

EL CANTABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año X.—Número 3.231

Director: DON JOSÉ ESTRADI

Martes 29 de marzo de 1904

LA NIÑA
Carmena Pérez Peña de Gómez
SUBIÓ AL CIELO
A LOS DOCE MESES DE EDAD

Sus afilidos padres don Domingo Pérez Peña y doña Isabel Gómez Trueta, hermanos, tío, tías y demás familia.

Ruegan á sus amigos se sirvan asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, á las cinco de la tarde, desde la casa mortuoria, Magallanes, 15, 2.º, izquierda, al sitio de costumbre, favor al que les vivirán agradecidos.

Santander 29 de marzo de 1904.



RASCOS LITERARIOS

CANTARES

Las dos frases que en España hemos profanado más ha sido: ¡Viva tu madre! y ¡Viva la libertad!

Los cielos y los infiernos están juntos en la tierra. ¡Qué más infierno que amarla! ¡Y qué más cielo que verla!

¡Cómo nieva, vida mal! Pero ¿y á mí qué me importa mientras estás á mi lado con el verano en la boca?

Se ríe de los que rezan. ¡Qué lástima me da, porque no ha tenido madre que le enseñara á rezar!

Si has llegado á general, ha sido porque no tienes nada de particular.

Centares gitanos, os llevo en el alma. ¡Aquel angelito, que ya se me ha muerto, qué bien los cantaba!

Ricardo Ostarinow.

Carlos M. Conachy
DENTISTA
HOTEL DE EUROPA

BUENAVENTURA RODRIGUEZ
ABOGADO
BOLOSIA, 1, 2.º DERECHA
Consulta de 9 á 12 de la mañana y de 2 á 6 de la tarde todos los días, excepto los días festivos.

Obra notable.

Lo es, sin duda ninguna, la que con el título de Cuadros de Historia Universal acaba de publicar don Enrique Roger, con un prólogo del ilustre catedrático de Historia y Geografía del Instituto del Cardenal Cisneros, don Juan Muro.

De todo corazón desearía poseer los conocimientos necesarios para ocuparme y elogiar como se merece una obra de tan grandísima importancia.

Para suplir, en parte, estas deficiencias, voy á permitirme copiar algunos párrafos del hermoso prólogo del señor Muro:

«En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

El Rey y el pueblo

El Rey va á Barcelona. Cumplida su mayor edad, ha inaugurado una serie de viajes que le pongan en contacto con el pueblo, permitiéndole así conocer sus necesidades y su valía: en los tiempos modernos, el prestigio del poder real no descansa como en los antiguos en la tradición, ni el supuesto derecho al trono, sino en la identidad de miras, en la igualdad de deseos, en el afecto y el cariño que los gobernados dispensen al gobernante, porque ya no hay tronos de derecho divino y la voluntad nacional los da y quita, en virtud de la soberanía del pueblo, preciosa conquista de la Revolución francesa.

Aunque no somos monárquicos, nos place que don Alfonso conozca á la nación y ésta á su vez conozca á quien es hoy representante del poder moderador, que así, quizás mientras el actual régimen dure puede ser menos dañosa su gestión. La historia nos dice que por no visitar Felipe IV á Portugal perdió España este Reino con gran detrimento de la unidad de la Península Ibérica, y por retrasar su viaje á Cataluña estuvo en poco que el Principado no pasase á enriquecer la corona de Luis XIII de Francia.

Es principio inexcusable del más elemental arte de Gobierno que el director y el dirigido, el administrador y el administrado, deben estar en frecuente y directo contacto, único modo que sea eficaz la acción de los primeros, respondiendo al modo de ser de los segundos y si en algo aciertan los ministros de don Alfonso es en aconsejar los viajes que éste viene realizando desde 1901 á la fecha.

Pero no basta acercarse una á otra ambas potestades de pueblo y realeza; es preciso además, que al hacerlo así, sea en tales condiciones que no haya rozamientos, y que sin rebajar al poder real, se dé al pueblo la importancia que tiene, y en este punto mucho tememos que no se acierte, pues los viajes anteriores dejaron un sedimento de disgusto, aun no borrado en la conciencia racional.

