



«MADRE MIA!»  
 UNA ESCENA DE LA PELICULA GI-  
 GANTESCA, QUE BAJO ESTA ADVO-  
 GACION SACRADA HA CONFECIO-  
 NADO LA FOX FILM.

Ford-20-140



«TODOS SOMOS HERMANOS»  
 POR LO MENOS ESTO ES LO QUE  
 DEMUESTRAN CON ARTE INSUPE-  
 RADO PATSY RUTH MILLER Y  
 GEORGE TESSEL, EN LA PELICULA  
 GRAN LUXOR VERDAGUER.

El Día Gráfico

# JUEVES CINEMATOGRAFICOS

NUM. 52      1927      OCTUBRE, 13

«DON JUAN»  
 He aqui a una de sus adorables victimas, la bella  
 actriz Mary Astor, que desempeña uno de los  
 principales papeles en la producción Gran Luxor  
 Verdaguer.

EL DIA GRAFICO



GILBERT Y LA BOARDMAN

Estos dos artistas, que ningún público desconoce, crean los protagonistas de «El caballero del Amor», película de la M. C. M.



GENTE DE QUANTE

En esta película se agrupan dramáticamente Edmundo Lowe, George O'Brien, Douglas Fairbanks, hijo, y Doris Lloyd. Pertenecen a la Fox.

DUNCAN  
ESTAS DOS HERMANAS TRABAJAN  
PARA LOS «ARTISTAS ASOCIADOS»  
CON SINGULAR ACIERTO Y  
MAESTRIA



LAS INTIMIDADES DEL CINE  
CURIOSA INSTANTANEA QUE NOS  
REVELA LA DISPOSICION DE ARTI-  
STAS Y OPERADORES DURANTE  
LA FILMACION DE «LA GENIEN-  
TA DE HOLLYWOOD», DE LA  
FIRST



57-132  
57-135



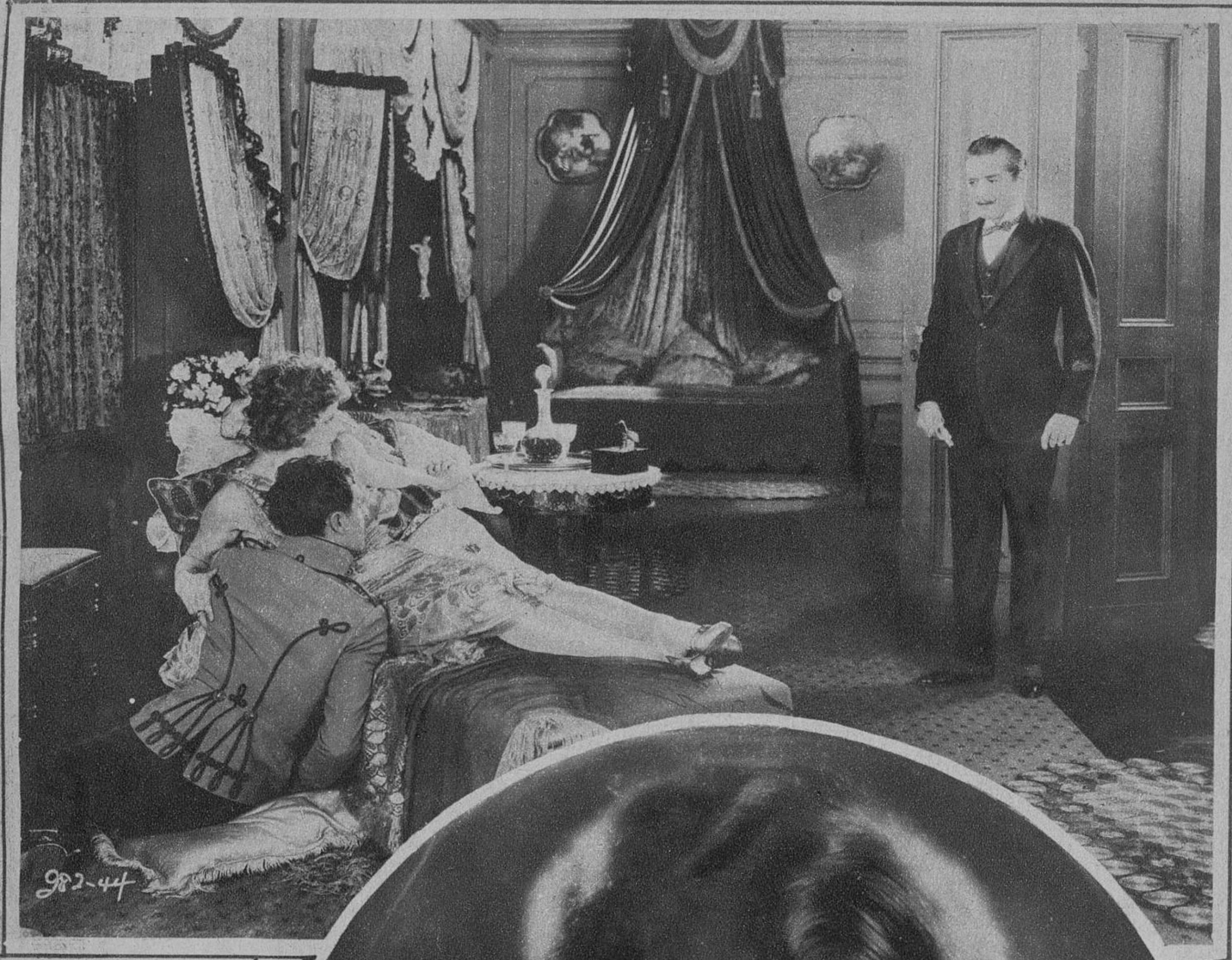
UNA ESCENA FLUVIAL  
ELEANOR BOARDMAN EN UNA  
PUNTA DE LA CANOA, BAJO LA  
SOMBRILLA, Y EN LA OTRA PUNTA  
EL OPERADOR Y KING VIDOR,  
DIRECTOR DE LA PELICULA.

