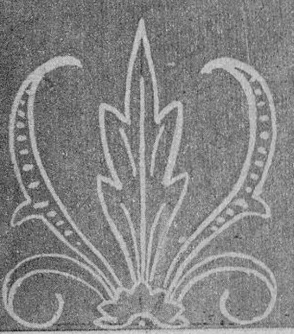




PRISCILLA DEAN.
LA GENTIL ARTISTA DE LA PRO. DIS. CO., TENDIDA SOBRE UN CARGAMENTO DE VERDURAS, PARECE CONCENTRAR TODA SU ATENCION EN ALGUNA ESCENA PROXIMA.



EN TIERRA DE LOS FARAONES
LEATRICE JOY Y EDMUNDO BURNS, D E LA PRO. DIS. CO., EN UNA PELLICULA CUYO ARGUMENTO SE DESARROLLA EN EGIPTO HACE TRES MIL AÑOS.



Viernes
Cinematográficos

NUM. 9
ABRIL, 28

El Día Gráfico



DOUGLAS FAIRBANKS, junior.—La semilla del gran Douglas no se extinguirá. He aquí a su hijo, que con su nombre parece haber heredado alguna de sus grandes cualidades, y, desde luego, la de la simpatía.





MABEL NORMAND

¿QUIEN NO CONOCE SU SONRISA MALICIOSA, SU AGILIDAD DE NISA MALCRIADA Y TRAVIESA? HA SIDO Y ES LA PROTAGONISTA IDEAL DE LAS COMEDIAS MITAD IRONICAS, MITAD SENTIMENTALES, QUE SIEMPRE ACABAN BIEN.



LILYAN TASHMAN
ANTE LA MAQUINA DE CO-
SER, SIMBOLO DE LA ESCLA-
VITUD FEMENINA, MEDITA
CON LOS OJOS HUMEDOS DE
LAGRIMAS



¿QUE LES SUCEDE?
PRISCILA DEAN Y JOHN BO-
WERS, DE LA PRO. DIS. CO.,
EN UN DIALOGO MUDO, PERO
NO INEXPRESIVO.



NORMA, FLORISTA

La célebre Norma Talmadge, de la «United Artists», vende flores en una actitud modesta y conmovedora. ¿Quién dejará de comprárselas?



