



Año I. Cuernavaca, Septiembre 22 de 1889. Núm. 38.

Se publica los domingos y algunos días de fiesta cívica.

La suscripción vale en la República 25 centavos al mes.

FIESTAS PATRIÓTICAS.

Las fiestas celebradas en esta ciudad en los días 15 y 16 del presente, para conmemorar la proclamación de nuestra Independencia, estuvieron muy lucidas, y reinó en ellas bastante animación.

En la noche del 15 hubo una velada en el Teatro Porfirio Díaz, presidida por el Gobernador del Estado: en ella se pronunciaron bonitos discursos y poesías; un grupo de niños cantó el Himno Nacional; se leyó el acta de Independencia, y vitoreó á ésta, al terminar la fiesta, el C. Gobernador.

El 16 en la mañana los funcionarios públicos, los empleados federales y del Estado se reunieron en el palacio de Cortés para asistir á la apertura de las sesiones del Congreso del Estado. Después la comitiva se dirigió al Teatro Porfirio Díaz, donde pronunciaron discursos los Sres. Francisco Reyes y Domingo Laredo. Desde los altos de este edificio el Sr. Gobernador y otras muchas personas presenciaron el desfile de la procesión cívica que recorrió las principales calles de la ciudad.

En la procesión marchaban muchos niños de las escuelas públicas, llevando banderas tricolores en las manos; los miembros de la sociedad *Unión y Amistad*, cuyo presidente llevaba el estandarte; venía después una graciosa joven que representaba la Libertad, vestida con gusto y propiedad, y conducida en unas andas.

Seguía el carro de los artesanos: en él estaban representados casi todos los oficios: una multitud de instrumentos de albañilería, carpintería, sastrería, etc., colocados acertadamente, daban á este carro hermoso aspecto.

Iba después el carro del comercio: en su parte delantera se alzaba una escultura que representaba á Mercurio; á un lado se veía un buque, al otro una locomotora; fardos, toneles, cajas y otros objetos de comercio estaban artísticamente colocados; en medio iban sentados dos niños con traje de marineros, y en la parte trasera ondeaban las banderas de las naciones que tienen tratados de comercio con México.

Creemos cumplir un deber de justicia, enviando sinceras felicitaciones á los Sres. Enrique Varela y Germán Morales, por el gusto y habilidad con que dispusieron y ejecutaron todo lo relativo á este carro.

Cerraba la procesión el carro de la Agricultura: iba tirado por una yunta de bueyes perfectamente escogidos y con vistosos collares de finas flores de mano, conducidos por dos atléticos gañanes de raza negra vestidos convenientemente; lucía el carro cortina de terciopelo blanco con ricos flecos, en ondas, cordones y borlas de oro; cubría la plataforma un tapiz de verde musgo representando el campo, sobre el que por delante estaba una

baja pirámide truncada con un precioso arado y otros flamantes instrumentos agrícolas, artísticamente colocados y hechos para el efecto en menor escala; atrás estaban echados dos leones, y en seguida otro tronco de pirámide mayor con ricos columpios de flores artificiales que servía de rústico pedestal á un trono, cuyas gradas eran de terciopelo escarlata y el asiento un adecuado sillón chino. Lo ocupaba una preciosa Ceres, hija del Sr. D. Manuel López Sevilla, vestida con túnica romana de gro blanco, con sobreveste de tisú de plata, unas magníficas sandalias y una brillante diadema, todo orlado de oro, resguardada del sol por un aéreo dosel de raso con un brillante sol, y desprendida casi una águila que sostenía con las garras para ambos lados anchas bandillas de raso amarradas arriba del sillón con un nudo de los colores españoles. Completaban la alegoría dos graciosos genios de yeso hechos *ad hoc* con atributos por el hábil escultor D. Pedro Patiño Ixtolinque, haces de cañas y arroz, ramas de cafeto, pilones proporcionados de azúcar turbinada, & &, todo colocado con gusto y elegancia. Acompañaban además el carro otros gañanes con instrumentos, y cinco apuestos y lucidos ginetes, que representaban á los dependientes de campo de las haciendas.

En la tarde, los mismos carros recorrieron algunas calles de la ciudad. La lluvia hizo que en la noche la fiesta no terminase con la animación con que comenzó.

