

# EL CAN TABRICO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander.—Año IX.—Número 8.001

Director: DON JOSÉ ESTRADA

Lunes 10 de agosto de 1903



## LA NIÑA SERAFINA RODRÍGUEZ ROS

HA SUBIDO AL CIELO  
ayer, á las nueve y media de la mañana  
Á LOS CINCO AÑOS Y MEDIO DE EDAD

Sus padres don Maurilio R. Lasso de la Vega y doña Margarita Ros del Campo; abuelas doña Carmen Lasso de la Vega y doña Felipa del Campo (ausente); hermanos, tíos, primos y demás parientes,

PARTICIPAN á sus amigos tan sensible pérdida y les suplican se sirvan asistir á la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy lunes, á las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Alameda Primera, 8, hasta el sitio de enterramiento, por cuyo favor les vivirá eternamente agradecidos.

Santander 10 de agosto de 1903.

NO SE REPARTEN ESQUELAS.



PRIMER ANIVERSARIO  
DE LA SEÑORA

## Doña Matilde Fernández de la Pedraja VIUDA DE HERMOSA

Por el eterno descanso de su alma se celebrarán honras fúnebres el día 11 del corriente, á las diez de la mañana, en la parroquia de San Juan de Riotuerto (La Cavada).

Sus hijos, hermanos doña Felisa Fernández, viuda de Valls y don Fernando, hermano político, tíos, primos y demás parientes,

Suplican á sus amigos tengan la caridad de rogar á Dios por su alma en sus oraciones, por lo que recibirán especial favor.

La Cavada 10 de agosto de 1903.

## Los hilos eléctricos

FOR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 9—14'30

### Accidente desgraciado

A las nueve de la mañana de hoy ha ocurrido en Madrid un sensible accidente, frente al hospital de la Princesa.

Parece ser que uno de los cables de la red telefónica, que ven á parar á la Central, se desprendió, efecto del fuerte viento que reinaba porque estuviera ya roto debido á causa del terrible huracán que hizo una de las tardes pasadas.

El hecho es que el cable vino abajo, yendo á caer sobre uno de los alambres del tranvía eléctrico que por allí circula, produciéndose del choque una formidable descarga eléctrica.

Al mismo tiempo que esto ocurría, pasaba por el lugar del cruce de los cables un coche particular, ocupado sólo el cochero que le guiaba. Uno de los hilos vino á caer sobre el caballo del coche, produciéndose una terrible herida desde la cabeza hasta el pecho.

El hecho ocurrió frente á la estación de Lope de Vega.

El caballo del coche quedó muerto instantáneamente.

Próximo al mismo sitio había un grupo de personas que iban de paso, las cuales al ocurrir el contacto de los cables, cayeron también al suelo.

Entre estas personas estaban Concepción Santaella, de 35 años, casada; Rogelia Violeta, natural de Molina de Aragón; Martina Izquierdo, natural de Avila, y un joven, cuyo nombre y naturaleza se desconocen. Varias personas que presenciaron de lejos el accidente y algunos guardias de orden público, acudieron á auxiliar á las víctimas.

La primera, Concepción Santaella, fue conducida al hospital de la Princesa y desde luego se comprendió que ofrecía pocas esperanzas de vida, lo que desgraciadamente se confirmó, pues á poco de ingresar en el especial establecimiento murió á consecuencia de la asfixia que la produjo el accidente.

La segunda, Rogelia, pudo ser conducida, después de curada, á su domicilio, calle de la Princesa, en estado satisfactorio; y la tercera quedó en el hospital de la Princesa, también en buen estado.

El joven no sufrió más que el susto consiguiente.

Como hecho curioso, dentro de lo sensible del accidente, refiérese que la desgraciada Concepción, que ha fallecido, llevaba dos niños, uno en brazos, de diez meses, llamado Juan Muñoz, y otro de tres ó cuatro años, hermano del anterior, que iba de la mano.

El cochero, en el momento de ocurrir el percance, se arrojó precipitadamente del coche, y dirigiéndose á Concepción, que yacía en el suelo con las criaturas, sacó de entre los brazos de la accidentada al niño Juan.

El cochero corrió con el niño, y cuando lo hubo depositado en otra persona y comprendió que no corría peligro, salió huyendo precipitadamente, como loco; recorrió varias calles y volvió al punto de la ocurrencia sin darse cuenta de lo que le pasaba.

El cochero se llama Pascual Escalona.

La desgraciada muerta prestaba servicio como niñera en una casa particular, aunque no dormía en ella, y vivía en la calle de Gaillo, número 13, piso principal.

Era casada, como he dicho, y deja tres hijos, uno de doce años, otro de seis y el menor de tres.

Los chicos que llevaba Concepción no han sufrido gran cosa.

El que iba de la mano resultó ileso. Su hermano tiene una herida en la cabeza, que desde luego han afirmado los médicos que no tendrá consecuencias ni reviste importancia.

Con este motivo son unánimes las censuras á las empresas, y sobre todo á las autoridades que consenten, lo mismo á las de tranvías que á las de teléfonos, que tengan tan desprovistos de seguridad los cables, con peligro de la vida de los ciudadanos y motivando estas desgracias, que con mayor ó menor gravedad se ven repitiendo con escandalosa frecuencia.

El Presidente del Consejo de ministros, señor Villaverde, enterado del suceso, lo ha lamentado mucho, manifestando que en el primer Consejo de ministros que se celebre, que será probablemente el miércoles, se tratará este asunto para ordenar á las autoridades la adopción de medidas que garanticen la seguridad de los ciudadanos en casos como este y otros análogos.

RICARDO.

## ARTES Y LETRAS

Estrenos: «La piccola bohème», en los Jardines del Retiro; «Cómo cambian los tiempos», en el Molino Rojo; «Barcelona, la devoción de la Cruz», «Música de Morera», «Disgustos de poetas y autores», «Clausura de teatros», «Varias noticias».

La piccola bohème, parodia de la preciosa obra de Puccini, estrenada en los Jardines del Buen Retiro, no fue del agrado de los espectadores; y no porque en realidad carezca de gracia: sí porque el público recordó, con ventaja para la española, la parodia de Salvador Granés La golfemia.

Los artistas se portaron como buenos, con especialidad el cariñoso señor Gravina que es todo un artista.

En el Molino Rojo, se estrenó con grande y merecido éxito la revista de actualidad «Cómo cambian los tiempos» El autor del libro, Felipe Castañón, y los maestros Rivas y Arderius, fueron llamados repetidas veces al palco escénico, donde tuvieron que presentarse á recibir los aplausos del auditorio. En la ejecución se distinguieron los niños Pascual, que recibieron una completa ovación.

Milagro será que esta nueva revista, cuajada de chistes, y de alusiones políticas, no excite las billas del Gobierno, y le atraiga su maldición (enténdase prohibición). Lo cierto es que en la segunda noche el éxito fue aún mayor que en la primera.

De Barcelona. La prensa de esta población se ocupa, con el mayor elogio, de la partitura del maestro Morera La devoción de la Cruz, del inimitable autor don Pedro Calderón, convalidando en que la música tiene un marcado sabor popular, de carácter genuinamente español, y está tratada con un extraordinario conocimiento de las voces de los artistas y de los recursos de la orquesta. Añaden que la partitura cuenta con preciosísimas descripciones, con dúos amorosos que revelan la más alta inspiración, y para final, una escena de tan poderosos efectos, que el público prorrumpe en atronadores aplausos.

