

Precios de suscripción
 En la capital: mes, 1'25 pesetas; tri-
 mestrar, 3'50; año 14. Fuera: semestre, 8
 pesetas; año, 14. Extranjero, 26.
 Número suelto, 5 cts.; atrasado, 25.
 La correspondencia relativa á anun-
 cios y suscripciones debe remitirse al
 administrador.
 No se devuelven los originales.
PAGO ADELANTADO.

Diario de Burgos

Precios de inserción

Anuncios: 1.ª plana, 20 cts. por línea
 2.ª, 15; 3.ª, 10. Comunicados, 50 cts.
 Gacetas y sueltos de redacción, y re-
 cios convencionales.
 Esquelas fúnebres: precios según ta-
 maño. La tarifa puede verse en esta A.
 Administración.
 Noticias entre líneas, desde 4 pesetas.
PAGO ADELANTADO

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

Año XXVIII. Núm. 8.269.—Burgos. Imprenta, Redacción y Administración: Vitoria, 16, bajo. Teléfono 165. **Lunes 20 de Mayo de 1918**

LA HUMANIDAD.—Agencia funeraria, San Juan, 61. Teléfono 272



EL SEÑOR

Don Lorenzo Arroyo y Arroyo

ha fallecido en el día de ayer,
 después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su desconsolada esposa D.ª Bonifacia Larrea; hijos D.ª Inés, D. Cesáreo, D. Martín y D. Emiliano;
 nietos; hija política D.ª Roberta Zalecain; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos,
 demás familia y testamentarios

Suplican á sus amigos encomienden á Dios Nuestro Señor el alma
 del finado y asistan al funeral, que tendrá lugar en la iglesia parroquial
 de San Lesmes Abad, Patrón de Burgos, mañana martes, á las once de
 la mañana, por cuyo acto de caridad les vivirán sumamente agrade-
 cidos.

Burgos 20 de Mayo de 1918.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

Gran surtido

en jamones avileses, gallegos y andorranos, por
 piezas enteras y cortado en limpio. Especialidad en
 queso manchego, y en aceite. Almacén al por mayor, de tocino del país, manteca,
 jamones y embutidos en la Alondriga, á precios económicos.

LA EXTREMENA

Gran salchichería de Manuel Sánchez, San Lorenzo, núm. 36.—Teléfono núm. 173.

Enfermos de los ojos!



OIDEO gran producto italiano de
 fama mundial. Victorio-
 samente proclamado el mejor regene-
 rador, vigorizador de la vista. (Uso
 externo, fricciones en las sienes). A
 los pocos días desaparece toda de-
 bilidad visual y el cansancio de los
 ojos, lagrimeo, picor, dolores, etcé-
 tera, evitando las operaciones qui-
 rúrgicas, el uso de los lentes y pro-
 porcionando envidiable vista aun á
 los septuagenarios. No más migas,
 presbitas ni vistas débiles. Pedir en-
 seguida interesante opúsculo gratis
 á Sres. Bernardini y C.ª, Ferraz, 13,
 Madrid, ó en Burgos, Fabián Barrio-
 canal, Cid, 17.

Doctor Ureta del Val

OCULISTA
 Consulta: de 10 á 12 y de 4 á 5.
 Gratis á los pobres.
 Duque de la Victoria, núm. 19.
 (antes Plaza del Arzobispo)

Doctor Rojas Gutiérrez

PROFESOR DEL INSTITUTO RUBIO
 Especialista en garganta, nariz y oídos
 Consulta de diez á doce y de cuatro á seis
 Huerto del Rey, 22, 1.º

Folleto del DIARIO DE BURGOS (42)

El diamante del comendador

—¡Consiento!—prorrumpió, otra vez
 vencido.
 —Está bien. Y hasta mañana, guarda-
 réis silencio respecto á cuanto ha pasado
 entre nosotros. Si como amante celo-
 so y ajado, os pide una explicación,
 vos no responderéis... Decid, señora, el
 tiempo urge... ¿lo juráis así?
 —¡Lo juro!—prorrumpió con apa-
 sada voz; pues aquella pobre mujer, con
 rapidez sin ejemplo, pasaba tan pronto
 de la energía á la flaqueza, como de la
 súplica al desdén.
 Entonces el conde Héctor repostó
 tranquilamente su escopeta contra las
 paredes de la roca, tomó de la mano á
 la señora Durand, vuelta humilde y sumi-
 sa, y la hizo sentar á su lado sobre el
 montón de brezo.
 Después, teniendo una de sus manos
 entre las suyas, tomó la actitud de un
 amante dichoso, y dijo:

—Si se me antoja volver solo á Mont-
 morín con vos, le haréis vuestro saludo
 de despedida.
 Estas palabras eran una orden formal,
 y la condesa había jurado obedecer.
 En aquel instante, Juan puso el pie en
 el tronco del árbol.
 Las sombras del crepúsculo se habían
 extendido, ya por el valle, y la entrada de
 la gruta, opuesta al ocazo, no presenta-
 ba sino un aspecto tenebroso; pero Juan
 tenía ojos de linco, ojos de amante celoso
 de su sombra, y adivinó, más bien que
 vió, que la condesa no estaba sola.
 La sangre entonces afluyó á su cora-
 zón, y tropezó tres veces sobre el puente
 rústico; sin embargo, llegó á la gruta...
 Mas detúvose mudo, estupefacto...
 Héctor estaba sentado al lado de la con-
 desca, en una actitud de abandono y sol-
 tura, capaz de helar el corazón del hom-
 bre menos celoso; oprimía suavemente
 su mano, y dejó escapar á la vista de
 Juan ese gesto desagradable del hom-
 bre sorprendido en un lance de fortuna
 por un importuno.
 Después, adivinando el horrible sufri-
 miento de Juan y viéndole inmóvil y con-
 sternado, con su ramo de flores azules en
 la mano, dió un gran carcajada.
 —¡Vive Dios! mozo chusco, ¿qué ven-
 nis á hacer aquí?—le dijo con un aire

Doctor C. Urraca

OCULISTA
 Consulta de 12 á 2.—Gratis á los pobres
 Lala-Calvo, 18. principal.