Terminamos felicitando al Sr. D. Manuel López Sevilla, administrador de los ingenios de San Vicente y Chiconcuac, quien por comisión de los señores representantes de los demás ingenios del distrito tomó á su cargo la disposición del carro, y la desempeñó con todo afán, secundado muy eficazmente por el Sr. Manuel Gallegos; y al Sr. Juan B. Campo hijo, por el gusto y acierto que tuvo en el adorno del Teatro.

NOCIONES ELEMENTALES
DE

ASTRONOMIA

ARREGLADAS

POR MIGUEL SALINAS

Profesor de Instrucción primaria.

LECCION IV.

Continuación de los planetas.

Los cuatro primeros planetas del Sistema Solar tienen mucha semejanza entre sí: los cuatro tienen atmósfera, estaciones, giran en un mismo sentido y la duración de sus días

es casi igual, pues la diferencia sólo es de minutos. Además tienen dimensiones regulares, Mercurio es un poco más pequeño que Marte y Venus es casi igual á la Tierra.

Mercurio y Venus presentan fases lo mismo que la Luna; porque como sus órbitas están encerradas en la órbita terrestre, sucede que estos planetas pueden estar entre la Tierra y el Sol, á derecha ó izquierda de este astro, ó detrás de él. Cuando se hallan entre el Sol y la Tierra se dice que están en *conjunción*; y si se encuentran del otro lado del primero están en *oposición*.

Observando á Marte con el telescopio, se ha visto que tiene mares y nubes, y que sus regiones polares están cubiertas de nieve, la cual aumenta en invierno y disminuye en verano. El suelo de este planeta se vé rojizo.

Las distancias de cada planeta al Sol son las siguientes:

Mercurio dista	14 000,000	de leguas.
Venus	26.000,000	"
La Tierra	37.000.000	"
Marte	55.000,000	"
Júpiter	192.000.000	"
Saturno	352.000,000	"
Urano	710 000,000	"
Neptuno	1,110.000,000	" (4)

El tiempo que tarda cada planeta en hacer su revolución alrededor del Sol, es el siguiente:

Mercurio tarda	88 días.
Venus	" 224 "
La Tierra	" 365 "
Marte	" 687 "
Júpiter	" 12 años.
Saturno	" 30 "
Urano	" 84 "
Neptuno	" 165 "

CUESTIONARIO.

¿Qué semejanzas tienen los cuatro primeros planetas?
 —¿Qué planetas tienen fases?—¿Qué se ha observado en Marte?—¿Qué cuerpos se hallan entre Marte y Júpiter?
 —¿Qué opinión hay sobre los asteroides?—¿Qué hay que notar de Júpiter?—¿Qué hay que notar de Saturno?—
 ¿Qué distancia hay del Sol á cada uno de los planetas?—
 ¿Qué tiempo tarda cada planeta en hacer su revolución alrededor del Sol?

A un condenado á muerte:

—¿Tenéis algo que decir en vuestra defensa?

—Sí, señor presidente, deseo ser expulsado del territorio mexicano, en virtud del art. 33 de la Constitución, como extranjero pernicioso.

*
 * *

Un fumador americano ha recogido en 35 años, 120 libras de cenizas de todos los cigarros (puros) que ha fumado durante ese periodo.

VITRUBIO.

30 a de J. C.?

No se hallan acordes los historiadores acerca de la fecha en que naciera el célebre arquitecto de la antigüedad, Marco Polion Vitrubio.

Mientras algunos de sus biógrafos dan á entender que vino al mundo después del nacimiento de Jesucristo, otros aseguran, y en nuestro concepto lo prueban suficientemente, que Vitrubio nació en el siglo I antes de nuestra Era.

Tampoco hay conformidad de pareceres sobre cual fuese el pueblo natal del personaje que nos ocupa, opinando unos que este honor pertenece á Verona, y afirmando otros que tal suerte cupo á Formia.

Sábase no obstante, con certeza, que Vitrubio ejerció en Roma la noble profesión de arquitecto, que en todas sus obras mostró grandes facultades y exquisito gusto, que por ello adquirió justa y merecida fama, y que puede considerársele como verdadero fundador de la ciencia arquitectónica, cuyos principios ordenó y cuyas reglas logró resumir con acierto.