Nuestro deseo es que España progrese y se ponga de pasados desastres, y aunque nuestro credo no es monárquico, si vemos aquel progreso y esas mejoras bajo un régimen contrario á nuestros ideales, hacemos momentáneamente el sacrificio de éstos, en la seguridad de que aquellos beneficios preparan el camino directo que seguirá la nación, para llegar al estado de cosas que deseamos.

Por eso queremos pan y trabajo, sea cual fuere el Gobierno que los dé.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.



El tífus

Continúa la epidemia del tífus en el mismo estado.

En el hospital epidémico se han habilitado más camas, por si fueren necesarias.

“Bienvenida”

El matador de novillos Bienvenida sigue en igual estado, creyéndose que pronto cicatrizará la herida y podrá seguir dedicándose á su profesión.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

ARTES Y LETRAS

Estrenos: "Congreso feminista", en el teatro Moderno; "La obra de la temporada", en Apolo; "Bohemios", en la Zarzuela.—Obra notable.— Varias noticias.

Congreso feminista.

Con este título han escrito los señores Lucio y García Alvarez, en unión del maestro Quinto Valverde, una revista en un acto y tres cuadros que, con el mejor éxito, se ha estrenado en el teatro Ómnico. Loreto Prado se muestra en ella lo que es, una gran artista, cuyo flexible talento se amolda á los ejercicios de todos los tipos, por opuestos que sean: de aquí que al igual en la rabanera, que en la joven modernista, que al ejecutar el cake-walk conquista los mayores aplausos con su gracia y su donaire. Loreto Prado puede vanagloriarse de salvar al teatro y la empresa que con ella cuenta. Macho hacen las obras, pero los hechos, que hablan más alto que las palabras, demuestran que ayer en Romea, luego en el Ómnico, y hoy en el Moderno, teatros de triste historia para las compañías, su genio, verdaderamente extraordinario, los ha hecho revivir, apartando de los citados coliseos la mala sombra que parecía envolverlos, y que causaba la ruina de las empresas. Rinamos, pues, el justo tributo al talento de este gran artista.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

La derrota de la zarzuela *La obra de la temporada*, letra de Sinesio Delgado, puesta en escena en el teatro de Apolo para beneficio de la estimable artista Joaquina Pino, áboese, por partes iguales, á la mala concepción de la obra, y á las antipatías que el autor, en sus luchas contra sus compañeros y con el público, se ha creado. Por eso es decirlo: hoy no es posible separar al poeta del nombre; poco afortunado como autor, y menos afortunado como polemista, entiendo que Sinesio Delgado, cuyo ingenio yo soy el primero en reconocer, hará muy bien apartándose por completo del teatro en donde, crea á un amigo leal, tan sólo le esperan derrotas, silbidos y patadas.

Perrín y Palscios, que no se dan punto de reposo, ayudados, con fortuna, por el maestro Vives, han estrenado una zarzuela en varios cuadros á la que han denominado *Bohemios*. Justo es confesar que su nueva obra, ejecutada en el clásico coliseo de Jovellanos, no resulta original, ya que los tipos, escenas y situaciones recuerdan bastante la célebre ópera *La Bohemia*, de Puccini; pero aun así, aun con cierto parecido á la ya citada, resulta una opereta española, llena de gracia. La música, del maestro Vives, es por todo extremo original, brillosa, inspiradísima. El público le aplaudió mucho y con justicia, ya que se trata de una partitura encantadora.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

se cargo de los barcos comprados á la referida República, unida á los cuales volverá al Extremo Oriente, donde intentará un golpe de mano contra la escuadra japonesa.

Fuerzas japonesas en Corea.—Plan de los japoneses contra Port-Arthur

Según despachos de Londres, las fuerzas japonesas situadas en Corea, que marchan al encuentro del ejército ruso, se componen de 55.000 soldados de infantería, 4.500 de caballería, 3.600 artilleros, con más de 150 cañones y 3.800 ingenieros.

