

LIONEL BARRYMORE  
 EL INTERESANTE ACTOR DE  
 LA METRO GOLDWYN MA-  
 YER, EN UNA DE SUS CARAC-  
 TERIZACIONES MAS ESTU-  
 PENDAS

BARBARA KENT

NO TIENE NADA DE BARBARA Y SI MUCHO DE TIERNA Y COMPA-  
 SIVA, COMO PUEDE APRECIARSE EN ESTE GRABADO

Mueves  
 Cinematográficos

NUM. 12  
 MAYO, 19

El Día  
 Gráfico



LUISA FERNANDA SALA.—Protagonista de la película «La tía Ramona»,  
 producción «Nacional Gaumont».





HAROLD LLOYD  
EL CELEBRADO ARTISTA DE LA PARAMOUNT, QUE CUANDO NO HACE MUECAS  
Y VISAJES RESULTA UN GUAPO CHICO, VA A EMPRENDER UN LARGO VIAJE  
POR EUROPA.

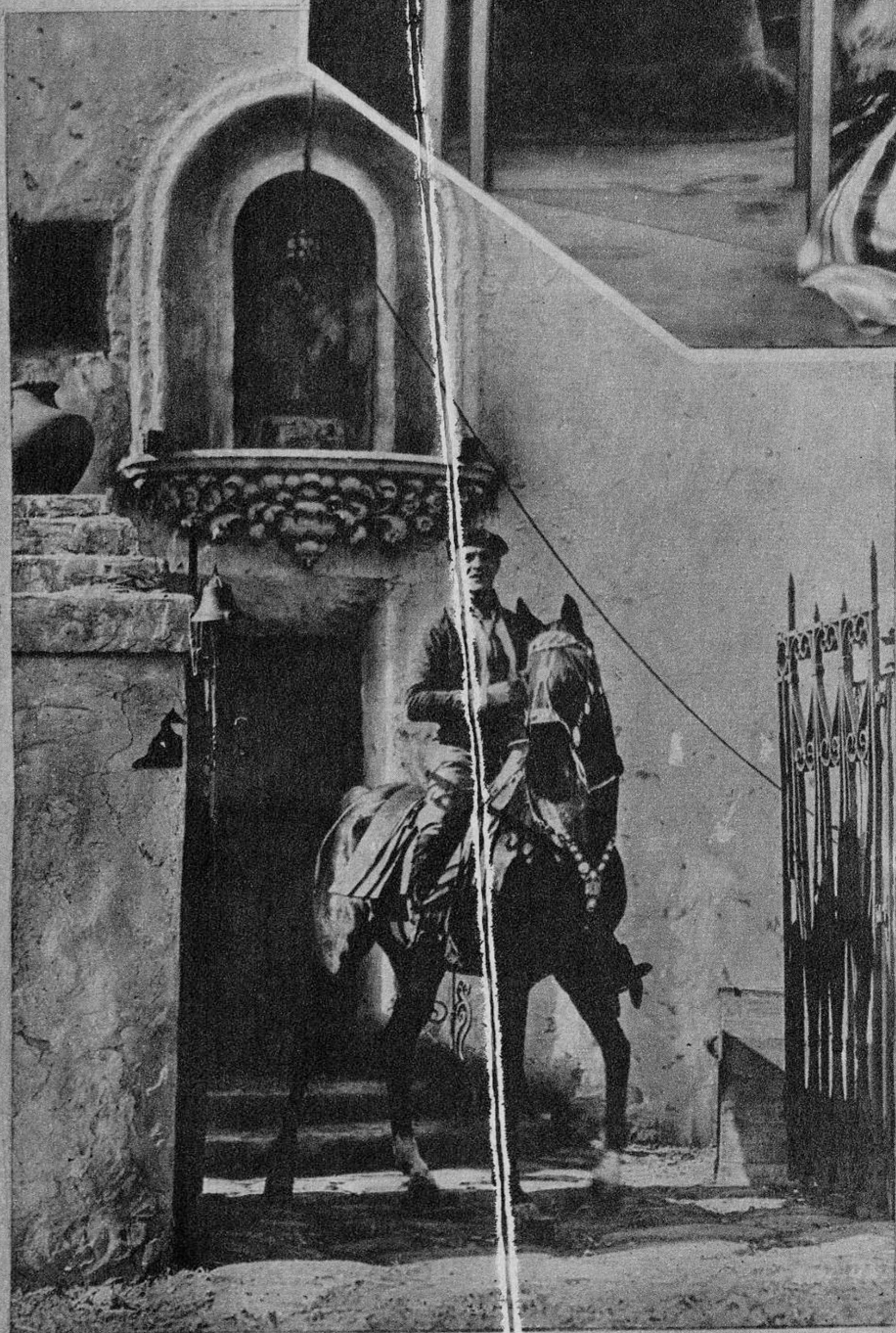
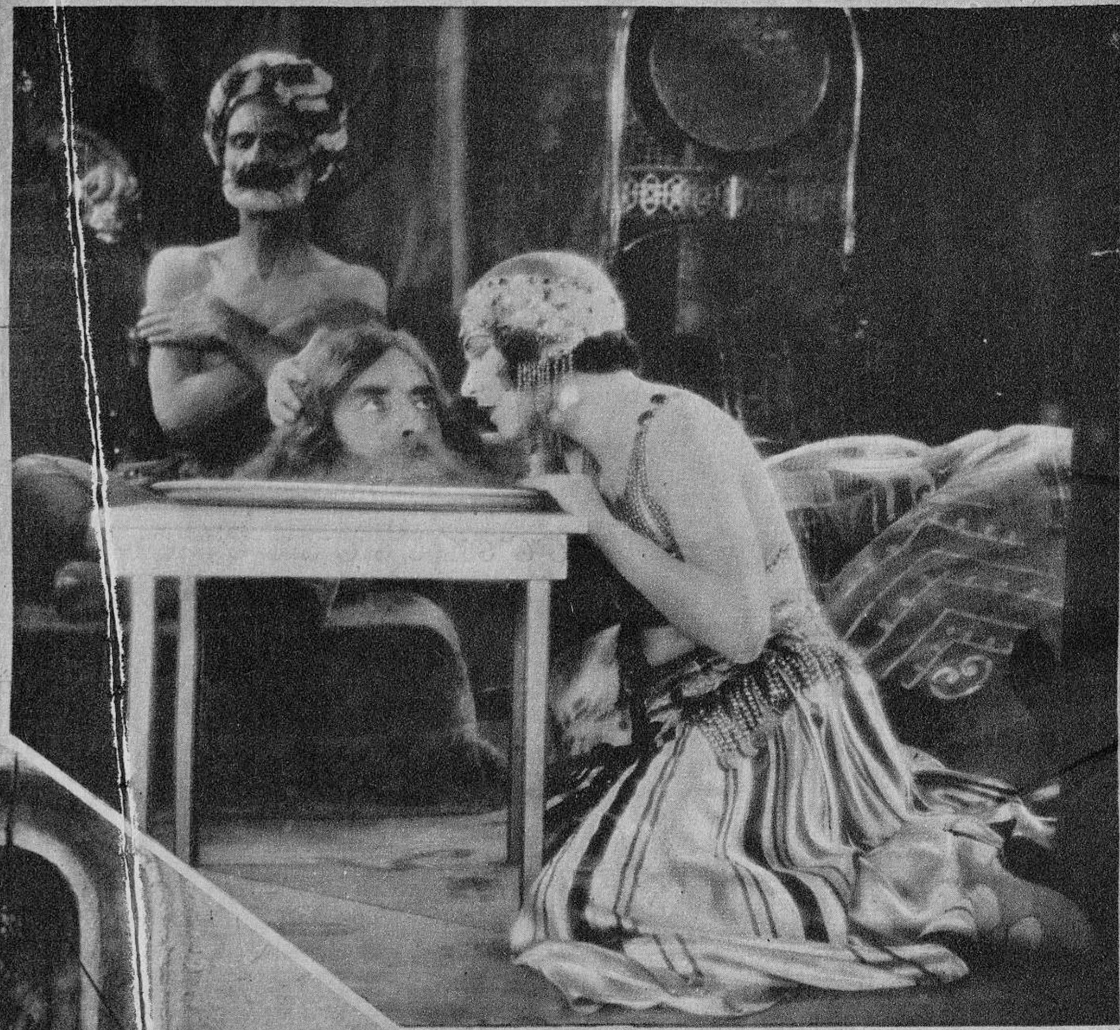