En tiempo de César fué al Africa con el ejército romano, prestando servicios excelentes como ingeniero, ya dirigiendo la construcción de obras de defensa, ya también perfeccionando las máquinas de guerra que á la sazón se usaban. Por esto el emperador, que había podido conocer á fondo los especiales conocimientos que poseía, nombróle más tarde Inspector de los edificios públicos de Roma, donde se construyeron bajo la dirección de Vitrubio todas las principales obras que en aquella época se hicieron.

A petición del mismo César, y, según opinión de alguno de sus biógrafos, hacia el año 11 antes de Jesucristo, compuso y publicó Vitrubio su célebre *Tratado de Arquitectura*, que, aún cuando peque de demasiado sencillo en su estilo y de algo oscuro en alguno de sus capítulos, encierra importantísimas nociones para la historia del arte, nociones que tendrían mucho más valor aún, si no se hubiesen perdido por desgracia los dibujos que formaban parte, y no la menos apreciable ciertamente, de aquella obra que dió á su ilustrado autor nombre imperecedero.

Resumiendo en ella todos los conocimientos de los antiguos en el arte de edificar, dividió su trabajo en diez Libros, hablando en el primero de los materiales de construcción, en el segundo de los ordenes arquitectónicos, en el tercero de los templos, en cuarto de los palacios, en el quinto de la decoración, en el sexto del interior, en el séptimo de las aguas, en el octavo de los cuadrantes solares, en el noveno de las máquinas é instrumentos, y en el décimo de las máquinas de guerra.

De esta obra interesante se han hecho numerosas ediciones, y no son pocos los arquitectos modernos que han aprovechado las indicaciones y prudentes consejos de Vitrubio.

J. L. O.

NOTICIAS.

NACIONALES.

—El día 16 se inauguraron las estatuas de D. Miguel Lerdo de Tejada y del Dr. Rafael Lucio, en el Paseo de la Reforma. El Sr. Presidente de la República presidió el acto.

—Hay en el Distrito federal 145,000 personas que no tienen ocupación ninguna.

Hay 280,000 que no saben leer ni escribir, y el total de la población es de 451,000 habitantes.

EXTRANJERAS.

—En los Estados Unidos se publican diariamente MIL periódicos. Se distinguen entre ese millar de hojas, después del *Herald* los siguientes:

El *New-York Times* ocupa con sus oficinas los nueve pisos de un regio edificio.

El *New-York Tribune* tira de 15 á 17 mil ejemplares por hora.

The Sun imprime diariamente 120,000 ejemplares, es de tamaño séxtuple y vale apenas dos sueldos.

Los redactores de estos periódicos ganan de seis á ocho mil pesos anuales.

—El químico Pelizat dice que el vidrio de las botellas influye sobre la calidad del vino. La composición del vidrio de las botellas es muy variable: la soda y la potasa son frecuentemente reemplazadas por materias de menos valor como cal, magnesia, óxido de hierro, sobre las que los ácidos del vino ejercen acción marcada. Desde que la proporción de cal en el vino pasa del 18% el vino se deteriora en lugar de mejorarse.

Búsquense, pues, buenas botellas si se quiere beber buen vino.

—En las bodas de la hija del príncipe de Gales con el conde Fife, se sirvió una torta que tenía 2 metros de altura y 48 centímetros de diámetro; su peso era de seis arrobas y estaba cubierta con exquisitas flores. Ese si era *pan grande*.

—La Italia cuenta 105 habitantes por kilómetro cuadrado; el Austria no tiene más que 64; Alemania 84; España 33.

—La población de Nueva York es de 1.574,894 habitantes.

—El Signor Crispi, ministro del rey Humberto de Italia, fué apedreado en las calles de Roma.

—El Shah de Persia, al ver su imagen achaparrada en un espejo cóncavo, exclamó: si uno de mis súbditos hubiera hecho ese espejo, le mandaría dar diez mil zequies y en seguida le cortaría la cabeza.

—Un periódico recomienda la anolina para que desaparezca la pata de gallo.

La anolina es una grasa que se saca de la lana de los carneros y que una vez depurada, sirve para preparar pomadas.