Efemérides burgalesas

20 de Mayo de 1540

Nace en las Huelgas el Venerable
 Bernardino de Obregón

Uno de los insignes burgaleses que
 por sus heroicas virtudes figuran en el
 catálogo de los bienaventurados es Bernar-
 dino de Obregón, natural de los Reales
 Compases de las Huelgas, donde aún
 se conserva la casa en que nació.
 Habiendo abrazado en su juventud la
 carrera de las armas, fué ayudante y se-
 cretario del duque de Sesa, D. Gonzalo
 Fernández de Córdoba, y se distinguió
 notablemente en varios hechos de ar-
 mas. Noble, rico, joven y valeroso, era
 el encanto de las damas y el terror de los
 galanes, y se entregó á los placeres has-
 ta el punto de que suele citarse como
 uno de los personajes históricos de que
 se ha derivado el legendario tipo de Don
 Juan Tenorio.

Sin embargo, oyó un día la voz del
 Cielo que le llamaba, y se convirtió en cir-
 cunstancias un tanto novelescas. Ador-
 nado con el mayor esmero, quizá para
 acudir á alguna de sus citas de amor,
 pasaba un día por la calle de Postas, de
 Madrid, cuando un hombre que á la sa-
 zón barría un portal, le salpicó de lodo
 los vestidos. Irritado Obregón, y no pu-
 diendo contener la ira, dió de bofetadas
 al barrendero, el cual lejos de enojarse,
 arrojó la escoba, y postrándose á sus
 pies, díjole con mansedumbre evangélica:

—¡Caballero!—exclamó Juan, cuya li-
 vida palidez se convirtió en violento en-
 carnado.
 —¡Magnífico! gracioso joven, ¿y cómo
 lo tomáis? ¿Vais á enfadaros acaso?
 —Yo había rogado á este joven—bal-
 buceó la condesa—que fuese á Val Fur-
 chú á recoger unas flores para mí.
 —¡Ah! sí, Val Furchú—dijo el conde—,
 una propiedad... de familia.
 Y continuó su risa á la cara de Juan,
 diciendo:
 —¡Me parece bien! buen amigo, puesto
 que mi bella prima os ha hecho su... ¡ar-
 dinerero, os mantendremos en ese lindo
 servicio cuando vuelva á casarse.
 —¡Volver á casarse!—exclamó Juan
 con el acento de un hombre que ve en-
 treabrirse un abismo á sus pies.
 Y esa exclamación, llena de desespe-
 ración y angustia, resonaba en los
 oídos de la de Durand como una decla-

—Doy á vuestra merced las gracias
 por estas bofetadas con que me ha hon-
 rado, castigando mi falta.
 Sorprendido á la vez que humillado,
 con el color perdido y las lágrimas en los
 ojos, «herido, dice su biógrafo, por un
 rayo de luz divina», Bernardino de Obre-
 gón estrechó entre sus brazos al barren-
 dero, pidiéndole fervorosamente que le
 perdonase; regresó á su casa, y despo-
 jándose de sus lujosas ropas, resolvió
 trocar su brillante posición por la de un
 triste servidor de los pobres, no tardan-
 do en formar la congregación de los lla-
 mados *Hermanos Obregones*, dedicados
 al cuidado de los enfermos en los hospi-
 tales, la cual fué aprobada en el año 1569
 por el Nuncio de Su Santidad en España
 Decio Caroffa.

Dos años más tarde, el cardenal Qui-
 roga, arzobispo de Toledo, recibió los
 solemnes votos de pobreza, castidad,
 hospitalidad y obediencia de los *Hermanos
 mínimos*—que este es el nombre oficial
 de la congregación—dándole el há-
 bito de la Orden Tercera de San Fran-
 cisco.

Bernardino de Obregón marchó á Lis-
 boa, reformó los abusos que existían en
 los hospitales de aquella ciudad, redactó
 unas constituciones para la congrega-
 ción, y al volver á Madrid, asistió al Rey
 Felipe II en su última enfermedad.
 Murió santamente el día 6 de Agosto,
 al finalizar el siglo XVI, y su cuerpo yace
 en la iglesia del Hospital General de Ma-
 drid, de cuya dirección estuvo encargado.

Asamblea de Colegios de Abogados

Reunidos en la Academia de Jurispru-
 dencia todos los decanos y represen-
 tantes de los Colegios de Abogados de
 las Audiencias territoriales, en virtud de
 haberlo verificado anteriormente otras
 entidades interesadas en el proyecto de
 reformas de las leyes orgánicas y de
 Enjuiciamiento, han acordado que cada
 uno de dichos Colegios formule por es-
 crito las observaciones que aquél les su-
 giera y se eleven á la Comisión encar-
 gada de dictaminar en el Senado, y una
 vez llevado á la práctica este extremo,
 celebrar una nueva reunión para acordar
 la forma de defender en ambas Cámaras
 los puntos en que coincidan y procurar
 llegar á una solución de concordia en
 los demás.