MR. WILLIAM FOX Y MR. F. W. MURNAU  
FOTOGRAFIA TOMADA EN EL TRASATLANTICO «OLYMPIC», EN EL MOMENTO EN QUE  
EL PRESIDENTE DE LA FOX FILM DESPIDIO AL FAMOSO DIRECTOR ALEMAN



ADORACION

Renée Adorée, la gentil artista francesa de la M. G. M., adora la cabeza de John Gilbert, provista de una melena y de unas barbas sorprendentes.



RICARDO CORTEZ

Montado en una jaca que pretende ser española, sale de su cortijo. Todo ello sucede en una película de la M. G. M., tejida sobre una novela de Blasco Ibáñez.



BAJO LA MEDIA LUNA

Jaime Devesa, actor español, y Madeleine Mastellet, actriz francesa, protagonistas de una película que acaba de filmarse por cuenta de una gran empresa ultrapirenaica.





1027-84

Luisa Brooks, la bellísima actriz de la Paramount, en una de sus últimas actuaciones, se ha visto convertida en una dependienta de zapatería. No le han faltado clientes.



WILLIAM BOYD Y ELIONOR FAIR

Esta acaramelada pareja, remi-  
da en un film de Pro. Dis. Co.,  
llega, después de diversas peripe-  
cias, hasta los pies del presbí-  
tero, que le otorga la bendición  
nupcial.

ENTRE BASTIDORES

El director Malcolm St. Clair, to-  
ma todas sus disposiciones antes  
de comenzar la filmación de una  
escena de la Paramount. Greta  
Nissen aparece sentada sobre el  
pomo de la escalera.