El maestro Morera, dicen para terminar, puede mostrarse orgulloso, y Calderón que tantas y tan bellas zarzuelas compuso en vida, habrá sentido regocijado su espíritu escuchando las sentidas y apasionadas melodías del maestro catalán.

Los entusiastas del teatro Lírico Catalán, que se ocupaban con empeño de su reorganización, para lo cual venían celebrando frecuentes reuniones, á fin de procurarse los elementos necesarios para darle nueva y robusta vida, parece que han logrado su propósito, y que cuentan ya con músicos distinguidos, Morera entre ellos, y libretistas notables, para plantearlo en la ya próxima temporada de invierno.

Dícese que se nota cierta marejada contra las Juntas directivas de la «Sociedad de Autores» y de la «Sociedad de Actores», por su conducta en sucesos recientes. Muchos literatos y poetas se quejan del silencio, y aún del abandono, en que la primera ha dejado á las señoras Ferrín y Palacios, con motivo de su procesamiento á causa de la prohibición de la revista El trueno gordo; y diversos artistas censuran á la segunda por el olvido en que se dice ha dejado á varios artistas del teatro Eldorado, no socorriéndoles, ni incluyéndolos en la lista de socorros, por no ser individuos de la ciudad Sociedad.

Ignora si estas quejas estarán ó no lo suficientemente justificadas.

Diríase, al ver la conducta que con él vienen observando, que á los conservadores les daña el teatro como á las aves de la noche les daña la luz.

Primero, suspensión de El trueno gordo y procesamiento de los autores, en el teatro Lírico.

Después, prohibición de las representaciones en Madrid y provincias por el fallecimiento del Papa.

Y por último, reconocimiento y orden de clausura de los teatros de Madrid el Molino Rojo, Barbieri y Eden, de la calle de Alcalá, á pretexto de que no reúnen las condiciones de seguridad necesarias.

Magnífico, con M. Grandal (A buena hora se acuerda el Gobierno, cuando los dichos señores llevan funcionando años y años).

El Liberal insinúa que la clausura de estos teatros se debe á que sus dueños no vacilaban en cederos á republicanos y socialistas para sus mítines y sus reuniones de propaganda.

Pudiera ser. De nada les ha valido á los artistas nombrar comisiones y visitar al ministro y al Gobernador haciéndoles ver los terribles perjuicios que la decretada clausura les irroga, sobre todo después del incendio del teatro Eldorado: las autoridades habían dictado su fallo, y como éste es inapelable y firme, los artistas se retiraron como el negro del sermón, con los pies (léase estómago) fríos y la cabeza caliente.

Varias noticias.

Dícese que el maestro Corecoda será el director de la compañía de zarzuela grande que en la temporada próxima funcionará en el Circo de París.

Don José Echegaray ha entregado al señor Díaz de Mendoza su nueva obra La desequilibrada, y se ocupa en terminar otra que llevará por título Los dos Simóns.

Se hacen gestiones vivísimas para que los embajadores artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza vayan á dar un cierto número de funciones á los teatros de Lérida y Albacete.

La sociedad El Teatro Lírico ha tomado en arrendamiento el teatro Esclava para realizar su pensamiento artístico.

E. Rodríguez Solís.

Madrid 7 agosto 1903.



FOR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 9—14'30.

### Reformas de Hacienda

Entre las reformas que se proponen llevar á cabo el ministro de Hacienda se cuenta la creación de un Centro de estudios financieros, cuyas oficinas se montarán dentro del mismo ministerio.

### Lo que dice Villaverde

El Presidente del Consejo de ministros ha confirmado que podrán continuar los trabajos en el Arsenal de la Carraca sin alterar la cifra del presupuesto.

Respecto á la cuestión electoral, dijo el señor Villaverde que se verificarán las elecciones municipales en la más estricta legalidad, no permitiendo el Gobierno que por nadie se lleven á cabo coacciones como las realizadas por los republicanos en las elecciones de diputados á Cortes en varias provincias y principalmente Madrid, Barcelona y Valencia. Contestando á las declaraciones del señor Vázquez Mella, quien ha indicado que el nuevo Papa favorecerá la causa del pretendiente don Carlos, el señor Villaverde ha dicho que esa suposición carece de fundamento, puesto que los actos realizados por Pío X revelan la seriedad en el carácter.

### Un timo

A un súbdito alemán le han timado, por el procedimiento del entiero, 7.000 pesetas, ignorándose quién sea el autor del hecho.

RICARDO.

### Una omisión lamentable

La fiebre informatoria, que hoy padecemos todo el mundo, no podía menos de dejarse sentir en su grado máximo de intensidad con motivo de la elección del nuevo Pontífice romano; y, efectivamente, nada ha dejado que desear á los aficionados á fiebres y á informaciones.

Primero dio mucho que hablar la desaparición del anillo del Pescador, que usó León XIII.

Después se olvidó lo del anillo para comparecer de quien sería el sucesor del Papa difunto, haciéndose cábalas y cruzándose apuestas en pro ó en contra de cada uno de los cardenales papables.

Luego, constituido ya el Obispleno, se habló de palomas mensajeras introducidas furtivamente en el Vaticano para comunicarse con el exterior.

Se dijo también que el mariscal Ohigi, encargado de la vigilancia en el palacio, había sorprendido ciertas señales de telegrafía óptica, hechas por medio de un espejo desde una de las ventanas más altas de aquel edificio.

Se añadió que Pacelli, director del Banco Vaticano, había dicho que «se bastaba el solo para hacer un Papa».

Se murmuró del wikki que llevó á su celda el Cardenal Gibbons.

Y, á todo esto, el pueblo romano, que debe seguir tan aficionado á los espectáculos como en los tiempos de sus Cesares, se ha pasado varios días con los ojos puestos en el cañón de una chimenea, como hipnotizado por las s/matas.

Conste (y nada va en ello el menor asomo de ironía) que no doy crédito á lo del anillo, ni á lo de las palomas mensajeras, ni á lo del telégrafo óptico, ni á lo de Pacelli, ni á lo del Cardenal Gibbons.

Conociendo la atmósfera de hostilidad que rodea al Vaticano, sería caudicez insigne admitir como ciertas las creaciones de la fantasía reporterial, puesta al servicio de los enemigos de la Iglesia.

Pero, en último resultado, todas las que dejo indizadas no merecen los honores de la más ligera refutación, porque, aun siendo ciertas, nada probarían en contra del catolicismo.

Lo que tiene más importancia, lo que exige una rectificación pronta y seria, es lo que la prensa ha dicho respecto al voto formulado por el Cardenal León Skrbensky, en nombre del Austria, respecto al Cardenal Rampolla.

No he tenido en estos días ocasión de ver lo que dicen los periódicos dedicados especialmente á la defensa de la religión católica; pero no dudo que esa noticia habrá sido rechazada por ellos con la indignación que ha debido producirles una invención tan grosera y tan burda.

Para todo buen católico es indudable que la elección del Sumo Pontífice no es obra de los hombres, sino del mismo Dios, á quien el elegido ha de representar en la tierra.

Y sin embargo de esto, periódicos que aun cuando no son de los antes aludidos biseccionan de católicos sinceros siempre que la ocasión lo requiere, nos dicen ahora, como si se tratara de unas elecciones municipales dirigidas por Romero Robledo, que sin el voto del Gobierno austriaco, Rampolla hubiera sido Papa.