Otro despacho que transmiten desde Tokio á un periódico inglés asegura que se han comprometido 2.835 pescadores japoneses á interceptar el puerto de Port-Arthur, á semejanza de como lo hicieron en Santiago de Cuba los marinos yanquis.

Añade el despacho que el compromiso lo han adquirido los 2.835 pescadores aun cuando su cumplimiento implique una muerte segura.

Dedúcese de la noticia, que pronto se efectuará algún nuevo intento contra Port-Arthur, aunque fracase como los varios efectuados hasta ahora.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan las páginas de tan interesante libro, páginas formadas por multitud de cuadros que aullan un estudio perseverante, tenaz, y una fe inquebrantable, á que por desgracia no estamos acostumbrados los españoles.

Profesores y alumnos deben, á mi juicio, adquirirlo; á los primeros, por lo mucho que les facilitará la enseñanza, á los segundos, por lo mucho que les facilitará el estudio.

Poco se lee en este país; pero, ó mucho me equivoco ó el éxito de esta utilísima obra está asegurado.

Varias noticias:

—El fallecimiento del distinguido actor Agapito Cuevas, ha causado en los círculos literarios y artísticos el más profundo dolor.

—Con las funciones de mañana domingo termina sus tareas la compañía del teatro de la Comedia, que sale para Zaragoza.

—En el teatro Principal de Barcelona, de que el señor Palencia es arrendatario, empezará á actuar el domingo de Pascua la compañía de la eminente actriz María Tubau.

—En el último concierto dado en el teatro Real por la Orquesta Sinfónica, han sido muy aplaudidos la cabalgata de las Walkirias de Wagner, y la sinfonía de Raff.

E. Rodríguez-Solla.
Madrid 26 de marzo de 1904.

En el carácter enciclopédico, y el método sincrónico que debe tener la Historia, se ha inspirado el autor de los cuadros que forman esta obra, verdadera expresión gráfica del conocimiento histórico, instrumento inapreciable para abarcar con una mirada del espíritu el contorno y el relieve de la Historia, como la vista del mapa abarca la figura y los principales accidentes geográficos de la región, del continente ó del planeta.

Resultando los cuadros históricos de un difícil y minucioso trabajo analítico, que ha permitido á su autor, por la posesión detallada de la materia elevarse á las grandes síntesis y presentar los conceptos generales, y aun los períodos de mayor importancia con extraordinaria claridad y con severo enlace científico, es imponderable su interés para el estudio y enseñanza de la historia.

Suplirán con ventaja al libro de consulta, y servirán de complemento al libro elemental.»

¿Qué podría yo decir después de lo que dejo copiado? Tan sólo que, admirando como admiro, la gallardía del prólogo, me encantan y deleitan

Una explosión

En la Azucarera Montañesa

Ayer, a primera hora de la tarde, se recibió en esta capital la noticia de haber ocurrido una explosión en la Azucarera Montañesa...

Con objeto de conocer detalles de la explosión, nos trasladamos a Torrealegre, a donde fue también en la tarde el director gerente de aquella Sociedad...

Con satisfacción supimos, al llegar a Torrealegre, que no había habido desgracias personales, pues únicamente resultaron algunos empleados y obreros contusos...

La explosión

En el primero de los dos almacenes contiguos a la fábrica, se encontraban ayer mañana empaquetados sacos de azúcar en unos vagones...

Bajo aquellos almacenes se hallan las cisternas o depósitos de m-laza. La cisterna número 3, que precisamente está debajo de la atmósfera donde aquellos obreros se encontraban...

A las once y media, próximamente, cuando ya hacía dos horas y media que las trampas habían estado abiertas...

Uña dejó caer la vela encendida por la trampa e inmediatamente se produjo una gran llama azulada. Instantes después el piso comenzó a moverse...

Los obreros salían con precipitación por las puertas. El maquinista Uña fue despedido contra una estufa de sacos...

Dijimos y así fue, que por una casualidad de esas que no tienen explicación, no había ocurrido una desgracia horrible.