CONAC CABALLERO

Para preferirle, basta con probarle.

TEATRO PRINCIPAL

Hoy lunes 20 de Mayo de 1918, á las seis, ocho y diez y media

1.º Cinematógrafo.
 2.º BENEFICIO de la siempre aclamada artista, predilecta de las familias, con un escogido programa de can-
 ciones, couplets, bailes y parodias.

LA ARGENTINITA

Breves días de actuación

Mañana importante estreno de la preciosa película «La chica del sexto piso», por Susana Grandais, y despedida
 de «La Argentinita».

La fiesta hípica

Según habíamos anunciado, en la tar-
 de de ayer tuvo lugar el concurso que la
 Sociedad Hípica tenía organizado.

La esplendidez de una tarde verdade-
 ramente primaveral, lo distinguido de la
 concurrencia y de la maestría de los jine-
 tes, fueron factores que contribuyeron
 al éxito de la fiesta.

Merecieron el aplauso y la simpatía
 general las montañas *costureras*, que
 con su presteza (y algún pinchazo) inter-
 vinieron en la «gimkana», dando una
 nota de interés á la fiesta de que hace-
 mos referencia.

A continuación publicamos los resul-
 tados de las pruebas verificadas:

Primera prueba

Corrieron ocho caballos, ganando el
 premio único D. Francisco Silló, sobre
 «Rey III», sin falta, en 58 segundos y 1/5.

Segunda prueba

Corrieron seis caballos, ganando el
 premio único D. Manuel Arias, sobre
 «Burtel», sin falta, en 1 minuto 59 segun-
 dos y 1/5.

Tercera prueba

Corrieron:
 El señor Batalla, sobre «Enroscado»,
 por las señoritas Amalia de Rotaache y
 Narcisca Eleicogui.

El señor Arias, sobre «Rey III», por las
 señoritas Teresa Quiñones y Josefina
 Gardoqui.

El señor Vega, sobre «Saguero», por
 las señoritas Lola Loma y Concha
 Frauca.

El señor Silló, sobre «Océánico», por
 las señoritas Anita de Sebastián y María
 Antonia García.

El señor Guilloche, sobre «Doctrina»,
 por las señoritas Inés García y Araceli
 Zuloga.

El señor Isasi, sobre «Enérgico», por
 las señoritas Blanca Rodado y Pilar
 González Lorenzo.

El señor Arias, sobre «Siselo», por la
 señorita Maruch de Rotaache.

El señor Moya, sobre «Anade», por la
 señorita Rosarito Sabater.

El señor Arias, sobre «Velero», por la
 señorita Teresa Rodado.

El señor Batalla, sobre «Meseta», por la
 señorita Sarita Quiñones.

El señor Arias, sobre «Buseli», por la
 señorita Pepita Rodado.

Ganaron los primeros premios, el se-
 ñor Vega y la señorita Marichu de Ro-
 taache; los segundos, el señor Arias y la
 señorita Teresa Rodado, y los terceros,
 el señor Arias y las señoritas Teresa
 Quiñones y Josefina Gardoqui.

Crónicas militares

Gratificación
 Se concede la de 600 pesetas anuales,
 correspondiente á los diez años de efec-
 tividad en su empleo, al capitán de la Ca-
 ja de Burgos D. Miguel Martínez de Sep-
 tién y Gomez.

Guardia civil
 El teniente coronel D. Angel Alcaraz
 Alemán, de la comandancia de Burgos,
 pasa destinado al cuadro eventual y afec-
 to para haberes al primer tercio.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Las oposiciones á ingreso en el Magisterio
 La Dirección general de Primera ense-
 ñanza ha dirigido una orden circular á
 todos los presidentes de los Tribunales
 de oposiciones á ingreso en el Magiste-
 rio, disponiendo que se active la celebra-
 ción de las oposiciones ya convocadas,
 y que los presidentes de los Tribunales
 hagan presente á los opositores al co-
 menzar los ejercicios que el hecho de
 obtener plaza de aspirante no supone la
 colocación inmediata de ningún oposit-
 or, sino sólo el derecho á ingreso cuan-
 do ocurran vacantes, después de haber
 sido nombrados los procedentes de las
 oposiciones de los rectorados.

Nombramientos
 Han sido nombrados maestros prople-
 tarios por oposición libre:
 Caborredondo, D.ª Natividad Salga-
 do; Quintana de Valdelucio, Irene Pla-
 tón; Valluércanes, Jovita Carrascal; Gre-
 dilla la Polera, María Luz Fernández;
 Cereceda, Isabel del Caño; San Martín
 de las Ollas, María Loreto Gallego; Pe-
 rreda, Silvana Esteban Diazquez; Arce-
 les ó San Mamés, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villamediana de Lomas, Germana
 Martín.

San Martín del Rojo, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Villalazara, D.ª Josefa Ant-
 oñia Ayastay; Quintanilla Cabrera, Es-
 ther de la Peña; Villalazara, Trinidad
 de Zarrabieita; Lorilla, Paterná Valga-
 ñón; Villate y Gobantes, Emilia Delgado;
 Aranda de Duero, Cesárea Guirrajo; Ol-
 millos de Saamón, Avelina Aurora Berbe-
 rano; Vill

Equipos para novias

Gran casa montada a la moderna. Se envían catálogos y presupuestos para trousseaux. Personal dispuesto con un extenso muestrario especial para esta clase de encargos.

