

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA

CINES GOYA Y BILBAO

HOY, ESTRENO

"EL DOCTOR JACK"

por HAROLD

ESTRENOS DE LA SEMANA

De todos los estrenos de la última semana merece en primer término especial mención *La Malcasada*, no sólo por ser película española, sino porque algunos cándidos estimaron que ahora motivaría los jaleos de su casi estreno en el Centro; pero descartadas de la referida "film" las gotas mitinescas, tan calurosamente desaprobadas en la otra ocasión, era de presumir que pasara lo que ha sucedido: que *La Malcasada* se estrenó, que gustó mucho, y nada más.

La Malcasada tiene por asunto, como es sabido, la historia amorosa de un torero mejicano que viene a España. El argumento está bien; pero lo que da a esta cinta una superioridad sobre otras nacionales y extranjeras es, en primer término, las magníficas fotografías que la constituyen, sólo comparables a las de las mejores superproducciones americanas y europeas. El tamaño de las figuras, los planos y los efectos de luz han sido tan divinamente estudiados y comprendidos, que ello solo denota un avance enorme, indiscutible, de la industria española. Además, la novedad de figurar en ella como personajes secundarios infinidad de personas conocidas ha sido un acierto tan grande, que el, casi solo, hubiera asegurado el éxito.

De los demás extremos poco tenemos que decir, a no ser que han gustado plenamente *El conde de Maravillas*, *La reina del jazz-band* y *Koenigsmark*.

El conde de Maravillas es una cinta española de época, admirable, la cual, si tuviera un poquito más de asunto, no habría que ponerla "pero" alguno; la propiedad histórica, la riqueza y arte de los interiores y exteriores, todo, en fin, contribuye al éxito grande logrado.

Koenigsmark, por el contrario, es una

"film" de asunto tan interesante, que ha sido explotado en la novela, en el teatro, y ahora en el "cine". Esta película francesa, como se recordará, fué prohibida hace pocos años por reclamación de una Embajada; ahora se la cortó y cercenó algo, y aunque perdió parte de su primitiva importancia, como tenía argumento más que suficiente en un principio, todavía ha quedado lo bastante para que atraiga y emoción de veras. Además, la técnica de *Koenigsmark* es de primera categoría.

Debemos advertir a los lectores, antes de pasar adelante, que la célebre película

TEATRO PAVON

Mare Nostrum se proyectará en Madrid solamente el lunes, martes y miércoles, en los "cines" Madrid y Pavón.

Entre los estrenos que se anuncian para esta semana recordamos los siguientes:

Real Cinema.—*El general*, por Buster Keaton (Pamplinas).

Cine Ideal.—*La mujer de lujo*, por Lee Parry.

Cinema Goya.—*De telón adentro*, por Thom Moore, y *El doctor Jack*, por Harold. El jueves, estreno de una interesante película submarina.

Cine de San Miguel.—*No engañe a su mujer*, por Nita Naldi y Gilberto el Gigante, y *El doctor Jack*.

Cine del Callao.—*No engañe a su mujer* y *El doctor Jack*.

Princesa.—*Héroes del deber* y *El estudio*.

HOY, LUNES, DOS GRANDIOSOS ESTRENOS EN LOS

CINES DEL CALLAO Y SAN MIGUEL

ÉXITO DE RISA

EL DOCTOR JACK

Por el célebre

HAROLD LLOYD

Y

NO ENGAÑE A SU MUJER

Soberbia producción de la Paramount, por LEATRIC, JOY, NITA NALDI y LEOVIS-STONE

Retirada del cartel la película "Malvaloca", los precios de las localidades serán los corrientes. Cine del Callao: sección tarde, butacas, 1,50; noche, una peseta, y Cine San Miguel, tarde y noche, butaca, una peseta.

TEATRO DE LA PRINCESA

HOY, LUNES,

ESTRENO

de la magnífica película policíaca, en 6 partes

HEROES DEL DEBER

por Edna Murphy y James Kirwood.

ESTRENO

de la preciosa comedia cinematográfica de juventud, emociones y "sport"

EL ESTUDIANTE

en la que se admira uno de los más famosos partidos de "rugby" jugado en los Estados Unidos

diente, por William Harries y Jack Pickford, y el jueves próximo, estreno de *La Bohème*, en cuya interpretación tomarán parte los famosos cantantes Matilde Ravenga y Delfín Pulido.

Palacio de la Música.—*De telón adentro*, por Bessie Lowe y Tom Moore, y

Bajo el cielo de Montecarlo, por Betty Balfour.

Cinema Bilbao.—*De telón adentro* y *El doctor Jack*.

Cine Gravina.—*Los Galeotes* (dibujo).

COLY-FLOR

PELICULAS SUBMARINAS

El insaciable público de los "cines" ya se conforma con la reproducción en la pantalla de escenas de la vida real, más fiel y exactamente reproducidas que en el mismo teatro; ni con preciosas y sorprendentes vistas de las más lejanas civilizaciones, ni siquiera con la admiración de fieras domesticadas que secundan como animales caseros los caprichos más extravagantes y jocosos.

Pero ahora, dentro de breves días, se proyectará en un "cine" de Madrid una película submarina *verdada*, impresionada en el oceano, obtenida con un aparato Williamson.