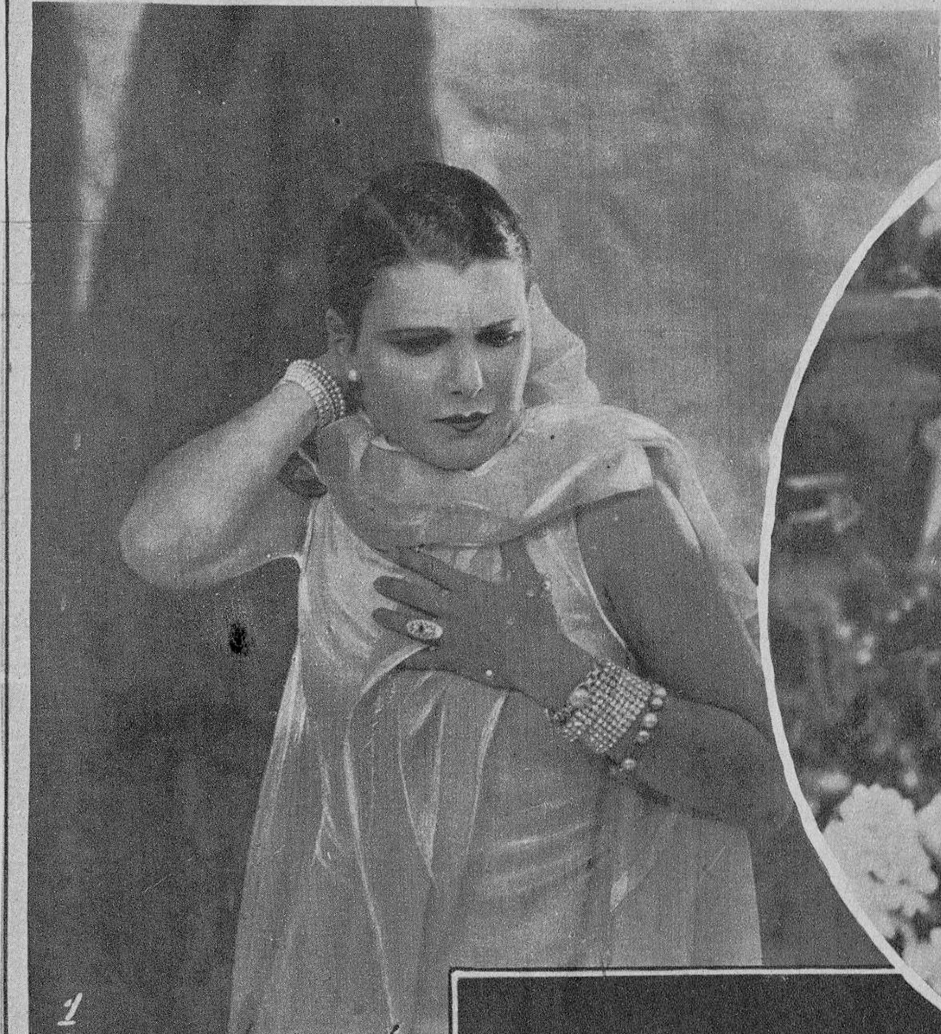
WILLIAM S. HART

Su cara alargada, sus ojos vivos y menudos, su impresionante gravedad, han contribuido no poco a consolidar la boga de los films del Oeste, con indios y cow-boys.



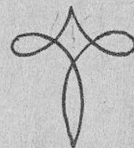
LOS BANQUEROS EN EL TEMPLO

Así es. Una comisión de banqueros americanos visita el templo de Herodes, formidable decorado puesto en pie para la toma de vistas de una película de Cecil B. de Mille, sobre asunto bíblico.



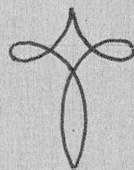
1 LEATRICE JOY

ESTA APURADISIMA... PERO NO SE OLVIDA DE COLOCARSE EN FORMA QUE RESPLANDEZCA LA RIQUEZA DE SUS JOYAS CENTELLEANTES



2 UN ABRAZO MAS

NO ES EL PRIMERO NI EL ULTIMO QUE SE CONCEDEN ESTOS DOS CONOCIDOS ARTISTAS: ROD LA ROCQUE Y ELINOR FAIR



3 JETTA GOUDAL

LA IDEAL ARTISTA DE LA PRO. DIS. CO., BAJO UNA DIADEMA REAL, DE SILUETA RUSA.

