marchará el día 12 para Madera. No irá, pues, ahora al Ferrol, como se había dicho. Visitará ese puerto el año próximo.

El miércoles, la Sociedad La Tertulia celebrará una reunión de confianza a la que invitará a los oficiales de ambos buques. El Casino también proyecta una fiesta en su honor. Hoy, los jefes y oficiales alemanes hacen una gira a Bayona en carruajes. Se espera la llegada de los cruceros rusos «Brissar» y «Duque de Edimburgo».

Contra la tuberculosis

Oporto 7.—El Congreso de la Liga contra la tuberculosis celebrado en Vianha do Castelo ha durado tres días. Asistieron cerca de 200 médicos. Entre otras resoluciones para combatir la terrible enfermedad, se acordó encargar a la sección de Oporto del estudio de la mortalidad que la tuberculosis ocasiona en los diferentes puntos del país. Esta sección procederá asimismo a verificar una información sobre las condiciones climatológicas de las distintas localidades portuguesas apropiadas para sanatorios de físicos.

La sección de Beja estudiará las relaciones del alcoholismo con la tuberculosis; y la de Lisboa, los resultados obtenidos con los diversos sistemas de construcción de las viviendas para obreros.

El próximo Congreso se celebrará en Coimbra en la primavera de 1904, no celebrándose en 1903 por tener que asistir muchos médicos portugueses al Congreso de Madrid.

Juegos florales en Segovia

Segovia 7.—Ha terminado el plazo para la admisión de trabajos con destino a los juegos florales que se celebrarán el próximo día 21. Se han presentado 229 trabajos para 21 temas. El mantenedor, D. Juan Valera, ha manifestado que le es imposible asistir por el mal estado de su salud. Su discurso lo leerá D. Alfonso Danvila. Preside el jurado calificador el venerable conde de Chéste.

Peregrinación francesa EN ROMA Roma 7.—El Papa ha recibido esta mañana en la galería de los mapas geográficos del Vaticano a los peregrinos franceses que esperaban desde las diez. Todos ellos llevaban numerosos objetos para que Su Santidad los bendijera. El Papa, acompañado de monseñor Bisio, su camarero mayor, y de otras varias personalidades de la corte pontificia y seguido de los guardias nobles, entró en la galería a las once y media, siendo vívidamente aclamado.

Conducido en una litera, León XIII pasó ante los peregrinos formados en dos filas. Todos admiraron el buen aspecto del Papa, el cual les dio a besar su mano, bendiciendo los objetos que le presentaban. Terminar, Su Santidad, con voz fuerte y gesto seguro, ha dado su bendición a todos los peregrinos arrodillados. El Pontífice se ha retirado entre entusiastas gritos de «Viva el Papa! Viva León XIII!».

Agitación agraria en Rusia París 7.—Se va extendiendo la agitación agraria por las provincias centrales del imperio ruso. En despachos recibidos de San Petersburgo se asegura que en los gobiernos de Volhynia y de Kiev han ocurrido graves turbulencias provocadas por los campesinos. Ha sido necesario acudir a las fuerzas del ejército para restablecer el orden, las cuales causaron varias bajas a los rebeldes. Varios de ellos han sido detenidos.

NOTICIAS DE PROVINCIAS

Las aguas de Avila Avila 7.—Ha regresado, acompañada por el senador Sr. Sánchez Albornoz y el diputado a Cortes Sr. Soriano, la comisión que había salido a gestionar la favorable resolución del proyecto de aguas. En la estación fueron recibidos y felicitados por el Ayuntamiento, representantes de la Diputación provincial y algunos particulares.

El pantano de Guadalcaucin Jerez de la Frontera 7.—Se ha remitido a la dirección general de Obras públicas el proyecto y los planos del pantano de Guadalcaucin, obra de grandísima importancia para esta región. El pantano tendrá de capacidad 76 millones de metros, pudiendo regar 10.000 hectáreas, que compensarán ventajosamente la pérdida de las viñas. La realización de las obras de este proyecto contribuirá a solucionar la cuestión social.

Nafragio Palma 7.—A vista de las costas de la isla Cabrera ha naufragado, a consecuencia de haberse abierto una vía de agua, el buque de vela italiano «Espello». Procedía de Orán, con cargamento de ácido sulfúrico, destinado a Valencia. Se ha salvado la tripulación.

Contra una Cooperativa Coruña 7.—Se ha reunido la Junta de Unión comercial, creada contra la Cooperativa civil militar. La reunión estuvo animadísima, asistiendo representantes de todas las clases comerciales. Se acordó que en la sesión venidera se acuerde contra la Cooperativa, ante los ministros de Hacienda y Gobernación, contando la Junta con el apoyo del Sr. Canalejas. En el caso de no ser atendida, los industriales de la Coruña se darán de baja en la contribución.

El doctor Calzada Coruña 7.—La colonia asturiana obsequió hoy con un banquete al doctor D. Rafael Calzada, el cual saldrá mañana para Buenos Aires. En los brindis se abogó por la unión comercial de la República Argentina y España. El Sr. Calzada ofreció trabajar en ese sentido.

LOS CRÍMENES DE AYER

Tres muertos Dos obreros que trabajaban en el tejedor del Catalán, situado cerca del Arroyo Abronjal, encontrábase ayer tarde cerca de las Ventas del Espíritu Santo, merendando, cuando de pronto saltó sobre ellos un fuerte alarido entre ambos, saltándose gravemente de palabra. La cuestión tuvo por base una competencia sobre cuál de ellos cortaba mejor un melón, y con tan fútil motivo, de las palabras pasaron a las obras, y las facas que ambos tenían preparadas para cortar el fruto las emplearon en acometerse. De la lucha resultó uno de ellos con una herida grave en el costado izquierdo, que le produjo la muerte a los pocos momentos. Al otro, que fué asistido en el Gabinete Médico del barrio de Salamanca, le fueron apreciadas tres heridas en el estómago, en el pecho y en los riñones. El muerto llamábase Pedro Núñez y contaba treinta y cinco años. El herido, Julián Hernández Sancha, que fué llevado en estado agónico al hospital, es un joven de veinticinco años. Falleció a los pocos momentos de ingresar en el beneficio establecimiento.

El otro crimen se cometió también en el Arroyo Abronjal. José Quero Valenzuela, de oficio carpintero, trabajaba los domingos como camarero en una taberna establecida en dicho sitio propiedad de Juan Marín de Vedullas. Ayer tarde parece que amo y criado trajeron una cuestión, por si el segundo llevaba o no unos vasos a unos parroquianos. Por lo pronto nada ocurrió de particular, sino que José entró el delantal al tabernero retirándose de la casa. Anoche, a cosa de las nueve y media, cuando José se retiraba a su casa en compañía de su mujer y de un hijo, se obstinó en entrar en la taberna, para pedirle al dueño una cantidad que le debía, suscitándose de nuevo la cuestión de la tarde.

Separados por algunas personas, volvieron más tarde a encontrarse en el campo, trabándose nuevamente de palabra y obra, hasta que cayó mortalmente herido José de una puñalada que con un enorme cuchillo le dió Juan Martín. Este fué detenido y puesto a disposición del juez de guardia.

Excentricidades femeninas

Un periódico extranjero da cuenta de una excentricidad femenina, no muy barata, pero bastante en boga, al parecer, entre determinadas clases. Se refiere esta excentricidad a la mitad inferior de la bella mitad del género humano.

En Inglaterra, las elegantes «mises» lucen unas medias de seda, pintadas a mano, y que cuestan la friolera de 6.500 francos. Las «profesinas» de Brighton y Margate pasan por la playa luciendo medias de 2.000 la pieza ó la pareja.