Al desplomarse la pared y antes de que el tejado se viera abajo, habían saltado por encima de aquella el maquinista Uña y el obrero Sandalo Palacios.

También salió por una de las puertas con el pelo ardiendo el calderero Erbite. En los primeros momentos el pánico fue grande...

En auxilio de sus compañeros acudieron enseguida todos los demás empleados de la Azucarera y se pasó lista, para saber si faltaba alguno...

El almacén quedó completamente destruido y bastante resentido el otro contiguo. Se cree que la explosión se produjo por efecto de los gases etilohólicos que se des-

prendieron de la melaza que hubiera adherida a las paredes y piso de la cisterna.

De ésta, la bovedilla se hundió en parte, y la fuerza de los gases debió ser tanta, que las viguetas de hierro se retorcieron al no poder saltar por el peso de unos mil sacos de azúcar...

En los primeros momentos acudió el médico don Gregorio Aparicio, que curó a los contusionados.

El señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto señor Piqué, y éste reconstruyó el edificio y dispuso que se comenzara enseguida a desescombrar...

Estos trabajos y el de extraer los sacos de azúcar, los llevaron a cabo los mismos empleados de la Azucarera.

Al ocurrir la explosión se inició un incendio en una de las puertas que fue inmediatamente sofocado.

De haber tomado incremento hubiera tenido gravísimas consecuencias.

DE PARÍS

El manuscrito de Gabriela Bompard

La expulsión de Gabriela Bompard por las autoridades de Nueva York cuando fue a esta ciudad a evocar, en escenas hipnóticas, el asesinato de Gouffé...

Pero aquellos periódicos no han hablado aún de algo muy importante y sugestivo: el manuscrito, inédito, de Gabriela Bompard...

Este documento, de tremenda psicología, escrito de puño y letra de Gabriela Bompard, puede formar—según nuestras noticias—dos volúmenes...

El mismo día de haber entregado su manuscrito, Gabriela Bompard, abandonando su colocación en el citado café concierto...

Esta Comisión se reunió ayer bajo la presidencia del señor Pereda y con asistencia de los señores Díaz, Villegas, Acha, Mazorra, Celis y Peira...

Comisión provincial

Informar al señor Gobernador en el recurso de don Cesáreo Herrera, en suplica de que se deje sin efecto la providencia del Alcalde de Liérganes...

En auxilio de sus compañeros acudieron enseguida todos los demás empleados de la Azucarera y se pasó lista...

El almacén quedó completamente destruido y bastante resentido el otro contiguo. Se cree que la explosión se produjo por efecto de los gases etilohólicos...

de una casa en construcción; en el interpuerto por don Toribio G. Collantes...

Los números 33 y 34, antes señalados para carnes de cerdo, se destinan a triplicarlas, dos en cada caja...

Los números 49, 59, 97 y 98 se destinan a la venta de morcillas...

La venta de huevos se permitirá en los puestos de horchales, de legumbres, de leche y mantequilla...

Es de esperar que los puestos que se sustituyan tengan todos solitarios...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Audiencia

Ayer tuvo lugar el juicio oral de la causa presidente del Juzgado de Santaña, seguido contra Luis Quintana Martínez...

También tuvo lugar el procedimiento del Juzgado de Villacarriedo, seguido contra Felipe Areadio Ruiz...

El señor Fiscal, que en sus conclusiones había calificado los hechos de un delito de lesiones...

En cambio se hablaba a la Alameda de la suspensión del Cónsul de la Torre, por un caso de varios individuos...

Como usted puede comprender, se trata de un nuevo atropello, y de conseguir constituir aquella Junta a gusto del señor Iglesias...

POR LOS NAUFRAGOS

Continuación de la suscripción a favor de las familias de los naufragos de la lancha Joven Clara...

EL MERCADO DE LA ESPERANZA

Ayer se comenzaron las subastas para el arriendo de los puestos de venta del nuevo mercado de la plaza de la Esperanza...