CASA LARRACOECHA.—Correo, 15 bis, Bilbao.

drés Sánchez; Castrobarrio, José Velázquez; Villalido, Santos Pérez; Iglesia Pinta, Eliseo Pinta; Riosquillo, Antonio Frontaura; Moraza, Mauro Andrés Pérez.

La catástrofe de Huerta de Rey

Reconstrucción del pueblo
Según leemos en la prensa de Madrid, la Sección de Arquitectura del Círculo de Bellas Artes anuncia un concurso para la reedificación de las viviendas destruidas en el pueblo de Huerta de Rey.

Los tipos de construcción son tres para las casas de vecinos, y uno para Ayuntamiento, escuela, fuente pública y casa-cuarta para la beneficencia.

Los trabajos se presentarán, firmados por sus autores, en la Secretaría del Círculo de Bellas Artes, en el plazo de sesenta días, contados a partir de la fecha de este anuncio; concediéndose, si el jurado lo estima oportuno, tres premios, de 2.000, 1.000 y 500 pesetas, respectivamente.

En la Secretaría del Círculo se facilitan programas y presupuestos detallados.

Suscripción nacional a favor de los damnificados en el incendio del pueblo de Huerta de Rey:

	PESETAS
Suma anterior	76.496 41
En Contaduría	
Ayuntamiento y vecinos de San Juan del Monte	102 75
Círculo del Liceo, de Barcelona	150
Ayuntamiento y vecinos de Cascajares de Bureba	60
Ayuntamiento de Cardenera Ripicó	17
«Diario de Burgos»	
Escuelas del Ave María, de Granada	5
Sociedad de obreros «La Aurora», de Pampliega	8
D. Pablo Medrano Barriolomé, ordenanza de Telégrafos, una peseta de participación en el número 18.006, para el sorteo de la Lotería del día 21 del corriente.	
«El Castellano»	
Párroco, feligreses, maestra y niños de Fuenteodría	6 75
Total	76.845 91

Puntos de suscripción:
Banco de Burgos, Casas de Banca de los señores Plaza y Fernández Villa, Contaduría provincial, Caja de Ahorros del Círculo Católico de Obreros y redacciones de «El Castellano» y «Diario de Burgos».

La Fiesta del Trabajo de los obreros católicos

Conforme al programa anunciado, celebraron ayer los obreros católicos su Fiesta del Trabajo.

A la misa, celebrada en la capilla del Círculo, asistió buen número de obreros. Dió comienzo el mitin a las once de la mañana, estando el amplio salón-teatro completamente lleno.

El presidente Edmundo Gutiérrez, tras breves frases, concedió la palabra a Pedro Floriguella, del gremio de ebanistas.

Habla por primera vez. Dirige sus palabras a enaltecer la obra magna del inmortel Pontífice León XIII, señalándola como único camino para hacer patria grande, redimida y consciente.

Es muy aplaudido. Julio Rodrigo, del gremio de tipógrafos, habla de las grandes dificultades económicas que atraviesa el obrero; fustiga a los Gobiernos, que permiten exportar artículos de primera necesidad, mientras el pueblo carece de ellos, y alienta a los obreros en general para reclamar el aumento de jornal que les compensa de la enorme carestía de las subsistencias.

El orador es frecuentemente interrumpido por los aplausos.

Carlos Pérez Sommer, de los Sindicatos de Madrid, comienza saludando a los obreros, en nombre de sus compañeros de la corte.

Combate el estado social por absurdo y brutal, que atropella el derecho canónico, se convierte en agente de matrimonios, como intenta hacer el Estado ruso.

Habla de la gran obra de la sindicación de los antiguos gremios, hecha desaparecer por el liberalismo y la revolución.

Combate el socialismo, que hace de la huelga (derecho legítimo del obrero) un arma política de medro, y termina rogando a los obreros acudan al campo de la

sindicación cristiana, donde impera la caridad y el amor.

La labor de este culto propagandista es premiada con frecuentes ovaciones.

Joaquín Herraz, también de los Sindicatos de Madrid, se ocupa de los sinsabores y fatigas pasados en su labor de propaganda, donde los socialistas, que se titulan defensores de la libertad, apostados en determinados sitios, les saludan con una pedrea al ir en manifestación ejerciendo un derecho.

Protesta de que los diputados que dicen ser de los derechos abandonen el salón del Congreso para dejar votar libremente la ley de amnistía.

Dice que los socialistas que se llaman conscientes, como pasó en Avila, gritan ¡abajo el ejército! y piden al mismo tiempo un cuartel.

Los católicos—continúa—no tenemos más que una cara, y esa cara la damos por Cristo y por nuestras doctrinas, teniendo buenas espaldas para resistir, despreciándolos, los insultos y las amenazas.

Termina enalteciendo las exelencias de la sindicación cristiana, y al dar fin a su brillante discurso es premiado con una larga ovación.

Jenaro Martínez, propagandista de León, elogia las organizaciones católicas de mineros y ferroviarios y el último Congreso celebrado en Valladolid.

En fogosos párrafos combate a los patronos, que llamándose católicos no practican la caridad con sus obreros.

Hace el resumen de las conclusiones, y termina recomendando orden durante la manifestación.

Fue calurosamente aplaudido.

Aprobadas las conclusiones, fueron llevadas en correcta manifestación al gobierno civil, donde una comisión se entrevistó con el señor gobernador, quien despus de enaltecer la obra del Círculo, donó cincuenta pesetas para sus obras benéficas.