Una revista de Liverpool, más rico que ilustrado, ha querido seguir la moda actual, para lo cual ha regalado a su nieta, con motivo de su matrimonio, una par de medias, adornadas con seis figuras alóricas, sobrepuestas en la seda, y encerrando cada figura en su interior un «banknote», un cheque, por valor de 100 libras esterlinas, en conjunto, más de seis mil duros.

Pero todo esto es nada, comparado con lo que ha hecho una napolitana riquísima, la señora Lemmi. En un baile de trajes celebrado en dicha población hace pocos días, se presentó luciendo un vestidito corto, para que se le vieran mejor las medias y su contenido.

Las medias estaban forradas con billetes del Banco italiano, representando un valor de 20.000 francos. La falda iba también cubierta con billetes de todos los países.

América, como siempre, ha desollado en esta nueva excentricidad femenina. La señora Barter, archimillonaria, por supuesto, lleva las medias más originales y valiosas que se han presentado hasta estos días.

Están tejidas en oro y plata, verdad, y sus adornos en el tobillo y la rodilla son centenarios de cascabelillos de oro, que tintinean discretamente en el «frou frou» de la elegante falda de tan original propietaria.

LA COMPANIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE Y SUS EMPLEADOS

El Congreso recientemente celebrado en esta corte a excitación de varias Sociedades que se atribuyen indebidamente la representación genuina del personal de empleados y obreros de los ferrocarriles de España, ha dado lugar a que algunos periódicos se hayan creído en el caso de publicar informaciones más ó menos completas acerca de la situación en que se encuentra el personal de los diferentes servicios que constituyen la explotación de las líneas férreas.

Como no todas estas informaciones se ajustan a la verdad que debe servir de norma para ilustrar la opinión pública, vamos a referir las inexactitudes de más bulto que en ellas hemos encontrado, tal vez porque esas informaciones no han sido tomadas de un origen verdaderamente autorizado.

Empozaremos por advertir que las asociaciones que han hecho la convocatoria no pueden ostentar la representación de los más ni de los mejores agentes ferroviarios, y de ahí que hayan fracasado sus tentativas encaminadas a excitar a una huelga á dichos obreros. La celebración de aquel congreso no ha tenido eco en la generalidad del personal de las Compañías, lo que viene a demostrar:

1.º Que, en general, no tienen motivo alguno de queja los obreros y empleados de ferrocarriles, y que la administración de las Compañías atiende con preferente solicitud á procurar á aquellos la mayor suma de ventajas y facilidades para el bienestar moral y material de los mismos.

2.º Que los iniciadores del repetido congreso sólo han podido contar con la adhesión de una parte muy insignificante. Esto explica que no hayan formado parte de tal congreso la Asociación general ni ninguna otra de las sociedades constituidas por la parte más seria y sana de los empleados y obreros de los ferrocarriles españoles.

Pasaremos ahora a referir los errores más salientes consignados en algunas de las informaciones publicadas por la Prensa; y basándonos en los reglamentos y prácticas que rigen en la Compañía del Norte, que esencialmente difieren muy poco de los aplicados en las Compañías mejor organizadas, debemos hacer constar que los nombramientos de los agentes ferroviarios no se hacen al capricho, sino que, en esta Empresa, el ingreso no se puede verificar más que por los últimos puestos: mozo auxiliar ó suplementario de estación, meritorio, factor al estudio, auxiliar de oficina, fogonero auxiliar, etc., y á los interesados no se les nombra fijos ó de plantilla, ni pasan á desempeñar, como tales, cargos que entrañan cierta responsabilidad, principalmente de los servicios de trenes y estaciones, sin haber sufrido antes los exámenes teóricos y ejercicios prácticos á que se les somete previamente. De modo que para la provisión de estos cargos no se atiende á influencias y recomendaciones, como ha dado á entender algún periódico, sino á las aptitudes, méritos y conocimientos que los agentes demuestran; y no puede ser de otro modo, tratándose del desempeño de funciones importantes y delicadas, en las que la más leve infracción ó falta puede comprometer la seguridad del público y la responsabilidad de las Compañías.

También se ha incurrido en un error grave al afirmar que el personal de los servicios activos de ferrocarriles está excesivamente recargado de trabajo, hasta el punto de no disfrutar del necesario descanso físico. Por lo que respecta á la Compañía del Norte, podemos asegurar que los turnos de servicio de su personal activo se hallan establecidos de manera que todos los agentes tienen por lo menos tantas horas continuadas de descanso como de presencia en sus puestos, no excediendo éstas de doce como máximo, por regla general, salvo en los casos, muy raras por cierto, en que, debido á circunstancias excepcionales é imperiosas del servicio, necesitan algunos trabajar ó permanecer en sus puestos unas horas más de las que tienen asignadas.

Las escalas de sueldos vigentes para las diversas categorías de empleados se aplican á éstos con la debida regularidad hasta el completo del número de ellos que debe de haber en cada categoría, designando siempre al que más merecedor se haya hecho de ascender por sus buenos servicios.

Y en cuanto á la aplicación de los castigos y correctivos disciplinarios, sólo se hace cuando los agentes incurran en faltas é infracciones reglamentarias del servicio, y después de haber sido contradictoriamente determinados las responsabilidades, presidiendo en todos estos casos, por parte de la Compañía, el más amplio espíritu de bene-

volencia hacia los culpables, con la mira de no privarles de la concesión de primas y gratificaciones que periódicamente disfrutan los agentes que no han sido objeto de castigos calificados; primas y gratificaciones que vienen á representar una quinta parte de su sueldo anual.

Además de esto, la Compañía del Norte tiene establecidas diversas instituciones en beneficio de sus empleados y obreros, figurando entre ellas:

1.º La Caja de previsión, creada para socorrer á los empleados y obreros, ó á sus familias, en los casos de enfermedad ó de función y sufragar los gastos de entierro. A su sostenimiento contribuyen los empleados con un insignificante descuento sobre sus haberes, ascendiendo á una suma de bastante importancia lo que la Compañía toma á su cargo para el sostenimiento de dicha Caja, así como para facilitar gratuitamente á su personal la asistencia facultativa y los medicamentos que le sean necesarios.

2.º La Caja de Retiros, creada en 1873 y sostenida única y exclusivamente á expensas de la Compañía, tiene por objeto dejar, según el reglamento, pensiones de retiro á los empleados y obreros en caso de jubilación, ó á sus familias en el de fallecimiento del interesado.

3.º El Economato, con sus establecimientos de Valladolid, Madrid y minas de Barredro y Surroca. Está destinado á suministrar á todos los agentes artículos de primera necesidad en las condiciones más económicas posibles, descontando luego su importe de los haberes mensuales del personal, sin que la Compañía cobre nada por interés del capital invertido en esta institución benéfica, que funciona desde el año 1868, ni por gastos de administración de la misma.

4.º Escuelas: la Compañía sostiene por su propia cuenta, en Valladolid y en las minas de Barredro y de Surroca, Escuelas en que pueden recibir la debida instrucción sus obreros y los hijos de los mismos.

Como síntesis de todo lo expuesto, puede asegurarse que el personal de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte sólo tiene motivos de agradecimiento hacia la administración superior de la misma, que no ha omitido medio ni sacrificio alguno para asegurar el bienestar de sus agentes, y por ello, no es de temer que éstos traten de secundar ninguna huelga ni de hacer la menor manifestación ostensible de descontento, pues están persuadidos de que las condiciones de estabilidad, aumentos de sueldo, gratificaciones, recompensas, socorros, derechos pasivos y ventajosas de toda clase que su destino les asegura, no podrán encontrarlas fácilmente en otras de las diferentes empresas fabriles é industriales del país, cuya organización, respecto de sus dependientes, no suele hallarse basada, ni don mucho, en el amplio y racional espíritu humanitario y protector que la de la Compañía del Norte, á la que, sin embargo, y quien sabe si por esto mismo, se dirigen tan continuos é insidiosos ataques.