Mañana miércoles, a las nueve de la mañana, se celebrará la segunda subasta para el arriendo de los puestos...

La comisión ha modificado la distribución de los puestos en la siguiente forma:

Los números 33 y 34, antes señalados para carnes de cerdo, se destinan a triplicarlas...

Los números 49, 59, 97 y 98 se destinan a la venta de morcillas...

La venta de huevos se permitirá en los puestos de horchales, de legumbres, de leche y mantequilla...

Es de esperar que los puestos que se sustituyan tengan todos solitarios...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Don Augusto G. de Lineros

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

LA VOZ DE LOS PUEBLOS DESDE GABEZÓN DE LA SAL

Cabezón 27 de Marzo 1904. Señor Director de El Cantábrico. Muy señor mío: Como ampliación al sueldo que publica el periódico de usted...

En cambio se hablaba a la Alameda de la suspensión del Cónsul de la Torre, por un caso de varios individuos...

Como usted puede comprender, se trata de un nuevo atropello, y de conseguir constituir aquella Junta a gusto del señor Iglesias...

Ayer se comenzaron las subastas para el arriendo de los puestos de venta del nuevo mercado de la plaza de la Esperanza...

Mañana miércoles, a las nueve de la mañana, se celebrará la segunda subasta para el arriendo de los puestos...

Denuncias y sucesos

La guardia municipal desahució ayer a la fábrega Oreste de la casa número 17 de la calle de Mendiz de Luaces...

Un chico que desde los Arros de Bontín se entregó en arroyo piedras contra el templo de la plaza de la Libertad...

Los jóvenes, como de 16 años, rompieron anoche uno de los cristales de las puertas de la tienda de don Ramón Lagullio...

Ayer mañana en la plazuela del Príncipe, ocurrió un hecho que indignó a cuantas personas se vieron obligadas a presenciarlo...

Incendio de chimenea. Ayer se inició un incendio en la chimenea de la planta baja de la casa número 32 de la Cuesta del Hospital...

Accidentes del trabajo. Ayer fueron curados en la Casa de Socorro: el ajustador Eulalio San Emeterio...

Desde Gabezón de la Sal. Cabezón 27 de Marzo 1904. Señor Director de El Cantábrico. Muy señor mío: Como ampliación al sueldo...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Disparo

Como a las tres de la madrugada de anoche, algunas personas de las que vivan en los alrededores de la Plazuela del Príncipe...

Lo ocurrido fue que un guardia municipal conduciendo detenido a un individuo a prevención y en el camino se le fugó...

El que persiguió al sujeto en cuestión, al correr tras él se cayó, produciéndose una herida en una pierna y algunas contusiones...

Sección comercial

Vapor alemán Minerva. Consiguatario Ovídio Hoppe y Compañía. Procedente de Amberes se esperaba en este puerto del 30 al 31 del actual...

Vapor español Goya. Consiguatario Antonio V. Basterrechea. Llegará a este puerto, procedente de Amberes, del 29 al 31 del actual...

Incendio de chimenea. Ayer se inició un incendio en la chimenea de la planta baja de la casa número 32 de la Cuesta del Hospital...

Accidentes del trabajo. Ayer fueron curados en la Casa de Socorro: el ajustador Eulalio San Emeterio...

Desde Gabezón de la Sal. Cabezón 27 de Marzo 1904. Señor Director de El Cantábrico. Muy señor mío: Como ampliación al sueldo...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

Después de haberse dicho en la prensa que el señor Huidobro ordenó que se avisara al arquitecto...

EL INGENIOSO HIDALGO

D. Quijote de la Mancha

por NIQUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

—Por ella y por mí, respondió el cautivo, es beso, señora mía, las manos, y estimo mucho y en lo que es razón la merced ofrecida...

—Decídmelo, señor, dijo Dorotea, ¿esta señora es cristiana o mora? porque el traje y el silencio nos hace pensar que es lo que no queremos que sea...

—Mora es en el traje y en el cuerpo, pero en el alma es muy grande cristiana, porque tiene grandísimos deseos de serlo.