Una vez en el Círculo, los señores Martínez, Sommer y Herraz dirigieron a los obreros breves palabras desde uno de los balcones, siendo ovacionados y terminándose el acto entre grandes vivas a los obreros católicos.

Por fallecimiento del presidente don Valentín Jalón, hubieron de suspenderse las fiestas de la Barriada, que, no obstante, estuvo muy concurrida, y en su lugar se celebró una vejada necrológica, en la que tomaron parte los obreros Jenaro Martínez, Carlos D. Sommer, Lorenzo Santamaría, Joaquín Herraz y Julio Rodrigo.

Presidió el acto Cesáreo Pérez Peña, presidente de la Juventud Católico-social.

Se abrió una suscripción entre los obreros católicos para dedicar una lápida a su honrado presidente D. Valentín Jalón.

N.

Casa Saiz

Hemos recibido hoy un gran surtido en sombreros y capotitas para niño, así como otra nueva remesa en sombreros adornados para señorita y elegantes tocas para señora.

La Patrona de los valencianos

Brillante y concurrida, como nunca, resultó la fiesta religiosa organizada ayer por la Colonia Valenciana, en honor de su excelsa Patrona la Virgen de los Desamparados.

El numeroso auditorio que llenaba la suntuosa capilla de las Hermanitas de los Pobres, adornada al efecto con profusión y buen gusto, escuchó con religioso entusiasmo los sublimes Gozos a la Virgen, del insigne musicólogo valenciano D. Salvador Giner. Acto seguido se celebró la misa eucarística del maestro Perossi, estrenándose, en el ofertorio, un «Momento religioso», obra inspiradísima del señor Benito.

El sermón, a cargo del director del Seminario de San José, D. Francisco Bou, fue una obra magistral, que mereció los honores de la publicación.

Después de la Reserva, la Colonia cantó con entusiasmo indescribible su himno a la Patrona.

Coronó tan simpática fiesta una estrepitosa salva de cohetes, prelude de una traca monumental, de estilo valenciano, que fue contestada con delirantes vivas a la Virgen, a Valencia y a Burgos.

La Colonia nos encarga manifestemos su profundo agradecimiento a cuantos les honraron con su asistencia a la fiesta de ayer, y, de un modo especial, a la reverenda superiora y Comunidad de las Hermanitas de los Pobres, siempre atentas con los devotos de la Virgen de los Desamparados.

LA PUBLICIDAD

Periódicos, revistas y postales. KIOSCO AL LADO DEL TEATRO.

NOTICIAS

En la Administración principal de Correos se han celebrado los concursos para el suministro de papas para el consumo de la correspondencia en Burgos a Huerta de Rey y de Villanueva de Argañón a Melgar de Fernamental y de Sasamón a Villegas.

Se adjudicaron a D. Nicasio Pérez Álvarez, en 10.761 pesetas la primera y 7.009 la segunda.

Teatro Principal

HOY
LA ARGENTINITA
predilecta del gran público
con nuevos bailes, canciones y parodias

En Salas de los Infantes ha sido detenido por la guardia civil el vecino de Barbadillo del Pez Benito Esteban Esteban, autor de varios robos de prendas de vestir, corderos, tocino y harina, cometidos en distintas épocas a varios vecinos de dicho Barbadillo y pueblos colindantes.

Ha fallecido en esta ciudad el conocido industrial D. Lorenzo Arroyo y Arroyo, a cuya desconsolada esposa D.ª Bonifacia Larrea, hijos y demás familia enviamos la expresión de nuestro sentido pésame.

Ha regresado a Burgos, haciéndose cargo del mando de la región, el Excelentísimo señor Capitán general, marqués de Vallierra.

Anoche, a las diez y media, se declaró un incendio en la calle de Lain-Calvo, 30 y 32, segundo piso, habitación de don Francisco Cebrían, quemándose dos vigas de la cocina y viniéndose abajo parte del piso.

Varios bomberos, guardias municipales y vecinos de la casa sofocaron el fuego a los pocos momentos.

Teatro Principal

HOY
LA ARGENTINITA
predilecta del gran público
con nuevos bailes, canciones y parodias

A las dos de la tarde del 16 del actual descargó una fuerte tormenta en la demarcación de Sonolillo.

Para resguardarse del agua se cobijaron debajo de una encina en el punto denominado «El Pílon», término de Valle de Manzanaedo, el joven de 24 años Ladislao Carrera, que se hallaba sirviendo en casa de su tío Juan Bueno, en Quintana del Rojo; la esposa de éste, sus hijos Natividad y Macario, Aquilina Celada y su hija Hipólita Fernández.

Una chispa eléctrica dejó sin vida a Ladislao, resultando todos los demás con quemaduras leves en diferentes partes del cuerpo.

La portera que dió albergue en su domicilio durante dos días a los niños Hipólito y Jorja López, que fueron encontrados abandonados en la vía pública, fue la de la casa núm. 23 de la Plaza de Prim, llamada Aurelia Burgos, y no la del núm. 21, como por un error decíamos el sábado.

Teatro Principal

HOY
LA ARGENTINITA
predilecta del gran público
con nuevos bailes, canciones y parodias

Ha sido destinado a la jefatura de Obras Públicas de Soria, el ingeniero de Caminos D. Valeriano Ruiz Cisneros, que lo fué anteriormente a Zamora.