Esta enormidad es la que me ha hecho temer la pluma en la ocasión presente.

Faltería á la verdad si afirmara que he hecho por sentirme herido en mis creencias religiosas. No hay tal herida.

Pero, sean las que fueren mis opiniones en materia de religión, lo cierto es que me sublevaron los ataques á la Lógica y al sentido común, y que la prensa discretamente católica no ha tratado bien en estos días al sentido común ni á la Lógica.

De modo que si tuviera yo que escoger entre los católicos discretos y los católicos de casta, me iría con los católicos sin adjetivo.

«Conque ha sido Austria, esa nación que, desde la mano de Dios, hace muchos años (1) la que ha hecho la elección de Pío X» Así lo afirman los periódicos católicos discretos.

¡Todos ellos, sin permitir que se dude de su catolicismo, han hecho caso omiso del Espíritu Santo!

Siona.

## DE ROMA

FOR TELÉGRAFO

DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL

Madrid 9—14'30.

### Para la coronación

Un despacho de Roma dice que Pío X continúa su vida modesta ordinaria.

Al proponerle la forma para la distribución de las papeletas para asistir á la ceremonia de la coronación, dijo que sólo debía de haber dos tribunas: una para los diplomáticos y la nobleza romana y otra para el público.

A pesar de ello las tarjetas se venden á precios muy altos á los que las solicitan, que son muchos más de los que caben en la gran Basílica.

RICARDO.

## De la Rioja

La Compañía del Norte. A falta de noticias auténticas en estos momentos de impresiones verdaderas, á tornante nos las da esta gran Compañía que quisiera más la importancia del respeto del público ni lo que esto, banachón y estridido, pueda llevar á cabo el día que la paciencia se le agote.

En el diario de Logroño La Rioja, apareció ayer un trabajo y para exponer el desbarajuste que reina, el articulista eligió por epígrafe La Torre de Babel.

Acertadísimo estaba el buen hombre al echarlo en cara que su sistema llamado de economías... (la economía del loro debía haber dicho) era la causa de todo el trastorno y desorden que le ha ocurrido en esta estación desde el infatigable día 27 de junio en que tuvo lugar la catástrofe sobre el Najerilla.

Constantes y dos días seguidos llevamos de trastorno en el famoso punto y seis que los trenes, aunque sin máquina, pasan por allí, y con tantos días aun no llega el momento en que las cosas salgan con alguna regularidad.

Lo malo es que parece resultar que lo sucedido en aquel kilómetro triste, reparete en toda la estación, originando un estado de cosas con la marcha de los trenes, capas de partir el nombre de mayor calma. De aquí resulta que en los trenes nadie se mete sino en para hacer algún viaje exterior, pues para la provincia preferible encuentran los más montar en un borriquito; y es este estado de formalidad en nuestros gobernantes. Correo contestación á los señores del público, el último día vimos un suelto en los diarios de Logroño que decía poco más ó menos: «El señor Gobernador ha telegrafado al ministro que se encuentra sin personal á quien encomendar el cargo de fijarse en el retraso de los trenes, cuyas quejas del público son cada día mayores, así como lo que pasa con los servicios».

Con estos antecedentes no es extraño que que la rectitud del señor Carreras, Juez especial en la causa de la catástrofe, esté llamando poderosamente la atención pública. El suario, que lleva más de mil folios, está á punto de darse por terminado y en él figuran 48 homicidios, 78 causas por lesiones más ó menos graves y otras zarandajas por el estilo.

Para garantía de responsabilidades se exige por el Juez la fianza de 200.000 pesetas por cada una. Están pasando estos días por la Audiencia de Logroño 13 señores, empleados por los inspectores principales del Gobierno y de la Compañía, y terminando por el jefe de la estación de Miranda y por el capitán de la brigada á cuyo cargo está la sección de la vía que al puente de Montalvo pertenecen. Todo el mundo hace justicia á la actividad de este Juez especial, que dignamente, secundado por el Fiscal de Logroño, señor Guillón, tanto ha de llamar la atención en la Península.

Campes y morados. Está terminándose la recolección de cereales, cuyo resultado en bastante bueno, sobre todo en el ramo de trigo. Los precios de la cebada señalan tres reales más en fanega que el tipo ordinario en otros años á raíz de la recolección; la clase es superior.

Las viñas presentan buen aspecto de lozano en todos los terrenos donde la filoxera no hizo aún su aparición destructora; pero de fruto no se anda muy bien, ni mucho menos. Los precios, bastante sostenidos de beneficio del comercio de compradores del interior que siguen favoreciendo á las budagas.

Logroñilla. Cenicero 8 de agosto de 1903.

(1) Lo digo, porque así ha sufrido tanto los doce años como España.

## Carlos M<sup>c</sup> Conachy

DENTISTA

MUJILLE, 34, 2.ª DERECHA

Permanecerá una corta temporada

## Intento fracasado

El intento de huelga general fracasó.

Los obreros, dando pruebas de un gran sentido práctico, no se dejaron alucinar por las predicciones de quienes, sin causa bastante justificada, los lanzaban á luchar contra la sociedad y aquellos que soñaban con perturbaciones de orden público vieron reducido su propósito á huellas parciales, que, aun cuando produjeron trastornos, algunos lamentables, no lo han sido tanto como los que hubieran sobrevenido con un movimiento general en el que tomara parte el personal de todas las industrias y oficios.

Pero, como hemos dicho antes de ahora, no por haberse conjurado el conflicto puede decirse que en absoluto se desmoronaron las pretensiones obreras hay muchas de estricta justicia, y á estas hay que atender, pidánselo ó no soluciones para ellas; hay que acudir con el remedio allí donde el mal llega se manifiesta, aunque el paciente no se queje, pues los efectos del mal alcanzan no solamente al que le padece, sino también á quien más presume de estar al lado del mismo y aunque tan solo fuera por un bien entendido egoísmo, se impone la necesidad de procurar alivio á las plagas sociales, sin distinción de presencias ni de origen.

El gran avance que en la materia se ha dado de algunos años á esta parte, permite esperar que, dentro de lo humano, no pasará mucho tiempo sin que el problema social esté resuelto, suavizándose la lucha entre el capital y el obrero y cesando la ocasión de que pueda repetirse aquel atrevido dicho de un escritor francés, que asemejaba á la clase

obrero á unos cuantos millones de Robespierres, que guillotinaban á diario á la burguesía; frases contrapuestas á las que dan al capital como verdugo del proletariado y una y otra tan apartadas de aquella verdad que hace á todos los hombres hermanos entre sí.

La acción oficial tiene que ser en la materia constante y eficaz, dictando leyes que mejoren la condición del obrero, procurando la armonía entre el que manda y el que ejecuta, y haciendo que el imperio de la Ley sea igual para todos, altos y bajos, grandes y chicos, pobres y poderosos, que así será menos sensible la desigualdad social y llegará día en que sean completamente innecesarias esas conmociones llamadas huelgas que tanto daño traen, así para quienes las provocan como para aquellos contra quienes se dirigen.

Déase á cada uno lo suyo en el ejercicio de una perfecta justicia distributiva y cesarán las quejas de los pretorizados y de los menesterosos: única manera de suplir las deficiencias de la desigualdad humana, causa de tantos trastornos y disturbios.