—¿No es bautizada? replicó Luscinda. —No ha habido lugar para ello, respondió el cautivo, después que salió de Argel, su patria y tierra...

es más de lo que muestra su hábito y el mío.

Con estas razones puso gana en todos los que escuchándole estaban, de saber quién fuese la mora y el cautivo: pero nadie se lo quiso preguntar por entonces...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

la escucharon, especialmente a las mujeres, que de su naturaleza son tiernas y compasivas.

—Sí, sí, María, María, a lo cual respondió la mora: Si, sí, María; Zoraida meoango, que quiere decir no. Ya en esto llegaba la noche...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

que todos sabemos, y que yo soy aquel caballero de la Triste Figura, que anda por ahí en boca de la fama?

—Ahora no hay que dudar, sino que esta arte y ejercicio excede a todas aquellas y aquellos que los hombres inventaron...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

la intención se ha de estimar en más, que tiene por objeto más noble fin.

—Es el fin y paradero de las letras (y no hablo ahora de las divinas, que tienen por blanco llevar y encaminar las almas al cielo)...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

y a los del profesor de las armas, y véase cuáles son mayores.

—De tal manera y por tan buena forma las prosiguiendo en su práctica don Quijote, que obligó a él por entonces ninguno de los que escuchándole estaban...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

—Y como la hermosura tenía prerrogativa y gracia de recoñillar los ánimos y atraer las voluntades...

De la estia, contentándose con sólo el dictio...

Noticias

Enfermedades de los ojos
VIÑA LOMBA. Consulta de diez a una...

Tenedor de libros
De oficio. Informarán en esta Administración...

Exámenes
La Junta directiva de la Asociación de Enseñanza...

Libramientos
Los señores que a continuación se expresan...

Jura de la bandera
El domingo, día 3 del corriente, a las once...

REGISTRO CIVIL
Movimiento demográfico del día de ayer

Explosivos
Por don Bernardo San Miguel se ha solicitado...

Asociación provincial del Magisterio
Sección de Santander

Vaquito
Por la Alcaldía de esta capital se anuncia...

Oposiciones
En el parque de bomberos municipales se verificaron...

Un artista
Se halla en Santander el notable barítono...

Caridad
Continuación de las cantidades recibidas...

De Marina
En esta comandancia de Marina se desea...

Comprobado a diario
Cuando han transcurrido todos los medicamentos...

Mataadero
Reses mayores, 13; menores, 4; con peso...

ROMANEO DE AYER
Reses may res, 11; menores, 13; con peso...

Observaciones meteorológicas
DEL OPTICO SEÑOR ARCE, BLANCA, 10

Sastrería 'La Batalla' - Atarazanas, 4
Han recibido los últimos modelos...

Restaurant EL CANTÁBRICO
DE PEDRO GOMEZ FERNANDEZ

Table with 2 columns: Location, Price. Includes BARCELONA and BILBAO.

F. Romaguera
CORREDOR REAL DE COMERCIO

Probabilidades de la confitería
de Ramos, Beceto, II.

TELEGRAMAS
(Conferencia telegráfica de la madrugada)

Consejo de ministros
A las nueve y cuarto de la noche...

La Guerra dió asimismo cuenta
de un expediente de pena de muerte...

Dimisiones
Dícese que el señor Azcárate insistió...

La Reina a Sevilla
Días antes de que llegue el Rey a Sevilla...

Reunión
Los diputados y senadores por Sevilla...

Sanción de leyes
A causa de la indisposición del Rey...

Comentarios a un discurso
Ha sido muy comentado el discurso...

Los alcoholes
Preguntado el señor Oñiza respecto...

Festejos en Madrid
Hoy se reunieron en el Ayuntamiento...

Bienservida
Al diestro Bienservida se le ha levantado...

La orla obrera
El domingo próximo se verificará...

En honor a un batallón disuelto
La comisión encargada de organizar...

Los conservadores
Los conservadores dicen que se acentúan...

Mensaje
Los representantes en Cortes por Sevilla...