Comunican de París que el célebre aviador Gilbert, que se escapó recientemente de Suiza, sufrió anteayer una caída mortal en Villacoublay, cuando probaba un nuevo aparato. Hallándose a más de cien metros de altura, el aparato, que había iniciado el descenso normalmente, quedó sin gobierno y cayó en el bosque de Meudon. Acudió inmediatamente en socorro de Gilbert, que estaba aún, pero a los pocos minutos dejó de existir.

En Burdeos se era conocido, por haber tomado parte en el «raid» París-Madrid.

El «Salón de Recreo» ha hecho los siguientes donativos:
Cantinas Escolares, 250 pesetas; Patronato de San José, 100 pesetas; Hermandad de los Dolores, 125

Teatro Principal

HOY
LA ARGENTINITA
predilecta del gran público
con nuevos bailes, canciones y parodias

Concedida amnistía por la ley de 8 del actual (D. O. número 108) a las clases de individuos de tropa que dejaron de pasar la revista anual en el año último y anteriores, siempre que cumplan este requisito en el plazo que determina el artículo 7.º de la misma (un mes desde su publicación), se hace saber para que llegue a conocimiento de los interesados que deseen acogerse a dicho beneficio, bien entendido que transcurrido dicho plazo quedarán incurso en la pena que determina la R. O. de 6 de Diciembre de 1916 (C. L. número 265).

Ha sido nombrado presidente del Consejo de Gobierno del Círculo Católico de Obreros D. Benito Martín.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Los Contemporáneos.—Reciente la fecha en que «Dios dirá», la bellísima comedia de los hermanos Álvarez Quintero, fué representada, huelga repetir ahora los elogios que el público hizo, prodigando aplausos sin cuento a este gentil festinamiento del graciejo y la ternura que los admirables comediógrafos sevillanos demuestran en todas sus producciones. La publicación de «Dios dirá» constituye para «Los Contemporáneos» un nuevo triunfo que añadir a los muchos que lleva conseguidos en su nueva etapa.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Mario... confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Félix Alonso, de 16; confusión en la frente y erosiones en la cara y manos. González, de 8; herida contusa en el derecho.

Semillas purificadas y seleccionadas

FORRAJERAS

Achicoria raíz corta y larga para café; alfalfa Provenza, Aragón y mielga; remolacha azucarera, roja, gigante, amarilla y blanca; esparceta doble pipirigallo, salla, red-gras, maíz cuarenteno, berza caballar, nabos, colabazas y zanahorias.

HORTALIZAS

Acelga, apio, alcachofas, alubias para vaina y seca, berengena, brocoli, berros, berzas, cardo, calabaza fina, cebollas, coliflores, cidra, escarolas, espinaca, guisantes cuarentenos y de once granos del país y extranjeros, lechugas, nabos, pepinos, pimientos, tomates, repollos y zanahorias.

PEPITA SANDÍA Y MELÓN, CLASES SELECTAS

VICENTE MARTÍN INIGUEZ. --Gamazo, V. M., VALLADOLID

Catálogo general de semillas gratis.

NO MAS CATAPLASMAS

Se sustituyen con **LA AMBRINA** Conserva el calor hasta 24 horas gran ventaja por

DE APLICACIÓN MÁS RÁPIDA, MÁS CÓMODA Y MÁS LIMPIA

PÍDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Únicos concesionarios para España, sus colonias y protectorados

Barandiaran y Compañía.-Bilbao



Gabinete Ortopédico de Jerónimo Farré Gamell

ORTOPÉDICO DE LA CLÍNICA DE NIÑOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA.

CALLE DE JUAN DE MENA, NÚMERO 25, 1.º.-MADRID.

Hernias (quebraduras), deformidades de la espalda, piernas y pies. --Vientres voluminosos. --Descensos de la matriz, etc., etc.

Títulos que presentamos a la estimación del público:

1.º Nuestro Gabinete Ortopédico lleva 21 años de existencia. Por consiguiente, la solidez de nuestra reputación es hoy conocida en toda España.

2.º Durante la práctica de nuestra profesión jamás hemos construido un aparato sin ver y reconocer al enfermo previamente, pues estimamos que otra conducta, en cualesquiera circunstancias, le habría sido y lo sería perjudicial. Tratándose, sobre todo, de un aparato para hernia, el adquirirlo y colocárselo cuando no ha sido fabricado expresamente para uno (y esto, conviene tenerlo muy en cuenta, exige un conjunto de datos anatómicos que no puede suministrar el mismo herniado), supone, para el sujeto, una aventura terrible y un riesgo cuya consideración hace estremecer. Es tan grave ese peligro y además tan inmediato, como el que correría fatalmente todo enfermo que pretendiese curarse sus dolencias tomando una medicina cualquiera de las que hallare en un botiquín sin fijarse en otra cualidad, por ejemplo, que en su color.

3.º Somos inventores de los mecanismos esenciales de todos nuestros aparatos, que nada tienen que ver con los demás conocidos, y dirigimos personalmente su construcción en nuestros propios talleres.

4.º Respondemos siempre de su perfecta adaptación y sólo a base de este compromiso queda el cliente obligado con nosotros.

5.º Después de mil estudios y ensayos incansables hemos logrado resolver el difícilísimo problema de moldear en caucho esponjoso, y al grado de blandura necesaria en cada caso, las *palas obturadoras de los aparatos herniarios* para ser aplicadas siempre que los anillos superiores presenten alteraciones fibrosas o existan lipomas alrededor de las umbilicales, detalle que por su gran importancia sometemos a la consideración de los médicos.