RITMO

Todo en el mundo es ritmo, todo armonía, con ritmo nace y muere la luz del día, con ritmos subidos la miel de tus palabras sale á tus labios.

Más ese eterno ritmo que en todo impera, esa unión, ese enlace, todo lo dierna, batido por palmas porque batieran juntas nuestras dos almas.

Javier de Burgos (sobriete).



LA CORRIDA DE AYER

Allí en el tiempo pasado... recibí el doctorado en la plaza de Madrid. (1)

Yo, á la dehesa, allá en un cerro; yo, á la lanta; yo, al encierro; yo, al apartado; yo, á hacer prodigios con un becerro amado de nacer.

Yo, desde que amanecía... grandes zozobras sufría temiendo algún chaparrón.

Yo la función presenciaba... todo allí lo apuntaba y todo allí en un papel.

¿Distraerme un punto yo? Mil veces se me invitó con esa intención quizá. ¿Quiere usted merluza? ¿Quiere usted carveza? ¿Quié!

En medio de aquel belén me golpeaba la sien de la sangre el arrebato... Eran los tiempos del Tato, del Gordito y de Guillén.

Se aumentó más el brasero de mi entusiasmo torero ante el arte y el valor del gran Rafael Primero y del bravo Salvador!

Y se mantuvo brioso mi entusiasmo fervoroso cuando vi en el redondel á otro torero coloso; al segundo Rafael!

Pero desde que el Guerrita, de palmas harto y de gaita, se cortó al rape el mechón, viendo del arte la cuita he perdido la afición.

Por esa razón no quiero oficiar de revisero, falta de entusiasmo y fe, y hace años al gran Barquero los bártulos entregué.

Pero él y Carrión están torando en San Sebastián y como Angel me faltó hoy aquí, con noble afán, toreamos Fuentes y yo.

¡Dios nos saque bien del tranceal! ¿Tendremos algún perenne ó algún contratiempo cruce? ¿Quién saldrá airoso de la lancea? ¿Oreo que ni yo... ni él!

Antes de ayer corrió el rumor, que se confirmó más tarde, de que los profesores veterinarios encargados de la inspección de los toros habían desaminado que, á su parecer, no eran de lidia; que otros dos veterinarios nombrados por la empresa habían opinado lo contrario que aquéllos y que el señor Gobernador había designado un tercero en discordia.

La Taurina Montañesa, por su parte, alaba con documentos á la vista, que los toros habían estado doce mil pesetas y que el ganadero tenía gran confianza en que los toros habían de dejar satisficha á la afición por haberlos elagido él mismo con el propósito de acreditar su ganadería en esta plaza.

A todo esto, los que los habían visto, uno afirmaban que eran toros finos y bien puestos y otros que eran unos malos novillos, impropios de que los toreara Antonio Fuentes.

Con estas habladurías de unos y otros, los informes contradictorios de los veterinarios y el mal cariz que presentaba la atmósfera en las primeras horas de la tarde, creíamos los asiduos concurrentes al espectáculo nacional que íbamos á estar solos.

¡Cuál no sería nuestra sorpresa al ver la plaza llena de bofe en botas, tentados, gradas, mesetas, paleas, andanacas, todas las localidades.

Y es que no hay que darle vueltas; igualmente ayer que hoy, no importa lo que se diga si el público dice: ¡Voy!

A las cuatro y media ya estaba lleno de gente todo el circulo. ¿Cómo estaban los palcos, caballeros! ¡Qué mujeres envueltas en mantillas! ¡Qué gargantas! ¡Qué ojos! ¡Qué barbillas! ¡Qué aire tan seductor!

De la Montaña y de las dos Castillas lo selecto, la flor! Lo digo yo y ninguno me desmiente, que en esas cosas soy inteligente!

¡Ay, si en toda la corrida estuviera el hombre así, dejaría de ser Fuentes; ¡sería un Misisipi!

Antes de asomar el segundo me voy en el palco número 20 y 21 go: ¡Vaya por usted, morena, la de la mantilla blanca y la falda color rosa y demás indumentaria! ¿De dónde es usted, salero? ¿Qué territorio es su patria? ¡Si no es usted de Sevilla mereco ser sevillana!

Pues bien; el segundo toro ya no es del tipo del anterior; es negro bragado, cornialto y escarrido de carnes. Salíó muy abanto, hasta que él mismo se paró por inspiración propia. Le pincharon cinco veces los de adña, á los cuales proporcionó dos tambos. El picador Carriles no podía encarrilar el automóvil en dirección al toro por más esfuerzos que hacía. Y una costurera guapa le gritó así al picador: —Si no le echa usted petróleo ¿cómo ha de andar el motor? Otro picador saltó en un caballo que no sentía más que la piel y los huesos.

Dieron las cinco y cuarto y se presentó en el palco presidencial el teniente alcalde don Evaristo López Herrero con chambargo á la flamenca y guantes á la funeraria; es decir, negros, como lo requería la solemnidad del acto.

Y mientras salían los alguaciles con sus trajecitos de guardarropa y la gente torera con sus ternos de luces, me levanté yo de mi asiento y brindé al palco 28 en esta forma:

De tan escaso valor fue su feña silbabe, que hasta comenzó á llover y me tuve que poner, con pena, el impermeable. ¡Cómo ha de ser!

¿A quién briado el torero? A una que veo en el palco 16... Vamos allí.

Aunque esta tarde en los toros no luce usted la mantilla, brindó á usted esta croniquilla con muchísimo placer. Pero, la verdad, me enoja que venga aquí con sombrero la joven de más salero que ha nacido en Santander!

¡Ole los abuelos con ímpetu juveniles y tall! Ya está en el redondel el tercer toro de la tarde.

Fuentes le lancea con algunas verónicas, de las cuales sólo le abono una en la cuenta de los aplausos.

Con mucha bravura y gran cabeza acomete el toro á Carriles, dándole contra las tablas un porrezo que se debió oír en Valdeilla y se ceba codiciosamente en el caballo, el cual exhala ruidos de dolor...

Es la primera vez que he presenciado esto en una plaza de toros. Y, bromas aparte, les aseguro á ustedes que me sentí emocionado.

¿Hubiera podido hablar el pobre caballo no hubiera llamado bárbaros á todos con muchísima razón. Pero dejémoslos de filosofías. Arremete el toro contra otro ginete con el mismo ímpetu y tal es la costalada del picador que rompe las tablas de la barrera con el cuerpo y se cuela dentro del callejón por la abortura.

Todo el edificio osciló como si hubiera habido un terremoto. Se desmayó una chica que estaba en el tendido y cuando á poco rato recuperó el sentido exclamó con angustia: —¿Cuántos muertos ha habido?

El toro tomó otras dos varas, ocasionando en una de ellas otra caída estrepitosa. Afortunado con tres pares de pendientes el toro, se presentó el jefe de la cuadrilla con los avíos de matar.

Le trató medianamente con auxilio de uno de los subalternos y le largó una costalada tendenciosa, intentando después descabellar sin conseguirlo.

El su fraterno le acertó al primer golpe de puntilla. ¡Bravísimo, Antonio Fuentes! ¡Ole los hombres barbantes! ¡Ole los diestros valientes! ¡Ole los bravos Titanes!

¡Ahí va, Fuentes, mi sombrero! ¡Ahí va también ese habano...! —¿Pero eso es por lo torero? —No; ¡por lo republicano!