Juventud republicana
La Asamblea de la Juventud republicana...

Firma
Al entrar para celebrar Consejo el señor...

Disgusto
De Segovia dicen que se han dado...

Isabel la Católica
Comunican de Valladolid que en el...

De la guerra
Un despacho de Chefú dice que la espesa...

ÚLTIMA HORA
Madrid 29-3'15.

Barco a pique
Telegrafía de Vigo que entre los vapores...

De huelgas
Dicen de Valladolid que en Medina...

Tranquilidad
De Jumilla telegrafan que ha quedado...

En Barcelona
Un despacho de Barcelona dice que todos...

Socorros
El ministro de las Colonias francés...

Consejo de ministros
El viaje del Rey

Un orfemen
Dicen de Linares (Almería) que al regresar...

Medina del Campo se han reunido
comisiones que organizarán las fiestas...

Naufragio.—De arribada
Dicen de Coruña que esta madrugada...

Ley aprobada
La Cámara francesa ha aprobado, por...

Más de la guerra
Un despacho de San Petersburgo dice...

Don Victoriano Marcial Fernández falleció ayer. A LAS 9 DE SU MAÑANA. Includes a small portrait.

Perdida
Se ha extraviado una perra de raza Setter...

Reparación especial
A los jóvenes que desean embarcarse...

A los contratistas
Sitios con baza (con arreglo a las Ordenanzas...

Tomás García Gallas Banco de España y Alameda de Mazarredo, número 8. BILBAO.

Baldosas y baldosillas para suelos y cubiertas de todo género. Vidrios de colores, tejas planas y curvas. Diamantes para cortar vidrios y cristales.

Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for SUSCRIPCIÓN, ANUNCIOS, ESQUELAS DE DEFUNCIÓN, and PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN. Includes rates for different subscription periods and advertisement prices.

Número suelto, 5 céntimos.--Números atrasados: del año, 25 céntimos, y de años anteriores, 1 peseta. Pago adelantado.--Cada anuncio tiene 10 de recargo por timbre

SERVICIOS PUBLICOS

CORREOS
De Madrid.--Llega a la Administración a las 11:40 de la mañana. Sale de la Administración a las 4:45 tarde.

Idem de valores declarados y objetos asegurados: 9 a 12, 12:25 a 1, y de 3:30 a 5 tarde. Recepción de certificados, valores declarados y objetos asegurados: de 9 a 12 mañana.

FERROCARRIL A BILBAO
Salidas de Santander, (Fielato).--Para Bilbao, a las 7:40, 12:50 (correo), y 17:00.

Indres y Ilazas servicio combinado por los vapores Zarcetas para Santoña. Los trenes que salen de Santander para Bilbao a las 7:40 y 12:50 combinan en Traslaviña con la línea de Castro, y los días festivos combinan todos.

Salidas de Cabezón: a las 7:40, 11:50, (correo), 14:50 y 17:35, para llegar a Santander a las 9:30, 13:35 (correo), 16:39 y 19:20.

SITUACIÓN DE LOS DUQUES DE ESTA MATRÍCULA
Compañía Santanderina
Peña Angustina.--En Santander. Peña Cabarga. En Tynedock.

CONTRABEXIS GRAU-INGLADA
Los bronquitis, catarros y afecciones pulmonares. Medicamento racional y moderno para combatir la TUBERCULOSIS.

Compagnie Générale Transatlantique
MAGNÍFICOS VAPORES DE 4.000 TONELADAS
VIAJES RAPIDOS DIRECTOS
Habana y Veracruz

Gran ocasión
PARAÍSO DE LOS NIÑOS
Vajillas 85 piezas, loza fina decorada, 60 pesetas.

EL MEJOR BRILANTE
para limpiar metales
os y será siempre
AMOR
Se vende en todas partes

Enfermedades Nerviosas
CURACION CIERTA
POR EL
JARABE HENRY MURE
Buen dato demostrado por 15 años de experiencias en los Hospitales de París

LA CHAMPAGNE
capitán Mr. Verlinde
Se irá de este puerto el 27 de marzo para Colón y escalas el vapor SAINT GERMAIN

Se traspasa un almacén de vinos al por mayor, con muy buena parroquia, por no poder atenderlo su dueño. Informarán en esta Administración.