LA GACETA

La de hoy publica las siguientes disposiciones:

Hacienda Real decreto aprobando el reglamento orgánico de la Administración central de la Hacienda pública, y reglamento á que se refiere este decreto.

Idem del de la Administración económica provincial, y reglamento á que se refiere este decreto.

Idem del de la Inspección general de la Hacienda pública, y reglamento á que se refiere este decreto.

Idem del procedimiento en las reclamaciones económico-administrativas, y reglamento á que se refiere este decreto.

NOTICIAS

Anteojos Roca Precisión Unicos que conservan y mejoran la vista, aprobados por los mejores doctores y oculistas. Como garantía, se dan á prueba, y no siendo satisfactorios á la vista, se devuelve el dinero; los expende Mr. J. Dubosc, acreditado óptico establecido en esta corte hace 30 años; para más detalles, pidase el Catálogo, que se da gratis.

No dejar de visitar este establecimiento, donde encontrarán las novedades del día. Arcañal, 19 y 21.

Ron San Luis. Ruiz y Albert. Málaga. Excursionistas portugueses. Los nuevos próximos saldrán de Lisboa dos trenes de excursionistas; uno de primera clase, solamente para Madrid, Zaragoza y Barcelona; otro de segunda y tercera, para Madrid.

En Lisboa reina gran animación para ambas excursiones.

Ejercicios militares. Ayer se celebraron en el Campamento de Carabanchel maniobras militares con ascensión de globos, desde los cuales se estableció comunicación por teléfono con las baterías.

Españoles indocumentados. Ayer llegó al puerto de Mortayáen un falucho tripulado por tres españoles indocumentados.

Interrogados por el vicecónsul, dijeron que habían salido de Cádiz con dirección á Tánger, y que el temporal los arrojó á la costa argelina.

Suponiéndose que sean fugitivos de Melilla ó Chafarinas. Serán puestos á disposición del cónsul de España en Orán.

Vacunación gratuita. En cumplimiento de lo prevenido en la real orden de 18 de Agosto de 1891, se dará principio por el Instituto del doctor Balaguer, Preciados, 25, á la primera temporada de vacunación directa de la ternera, que, en beneficio de los pobres, tiene establecido el Ayuntamiento en las 19 Casas de Socorro de esta corte, siendo el primer turno en la siguiente forma:

Distrito del Centro, el 3; Audiencia, el 10; Palacio, el 14; Universidad, el 12; Latina, el 13 y 15; Inclusa, el 16 y 17; Hospital, el 18 y 19; Congreso, el 20; Buenavista, el 22; y Hospital, el 23 y 24.

A las diez de la mañana.

Oposiciones de lictes. Las oposiciones á la cátedra de Lengua inglesa, en la Escuela Superior de Comercio de Valladolid, serán juzgadas por el tribunal nombrado para las de igual asignatura de las Escuelas de Cádiz y Coruña, constituido, bajo la presidencia del cónsul y académico Sr. Saravada, por los Sres. Souts, Blasco (D. Manuel), Léceme, López (D. Daniel), Ontañón y Ochoa.

Petición de prórroga. Por conducto del gobernador civil de Barcelona, han elevado al ministerio una instancia varios profesores de escuelas particulares de aquella capital, solicitando la concesión de una prórroga para poner los locales de sus escuelas, en las condiciones higiénicas exigidas por reciente decreto, y enviar los planos pedidos por el ministro de Instrucción pública.

Entre militares. El Liberal inserta hoy el siguiente telegrama de su corresponsal en Toledo:

Toledo 7.—Se asegura por la población que por cuestiones de servicio ha ocurrido un serio disgusto entre el coronel y el teniente coronel de la Fábrica de Armas, en el despacho del primero. Se dice también que ambos están heridos en la cara. Aunque sobre el suceso se guarda gran reserva y de él no se tiene en esa comocimiento oficial, es comentadísimo.

La «Nautilus». Diegan del Ferrol, que hay en aquella población gran impaciencia por no haber llegado la cubierta «Nautilus», que zarpó de Bilbao el 30 con rumbo á dicho puerto.

El Sr. Silveira en Burgos. Burgos 7.—Esta mañana llegó D. Francisco Silveira, quien se aloja en el hotel del conde de Liniers, y que es visitado por muchos amigos y correligionarios. Está aquí desde los tres días.

Esta tarde salió á pasar con las familias de Liniers, Muguero y Monte Gamonal.

D. Federico Marqués. La redacción de «El Imparcial» obsequió ayer con un almuerzo de despedida en el Campo del Recreo al distinguido periodista y redactor del estimado colega durante muchos años, D. Federico Marqués, quien abandona las luchas políticas para retirarse á su país natal, Extremadura, con objeto de dedicarse á la agricultura, en la que tanta competencia ha adquirido, como lo demuestran sus notables trabajos armados con el seudónimo Juan del Campo.

Ha fallecido en Béjar el exdiputado á Cortes y rico fabricante D. Saturnino Rodríguez Alonso.

Candidato á senador. Con el carácter de ministerial presentará su candidatura á la senaduría vacante en Salamanca, D. Innocencio Fernández Martínez.

Ha regresado de San Sebastián, acompañado de su señora é hijo, nuestro estimado amigo D. Cándido Donoso.

Subasta de Denda. El día 15 del corriente, á las doce y media, se efectuará en la dirección general de la Denda la tercera subasta de este año para la amortización de primeros débitos del empréstito de 175 millones de pesetas y de documentos representativos de los mismos.

La suma disponible al efecto es la de pesetas 21.836.870'05, con puesta de 1.532.422'66 pesetas, á que ascenden el 15 por 100 del importe líquido de la recaudación obtenida por «Resultas de ejercicios cerrados por contribuciones é impuestos del Estado en los meses de Abril, Mayo y Junio últimos», y de 20.334.417'39, sobrantes de la subasta anterior.

Cacería. El ministro de Hacienda, su hijo y el subsecretario del departamento, asistieron ayer á una cacería en las dehesas de Pinedo y Buenavista, provincia de Toledo, acompañados del gobernador, el alcalde, el presidente de la Diputación y otros conocidos aficionados á ese sport.

El presidente de la Diputación, dueño de la dehesa Pinedo, obsequió á los expedicionarios con un almuerzo. El ministro, su hijo y el subsecretario regresaron á Madrid por la noche.

El ministro de Agricultura pasó el día de ayer en El Escorial, y el de Instrucción pública en Sigüenza.

BIBLIOGRAFÍA

Se ha publicado una interesante obra titulada «Cuadro Geográfico-Estadístico-Administrativo de España».

Los puntos que trata son: División antigua, provincias actuales, categoría de éstas, posición geográfica, latitud, longitud, en tiempo, en arco, altura sobre el nivel del mar, principales ríos que banan las provincias, población absoluta, extensión superficial, habitantes por kilómetro cuadrado, habitantes de la capital, Ayuntamientos de la provincia, distancia por vía férrea á Madrid, escuelas públicas de niños, niñas y mixtas, gastos de personal, material, alquileres y distribución, Escuelas Normales de primera enseñanza, inspectores de primera enseñanza, Institutos provinciales y locales, colegios incorporados á los mismos, Universidades á que corresponden, seminarios conciliares, obispos, arzobispos, otros puestos de ejército, Registros de la propiedad con sus categorías, Audiencias territoriales y provinciales, Juzgados de primera instancia, poblaciones que admiten valores declarados, ídem con sucursales del Banco, ídem con Giro Mútuo y producciones y particularidades de cada comarca.