¡Bravísimo, Antonio Fuentes! ¡Ole los hombres barbantes! ¡Ole los diestros valientes! ¡Ole los bravos Titanes!

¡Ahí va, Fuentes, mi sombrero! ¡Ahí va también ese habano...! —¿Pero eso es por lo torero? —No; ¡por lo republicano!

¡Bravísimo, Antonio Fuentes! ¡Ole los hombres barbantes! ¡Ole los diestros valientes! ¡Ole los bravos Titanes!

¡Ahí va, Fuentes, mi sombrero! ¡Ahí va también ese habano...! —¿Pero eso es por lo torero? —No; ¡por lo republicano!

¡Bravísimo, Antonio Fuentes! ¡Ole los hombres barbantes! ¡Ole los diestros valientes! ¡Ole los bravos Titanes!

¡Ahí va, Fuentes, mi sombrero! ¡Ahí va también ese habano...! —¿Pero eso es por lo torero? —No; ¡por lo republicano!

¡Bravísimo, Antonio Fuentes! ¡Ole los hombres barbantes! ¡Ole los diestros valientes! ¡Ole los bravos Titanes!

¡Ahí va, Fuentes, mi sombrero! ¡Ahí va también ese habano...! —¿Pero eso es por lo torero? —No; ¡por lo republicano!

Abí está tal como lo recogí en una... terna.



Randemmeno el toro por el Malagueño y Macra regularmente pasó á manos de Fuentes, que empleó una feña lucida al principio, pero después se toró el carro.

Metió seis pinchazos nada menos, perdió el trapo una vez, sufrió alguna que otra colada y por fin dejó media estocada un poco caída.

Después se puso á descabellar y tres de cuatro intentos infructuosos, coreados con pitos, tuvo que darle la puntilla á su fraterno.

De tan escaso valor fue su feña silbabe, que hasta comenzó á llover y me tuve que poner, con pena, el impermeable. ¡Cómo ha de ser!

¿A quién briado el torero? A una que veo en el palco 16... Vamos allí.

Aunque esta tarde en los toros no luce usted la mantilla, brindó á usted esta croniquilla con muchísimo placer. Pero, la verdad, me enoja que venga aquí con sombrero la joven de más salero que ha nacido en Santander!

¡Ole los abuelos con ímpetu juveniles y tall! Ya está en el redondel el tercer toro de la tarde.

Fuentes le lancea con algunas verónicas, de las cuales sólo le abono una en la cuenta de los aplausos.

Con mucha bravura y gran cabeza acomete el toro á Carriles, dándole contra las tablas un porrezo que se debió oír en Valdeilla y se ceba codiciosamente en el caballo, el cual exhala ruidos de dolor...

Es la primera vez que he presenciado esto en una plaza de toros. Y, bromas aparte, les aseguro á ustedes que me sentí emocionado.

¿Hubiera podido hablar el pobre caballo no hubiera llamado bárbaros á todos con muchísima razón. Pero dejémoslos de filosofías. Arremete el toro contra otro ginete con el mismo ímpetu y tal es la costalada del picador que rompe las tablas de la barrera con el cuerpo y se cuela dentro del callejón por la abortura.

Todo el edificio osciló como si hubiera habido un terremoto. Se desmayó una chica que estaba en el tendido y cuando á poco rato recuperó el sentido exclamó con angustia: —¿Cuántos muertos ha habido?

El toro tomó otras dos varas, ocasionando en una de ellas otra caída estrepitosa. Afortunado con tres pares de pendientes el toro, se presentó el jefe de la cuadrilla con los avíos de matar.

Le trató medianamente con auxilio de uno de los subalternos y le largó una costalada tendenciosa, intentando después descabellar sin conseguirlo.

El su fraterno le acertó al primer golpe de puntilla. ¡Bravísimo, Antonio Fuentes! ¡Ole los hombres barbantes! ¡Ole los diestros valientes! ¡Ole los bravos Titanes!

¡Ahí va, Fuentes, mi sombrero! ¡Ahí va también ese habano...! —¿Pero eso es por lo torero? —No; ¡por lo republicano!

¡Bravísimo, Antonio Fuentes! ¡Ole los hombres barbantes! ¡Ole los diestros valientes! ¡Ole los bravos Titanes!

¡Ahí va, Fuentes, mi sombrero! ¡Ahí va también ese habano...! —¿Pero eso es por lo torero? —No; ¡por lo republicano!

¡Bravísimo, Antonio Fuentes! ¡Ole los hombres barbantes! ¡Ole los diestros valientes! ¡Ole los bravos Titanes!

¡Ahí va, Fuentes, mi sombrero! ¡Ahí va también ese habano...! —¿Pero eso es por lo torero? —No; ¡por lo republicano!

¡Bravísimo, Antonio Fuentes! ¡Ole los hombres barbantes! ¡Ole los diestros valientes! ¡Ole los bravos Titanes!

¡Ahí va, Fuentes, mi sombrero! ¡Ahí va también ese habano...! —¿Pero eso es por lo torero? —No; ¡por lo republicano!

¡Bravísimo, Antonio Fuentes! ¡Ole los hombres barbantes! ¡Ole los diestros valientes! ¡Ole los bravos Titanes!

¡Ahí va, Fuentes, mi sombrero! ¡Ahí va también ese habano...! —¿Pero eso es por lo torero? —No; ¡por lo republicano!

Después toma otras tres varas, siempre obligado, y proporciona una caída. Le aviva Malagueño con un par á toro parado, desigual, y luego con una sola banderilla. La otra ya se la mandará por el corrao.

Cruce cumple con un par bien colocado. Fuentes empieza con un cambio superior, sigue trasteando para cuadrar, sufre una colada, defendiéndose bien con el trapo, y termina con media estocada buena.

Saluda Antonio Fuentes, la gente se entusiasma, se conmueve la atmósfera y empieza á soltar agua. La emoción de la atmósfera me obliga de nuevo á encasquetarme la capucha.

Vamos á ver el quinto. El cual brindó á las del diez, cuatro con mantillas blancas muy graciosas, muy bonitas, muy barbantes!

Saló el toro, que también es negro, bien armado y más metido en carnes que los anteriores. Empieza con una colada á un picador haciéndole polvo al caballo.

Y se queda el toro contemplando á la víctima, como diciendo: —¿Pero qué bruto soy!



Fuentes le veroniqua dos veces con tendencias al cabr-val. El toro, que da muestras de tener un olfato demasiado fino, persigue á un caballo, que es salvado por el picador á todo galope.

Después, con gran bravura, toma cinco varas, dando grandes porrazos á los picadores y ocasión á que se adoran en los quites Fuentes y su coadjutor, ó sea el sobrealiente.

Y aquí entra el olé de la corrida, lo magno, lo grandioso, lo incomparable, lo sublime: Fuentes banderillea con las de lujo. Empieza con una labor de filigrana, llevándose el toro con el cuerpo á donde quiere.

Después se da cuerda el hombre con la correspondiente llave y cambia un par magnífico que produce el disloque en el minuto.

Vuelve á coger otro par, olta de largo, se le arranca el toro y cambia de nuevo dejando un par superiorísimo, pero ¡con qué elegancia, con qué arte y con qué finura! ¡Canela final!

El toro se sienta y se le cae la baba de gusto.

Simula después otro cambio quedándose en la cabeza, lo cual le vale otra ovación, y termina con otro par grandioso con el mismo gusto.