ABRAZO FINAL  
COLLEEN MOORE, LA PIZPIRETA,  
Y LLOYD HUGHES, EL PERFECTO  
GALAN, EN UNA ESCENA DE LA DI-  
VERTIDA COMEDIA «LA DENI-  
CIACION DE HOLLYWOOD».



RN 33

RAMON NOVARRO, principal intérprete de «Ben Hur», de la M. G. M., magna película que será proyectada en breve.



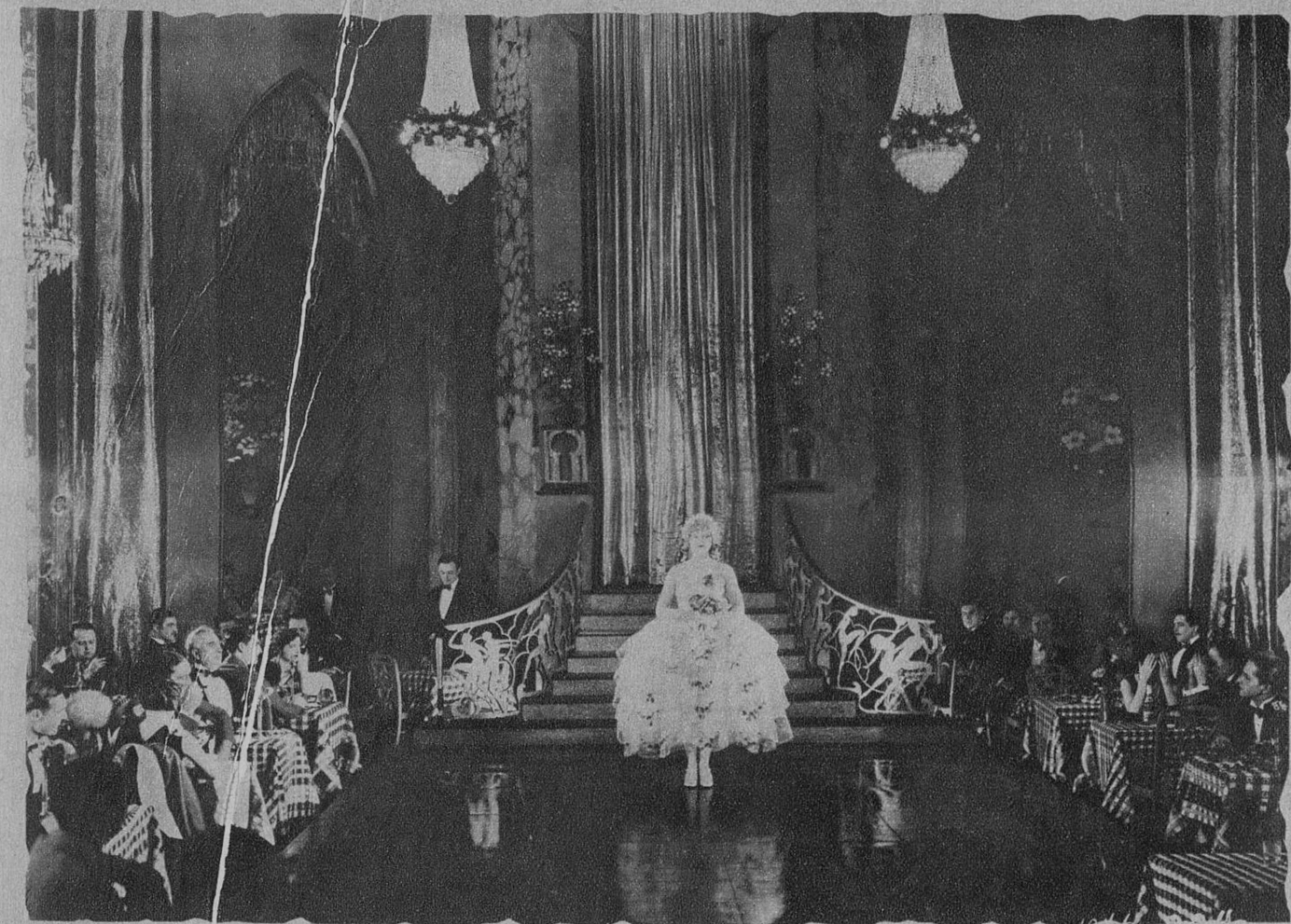
¿SORPRENDIDOS?  
 UNA INTERESANTE ESCENA  
 DE LA NON PLUS ULTRA  
 M. G. M., «EL DEMONIO Y LA  
 CARNE», POR GRETA GARBO  
 Y JOHN GILBERT.



KATHERYN PERRY,  
 LA GENTIL ACTRIZ DE LA FOX



FRENTE A FRENTE.—Un episodio agradable en la película de la Fox, «Colleens»: Madge Bellamy y Charles Morton se miran de hito en hito.



WILDA GREY.—La famosa bailarina incorporada al arte mudo, en una escena filmada por cuenta de la Paramount.