El autor de esta obra es el inteligente profesor de Instrucción pública D. Carlos García Ayala.

CURIOSIDADES

Principes cajistas. Desde que Gutenberg inventó la imprenta hasta nuestros días, cerca de 30 individuos de las diferentes casas reinantes en Europa se han dedicado al aprendizaje de este oficio. El primero fué el príncipe Nicolás Radziwili (1515-1565) á quien sus contemporáneos dieron el apodo de «el Negro». Sabido es que Luis XIV aprendió este oficio á la edad de diez años, imitando su ejemplo otras cinco personas de la familia real de Francia. La nuera de Luis XV, María Josefa de Sajonia, esposa del Delfín, que llegó á la corte de Francia á la edad de dieciséis años, había aprendido ya á componer en su patria alemana.

El Emperador José II de Austria, hermano de la desgraciada María Antonieta, tenía montado un taller con varias prensas. Asimismo mostraba, sumo interés, por la imprenta, á la que se dedicó con ahínco en sus años juveniles, el malogrado Emperador Federico III de Alemania, quien compartió esta afición con su cuñado el actual rey Eduardo VII de Inglaterra, del que existen aún litografías representándole vestido de blusa y manejando los tipos de imprenta.

El cedro rojo. La madera de cedro rojo es la que se emplea para la fabricación de lapiceros, pero es tan grande el consumo que se prevé el momento en que se agoten los bosques de estos árboles.

En los Estados Unidos, una de las mayores fábricas de lapiceros asegura que el consumo anual para los Estados Unidos es de 125.000 árboles lo menos.

Hasta una época reciente los cedros de la Florida facilitaban más de la mitad de la madera para los lapiceros de todo el mundo. Pero se teme que falte pronto esta madera en los Estados Unidos, porque los cedros desaparecen rápidamente y no se cuidan de reemplazarlos.

Por eso se recomienda su cultivo en Europa, teniendo en cuenta que en los Estados Unidos se le encuentra en todos los climas, y que es una madera excelente para muchos usos, sobre todo por la resistencia que ofrece á la humedad y lo difícil que es que se pudra.

EDICION DE LA NOCHE

MONUMENTO PATRIOTICO EN FRANCIA

Paris 7 (recibido el 8).—El general André, ministro de la Guerra, presidió ayer el acto de descubrir el monumento elevado en Agen, para perpetuar la memoria de los soldados del batallón de Lot-et-Garonne, muertos durante la guerra franco-prusiana de 1870.

El general André pronunció un discurso felicitando a la ciudad de Agen, que sabe honrar a aquellos valientes soldados que perdieron su vida en defensa de la patria.

«No es un hecho extraño—dijo—ver a una nación dividida por distintos sentimientos políticos, esto es una prueba de vitalidad; pero cuando un pueblo sufre una desgracia, todos los buenos ciudadanos se unen y marchan a un mismo fin: al de salvar la patria, a restablecer sus heridas y a glorificar a los que por ella derramaron su sangre.»

Población inundada

Varias desgracias. —Telegrafía el alcalde de Arganda que desde anoche reina un terrible temporal de lluvias.

Las grandes avenidas de aguas producen destrozos considerables e inundan la mayor parte de las casas del pueblo, incluso la que ocupa la oficina de Telégrafos. Han ocurrido algunas desgracias y se ha producido la caída de muchos postes de luz eléctrica.

Los mineros franceses

Saint Etienne 7 (recibido el 8).—En una reunión celebrada por los obreros de las minas de esta zona, se discutió si debía declararse la huelga el 12 del corriente o aplazarla para después de celebrado el Congreso de mineros que ha de verificarse en Commeny.

Se acordó que el comité decidiera sobre la fecha más conveniente para la huelga en el departamento del Loira.—Fabra.

La insurrección en Haití

Nueva York 8.—Un despacho de Cabo Haitiano, fechado ayer, dice que el vapor haitiano «Cret-a-Pierrot» fué echado a pique por el crucero alemán «Panther», frente a Gonáives.

Dice que la tripulación se ahogó; pero otro telegrama posterior, que confirma el hecho, manifiesta que los tripulantes del «Cret-a-Pierrot» fueron salvados.

El siniestro ocurrió a las tres de la tarde.

Nueva York 8.—Telegrafía de Cabo Haitiano que el general Jean Jumeau se ha apoderado de la ciudad de Mirabalais.—Fabra.

DE BARCELONA

Los panaderos.—Descanso dominical. Precauciones adoptadas. —Barcelona 8 (12 m.)

Los obreros panaderos celebran la fiesta dominical, proponiéndose impedir que trabajen en algunas tahonas.

Debido a la vigilancia que se ejerce han desistido de realizar ocasiones. Se trabaja en el 85 por 100 de las panaderías de la capital.

La policía acompaña a los repartidores de pan.—Mencheta.

El Carlos V.—Ejercicios de cañón.—Entierro. —Barcelona 8 (4 tarde.)

Mañana marchará al puerto de Rosas el

crucero «Carlos V», para hacer ejercicios de cañón durante una semana.

El entierro de la niña muerta a consecuencia del desplome de un balcón, ha estado concurrencísimo.—Mencheta.

EL VIAJE DEL REY

Salida de Bilbao para San Sebastián.—Entusiasta despedida. —Bilbao 8 (2 15 tarde.)

A las once y media salió el «Pelayo», llevando a bordo a la Familia Real. Escoltábanlo el «Temerario», el «María de Molina» y el «Vasco Núñez de Balboa».

A la flota española le seguían los buques de guerra franceses «Dupuy de Lome» y «Cassini».

La despedida que el pueblo de Bilbao ha hecho a SS. MM. ha sido solemne y entusiasta.

Los Reyes van satisfechísimos, y al salir para San Sebastián han hecho presente a las autoridades el sentimiento que los causa abandonar la ciudad en que tantas pruebas de adhesión y cariño han recibido.—Mencheta.

Llegada a San Sebastián. —San Sebastián 8 (5 55 t.)

Llegaron los Reyes a bordo del «Pelayo», que ancló fuera del puerto, trasbordando a la escampavía «Gulpuzcoana». Fueron recibidos por la Princesa de Asturias, las autoridades y numerosa gentío, que aclamó a las reales personas.—Mencheta.

Terremoto en Pau. —Paris 8.—En Pau, departamento de los Bajos Pirineos, se sintió esta madrugada a las dos y treinta minutos, un terremoto que duró seis segundos.

La Universidad de Valencia. —Hemos tenido el gusto de recibir la visita del doctor Candeia, rector de la Universidad de Valencia, quien se propone gestionar cerca del Gobierno y de la prensa los medios de dar gran brillantez a las fiestas del centenario de la fundación de aquella Universidad.

Los obreros ingleses y sus representantes en el Parlamento. —Paris 8.—Los obreros de la Gran Bretaña trabajan para constituir un fondo especial para los gastos de elección de sus representantes en la Cámara y recursos para que éstos puedan sostenerse decorosamente.

Como en Inglaterra los diputados no tienen dietas, los representantes del capital llevan grandísima ventaja a los del elemento obrero.

Ministro de Cuba en Inglaterra. —Nueva York 8.—Un telegrama de la Habana da cuenta de que el Senado cubano ha ratificado el nombramiento de D. Rafael Montoro para ministro de Cuba en Inglaterra.

Los obreros de ferrocarriles Zaragoza 8 (1 30 tarde.)

Ha llegado la comisión de los obreros de ferrocarriles pertenecientes a la Sociedad «La Locomotora Invincible», para hacer propaganda y atraer a la asociación a los obreros de dicho ramo de esta capital.