Aquello es el casabos de animaciones y aplausos y óles y vivas y frases de frenético entusiasmo. De lo único que no hubo ni muestra fue de cigarros... ¡Desde que á Cuba perdíamos andá ese género es así!

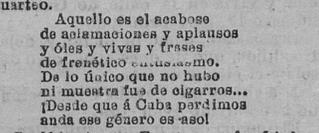
Cogió los trastos Fuentes y se fue á brindar á los tendidos de sol, á los correlligionarios políticos.

Gran entusiasmo en toda la Asamblea. Trasteó bien, con gran desseo de lucirse y hasta dió un medio gran sentado en el escritorio.

Pero después al herir cambió la decoración... ¡Ay, cuánto lo va á sentir don Nicolás Salmorán!

Tres pinchazos y media estocada, sin hacer nada el toro por él, justo es decirlo en honor de la verdad.

Cuando el toro no acomete, hay un medio muy sencillo de que entre todo el estoque se ahonda con un marallón.



Se le acercó un caballo y el toro hizo ja. Vuelve á aproximarse otro hájar y el toro se escama.

Obligado, por fin, mate la cabeza una vez y sale de estampía. Otra invitación al waiz y se arranca de varas, llevando á caballo y picador hasta los medios y derribándole, pero es sala solo de la suerte.

Con numerosísima concurrencia se verificó en los elegantes salones de este Casino la brillante Fiesta Musical anunciada.

Después del hermoso concierto, donde el cañonero granados aplausos los notables pro-fesores que dirige el reputado maestro Espino, se bailó el cotillón por más de cuarenta parejas, el cual fue dirigido por la bellísima señorita María Hoppe y el joven y distinguido literato don Ramón López Montenegro, realizando una profusión de regalos.

El puntillero acertó al primer golpe. La Asamblea pidió que se le concediera á Fuentes la erección del toro y el presidente accedió Mal hecho.

Respeto á la opinión pública pero por mi parte epino que una cosa es la República y otra es el arte taurino.

Mezto toro. Para que nadie me culpe de no ser buen español, también brindo, como Fuentes, este toro á los del soll Negro y cornigacho.

Me hizo más que salir y colarme por la barrera frente al 7, rompiendo una tabla.



En esta ó parecida forma. También fue bravo. Fuentes le largó cinco verónicas superiores.

Acometió el toro á la caballería con extraordinario empuje ¡ochó veces! echando á los picadores al nivel del tejado.

Hicieron buenos quites y de mérito Fuentes y el matador de reserva. Al ver el público salir un caballo con el mondongo fuera, se sublevó con razón, pero no la hay para arrojar á la plaza objetos que pongan en peligro la vida de los lidiadores.

Cambiada la suerte, cogió un par de palos el sobrealiente y quiso quebrar, yendo el toro andando, y, claro, no los clavó porque tuvo que salir por pateneras. Su compañero cogió medio par y otro tirado.

Pidió el público que matara el sobrealiente, y Fuentes no quiso. Hizo bien. La feña de Fuentes consistió en muy pocos pasos, un mete y saca, perdiendo la bandera, un pinchazo, siendo desarmado otra vez y lloviendo; otro pinchazo, arreando la lluvia y otro pinchazo, después del cual debió el toro y terminó la fiesta.

Resumen. El ganado resultó con bravura y de poder. Lo más lucido de Fuentes indudablemente fue la estocada al primer toro, que fue el más bravo y los tres pares que le puso al quinto, de los pocos que se ven.

Fuera de esto no hubo nada digno de aplauso. Acabé. Un consuelo tiene Antonio si al matar no estuvo bien y es que, como revisero, yo he estado peor que él.

No tengo la culpa yo, que no la quería hacer, ¡porque, caramba, estas cosas no son para la vejez!

De San Sebastián. El ministro de jornada subió á Miramar hoy á la hora de costumbre, habiendo puesto á la firma del Rey los decretos siguientes:

Aprobando providencias dictadas por el Gobernador civil de la provincia de Oviedo en asuntos referentes á la ocupación de fincas, por los ferrocarriles de San Martín á Albarrán y de T. ubia á Pravia.

Promulgando la ley del trazado de la carretera que atraviesa la villa de Muros en Baleares.

Jubilando al consejero de minas don José Monrele. Nombrando consejeros de minas á don Juan Alvarez Serex y otros dos señores más.

Nombrando inspector de minas á don Enrique Mombian, don Francisco Panés y don Juan Castillo.

Ampliando la incompatibilidad de los funcionarios de Aduanas. Ascendiendo á primer teniente de infantería de Marina á don Manuel García Paravín.

Por Pio X. En la iglesia del Buen Pastor se han celebrado á las diez de esta mañana una solemne misa y Te Deum en acción de gracias por la coronación del Pontífice Pio X.

Asistieron los Reyes, los príncipes de Asturias, ministro de Estado, Capitán general de la región señor Zappino y la mayoría de las autoridades, así civiles como militares.

También asistió el príncipe de Mónaco. CORRESPONSAL.

Gran Casino del Sardinero. Con numerosísima concurrencia se verificó en los elegantes salones de este Casino la brillante Fiesta Musical anunciada.

Después del hermoso concierto, donde el cañonero granados aplausos los notables profesores que dirige el reputado maestro Espino, se bailó el cotillón por más de cuarenta parejas, el cual fue dirigido por la bellísima señorita María Hoppe y el joven y distinguido literato don Ramón López Montenegro, realizando una profusión de regalos.

Agresión, robo y hurto. Por sospechase fueron los autores de los hurtos de aves que desde hacía algún tiempo se venían cometiendo en Pollentia, la guardia civil de aquel puesto vigilaba constantemente á dos sujetos llamados Fausta Barranto Ortega, de 24 años, pastor, y Emilio Fernández López, de 21, jornalero.

En la noche del 5 del actual una pareja salió á recorrer aquellas inmediaciones, no tardando en saber que también aquellos dos sujetos habían salido en dirección al pueblo de Campó, persiguiendo al joven Vicente Abad, de 22 años, soltero, molinero, natural de San Andrés de Montearados (Burgos), que se dirige á trabajar al molino de C. obillo de Ebro, de aquel mismo término, y allí se dirigió la benemérita.

En el molino se encontraba ya el Vicente, quien manifestó que aquellos sujetos no tardaron en darle alcornoque, apalearle y agredirle, causándole varias heridas en la cabeza y brazos, con instrumento bruño-cortante, siendo grave y de pronóstico reservado, según certificación facultativa, la de la cabeza. Dijo también el herido que los agresores fingieron guardas del campo, le habían exigido cinco pesetas, no dándole él más que 75 céntimos que llevaba en el bolsillo. Después de esto le d. jaron, limpiándole antes la sangre de las heridas, pudiendo oírse con claridad su marcha y llegar al molino. Los guardias salieron en persecución de los agresores, no tardando en detenerlos en las inmediaciones de Campó, ocupándose un cuchillo de grandes dimensiones y un palo ensangrentado. Interrogados por la guardia civil se declararon autores de la agresión y robo de los que fue víctima el joven Vicente, y de los hurtos de aves que en distintas ocasiones se habían cometido en las casas de los vecinos de Pollentia José Orea y Julian Gutiérrez. Los detenidos fueron puestos á disposición del Juzgado municipal de Pollentia. Robo de herramientas. Según manifiesta la guardia civil del Asillerro, se sospecha que unas herramientas facturadas en E. bo por el arto Gaspar Merino, que se fugó de las obras del dique de este puerto al ir á ser detenido día pasado, fueron robadas al contralista del ferrocarril minero de San Salvador. Fuentes. En el Ayuntamiento de Castejón de L. ibana, se hallan expuestas al público las cuentas municipales del año 1902. Subastas de obras. Por el Ayuntamiento de Banales se anuncia para el día 27 del actual las subastas de las obras de distribución de agua y construcción de puentes en Gibaja, bajo el

que llamaron con justicia la atención. Para esta noche se anuncia el debut de un elemento de la madame Olesens y del famoso Ramón Blanchard, los cuales tomarán parte en un gran concierto que de seguro estará brillantísimo.