Si uno se friega con la anolina, ésta atraviesa rápidamente la epidermis, absorvida por los poros de la piel y viene á alimentar el tejido subyacente, y suaviza y quita los pliegues causados por el enflaquecimiento que produce la edad.

—Una vendedora de periódicos gritó una vez al Shah de Persia, al pasar:

—*Bon jour, Monsieur le chat!*

El Shah contestó el saludo con una sonrisa, sin pensar que le llamaban *gato*.

—M. Davenport recomienda el hiposulfito de soda para limpiar la plata. Basta un trapo ó un cepillo que se impregna de una solución saturada de esta sal y uno de los polvos finos generalmente empleados en el bruñido de la plata.

—Cuando el Shah de Persia estuvo al pié de la Torre Eiffel, exclamó viéndola con indiferencia:

—*¡Bonita; pero está muy alta!*

—Un grupo importante de Americanos que viven en París ha iniciado una fiesta para celebrar el 379 aniversario del descubrimiento del Nuevo Mundo por Cristóbal Colón.

—El Shah de Persia posee los dos brillantes más gruesos del mundo, y los llama así: "Daria Hinour" (madre de la luz), "Kou-Hinour" (montaña luminosa).

MISCELANEA.

Los puntos cardinales.—En China, desde el año de 3000 antes de nuestra era, se designan los principales rumbos de la aguja con los ocho signos siguientes:

—	—
— Norte	— Noroeste
—	—
— Sur	— Sudeste
—	—
— Este	— Noroeste
—	—
— Oeste	— Sudeste
—	—

Diccionario malicioso.—De él tomamos las siguientes definiciones:

Patriota.—Un hombre que ambiciona un destino.

Política.—Arte de engañar.

Ciencia.—Arte de conocer los defectos de los demás.

Virtud.—Un buen tema de conversación.

Mérito.—Dinero, posición social, crédito.

Talento.—Un medio para morir de hambre.

Ingenio.—Un medio para hacerse aborrecer de todo el mundo.

Lo que pueden producir las naranjas.—Un químico, que se ha dedicado al cultivo de la naranja, dice que ésta puede producir lo siguiente:

1 ° Extraer por presión aceite de la cáscara de naranja (aceite de Portugal); precio por onza \$2.00.

2 ° Destilar el aceite de Heroly; la onza \$4.00.

3 ° Destilar aceite de las frutas verdes que se caen de los árboles; la libra, \$2.00.

4 ° Destilar aceite de las hojas; precio, la libra \$2.00.

5 ° Hacer vino; precio, 50 centavos el galón.

6 ° Preparar ácido cítrico; precio, 50 centavos la libra.

7 ° Preparar azahares secos; precio \$1.00 libra.

8 ° Preparar pomada de azahar; precio \$2. 50 centavos la libra.

9 ° Preparar agua de azahar; precio, \$2. 50 centavos el galón.

Refranes.—*El gato escaldado del agua huye*— Equivale á decir que el que ha experimentado algunos daños en lances peligrosos, con dificultad entra aún en los de menos riesgo ó remotos.

Corresponde al proverbio de Ovidio:

El que ha naufragado, teme al mar aun en calma.

Y al otro castellano:

Quien del alacrán está picado, la sombra le espanta.

Los árabes dicen:

El que ha sido mordido de culebra, hasta de las cuerdas desconfía.

La limpieza y el álgebra.—Mathiu Williams, inglés, ha descubierto la siguiente fórmula:

$$C = S/P$$

en la cual, C representa la civilización de los pueblos, S el jabón que consumen en su limpieza y P el número de habitantes. Los pueblos más cultos son los más limpios, y los más limpios consumen más jabón.

Picar la hora.—En el lenguaje marino significa dar en una campana tantos golpes como medias horas han trascendido, empezando á contar desde las 4, las 8 y las 12.

SONETO.

Pensando en JUANA tomo siempre el sueño,
JUANA mi distracción de noche afana;
Pienso en JUANA también por la mañana,
Y JUANA á todas horas es mi dueño.

JUANA me desanima con su ceño;
JUANA otras veces me parece humana;
Severo estoy según me mira JUANA,
Según me mira JUANA estoy risueño.