Como es sabido, los hermanos Williamson inventaron con este fin en 1918 un complicado y costoso aparato, que se compone de un buque-pontón, provisto de un tubo telescópico impermeabilizado que se sumerge en

Lunes - Martes - Miércoles

últimos días de exhibición de la más formidable película del año

MARE NOSTRUM

obra que no se volverá a proyectar en Madrid

ULTIMOS DIAS

Lunes - Martes - Miércoles

EL JUEVES

estreno de la magnífica obra

LA BOHEME

Maravillosa interpretación de los célebres artistas

JOHN GILBERT

Y

LILIAN GISH

PELICULA DE LA FAMOSA MARCA METRO GOLDWYN

ra de Pola Negri ha mostrado deseos de recurrir al Tribunal Supremo de la Rota para ver si es posible, como hicieron Consuelo Vanderbilt en América y el famoso Guillermo Marconi en Italia, llegar a la anulación de su matrimonio; ahora la ofrecen un estupendo contrato en magníficas condiciones para actuar en un teatro londinense, capaz de hacerla olvidar las muchas amarguras de su desgraciado matrimonio con el graciosísimo Charlot, quien, por lo visto, a las únicas que no las hace gracia alguna es a sus propias mujeres.

LOS GRANDES PELICULEROS DE HOLLYWOOD



ARGUMENTOS DE PELICULAS

"EL ESTUDIANTE"

(De la Metro Goldwyn.—Protagonistas: William Hanley y Jack Picford.)

El Estudiante es Tom Brown, un joven americano que por su simpatía y rasgos bondadosos parece un escolar español.

Dicho joven, que tiene fama de Don Juan, estudia en la Universidad de Cambridge y quiere a María Abbot, hija de un profesor de la Universidad, teniendo como contrincante en sus amores a su condiscípulo el antipático Bob Andrews. Toma parte Brown en unas regatas que se pierden por su culpa, lo que vale al buen muchacho ser borrado de las hojas "sportivas" de la Facultad.

Después de unos episodios interesantes, siempre a base de los deportes, que son el "leitmotiv" de la película, llega la situación

ANUNCIE SU MERCANCIA

Dice un reírán español: "El buen paño en el arca se vende"; pero hay muchos refranes que al ponerlos en práctica son una ruina

¡"El"! ¿Y quién no conoce a EL? Rara es la semana que no aparece en las pantallas madrileñas la efígie graciosa de Harold Lloyd, el saladísimo intérprete de "Marinero de agua dulce", "El" y los piratas", "¿Quién dijo miedo?" y de "El doctor Jack", que hoy se estrenará en cuatro "cines" de Madrid.

culminante de ésta. Se va a celebrar el campeonato de "rugby" entre los equipos de Harvard y Yale. Tom, instigado por su padre para que se rehabilite ante sus compañeros, va a tomar parte en el partido, y juega furiosamente; pero en el momento en que tiene en sus manos la jugada del triunfo, hace que logre éste su odiado rival Bob Andrews, decidiéndose la partida a favor de los de Harvard; ahora que después del juego, Bob confiesa a María que el título de vencedor corresponde a Tom, que es quien verdaderamente ha ganado el partido.

Los padres de María y de Tom comentan entusiasmados lo ocurrido, y hacen suponer que todo terminará felizmente para sus hijos; es decir, que se deja entrever la inevitable y deseadada boda de los protagonistas de la película.

HOY, LUNES, EN

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

SENSACIONAL ESTRENO EL GENERAL

POR

BUSTER KEATON (PAMPLINAS)

EL GENERAL es la primer película que ha impresionado BUSTER KEATON al ingresar en Artistas Unidos



EN LA MESA DEL CAFE

A OCHO DIAS VISTA

—¿Se te pasó el sofocón de la otra noche? —¡Calla, por Dios! Yo no había visto jamás un teatro convertido en Plaza de Toros... —¿Pues he ahí cómo por obra y gracia del insigne Asorin se volvió a los estreptosos tiempos de las "gritas de Apolo"...

—En Valencia. Y parece ser que Méndez Laserna piensa contratarle, y con él a la Revena, a Anibal Vela, etc., etc. —¡Hombre! Ahora que hablas de la Revena, te voy a dar una noticia: ella y Del-fin Pulido, el notable tenor, que tanto destacó sus facultades en Apolo con "El huésped del Sevillano", cantarán en la Princesa, acotando algunos pasajes de la formidable película "La bohème", que se estrenará el jueves en el aristocrático teatro.

LA RADIO



La anciana. ¿Pero es una perra de perros y gatos, Leonor? Leonor:—No, tía Ricarda; es un "shimmy" de "jazz-band".

Los primeros... ERSKINE han llegado... 6 CILINDROS - 12 HP. 9 LITROS Y MEDIO POR 100 KM. - 100 KM. POR HORA

Advertisement for ERSKINE cars, listing specifications like 6 cylinders, 12 HP, and price of 10,500 pesetas.

ESPECTACULOS PARA HOY LUNES

ZARZUELA (Teatro Lírico Nacional).—A las cinco y media: Doña Francisquita (por Peñalver). —A las diez: El castro (por Ventrell). —A las diez y cuarto: La ermita, la fuente y el río (butaca, cuatro pesetas).

Advertisement for 'TEATRO DE ESLAVA' featuring 'DOLLARS' and 'PRIMERO, VIVIR'.