6.º Somos también inventores, con patente en las principales naciones del mundo, de los pies de caucho dispuestos de manera que sin enlaces o coyunturas, ni piezas, ni resortes supletorios de ninguna clase, imitan todos los movimientos del pie natural y que acoplamos a las piernas artificiales, fabricadas, para mayor perfección, sin tutores laterales de acero.

7.º Somos autores de la obra *Hernias y cuestiones enlazadas con su tratamiento*, libro de 290 páginas que ha merecido los más calurosos elogios de verdaderas eminencias médicas, el cual enviamos, a quien lo pide, franco de todo gasto.

8.º Finalmente, por sus estudios y trabajos, el fundador y director de este GABINETE ha sido recompensado con el honorífico nombramiento (caso tan excepcional que es único en España) de ORTOPÉDICO DE LA CLÍNICA DE NIÑOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID.

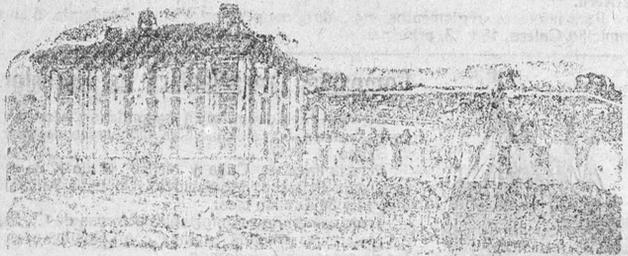
Nos permitimos recomendar a los médicos, que son los que tienen a su cargo la misión sagrada de ilustrar y dirigir a los pacientes, que exijan a los ortopédicos, y a cuantos se anuncian como tales, títulos equivalentes a estos que hemos reseñado como garantía de su capacidad y rectitud. Sólo así servirán a su clientela con el celo a que les obliga el desempeño de su altísima función social.

AVISO IMPORTANTE

Consulta ortopédica en BURGOS, en el Hotel Norte y Londres, de once a una y de tres a seis, filamente el día 10 y mañana del 11 de cada uno de estos meses: ABRIL, Junio, Agosto, Octubre y Diciembre.

Sanatorio quirúrgico del doctor Madrazo.-Santander

Teléfono número 401.



En este Instituto se trata todo género de afecciones de CIRUGIA. Los diecinueve años que lleva desde su fundación y su numerosa estadística garantizan los resultados.

Para que todas las clases sociales puedan disfrutar de los beneficios de esta Clínica, se hallan establecidas tres categorías: pagando por estancia, 20 pesetas en primera, 10 en segunda y 5 en tercera.

En las dos primeras clases puede el enfermo estar acompañado de un individuo de su familia o algún sirviente. Las consultas, por escrito, se dirigirán al Director y para otros detalles al Gerente D. Luis Polo y Español.

Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Burgos

Lista de habitaciones y locales desahucados

Los señores asociados de la Cámara que deseen anunciar gratuitamente los pisos que tengan desocupados deberán remitir nota a las oficinas Lain-Calvo, 20, entresuelo, y avisar cuando las hayan alquilado.

TELÉFONO NÚMERO 325.

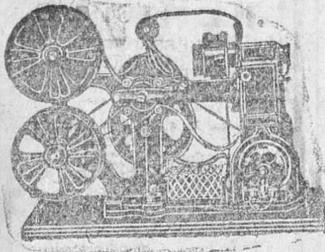
El cinematógrafo de salón

Pathé KOK Frères

Indispensable para recreo en casas particulares, hoteles, casinos, cafés, etc., etc.

Útilísimo para la enseñanza de la Historia Sagrada, Natural, vulgarización científica, industrias, explotaciones, agricultura, etc., etc.

Fácil manejo.
Consumo de fluido insignificante.
Sin ningún peligro de incendio.



Muy económico en su entretenimiento.

Transportable con facilidad.

Variación continua de programa.

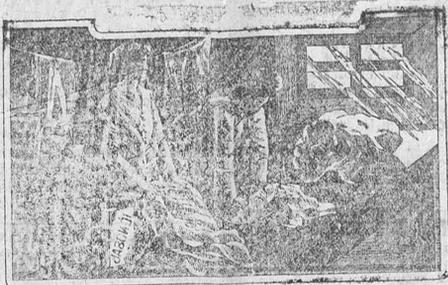
Abonos para el alquiler de películas a precios reducidísimos.

Funcionan según deseo, con corriente alterna, corriente continua y a mano, produciendo estos últimos la luz para la proyección y empleando en todos películas ininflamables.

Para toda clase de informas, detalles y demostraciones dirigirse al concesionario para su venta y alquiler de películas en Burgos y su provincia

Modern Garage, Lain-Calvo, 33

JABONOL



Lavar sin jabón. --Supresión del jabón. --Producto jabonoso en polvo para colar y lavar la ropa. --Economía de tiempo, ropa, trabajo y dinero

De venta: Droguería de Amézaga y Cano
Espolón, 30, Burgos



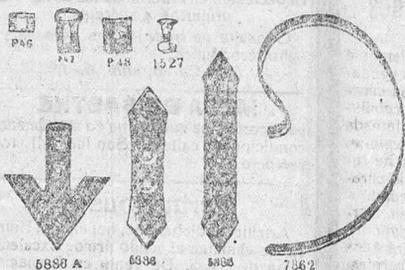
Es el mejor tónico y nutritivo para convalecientes y personas débiles. Recomendado contra la inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo.
Pídase en farmacias y en la del autor, León 13, Madrid.