La Curación Segura
DE LAS ENFERMEDADES DE LA
GARGANTA, PECHO Y PULMONES
Se obtiene con los Preciosos Remedios

Agencia Internacional de Anuncios
Haasensteyn y Vogler
Calle Fernando VII, 2.--BARCELONA
Se encarga de la inserción de anuncios en todos los periódicos, revistas, etc.

GOTA
LIGOR
DEL DR.
LAVILLE
CLIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS.
REUMATISMOS

Hotel
en venta; agua, gas y cochera, con huerta y jardín en la calle de San Fernando (Alameda Segunda). Informarán Méndez Núñez 20, 1.º izqda.

Sociedad Española de Droguería General
(ANTES PÉREZ DEL MOLINO Y COMPAÑÍA)
PLAZA DE LAS ESCUELAS.--Sucursal: WAD RAS, 1 y 3, AL LADO DE SINGER

EL VINO DE PEPTONA GAYLON
restablece el apetito, indigestiones, el mejor reconstituyente de los niños, ancianos, convalecientes y de los enfermos

VACUNA RECIENTE
Tubos con vacinosyl para dos ó tres inyecciones, pesetas 1'50 uno para cinco ó seis inyecciones 3'00
Descuentos según la importancia del pedido.
Farmacia de M. DIEZ SOLÓRZANO
BLANCA, 40 y CONCORDIA, 7 DUPLICADO.--SANTANDER

SANDALOPIZA
MIL PESETAS
PARA ENFERMEDADES URINARIAS
Este medicamento es el más eficaz y seguro que se conoce para el tratamiento de las enfermedades urinarias.

Agencia Universal de ANUNCIOS
para todos los periódicos de España, Europa y Américas
I.º de España -- Fundada en 1872
ROLDÓS Y COMP.ª
BARCELONA
Publicidad de todas clases
Precios económicos

¡A LAS MADRES!
Lombricida infalible de J. Elósegui y Mugica
Único remedio eficaz, seguro y agradable contra las lombrices. Caja con instrucciones para su uso, 2 reales. De venta: Pérez del Molino, Villafraña y principales droguerías. Se remite por correo franco de porte farmacia del autor, Bermeo (Bizcaya).

Retrato de Alfonso XIII
Advertencia a los señores suscriptores
Ofrecemos a nuestros suscriptores un precioso cuadro de Alfonso XIII tamaño 18 por 45, estampado en metal, formando un precioso cuadro en colores imitando la pintura al óleo.

Un viaje al Transvaal durante la guerra
por el doctor don Vicente Vera
Libro curioso é interesantísimo
Pintorescas descripciones del país Cuadros de la guerra Semblanzas de los principales personajes. Episodios y anécdotas

IMPRENTA
DE
EL CANTÁBRICO
Calle de la Compañía, número 3.--Santander
En este Establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos, tales como prospectos, racturas, cartelas, folletos, periódicos, etc., con los tipos y maquinaria nueva.

FOREIGN PRESS OFFICE
Corporación científica, literaria y artística
Corresponsales en todos los países del mundo
FOREIGN PRESS OFFICE es el colaborador indicado para los periódicos, revistas, hombres de ciencia, artistas, sociedades, etc. que deseen estar al corriente del movimiento intelectual del mundo entero.

PURGACIONES
recientes ó crónicas, estrecheces, úlceras ó chanceros venéreos y sífilíticos
Curación en pocas horas con una sola caja de Salfalina.
Se vende en Santander en la droguería de la calle de los Tableros.

Esta obra forma un magnífico tomo de cerca 500 páginas con preciosas láminas fotográficas.

En este Establecimiento tipográfico se hace toda clase de trabajos, tales como prospectos, racturas, cartelas, folletos, periódicos, etc., con los tipos y maquinaria nueva.