Mañana celebrarán una reunión general en el Centro de la Federación de las Sociedades obreras.—Mencheta.

Vuelco de un carro.—Una niña muerta y otra herida. —Zaragoza 8 (1 tarde.)

Comunican de Balaités que un carro cargado de abonos volcó, cayendo sobre las niñas Irene Fico, de siete años, y Dorotea Rivera, de once meses.

Esta resultó aplastada y la Irene con gravísimas heridas.—Mencheta.

EN MARRUECOS

Reclutamiento de un ejército. —Londres 8.—«The Times» publica hoy un despacho de Tanger diciendo que el Sultán ha ordenado formar un numeroso ejército que deberá organizarse en Fez y saldrá de dicha capital el 1.º de Diciembre.

Añade que se ignora el objeto de esta orden, así como el punto a donde estas tropas habrán de dirigirse.—Fabra.

D. ANDRES MIRALLES. —Valencia 8 (3 50 t.)

A las cinco de la madrugada ha fallecido en el inmediato pueblo de Godalla el periodista D. Andrés Miralles.—Mencheta.

La noticia de la muerte del Sr. Miralles nos ha causado triste impresión, por referirse a un compañero que durante muchos años compartió con nosotros los trabajos de la redacción de «El Correo».

Antes había formado parte de la redacción de «Los Debates», donde dió pruebas de su laboriosidad y de sus especiales condiciones para el periodismo.

Cuando abandonó las tareas de la prensa, su talento le elevó al cargo de gobernador en Filipinas.

El Sr. Miralles ha muerto joven aún.

Al duelo de su distinguida familia se asocia sinceramente la redacción de «El Correo».

Senador francés. —Paris 7 (recibido el 8).—El Sr. Bougues, candidato radical, ha sido elegido senador por Tolosa, habiendo obtenido 732 votos.

El duque de Mandas. —El embajador de España en Londres, señor duque de Mandas, ha salido de esta corte con dirección a Valladolid, con objeto de visitar una finca de su propiedad. Después regresará a Madrid, para marchar a San Sebastián.

en el puerto bilbaino durante la estancia de la corte.

Los Reyes han tenido una despedida entusiasta, y regresan a San Sebastián muy satisfechos de la esplendidez con que el pueblo de Bilbao les ha festejado.

Esta tarde ha llegado la Familia Real a San Sebastián, siendo objeto de un cariñoso recibimiento.

Las noticias de Barcelona acusan completa tranquilidad en el día de hoy.

A pesar de lo que se había dicho, no se ha aplazado el Consejo de ministros anunciado para hoy.

A las cuatro de la tarde se han reunido los ministros en la Presidencia.

La causa de haberse anticipado la hora de la celebración del Consejo es que el duque de Almodóvar deseaba salir esta noche para San Sebastián.

Al entrar en la Presidencia, el ministro de Estado se limitó a decir que en el Consejo se examinaría detenidamente la Nota del Vaticano, siendo probable que quedase acordada la contestación que el Gobierno ha de dar a ella.

En lo referente a la cuestión de Portugal, insistió el duque de Almodóvar en que ya se han dado instrucciones a nuestro representante en aquella nación para que gestione la modificación de las cláusulas que pudieran perjudicar a algunas regiones españolas. El ministro espera que este asunto se solucionará satisfactoriamente.

El ministro de la Gobernación hablará de la cuestión de orden público, que cree asegurado en toda la Península, pues el anuncio de ciertas algaradas puede ser muy bien el principio de un plan alarmista.

Añadió el Sr. Moret que ante los reiterados anuncios de sucesos de importancia, se ha preguntado respecto de esto a las autoridades de las provincias, siendo todas las contestaciones completamente tranquilizadoras.

Refiriéndose a lo ocurrido ayer en Barcelona, protestó contra la suposición que algunos periódicos han expresado, de que todo ha sido obra del Gobierno para justificar la suspensión de garantías en aquella ciudad.

El ministro de Hacienda ha llevado al Consejo un expediente concediendo un suplemento de crédito al ministerio de la Gobernación, para el traslado a Barcelona de 150 guardias del cuerpo de Seguridad, al mando de un comandante.

El ministro de la Guerra dijo a los periodistas que ya estaba acordado el nombramiento del general de división que habrá de ascender a teniente general; pero que reservaba el nombre hasta que fuese firmado el decreto por S. M.

A las ocho menos cuarto ha terminado el Consejo.

Los ministros han dicho al salir que se facilitaría a la prensa una nota oficial en la que se consignará fielmente

la contestación que el Gobierno dará a la Nota del Vaticano.

Por lo avanzado de la hora no podemos publicar dicha Nota.

El señor duque de Almodóvar ha salido esta noche para San Sebastián.

La lista de los artistas que han de actuar durante la temporada próxima en el clásico teatro de la plaza de Santa Ana, y la de las obras que en el mismo se han de representar, son las siguientes:

Actrices.—Bofill (Encarnación); Bueno (Matilde); Blanco (Josefina); Canelo (María); Coy (Cecilia); Guerrero (María); Martínez (Julia); Segarra (Josefa); Segarra (Carmen); Socías (Laura); Torres (M. Eugenia); Valdivia (Ramona); Vivanco (Manuela); Velázquez (Luisa); Yranzo (Ana); Zubezu (Eugenia).

Actores.—Barragán (Enrique); Buit (Vicente); Carsi (Felipe); Cirra (Alfredo); Díaz de Mendoza (Fernando); Díaz de Mendoza (Mariano); Díaz (Manuel); Guerrero (Ramón); Juste (Ricardo); Manchón (Antonio); Medrano (Luis); Miguel (Ernesto); Robles (Juan); Ruiz Tatay (Leovigildo); Soriano de la Viesca (José); Urquijo (Francisco); y Villalonga (Fernando).

En lo referente a la cuestión de Portugal, insistió el duque de Almodóvar en que ya se han dado instrucciones a nuestro representante en aquella nación para que gestione la modificación de las cláusulas que pudieran perjudicar a algunas regiones españolas. El ministro espera que este asunto se solucionará satisfactoriamente.

El ministro de la Gobernación hablará de la cuestión de orden público, que cree asegurado en toda la Península, pues el anuncio de ciertas algaradas puede ser muy bien el principio de un plan alarmista.

Añadió el Sr. Moret que ante los reiterados anuncios de sucesos de importancia, se ha preguntado respecto de esto a las autoridades de las provincias, siendo todas las contestaciones completamente tranquilizadoras.

Refiriéndose a lo ocurrido ayer en Barcelona, protestó contra la suposición que algunos periódicos han expresado, de que todo ha sido obra del Gobierno para justificar la suspensión de garantías en aquella ciudad.

El ministro de Hacienda ha llevado al Consejo un expediente concediendo un suplemento de crédito al ministerio de la Gobernación, para el traslado a Barcelona de 150 guardias del cuerpo de Seguridad, al mando de un comandante.

El ministro de la Guerra dijo a los periodistas que ya estaba acordado el nombramiento del general de división que habrá de ascender a teniente general; pero que reservaba el nombre hasta que fuese firmado el decreto por S. M.

A las ocho menos cuarto ha terminado el Consejo.

Los ministros han dicho al salir que se facilitaría a la prensa una nota oficial en la que se consignará fielmente

la contestación que el Gobierno dará a la Nota del Vaticano.

Por lo avanzado de la hora no podemos publicar dicha Nota.

El señor duque de Almodóvar ha salido esta noche para San Sebastián.