Sin JUANA estoy, y á JUANA tengo al lado;
No es imperio el de JUANA, es despotismo.
JUANA es en mí un espíritu arrimado,
Y para JUANA no hallo un exorcismo.
¿Veis como este soneto está ENJUANADO?
Pues aun mas ENJUANADO estoy yo mismo.

Descubrimientos hechos antes de Jesucristo.

200.—El mosaico en vidrio y metales; los acentos, puntos y comas por Aristófanos de Bizancio.

201.—El papel de seda, la tinta y pinceles, en la China.

220.—Los espejos ustorios, por Arquímedes.

234.—El órgano hidráulico, la bomba y el reloj con rueda, por Gtecibio de Alejandría.

263.—El pergamino, por Eumenes de Pérgamo.

270.—Los fanales, por Ptolomeo Filadelfo.

300.—Operación de la catarata, por Herófilo.

306.—Primer reloj de sol en Roma, por Papirio Cursor.

321.—Tapiz, en Pérgamo (Asia).

333.—Pintura encàustica por medio del fuego, por Pausanias de Sicione.

343.—Los etruscos descubren la pintura sobre el esmalte.

360.—El análisis, por Platón.

401.—Pintura sobre cera y esmalte, por Arquelao de Paros.

427.—La anatomía y la medicina dogmática, por Hipócrates.

441.—El ariete, la tortuga (máquinas de guerra); por Artemón de Clazomene.

EL POLISON.

Para un cómico es..... un torna-voz.
Para un médico..... un lobanillo.
Para un abogado..... una chicana.
Para un alcabalero..... un contrabando.
Para un juez..... un encubridor.
Para un arriero..... un tapa-ojo.
Para un fraile..... un pecado.
Para un panadero..... un horno.
Para un minero..... un socavón.

* * *

Un matemático ha calculado que el hombre, al llegar á los cincuenta años, ha invertido tres años en abrocharse el cuello de la camisa.

* * *

En una librería de los Estados Unidos:
—¿Tiene vd. la Iliada de Homero?
—Perdone vd.—dice el librero—pero no vendemos medicinas de patente. (*Histórico.*)

* * *

Un fraile exorcisaba á un endemoniado diciendo:
—*In nómine deo mando tibi ut salias.*
El diablo le contestò:
—*Si non loqueris bené latiné non salibo.*

PASATIEMPOS.

Solucion del del número anterior.

(68) CHARADA.
ARCANO.

(69) SINONIMOS.

Con las iniciales de sinónimos de los vocablos:
Esquela, —Onceno, —Cofre, —Sociedad, —Foja, —Párvulo, —Discurso, —Fierro, —Agió, —Alfombra, —y Habitación; fórmese el nombre de una ciudad del Estado de Morelos.

(70) PREGUNTAS SUELTAS.

1.ª ¿Por qué se da el nombre de BUJÍAS á las velas de estearina?

2.ª ¿Por qué algunas bujías se llaman de la ESTRELLA?

(71) LOGOGRIFE.

Sur mes six pieds je suis ta meré,
A la cour, princesse de sang;
Sur quatre pieds je suis ton pere,
Et nul evant moi n'a de rang.

(72) CHARADA.

De los ojos estaba
Dos y postrera;
Con extracto del *todo*
Prima tercera
Quedé completo;
Pues derecho ya veo
Cualquier objeto.

SETENTA REGLAS

DE

ORTOGRAFIA CASTELLANA

COMPLICADAS E ILUSTRADAS CON EJEMPLOS

POR EL

LIC. CECILIO A. ROBLELO,

Lugares de venta:

En México: Gabinete de lectura—Callejón de Santa Clara núm. 12.

En Cuernavaca: Tercena de D. Rafael A. Ruiz.
Imprenta del Gobierno.
Casa del autor, Portal del Aguila de oro

PRECIO.

Un ejemplar..... \$ 0 30 cs.
Una docena..... 2 50
Un ciento..... 20 00

Se admiten como pago los timbres del correo de 5 y 10 centavos.

Los vecinos del Estado pueden hacer los pedidos á los señores corresponsales del *Eco*.

LUIS G. MIRANDA, IMPRESOR.