

La célebre Mary Carlisle, actriz de la M. G. M., nos muestra su carricoche



EL COLOR DE MODA

El bronce mate de las bellezas etíopes se impone y las mujeres acuden hoy a las playas para que los rayos ardientes del sol de verano den a su piel el color deseado.

Sin necesidad de tanta molestia ni de las quemaduras, que casi son indispensables exponiéndose al sol, se consigue el color ideal aplicándose

BRUNISOL MILADY

que proporciona un bronceado uniforme magnífico

Pida folleto explicativo para la aplicación.

Se vende en las mejores Perfumerías a Ptas. 6'00 frasco.

De no encontrarlo en su localidad le será remitido contra reembolso pidiéndolo al fabricante: ANTONIO PUIG - Valencia, 293 - Barcelona

Nº 2



Joan Crawford y Robert Montgomery, con un grupo de actores y empleados de la M. G. M., filmando una escena

*Apostillas
cinematográficas*
**El cine de
los niños**

La importancia de las películas interpretadas por astros infantiles, aumenta de día en día.

Todos recordamos aquellas interpretaciones que tanto nos deleitaban, realizadas hace algunos años por Jackie Coogan. Desde el inolvidable «Chico» en que el diminuto actor arrebató la gloria a su descubridor, Charlie Chaplin, el «Chiquilin» de entonces entonces ganó el corazón de los niños del mundo entero y también el de los grandes. A unos y a otros emocionó el pequeño actor con sus tragedias, con sus dolores. Sin embargo, aquellos films de entonces no eran propiamente argumentos para niños, sino para grandes, interpretados por un infantil actor verdaderamente admirable.

No ha sido, hasta recientemente, que hemos visto películas exclusivamente para niños, y aún queremos limitarnos a asegurar que esto se ha notado solamente en esta temporada.

Tres estrellas infantiles por lo menos, brillan refulgentes en el horizonte cineístico: Mitzi Green, Robert Coogan y Jackie Cooper. Desde luego que también hay otros, pero los señalados hanse destacados, oscureciendo la labor de sus compañeros.

Y de todos, justo es reconocer que Jackie Cooper, el inolvidable protagonista de «Las aventuras de Skippy», es quien mayormente ha logrado hacer vivir en la pantalla la figura infantil. No una figura legendaria, como la que los pequeños soñarían ser, sino un personaje lleno de vida, de palpitante vida.

Jackie Cooper resulta maravilloso. En la película aludida, todos, grandes y chicos, hemos visto una parte de nuestra vida allí agitándose. Los mayores, de un tiempo ya lejano; los pequeños, un espejo de su vida cotidiana. Y creemos es el mayor elogio.

Pero lo extraordinario, lo que fuerza a convenir con las dotes excepcionales de este chiquillo, es que aun en las películas que no son para niños, en aquellos asuntos en que él es uno de tantos actores—nos referimos a «El pilluelo», todos cuantos con él trabajan quedan esfumados, y sólo su figura es la que conquistada al público, aun cuando se halle rodeado de todo un gran conjunto de intérpretes.

Jackie Cooper es el niño, siempre el niño. Piensa y obra infantilmente.

Por esto podemos decir, que, como ya hemos afirmado al comenzar, el cine infantil aumenta en información cada día.



Jackie Cooper, se divierte e instruye en la playa de Santa Mónica, aprendiendo, con este bote en miniatura, los rudimentos de la navegación

JOTEMACHE

**José Alcántara
rodará en Berlín tres
películas españolas**



José Alcántara, galán de cine, que va a Berlín para rodar tres películas en español

Le vi un día partir por la ruta gloriosa de los conquistadores, con los ojos sedientos de plata y azul, fijos en el horizonte, tras el magnífico fulgor de una estrella lejana. Y al alejarse la nave del puerto, senti que en el fondo de mi corazón se escondían, intensas, las emociones.

José Alcántara iba en busca del triunfo definitivo que le esperaba al otro lado del mar, en la babel misteriosa y desconocida de Ginelandia. Iba a conquistar los laureles necesarios para tejer caprichosamente, lleno de orgullo y de ilusión, su corona de artista.

El pañuelo, en el aire, fué un adlós demasiado triste para mí.

Algún tiempo después, la Prensa de todos los países nos dió cuenta de su llegada a Hollywood y de su trabajo en los films «Hay que casar al príncipe», «Mamá», «Cuerpo y alma», etcétera, viendo en él a uno de los mejores artistas hispanos y asegurando que su gran valor, además de la figura espléndida, era la naturalidad en el gesto, en la acción y en la palabra.

Cuando estos films se estrenaban en España consiguiendo un éxito clamoroso de público y de crítica, José Alcántara volvió a nuestros brazos, que le esperaban abiertos y deseosos de estrechar entre ellos a la fama.

Hoy, el azar, nos coloca de nuevo frente a frente. El, en una lujosa habitación del Hotel Palace, prepara con cuidado su equipaje, mientras le pregunto:

—¿Otra vez?

—Sí. Parto por unos meses. Voy a Berlín con María Fernanda Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, para hacer tres películas habladas en español, aunque, según he oído, la última se rodará en los Estudios de Pathe Natan, de Joinville.

—¿Conoce el asunto de la primera?

—Ambiente aristocrático.

—¿El autor?

—Creo que es López de Haro.

—¿Otros intérpretes?

—No puedo decirle aún. Seguramente vendrán con nosotros Ofelia



Película

**Fumadores! Para tener
los dientes limpios
tengan presente esto**

El humo del tabaco arrastra sustancias coloreadas que son absorbidas por la película. Destruyendo esa película sus dientes quedarán blancos y relucientes

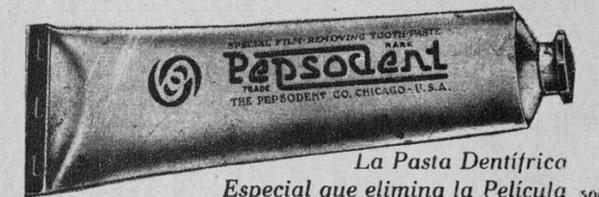
A los dientes no les mancha el humo del tabaco, sino la película que los recubre. Para evitar esas manchas elimínese la película.

La película se adhiere al esmalte de los dientes y resiste a los métodos ordinarios de cepillarlos. En ella se alojan los gérmenes que causan la caries. Para eliminarla por completo y sin peligro alguno fué creada la Pasta Dentífrica Pepsodent.

La acción de Pepsodent es inofensiva, pero destruye la película de un modo más completo que cualquiera otra pasta dentífrica.

Millares de personas creyeron que sus dientes eran descoloridos de por sí, cuando han usado Pepsodent han visto como los dientes readquirían su belleza natural. Para tener dientes hermosos y sanos confíe en Pepsodent.

Pida un tubo gratis de Pepsodent para 10 días a:
Busquets Hermanos y Cia., Cortes, 591-A. Barcelona



La Pasta Dentífrica
Especial que elimina la Película 5000

Alvarez y José Rivero. Desconozco el reparto.

—¿Le gusta trabajar en el extranjero?

—Preferiría hacerlo en España, pero no es posible ahora, aunque pronto tendremos Estudios. La S. A. D. E., la E. C. E. S. A. y la C. E. A., comenzarán a construirlos este invierno, y entonces ganaremos el pan sin salir de casa, muy a gusto.

—0—

Otra vez, José Alcántara y yo, nos despedimos. Sus ojos, sedientos de plata y azul, fijos en el horizonte, tras el mágico fulgor de una estrella lejana...

MARIO ARNOLD