DE PROVINCIAS

FOR TELEGRAFO. DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL. Madrid 9—14'30.

Festivos. En Alicante se verificó la anunciada batalla de flores, que resultó muy lucida y brillante. En Pontevedra se han verificado los festejos con gran animación.

Buquo inglés. Ha fundado en el puerto de V. llegaría un crucero inglés, campabando con la plaza los saludos de ordenanza.

Tormenta. Dicen de Granada que á consecuencia de una gran tormenta que ha descargado en aquel término, un rayo mató á una niña que se dirigía á un cortijo.

RICARDO.



Anoche, con un lleno completo, se celebró la función anunciada por la Compañía de Lara. Los artistas obtuvieron muchos aplausos en la interpretación de Los Pecos Reales y Pedro Jiménez, obras ya conocidas, pero que siempre agradan y entretienen al público.

EXTRANJERO

FOR TELEGRAFO. DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL. Madrid 9—14'30.

En Turquía. Un despacho de Salónica dice que más de doce mil insurrectos se dirigen á Monastil. En la población reina gran pánico y los comercios están cerrados.

Otro despacho del mismo punto dice que el cónsul de Rusia fue muerto por unos soldados, á los que increpó porque no le hacían el saludo.

En Marruecos. De Tánger comunican que el Rogu ha atacado directamente á las fuerzas del ministro de la Guerra del Sultán.

Periódico procesado. El periódico de París el Matin va á ser procesado por haber publicado varios documentos secretos relativos á la causa Humbert.

Crisis. De Budapesth anuncian que ha presentado la dimisión el Gabinete húngaro.

RICARDO.

De la provincia

Agresión, robo y hurto. Por sospechase fueron los autores de los hurtos de aves que desde hacía algún tiempo se venían cometiendo en Pollentia, la guardia civil de aquel puesto vigilaba constantemente á dos sujetos llamados Fausta Barranto Ortega, de 24 años, pastor, y Emilio Fernández López, de 21, jornalero.

En la noche del 5 del actual una pareja salió á recorrer aquellas inmediaciones, no tardando en saber que también aquellos dos sujetos habían salido en dirección al pueblo de Campó, persiguiendo al joven Vicente Abad, de 22 años, soltero, molinero, natural de San Andrés de Montearados (Burgos), que se dirige á trabajar al molino de C. obillo de Ebro, de aquel mismo término, y allí se dirigió la benemérita.

En el molino se encontraba ya el Vicente, quien manifestó que aquellos sujetos no tardaron en darle alcornoque, apalearle y agredirle, causándole varias heridas en la cabeza y brazos, con instrumento bruño-cortante, siendo grave y de pronóstico reservado, según certificación facultativa, la de la cabeza. Dijo también el herido que los agresores fingieron guardas del campo, le habían exigido cinco pesetas, no dándole él más que 75 céntimos que llevaba en el bolsillo.

Después de esto le d. jaron, limpiándole antes la sangre de las heridas, pudiendo oírse con claridad su marcha y llegar al molino. Los guardias salieron en persecución de los agresores, no tardando en detenerlos en las inmediaciones de Campó, ocupándose un cuchillo de grandes dimensiones y un palo ensangrentado.

Interrogados por la guardia civil se declararon autores de la agresión y robo de los que fue víctima el joven Vicente, y de los hurtos de aves que en distintas ocasiones se habían cometido en las casas de los vecinos de Pollentia José Orea y Julian Gutiérrez. Los detenidos fueron puestos á disposición del Juzgado municipal de Pollentia. Robo de herramientas. Según manifiesta la guardia civil del Asillerro, se sospecha que unas herramientas facturadas en E. bo por el arto Gaspar Merino, que se fugó de las obras del dique de este puerto al ir á ser detenido día pasado, fueron robadas al contralista del ferrocarril minero de San Salvador.

Fuentes. En el Ayuntamiento de Castejón de L. ibana, se hallan expuestas al público las cuentas municipales del año 1902. Subastas de obras. Por el Ayuntamiento de Banales se anuncia para el día 27 del actual las subastas de las obras de distribución de agua y construcción de puentes en Gibaja, bajo el

de 8 088'45 pesetas y reconstrucción del... Función benéfica... Una feria y una reyerta... Mordido por un perro... Agresión... La Batalla, sastrería, Atarazanas 4... Los cafés tostados de 'La Universidad'...

El vapor Carmela hace viajes de recreo... Victor Barceña, oculista... Urberuaga de Ubiña... El arquitecto Lavin Casalla... La Batalla, sastrería, Atarazanas 4... Los cafés tostados de 'La Universidad'...

El señor Viesca comunicó la solución... Un expendedor ha sido detenido... Investigación de Gasset... Aumento del cupo... Toros en San Sebastián... De Valladolid. Los obreros del Norte... Según despachos de Valladolid...

Escuela provincial de Artes y Oficios... Viudas y huérfanos... Gabinete fotográfico de Los Italianos... Banco vitícola de España... Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander... La Cantabrica... Muy barata... Albums... La Gran Bretaña... Bañoario de Gorconeta... Fábrica de mosaicos artísticos... Venancio Valderrama... Fábrica de mosaico 'Nolla'...

Escuela provincial de Artes y Oficios... Viudas y huérfanos... Gabinete fotográfico de Los Italianos... Banco vitícola de España... Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander... La Cantabrica... Muy barata... Albums... La Gran Bretaña... Bañoario de Gorconeta... Fábrica de mosaicos artísticos... Venancio Valderrama... Fábrica de mosaico 'Nolla'...

Escuela provincial de Artes y Oficios... Viudas y huérfanos... Gabinete fotográfico de Los Italianos... Banco vitícola de España... Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander... La Cantabrica... Muy barata... Albums... La Gran Bretaña... Bañoario de Gorconeta... Fábrica de mosaicos artísticos... Venancio Valderrama... Fábrica de mosaico 'Nolla'...

FERIAS Y FIESTAS Casino del Sardinero... En el salón de fiestas del Casino del Sardinero se celebrará esta noche la nueva gran obra...

NOTICIAS Dr. Corpas Castanedo, oculista... Una verdadera desgracia, que toda la Ración de El Cantabro lamenta como propia...

COMUNICADO Santander 9 de agosto de 1933. Señor Director de El Cantabro. Presento. Muy señor nuestro: En el periódico que tan dignamente dirige y en su número de hoy aparece un suelto titulado 'Los toros de Saltillo'...

La coronación de Pio X Dicen de Roma que desde las seis de la mañana un gran gentío daba mucha animación a las calles y se hallaba invadida la plaza de San Pedro...