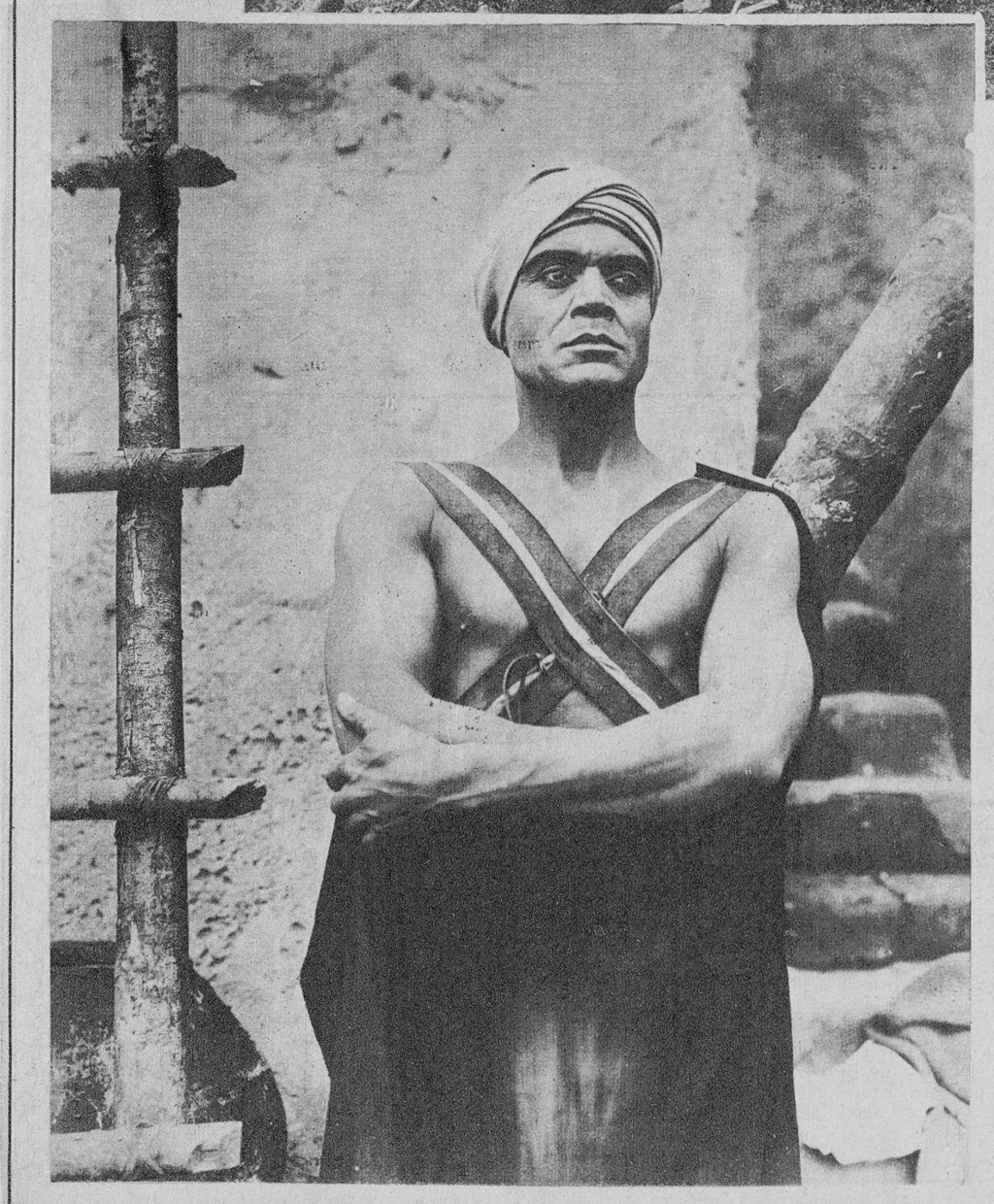




UNA ESCENA FILMADA
POR LA PRO. DIS. CO.
EL CHICO ENTRE UN AN-
CIANO TUERTO Y UN NE-
GRAZO QUE LE TOMA EL
PULSO, NO ESTA DEMA-
SIADO TRANQUILLO. PERO
NO NOS PREOCUPEMOS.
TODO ACABARA BIEN.



CLARA WINDSOR
COMO TODAS LAS ES-
TRELLAS DE PRIMERA
MAGNITUD, TIENE EN
LOS ALREDEDORES DE
HOLLYWOOD UNA QUIN-
TA DE REPOSO



PERLA BLANCA
ESTA PERLA, QUE HA
PERMANECIDO ESCONDIDA
DURANTE UNA LARGA TEM-
PORADA—AL MENOS PARA LOS
QUE SOLO LA CONOCEN POR
FOTOGRAFIA ANIMADA—
VUELVE AL TRABAJO.

NOBLE JOHNSON
ASI SE LLAMA ESTE JOVEN ATE-
LICO QUE DESEMPEÑA MAGNIFI-
CAMENTE UN PAPEL DE ESCLAVO
EN UNA PELICULA DE CECIL V.
DE MILLE, EL GRAN PRODUCER
AMERICANO.