La lista de los artistas que han de actuar durante la temporada próxima en el clásico teatro de la plaza de Santa Ana, y la de las obras que en el mismo se han de representar, son las siguientes:

Actrices.—Bofill (Encarnación); Bueno (Matilde); Blanco (Josefina); Canelo (María); Coy (Cecilia); Guerrero (María); Martínez (Julia); Segarra (Josefa); Segarra (Carmen); Socías (Laura); Torres (M. Eugenia); Valdivia (Ramona); Vivanco (Manuela); Velázquez (Luisa); Yranzo (Ana); Zubezu (Eugenia).

Actores.—Barragán (Enrique); Buit (Vicente); Carsi (Felipe); Cirra (Alfredo); Díaz de Mendoza (Fernando); Díaz de Mendoza (Mariano); Díaz (Manuel); Guerrero (Ramón); Juste (Ricardo); Manchón (Antonio); Medrano (Luis); Miguel (Ernesto); Robles (Juan); Ruiz Tatay (Leovigildo); Soriano de la Viesca (José); Urquijo (Francisco); y Villalonga (Fernando).

En lo referente a la cuestión de Portugal, insistió el duque de Almodóvar en que ya se han dado instrucciones a nuestro representante en aquella nación para que gestione la modificación de las cláusulas que pudieran perjudicar a algunas regiones españolas. El ministro espera que este asunto se solucionará satisfactoriamente.

El ministro de la Gobernación hablará de la cuestión de orden público, que cree asegurado en toda la Península, pues el anuncio de ciertas algaradas puede ser muy bien el principio de un plan alarmista.

Añadió el Sr. Moret que ante los reiterados anuncios de sucesos de importancia, se ha preguntado respecto de esto a las autoridades de las provincias, siendo todas las contestaciones completamente tranquilizadoras.

Refiriéndose a lo ocurrido ayer en Barcelona, protestó contra la suposición que algunos periódicos han expresado, de que todo ha sido obra del Gobierno para justificar la suspensión de garantías en aquella ciudad.

El ministro de Hacienda ha llevado al Consejo un expediente concediendo un suplemento de crédito al ministerio de la Gobernación, para el traslado a Barcelona de 150 guardias del cuerpo de Seguridad, al mando de un comandante.

El ministro de la Guerra dijo a los periodistas que ya estaba acordado el nombramiento del general de división que habrá de ascender a teniente general; pero que reservaba el nombre hasta que fuese firmado el decreto por S. M.

A las ocho menos cuarto ha terminado el Consejo.

Los ministros han dicho al salir que se facilitaría a la prensa una nota oficial en la que se consignará fielmente

la contestación que el Gobierno dará a la Nota del Vaticano.

Por lo avanzado de la hora no podemos publicar dicha Nota.

El señor duque de Almodóvar ha salido esta noche para San Sebastián.

La lista de los artistas que han de actuar durante la temporada próxima en el clásico teatro de la plaza de Santa Ana, y la de las obras que en el mismo se han de representar, son las siguientes:

Actrices.—Bofill (Encarnación); Bueno (Matilde); Blanco (Josefina); Canelo (María); Coy (Cecilia); Guerrero (María); Martínez (Julia); Segarra (Josefa); Segarra (Carmen); Socías (Laura); Torres (M. Eugenia); Valdivia (Ramona); Vivanco (Manuela); Velázquez (Luisa); Yranzo (Ana); Zubezu (Eugenia).

Actores.—Barragán (Enrique); Buit (Vicente); Carsi (Felipe); Cirra (Alfredo); Díaz de Mendoza (Fernando); Díaz de Mendoza (Mariano); Díaz (Manuel); Guerrero (Ramón); Juste (Ricardo); Manchón (Antonio); Medrano (Luis); Miguel (Ernesto); Robles (Juan); Ruiz Tatay (Leovigildo); Soriano de la Viesca (José); Urquijo (Francisco); y Villalonga (Fernando).

En lo referente a la cuestión de Portugal, insistió el duque de Almodóvar en que ya se han dado instrucciones a nuestro representante en aquella nación para que gestione la modificación de las cláusulas que pudieran perjudicar a algunas regiones españolas. El ministro espera que este asunto se solucionará satisfactoriamente.

El ministro de la Gobernación hablará de la cuestión de orden público, que cree asegurado en toda la Península, pues el anuncio de ciertas algaradas puede ser muy bien el principio de un plan alarmista.

Añadió el Sr. Moret que ante los reiterados anuncios de sucesos de importancia, se ha preguntado respecto de esto a las autoridades de las provincias, siendo todas las contestaciones completamente tranquilizadoras.

Refiriéndose a lo ocurrido ayer en Barcelona, protestó contra la suposición que algunos periódicos han expresado, de que todo ha sido obra del Gobierno para justificar la suspensión de garantías en aquella ciudad.

El ministro de Hacienda ha llevado al Consejo un expediente concediendo un suplemento de crédito al ministerio de la Gobernación, para el traslado a Barcelona de 150 guardias del cuerpo de Seguridad, al mando de un comandante.

El ministro de la Guerra dijo a los periodistas que ya estaba acordado el nombramiento del general de división que habrá de ascender a teniente general; pero que reservaba el nombre hasta que fuese firmado el decreto por S. M.

A las ocho menos cuarto ha terminado el Consejo.

Los ministros han dicho al salir que se facilitaría a la prensa una nota oficial en la que se consignará fielmente

la contestación que el Gobierno dará a la Nota del Vaticano.

Por lo avanzado de la hora no podemos publicar dicha Nota.

El señor duque de Almodóvar ha salido esta noche para San Sebastián.

La lista de los artistas que han de actuar durante la temporada próxima en el clásico teatro de la plaza de Santa Ana, y la de las obras que en el mismo se han de representar, son las siguientes:

Actrices.—Bofill (Encarnación); Bueno (Matilde); Blanco (Josefina); Canelo (María); Coy (Cecilia); Guerrero (María); Martínez (Julia); Segarra (Josefa); Segarra (Carmen); Socías (Laura); Torres (M. Eugenia); Valdivia (Ramona); Vivanco (Manuela); Velázquez (Luisa); Yranzo (Ana); Zubezu (Eugenia).

Actores.—Barragán (Enrique); Buit (Vicente); Carsi (Felipe); Cirra (Alfredo); Díaz de Mendoza (Fernando); Díaz de Mendoza (Mariano); Díaz (Manuel); Guerrero (Ramón); Juste (Ricardo); Manchón (Antonio); Medrano (Luis); Miguel (Ernesto); Robles (Juan); Ruiz Tatay (Leovigildo); Soriano de la Viesca (José); Urquijo (Francisco); y Villalonga (Fernando).

en el puerto bilbaino durante la estancia de la corte.

Los Reyes han tenido una despedida entusiasta, y regresan a San Sebastián muy satisfechos de la esplendidez con que el pueblo de Bilbao les ha festejado.

Esta tarde ha llegado la Familia Real a San Sebastián, siendo objeto de un cariñoso recibimiento.

Las noticias de Barcelona acusan completa tranquilidad en el día de hoy.

A pesar de lo que se había dicho, no se ha aplazado el Consejo de ministros anunciado para hoy.

A las cuatro de la tarde se han reunido los ministros en la Presidencia.

La causa de haberse anticipado la hora de la celebración del Consejo es que el duque de Almodóvar deseaba salir esta noche para San Sebastián.

Al entrar en la Presidencia, el ministro de Estado se limitó a decir que en el Consejo se examinaría detenidamente la Nota del Vaticano, siendo probable que quedase acordada la contestación que el Gobierno ha de dar a ella.

En lo referente a la cuestión de Portugal, insistió el duque de Almodóvar en que ya se han dado instrucciones a nuestro representante en aquella nación para que gestione la modificación de las cláusulas que pudieran perjudicar a algunas regiones españolas. El ministro espera que este asunto se solucionará satisfactoriamente.