XIII TOMO DE Pacotillas de Estrañi (Ultimo de la 1.ª serie) Se ha puesto a la venta en las librerías de Meléndez, Acera de Amós de Escalante...

Escuela provincial de Artes y Oficios... Viudas y huérfanos... Gabinete fotográfico de Los Italianos... Banco vitícola de España... Monte de Piedad de Alfonso XIII y Caja de Ahorros de Santander... La Cantabrica... Muy barata... Albums... La Gran Bretaña... Bañoario de Gorconeta... Fábrica de mosaicos artísticos... Venancio Valderrama... Fábrica de mosaico 'Nolla'...

Denuncias y sucesos Por espaldado y faltas a las ordenanzas la guardia municipal estuvo ayer a varios sujetos... Incendio de chimenea... Atropello... Detención de una gitana... Alivado... CARIDAD... Casino del Sardinero... Primera playa del Sardinero...

Cartora extraviada En las inmediaciones de la Alameda se ha extraviado una cartora sin valores, con solo una cédula personal, perteneciente a un pobre obrero llamado Balbino Manda Garcia... Te-Deum... Hallazgo... Alivado... CARIDAD... Casino del Sardinero... Primera playa del Sardinero...

Comentarios En los círculos políticos se ha comentado mucho la esperanza que ponen los carlistas en el nuevo Papa, creyendo que ayudará a don Carlos... Cesantías... Ministros ausentes... Atentado contra Combes... La escuadra inglesa... CARIDAD... Casino del Sardinero... Primera playa del Sardinero...

Corrida suspendida Telegrafían de Pontevedra que la corrida de toros que allí se celebraba tuvo que suspenderse por negarse los picadores a picar con caballos malos... En Solares... Preparación para los exámenes del mes de septiembre próximo...

Señoras Usad con preferencia a ninguna otra el Jabón Zotal Inglés, que reúne grandes virtudes higiénicas, al mismo tiempo con una delicada fragancia... Pérdida... Finas y variadas pastas de viejo en la con Heredia de Ramos, Becedo, 11... ALMACÉN DE LANAS Y COLCHONES... Sociedad Eléctrica Vasco-Montañesa... En Solares... Preparación para los exámenes del mes de septiembre próximo...

Señoras Usad con preferencia a ninguna otra el Jabón Zotal Inglés, que reúne grandes virtudes higiénicas, al mismo tiempo con una delicada fragancia... Pérdida... Finas y variadas pastas de viejo en la con Heredia de Ramos, Becedo, 11... ALMACÉN DE LANAS Y COLCHONES... Sociedad Eléctrica Vasco-Montañesa... En Solares... Preparación para los exámenes del mes de septiembre próximo...

Detenido En la playa del Sardinero y por unos señores fue detenido ayer a las once, un sujeto en el momento en que validaba de un pañuelo el rostro del asistente de la corrida a otro caballero... Detenido... Aclaración... Ayer dimos noticia de haber sido detenido por hurto de un bolso del bañante Luisilla II, el mar nero Manuel Megoya...

Detenido En la playa del Sardinero y por unos señores fue detenido ayer a las once, un sujeto en el momento en que validaba de un pañuelo el rostro del asistente de la corrida a otro caballero... Detenido... Aclaración... Ayer dimos noticia de haber sido detenido por hurto de un bolso del bañante Luisilla II, el mar nero Manuel Megoya...

Detenido En la playa del Sardinero y por unos señores fue detenido ayer a las once, un sujeto en el momento en que validaba de un pañuelo el rostro del asistente de la corrida a otro caballero... Detenido... Aclaración... Ayer dimos noticia de haber sido detenido por hurto de un bolso del bañante Luisilla II, el mar nero Manuel Megoya...

Detenido En la playa del Sardinero y por unos señores fue detenido ayer a las once, un sujeto en el momento en que validaba de un pañuelo el rostro del asistente de la corrida a otro caballero... Detenido... Aclaración... Ayer dimos noticia de haber sido detenido por hurto de un bolso del bañante Luisilla II, el mar nero Manuel Megoya...

Detenido En la playa del Sardinero y por unos señores fue detenido ayer a las once, un sujeto en el momento en que validaba de un pañuelo el rostro del asistente de la corrida a otro caballero... Detenido... Aclaración... Ayer dimos noticia de haber sido detenido por hurto de un bolso del bañante Luisilla II, el mar nero Manuel Megoya...

Detenido En la playa del Sardinero y por unos señores fue detenido ayer a las once, un sujeto en el momento en que validaba de un pañuelo el rostro del asistente de la corrida a otro caballero... Detenido... Aclaración... Ayer dimos noticia de haber sido detenido por hurto de un bolso del bañante Luisilla II, el mar nero Manuel Megoya...

Precios de suscripción y de los anuncios

Table with columns for 'ANUNCIOS', 'ESQUELAS DE DEFUNCIONES', and 'PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN'. It lists rates for various types of advertisements and subscription points.

Número suelto, 5 céntimos.—Números atrasados: del año, 25, y de años anteriores, 1 peseta.—Pago adelantado.—Cada anuncio tiene 10 céntimos de recargo por timbre

SERVICIOS PÚBLICOS

Table of public services including 'CORREOS', 'FERROCARRIL DEL NORTE', 'FERROCARRIL CANTABRICO', and 'TRANVIA URBANO'. It details routes, schedules, and fares for various lines.

Advertisement for 'Fábrica de lentes plateadas para espejos, vidrios y cristales artísticos'. It offers optical services and discounts.

Advertisement for 'CRISTALES Y VIDRIOS PLANOS Ricardo Tejeiro'. It lists various types of glass and contact information.

Advertisement for 'Vidrios de colores, tajas de cristal planas y curvas'. It specializes in colored glass and optical work.

Large advertisement for 'Compagnie Générale Transatlantique' featuring 'Habana y Veracruz' routes and 'LABRADOR' service.

Advertisement for 'Belicias del Tocador' hair products by 'MURRAY & LANMAN'.

Advertisement for 'LA POLAR' insurance company, 'Sociedad Anónima de Seguros BILBAO'.

Advertisement for 'Tinta de Alizerine y Hamateine para copiar y no copiar' by 'JESSING'.

Advertisement for 'FOREIGN PRESS OFFICE' providing news and information services.

Advertisement for 'Sociedad Española de Droguería General' (Pérez del Molino y Compañía).

Advertisement for 'Purgaciones' (cathartics) for various ailments.

Advertisement for 'ANUARIO DEL COMERCIO' (Commercial Yearbook) for Spain and Portugal.

Advertisement for 'LA LUZ' (The Light) newspaper and 'Un viaje al Transvaal durante la guerra'.

Advertisement for 'Chicos' (Children) magazine.

Advertisement for 'Baños de Arechavala' (Arechavala Baths).

Advertisement for 'Se vende' (For sale) property.

Advertisement for 'Magnífico gabinete' (Magnificent cabinet).

Advertisement for 'En casa particular' (In a private home) accommodation.

Advertisement for 'Se vende ó arrienda' (For sale or rent) property.

Advertisement for 'Señora de compañía' (Lady of company) services.

Advertisement for 'Salón de barbería' (Barbershop).

Advertisement for 'Se alquila un piso' (A flat for rent).

Advertisement for 'Pollos, gallinas, gansos' (Chickens, geese) and 'Se traspasa' (Business transfer).

Advertisement for 'Droguería industrial y medicinal de W. Carredano'.