LA EXPERIENCIA DEMUESTRA QUE
LOS CHOCOLATES Y DULCES

MATÍAS LÓPEZ

SON LOS MEJORES DEL MUNDO.

Pedidos en todos los Ultramarinos y Confeiterías.



Piezas de recambio

Esta es la única casa en España que posee siempre un gran surtido de piezas para toda clase de marcas y sistemas de segadoras, arados, gradas, cultivadores, sembradoras, trilladoras, etc.

Avant-Trenes y Soportatimones. Aplicables a todas las marcas de segadoras.

Secciones de cuchillas, marca W & W. Único importador para España.

Rejas de acero forjado.

Añaladoras Norka. Única propia para afilar cuchillas de segadoras.

PREGIOS. --A pesar de la gran alza en todos los materiales, esta casa procura sostener precios reducidos, pudiendo pedir la última tarifa de precios.

JUAN N. SCHWARTZ. Avenida de Cervantes, 8, Córdoba.

ABÓN OLIVINA Glicerina-Stéarato-Cola-resina

JABÓN PINTA AZUL Osa, aceites de semillas y Tortas de coco

JABÓN PINTA CASTANA

Bujías JABÓN CANTARRA

Perfumería JABÓN VASCONIA

Lejía estearina JABÓN ESTRELLA DEL NORTE

Los jabones «Cantabria», «Vasconia» y «Estrella del Norte», en piezas estampiladas de 500 y 250 gramos, son únicos en su clase para el lavado de ropa y la buena conservación de la ropa. Se recomiendan por su economía y garantizada pureza.

Fabricantes: Sres. LIZARITURRY y REZOLA. San Sebastián.

Representante en Burgos: FRANCISCO ALCALDE ORIVE.

Metales.

Estaño, plomo, cobre, aluminio, latón, régulo de antimonio, alpaca, níquel, etc., etc., en chapas, barras, tubos, alambres, etcétera, etc. --Ferro-manganeso, spiegel, ferro-silicio, cromo, silicio-manganeso, y toda clase de aleaciones para la metalurgia. --Carburo de calcio marca «Corcubión», acetileno disuelto, lámparas para minas, gasómetros, sopletes manómetros y toda clase de accesorios para la soldadura autógena. --Sulfato de cobre, sulfato de hierro, sulfato de amoníaco y toda clase de abonos minerales.

BONIFACIO LOPEZ

Gran Vía, núm. 42, teléfono núm. 1.676. --BILBAO.

CALLOS

Estadísticas recientes demuestran que ha disminuido de un modo notable el número de los que padecen de callos, juanetes, ojos de gallo y durezas en general, y está comprobado que esta disminución es debida al uso del

UNGÜENTO MAGICO

que se vende a una peseta en todas las farmacias y droguerías.

Depósitos en Burgos:

Amézaga y Cano, Espolón, 30, y Justo Martínez, Plaza Mayor, 45

SE VENDEN

27 bocoyes de roble, de 645 a 675 litros, dos bidones de hierro de 600 litros, 11 de 40 a 100 litros, todo en buenas condiciones, en Palacios de la Sierra. Su dueño Estanislao Medrano.

NOVEDAD

La Zurcidora Mecánica

Con este aparato hasta un NIÑO puede rápidamente y sin igual perfección, ZURCIR y REMEDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana ó hilo.

No debe faltar en ninguna familia

Su manejo es sencillo, agradable y de efectos sorprendentes. La Zurcidora Mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Funciona sola, sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envío de DIEZ PESETAS por giro postal. No hay catálogos.

Patent Magic Weaver
Aribau, 226. --Barcelona

PIENSO «FLORA»

Fabrica: calle de las Calzadas, número 6.

Fabricación exclusiva en España, con patente de invención por 20 años, otorgada a favor de Francisco Alcalde Orive.

El pienso «FLORA» es un resultado industrial, á base de vegetales, reconstituyentes, refrescantes y atemperantes.

Empleando el pienso «FLORA» se hace posible el consumo de muchos alimentos que sin él no podrían ser fáciles, como son las pajas duras y las sustancias de sabor desagradable.

Da al ganado de labor mayores energías y resistencia y aumenta considerablemente la producción diaria en el ganado de leche, comunicando á ésta un sabor agradable.

La bondad del pienso «FLORA» nadie mejor que el ganadero podrá apreciar y comparar con otros similares.

Puede suministrarse el pienso «FLORA» mezclado con la paja y un 30 por 100 de la antigua ración, que puede ser salvado, harina ó granos de todas clases (trizado) de acuerdo con la naturaleza del animal.

Está exento de sales minerales, producto que solamente el ganadero, de acuerdo con la ciencia, puede suministrar á los animales.

Informes: Plaza de Prim, 21, Burgos.

EGMAR



UNICA LAMPARA IRROMPIBLE VENCIO LAS ANTIGUAS MARCAS

De venta en todos los buenos establecimientos y centrales de electricidad.

A. E. G.

Thomson Houston Ibérica, S. A. --Bilbao

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONJUNCION, CLOROSIS, CONVALESCENCIA

ANEMIA

Hémioglobine

VINO Y JARABE Deschiens

Plus les Médica proclament que este Hierro vital de la Sangre CURA SIEMPRE. -- Es muy superior á la carne cruda, á los ferrosinos, etc. Da salud, fuerza y hermosura á todos. -- PARIS.