El ministro de la Gobernación hablará de la cuestión de orden público, que cree asegurado en toda la Península, pues el anuncio de ciertas algaradas puede ser muy bien el principio de un plan alarmista.

Añadió el Sr. Moret que ante los reiterados anuncios de sucesos de importancia, se ha preguntado respecto de esto a las autoridades de las provincias, siendo todas las contestaciones completamente tranquilizadoras.

Refiriéndose a lo ocurrido ayer en Barcelona, protestó contra la suposición que algunos periódicos han expresado, de que todo ha sido obra del Gobierno para justificar la suspensión de garantías en aquella ciudad.

El ministro de Hacienda ha llevado al Consejo un expediente concediendo un suplemento de crédito al ministerio de la Gobernación, para el traslado a Barcelona de 150 guardias del cuerpo de Seguridad, al mando de un comandante.

El ministro de la Guerra dijo a los periodistas que ya estaba acordado el nombramiento del general de división que habrá de ascender a teniente general; pero que reservaba el nombre hasta que fuese firmado el decreto por S. M.

A las ocho menos cuarto ha terminado el Consejo.

Los ministros han dicho al salir que se facilitaría a la prensa una nota oficial en la que se consignará fielmente

la contestación que el Gobierno dará a la Nota del Vaticano.

Por lo avanzado de la hora no podemos publicar dicha Nota.

El señor duque de Almodóvar ha salido esta noche para San Sebastián.

La lista de los artistas que han de actuar durante la temporada próxima en el clásico teatro de la plaza de Santa Ana, y la de las obras que en el mismo se han de representar, son las siguientes:

Actrices.—Bofill (Encarnación); Bueno (Matilde); Blanco (Josefina); Canelo (María); Coy (Cecilia); Guerrero (María); Martínez (Julia); Segarra (Josefa); Segarra (Carmen); Socías (Laura); Torres (M. Eugenia); Valdivia (Ramona); Vivanco (Manuela); Velázquez (Luisa); Yranzo (Ana); Zubezu (Eugenia).

Actores.—Barragán (Enrique); Buit (Vicente); Carsi (Felipe); Cirra (Alfredo); Díaz de Mendoza (Fernando); Díaz de Mendoza (Mariano); Díaz (Manuel); Guerrero (Ramón); Juste (Ricardo); Manchón (Antonio); Medrano (Luis); Miguel (Ernesto); Robles (Juan); Ruiz Tatay (Leovigildo); Soriano de la Viesca (José); Urquijo (Francisco); y Villalonga (Fernando).

En lo referente a la cuestión de Portugal, insistió el duque de Almodóvar en que ya se han dado instrucciones a nuestro representante en aquella nación para que gestione la modificación de las cláusulas que pudieran perjudicar a algunas regiones españolas. El ministro espera que este asunto se solucionará satisfactoriamente.

El ministro de la Gobernación hablará de la cuestión de orden público, que cree asegurado en toda la Península, pues el anuncio de ciertas algaradas puede ser muy bien el principio de un plan alarmista.

Añadió el Sr. Moret que ante los reiterados anuncios de sucesos de importancia, se ha preguntado respecto de esto a las autoridades de las provincias, siendo todas las contestaciones completamente tranquilizadoras.

Refiriéndose a lo ocurrido ayer en Barcelona, protestó contra la suposición que algunos periódicos han expresado, de que todo ha sido obra del Gobierno para justificar la suspensión de garantías en aquella ciudad.

El ministro de Hacienda ha llevado al Consejo un expediente concediendo un suplemento de crédito al ministerio de la Gobernación, para el traslado a Barcelona de 150 guardias del cuerpo de Seguridad, al mando de un comandante.

El ministro de la Guerra dijo a los periodistas que ya estaba acordado el nombramiento del general de división que habrá de ascender a teniente general; pero que reservaba el nombre hasta que fuese firmado el decreto por S. M.

A las ocho menos cuarto ha terminado el Consejo.

Los ministros han dicho al salir que se facilitaría a la prensa una nota oficial en la que se consignará fielmente

la contestación que el Gobierno dará a la Nota del Vaticano.

Por lo avanzado de la hora no podemos publicar dicha Nota.

El señor duque de Almodóvar ha salido esta noche para San Sebastián.

La lista de los artistas que han de actuar durante la temporada próxima en el clásico teatro de la plaza de Santa Ana, y la de las obras que en el mismo se han de representar, son las siguientes:

Actrices.—Bofill (Encarnación); Bueno (Matilde); Blanco (Josefina); Canelo (María); Coy (Cecilia); Guerrero (María); Martínez (Julia); Segarra (Josefa); Segarra (Carmen); Socías (Laura); Torres (M. Eugenia); Valdivia (Ramona); Vivanco (Manuela); Velázquez (Luisa); Yranzo (Ana); Zubezu (Eugenia).

Actores.—Barragán (Enrique); Buit (Vicente); Carsi (Felipe); Cirra (Alfredo); Díaz de Mendoza (Fernando); Díaz de Mendoza (Mariano); Díaz (Manuel); Guerrero (Ramón); Juste (Ricardo); Manchón (Antonio); Medrano (Luis); Miguel (Ernesto); Robles (Juan); Ruiz Tatay (Leovigildo); Soriano de la Viesca (José); Urquijo (Francisco); y Villalonga (Fernando).

En lo referente a la cuestión de Portugal, insistió el duque de Almodóvar en que ya se han dado instrucciones a nuestro representante en aquella nación para que gestione la modificación de las cláusulas que pudieran perjudicar a algunas regiones españolas. El ministro espera que este asunto se solucionará satisfactoriamente.

El ministro de la Gobernación hablará de la cuestión de orden público, que cree asegurado en toda la Península, pues el anuncio de ciertas algaradas puede ser muy bien el principio de un plan alarmista.

Añadió el Sr. Moret que ante los reiterados anuncios de sucesos de importancia, se ha preguntado respecto de esto a las autoridades de las provincias, siendo todas las contestaciones completamente tranquilizadoras.

Refiriéndose a lo ocurrido ayer en Barcelona, protestó contra la suposición que algunos periódicos han expresado, de que todo ha sido obra del Gobierno para justificar la suspensión de garantías en aquella ciudad.

El ministro de Hacienda ha llevado al Consejo un expediente concediendo un suplemento de crédito al ministerio de la Gobernación, para el traslado a Barcelona de 150 guardias del cuerpo de Seguridad, al mando de un comandante.

El ministro de la Guerra dijo a los periodistas que ya estaba acordado el nombramiento del general de división que habrá de ascender a teniente general; pero que reservaba el nombre hasta que fuese firmado el decreto por S. M.

A las ocho menos cuarto ha terminado el Consejo.

Los ministros han dicho al salir que se facilitaría a la prensa una nota oficial en la que se consignará fielmente

la contestación que el Gobierno dará a la Nota del Vaticano.

Por lo avanzado de la hora no podemos publicar dicha Nota.

El señor duque de Almodóvar ha salido esta noche para San Sebastián.

La lista de los artistas que han de actuar durante la temporada próxima en el clásico teatro de la plaza de Santa Ana, y la de las obras que en el mismo se han de representar, son las siguientes:

Actrices.—Bofill (Encarnación); Bueno (Matilde); Blanco (Josefina); Canelo (María); Coy (Cecilia); Guerrero (María); Martínez (Julia); Segarra (Josefa); Segarra (Carmen); Socías (Laura); Torres (M. Eugenia); Valdivia (Ramona); Vivanco (Manuela); Velázquez (Luisa); Yranzo (Ana); Zubezu (Eugenia).

Actores.—Barragán (Enrique); Buit (Vicente); Carsi (Felipe); Cirra (Alfredo); Díaz de Mendoza (Fernando); Díaz de Mendoza (Mariano); Díaz (Manuel); Guerrero (Ramón); Juste (Ricardo); Manchón (Antonio); Medrano (Luis); Miguel (Ernesto); Robles (Juan); Ruiz Tatay (Leovigildo); Soriano de la Viesca (José); Urquijo (Francisco); y Villalonga (Fernando).

En lo referente a la cuestión de Portugal, insistió el duque de Almodóvar en que ya se han dado instrucciones a nuestro representante en aquella nación para que gestione la modificación de las cláusulas que pudieran perjudicar a algunas regiones españolas. El ministro espera que este asunto se solucionará satisfactoriamente.

El ministro de la Gobernación hablará de la cuestión de orden público, que cree asegurado en toda la Península, pues el anuncio de ciertas algaradas puede ser muy bien el principio de un plan alarmista.

Añadió el Sr. Moret que ante los reiterados anuncios de sucesos de importancia, se ha preguntado respecto de esto a las autoridades de las provincias, siendo todas las contestaciones completamente tranquilizadoras.

Refiriéndose a lo ocurrido ayer en Barcelona, protestó contra la suposición que algunos periódicos han expresado, de que todo ha sido obra del Gobierno para justificar la suspensión de garantías en aquella ciudad.

El ministro de Hacienda ha llevado al Consejo un expediente concediendo un suplemento de crédito al ministerio de la Gobernación, para el traslado a Barcelona de 150 guardias del cuerpo de Seguridad, al mando de un comandante.

El ministro de la Guerra dijo a los periodistas que ya estaba acordado el nombramiento del general de división que habrá de ascender a teniente general; pero que reservaba el nombre hasta que fuese firmado el decreto por S. M.

A las ocho menos cuarto ha terminado el Consejo.

Los ministros han dicho al salir que se facilitaría a la prensa una nota oficial en la que se consignará fielmente

la contestación que el Gobierno dará a la Nota del Vaticano.

Por lo avanzado de la hora no podemos publicar dicha Nota.

El señor duque de Almodóvar ha salido esta noche para San Sebastián.

La lista de los artistas que han de actuar durante la temporada próxima en el clásico teatro de la plaza de Santa Ana, y la de las obras que en el mismo se han de representar, son las siguientes:

Actrices.—Bofill (Encarnación); Bueno (Matilde); Blanco (Josefina); Canelo (María); Coy (Cecilia); Guerrero (María); Martínez (Julia); Segarra (Josefa); Segarra (Carmen); Socías (Laura); Torres (M. Eugenia); Valdivia (Ramona); Vivanco (Manuela); Velázquez (Luisa); Yranzo (Ana); Zubezu (Eugenia).

Actores.—Barragán (Enrique); Buit (Vicente); Carsi (Felipe); Cirra (Alfredo); Díaz de Mendoza (Fernando); Díaz de Mendoza (Mariano); Díaz (Manuel); Guerrero (Ramón); Juste (Ricardo); Manchón (Antonio); Medrano (Luis); Miguel (Ernesto); Robles (Juan); Ruiz Tatay (Leovigildo); Soriano de la Viesca (José); Urquijo (Francisco); y Villalonga (Fernando).

en el puerto bilbaino durante la estancia de la corte.

Los Reyes han tenido una despedida entusiasta, y regresan a San Sebastián muy satisfechos de la esplendidez con que el pueblo de Bilbao les ha festejado.

Esta tarde ha llegado la Familia Real a San Sebastián, siendo objeto de un cariñoso recibimiento.

Las noticias de Barcelona acusan completa tranquilidad en el día de hoy.

A pesar de lo que se había dicho, no se ha aplazado el Consejo de ministros anunciado para hoy.

A las cuatro de la tarde se han reunido los ministros en la Presidencia.

La causa de haberse anticipado la hora de la celebración del Consejo es que el duque de Almodóvar deseaba salir esta noche para San Sebastián.

Al entrar en la Presidencia, el ministro de Estado se limitó a decir que en el Consejo se examinaría detenidamente la Nota del Vaticano, siendo probable que quedase acordada la contestación que el Gobierno ha de dar a ella.

En lo referente a la cuestión de Portugal, insistió el duque de Almodóvar en que ya se han dado instrucciones a nuestro representante en aquella nación para que gestione la modificación de las cláusulas que pudieran perjudicar a algunas regiones españolas. El ministro espera que este asunto se solucionará satisfactoriamente.

El ministro de la Gobernación hablará de la cuestión de orden público, que cree asegurado en toda la Península, pues el anuncio de ciertas algaradas puede ser muy bien el principio de un plan alarmista.

Añadió el Sr. Moret que ante los reiterados anuncios de sucesos de importancia, se ha preguntado respecto de esto a las autoridades de las provincias, siendo todas las contestaciones completamente tranquilizadoras.

Refiriéndose a lo ocurrido ayer en Barcelona, protestó contra la suposición que algunos periódicos han expresado, de que todo ha sido obra del Gobierno para justificar la suspensión de garantías en aquella ciudad.

El ministro de Hacienda ha llevado al Consejo un expediente concediendo un suplemento de crédito al ministerio de la Gobernación, para el traslado a Barcelona de 150 guardias del cuerpo de Seguridad, al mando de un comandante.

El ministro de la Guerra dijo a los periodistas que ya estaba acordado el nombramiento del general de división que habrá de ascender a teniente general; pero que reservaba el nombre hasta que fuese firmado el decreto por S. M.

A las ocho menos cuarto ha terminado el Consejo.

Los ministros han dicho al salir que se facilitaría a la prensa una nota oficial en la que se consignará fielmente

la contestación que el Gobierno dará a la Nota del Vaticano.

Por lo avanzado de la hora no podemos publicar dicha Nota.

El señor duque de Almodóvar ha salido esta noche para San Sebastián.

La lista de los artistas que han de actuar durante la temporada próxima en el clásico teatro de la plaza de Santa Ana, y la de las obras que en el mismo se han de representar, son las siguientes:

Actrices.—Bofill (Encarnación); Bueno (Matilde); Blanco (Josefina); Canelo (María); Coy (Cecilia); Guerrero (María); Martínez (Julia); Segarra (Josefa); Segarra (Carmen); Socías (Laura); Torres (M. Eugenia); Valdivia (Ramona); Vivanco (Manuela); Velázquez (Luisa); Yranzo (Ana); Zubezu (Eugenia).

Actores.—Barragán (Enrique); Buit (Vicente); Carsi (Felipe); Cirra (Alfredo); Díaz de Mendoza (Fernando); Díaz de Mendoza (Mariano); Díaz (Manuel); Guerrero (Ramón); Juste (Ricardo); Manchón (Antonio); Medrano (Luis); Miguel (Ernesto); Robles (Juan); Ruiz Tatay (Leovigildo); Soriano de la Viesca (José); Urquijo (Francisco); y Villalonga (Fernando).

En lo referente a la cuestión de Portugal, insistió el duque de Almodóvar en que ya se han dado instrucciones a nuestro representante en aquella nación para que gestione la modificación de las cláusulas que pudieran perjudicar a algunas regiones españolas. El ministro espera que este asunto se solucionará satisfactoriamente.

El ministro de la Gobernación hablará de la cuestión de orden público, que cree asegurado en toda la Península, pues el anuncio de ciertas algaradas puede ser muy bien el principio de un plan alarmista.

Añadió el Sr. Moret que ante los reiterados anuncios de sucesos de importancia, se ha preguntado respecto de esto a las autoridades de las provincias, siendo todas las contestaciones completamente tranquilizadoras.

